3

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ

4 ЮСТРИРОВА ЖУРНАЛЪ.

ТОМЪ СЕДЬМОЙ.

1872.

Январь, Февраль, Мартъ, Апрель, Май, 1юнь.

ПЕТЕРБУРГЪ.

Издан1е ГЕРМАНА ГОППЕ.

jia ^Большой Садовой улиц'Ь, въ дллЪ Коровина, |1 0 16.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ч. „ВСЕМІРНОЙ Иmem ЦИ“

1872. ТОМЪ VII. ЯНВАРЬ 1ЮНЬ.

Б.ографш.

Беллетристика.

ii О^audiia и современныя политичесшя собьгпя.

Внутренняя изв'вст1я.

Нов4Й1шя известия*

Вйсти изъ заграницы.

География и Этнограф1я.

Статьи естественно историческаго содержашя.

Политехника.

Хроника Общественной жизни.

Архитектура, живопись, скульптура и проч.

йстор я и Археологля.

ррь и музыка.

Критика и Библкграфш.

Новости Наукъ и Цивилизацш.

Геральдика и Генеалотя.

Судебная летопись.

Некрологи.

Астрономически календарь.

Почтовый ящик!,.

Шахматный отдйлъ.

Снись.

Отъ редакцш.

Частныя объявлешя.

О Г Л А В Л Е Н 1 Е Р И С У Н К О В Ъ .

J № 157»
IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 1.
1 Января 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА годъ въ россіи:
Въ С. Петербургъ: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города 15 »
Въ Москвъ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга.М. Черепнина и В. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦIЯ выходитъ еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.
Подписка па полгода принимается.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!
1. Германская Имперія 16 р.
2. Австрія к Румунія 16 •
3. Бельпя, Швейцарія п Сербіи 17 >
4. Франция, Италія. Швеция н Дашя 19 >
5. АНГЛІЯ. Испашя, Португалія я Турция 21 •
6. Сѣверные Американские соединенные штаты 21 >
7. Восточн. Индія. Китай и Япония 26 .

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Шесть томовъ „Всемирной Иллюстрацш" лежать уже за нами и мы начали четвертый годъ нашей деятельности. Не считая нужнымъ уяснять нашимъ читателямъ то. что достаточно уяснено характеромъ самаго издашя. мы считаемъ. однако, нужнымъ сказать несколько словъ о т^хъ изменешяхъ, которымъ оно должно подвергнуться.

Съ началомъ новаго 1872 го года, мы дадимъ большее развитее отделу беллетристики, чѢмъ это было до сихъ поръ, и начнемъ со второго нумера печаташе романа: „Три усадьбы". Судить о немъ будутъ сами читатели; но смѣемъ заверить, что выборъ изъ большого числа представленныхъ намъ произведешй, былъ сд"Бланъ строго и добросовестно. Съ перваго же нумера прекратили мы печаташе историческаго дневника, такъ какъ въ течете двухъ л4тъ поместили эфемериды какъ нашей, такъ и общей исторш, кроме новейшей, печаташе которыхъ оставляемъ за собой на буд^щій годъ. Этимъ выиграемъ мы значительное количество места, которое займется не менее интересными и поучительными статьями.

Что касается до главнаго и существенна™ отличгя нашего из umiii. до иллюстраций, то мы можемъ *смЂло* сказать, что сравнеше прошлаго года съ предшествовавшими, будетъ красноречивее г.сякихъ словъ. Материалы, находяцуес^ въ нашемъ распоряжеши.благодаря внимашю многихъ, очень вьогихъ, лицъ, понимающихъ необходимость такого печатнаго органа, какимъ двляется нашъ, ростутъ изо дня въ день; новые художники замес тили mwTimyt

Гоафъ М. М. Спеоанцій.

штате передано нами новой тшюгра ф!и, брата нашего издателя. Не изгбя существенныхъ причинъ упрекать преж шя типографш, особенно же заведение г. А. М. Котонина, которому мы искренно благодарны, мы всетаки бу демъ считать себя въ гораздо лучшемъ. противъ прежняго, положеши, печатая издаше въ типографш. носящей фирму, родственную нашей.

Типограф1я ота совершенно новая, устроена согласно посл'Ьднимъ указаш ялъ техники и спещально приспособлена къ печатанно иллюстрированныхъ издашй; она д'Ьйствуетъ паромъ и *шЛ* етъ 5 большихъ, не считая малыхъ, ско ропечатныхъ машинъ. Машины громадный и листы „Всемгрной Иллюстрация" будутъ печататься сразу.

Оставаясь верными своей программ*, какъ по разнообразие, такъ и но направленно, мы вступаемъ въ четвертый годъ нашего издашя съ полнымъ сознашемъ своихъ обязанностей и своихъ правъ.

ПОЛИТИКА

1Н71 годъ.

Только что окончивиийся годъ заиметь, безъ всякаго сомн*шя,'одно изъ самыхъ выдающихся местъ, въ ряду достопамятныхъ годовъ второй половины девятнадцатаго сто лет1я. Для западной Европы онъ будетъ служить эрою новаго порядка вещей и измене *ТЯ* центра тяжести Европейскаго равновеая. Для насъ, русскихъ, онъ явится достопамят нымъ, какъ окончаше того стеснительнаго порядка вещей, который созданъ былъ для Россin услов1ями Парижскаго трактата.

Эта отмена—наиболее выдающееся собьте нашей политической истор1и за истекгше триста шестьдесятъ пять дней. Великое дело, начатое въ конце 1870 года смелымъ ша гомъ русской дипломацш, выразившемся въ знаменитой депеш* князя Горчакова, было закончено въ начал* 1871 года. Лондонская конференция, созванная для пересмотра Парижскаго трактата 1856 года, не могла не согласиться съ неотразимою логикою и безусловною справедливостю нашихъ притязали, и признала отм*ненными дополнитель ныя статьи трактата, ограничивавиия наши права на Чорномъ мор*. Мы снова сд*ла лись полными хозяевами Черноморскаго прибрежья и получили возможность укр*плять его, какъ намъ заблагоразсудится, а равно и иметь въ Черноморскихъ водахъ флотъ, впол н* достойный великой державы. Это важное собьте было отпраздновано въ Петербург*, въ самую годовщину подписаюя Парижскаго трактата. Нашей черноморской флотилш, этому бедному остатку некогда грозной и покрывшей себя славою морской армады, было снова возвращено славное имя «Черноморскаго Флота...

De facto, дело возрожден1я* этого Флота подвинулось, правда, еще весьма немного; но .подобныя дела вдругъ не делаются. Для нихъ необходимо время и... свободныя бюджетныя средства, на которыя мы можемъ надеяться только въ более или мен*е близ комъ будущемъ.

Ждать мы можемъ. Современное положе **Hie** Европейскнхъ делъ далеко не таково, чтобъ могли явиться въ скоромъ времени шансы столкновешй на Чорномъ море и необходимость новой обороны нашего южнаго

шимъ справедливымъ требовашямъ не со вс вмъ то охотно, не упустила случая выговорить на Лондонской кон Ференцш одно усло **Bie,** казавшееся, очевидно, для нее гарант1ею противъ быстраго возрождешя нашего черноморскаго Флота. Она постановила, что право пропуска черезъ БосФоръ военныхъ кораблей, находится, исключительно, въ рукахъ Турцш. Предосторожность была придумана весьма остроумно и основывалась на Факт*, въ ту минуту д*йствптельно существовав шемъ, но который, однакожь, могъ всегда из м*ниться, и действительно изменился, благодаря мудрой политик* нашего кабинета,—а именно: на бол*зненномъ недоверш къ Россin, поддержнваемомъ въ турецкомъ правительств* съ 1855 года ловкими происками западныхъ великихъ державъ.

Времена, однакожъ, перем*нились; враждебная втайн* Россin коалищя Англш и Фран цш рушилась, и самое вл1ян1е этихъ державъ на Европейскую международную политику—почти совершенно исчезло съ падешемъ второй имперш и вынужденною пассивноспю Англш, въ собьтяхъ, совершившихся на материк* Европы съ 1863 года. Въ Констан тинопол* поняли эту радикальную перем*ну политическихъ обстоятельствъ, и политика Отоманскаго двора тоже нзм*нилась. Порта, хотя и медленно, но все такп очевидно стала склоняться въ сторону необходимости бол*е дружественныхъ и дов врчнвыхъ отношешй къ Россin. Въ восточномъ вопрос* 1871 годъ является глубоко знаменательною эпохою, и посл*дств1я происшедшей въ течеше его перем*ны не замедлятъ оказаться. Уже и теперь мы насчитываемъ н*сколько Фактовъ, весьма важныхъ въ этомъ отношенш. Недавняя по*здка сербскаго князя Милана въ Лп вад1ю и крестины въ Цетинье насл*дннка черногорскаго престола, на которыхъ уполномоченный Русскаго Государя прпветство валъ отъ имени его «храбрый и *независимый* черногореюй народъ», принадлежатъ, несомненно, къ такимъ Фактамъ.

Съ другой стороны, наша роль въ общеевропейской политик* выяснилась еще съ большею яркостью торжественнымъ призна юемъ важной услуги, оказанной нами Герма нш въ ея борьб* за нацюнальное единство. По заключенш мира съ Франщею, новопро возглашонный императоръ Германш, Виль гельмъ 1й, счолъ своею обязанностью открыто провозгласить свою благодарность русскому Государю за помощь, оказанную ему сочувственнымъ нейтралитетомъ Россin, а въ конце истекшаго года, дружественная близость отношешй русскаго и германскаго дво ровъ выразилась въ прибытш на орденсмй праздннкъ кавалеровъ Св. Георпя прусской военной депутащи, во главе которой стоялъ одинъ изъ знаменитейшихъ героевъ последней войны, *фельдмаршала русскихз и прус скихs войскз* принцъ Фридрихъ Карлъ и въ числе членовъ которой находился величайший стратегъ нашего времени — граФъ Мольтке.

Следуетъ искренно радоваться, что такое очевидное изменеше политической роли Россin въ семье европейскнхъ народовъ совпадаетъ съ внутренними событгями, доказывающими, что отечество наше вполне подготовлено исполнять съ достоинствомъ и авторитетомъ такую роль.

Къ числу такихъ Фактовъ следуетъ отнести окончаше труднаго, по своей громадности, дела перевооружешя нашей армш, совершившегося въ истекшемъ году. Начинающейся годъ застаетъ все наши действующая войска вооруженными скорострельными винтовками, а артиллерЮсие склады — снабжонными совершенно достаточнымъ запасомъ металличе скихъ патроновъ, необходимыхъ при употре бленш этого новаго оруж1я.

Кроме того, въ теченш этого года значительно подвинуто внередъ дело военной ре Формы. Комисая, занимающаяся обсужде шемъ подробностей закона о всеобщей рекрутской повинности, работаетъ прилежно и неутомимо, поставляя себе обязанностью доводить отъ времени до времени до сведешя

годъ будетъ годомъ пздашя и прпменешя къ действш новаго закона.

По вопросамъ чисто внутренней политики, **1871** годъ былъ для насъ не особенно бо гатъ выдающимися событями, особенно въ отношенш органическихъ законодательныхъ меръ. Наиболее выдающимися изъ нихъ следуетъ считать: i) новый гимназическш уставъ, которымъ введена въ эти заведешя строго классическая система образоваштя: *2)* новыя правила для чиновъ корпуса жан дармовъ, оиределивцпя съ большею точностно права и обязанности этого учреждешя и установивипя новый и строго определенный порядокъ дознан1й по политпчеекпмъ прс ступлешямъ; 3) новое учреждеже министерства Путей Сообщежя, которымъ сосредоточена въ рукахъ этого министерства вся администрация железно дорожнаго дела; 4) новыя временныя правила npiena и отправлежя почтовой корреспонденцш и посылокъ, значительно улучшающая эту часть и 5) учрежде **Hie** С. Петербургскаго градоначальства, декретированное, впрочемъ, только въ принципе п ожидающее еще подробной законодательной разработки.

Въ исторш нашей земской и муниципальной жизни, 1871 годъ заиметь весьма видное место. Здесь на первомъ плане следуетъ, конечно, поставить доблестное отношеже земства къ податному вопросу, въ которомъ оно высказало такой просвещенный и разумный взглядъ на д*ло и который, по всей вероятности, послужить основнымъ камнемъ новой великой реформы, служащей какъ бы увенчашемъ всехъ иредъидущнхъ реФормъ нынешняго царствовашя. Поставленное Высочайшею волею въ возможность высказать свой взглядъ на ныне существующее податные порядки, по поводу правнтельственнаго проэкта замены подушной подати, податью подворною н поземельнымъналогомъ, земство, не смотря на то, что большинство его членовъ принадлежатъ къ классамъ, освобожден нымъ отъ прямыхъ податей, не захотело воспользоваться возможностью сохранить эту привиллепю, которую предетавлялъ правительственный проэктъ. Памятуя, что они — представители не однихъ прпвпллегирован ныхъ классовъ, но всего насележя государства, земеюе деятели съ замечатсльнымъ еди нодупиемъ признали неудовлетворительность представленнаго пмъ проэкта податной ре Формы и торжественно провозгласили необходимость всесословной подати, соразмерной съ средствами каждаго плательщика. Посл*д ств1емъ такого едпнодушнаго заявлешя будетъ, по всей вероятности, во первыхъ, паде Hie *послпдней сословной* привиллегш, уцелевшей одиноко изъ цвлаго исчезнувшаго обще ственнаго строя, а во вторыхъ — быстрое преобразован1е къ лучшему нашей экономической жизни и нашихъ государственныхъ Финансовъ. Друпя стороны деятельности земства имели въ течеше истекшаго года, въ общей своей сложности, весьма утешительный характеръ. Главнэю ихъ чертою явилась усиленная забота о народномъ образованш и здоровьи. Никогда еще, со времени основа шя земскихъ учреждешй, губернсия и уезд ныя собраша не отводили въ своихъ бюдже тахъ *нсоолзатсльиыхз* расходовъ такого вид наго места—расходамъ на народное образова Hie и медицинскую часть; цифры въ несколько тысячь рублей сделались уже заурядными, а въ иныхъ уездахъ дошли и до нескольких!, десятковъ тысячь. Этотъ Фактъ ясно указы ваетъ, что земстзо нашло наконецъ настоящую почву для своей деятельности.

Въ городской общественной жизни 1871 годъ ознаменовался введешемъ во всехъ гу бернскихъ и многихъ уездныхъ городахъ новаго городского положен1Я. Нсключеше со ставляютъ Петербургъ, Москва, Одесса, да города Привлслянскаго и Эст.о Латышскаго краевъ. Въ столицахъ и въ Одессе д вло замедлилось необходимостью некоторыхъ изме неHiu въ общихъ порядкахъ; что же касается до западныхъ осраинъ нашихъ, то тамъ еще нетъ покаместъ и речи о городской реформе.

достаточною ясностию. Ихъ оц*нку прихо-дится отложить до будущаго года.

Весьма крупнымъ **Фактомъ** нашей политической жизни, за истекиний годъ, сл вдуетъ признать первый гласный политический про цессъ, разсматрпвавиийся минувшимъ л втомъ въ с. петербургской судебной палат*. Пуб личныя прешя по такъ называемому «Нечаев скому д **Елу>,** составляютъ, несомненно, эпоху въ поступательномъ движении нашемъ на пути политическаго созр вваший. Прешя эти обнаружили всю несостоятельность и безсил1е той незначительной группы радикаловъ, которая, всл*дстъче событий начала шестидеся тыхъ годовт>, прюбр*ла было у насъ **Фанта-**стическое зтчеше опасной политической пар Tin. Разоблачение средствъ и оруд1й, которыми думали д ыйсгвовать корифеи этой партии, на всегда и беззозвратно погубило ихъ зловредное обаяше на молодые умы. По нашему глубокому уб вждешю, поел* Нечаевскаго процесса, вт России на долго стали невозможны нел впыя затаи, врод* тахъ, которыя разбили будущность стольких увлекающихся мечтателей вь шестидесятыхъ годахъ.

Если мы прибавимъ къ перечисленнымъ нами выше событпямъ занятие Кульджинскаго ханства, то зтимъ исчерпается вполн* нашъ перечень важн*йшихъ собьтй внутренней политики Рсссш.

Для западюй Европы 1871 годъ былъ го домъ великий, и радикальныхъ переворотовъ. Онъ начале! провозглащешемъ единства Гер манш и осювашемъ германской имперш, съ одной стороны, и Формальнымъ учреждешемъ республики во Франтили съ другой. Эти два события были тъено связаны между собою. Король пруссюй, Вильгельмъ, провозглашонъ императоромъ въ Версали, такъ сказать нодъ ст внами осажденнаго имъ Парижа. Осада столицы Францш была посл ьднимъ актомъ великой <1>ранко германской борьбы. Парижане, а съ ними вм*ст* и вс* **Французы, встризтн.** и 1871 годъ еще съ остатками надежды на возможность дальн вйшаго сопротив лешя гер.манскимъ войскамъ, но надежда эта продолжалась не долго. Полное истощеше запасов ь иродовольеттая заставило правительство национальной обороны сдать городъ на капиту.яцпо и начать переговоры о мир*. Въ Бордо собралось нацюнальнос собраше, весьма значительное большинство котораго оказалось монархическимъ. Со6раНie это избрало правительство, главою котораго былъ назначенъ Тьеръ, получивши въ разныхъ избпрагельныхъ округахъ *болпе миллгона голосооё.* Новое правительство, видя полную невозможность дальн ьйшаго сопротивлешя, подписало мпрныя услов1я, лишавция Францпо всего Эльзаса и значительной части Лота рингш и обязывавшня ее заплатить чудовищную, по своимъ неслыханнымъ разм ьрамъ, контрнбуцш въ пять милл1ардовъ **Франковъ.** Когда эти услов5я были **ратиФикованы** собра шемъ, германсюя войска очистили окрестности Парижа. Собраше, понимая всю непопулярность, которую навлекло оно на себя своимъ соглааемъ на тяжолый—хотя и необходимый, миръ, не **р** ьшилось явиться прямо въ столицу, наполненную вооружонною чернью, находившеюся все время осады подъ вл1я шемъ вожаковъ крайней республиканской пар Tin, и польстилось въ Версали. Между т*мъ, въ Париж* подготовлялось грозное народное возсташе. Нацюнальные гвардейцы иред мт.стьевъ усп*лп захватить вс в пушки нацю нальной гвардш и, удалившись въ Бельвиль и Монмартръ, устроили тамъ ничто въ род* укр впленнаго лагеря. Правительство понимало необходимость отнять у нихъэти пушки, которыми они грозили всему городу, но попытка обезоружешя была^д влана неловко и неудалась. Н вкоторые изъ регулярныхъ полковъ перешли на сторону инсургентовъ, друпе вынуждены были отступить въ Версаль. Парижъ остался въ рукахъ вооруженной черни п ея радикальныхъ вожаковъ.

Тогда для многострадальнаго города насту пилъ перюдъ едва в вроятной анархии. Красные республиканцы провозгласили комуну и

дать Парижъ. При недостаточной численности и ненадежности войскъ, собранныхъ въ Версали, эта вторая осада продолжалась ц влые два м всяца и только въ половин в мая правительственныя войска одол вли мятеж никовъ и вступили въ Парижъ. Комуналпсты, видя свое д вло потеряннымъ, **р** вшились на ужасное злод вйство. Они зажгли усколь-завши изъ ихъ рукъ городъ и перестр вляли взятыхъ ими заложниковъ, въ числ в кото рыхъ находился парижеюй арх1епископъ, мон синьоръ Дарбуа. Страшны были репрессалии версальскихъ войскъ. Н всколько дней продолжалось ii36ieHie комуналистовъ; трупами ихъ были завалены улицы и площади. Когда наконецъ кончилась эта дикая орпя доведен ныхъ до безум1Я людей «партии порядка», Парижъ былъ объявленъ въ осадномъ поло женш и нацюнальное собрате **р** вшило оставаться въ Версали. Л вто прошло въ бурныхъ прешяхъ, въ борьб в монархической и республиканской партий. Между тамъ Тьеръ неустанно трудился надъ возстановлешемъ мат ерi альныхъ средствъ страны. Вскор* посл в взя т1я Парижа, онъ заключилъ съ усп вхомъ заемъ въ два милл1арда, давший возможность освободить отъ н вмецкаго занятия вс* западные департаменты, за исключешемъ шести, преждевременною уплатою почти половины военной контрибуцш. Вскор в посл ь этого онъ былъ провозглашонъ **Формально** прези дентомъ Французской республики, съ правами, правда, весьма ограниченными въ теорш, но весьма обширными на практик в, такъ какъ въ его рукахъ сосредоточивается вся исполнительная власть. Осенью нацюнальное собраше разошлось на отдыхъ и до его возвра щешя новый президента республики правилъ страною почти полновластно, обнаруживая явное нам вреше недопускать никакой пере м вны образа правлешя въ монархическомъ смысл в. Когда въ первыхъ числахъ декабря (нов. стил.) собрате возвратилось въ Версаль и снова открыло свои заевдашя, успл!я монархисновъ возобновились, но покам всть еще не привели ни къ какимъ результатами Новый 1872 годъ Францщя встр вчаетъ республикою. Долго ли продержится, на нын вшй разъ, эта **Форма** правлешя—покажетъ будущее, котораго въ такой стран*, какъ Францщя—**р***шительно невозможно предвидвть, даже и на самые коротюе сроки.

Точно также трудно предвид*ть будущее Австрии, которая въ истекшемъ году пережила новый политически эксперимента, окон чивипйся полн*йшпмъ *ф1аско.* Министерство Гогенварта Нречека, вступившее во власть въ начал* 1871 года, попробовало было взяться за политику прпмирешя съ цислейтанекпми славянами. Рядомъ посл вдовательныхъ и весьма искусно, по своей постепенности, за думанныхъ **м***ръ, оно довело д*ло до приз нашя короною справедливости главныхъ при тязаюй чеховъ. Уже появился императорею рескрнптъ, которымъ Францъ іосифъ об* щалъ короноваться чешскою короною и при глашалъ 4eiucKitt сеймъ изложить свои тре бовашя, согласныя съ основными началами конституции. Минута торжества **Федералист-**ской партии приближалась, но ловко устроенная интрига централистовъ опрокинула начатое постройкою здаше. Министерство Гоген варта пало и совершенно неожиданно увлекло съ собою главнаго вожака централистовъ Бейста, которому Гогенвартъ отмстилъ за свою неудачу разоблачешемъ передъ императоромъ разныхъ неблаговидныхъ Финансо выхъ прод*локъ имперскаго канцлера. М*сто Бейста занялъ мадьяръ Андрашн, а во глав* цислейтанскаго министерства сталъ князь адольфъ Ауэрспергъ. Новое министерство распустило вс* сеймы, созванные Гогенвартомъ, за псключеюемъ чешскаго, п произвело новые выборы. Результата этихъ выборовъ оказался, однакожъ, неблагопр1ятенъ для централистовъ, большинство осталось на сторон* ихъ противниковъ и составъ рейхсрата, при отказ* многихъ сеймовъ послать въ него своихъ депутатовъ, попрежнему оказывается неполнымъ. Все заставляетъ предполагать, что кабинета Ауэрсперга недолгов ьченъ, но

Андрашн для поправлешя д*лъ—трудно даже и придумать. Все заставляетъ предполагать, что для Австрш 1872 годъ будетъ годомъ тяжолыхъ пепыташй и внутренней неурядицы.

Гермашя представляета полную противупо ложность своей горемычной сос*дк*. Для нея 1871 годъ былъ годомъ неслыханной славы и торжества. Окончательно объединенная, обогащонная колоссальной военной контри бущей и присоеднннешемъ **двухъ** прекрасныхъ провинцій, Гермашя вступаетъ въ 1872 году въ перюдъ полнаго развипя своихъ силъ. Надо только отъ души пожелать, чтобъ не давшя поб*ды не отуманили столь здраваго и практпческаго обыкновенно народа и чтобъ правительство императора Вильгельма поняло, что въ настоящее время оно достигло того пред вла, за которымъ каждый новый шагъ къ завоевашямъ и прюбр втешямъ мо жетъ вызвать протнвъ юной империи коалицио всей Европы. Сос вдство Франции опасно для объединившейся Германии, а такъ какъ стереть Францю съ карты Европы невозможно, то и сл*дуетъ стараться изб*гать самымъ тщательнымъ образомъ всего, что можетъ возбудить во **Французахъ** надежду отместки.

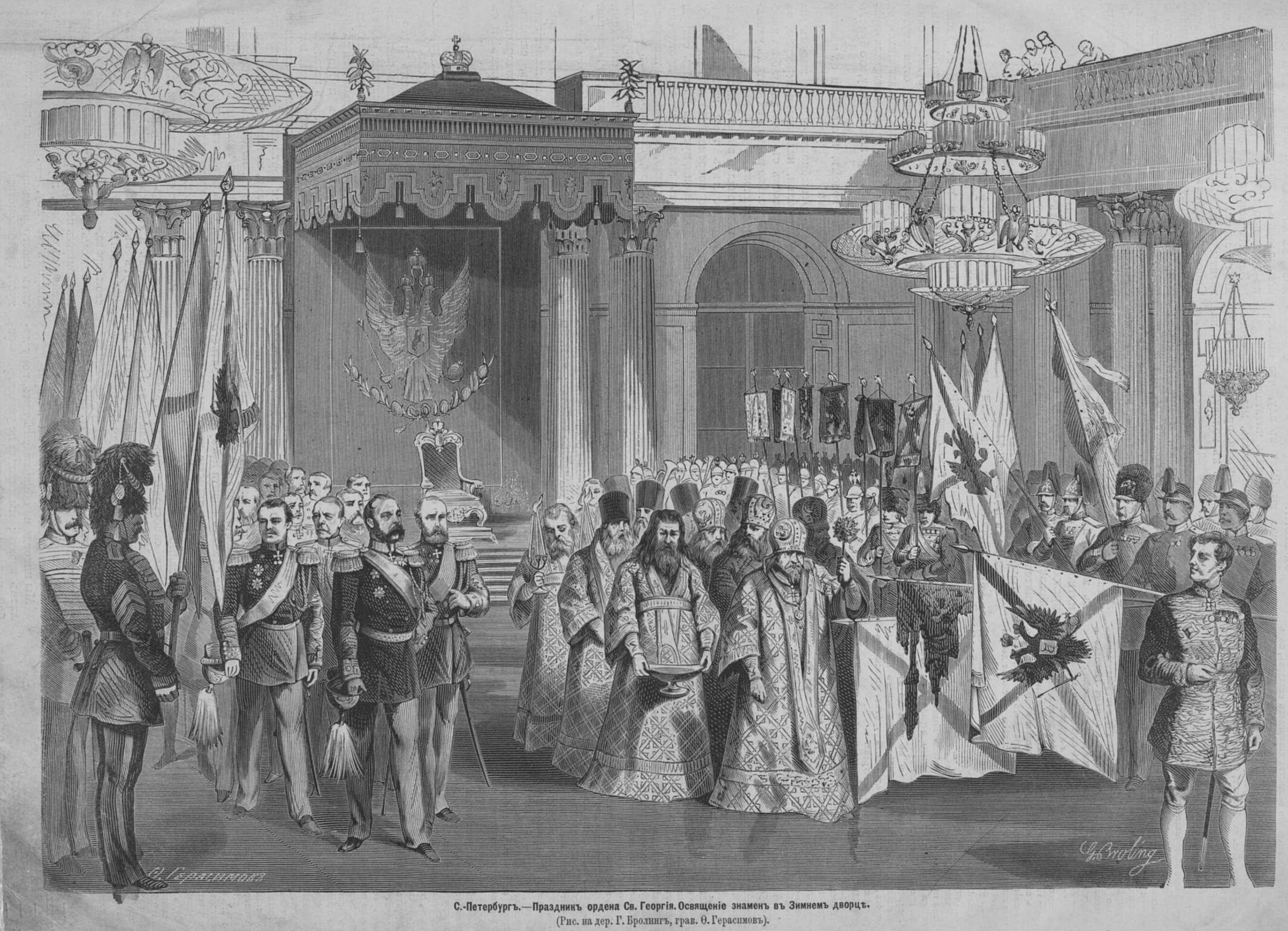
Для Италии истекипй годъ также останется навсегда памятнымъ. Онъ ознаменовался окончательнымъ водворен1емъ столицы королевства въ Рим*. Итальянсюй парламент, уже зас*даетъ въ в*чномъ город*. На 1872 годъ для Италии остается только уладить вопросъ объ отношешяхъ ея правительства къ пап*. Впрочемъ, при жизни Шя IX, это едва ти окажется возможнымъ. Остается ожидать той минуты, когда кончина престар*лаго первосвященника откроетъ шансы на возведете на nancKifi престолъ челов*ка мен*е упор наго и не связаннаго такимъ прошедшпмъ, какое создалъ себ* нын вшй папа своимъ знаменитымъ поп possumus, приведшимъ его къ добровольному заточешю въ ватпканскомъ дворц*.

Для Англ1и 1871 годъ ознаменовался только **двумя** зам***тными** событиями: именно, **деФИ**цитомъ въ бюджет*, составляющемъ въ этой счастливой стран* событие, уже давно небы валое, и бол*зныо принца Уэльскаго, которая, при ея благополучномъ исход*, представила ту выгодную сторону, что оживила BT. англнчанахъ симпатии къ королевскому семей ству, значительно остывшпя за посл вднее время, всл***дств1е** упорнаго отказа королевы Викто pin нарушить то уединеше, на которое она добровольно обрекла себя со смерти своего супруга, принца Альберта. Д вло доходплс даже до того, что одинъ изъ членовъ англ!й ской аристократии, баронета сэръ Чарльзъ Дильке, р*шился открыто упрекать королеву на митинг* республиканцевъ, обвиняя ее въ томъ, что она копитъ деньги, которыя отпу скаетъ ей страна съ **услов1емъ,** чтобъ он* воротились въ обращеше путемъ пздержекъ королевскаго двора. Вообще надо зам втпть, что традиц!онная преданность англичанъ монархическому принципу (loyalty) начннаетъ колебаться. Республикансия идеи распространяются довольно быстро и глава либе ральнаго министерства Гладстонъ совершенно правъ, стараясьпротивод вйствоватьтакому на строешю путемъ дальн*йшихъ **реФормъ** англ1й ской конституции въ демократпческомъ духи ,.

Для Турции, пстекиий годъ ознаменовался крутымъ переломомъ въ ея иностранной политик*, о которомъ мы уже упоминали выше, и попыткою серюзныхъ реФормъ, начатыхъ новымъ великимъ визиремъ Махмудъ Пашою, зам вннвшимъ умершаго л*томъ Аалн Пашу.

Въ прочихъ европейскихъ государствахъ не произошло ничего особеннаго.

Въ Соединенныхъ Штатахъ начинаются приготовлен1я къ избранно новаго президента. Нын вшн1й президента, генералъ Грантъ, им ветъ никоторые шансы быть избранньшъ снова. По вздка ведикаго князя Алекс1я Александровича въ Америку, составляетъ такое событие, которое должно значительно усилить вл!яше генерала Гранта и наступающий годъ застаетъ отношен1я Россin къ Америк* такими искренними и дружесгпенными, что



С.-Петербургъ.—Праздникъ ордена Св. Георгія. Освященіе знаменъ въ Зимнемъ дворцѣ.

(Рис. на дер. Г. Бролингъ, грав. Ѳ. Герасимовъ).

Внутренн.я извътт.я.

Петербургъ. Недавно утвержденъ уставъ тамбовско саратовскаго акцонернаго общества товарныхъ складоаъ, подъ Фирмою «Союзъ».

— Съ 18 декабря, началось на николаевской желЬзной дорогъ отправление курьерскихъ ПОБЗДОВЪ.

— **Бирж.** В БД. сообщаютъ, будто комитету грамотности будетъ предоставлено право безплатиой пересылки чрезъ почту кпигъ для народа, а на проч.н книги такса будетъ значительно понижена.

— Говорятъ, что въ военномъ министерств!; существуетъ предположение увеличить оклады содержание всЬмъ строевымъ оФицерамъ, служащимъ какъ въ нойскахъ, такъ н въ койсковыхъ управленпяхъ.

— 17 го декабря совершено было иикариемъ енископомъ Тпхоиомъ освящение церкви во имя св. Николая въ домЪ призрьнипя б кдныхъ д втей. Вмъстъ съ церковью освящено было здание, предназначенное быть пнготовптельнымъ классомъ ремесленнаго училища Цесаревича Николая и воскресного школой для молодыхъ ремесленникоаъ.

— **Моск.** В вд. передаютъ, какъ слухъ, что недавно утвержденъ проэктъ объ ограничении продажи крестьянскаго имущества на пополнение недонмокъ и взысканий.

— Государь Императоръ высочайше утвердить сонзволилъ следующее мнение государственпаго совЬта: «за причинение домашпимъ животпымъ папрасныхъ мучений, виновные подвергаются: денежному взысканий не свыше десяти рублей».

— 21 го декабря, происходило торжественное освящение церкви п новаго пом'щепия «Общины сестеръ милосердия св. Георпя».

Нрасноводскъ. Газета «Кавказъ» сообщаетъ, что со времени назначеши геиеральнаго штаба подполковника Марковова начальшикомъ красноводскаго отряда и по 14 ноября произведены имъ ДВБ большия рекогносцировки въ глубь Средней Азии, по направлению къ влад'Ьнию хивннскаго ханства, прпчомъ осмотрЬно болве 1,000 верстъ новыхъ дорогъ, а съ 14 ноября предпринята третья рекогносцировка на югъ, къ устьямъ р. Атрека.

Митава. Зд всь открыто суботнее еврейское училище, для молодыхъ еврейскихъ ремесленннковъ.

Одесса. Въ ночь съ ю на и декабря, между дачами Корпацн и Ралли, на среднемъ Фонтаигв, вследствие осадки верхпяго обрыва, произошло поднятие дна моря въ ВПНДБ узкаго островка, на которомъ оказалась чугунная, около двухъ аршинъ длиною, труба съ английскаго парохода «Тигръ», ставшаго на мель блнзъ вышеозначепнаго м'Ьста въ 1854 году.

ВtСТМ изъ за границы.

Волнения во Франции. Среди Французскаго народа, особенно на югъ, замьтно сильное волнение вс ткдств1е увеличения налоговъ. Около Монпелье ДБЛО дошло до насил1я противъ сборщиковъ податей.

Волненчя въ Индж. Англ1йск1я газеты говорятъ, что мало по малу на восточной границ'Б индийской империи развилась небольшая война,—неприятель—луииаи;сколько можно заключить пзъ стратегпческихъ распоряжений, это горное племя, населяющее независимую местность Типпера между Бирмою и юго восточною Бенгалнею; кажется, что одною пзъ ни/влей похода есть освобождение 48 бритаискихъ поддаппыхъ. Но положительно изв'встно, ЧТО вступление въ ннеприятельскую землю последовало съ двухъ сторонъ: съ cliepa и съ юга однювременно. Оба генерала, Бурхьеръ и Бровилау, ШСБЛИ уже столкновение съ неприятелемъ: Бро^вилау разорилъ 9 (21) декабря много деревень, а Бурхьеръ прибылъ въ Колель. Къ переговорамъ неприятель, повидимому, не им веть ншкакой охоты; подозр Бваютъ также соединившихся съ англичанами вождей, такъ какъ они старались уклонщться отъ участия въ сраженияхъ.

Обращение въ хржлчанство въ Смирн fc. Въ Смирив, по словамъ газеты <'\Vanderer», пронсходитъ сильное волнение между тамошнимъ магометанскпмъ ниаселениемъ, которое массами переходитъ НЪ христiанскую вкру. Число магометан1ъ, принявшпхъ крещение, уже простирается до 3,000 челов вкъ.

Бунтъ въ Аравш. Носятся слухи, что во вновь прюбрьтепиной турками, на Аравийскомъ полуостров!;, области Иеменъ вспыхнуло анезапиое и серпозное возстание. Хотя турки и уа ьряютъ, что оно было немедленно подавлено, но, съ другой стороны, слышню, что турецкие гарнизоны въ Иемен Б были застигнуты мятежниками врасплохъ, сильно пострадает п находятся, въ ннастоящее время, въ весьма критическом!, положении!.

Изм внешя въ хорватскомъ согланиежи. Переговоры венгерскаго министра президента Лониийя съ хорватскими депутатамип повели къ положительному резулн.тату. Банъ хорватски отныниъ будетъ назнначаемъ императоромъ, по предложении} всего венгерскаго министерства, которое подписывается подъ его назначением!, и тф.мъ прпннмаетъ на себя отвЪтственниость за его двйствия. Хорватский мнпистръ будетъ отв Бтственнъ передъ хорватекпмъ Сеймомъ. Но самостоятельности въ Финансовомъ отношении Кроапля Hie получитъ, хотя и тутъ ей иудутъ сд влапы нгвкоторыя уступки.

Судъ надъ обществомъ Ну Ндунсъ. Но изв!;стиямъ изъ Соедниненыхъ Штатовъ, 12 го декабря въ Колумбии, въ штатв Южной Каролины, начался судъ ннадь арестованн ными участниками тайнаго общества Ку Клуксъ. Въ составъ присяжиыхъ находятся двое 6 влыхъ и десять не Iгровъ.

СЪ НОВЫМЪ ГОДОМЪ!

— Новый годъ! .... съ новымъ годомъ, читатель! —Чего пожелать прикажете?

— Многаго.

— Желаемъ, желаемъ, желаемъ, жела-тель,— добрыми пожелашями, или, что все равно—намирешями, адъ мощенъ.

— Однако....

— А разв* вы были въ аду, что можете опровергать? возражаетъ читатель.

Не находя, что отвечать, мы углубляемся въ созерцашя, и странныя, престранныя явления л взутъ къ намъ въ голову, въ ночь на новый годъ!....

Мы воображаемъ себ в, что новый, будушдй годъ—текучъ и жидокъ, и представляется онъ намъ ч вмъ то въ род* воды. Мы воображаемъ себ в, тоже, что, залежавшись въ за иасныхъ амбарахъ м1роздан1я, въ одной уже нашей эр в 1871 годъ, а сколько до того— неизв встно, жидкость эта вызвала въ себ в къ жизни ц влые сонмы организмовъ. Понятно, что организмы эти сродны вс вмъ прежде бывшимъ и являются, н вкоторымъ образомъ, подъ видомъ добрыхъ, старыхъ пр1ятелей.

Мы беремъ каплю этой жидкости и кладемъ ее подъ микроскопъ!

Ба! д вйствительно знакомыя все лица! Знаемъ, знаемъ, васъ, милые призраки дорогой жизни нашей. Прив втъ вамъ, **Фертикъ** и кредиторъ, тюрьма и гульбища, мыльные пузыри нашихъ надеждъ и похороны отжившихъ собраий!

Между четырьмя временами года, никогда не опаздывающими явиться къ сроку, сквозь дымъ и копоть, соборы и хижины, въ дремот* бабушекъ и въ пнд вйскомъ habitus[1]* чиновнаго лица, въ театральномъ представленш и тюремномъ замк*, въ радужныхъ пространствахъ биржевыхъ спекулящй и ухорств* дуэлей, въ треск* и шум* дровяного вопроса и передъ каминомъ разрумяненной кокотки, въ труд* крестьянина и созданш художника,—все знакомыя лица, очень знакомыя лица!

Мы усиливаемъ св*тъ подъ микроскопомъ, беремъ бол*е выпуклое стекло и получаемъ, такимъ образомъ, возможность смотр*ть не только въ лица, но и въ души этнхъ^ид в юй микроскопическихъ разм вровъ.

Знакомыя все души, очень знакомыя душя^ никакого изм внешя! Консерв'атизмъ **Формъ** и побуждешй, способный довести до отчаяния!

И хоть бы вы немного полиберальничали и изм*нились, милыя ннфузорш! Хоть бы что нибудь отъ трудолюб1я крестьянина перескочило на л*нь и тунеядство кокотки; хоть бы что нибудь отъ излпшковъ кокотки, перескочило на трудовую спину работника?! Если бы которыя нибудь изъ р вчей и прнбаутокъ, трещащнхъ на нашихъ балахъ и раутахъ,— поумн*ли; если бы мы не съ тою же энерrieio ныньче, какъ и въ прошломъ году, гнали взашей прошлый годъ и не отрывали себя отъ поучешй, оставленныхъ имъ; если бы....

На эти слова «если бы» есть очень хорошая поговорка въ нашемъ народ* и эта поговорка, см*емъ ув врить, остается въ полной сил* и на будущей годъ.

Да и что такое, въ самомъ д*л в, новый годъ, чтобы давать ему такое великое значеHie ?Перем*на въ одной только цифр* ? число некратное стало кратнымъ. Ни одинъ винтъ въ солнечной систем* не изм*нился, ни одна лин1Я общихъ очерташй природы не изм*нилась, зач*мъ же тутъ д*лать визиты.

Новый годъ и визиты—это какъ св*тъ съ тепломъ, какъ в*теръ съ воздухомъ неразлучны. Визиты д*лали люди другъ другу искони в*ковъ. Разв* Александръ Македонсшй не сд*лалъ визита Крезу, чтобы взять его въ пл*нъ? Разв* римсие консулы не д*лали визитовъ въ древнюю Грецпо, чтобы взять у нея, заимообразно, ея сокровища, ея памятники, ея самостоятельность? Разв* Наполеонъ въ Москв*, а' Вильгельмъ въ Париж*, это не визиты; оба посл*дн1е, даже, чуть ли не совпали съ новыми годами, тогда наступавшими.

Оборони васъ Богъ, читатель, подумать, что мы проводнмъ какую нибудь паралель между этими историческими визитами и т*ми, которые мы д влаемъ сами на I января.

Мы никогда не обманываемъ т*хъ, кому д*лаемъ визиты; мы никогда не ищемъ за ся и расположен^ женъ и дочерей пос*щаемыхъ нами домовъ; мы никогда не жгемъ т*хъ домовъ, въ которыхъ бываемъ, хотя и не прочь позлословить, посм вяться и, даже, обид вть, но только за глаза.

Заняия невинн ве, безполезн ве визитовъ— мы не знаемъ, и потому именно такъ ходки визиты и такъ глубоко уважаемъ мы ихъ. Способность быть безполезнымъ въ природ*, присуща одному только высшему организму природы—челов вку; животное не знаетъ и не можетъ культивировать безиолезности; эта способность принадлежнтъ намъ, и только однимъ намъ, и въ н вкоторыхъ племенахъ и народахъ достигаетъ зам*чательныхъ результатовъ.

Припоминается намъ, по этому случаю, старый, престарый анекдотъ.

Р*ка. Надъ р*кою народъ. Кричатъ, что жидъ тонетъ. — Спасаютъ.

— Чего вы спасаете его, говорить подб вжавш1й шинкарь.

— А что?

— Да вы ему покажите рублевикъ — самъ выскочетъ.

Тоже самое и съ безполезностью. Покажите только возможность быть безполезнымъ и пользоваться жизнью безъ труда! Точно жиды изъ воды на рублевики, откликнутся тысячи тысячь людей, захлебывающихся въ будничныхъ занятгяхъ и заливающихся нуждою. Это было въ прошломъ году, это будетъ и въ будущемъ.

Съ новымъ годомъ, читатель, и съ новыми безполезностями!

Точно въ волшебномъ **Фонар** в видпмъ мы эти будущее толки, надежды и пересуды, въ **Формахъ** чортнковъ съ хвостами и безъ хвостовъ. II кто только роднтъ ихъ, этихъ удивительныхъ чортнковъ?

Газеты и журналы родятъ ихъ, читатель. Какъ двадцать л*тъ тому назадъ обязанностью всякаго повременнаго издашя было, отъ поры до времени, пускать въ ходъ старую утку о морскомъ зм* в великан*, проглотившемъ такое то судно, вид вномъ такнмъ то капнтаномъ корабля, спасшимся отъ смерти только чудомъ, такъ и съ нашими вопросами и всякими политическими и экономическими тенденщями и другими сладкими приправами.

Съ новыми тенденщями, читатель, съ новымъ годомъ!

И такъ какъ всякая тенденщя — непрем*нно иллюз1я—то и съ новыми иллюз1ями!

Кто то, очень умный челов*къ, сказалъ, что жизнь хороша иллюз1ями и вздорами.

На здоровье иллюз1ямъ и вздорамъ! и съ новымъ годомъ.

Говорятъ, что въ Poccin проложено на 12,000 верстъ жел*зныхъ дорогъ.

Говорятъ, что въ Петербург* наросло 700,000 жителей, **а** въ Москв* 611,000.

Говорятъ, что съ новымъ годомъ и то и другое будетъ возростать, и такъ какъ вся к1й ростъ есть непрем*нно развит1е, то въ этомъ нельзя не вид*ть особенной любезности къ намъ со стороны судьбы. Насъ будетъ больше въ Петербург* и Москв*, а ч*мъ больше, т вмъ лучше, т*мъ весел*е.

Посмотрите, съ какимъ ухорствомъ, всл вдъ за всякою печальною колесницею отошедшаго года, несутся эти вертлявые божки, называемые амурами, снами, мечтаньями. На борзыхъ и ретивыхъ коняхъ, не боясь ни мороза, ни в*тра, не нуждаясь въ тяжолыхъ одеждахъ, а просто такъ, какъ ихъ Богъ сотворилъ, мчатся они толпою на потьху челов*чества. И везд* они т* же, и всегда они т* же.

Разв* тотъ, кто сидитъ въ тюрьм*, въ обществ* молчаливыхъ явлешй, не им ветъ своихъ божковъ и своихъ мечташй? А эти, чтб пускаютъ въ ходъ кулаки и думаютъ этимъ прост*йшимъ изъ вс*хъ способовъ доказать свои права,—разв* ими тоже не шутитъ эта Kitt божокъ? А'этотъ, качающдйся на ногахъ, поклонникъ перцовки, а этотъ, расшаркивающейся въ салон*, передъ дамами, кавалеръ съ вихромъ на лбу, — разв* ими не шутятъ своего рода амурчики властолюб1я, бахуса, пустозвонства?!

коловороту прошлаго и настуиающаго года, если самъ старикъ Сатурнъ, съ зловещею косою, и тотъ пускается чуть не въ присядку и протанцовываетъ въ небесныхъ простран ствахъ свои таинственные канканооб!эазные па.

Ввтеръ въ жизни, вегеръ въ смерти, вв теръ въ складкахъ хитона Сатурна, ветеръ въ движенш локомотива, въ несущейся тройке, въ голове учонаго....

Однвъ только изъ всехъ несущихъ на себе облнкъ челов вка, бронзовый Петръ на своей скал*, подавляюще зм*ю, оставался переДъ нами, подъ мпкроскопомъ, неподвиженъ и гордъ.

Этаго бронзоваго, могучаго Петра не трогало общее движете, и, вращаясь вдоль и по перегъ по кайл* воды, друпя **инФузорш** и изображетя почтительно сторонились отъ бронзоваго челов*ка на кон*, подавляющаго зм*ю.

Новый годъ несетъ съ собою величайннй изъ юбилеевъ, который когда либо празднювала Росая, и есть полное основаше полагать, что ко дню этого великаго праздника городское хозяйство наше соберется, нако нецъ, съ силами и зам*нитъ эти бедные, тусклые, чахоточные Фонарики, что горятъ подле него, большими и светлыми, и внушительная **Фигура** всадника, съ распростертою рукою, тонущая во мраке, съ каждою зимнего, долгою ночью,—не будетъ больше тонуть во мраке.

Дайте бронзовые, многосветные светильники памятнику Петра Велпкаго, хоть къ его юбилею! Дайте эти светильники! и тогда, въ будущемъ году, мы поместимъ въ своемъ рисунке нзображеше городской думы, съ ея высокою башнею и блуждающими часовыми, тогда и нашъ мпкроскопъ вспомнить о ней и помянетъ добрымъ словомъ.

II мы убеждены, что это будетъ. Пусть дремлетъ бабушка на своемъ кресле, новый годъ все таки сделаетъ свое и поднесетъ несколько новыхъ светильннковъ.

Не даромъ же, въ самомъ деле, именно магазины всякаго рода светильнпковъ, Штанге, Кумбергъ, Крумбюгель, отличаются въ Петербурге роскошью. Магазины роскошны—значить есть спросъ на товаръ.

Дай намъ побольше светильннковъ, новый годъ! Свети и ярче и щедрее прошлаго, а мы, подъ мпкроскопомъ будущаго года, воз даднмъ тебе должное и пропоемъ хоровую.

Жаль, однако, что таюя хороппя науки, какъ мапя, гпбнуть, не смотря на московсюя издашя снотолкователей, чародеевъ 'и велнкпхъ ма говъ; какъ жаль, что оне кончили свое суще ствоваше. Не будь этого, мы бы занялись толковашемъ значешя этихъ четырехъ цифръ: **I—8—7—2,** что плавали передъ нами въ нашей капле воды, сквозя между **инФузор1ямп** и отталкивая ихъ отъ себя.

Мы бы узнали тогда, что насъ ждетъ, чего просить, чего **бояться,** чего надеяться, и, вооруженные твердыми и нерушимыми све дешями, глядели виередъ безъ боязни.

Съ новымъ годомъ, читатель! Держитесь крепко за надежды и пользуйтесь почаще мпкроскопомъ, для того, чтобы видеть то, чего друпе не видятъ...

Пока мы **писали** все вышеизложенное, наша капля воды высохла, исчезли вндешя, погасъ направленный нами на нихъ светъ, и новый годъ сталъ настоящимъ, **Фактпческимъ,** а не только цифрою in spe.

СИРОТА МОЛИТВА.

(ПЕРЕДЪ НОВЫМЪ 1872 г.)

На этотъ образъ еъ почерн ввшимъ лнкомъ,
Утратцвшнмъ давно н краски, и черты,
Одътымъ въ старую, серебряную рпзу,
Отедъ умерппй мой, всегда молился ты!

Къ нему ты нодходплъ, когда иекалъ еовъта,
Ему зажогъ св*чу, когда рождался я...
И я стою надъ нинъ. Теперь другое время,
И у меня своя, и юная семья....

Громадной цт.пп л'Втъ, и изъ него другое
Какъ прпзракъ тянется, слегка обведено...

Какая цТ.пь!? ВсТ.мъ, псъмъ цт.нямъ царица!...
ПогасшШ ливъ! въ ночи на новый годъ,
По памяти отца, прими молитву сына,
Одну, всего одну, онъ съ новой не прпдетъ.

Но эту жгучую н страстную молитву,
Молитву сироту, ты ласково пргйни:
Дай намъ быть честными, и чтобы дт.тямъ нашинъ
Не пом'Бшалп мы стать честными людьми!

И.

Святки при Петръ I.

Въ первомъ Д£ **ВсеMipHoft** Иллюстрацш 1871 года мы говорили о святкахъ, по преимуществу какъ о поре девичьихъ гадашй, теперь же хотимъ очертить увеселешя иред ковъ, въ перюдъ Петровскихъ нреобразовашй,

Самъ ВеликШ преобразователь нашъ лю билъ повеселиться на святкахъ и ни одного раза ненропустилъ ихъ безъ, такъ называе маго, *славлснън,* т. е. — переводя на нашъ языкъ тенерешшй — посещешй по домамъ и одною своею особою и со всею комиашею веселыхъ собеседниковъ, которую величалъ государь *вссшутпйшмз* собрашемъ.

Пр1*здъ въ чей либо домъ Государя съ комиашею сопровождался, конечно, носиль нымъ угощешемъ со стороны хозяевь, а въ угощен!и играла главную роль попойка. 06 разцомъ для шут*йшаго собрашя, по всей вероятности, служило для Петра I *братство матсри дури;* съ юмористическими же цере мошями его могъ государь познакомиться наглядно, проведя н бсколько м*сяцевъ въ Голландш, где общество шутниковъ этпхъ отправляло свои процессш на конецъ XVIII века.

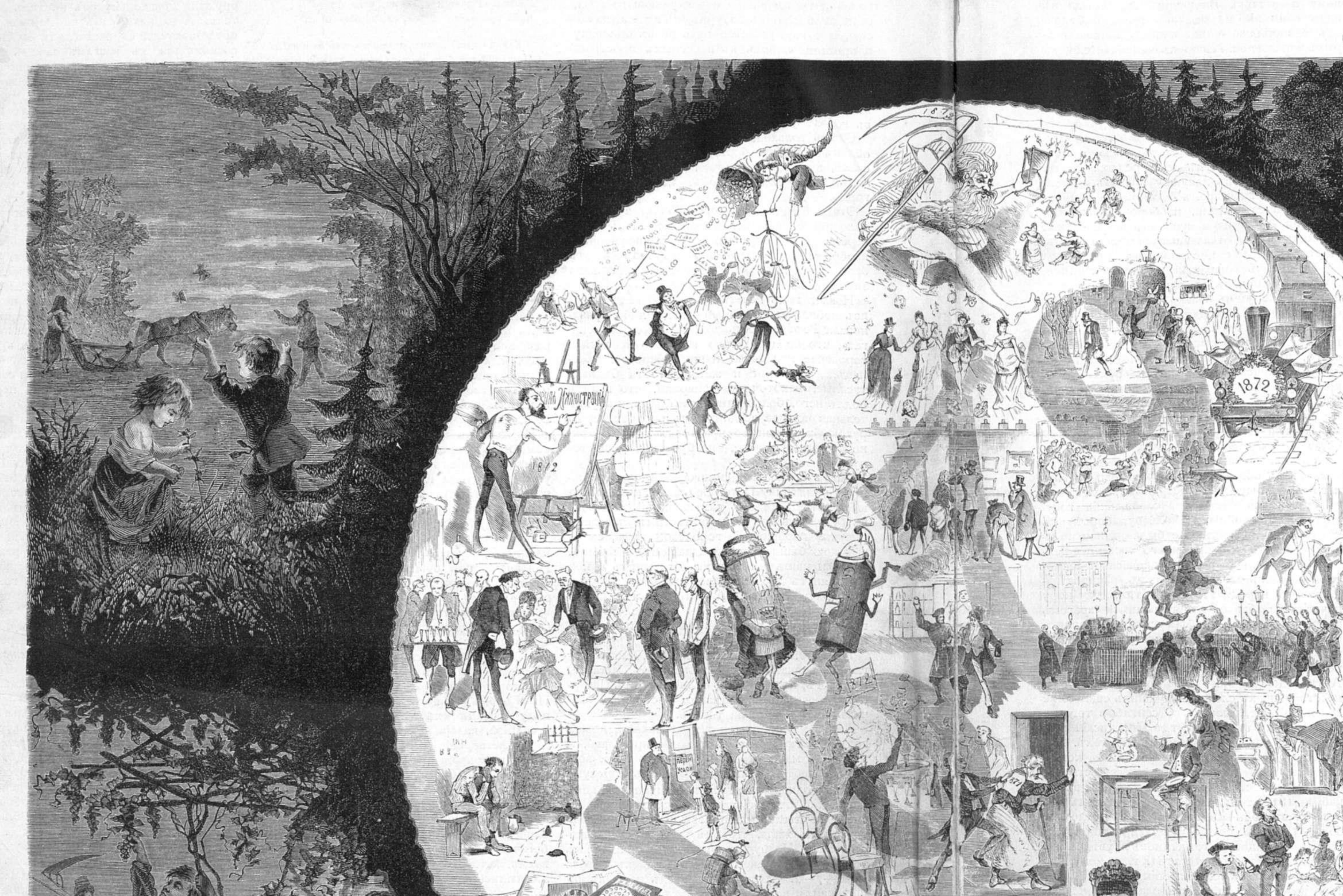
Самый характеръ ироническаго отношешя къ духовно административнымъ санамъ,—еще со временъ среднихъ вековъ возникъ на западе, когда духовенство высшее вступило на **Фальшивый** путь светскаго властительства, вместо душевнаго нравственнаго назидашя. При этомъ, чаще всего избытки доходовъ, получателями ихъ, отрекшимися отъ прелестей Mipa, издерживались на личныя прихоти и удовлетвореюе скорее требовашямъ роскоши и приволья, чемъ на прямое выпол **HeHie** обязанностей руководителя паствы. А это опять, могло усилить только и нпкакъ уже не уменьшить неудовольств]'я, и безъ того накнпавшаго въ душ* бвдняковъ, при сличенш своего тяжолаго жреб1я, съ долею богачей, осыпанныхъ дарами счаспя, въ то время, когда они меньше всего, казалось, заботились даже и о иоддержанш себя на высот*, соотв втственной положешю места ими занимаемаго въ обществ*. Такого же сц*плешя разомъ стольких поводовъ ко взаимному антагонизму богатаго и могуще ственнаго духовенства, какъ на Западе, съ умеренными достатками, если еще не съ недостаточностью его, какъ и вообще съ недостнже шемъ обезнеченнаго положешя, у насъ въ Православной **Россin** не существовало. Да оно было у насъ и немыслимо, потому что, взявъ параллельное положеше нашихъ монастырей и святптельскихъ каведръ — ни те, ни друпя нигде, никогда и ни въ одномъ изъ на родныхъ **coc.TOBift,** не возбуждали оттолосковь недовольства. Поэтому, несправедлива и неловка догадка иностранцевъ, незнавшнхъ нашего быта и непонимавшихъ нашихъ домаш нихъ сословныхъ отношешй, будто бы Петръ I сволмъ *шушпйшнмз* собрашемъ метилъ на своихъ м встныхъ духовныхъ. Хотя бы они и действительно не отличались добродвте лями первыхъ хриспанъ, во всякомъ слу ча*, видеть въ нихъ силу для себя на столько опасную, чтобы дойти до необходимости поражать сильныхъ противниковъ оруж1емъ насмешки, — было черезъ чуръ опрометчиво и, главное, представляло оруAie обоюдуострое, которое можно было легко обратить противъ самого употрс*5лявшаго его. Не говоря уже о томъ, что одни нововведешя, раздражавшя безъ того уже народъ, привыкппй къ порядку вещей, оставленному отъ отцовъ, сами по себе во-

оружали раскольннковъ противъ нововводи теля. А нападая самъ на церковь въ **лиц*** представителей ея, заставлялъ бы Петръ ирг соединиться къ врагамъ своимъ последшй' оплотъ, сдерживаппй народъ и все страсти. Будь Петръ лично не религюзенъ — можно бы было еще допускать съ его стороны такую тактику относительно нелюбимаго имъ веро вашя, но о первомъ Императоре нашемъ нельзя сказать такой хулы. Напротивъ, былъ онъ очень религюзенъ и ум*лъ отличать религно отъ **cyei!*pifl,** въ тоже время ста раясь указать надлежащее м*сто д*ятельно сти духовнымъ пастырямъ, въ ихъ непосред ственныхъ обращешяхъ къ паств* съ жи вымъ словомъ **поучен1Я.** Думая же и дей ствуя такъ, — т. е., съ одной стороны, оставаясь покорнымъ сыномъ церкви, а съ другой, вл)яя своею силою и значен1емъ на воз вышеше личности представителей церкви безъ явнаго противореч1я себе, не могъ уни жать Петръ сана духовнаго, представлешемт его въ роляхъ членовъ шутейшаго собран1я Т*мъ бол*е, что и самъ въ немъ былъ д*й ствующпмъ лпцомъ, наравн* съ сочленам! тоже светскими, титуловавшими себя только въ подражаше представителямъ церковным!, прозвашями, заимствованными отъ м*стно стей, намекавшпхъ какъ бы на админпстра тивное значен1е. Такъ что важн*е всего по нашему мн*н1ю, выступаетъ тутъ чистс политпчесый отт*нокъ и разгадка подобнагс явлен1я должна заключаться въ отношешях! Россin къ Западу, гд* католицизмъ еще HI потерялъ, въ то время, известнаго вл)янЬ на дела государственныя. Не забудемъ, чп католицизмъ, въ идеяхъ стремлешя къ **Mipo** вому духовному обладанш, не разъ прости ралъ виды на Pocciro, гораздо ранее **эиох1** сближен1я ея съ западомъ. Въ голове даль новиднаго Петра, въ первое же путешеств| въ Европу, могла всего скорее роднтьс; мысль: *воспитать* въ своемъ *народа,* — **npi** решонномъ уже сблпжен1и съ Европою — *за ранте, противовпсз впрояшнымз стремленгям католицизма,* представлешемъ его власти тельскихъ тенденцюзныхъ за.мысловъ смешныхъ а ормахъ, гд* грубый юморъ щадплъ цинизма, чтобы **рельеФН** ве вы двинуть отнюдь не отвлечонныя, скоромны побуждешя для благовидныхъ, но наружнс сти, действе. Канва, между темъ, въ лиц' общества *дураковз,* была уже готова и гла! ную роль въ **Koniii** съ него, переложенно на **pyccKie** нравы и русскими оборотами **Ж!** вой разговорной речи, — прпнялъ Государ на себя. Оттого то въ письмахъ, член! всешутейшаго собран!я и титулуютъ держа! наго хозяина *братз архидьяконе.* II въ зг паднoмъ юморпстическо сощальномъ брат стве *Дуррн* (La mere folle) главное лицо apj хидьяконъ. Назвашя князя, папы и кардинв ловъ еще ближе указываютъ на подлннннук цель и истинный смыслъ этого, загадочнаг еще доселе, страннаго учреждетя. Выбор князя папы совершался на собранш, **вполн ,** пародировавшемъ *римски конклавы,* съ cooC щен!емъ, конечно, всякому возгласу тог юмористнческаго характера, которымъ прс нпкнуты все **д*йств1Я** и церсмонш *всешу тпйшаго* братства.

Мы указали на прототипъ его, высказавт свои соображен1я, на время и м*стность, гд могъ получить Петръ I первую идею это! своей, многозначительной, на самомъ дел**ь** идеи. Сп*ши.мъ прибавить, что существует и верное указаше на образован!е обществ! или кружка, съ княземъ папою во главе, даже, съ женитьбою князя папы —такъ ос стоятельно въ лицедейскихъ эпизодахъ спрг влявшеюся въ Петербурге во второмъ третьемъ десятилет1яхъ XVIII века. J казг **Hie** это относится ко второму же году жить; царя въ Москве, по возвращен1и изъ пер ваго путешестъчя въ Европу; ^ **чхх*** **опят** можетъ служить подтвержден!емъ('иысказаь ной нами идеи.

Такъ въ разъездахъ, — «славлен1яхд?, с представителями своего иитпмнаго кружк; ироводилъ Петръ I обыкновенно наши спя ки, съ первыхъ же годовъ юности. По о(

№ 157.



(нему разгулу святочныхъ пировъ присоединились, конечно, п новыя цере.мон1и по уставу, написанному самимъ архидьякономъ, на [общую потеху. Самыя затруднительныя обстоятельства борьбы съ Карломъ XII, нео[станаилнвалп урочныхъ святочныхъ *слав \леньев»* и со6раHifi.

Новый годъ, съ самаго перенесешя его на ^январь, любнлъ Петръ I знаменовать огненною потехою — Феперверкомъ, съ замысловатыми девизами и подписями подъ транспарантами, безъ которыхъ ни одно большое торжество никогда не обходилось въ это время. Церковный нарадъ и пальба изъ пушекъ, въ виде салютацш наступавшему лету, входило въ церемошальный обнходъ п перваго дня года и заключительная праздника святокъ—Богоявлешя, когда шестше *на 1ордан»,* получило чисто военную обстановку.

Графъ Михаилъ Михайловичъ Сперанскш.

(1772—1839). •

Ни однпъ изъ русскпхъ деятелей царствовашя Александра I, не представляетъ для изследовашя такой заманчивости, какъ Сперансой,—государственный секретарь Благословеннаго, прнготовнвипй при державномъ брат* его *иголное собрате законов»* и *своди законов»*—два (памятника, сами но себе способные прославить не только деятеля, но и самое время своего появлешя.

Мы, теперь, впрочемъ, решились напомнить жизнь и деятельность заслуженнаго сановника по поводу нразднованя столетней памяти дня рождешя его. Михаилъ Михайловичъ CiieраНСKitt увиделъ светь въ первый день [памятнаго разделешя Польши 1772 года. :Онъ родился въ селе Черкутине, Владтнрской губернш, въ семье священнослужителя. Проз ; ВаНiе *СпсранскШ*—не родовое его, но данное въ семннарш, какъ прилежному ученику, *подающему надежды,* осталось, однако, на всю жизнь {фамплгсю государственнаго деятеля. Блистательные успехи по службе государственной и |настолько высокое место въ административной iерархin, впрочемъ, не снились даже наставЗникамъ талантливаго юноши, отлнчоннаго ими упнтетомъ, обратившимся въ Фамилию. Судьба, устроившая, нельзя сказать чтобь не заботливо, начальное образовать Сперанскаго, не оставила своей хранительной опеки и въ дальнейшемъ: въ назначенш — для прохождешя высшаго курса, въ Петербургъ, где скоро делается онъ нзвестнымъ митрополиту Гаврщлу и тотъ назначаешь его, очень еще молодого человека — наставннкомъ. Но, неуспелъ Сиерансой освоиться съ этимъ своимъ положешемъ, какъ одинъ землякъ рекомендуетъ молодого учителя князю Куракину, которому понадобился секретарь, съ обязанностями *не выше писца* — въ глазахъ этого вельможи. Явивпнйся Сиерансой разомъ успеваетъ изумить вельможу, человека умнаго, напнеавъ ему къ утру 11 пнеемъ, на объяснеше содержашя которыхъ, вечеромъ, употребплъ онъ самъ более часа времени. Этотъ опытъ высокихъ способностей новичка заставляет !, Куракина, при самомъ представленш ему пробныхъ писсмъ, — нанисанныхъ прекрасно и дельно вместе, — предло! жить Сперанскому место у себя съ хорошимъ жалованьемъ; сравнительно съ окладомъ наставника духовнаго училища. Съ перваго шага въ доме вельможи, Сперансой сводить дружбу съ гувернеромъ княжескнхъ детей и отъ него быстро научается Французскому языку. Тутъ, при воцаренш Павла I, Куракпнъ делается генераломъ ирокуроромъ и нри казомъ и января 1797 года, Сперансий получаетъ прямо чинъ *g* класса.

Проходятъ КаКiе нибудь три года и будущй преобразователь машины администрации русской—уже статсий советнnкъ. Къ счастливой способности удивительно быстро схватывать переданную мысль и мгновенно облекать въ соответственную ей, изящную Форму выражешя, присоединялась у Сперанскаго способность необыкновенно легко сходиться съ людьми, даже сперва къ нему недостаточно расно любимымъ и следующими по немъ генералъ прокурорамп: Лопухинымъ, Беклешовымъ, Обольяниновымъ. Последшй особенно пугалъ всехъ своею, суровою резкостью, чуть не грубостью обращешя, но представь и предъ него, одетый Франтовски, Сперанский не иолучнлъ ненр1ятностп, а, нанротивъ, тотчасъ поладилъ съ предметомъ общаго ужаса. Блнжайппе къ Государю лица наперерывъ стараются въ это время завербовать ловкаго дельца: Паленъ тянетъ его въ свой *комитет» снабженгя столицы продовольствием»,* Растопчпнъ предлагаетъ место въ Капитуле Орденовъ. Начинается новое царствоваше и въ немъ главнымъ деятелемъ въ первое же время оказывается ТрощннскШ, которому нуженъ способный сотруднпкъ для множества работъ, задаваемыхъ, разомъ по нескольку, юнымъ Императоромъ Александромъ. Аверинъ указываетъ на Сперанскаго, который въ первые же два года, конечно, требовавипе громадныхъ трудовъ,—только и возможныхъ при быстроте и легкости исполнешя,—въ возмездiе за нихъ делается статсъ секретаремъ, действительнымъ статскимъ советникомъ, получаетъ орденъ св. Анны 1й степени п аренду по 12,000 р. въ годъ, на 12 летъ. Между темъ учреждаются министерства: Кочубей, Чарторпжсюй и молодой Строгановъ составляюсь блнжайппй къ монарху тр1умвиратъ, получая портфели министровъ. Сперанск1й чувствуетъ, что подняв uiitt его быстро — ТрощннскШ, уже долженъ уступить новой силе приблпжонныхъ и нисколько незатрудняется перейти къ Кочубею, въ министерство внутреннихъ делъ, делаясь тамъ душою органнзацш. Машина пущена въ ходъ, проэкты продолжаются. Ихъ нзготовляетъ неутомимое перо Сперанскаго, заводящаго тутъ же п печатный органъ ч Северную Почту». Занятый исполнешями по мыслямъ своего молодого начальника, Сперансой,—отъ котораго у него нетъ оффицэльныхъ тайнъ,—посылается во время болезни министра съ докладами къ Государю, въ скоромъ времени также почувствовавшему обаяше **его** ума, искуства въ объяснешяхъ при докладахъ и мгновенную готовность отвечать на вопросы. Начинается сблнжеше Александра съ Сперанскимъ. Государь оставляетъ его при себе и беретъ на Эрфуртское свидаше съ Наполеономъ, ири чомъ любимецъ Александра до того поражаетъ и «мужа судебъ», чтб тотъ отзываемся съ похвалою о немъ нашему Императору.

Тутъ начинается самая блистательная эпоха въ жизни Сперанскаго—его работа надъ проэктомъ новаго государственнаго строя Россin. Государь совещается съ ннмъ наедине, передавая свои идеи. Въ свою очередь, хорошо знакомый съ кодексомъ Наполеона,—составляющими для своего времени, самую либеральную конституцю для имперш, — и, что самое главное, смотревинй на все французское съ видимымъ пристраепемъ, Сперансий въ своихъ проэктахъ перестройки нашихъ адмнннстративныхъ учрежден^, увлекается, можетъ быть дальше, чемъ бы следовало, и иоселяетъ во многпхъ, очень честныхъ людяхъ и съ умомъ, неудовольстъте противъ своей ломки существующаго. Назовемъ первымъ Карамзина, написавшаго даже свою записку «О старой и новой Россin» для Александра I, по этому случаю. Число недовольныхъ ростетъ. Указъ о сдаче экзаменовъ чпновннкамъ на получеше 8 го класса, возбуждаетъ неучоный чиновный людъ противъ нововводителя, на котораго разеееваются съ этихъ поръ самыя язвительныя, хотя и беземысленныя, клеветы. Но, учреждается государственный советь и Сперансой, въ званш государственнаго секретаря (съ I января 1810 г.) и вместе директора коммиссш законовъ, еще неутомимо действуетъ по управление Финляндiею; начиная, однако, время отъ времени, чувствовать уже трудность своего положешя. Онъ даже въ Феврале 1811 года просите о сложенш съ него обязанностей государственнаго секретаря, но Александръ I удерживаетъ его. Самъ Государь, между темъ, ному секретарю. Внушешя эти, иногда въ виде сомныпй и намрковъ, грозятъ бедою отъ безпорядка, иоро^деннаго ломкою старыхъ учрежден1й. Наконецъ составляется ковъ противъ Сперанскаго. Балашовъ п Арм Фельдъ, облеченные известнымъ значен1емъ при монарх !,, предлагаютъ Сперанскому, «прi общить ихъ къ своимъ вндамъ и учредить, изъ нихъ п себя, помимо монарха, безгласный, тайный комитеты, который собственно имелъ бы въ рукахъ своихъ всю власть. CiieраНСKitt отвергнулъ это предложеше, но тутъ п попалъ въ ловушку враговъ,—умолчавъ передъ государемъ о самомъ иредложенш. Два предлагателя, наоборотъ, довели до сведешя Александра сущность предложен1я, взваливъ его на отказавшегося помогать и.мъ. Марта 16 10 1812 г. последовало у Александра объяснеше съ Сперанскнмъ, признавшимся, но уже поздно, въ сделанномъ ему предложенш. Обвиняя въ неискренности своего приближоннаго, Александръ простился съ нимъ въ сильномъ волненш. Между темъ, пока происходило во дворце это евндаше Сперанскаго, домой къ нему явился минието ио лицш Балаше1п, и опечаталъ бумаги. Къ крыльцу подвезенъ былъ дорожный экнпажъ и въ немъ, съ частнымъ приставомъ, въ туже ночь увезенъ изъ столицы СпсранскШ въ Нижшй Новгородъ, где назначено ему оставаться *впредь до повелптя.* Ссылка особы съ такимъ значешемъ произвела много толковъ въ обществе, причомъ враги нешшнаго страдальца распространяли слухъ, что онъ предатель отечества, сообщавппй государственныя тайны Наполеону, борьба съ которымъ для всехъ уже была очевидна. Наветы враговъ ннзверженнаго любимца царскаго, нисколько неоправдавинеся пересмотромъ бумагъ его, между темъ, распространялись въ народе въ самую тяжолую пору начаття борьбы съ вторгнувшимся врагомъ въ наши пределы п самая ссылка выставляла какъ бы доказательство нреступлешя его и производила во всехъ ожесточеше противъ него, усиливая безъ того горькую его участь. А тутъ доносъ вице губернатора о какнхъ то неосторожныхъ словахъ, ухудшнлъ еще более его положеше, вызвавъ въ сентябре того же года ссылку въ Пермь, где Сперансой терпелъ еще крайнюю нужду въ деньгахъ. Положеше делъ несколько улучшилось, когда, поставленный Балашовымъ въ известность объ этихъ обстоятельствахъ, монархъ, въ декабре 1812 года, велелъ производить по боoo р. въ годъ изгнаннику; но прошло еще более 1 1/2 года, пока уиравлявпнй мнннстерствомъ полицш, Вязмитнновъ, уведомн.ть Сперанскаго, 31 го августа 1814 г., что ему дозволено жить въ его именш Велнконолье, въ 9 верстахъ отъ Новгорода. Еще черезъ 2 года, обратившись къ Аракчееву и даже видевшись съ нимъ, CiieраНСKitt, ходатайство вавпнй объ' нзеледованш мнимой вины своей, по Высочайшему повелешю, 30 го августа 1819 г., назначенъ иензенскнмъ гражданскнмъ губернатором!, и, ирибывъ на этотъ новый постъ, съ пасхи 1817 г., вошолъ въ непосредственную корресионденцш съ монархомъ, къ которому такъ былъ прежде блпзокъ. Превосходное управлеше губершею бывшаго государственнаго секретаря, скоро сделало его предметомъ общей любви; но онъ рвался мыслью къ столице, прося отпуска туда, хотя на короткое время. Вместо того, на усиленныя просьбы свои, пзгнаннпкъ, 31 го марта 1819 г., получилъ новое назначеше, на два года еще отдалявшее его возвращеше въ Петербургъ, но съ существеннымъ повышешемъ. Сперансой назначенъ епбирски.мъ генералъ губернаторомъ, съ поручен!емъ обревизовать этотъ отдаленный край имперш, где злоупотреблешя за время управлен4я Пестеля уже начали открываться для очей монарха. Въ рескрипте своемъ, государь писалъ, вызывая на новый подвигъ, «желаше мое стремится къ тому, чтобы открыть служешю вашему обширнейшее поприще и заслугами вашими дать мне *явную причину приблизить васг* ***Ко*** *се61ь**. Кроме устранешя существующнхъ зло

шее устройство и управлеше» Сибири, и проекта его — *привезти самому* въ Петербургъ, чемъ и полагался предать бывшей опалы и тяжкому девяти летнему испытанно. Сочувствуя горячо томленш, которое долженъ былъ испытывать Сиерансюй командировашемъ за Уралъ, нельзя не признаться, что польза для края, принесенная въ это время умнымъ администратором^ составляетъ самый высоюй подвигъ и самую важную услугу, оказанную имъ отечеству. Миновалъ, наконецъ, въ труд* и хлопотахъ, можетъ быть и быстрее, чемъ кавалось, и иоследшй срокъ искуса, назна ченнаго верховнымъ подвигоналожникомъ и 22 го марта 1821г. СперанскШ явился въ Петербургъ. Государь въ это время былъ въ Лайбахе, на конгрессе, и первое свидаше съ нимъ воротившагося изгнанника последовало только 6 го ноня, въ Царскомъ Селе; где начались иостояиныя работы съ Его Всличе. ствомъ о епбпрскихъ делахъ. Но объяснеше о происшестчняхъ 1812 г. последовало только 31 го августа, и Спсрансюй ничего не сообщилъ о немъ обстоятельно. Съ 19 ноня жилъ уже изгнанникт, въ Царскомъ Селе, помещенный отъ двора; 17 го ноня сделанъ членомъ государственнаго совета, 5 августа иолучилъ 3480 десятинъ земли въ Пензенской губерши, а 15 го октября дочь его пожалована Ф рейлиною. Въ марте 1822 года, по разделенш Сибири на восточную и западную (указомъ 26 января), CiieраНСKitt освободился отъ генералъ губерна торства, получивъ во временное заведываше **КОММiiciio** составлешя ^законовъ; съ темъ вместе нашлись особыя работы но переделке докладовъ уложешй. При Николае I, съ поручешемъ II отделеню собственной Его Величества канцелярш законодательныхъ работа, CiieраНСKitt поставленъ во главе этой спещальной части, впрочемъ, безъ виднаго титула. По словамъ бюграФа Сперанскаго, Николай I, въ первое время по вступленш на престолъ, какъ бы предубежденъ былъ противъ него, но мнеше свое, невыгодное для заслуженнаго сановника, въ 1828 г. переменилъ и въ последше годы его жизни высоко оценялъ преданность его и государственныя заслуги. Это было совершеше колоссальныхъ трудовъ по полному собрашю законовъ (48 **Фол1антовъ),** начатому печататься 1 го мая 1828 поконченному къ 17 му апреля 1830 г. Затемъ, вступилъ въ печать Сводъ Законовъ къ началу 1832 года и, къ концу его изготовленъ. Государственный совета собранъ въ особое заседаше 19 го января 1833 г.; явился на этотъ разъ государь и, въ пространной речи выразивъ сущность и величность труда, совершоннаго II отделешемъ собственной Е. И. В. канцелярш, Его Величество обратился къ членамъ совета, ожидая отзывовъ на вопросы о времени введешя Свода въ дейст Bie. По определенш его, по дозвавъ къ себе Сперанскаго, монархъ снялъ съ себя андреевскую ленту и, обнявъ, возложилъ ее на маститаго кодификатора, только по смерти Новосильцова назначеннаго председателемъ департамента законовъ, государственнаго совета (9 апреля 1838г.) Въ этомъ году маститый труженикъ получилъ отъ щедрота государя домъ на CepriencKott улице — последнее жилище свое здесь, въ столице. Осенью Сперанск1й заболелъ и, выздоравливая* на вещонъ былъ передъ праздникомъ Рождества самимъ монархомъ, въ первый день новаго 1839 г. благоволившимъ возвести составителя Свода Законовъ въ графское достоинство РосciftcKott **iiMiiepiii.** Это былъ день **]эожден1я** М. М. Сперанскаго, когда наступилъ ему 70 й годъ. Дни его уже были на счету. Въ дурную погоду, 7 го **Февраля** «старикъ божШ»—какъ называли Сперанскаго приближонные его—сильно простудился на прогулке, а 11 го числа вечеромъ, въ исходе девятаго, ударъ въ голову и внутренности ирекратилъ трудолюбивую жизнь его. Февраля 15 1 0, въ присутствш государя и всего двора, въ Александро Невской лавре совершено погребеше графа Сперанскаго. Онъ нашолъ yiiOKoeHie въ той самой обители, где за полвека получилъ окончательное образоваше.

ный, **граФъ** СпераНСKitt былъ высоко религюзенъ и склоненъ къ созерцательности, не вдругъ объясняемой особенностями его точнаго, светлаго и проницательнаго ума при удивительной тонкости и находчивости. Скрытность также была одною изъ особенно ося зательныхъ сторонъ его характера, проявлявшего вместе съ темъ и чрезвычайную силу воли. Еще съ перваго времени своего возвышешя, СпераНСKitt, удовлетворяя религюзному душевному настроенно, каждое утро переводилъ съ латинскаго по странице известной книги Оомы Кемшйскаго **а**О подражанш Христу» и въ Перми окончилъ переводъ, потомъ изданный (1819 г.), необыкновенно точный и изящный.

По поводу новой постановки, „Руслана и Людмилы", оперы Глинки.

Безсмертное произведете Глинки было почтено въ истекшемъ году новою постановкою его на сцене, которой оно такъ давно и такъ терпеливо ожидало. Почтенная древность декоращй и костюмовъ изчезла и опера явилась въ новомъ блеске, и трудно было добиться места въ театре всемъ желавшимъ видеть эту новую постановку второй и последней оперы нашего гешальнаго Глинки.

Мы сказали—гешальнаго, и находимъ, что ни кому решительно изъ нашихъ творцовъ художнниковъ, за исключешемъ, разве, Пушкина и Гоголя, не приписывается это качество съ такимъ единодуинемъ отъ почитателей и оспаривателей, какъ Глинке. Гласъ народа — гласъ БожШ, и Глинке, действительно, более чемъ кому либо другому изъ русскихъ, была прирождена гешальность, въ шпрокомъ и правнльномъ значенш этого слова. Глинкою создана наша музыка, Глинкою будетъ жить она целыя столеия. Во главе столетШ и могучими начинателями становятся только действительные генш, и такимъ былъ Глинка, отъ головы до ногъ.

Передавая читателямъ нашимъ рисунки новой постановки «Руслана и Людмилы», мы считаемъ своею обязанностью поделиться съ ними содержашемъ статьи г. Стасова, помещенной въ III книге «Русской Старины» 1870 года.

Статья эта возстановляетъ правильность стараго и сбившагося съ толку вопроса о первоначальномъ плане «Руслана и Людмилы».

Вопросъ этотъ: былъ или не былъ составленъ Глинкою этотъ первоначальный планъ?

Самъ Глинка, въ своихъ запискахъ касается **iiCTopin** этаго плана весьма редко и противоречить себе. Такъ, въ одномъ месте, утверждаетъ онъ, будто въ 1837 или 1838 г., зимою, игралъ Глинка некоторые отрывки Руслана; между посетителями былъ Бахтуринъ; «онъ взялся сделать планъ оперы, и наппсалъ его въ четверть часа подъ пьяную руку, и, вообразите! опера сделана по этому плану». Въ другомъ месте записокъ говорится, что Глинка, вместо того, чтобы сообразить прежде всего целое и сделать планъ и ходъ пьесы, принялся за отдельныя каватины, вовсе не заботясь о драматнческомъ движенш и ходе пьесы, полагая, что это можно будетъ уладить впоследствш. Далее, въ техъ же запискахъ говорится, что зимою 1841 года, нзготовивъ большую часть оперы и осмотревшись, Глинка заметилъ, что между частями ея не было никакой связи и что Кукольникъ, Гедеоновъ и др. помогали ему въ трудномъ деле сведешя въ целое отдельныхъ частей оперы.

И такъ, по словамъ самого Глинки, планъ былъ, и плана не было.

Стасовъ, авторъ излагаемой нами статьи, утверждаетъ, что по имеющимся теперь документамъ можно положительно утверждать, что Глинка отнесся къ плану своей онеры вовсе не такъ легкомысленно, какъ это можно думать по его заппскамъ. Оказывается, за целыхъ три года до совещашй съ Кукольникомъ и Гедеоновымъ, самимъ Глинкою былъ составленъ очень обстоятельный и полный

бы удалены и опера явилась бы безупречною даже со стороны сценической.

Изменеше первоначальнаго плана оперы, можетъ быть, по настояниo друзей, которыхъ Глинка слушался слишкомъ часто, послужило къ большой невыгоде оперы.

Сведешя о первоначальномъ плане заключаются въ небольшой нотной тетради, принадлежавшей Глинке и подаренной имъ одному изъ ближайшихъ пр1ятелей, П. А. Степанову, ныне генералъ лептенанту и коменданту въ Царскомъ Селе.

По сличенш этого плана съ нынешнимъ либретто, оказывается:

1) Въ плане существовало одно лицо, ныне не существующее, Иванъ Царевичъ, братъ Людмилы, теноръ, такъ какъ Ратмиръ долженъ былъ исполняться контръ альтомъ, а Финнъ (теноръ) редко имелъ возможность являться на сцене. Наина и ФарлаФЪ имели гораздо больцпя роли и Черноморъ не былъ немъ.

2) Предполагалось 8 нумеровъ дуэтовъ, каватинъ и пр., оставшихся безъ исполнешя; въ большинстве изъ нихъ участвовалъ Иванъ Царевичъ, по мненда автора статьи—Стасова, лицо, едва ли не лишнее.

3) Самыя существенныя отступлешя отъ плана сделаны Глинкою въ 3 мъ **и** 5 мъ актахъ.; Стасовъ доказываетъ!,, и совершенно верно, что все эти безпричинныя яв.тешя и уходы лнцъ со сцены, apin ихъ, не имеющдя теперь прямого отношешя къ действда,—имели тогда свои причины и свои отношешя. Особенно много путаницы и темноты въ 5 мъ **акте.** Bcert) этого не было прежде и действ1я **це**плялись одно за другое совершенно последовательно.

4) Что касается до самой музыки, то мотивы, въ томъ виде, какъ они записаны Глинкой въ ихъ первоначальномъ плане, объясняютъ мнопя его намерешя. Мы узнаемъ, напримеръ, что нисходяигдя гаммы въ начале apin Людмилы 4 акта должны были выражать, что она «сердится»; мотпвъ хора «мирный сонъ», имелъ значеше колыбельной песенки, а Фигура басовъ, после прихода Руслана въ **Финале** 4 го акта, означала —ревность Руслана.

5) Что касается до вопроса: не есть ли весь этотъ первоначальный планъ тотъ самый, который въ четверть часа написалъ въ 1838 году Бахтуринъ, то Стасовъ считаетъ единство ихъ крайне вероятнымъ.

«Если, говорить Стасовъ, въ течете времени съ 1838 года по 1842 годъ ухудшилась программа оперы, то, вместе съ темъ, сама музыка ея выиграла безмерно много. Именно этотъ перюдъ времени долженъ почитаться эпохой высшаго н стремительней шаго развитая музыкальнаго гешя Глинки.... Почти все самое значительное, все самое великое изъ того, что существуета ныньче въ опере (интродукщя и Финалъ 1 го акта, сцена ФарлаФа, первыя две части apin Руслана, волшебный хоръ и хоръ «Погнбнетъ» 4 го акта, **Финалъ** 5 го акта), все это не только сочинено, но и *задумано* лишь въ 1840 и 1841 годахъ. Исключеше составляютъ: перепдеой хоръ, баллада Финна и маршъ Черномора, сочиненные уже въ 1838 г.»

Читателей, интересующихся спещально музыкою, отсылаемъ къ помянутой книжке «Русской Старины»; въ ней приведены и ноты отчасти исчезнувшихъ, отчасти измененныхъ мотивовъ и сценъ.

Георпевшй праздникъ.

26 Ноября — день орденскаго праздника Св. Георпя, былъ отираздннованъ въ нынешнемъ году особенно торжественно. Торжественности этой способствовалъ пртвздъ въ Петербургъ прусскихъ героевъ последней войны, во главе которыхъ прибыль иринцъ Фридрнхъ Карлъ. Кроме трехъ германскихъ нрннцевъ, прибыли въ Петербургъ: *ельд маршалъ граФъ Мольтке, генералы Вердеръ, Альвенслсбенъ и Будрнцюй, князь 1огенлоэ и многочисленная свита. Вм*«е съ ними

«Русланъ и Людмила», опера М. И. Глинки, актъ III: Дворецъ Черномора. (Рис. на дер. К. Брожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

«Русланъ и Людмила», опера М. И. Глинки, актъ II: Дворецъ Наины. (Рис. на дер. К. Брожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

стоять члены нашей Императорской Фамилш. Все прибывшге къ намъ иностранные гости им вютъ FeoprieВСКie кресты. — 24 го Ноября произведешь былъ Государемъ въ манеже Инженернаго замка смотръ георпевскимъ ка валерамъ и депутащямъ отъ всехъ полковъ нашей арм1и. Съ Государемъ прибыль въ манежь и принцъ Фридрихъ Карлъ, въ русскомъ **Фельдмаршальскомъ** мундире. Велиюе князья были въ строю и командовали частями. Прус **СКie** солдаты были во **Фронте** вместе съ нашими. Формы прусскихъ солдатъ мало отличаются отъ нашихъ **Формъ.** Значительное отлич]'е составляютъ только бороды, придающая имъ мужественный и воинственный видъ. Государь, сопутствуемый иностранными принцами и многочисленною свитою, состоявшею пзъ нашихъ и пностранныхъ офицеровъ, медленно обошолъ ряды кавалеровъ и депута товъ, представляя ихъ принцу Фридриху Карлу. Зат вмъ войска прошли мимо Государя церемошальнымъ маршемъ. По окончанш смотра, тутъ же, въ манеж в, Государь предста вилъ новому **Фельдмаршалу,** принцу Фридриху Карлу, лицъ своей свиты и командировъ от дельныхъ гвардейскпхъ частей.—26 Ноября, въ день Георпевскаго праздника, кавалеры и депутаты были собраны въ залахъ Зим няго дворца, при чомъ въ ГеорНевской зале совершено было, въ присутствш Государя, Великихъ князей, пностранныхъ гостей, свиты и кавалеровъ, молебств1е. После молебсттая нижше чины — кавалеры Военнаго ордена, были угощены обедомъ въ нижннхъ корри дорахъ Зимняго дворца. Въ б часовъ въ тотъ же день былъ об вдъ въ Николаевской зал в, на который удостоились получить пригла шен1я кавалеры ордена Св. Георпя и лица, имегспще золотое оруасie. Вечеромъ же для Георпевскихъ кавалеровъ былъ даровой спектакль ЕЪ Александровскомъ театр в.

Прощаше со старымъ годомъ.—Каскадное направлеше, его водвореше въ Петербург* и г жа Шнейдеръ. — Странная меланхо пя. — Анекдотъ о Мольтке. — Еще анекдотъ о клуб Ь.

Родивпийся въ крови, при замирающемъ гром ь оруд1Й, при багровомъ св вт в пожаровъ, среди смердящаго зловошя труповъ; встреченный среди гробового отрезвляюшаго уны Н1я во Францш, среди опьяняющихъ кликовъ поб вды въ Германш и при хлопаньи пробокъ у насъ въ Петербурге, старый годъ готовится отойти въ вечность. Еще несколько мгновешй и все мы сделаемся на одинъ годъ старше. Какъ встречать новый годъ— это мы умеемъ точно также, какъ и встречать новое начальство. Но какъ мы прово димъ, чемъ помянемъ старый, добромъ или лихомъ? Я вижу передъ собою истекающей годъ въ образе грандюзнаго старца, прости рающаго надъ Петербургомъ свои мощныя длани и прощающагося со столицею; я вижу, какъ озлобленный дровяникъ пускаетъ въ него непроданнымъ иоленомъ, за несбывпя ся мечты о легкой наживе. Но Иллюстращя неимеетъ причины неистовствовать на исте каюшдй годъ и провожаетъ его съ миромъ. Она дружно жила со старикомъ и, какъ добросовестный летописецъ, перомъ и каран дашомъ, заносила на свои страницы все дея Н1Я и собыття минувшаго года. Итакъ, мы про вожаемъ старый годъ съ миромъ, а новый встречаемъ съ надеждою и уверенностью, что точно также будемъ верными его летописцами.

Да, кроме дровяниковъ, я думаю, нетъ въ Петербурге другой проФессш, которая была бы недовольна минувшимъ годомъ. Но кто такъ это поклонники театральнаго пскуства:онъ одновременно соедннилъ на петербургскихъ театральныхъ подмосткахъ такпхъ артистокъ, какъ Патти, Лукка, Паска, Буска, Делаиортъ, Шнейдеръ. И действительно, никогда еще Петербургъ такъ не бредилъ театрами, какъ въ текуигдй сезонъ. Но передавать читателю о **тр1умФе** этихъ царицъ театральнаго **Mipa,** къ сожаленш, лежитъ не на моей обязанности, и по этому техъ, кто имъ интересуется, отсылаю къ собрату своему, театральному хроникеру. Но я не совс вмъ лишонъ права толковать о жрицахъ Мельпомены; къ области моего ведешя прпнадлежитъ всетаки одна изъ жрнцъ веселой богини и, можетъ быть, даже самая интересная для Петербурга, —это г жа Гортенз1я Шнейдеръ, эта царица каскаднаго искуства. Действительно, молва объ ней облетела Петербургъ еще до ея прп бьтя, все места въ театре БуФФЪ были заранее абонированы. Когда же, наконецъ, она пр1ехала и дала несколько обращиковъ своего искуства, Петербургъ встрепенулся и заго ворилъ объ ней и кстати и некстати. Каскадное направление въ музыке, возникшее въ наполеоновской Францш и доведенное Офен бахомъ до совершенства, впервые занесено къ намъ въ Питеръ летъ тринадцать тому назадъ, благодаря незабвенному Ивану Ивановичу, пригласившему на свою загородную сцену, въ подспорье любпмымъ тогда цыга намъ и тирольцамъ, несколькихъ исполнителей каскадныхъ французскихъ шансонетокъ. Новорожденный родъ искуства сразу при шолся по вкусу нашей столице и съ годами вытеснилъ и убилъ цыганск1е и тирольсюе хоры. Цыгане, можетъ быть, единственный разъ отъ сотворешя Mipa составивпие общество не съ воровскою целш, разбрелись изъ Петербурга и удалились въ своп бессараб СК1Я степи, а которые и остались, то изъ ар тистовъ превратились въ кузнецовъ и лоша диныхъ барышниковъ. Тирольцы тоже бежали изъ Питера и теперь безвозмездно аукаются (jodeln) въ горахъ и долинахъ своего милаго Тироля, вспоминая светлыя петер бургсыя ночи и веселый звонъ русскихъ рублей ... Ахъ, читатель, въ то веселое время

pyccKie рубли еще звенели, а шелестеть они стали уже впоследствш....

Итакъ, новое направлеше привилось въ Петербурге и окончательно водворилось на правахъ гражданства. АльФОнсина, Ловато, Гандонъ и Филиппо не даромъ, руками и ногами, языкомъ и горломъ, работали передъ очами петербургской публики; оне внедрили въ сердца наши новые идеалы и подготовляли насъ къ принятш своей царицы. И вотъ прибыла эта царица и мы действительно готовы. И хотя царица эта уже не первой молодости (говорятъ, она родилась въ 1835 году), но чтобы достойно царствовать, нужно много житейской опытности; хотя голосъ ея не блещетъ свежестью, но за то гардеробъ ея свежъ и блещетъ крупными брюнан тами. Ослепленный блестящею репутащей, блестящими брилл1антами и действительно блестящимъ талантомъ артистки, Петербургъ склонился къ стопамъ своей гостьи. Забыты нами все вопросы, и учебный, и земсюй, и даже (horribile dictu!) женсюй! И старый и малый, только и твердятъ, только и бредятъ о Шнейдеръ. Разсказываютъ, что одинъ изъ Петербуржцевъ, неистовый л • ть каскада и постоянный посетитель Минерашекъ и Де мидрона, въ моментъ прибытия Шнейдеръ, находился где то на юге. Извещонный телеграммою объ ея пр1езде, онъ помчался въ столицу. Потерпевъ крушеше на трехъ раз личныхъ дорогахъ, онъ прибыль въ Петербургъ съ переломанными ребрами, съ оторванной рукой и съ расколотымъ черепомъ, но'отъ сладостнаго напряжешя не замечалъ своего увечья. Внесенный въ театръ БуФФЪ, онъ доспделъ до перваго антракта и умерь" въ кресле, но не отъ ранъ, какъ подумаетъ читатель, а отъ наслаждешя и восторга. И я. этому верю. Ведь было же недавно напечатано, что какой то «чиновникъ, *во ирипадкт меланхолш,* былъ раздавленъ паровозомъ. Конечно, несколько странная меланхол1я, да и неясно кто страдалъ меланхолией чиновникъ или паровозъ? Если чиновникъ, то нечего делать; а если паровозъ, то, по моему, ло комотивъ, подверженный меланхолш, не долженъ бы прогуливаться по рельсамъ. Впрочемъ, я не спещалистъ и не навязываю своего мнешя. Очень можетъ быть, что отъ мо щона меланхол1я и проходить. Ведь случается же, что извощичья кляча, тронувшись съ места, хромаетъ такъ, что кажется далеко на ней не уедешь; потомъ же разбежится, меланхол1я ея пройдетъ, и она везетъ довольно бойко. Я думаю, что и тотъ паровозъ, который недавно на варшавской дороге съе халъ съ пятнсаженной насыпи, тоже былъ не чуждъ некоторой меланхолш.

Но чтобы отъ подобныхъ припадковъ меланхолш и самимъ намъ не впасть въ меланхолш, перейдемте скорее, читатель, къ дру гимъ, более веселымъ, предметамъ. Но объ чомъ же веселомъ мы будемъ беседовать? Мне кажется, что я не въ надлежащемъ порядке расположилъ матер1алъ своего **Фельетона,** и что мне, для разогнашя меланхолш, именно теперь бы следовало заговорить о Шнейдеръ. Но такъ какъ дело уже сделано и этого не поправишь, то я хоть сообщу раз говоръ, подслушанный мной при выходе изъ театра БуФФЪ.

— Какая прелесть, говорить одинъ пр1я тель другому: — одно жаль, кажется немножко скромна.

— Ну, да у тебя вкусъ развращонъ разными АльФонсинами и Филиппо, и ты неспо собенъ понимать всехъ тонкостей ея шика. Это ведь не заурядная артистка, а царица каскада. Посмотри, какъ она заигрываетъ съ Францемъ, —это не простая куртизанка, это, какъ говорить, кажется, Тацитъ,— это mere trix augusta!

— Молодецъ Егаревъ, спасибо ему; вотъ ужъ можно сказать угодилъ Петербургу!

— Ну, тутъ нужно благодарить Бисмарка, да коммунпстовъ, растормошпвшихъ всем1р ную столицу; кабы не они, такъ не видать бы тебе Шнейдеръ, какъ своихъ ушей.

Итакъ, открыть новый результатъ **Франко** прусской войны, котораго Бпсмаркъ, при всей своей гешальностн, ннкакъ не могъ предвидеть. Заговоривъ о Бисмарке, невольно припомнишь и о Мольтке. Поэтому, кстати или некстати, но я разскажу читателю анекдотъ, относящйся къ пребыванию мастн таго Фельдмаршала.

Одинъ изъ москвичей, разговорясь съ нимъ о минувшей войне, между прочимъ, заметить:

— Что тамъ ни говорите, а минувшая война оставила великое озлоблеше въ сердцахъ французовъ противъ вашей нацш, и рано или поздно, а это обстоятельство послужить поводомъ къ новой распре.

— Весьма возможно, отвечалъ **Фельдмаршалу** — но Прусая всегда готова къ войне, и если предвидятся каюя нибудь сомнешя, то только на счотъ того, что хватить ли у французовъ денегъ для следующей контрп бущп г

Недавно одной знакомой старушке, еще весьма бодрой и любящей выезжать, я по советывалъ побывать въ одномъ клубе. Захожу къ ней на дняхъ.

— Здравствуйте, говорю:—какъ ваше здоровье, какъ поживаете?

— Поживала бы хорошо, кабы не ваша милость, а то вотъ голова болитъ отъ досады.

— Да я то какъ причиною этого?

— А по чьему же совету я въ клубъ попала? кто мне его расхваливалъ?

— Такъ вамъ не понравилось въ клубе?

— Понравилось! да гаже ничего быть не можетъ. Музыка, пеше, танцы, ну ужъ артисты! Какой то артистъ пелъ солдатсюя песни, про Акулину; этотъ артнстъ то точно пья'ный ординарецъ моего покойнаго мужа. Какая то барышня что то мурлыкала, да О Ф И церъ еще пграль что то, должно быть сигналы. Жаль мне молодого человека — такой красивый и видный, и такой недостаток!, вос питаша—трубить *щ* труб **у** передъ публикой. Да и какъ громко! у меня и теперь еще

тьмъ пришла въ общество, чтобъ слушать мужицюя птзсни и сигналы? Ну да и публика хороша — кавалеры безъ перчатокъ, ну добро бы не танцующее, а то танцуютъ безъ перчатокъ! А дамы и д ьвицы — ужасъ! ни одной хорошенькой головки, ни одной красивой Фигурки. Н глъ, въ мое время, прі вдешь, бывало, въ собраше—такъ вс ь на подборъ красавицы. Ну и мущины ум ъли насъ ц ьнить и мы не засиживались въ д ьвицахъ. Ну я понимаю, отчего нынт.шше мужчины выдумали граждански бракъ . . . А костюмы, топ Dieu! что за костюмы! Н ьтъ, батюшка, больше не заманите, слуга покорная. Довольно, довольно. Одно, что еще можно было смотреть—это жнвыя картины—эти действительно поставлены были мастерски. Ну да ведь это на бочку дегтю ложку меду.

Долго еще бранила меня почтенная старушка и, кажется, она была права.

О какомъ клубе^шла речь—предостаиимъ угадать читателю.

Памятники фельдмаршаламъ предъ Казанснимъ соборомъ въ С.Петербург*.

Глазъ жителя столицы такъ уже присмотрелся къ ьгьст ны.чъ замечательиюстямъ, что не обращаетъ на нихъ нисколько внимания, псе считая у себя за пустяки: и ровныя длинный улицы, и площади, более или,менее недурно обстроенныя, п красавицу Неву, могущую приводить въ восторгъ своею шириною и прозрачностью любого обывателя центральной Европы. Самые памятники —для всякаго другого столичпаго жителя—гордость национальную,—Петербуржец!, скорее игнорирует!., не задавая себе вопроса', кто и для чего озаботился ими украсить Невскую столицу со времен!. Екатерину П. Знание многихъ Фланеровъ солнечной стороны Невскаго, конечно, простирается до уверенности, что Фалькопетовъ Петръ I на скале, очень можетъ быть недуренъ, и что его поставила въ память Великаго предка—Великая монархиня, къ которой, всего ближе присталъ нумеръ 2 й, непосредственно за основателемъ столицы. Можетъ быть, въ кругозоръ Фланера входит!, еще, по недавностн открытия, и монументъ передъ Исакиенскиимъ скверомъ; за то прочие вещественные знаки признательности России къ заслугамъ сыновъ ея, переходятъ черезъ граиьдоступньихъ ему ии нужньихъ знаний по части столичной монументальной истории. Такому незаслуженному приговору, между прочимъ, въ лице любезпыхъ соотчичей ии сограждан!., подлежат!, ии монументы героямъ, предводителям!, нашей армии, въ славный 1S12 годъ.

Но пгпориирование такими памятниками, просто даже въ качестве художественных!, произведений, считаемъ мы незаслуже1Л1ымъ, уже по одиному тому обстоятельству, что въ статуях!. Фельдмаршаловъ, въ первый разъ композиторъ отважился сохранит, подлинники костюмъ ннсторическиихъ лиицъ, которыхъ, до того, считали невозможиимъ иначе драпировать, как!, въ тоги и хламидьн, а I'antique.

Уже эта одна отвага композитора должна бы была спасти отъ забвения имя художника; хотя талантливая личность, подобная ему, нмеетъ много разныхъ сторонъ для иинтересньихъ наблюдений ии исследование, могущихъ пролить особый светъ и на его время и на нашу русскуно скульптуру, о которой вообще немного писано. Съ своей стороны, смеемъ прибавить, что статуии Фельдмаршаловъ—князей Кутузова ии Барклая де Толлн—произвелъ, вполне, какъ видите, оригинально, нашъ же соотечественник!,, профессоре скульптуры въ И. А. Х., Бориисъ Ивановича Орловский;—начиная этиимъ новую эру для воспроизведения мон|умен1тально портретньихъ Финуръ въ скульптуре.

Художнникъ но происхождению былъ крестьянинитъ села большого Столобеиикаго въ Мценскомъ увзде Орловской губернии, крепостной Натальи Мпхайлоиш.и Маииневой. Отецъ его, Иван!. Борисович!. Смирнов!., взятъ былъ въ дворовые после рождения уже второго сына—Бориса, увиидевшаго светъ въ 1792 или 1793 году—въ точниости неизвестно. Мацпева семейство Смирнова, съ другою еще семьею, продала—всего въ количестве 7 ревиизекпхъ дуаиъ—за боо руб. ассип ннациямии, «без!, землиц ниа свозъ», въ конце 1S01 г. тульскому помкщпку, бригадиру Шатилову, прпииииисавшему купленныя семьи къ своему селу Моховому, Новоспильковскаго уезда, Тульской губернии, где нювые переселенцы *и* получилии прозвание *Орловскнхз.* Борись Иваноигь Смпрниоип., подъ прозван иемъ *Орловского,* въ 1807 году прнведенниий въ Москву, отданнь тамъ *вв годи — ученикомз* въ мраморную мастерскую иитальянца Кампиопп, инмевиваго вь то время множество заказовъ. Въ этомъ заведенпии, скоро иизъ деревенскаго толковаго мали.чика вышелъ искусный техинкь рубкии иизъ мрамора, такъ что не протеклни еще срочные *семь* летъ, какъ Борись Орловский, сталь—мраморъ, «что яблоко рЬзать»,—по меткому замечанию товариищей,—къ немалому удивлению самого хозяиина, съ детства обращавшегося съ этиимь камнемъ и прибывшаго въ Россию, прямо, ннзь каменоломень Каррары.

Къ тому времент, когда нистекъ въ мастерской Кампюни срокъ контракта на жпти.е Бориса Орловскаго, престарвлаго отца его—по разделу насльдииковъ В1атиловьих!.,—перечпелинли въ село Паньково вместе и съ сыномъ, получившим!., однако, плакать на проживание въ Петербурге, где надеялся онъ наитии работу повыгоднее, чемъ вь Москве. Въ 1814 году въ Петербурге первымъ мраморщикомь былъ Трескорни, а Орловский, постутивъ къ ниему, оказался первымъ мастером!. рубки И1зъ мрамора. Профессора И. А. Х., кроме Шубина, уже умершаго, не отличалиись особымъ иискусствомъ въ обращении съ мраморомъ; заказовъ же на мраморныя работы получали много. Въ подобныхъ случаях!, обн.икновенно обращались ohhi къ Триискорнии, снинеходиительно приобщиивъ и къ своему кружку этого мраморщика. При такомъ положении дела, Орловсюй сталъ решигтельно необходиимымъ для кориФеевъ русской скульптуры—ии самъ ректоръ Мартосъ, отважно взявъ заказъ выполнения иизъ мрамора колоссальнаго бюста миротворцевъ Европы, для здешней Бииржевой залы, расчиталъ произвести! его руками Орловскаго подъ своиимь нменемь. Для ви!да, конечно, г. ректоръ, въ душе любуясь мастерскиимь выполнением!. Hicero колосса, говорнлъ нсполниително, что онъ самъ долженъ пройтин голову, но, коснувшиись лица въ двухъ трехъ пуниктахъ, ин ограишчи.1СЯ этоио только манипуляцией). Вышло, однако, что такое желание приложить руку, въ результате привело къ сглаженпо поразительнаго сходства, не приибавляя грации. Pie замечая, одниако, этого, Мартосъ, исполняя обещание, данное Орловскому: доставиить ему случай сделать известным!, бюстъ Императора Александра, имъ безъ чужой помощи ннсполненный И1зъ цельниаго куска—поставилъ его въ своей мастерской.

Здесь увииделъ биостъ самоучки! мраморщинка нашего Олениинъ, тогда уже президентъ И. А. Х., и сказалъ о новомъ таланте—Императрице Елизавете Алексеевне. Государыня же попросила своего венценоеннаго супруга: доставиить возможность окончательно развить прииродное дарование Орловскаго. Государь Всемиилостпвейше и повелелъ: зачислить его въ ученшкп И. А. Х. Между темъ, уговоренный свонними знакомыми, помещиикъ Шатиловъ далъ Орловскому вольную. Другие же покровители шнфоко развииваю щагося талаиита, заметиивь, что съ поступления его въ Академию, спохватившиеся Мартосъ прииняль своп меры, чтобы,—имевший безъ того почпин триидцать летъ отъ роду,—Орловский несколько летъ убииль еще и*а академическое штрихование карандашомъ въ классахъ: иисходатайствовалии немедленное отправление его въ Ита пю, въ учениикии къ Торвальдсену. Декабря 1 го 1S22 года Орловский оставиилъ Петербургъ, а въ июне 1S24 года писалъ уже Свиинышну изъ Рима, что успелъ окончить своего сочинения ФН!гуру иизъ гипса, «Парисъ съ яблокомъ». Выполнять это произведение изъ мрамора, Орловские впрочемъ, сталь въ последние годы жизни hi оставилъ неоконченнымъ свой трудъ, довершонный уже въ 1S3S году, Гальбергомъ. Общее произведете обоинхъ высокоталантлиивыхъ художнииковъ на шиихъ хранится въ Эрмиитаже.

Торвальдсенъ, какъ известно, отличался уменьемъ занимать учениковъ свои!хъ—руководя иихъ къ достижению совершенства въ искусстве каждаго по его исключительной ииа"^ <щ\ и свойству пндпвниуальыиаго талаиита. Этим*, *л* ложно объяснить постоя!иную многочисленность желавшихъ у него учиться. Исключиитель ная способность Орловскаго низящно рубить мраморъ не ускользнула отъ учиителя ии онъ вниушпль своему ученику выполнить пзъ мрамора копию Фавна Барберинскаго. Въ выборе этого антика для копирование резцомъ скрывалось у знамениимаго ваятеля еще другое, очень серноз ное побуждение. Въ «Парисе» Орловскаго проглядываетъ до техъ только поръ подражаше аинпи!ку, где онъ не отклоняется отъ Формъ жинвого тела, копированньихъ уже съ натуры. Во всьхъ другиихъ работах!, своихъ, Орловский оказывается тоже на половину только интересовавшимися идеальной красотой и чистота линий у него, такъ сказать, была односторрнняя, огранпчениiaя схваченнымъ натуральньимъ благообразием!, модели, безъ развития и!деально глубокаго характера страсти, или тонкаго высокочеловеческаго ощущения. «Фавнъ» всего блиижe подходить подъ эти! требования. Въ немъ, какъ hi въ другихъ антикахъ того же сорта, более или менее чисто чувственнаго характера, иискаль Орловский образца для подражания пропорции позъ и Формы, для будущаго, и никто лучше новъ съ вакханками, зорко ловя оттенки комизма И умвя передавать ихъ мастерски, верно съ подм1инени1ымии чертамии в!, натуре. До ФОрмъ и выражения «Арнадны» подниматься онъ могн. легко, но «Аполлон!.» академический, подъ опн.итною рукою, отважнаго во вс1;хъ друшхъ случаяхъ, нашего скульптора, вынходньпъ сухимъ и вялым!,, также,какъ и «Афродита», за которую тоже не разъ онъ приинимался.

Съ произведешями своппмии, выполненными in. Рпиме—«Парисомъ», «Фавномъ» и «Фавномъсъ вакханжою», въ нача!е 1829 года, Орловский иакон1ецъ явился въ Петербург!, и успелъ настолько понравииться Императору Николаио I, что in. первое же время получиилъ заказъ ньипол!Ииить колоссальная статуи героевъ 1S12 года.

Такая задача могла лучше всего, кониечно выполняться такиимъ художником!., какъ Орловский, у котораго ниатурали1змъ иироявлялся при всякомъ случав, но нттурализмъ не въ грубомъ обьщениномъ представлении лица, а съ возможною грацйею, сохранениемъ строгаго сходства до малвйшиихъ подробностей, но, вместе съ темъ и съ санновитостью, прилпчнюю торжествепнюму случаю.

Все эти выгодныя сторон.ы таланта художника отразились въ памятннкахъ, поставленнн.1х!. на Казанской площади, съ самой лучшей стороньы. Как и. нштуралисту, ему hi въ голову не могла прпдтии дикая имея нарядить лиицт. ннашего времени! ннь рнмемя тоги, обыкновенно находимыя у мастеров!., преклонявшихся до рабства передъ рутинн!ыми обычаями, завещанными скульптуре XVIII ввкомъ, какъ напр. у Мартоса.

Что мы не въ проиигрыше отъ попытки Орловскаго представить намъ предводигтелей русскаго войска въ годъ отечественной войны таки1ми, как!, они были! и являлись своиимь современникам!.,—доказательства остаются ниа лицо, пис самыхъ его произведенияхъ. Оба вождя, отлиичаясь портретным!, сходствомъ, представлены верниыми себе и по характеру, въ чертахъ, отличающнхъ каждаго иизъ нших. Общность каждой Фигуры въ высшей степени изящна и благородна, а генеральская шинель, задрапированиная шнрокиимн складкамии, ниисколько не хуже антиичныхъ плащей, оставаясь въ тоже время костюмомъ нашего века, нии въ чомъ не нарушающпмъ условий времени и места. Сановитое спокойствие позъ того ии другого военачальника также соответствуют!, идее инсторическаго представления,требующей, независимо верности главной и!деп,и обозначения каждой особи въ подробностях!, иин дивидуальни.ихъ отлили лиица, ему одному свойствен1!!ЫХ!.. Особая жииаостьи напряжение, свойственныя обитателям!, юга Еиропн.н, по для с1;веряковъ не нужное ии иизлишнее, положимъ, несвойственней и таланту Орловскаго, патуралиизмъ котораго оыlт. спокоенъ и, если можно такъ выразииться, —• *созерцателенз.* А къ такому именно ииастроенпо таланта художника более всего подходить тппъ • 1'ельдмаршаловъ, составлявших!, отрадный явления русскаго пскуства въ свое время.

Кроме памятников!, на Казанской площади, Орловскому принадлежать еще in. Петербурге статуи! гениевь на *тpivМ фальныхз воротахз у Московского взгьзда,* да Фигура «Аниргела» *на Александровской колоннгь.* Императоромъ Николаем!. I художнику заказаньн были еще Фигуры доугихъ героевъ Россіn, оставшихся въ эскизе, въ мастерской художника, при внезапной иючти смерти, постиигшей его, отъ горячки, 26 декабря IS37 года, 44 хъ лет!, огн. роду.

Въ Эрмитаже hi петербургских!, дворцах!, есть еще нксколн.ко работь Орловскаго. Для императрицы Александры Оеодоровниы онъ выполнил!, «мальчика си. уткою» съ антика и «группу цветовъ» изъ мрамора. Для другого же заказа государыни—статуи «Мадоишьи»—вылеплены были две стоящие Фиигуры, одн!а больше, другая меньше аршина, не доведенпи.1я еще ии до возможности! драпировать.

Возведенный въ прОФессоры въ 1836 году, для програм-мы на это зваше Орловски выбралъ «Яна Усмовича», но выполнилъ только одинъ эскизъ, теперь находящейся въ Академш Художествъ. П—въ..

Албанцы—д бдъ и внукъ.

У побережья Адглатическаго моря, ограниченная на сквер* НерНогоріеіо, Босшею и Сероіеіо, съ запада Адр1атическимъ моренъ, съ юга королевствомъ греческимъ и съ востока 9ессал1ею и Македотею, лежитъ страна, от

Албашя страна красивая, горная, съ замвчательнымъ климатомъ, но съ дурною и неблагодарною почвою. Обитатели ея, главнымъ образомъ, помъхь грековъ и славянъ, отчасти православные, но есть и мусульмане и католики. У слои! я почвы и географическаго положешя страны обусловили издавна воинственность и жесткость характера албанцевъ; а современное положеше ея въ качеств!» турецкой провинцш не создано для изменен1я этого характера.

Типы сулютовъ и арнаутовъ известны повсюду, и, во множеств* поэтическнхъ произведший всбхъ странъ, не

для турецкой арии. Дижонъпашитъ, глава миридптовъ, отвьчалъ, что они избавлены отъ военной повинности и что онъ не сдастся на требовате паши. Отправивъ генералъ губернатору этотъ нызовъ, онъ собралъ 1,200 челов бкъ и направился на Кашуетъ. МустаФа паша счолъ за лучшее удалиться. Борьба съ албанцами на мъхт fc, въ местности пересвчонной, бедной и при поголовной воинственности населетя—дъмо нелегкое и, почти, безполезное.

Воинственность албанцевъ, отданныхъ Турцш, единственная ихъ защита и ничего нЬтъ удинительнаго, что они ведутъ дътей свопхъ къ одной и той же цЁди, Воип

Албанцы—дъдъ и внукъ. (Рис. на дер. Г. С. Дестуни, грав. Ос. Май.)

части родная намъ по в Брк,страна сулютовъ, воспЬтыхъ Байрономъ, имеющая не бол fee 2,000,000 обитателей и задерживавшая когда то, въ XV вък*, подъ предводительствомъ Скандеръ Бека, нашествие турокъ на Европу.

Въ благодарность за это, Европа согласилась на подчинен1е Албанш, Турщею; она допустила хроническое урfeзываше ея земель, то въ пользу Австрш, то въ пользу Венешанской республики, и смотритъ и теперь совершен-

р*дко служили главнымъ и благодарнымъ предметомъ. Во времена древней Греши, игривая Фантаз1я определила зд*сь мъсто одной изъ адскихъ р*къ—Ахерону; въ наши дни эта р*ка зовется Бонассою и никакого отношешя къ подземному царству не им*етъ.

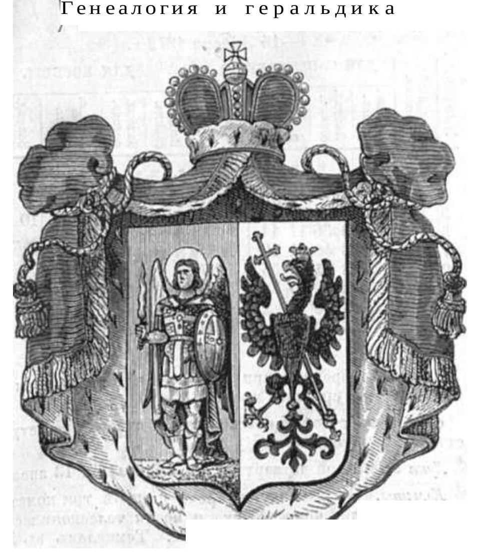
Читатели наши знаютъ, что недавно назначенъ былъ новый генералъ губернаторъ, МустаФа паша. Первымъ д* домъ его, по прибытш на место назначения, было отпра-

ственность у нихъ—д*ло нацюнальной защити и вопросъ жизни или смерти.

Они хотятъ жить и картина наша представляетъ раннш урокъ въ стр*льб*. Подростетъ ц*ляиийся ребенокъ, на ступитъ очередь того, котораго держатъ на рукахъ.

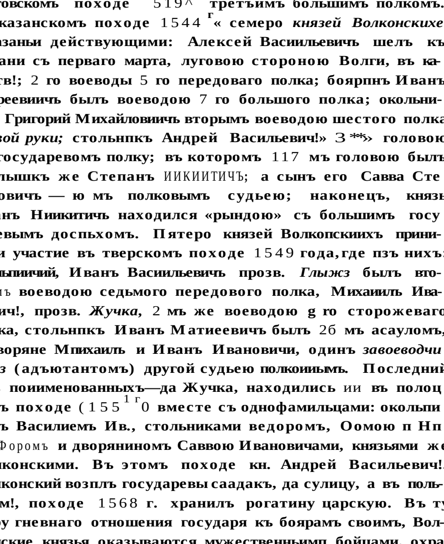
^екрологи.

Генеалогия и геральдика



Волконше. князья.

Прозвание снс* Фамилия эта получила йтъ рѣчки иол кони, *) притока р. Упы, на которой поселился четвертый сынъ князя тарусскаго Юр1я Михайловича **J,— князь Иванъ (меньшой) Юрьевичь, «толстая голова»; получпвъ въ удѣлъ отъ отца своего волость Сопрыскнну. Сынъ этого лица — HJpiti Ивановичь писался и прозывался княземъ Болконским!., но роль его потомковъ, вместе съ происхо-дившими также отъ!. Ивана Юрьевича «толстой головы» князьями *Ионинскими* и *Скотскими*, отъ ига татарскаго *а* набеговъ литовскихъ!, «захудалъ и извелся»—какъ говорили последующее представители Фамилии Болконскихъ!., споря при цар!; Оедоре Алексеевиче о своемъ происхождении отъ Михаила Черниговскаго. Впрочемъ, захудалость рода *Болконскихъ^* относится только до первыхъ четырехъ коленъ Фамилии, на службе московскихъ государей, съ начала XVI века уже прославившихся воинскими доблестями. Сынъ праправнука перваго князя, прозывавшагося Волкон скимъ—*Петре Васильевича* прозваниемъ *Верига*, былъ вое июдою у нидя Василия, отца Грознаго: въ 1515 г. въ походе къ Виитебску, 15*9 **• —въ походе наЛиитву, а 1520—21 г. третьимъ воеводой въ Туле. Заметпмъ здесь кстати!, что тульское воеводство въ это время' (1519 г) исе состояло изъ князей Волкопскиихъ; ивъ пиихъ: *Внукз Григорьевиче* ии.илъ *вторыме, Дмитрий Иваковичз—четвертымз, л//иате Васильевиче пятыме* воеводою въ Туле. Ипатъ Басилье впчь этотъ, прозваниемъ *Потулз*, родной братъ Вериги, въ 1537 году был!, ии вторымъ воеводою тульскимъ, смепивъ кажется Волконскаго же, князя Ивана Патыхища, непока зываемаго, впрочемъ, въ колвниыхъ роспписяхъ, но 14 летъ



воеводствовавшаго, а передъ темъ начальствовавшаго въ литовскомъ походе 519^ третьимъ большимъ полкомъ. Въ казанскомъ походе 1544 г« семеро *князей Волконскихе* показаньи действующими: Алексей Васильевичь шелъ къ Казани съ перваго марта, луговою стороною Волги, въ качеств!; 2 го воеводы 5 го передоваго полка; боярпнъ Иванъ Андреевиичь былъ воеводою 7 го большого полка; окольничий Григорий Михайловиичь вторымъ воеводою шестого полка *правой руки;* стольнпкъ Андрей Васильевич!» З **> головою въ государевомъ полку; въ которомъ 117 мъ головою былъ столышкъ же Степанъ ИИКИИТИЧЪ; а сынъ его Савва Сте пановичь — ю мъ полковымъ судьею; наконецъ, князь Иванъ Ниикитичь находился «рындою» съ большимъ госу даревымъ доспьхомъ. Пятеро князей Волкопскиихъ принимали участие въ тверскомъ походе 1549 года,где пзъ нихъ: окольничий, Иванъ Васильевичь прозв. *Глыжз* былъ вторымъ воеводою седьмого передового полка, Михаиилъ Иванович!, прозв. *Жучка,* 2 мъ же воеводою g го сторожеваго полка, стольнпкъ Иванъ Матиеевичь былъ 26 мъ асауломъ, а дворяне Мпихаилъ и Иванъ Ивановичи, одинъ *завоеводчи комз* (адъютантомъ) другой судьею полкоиньмъ. Последний ивъ пониименованныхъ—да Жучка, находились ии въ полоц комъ походе (155 1 г 0 вместе съ однофамильцами: окольпи чпмъ Василиемъ Ив., стольниками ведоромъ, Оомою п Нп киифоромъ и дворяниномъ Саввою Ивановичами, князьями же Волконскими. Въ этомъ походе кн. Андрей Васильевич!. Волконский возплъ государевы саадакъ, да сулицу, а въ польском!, походе 1568 г. хранилъ рогатину царскую. Въ ту пору гневнаго отношения государя къ боярамъ своимъ, Волконские князья оказываются мужественнымп бойцами, охра НЯВШИМИ пределы отечества отъ вороговъ. Князь Петръ Афапасьевичъ въ 1565 г. стоялъ съ дружиною на Оке, ивъ 157 2 г делалъ засеку перемыиильскую, съ 1577 г. является для отпора литовскаго вторжения со стороны ЛИФЛЯНДОВЪ и въ и579 г*> за разбитие въ Курляндии немцевъ, награжденъ *золотима червонныме*—замеиявшпмъ тогда медаль. После тульскаго воеводства, поразитель немцевъ, въ 1581 г. по сланъ царемъ къМогиилеву, где иразбилъонъ вылазку вра говъ ивъ Шклова, въ следующемъ году отряженный оборонять Новгородъ отъ Литвы, вместе съ княземъ Голицы щим!.. Князь Андрей Романовичъ Волконский прозв. *Быке.* при Грозномъ воеводствовавший въ Торопив и ходивший в!. Заволочье, при царе Оедоре строилъ Бплгородъ на Донце (1590), черезъ два года потомъ оборонялъ Соловецкий монастырь, а затемъ былъ на воеводстве въ Черниигове (1596) НI съ войскомъ на Донце (1597) Князь Миихаиилъ Петро вичь Волконский, прозв. *Жмурка,* при царе Оедоре воевода на Украине НI въ Туле, при Годунове воевода на Алатыре (1600), въ Шатске (1601) и Лпвнахъ (1603—4). Съ Андреемъ Быкомъ защищали Соловкии князь Григорий Кон стантнповпчь *Кривой* — Волконский, при Годунове посолъ въ Крым!, (1600), воевода ертаула (авангарда) въ Брянске (1605 г.); на свадьбе самозванца угощавший польски!хъ по словъ пи самъ посланный къ Сигиизмунду съ уведомлением!, гпшели Жеднмптрйя (1606 г.). При Шуйскомъ оборонял!, онъ Москву отъ Лисовскаго (1609 г.) ии въ Ладоге бнлъ шведовъ (1610 г.). Съ воцарениемъ Михаила пожалованный въ окольничие, онъ помогалъ Пожарскому разбиить поля ковъ и казачьи шайки!, да, у Ии1китски1хъ воротъ отинлъ при ступъ Владислава къ Москве (і октября 1619 г.), заставив!, его отступить и удхшться отъ нашей столицы. Указавъ главныя его, очень вескйя заслуги, менее важныя поручения последниихъ летъ жизни! этого доблестнаго лица мы не приведем!., сообщив!, только, что умеръ князь Григорий Константиновичъ Волконский въ Валуйкахъ, въ 1634 г., находясь при размене п.тьнныхъ съ крымцами. Князь Ми хаиилъ Константиновичъ *Хромой,* строительБерезова (1594) въ отдаленномъ Обскомъ крае, въ северозападной Сибири, 2 й воевода тобольский (1595—7), геройски погибъ въ самой церкви! ПаФнутьева монастыря въ Боровске, защищаясь съ горстью храбрыхъ, куда изменники впустили уже поляконъ. Князь Оедоръ Иванович!, прозв. *А/еринз,* известный со времени воеводства въ Мценске (1605 г.), при надл еж нипъ къ числу бойцовъ патриотовъ, осадившиихъ поляковъ въ Москве, въ 1611 и 1612 году. Въ 1620 году онъ былъ судьею въ *челобитенномз прнказгь.* Князь Иванъ Оедоровичъ прозв. *Лось,* упоминаемый въ 1607 каип. начальникъ артиллерии! при осаде Тулы, въ 1633 г°ДУ былъ первымъ иоеводою у Нпкнтскихъ воротъ въ Москве, при набеге крым цевъ, а въ 163S году былъ 2 мъ распорядителем!, при делании *земляного города* въ столице. Бояриннъ Петръ Ведоровичъ *Мерина,* упомишаемый съ 1617 г., въ 1625 году стольнпкъ, въ 1633 I". 2 й иоевода въ астраханскомъ походе протпвъ калмыковъ, въ 1634 п 35 гг. былъ у провода гра ниицъ съ Литвою, въ Торопце. Онъ на другой день коронации царя Алексея Михайловича (29 сентября 1646 г.) пожалованъ въ окольничие и назначенъ судьею въ челобитенный приказъ,и, всЪми! уважаемый, умеръ въ 1650 году. Братъ предъидущаго, Оедоръ Оедоровнчъ, начавъ служ бу съ рынды (1621 г.), въ 1626 году сделан!, стольникомъ, въ 1634 г. защищался въ Белго роде отъ польскаго короля, отбиивъ все его приступы ии за это, S июля произведенный въ окольничие, получньтъ щедрое награждение, да должность судьи челобитеннаго приказа. Въ 1639 году паэванъ ннаместниикомъ Муромскиимъ, ивъ 1642 г. проводилъ границу съ Польшею въ Путивле, въ 1651 же году пожалованъ въ бояре; чуть не поте рявъ жизнь въ Псков!:, посланый туда (1650) усмирять мятежъ и самъ попавшись въ руки! возмутителей. Въ 1663 годуонъпосланъ противъ баш кифъ, въ Казань, где и умеръ 1665 г. Не менее важную роль какт, онъ, пгралъ въ царствование Алексея Михайловича ии князь Василий Богдано вичь Волконисикй, прозв. *Вершина Любка,* умер. 1675 г. окольничиимъ (съ 1671 г.). Онъ упоминается въ стольникахъ въ 1634 году, въ 1651 г. значится і мъ судьею въ *холопьемз* приказе, 1653—5 гг. дьйствигустъ въ Астрахани, приводя калмыконъ къ присяие на подданство России, am.

яславле. Изъ числа представителей рода князей Волкон скиихъ за XVII ннекъ, ствдуетъ еще упомянуть окольничаго царей Ивана и Петра Алексеевичей, бывшаго въ живыхъ еще въ 1703 году, — князя Оедула Оедоровича, бывшаго уже стольникомъ въ 1659 году, въ 16S3 году приводившаго къ присяге в!. Астрахани имеретинскаго царя Арчила и въ следующую весну привезшаго детей его въ Москву и!). Са мымъ аажнымъ лищомъ изъ Фамилии князей Волконскихъ въ XVIII пеке, оказывается праправнукъ князя Михаисиа Константиновпча Хромаго —защитника Па миутьева монастыря,—сынп. стольника Никиты Оедоровича и старшей сестры канцлера графа Алексея Петровича Бестужева Рюмина— АграФенил Петровны, приятельпщы императрицы Анни.и Ивановны, судимой Верховни1камн,— князь Михаилъ Ннкитичъ Волконск1й (род. 9 октября 1713 и умеръ 16 января 1796 года). При Екатерине II, онъ былъ главнокомандующим!, въ Москве, а ранее этого составлялъ проэктъ раздробления Польши; до того находясь русскиимъ посломъ въ Варшаве и зная хорошо тамошния дела. Изъ рода князя Оедора Константиновича *Кривого* — сынъ праправнука его,—тоже генералъ аишеФъ, какъ НI Михаилъ Никиитиичь,— князь Семенъ Оедоровинчъ Волконский (род. ю мая 1703 " умеръ 4 мая 1768 г.) прославился какъ НI предшественникъ, въ семилетнюю войну, состоя тогда въ чине генералъ пору чика. Родъ обоиихъ этпхъ лиицъ уже испродолжается, хотя оба были женаты и оставили потомство. Князь Михаилъ Ни кптлчь былъ женатъ на старшей дочери известнаго ка б|ннетъ секретаря Петра I, Алексея Васильевича Макарова, Елизавете Алексеевне, (умерш. въ мае 17S2 г.), отъ которой иимелъ двухъ сыновей: Льва Миихайловича (t 179^) и Павла Ми!хайловича (1763, f 15 декабря 1S0S), умершнхъ безъ потомства. Сестра иихъ, княжна Анина Минхайловна (умерла 1824 г.), была за Фельдмаршаломъ княземъ А. А. Прозоровскиимъ. Князь же Семенъ Оедоровичъ, женатый ниа княжне СоФье Семеновне Мещерской, (род. 13 сентября 1707 г., ум. 7 апреля 1777 г)) икЪлъ отъ нея одного только сына, князя Григория Семениоанича, члена государ ственнаго совета, генерала отъ кавалериин (род. 30 января 1742 и ум. 17 июля 1S24 г.), женатаго на княжне Репниной н начавшаго новую ветвь *Репниныхз Волконскихз,* о которой мы говорить не будемъ, намереваясь посвятить ей особую статнло. Кроме сына, кн!язь Семенъ Оедоровичъ Волконский оставилъ шесть дочерей, ивъ которых!, третья: княжна Анна Семеновна (род. 12 янш. 1737 г., ум. 4 Февр. 1812 г.), бнлвшая за статскиимъ соаетнинкомъ Нниколаемъ Якоиилевиичемъ Олениинымъ (бнлла мать презпдента Имп. Ак. Худ. АлексеяНиколаевичаОленина (1763—1843 г.). Четьфе изъ остальныхъ ви>1щпі за мужъ за: Римскаго Корсакова, Дмитриева Мамонова, Хрущева и Ермолова.

Кроме поименонаниныхъ, упомянемъ изъ представителей Фамилии князей Волконскихъ XVIII века, еще внука праправнука Оедора Константиниовпча, — белгородскаго воеводы временъ Годунова — генерала отъ ипФантерш, князя Николая Сергеевича Волконскаго (род. 30 марта 1753 г 11 ум 3 *евр. 1S21 г.), женатаго на княжн!; Екате рине Дмптрневне Трубецкой (род. 15 сент. 1749 ц ум. 8 мая 1792 г.), единственная дочь этой четы, княжна Мария Николаевна (179О — 1830) была за графомъ Пиколаемъ РГи.пчем!, Толстым!,.

Изъ деятелей XIX века, назовем!, посла въ Царьградъ князя Дмитрия Михайловича, генералъ лейтенанта, умерша го 1838 г. и жеи!атаго ниа граФине Ната.1ье Алексеевне Му синоГи Пушкиниой. Сынъ нхъ, князь Миихаилъ Дмитриевпчь (род. 1811 г.), нмеетъ въ супружестве княжну Анну Ивановну Варшавскую, граФиишо Паскевпчь Эриванскую.

*) Рйчка ♭•♭• •!(! п роте иметь но второмь станъ Одоевскаго укзда. Тульской губернии. На этой рѣчкѣ, но Списку населепныхъ м встъ, значатся стоящими нын1; семь СОЛЕЧПЛ: деревня Тимофеенская (Л? 3481), сельца: Высокое (348G), Нонилево (3487), Береловка (3490), Головина (3491), Востьлново (3492) и село Березово (3489). Всего 183 двора и 1(170 душъ обоего пола.

") Нятаго сыша св. князя Михаила Всеволодовича Черппговскаго, ва мученнаго въ 1240 году, въ Орд*, Батысмъ.

*) Царевичей Александра и Ыатв1ш, im. которыхъ старшШ билъ первымъ сенерантфеяЕдцейкиеВстерою русской артиллерн!.

Столовые серебряные сервизы Е. И. В. Наслѣднина Цесаревича

Столовые серебряные сервизы Е. И. В. Наследника Цесаревича

Но, самымъ важнымъ представителей рода Волконскнхъ былъ, конечно, Фельдмаршалъ, **князь Петръ Михайловичъ, миниетръ Императорскаго двора, род. 26 апр. 1776 и ум.** 27 **авг.** 1S52 г.

Князь Петръ Михайловичъ Волконсмй, начавъ службу по седьмому году возраста, сержантомъ, назначенъ былъ въ 1797 году въ адъютанты къ великому князю Александру Павловичу и съ того времени не разлучался съ нимъ до 1S24 года; съ 1810 года исполняя обязанности начальника главнаго штаба, при **лиц* Императора, во** все компанш **славной борьбы съ** Французами. **Преемникъ Александра I, въ Ьрилъ князю Волконскому вновь образованное министерство двора (1826 г.), а въ 1847 г. возвелъ его въ достоинство канцлера** россиЧскпхъ **орденовъ. Раньше этого, именно въ день открьтя Александровской колонны (30 августа 1834 г.),—предсъ датслемъ коммисш по сооружетю которой былъ Волконск1й—Императоръ пожаловалъ титулъ** светлости **князю Петру Михайловичу.**

Князь Петръ Михайловичъ былъ сынъ бригадира, князя Михаила Петровича и княжны Елизаветы Петровны Макуловой (ум. 1796 г.). Онъ былъ женать на княжн Б Софь б **Грнгорьевн Б Волконской же, дочери помянутаго уже нами князя Грпгор1я Семеновича. Отъ брака этой четы родились два сына и дочь; старший изъ нихъ князь Дмитрий Петровичъ, который женатъ былъ на Марь fe Петровнв Кикпной, оставилъ дочь княжну** Софью **Дмитриевну. Второй же сынъ, князь Григоргй Петровичъ, женатый на** граФинЬ **Марь* Александровнъ Бенкендорфъ, нм** Бетъ **дочь, княжну Елизавету Григорьевну. А** дочь Фельдмаршала **князя Петра Михайловича — княжиа Александра Петровна,—за мужемъ за Иавломъ Дмитргевнчемъ Дурново.**

Отецъ Фельдмаршала **приходился шестымъ потомкомъ князя Ивана Оедоровнча пр.** *Лось* **и въ** 15 кол бн* **отъ родоначальника Фамнлш, по старшей линш***

Настоящее продолжатели рода князей Волконскнхъ, принадлежатъ **уже къ младшимъ лишямъ** Фамилш.

Гербъ князей Волконскнхъ представляетъ щнтъ, разевченный перпендикулярно на двое. Въ первой половин*, въ лазуревомъ пол*, **к!евск1й гербъ (архангелъ Михаилъ въ серебряной одежд*, держаний въ десниц* серебряный мечъ, а въ шуйц* золотой щнтъ). Въ л*вой половин* чер** ниговск1Й **гербъ: въ золотомъ пол* черный одноглавый коронованный орелъ, съ золотымъ крестомъ въ л*вой лап*. Щитъ пом*щонъ на развернутой горностаевой мантш и покрытъ княжескою шапкою.**

FM dfecb.

Столоверченк es Англш **снова сд*лалось предметомъ научнаго изел вдоватя и публичнаго обсуждетя. Новообразовавшееся лондонское «Dialectical Society* въ особен, ности занято р*шетемъ проблемы, признаваемой обще ствомъ чисто** Физическою **и не нм*ющею отношения къ психологш. Н*кто Эдуардъ В. Коксъ, членъ «Dialectical Society* заявляетъ въ Атенеум*, что** нов бйшая нзс ТБДова **шя не им*ютъ ничего общаго съ такъ называемымъ спи рптпзмомъ. Напротнвъ того, вс* попытки добиться причины столоверченгя и другихъ подобныхъ несомн*нныхъ явлен!^ привели къ твердому и непоколебимому** уб*жден1Ю, что тутъ **нисколько не участвуеть духъ умершихъ людей. За causa movens скор*е можно принять открытый докто ромъ Ричардсономъ «нервный** ЭФИръ», **направляемый силою волн.**

— *Политическая шахматная игра.* **На выставк* собратя художниковъ въ Мюнхен*, зам*чательна политическая шахматная игра, работы Перрона. Главныя Фигуры изобража ютъ, съ необыкновеннымъ сходствомъ, главныя действующая лица** посл*дней **войны. Съ одной стороны германсий императоръ, императрица, насл*дный прннцъ, Бисмаркъ, Мольтке, прннцъ Фридрихъ Карлъ и т. д., а съ другой — Наполеонъ, Евгения, Тьеръ, Гамбетта и проч. П*шки пред ставляютъ прусскихъ улановъ, баварскихъ кавалернстовъ, тюркосовъ и сипаевъ, а четыре тура служатъ символами кр*постей Страсбурга, Меца, МаЙнца и Раштадта. Отд*лка вс*хъ** Фигуръ **въ высшей степени изящная.**

— *Необыкновенный гробз.* **Богатый норвежск1й корабле хозяинъ, г. Воерманъ, получилъ отъ его величества Кам булп, короля Моеріо (на восточномъ берегу Африки) за казъ весьма страннаго рода. Королевски посланник !., негръ, привезиий просьбу объ исполненш заказа, прпвезъ также рисунокъ требуемаго предмета, т. е.'роскоши*йшаго гроба. Въ длину онъ им*етъ три метра, а въ ширину и въ вышину по полтора метра. Доски сделаны изъ бальзамической сосны, отполированы, покрыты голубымъ лакомъ и сколочены золотыми гвоздями. Форма гроба китайская, весьма изящная. Внутри онъ обить краснымъ бархатомъ, и тамъ, где должна лежать голова, находятся мяпая, бархат** ныя **же подушки. На крышке прод*ланы шесть отверст1й, за м*няющ!я окна; бока и крышки снутрн покрыты зеркалами изъ горнаго хрусталя. Четыре ручки и ножки, также какъ рамы окошечекъ и дверные шарниры, вылиты** изъ **мас енвиаго серебра. Кром*** того, **король усиленно напомн наетъ судохозяину, чтобы онъ не забылъ положить въ гробъ шесть бутылокъ лучшаго коньяку, дв* трубки и великолепную шахматную игру. По прибытш въ Африку, гробъ будетъ поставленъ въ почтный уголокъ резиденцш короля Камбулн, где останется до техъ** поръ, **пока скроетъ въ себе останки** аФрнканскаго **величества.**

Несчастные случаи.

Въ происшедшемъ въ Петропавловскомъ округ* (Акмолинская область) степномъ пожар*, на протяженш ста верстъ, погибли 85 челов*къ взрослыхъ и Sg детей. Кром* того, **сгор*ло 192 дома, 1303 лошади, 79S штукъ рогатаго скота, 3,183 овцы и 72,165 копенъ с*на. Причиною пожара былъ одинъ изъ старшннъ аула въ канчигальской волости, который, совершая жертвопрнношенге по магометанскому обряду, развелъ въ ям* огонь, сообщнвиайся сухой степной трав*.**

— **Пароходъ Кама, принадлежащей обществу Кавказъ и Меркурш, нагруженный пушками н порохомъ, потерп*лъ крушете во время бури на Кастйскомъ море, въ 50 вер стахъ** отъ **Петровска. Одинадцать челов*къ изъ экипажа потонули.**

— **Недавно сгор*ла большая** часть **Варвикъ Кэстля на Авон*. Эта резпденщя графа Варвика была въ Англш од нимъ изъ прекрасн*йшихъ |памятннковъ** Феодальной **архитектуры, и заключала въ** себ* **множество древностей и р*дкостей, изъ которыхъ теперь уц*л*ли весьма немнопя.**

— **Изъ Ньюнорка пишутъ,'** что **лесные пожары въ Мичигане и Висконсин* увеличиваются и уже обнимають** пространство **въ 3000—4000 апглшекпхъ квадр. миль. Въ Мичиган* этими пожарами истреблено 14 деревень, а въ Висконсин* погибло 1,50° челов*къ. По изв*ст1ямъ** изъ **Детроа, опустошонъ весь берегъ** отъ **порта Гурона до Point aux Basques. Городъ Песитаго въ скверной части Висконсина, совершенно разрушенъ, въБрусселъс* сгор*ло** двести домовъ, **а Мерекангеръ представляетъ груду развалинъ.**

— **Въ Санъ Францнско** изъ **Гонолулу получено изв*ст!е о несчастш, постигшемъ американский китоловный** флотъ **въ с вверномъ Ледовитомъ Океан*. Двадцать кораблей, за тертыхъ льдами между Point Belcher и Wainwright Inlet, наконецъ были оставлены экипажемъ, между т*мъ,** какъ **13 остальныхъ судовъ потонули** и л и **разбились о льдины. Экппажъ этихъ тридцати трехъ судовъ, 1,200 матросовъ и 90** оФнцеровъ, **спасены были другими кораблями. Убы токъ простирается до полутора миллюна** Фунтовъ **стер лнговъ.**

Астрономически календарь

1—15 Января 1872 г.

л а CQ =	1 i t •	ДЛЯ С. ПЕТЕРБУРГА. 8 a I §	is n S	и з S £ й	I 1 CO Ч	ДЛЯ МОСКВЫ. ;• ^ и ^ j = a S	• j ей и " Я O со «	8 I я "	l i P. d co ч
	мни.	ч. н.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. Н.
1	3 8	8 51	3 27	10 50у	7 24в	8 23	3 55	10 3Оу	7 40в
3	9 5	8 48	3 31	11 4	10 31	8 21	3 59	10 58	10 32
5	10 2	8 45	3 36	11 14	—	8 18	4 2	11 20	—
7	10 8	8 42	3 40	11 29	2 44у	8 16	4 6	11 47	2 26у
9	11 5	8 38	3 45	11 56	5 27	8 13	4 10	0 27в	4 54
1!	12 0	8 35	3 50	0 59в	7 45	8 11	4 14	1 40	7 3
13	12 5	8 31	3 55	3 2	9 8	8 7	4 18	3 36	8 31
15	12 9	8 26	4 0	5 42	9 43	8 4	4 22	6 1	9 21

Уривнеше пременп придается къ истинному времени для нолучетя средняго времени.

Солнце **въ созв'Ъздш Козерога; 8 января оно вступаетъ въ знакъ Водолея.**

Луна **въ первой четверти 5, въ полнолунш 13 января.**

Кометы. **Въ настоящее время на неб* три кометы: комета Тютля, комета Энке и новая телескопическая комета, открытая 3 ноября н. ст. Темпелемъ въ Милан*. ПослЪдшп дв* не видны, такъ такъ находятся въ той части неба, гд* солнце. Комета же Тютлп видна, но только въ южномъ полушарш.**

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА № 154.

И. Коса (въ С. Петербург*).

Чорные.

* ШШ щ A И \\'/./УЛ тж %

Б влые начинаютъ и д!глаютъ ыатъ въ пять ходовъ.

ТОРГОВЫЙ домъ

ЮЛЯ ФЛОРАМ,

удостоенный единственной дали, выданной на всероссийской выставки 1870 г. по отдилу бИлья:

ЗА ОТЛИЧНОЕ МУЖСКОЕ и ДАМСКОЕ БВДЬЕ ПРИ ОБШИРНОМЪ ОБОРОТЪ

честь иигЬетъ ув Ьдомить, что онъ получилъ въ полномъ комплект* изъ Парижа и Лондона громадный выборъ поел Ьд нихъ новостей, изъ которыхъ большая часть находится исключительно только въ этомъ торговомъ дом б.

ПРЕДМЕТЫ МУЖСКАГО ТУАЛЕТА:

Шарфы и галстухи

въ самомъ богатомъ ассортимент*.

ШАРФЫ.

The Marine, the Unique, the Admiral, Folkstone, Frascati, Newton, the Eclipse, Reforme, Herohl, Mac Mahon, Buckingham, the Baronet, Grecian, the Cavalier, the Prince Gortschakoff, Chateau dun, Mexico, the Brandon, the Classic, the Honorahle и проч.

ГАЛСТУХИ.

Yladimir, Pernamhuco, Splendid, Ma Cravate, Thiers, Alsacien, Grevy, National, the Marquis, Metternich, Caprice, Darboy, Etoile, Cavour ii проч.

ЕАШНЕ

въ Оольшомъ выбор* вс*хъ сортовъ.

ВОРОТНИЧКИ.

Young Russia, the Conference, the Marquis., the Broadway, the Hyde Park, the Grand Due, Thiers, Splendid, Ducatel, the Boulevard, Sardou, Dieudonne, Sportman, the Lesseps, Ruy Blas, Plymouth

Богатый выборъ ВЫШИТЫХЪ ВСТАВОКЪ.

ПРЕДМЕТЫ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА:

Галстухи и банты для волосъ.

Trianon, Sylphe, Patineuse, Frmla, Velleda, Pasca, Pompadour, Diane, Dubarry. Sultane, Marie Louise и проч.

ВОРОТНИЧКИ н КОЛОРЕТКИ.

National, Seraphine, Victoria, Marquise de Caux, Jean Bart, Lucca, Grande Duchesse, Delaporte, Ulrich, Pasca, Princesse, Favard, Favorite, Gabriclle.

МАНЖЕТЫ и НАРУКАВНИКИ.

Mousquetaire, Olympe, Offenbach, Gracieuse, Pasca, Mignonne, Adrienne, Marquise.

ПАРЮРЫ (манпшкп съ нарукавниками).

Nouveau Regime, Volpiui, Paris brule, Junon, Mobile, Thiers, Stuart, National, Patineuse, Diane, Fernande.

НАКОЛКИ.

Danton, Charlotte Corday, Fanchon, Vichy.

ШОЛКОВЫЕ ЧУЛКИ.

Въ большомъ разнообразил и весьма длинные.

КРУЖЕВА вс*хъ сортовъ въ большомъ выбор*.

Полное приданое отъ 50 рублей до 10,000 рублей.

Полное Д liTCKpe приданое (Layettes) отъ 3О рублей до 1,000 рублей.

Торговый домъ Юлю Флорана присоединплъ къ своимъ магазннамъ специальный отдЪлъ

СТОЛОВАГО БЪЛЬЯ.

Пользуясь агентурою нЪпоторыхъ луутлихъ Фабрпкъ столоваго бълья, торговый домъ пронзводнтъ продажу нздЪлШ ихъ и принпмаетъ заказы наоныя со втканыыи вензелями, шпорами и гербами,

по фабричной u,tHt.

Въ Большой Морской, № 18 й, въ С. Петербургъ. и

НА ЖУРНАЛЪ

„СЕМЬЯ и ШКОЛА"

1873 года.

• Семья н Школа> въ 1872 году будетъ выходить въ томъ же объем*, по той же программ* и съ такими же п^иложениши, какъ и въ 1871 году.

Годовое издаше изъ двадцати кнпгъ въ 10 нуыерахъ составит* четыре тома: изъ нихъ дна тома Семеftнаго чтенія п два тома Роднтелямъп воспитателямъ.

Цьна остается прежняя:

Безъ доставки	8 руб.	
Съ доставкою на домъ въ С. Петербург*	8 „	50 коп.
Съ пересылкою £ въ вс* ™Р°Да Имперш	8 „	80 „
(въ заиадно енронейскш государства	12 „	50

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ С. Петербург*, въ контор* Редакция журнала „Семья и Шкода" (Владп мгрская JVs 7), въ книжных* магазинах* Колесова и Михина, Я. Исакова, Русской книжной торговли и у вс*хъ изв*ствыхъ книгопродавцев*.

Въ Москв*, въ книжном* магазин* И. Г. Соловьева (на Страстномъ бульвар*, д. АлексЬева), и М. Ж. Черенина (на Рождественки д. Торлоцкаго).

Для иногородныхъ же подписка принимается исключительно въ Редакцш „Семья и Школа", въ С. Петербургъ.

Для удобства подписчикам*допускается подписка: Иногородним* на полугод!я, по 5 книг* въ каждое — ц*на за каждое полугод1е съ пересылкою 5 руб.; Городским* подпнечикамъ взносъ денег* по частямъ (въ Редакцш или въ книжном* магазин* Колесова и Михина) : при получешн 1 го нумера и билета вносится два рубля, зат*м'ь при получешн каждаго иоелт.дующаго нумера по одному рублю, а по сл*дшй, 10 й пумеръ, будетъ выдаваться безнлатно, при возврат* подписного билета. Безъ билетов* *М№* не будетъ выдаваемы.

1 й нумеръ на 1872 годъ, выйдетъ 28 го декабря 1871 года.

Редакторъ издатель Юл. Симашко.

ВЫШЕЛЪ ВЪ свътъ

ВАЖНЗДШИХЪ И ЛУЧШИХЪ СОЧИНЕНИЙ НЪМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПО ВСЬМЪ ОТРАСЛЯМЪ ЗНАН1Й,

вьшгедшгхъ съ 1801 по 186S годъ включительно,

Составленный и изданный ГЕРМАНОМЪ ГОППЕ,

ПОДЪ НАЗВАШЕМЪ

CATALOG

der wichtigeren, hervorragenden und besseren Schriften

DEUTSCHER LITERATUR

welehe in den Jahren von 1801 bis Ende 1868 erschienen sind.

Zusammengestellt und herausgegeben von

HERMANN HOPPE.

67 листовъ печати, въ большую 8 ю долю листа. Въ 2 хъ частяхъ. Ц*на безъ пересылки 2 р. 60 к.

"На пересылку сл ьдуетъ прилагать по новому почтовому тарифу.

КНИГИ

вышедппя въ 1870 и 1871 годахъ и продаюпцяся у всвхъ книгопродавцевъ и въ типографш М, Хана, въ О. Петербургъ, въ Графскомъ переулки № 5,

Степная Жизнь въ Сибири. Д. Кенана. Ц. i р. 25 к. — Истор1я Соединенныхъ Штатовъ, сочинение профессора Э. Лабулэ, 3 тома, ц. 5 р.—Временщики и фаворитки, сочпнеше Кондрат1я Бпркнна. Томъ первый 2 р. 50 к.—Томъ второй 2 р. 50 к. — Истор1я религш и тайпыхъ релнгюзныхъ обществъ древняго и новаго Мipa, съ рисунками. Томъ первый, I р. 50 к. Томъ второй, 2 р. 50 к. Томъ ТреТiВ, I р. 50 к. Томъ четвертый, 2 р. 50 к.— Трудъ, его ложныя требовашя и законныя права, его настоящее положеше и возможная будущность. Соч. Торитона, съ статьею Д. С. Милля, ц. 2 р. 50 к.—Владеше и пользоваше землею, ц. 1 р. 50 к. — Первобытный человекъ, сочпнеше Л. Фигье,съ 126 рисунками и 5 картинами, ц. i р. 50 к.—Железная маска, изъ псТорiп эпохи Людовика XIV, ц. i р. 25 к. — Лондонская башня (государственные преступники Англш), исторически очеркъ В. Диксона, автора «Свободной Россш». Томъ первый 2 р. 50 к. Томъ второй 2 р. 50 к. — У коки, исторически романъ, Т. Т. Ежа. Ц. 2 р. — Дети века, романъ I. Крашевскаго, ц. 2 р. — Немецкш баронъ и венгерекш помещике, романъ М. 16кая и Беседа зверей, разсказъ А. Фйренцуодо; одинъ томъ, ц. i р. 50 к.—Тайна Эдвина Друда, романъ Ч. Дихенса, ц. I р.—Иго монаховъ, романъ Гарибальди и Папы истребители, ц. 2 р.—На Судъ, романъ Боборыкина, ц. i р.—Отсталый и передовой, романъ Каратыгина i р. 50 к.—Повести и разсказы, цена i р. 50 к.—Жизнь многокопытныхъ и морскихъ млекопитающихъ животныхъ, Брена, I томъ съ рисунками, I р. 25 к. — Книга природы, соч. Ф. Шедлера, перен. съ 15 издашя, 4 тома слишкомъ юо л. съ тысячью рис., содержащихъ!, »ъ себе псе отрасли естественныхъ наукъ, популярно изложенныхъ. Цена за вс* 4 тома б р. — Полные практичесюе курсы французскаго и анГЛШСКаго языка, для самоучекъ н учителей, по особой новой системе, съ ясными указашями произношешя вс*хъ словъ и ключами для задачъ, сост. д ромъ М. Ханомъ. Каждый курсъ продается отдельно по I р. 35 к.—Эти курсы полезны для учителей, какъ справочныя книги, по полноте ихъ содержашя, а для самоучекъ по удобопонятности изложешя.—Дива природы въ недрахъ земли, соч. М. Хана (19 л. съ 39 рис.), i р. 50 к.—О племенахъ земнаго Шара, соч. М. Хана, 3 тома (58 л. съ 164 рис.), ц. 5 р.—Судебная медицинаБртна съ рис. (76 л.) б р.—Современная Пруссия, ц. i р. 50 к. Заметки о Францш, Бельгш, Италш и Голландш, Тарасенко Отр1;шкова, ц. 2 р.—Честные люди, романъ Вишнякова, и. 2 р.

Печатаются и выйдутъ въ декабре 1871 г. следуюпня КНИГИ: I) Вырождеше Польши, соч. Уманца; 2) Природа и жизнь Америки, Дрэпера; 3) Капитализме и сощализмъ, ШеФле; 4) Временщики и Фаворитки 3й томъ; 5) Роковое искушеше, романъ Рида; б) Очерки Англш, Тэна; 7) Будущее поколете женщинъ, романъ; 8) Загадочныя личности, Бюлау; 9) Истор1я Религий, 5й томъ; ю) О мормонахъ, Бндля; и) Начало цивилизацш, Лебока.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

д и ЯШ шить"

ПЯТЫЙ ГОДЪ.

СЪ 1 ЯНВАРЯ 1872 ПО 1 ЯНВАРЯ 1873 ГОДА.

выходить ежедневно, на листе большаго формата, безъ предварительной цензуры.

Подписная п/вна: безъ доставки на годъ 7 р., на полгода 3 р. 50 к., на м всяцъ бо к. Съ пересылкой по почт ь и *доставкой* на домъ: на годъ 9 р., на полгода 4 р. 50 к., на м всяцъ 75 коп. сер.

Подписка принимается: въ С. Петербург ь, въ Контор в Редакцш, на углу Невскаго и Малой Конюшенной ул., въ дом ъ Гансина; а также во вс вхъ м встахъ, гд в открыта подписка на перюдическля издашя.

Желающимъ дт.лается разсрочка въ платеж ъ, но только при вы писк в изъ самой Редакщи *).

Новые подписчики, желаюшде начать получеше *Деятельности* въ истекающемъ году, приплачиваютъ за каждый м 1 .сяцъ текущаго года по 5° коп. съ пересылкою.

*) Платежи по частямъ н даже получеше газеты безъ присылки иперdroid денегъ, допускается съ ун Ьренностпо *своевременнаю* удовлетворешя, чтобы немогло повториться того, что случалось въ текущемъ 1871 году, когда Редакщя, им вя на долгахъ до 5000 р., ст венялась въ течешн двухъ м1;сяцевъ даже почтовою пересылкою и другими платежами, недопускающими кредита. — 18 —

Объ изданш въ 1872 году ежедневной газеты

XX^м СУДЕБНЫЙ ВѢСТНИКЪ"

Пршстановленный по третьему предостережению на шесть месяцевъ, «Судебный Вестнпкъ» начнетъ опять выходить съ 7 марта 1872 года въ увеличенномъ фор мат* 1868 года.

Съ 1872 года «Судебный Вестнпкъ» возвращается къ первоначальной своей программе, делаясь исключительно юридическою газетою въ смысле, изъяснен номъ въ № 66 «Судебнаго Вестника» за 1871 годъ, безъ полптичеекаго отдела.

Съ 1872 года ближайшее учает1е въ уголовномъ отдел* «Судебнаго Вестника» прппнлъ на себябывгшй председатель С. Петербургскаго столичнаго мироваго съезда Н. А. Неклюдовъ; въ этомъ же отделе, кроме иынешнихъ сотрудниковъ, приметъ деятельное учаспе ординарный про*еесоръ С. Пегербургскаго университета Н. С. Таганцевъ. Годовые подписчики на 1872 годъ получатъ «Систематически! указатель» къ «Судебному Вестнику» за 1866 1871 гг. и могутъ получать «Сводъ» кассац. решенШ 1866 1871 г. изд. *Л. Думагиевскаго, чшыретожь* за 9 р. съ пересылкою. Первый томъ: «Гражданское право» уже вышелъ; остальные томы (гражд. судопроиз. и уголов. право и судопроизв.) окончатся печаташеыъ къ марту 1872 года.

Примъчани. Подписчнкамъ на будущдй годъ будутъ досланы «кассац. решеюя» за этотъ годъ.

Подписная цфна:	безъ достав, и перес.	съ доставкою,	съ пересылкою.
По 1 е января 1873 года .	10 р. —	11 р. 25 к.	12 р. —
По 1 е поля 1872 года . .	4 р. —	4 р. 50 к.	5 р. —
На месяцъ	1 р. 25 к.	1 р. 37 к.	1 р. 50 к.

Подписка принимается: Въ С. Петербург*: *вз главной конторть редакцш* при «Книжномъ магазине для нногородныхъ» (НевскШ, д. № 36); въ книж. магаз. Аннснмова, (на Садовой, рядомъ съ публичной библиотекой) и во всехъ проч. книж. магазинахъ; въ Москве: въ книж. магаз. Соловьева, (на Страстномъ бульваре, д. Алексеева); у Аннсимова и друг. Иногородние обращаются исключительно въ главную контору «Судебнаго Вестника».» Допускается разсрочка платежа подипеныхъ денегъ по третямъ впередъ: для служащнхъ—черезъ посредство казначеевъ, для неслужащихъ—по соглашение съ редакпдею.

— 19

О ПОДПИСКѢ НА 1872 ГОДЪ

НА

МОДНЫЙ №П

САМЫЙ ПОЛНЫЙ И ДЕШОВЫЙ МОДНЫЙ ДАМСК1Й ЖУРНАЛЪ

Съ 1-го Декабря 1871 года „МОДНЫЙ СВЪТЪ" началъ V й годъ своего существовашя и, не изменяя ни въ чомъ своей программы, будетъ издаваться съ прежнею со стороны издателя заботливостью о наружныхъ и внутреннихъ его достоинствахъ.

Журналъ „Модный Свътъ" въ 1872 году будетъ выходитъ также въ двухъ издатяхъ:

Въ количеетв Ь 48 нумеровъ въ годъ, т. е. четыре нумера въ м Ьеяцъ (два модныхъ и два литературныхъ) и будетъ заключать въ ееб Ь въ течете года:

ищ^ 2,000 политипажныхъ рисунковъ модъ и рукод влш, въ текст*.
Рисунки канвовыхъ и тамбурныхъ работъ. Рисунки и выкройки б*лья мужскато, дамскаго и д*тскаго.
&Ф 12 большихъ листовъ выкроекъ (пъ каждомъ лнст h до 15 выкроекъ).
Щ^ выр*зныхъ выкроекъ въ натуральную величину.
gj^^* С 12 для I йздавдя) модныхъ раекрашенныхъ картинъ, исполненныхъ лучшими художниками.
ад?' Коллекщю рисунковъ модъ стараго времени и характерныхъ костюмовъ для маскарадовъ.
ЕМВ Нов*йппя и лучппя лов всти, романы, федьетонъ, стихотворешя, анекдоты, хозяйственный отдъмъ, разныя мелшя статьи и проч., для семейнаго чтешя.

МОДНЫЙ свътъ,

Благодаря своему ^богатому содержашю, прюбр Влъ огромное число подписчнковъ и считается лучшимъ п полн4йшимъ пзъ всъхъ выходящихъ въ настоящее время въ Россіп семейныхъ журналовъ, такъ какъ заключаетъ въ себъ самыя нов4йш1я и самыя лучппя моды, рукоделья, рисунки для вышивашя по канв п, гладью, шлиры для вышнватя и проч., съ подробным!, и популярнымъ объяснешемъ каждой мал Еншей вещи.

Ц вна годовому изданш журнала „МОДНЫЙ ОВ'ВТЪ:"

I издажю, съ 12 раскрашенными картинами: въ С. Петербург*, безъ доставки 4 руб. — коп.
» » » » » » » съ доставкою 5 » 50 »
» » » » » » для нногородныхъ . . . . 6 » — »

Пиздашю, съ 24 раскрашенными картинами: въ С. Петербург*, безъ доставки 5 руб. — коп.
» » » » » » » съ доставкою 6 » 50 »
» » » » » » для пногородныхъ . . . 7 » — »

"Въ Москв* безъ доставки: 1 му изданш 5 руб. Н лу 6 руб. 50 коп.

Книгопродавецъ издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ.

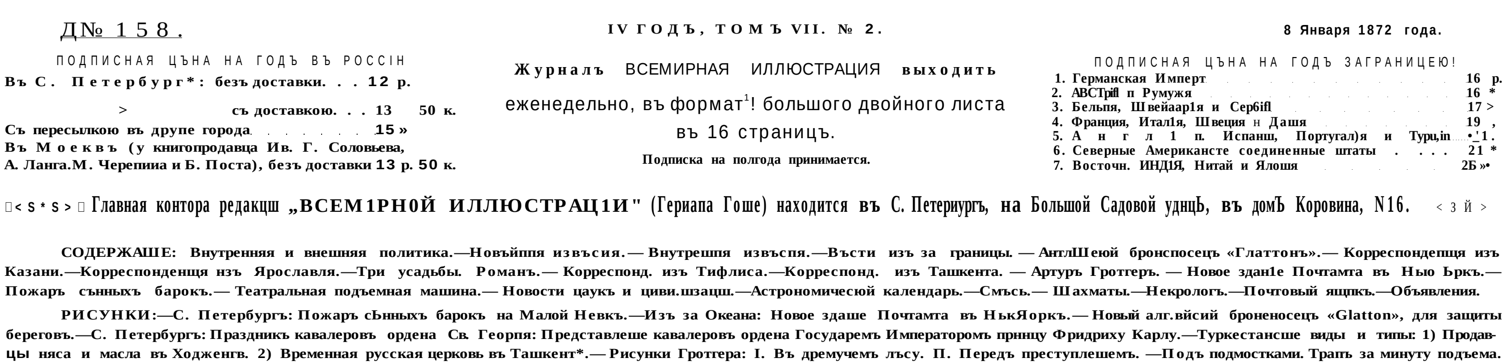
ДОгТлавпая Контора Редакцш (Германа Гоппе) находится въ С. Петербург*, по Большой Садовой улиц*, домъ Коровина, Ж 16.

Въ МосквЬ подписка принимается у кннгопродавцевъ: И. Г. Соловьева, на Страстномъ бульвар*, въ д. Алексеева, А. Ланга, на Кузнецком мосту, Г-на Постъ, №. М. Черенина и др.

Главная Контора Редакцш Моднаго Свита покорнейше проситъ не замедлить высылкою требованш на журналъ 1872 г., во избйжате задержки своевременной высылки №№ онаго.

— №№ 1 по 5 уже вышли. —

ВСАДНИКЪ БЕЗЪ ГОЛОВЫ.
РОМАНЪ МАЙНЪ-РИДА.
ГР. ДЕНИСОВСКІЙ



ДNo 158.

IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 2.

8 Января 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІН

Въ С. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.

> съ доставкою. . . 13 50 к.

Съ пересылкою въ друпе города. . . . . 15 »

Въ Моеквъ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга.М. Черепииа и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ выходить еженедельно, въ формат[1]! большого двойного листа въ 16 страницъ.

Подписка на полгода принимается.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Имперт	16 р.
2. ABCTpifl п Румужя	16 *
3. Бельпя, Швейаар1я и Cep6ifl	17 >
4. Франция, Итал1я, Швеция н Дашя	19 ,
5. А н г л 1 п. Испанш, Португал)я и Typu,in	•'1.
6. Северные Американсте соединенные штаты	21 *
7. Восточн. ИНД1Я, Нитай и Ялошя	2Б »•

<s*s> Главная контора редакцш „ВСЕМ1РНОЙ ИЛЛЮСТРАЦ1И" (Гериапа Гоше) находится въ С. Петериургъ, на Большой Садовой удицЬ, въ домЪ Коровина, N16. <3й>

СОДЕРЖАШЕ: Внутренняя и внешняя политика.—Новъйппя извъсия.— Внутрешпя извъспя.—Въсти изъ за границы. — АнтлШеюй бронспосець «Глаттонъ».— Корреспондепщя изъ Казани.—Корреспонденщя нзъ Ярославля.—Три усадьбы. Романъ.— Корреспонд. изъ Тифлиса.—Корреспонд. изъ Ташкента. — Артуръ Гротгеръ. — Новое здан1е Почтамта въ Нью Ьркъ.— Пожаръ сънныхъ барокъ.— Театральная подъемная машина.— Новости цаукъ и циви.шзацш.—Астрономичесюй календарь.—Смъсь.— Шахматы.—Некрологъ.—Почтовый ящпкъ.—Объявления.

РИСУНКИ:—С. Петербургъ: Пожаръ сЬнныхъ барокъ на Малой Невкъ.—Изъ за Океана: Новое здаше Почтамта въ НькЯоркъ.— Новый алг.вйсий броненосецъ «Glatton», для защиты береговъ.—С. Петербургъ: Праздникъ кавалеровъ ордена Св. Георпя: Представлеше кавалеровъ ордена Государемъ Императоромъ прннцу Фридриху Карлу.—Туркестансше виды и типы: 1) Продавцы няса и масла въ Ходженгв. 2) Временная русская церковь въ Ташкент*.— Рисунки Гротгера: I. Въ дремучемъ лъсу. П. Передъ преступлешемъ. —Подъ подмостками. Трапъ за минуту подъема.

С. Петербургъ.—Пожаръ сънныхъ барокъ на Малой Невкт,. 10 декабря 1871 г.

4. го января 1S72.

Новый годъ ознаменовался, по обычаю, целымъ рядомъ наградъ и Высочайшпхъ милостей. Одна изъ последнихъ имеетъ, такъ сказать, oouiift характеръ, распространяясь на все сослов1е военныхъ ОФицеровъ. Высочайшнмъ указомъ, обнародованнымъ 1 го января, содсржаше вс ьмъ безъ нсключешя О Ф И церамъ нашей армш увеличено въ размерахъ, значительно возвышающихъ ихъ прежше оклады. Вс ьмъ, занимающимъ посты, съ которыми сопряжена личная ответственность, увеличеше это сделано въ виде возвышешя размера такъ называемыхъ «столовыхъ де негъл; что же касается до субалтерн оФпцеровъ, то имъ назначены особыя «порцюнныя деньги», въ размере 96 рублей въ годъ, т. е. 8 р. сер. въ месяцъ.

Это усилеше содержашя военно служащихъ вызываетъ увеличеше бюджета военнаго министерства на *три со половиною мнллгона руб. сер.* Пзъ объяснительной статьи, которую напечаталъ «Русский Пнвалпдъ» по поводу Высочайшаго указа, увеличившего офицерское содержаше, видно, что размеры нынешняго возвышешя окладовъ были обусловлены именно темъ обстоятельствомъ, что, при нынешнемъ положенш нашихъ Ф И нансовыхъ делъ, на это увеличеше нельзя было назначить ббльшей суммы. Оборотъ фразы, употребленный газетою военнаго министерства, заставляетъ предполагать, что, при первой возможности уделить на тотъ же предметъ сумму более значительную, Офицерское содержаше будетъ снова повышено и, что вообще увеличеше его размеровъ будетъ отныне находиться въ прямой зависимости отъ улучшен1я нашихъ Финансовыхъ обстоятельствъ.

Нужно ли говорить, что, при такихъ условхяхъ, новая Высочайшая милость произведетъ, несомненно, самое благопр1ятное впечатлеше на сослов1е военныхъ ОФицеровъ. Ясно указывая на непрерывность заботъ правительства объ улучшенш быта военно служащихъ, она, конечно, значительно удержитъ тотъ отливъ способныхъ людей изъ военной службы, который былъ вызванъ въ последше годы быстро увеличивавшеюся выгодою различ ныхъчастныхъзаняпй. Это темъ более вероятно, что, съ одной стороны, мы уже значительно приближаемся къ эпохе, въ которую должно установиться *полное равнотьеге между запро сомг и предложенгемо* во всехъ СФерахъ нашей общественной деятельности, и что, съ другой стороны, все заставляетъ ожидать быстраго улучшешя въ положенш нашихъ Финансовыхъ делъ, открывающего перспективу новыхъ усилешй въ содержаши военно служащихъ.

Если верить слухамъ, нашедшимъ уже себе место въ нашей ежедневной прессе, начинающейся годъ долженъ составить эру въ нашихъ Финансовыхъ летописяхъ. По этимъ слухамъ, бюджетъ на 1872 годъ не только не представляетъ никакого дефицита, несмотря на весьма значительное увеличеше издержекъ по многимъ статьямъ, но еще заключается *излишкомз* почти въ полмил люна руб. сер.... Если этотъ слухъ справедливъ, то мы, очевидно, вступаемъ съ нынешнимъ годомъ въ новый перюдъ нашей экономической жизни и можемъ гордиться темъ, что перенесли благополучно весьма серюзный кризисъ, который, хотя и давалъ себя часто намъ чувствовать различными частными Фактами, но, все таки, обошолся безъ большей части последствШ, весьма нередко сопровождающихъ кризисы подобнаго рода.

следше четырнадцать дней, мы можемъ отметить только одинъ Фактъ, заслужпвакмщй упомннашя, а именно: обнародоваше ответной ноты нашего канцлера на депешу министра пностранныхъ делъ Соединенныхъ Штатовъ, касавшуюся разлпчныхъ обстоятельствъ, сопровождавшихъ довольно при скорбныя личныя недоразумешя, возиикння между некоторыми членами Вашпнгтонсклго кабинета и нашимъ посланннкомъ при я том ъ кабинете г мъ Катакази. Мы считаемъ не удобнымъ, да и излишнимъ распространяться здесь о подробностяхъ этого страннаго и досад наго эпизода. Скажемъ только, что нота нашего канцлера, совершенно справедливо выставляя на вндъ неприличность некоторыхъ npieMOBb, употребленныхъ Амернканскпмъ мпннстромъ нностранныхъ делъ, темъ не менее торжественно заявляетъ, что вся нс тор1я, вызванная столкновешемъ г на Катакази съ некоторыми членами Вашпнгтон скаго правительства, не можетъ иметь никакого вл1яшя на дружественныя отношешя между Poccieio и великою Заатлантическою республикою.

Для насъ, русскихъ, только одно это и имеетъ существенную важность во всемъ эпизоде съ г мъ Катакази. Все остальное следуетъ отнести къ области техъ личныхъ вопросовъ, изъ которыхъ въ старой Европе, не исключая и Poccin, не принято делать вопросовъ общественныхъ, особенно когда героями подобныхъ ncTopitt являются лица, ответственные не передъ общественнымъ мнешемъ, а передъ своимъ непосредствен нымъ начальствомъ, которое, какъ это и заявлено въ ответной ноте княз*я Горчакова, не преминетъ разс.мотреть все дело въ подробности и воздать каждому по деламъ его.

Въ Западной Европе наступлеше новаго года ознаменовалось почти повсеместнымъ затпшьемъ въ политике. Исключеше представляетъ только одна Францщя, въ которой борьба napiiu поддерживаетъ постоянное политическое напряжете, къ несчаст1ю, вовсе не способствующее созреванию французской нацш и все более и более обнаруживающее полное исчезновеше въ ней всякаго единства нацюнальной воли и нацюнальныхъ стрем лешй.

Чемъ долее продолжается такое положе Hie делъ, темъ яснее становится, что главными виновниками отсутств1я такого единства следуетъ считать *монархически партш.* Въ своей ненависти къ республиканцамъ и къ республике, даже и въ ея нынешней, чисто консервативной, Форме, орлеанисты и легитимисты Нацюнальнаго Собрашя доходятъ очень часто до *открытой измпны* ин тересамъ страны. Такъ, напримеръ, въ настоящую минуту они съ возмутительною откровенностью и съ какимъ то свирепымъ упорствомъ стараются добиться отвержешя законо проэкта обязательнаго, первоначаль наго обучешя, внесеннаго министромъ на

роднаго просвещешя, Жюлемъ Симономъ.... Трудно поверить, что это происходить въ стране, такъ недавно и столь страшною це ною поплатившейся за продолжительное пренебрежете ея правителей къ великому делу народнаго образован^. Французсюе монархисты знаютъ, однакожъ, очень хорошо, что 18 ти летнее господство Людовика Бонапарта основывалось именно на необразованности народныхъ маесъ и видятъ передъ собою въ Пруссш ярюй примеръ громадной пользы обязательности первоначальнаго обучешя. Вся страна въ одинъ голосъ требуетъ такой законодательной меры, вся мыслящая Европа указываешь Францш на ея неотложную необходимость и, однакожъ, несмотря на все это, монархисты Нацюнальнаго Собрашя открыто являются ея врагами только потому,

что предлагаетъ ее ... республиканецъ Жюль Симонъ.

Доводить далее враждебность личныхъ отношешй — невозможно. Французсюе монархисты, очевидно, непонимаютъ, что ихъ недостойный образъ действ1я является изви нешемъ для многихъ крайностей радикаль-

гресса искать опоры въ представителяхъ этой последней партш. Нельзя более легкомысленно упускать изъ рукъ все плоды победы надъ aHapxieio, принесенные событиями прошлой весны.

Впрочемъ, еще трудно решить: увенчаются ли усиехомъ уешпя монархистовъ въ этомъ случае. Въ отделешяхъ они, правда, восторжествовали при помощи ловкой передержки, назначивъ выборы въ такую минуту, когда большинство' республиканцевъ отсутствовало въ собранш и, следовательно, осталось не предупрежденнымъ о томъ, что на завтра предстонтъ избраше членовъ комисш для разеमотрешя законо проэкта Жюля Симона. По милости этой недостойной уловки, почти во всехъ отделешяхъ въ члены коммисш назначены лица, враждебные проэкту и нред седателемъ ея выбранъ епископъ Орлеансюй Дюпанлу — открытый врагъ обязательнаго *сшыпекаго* обучешя, но это еще ничего не доказываешь. Докладъкоммисп1будетъ, конечно, неблагопр1ятенъ проэкту, но большинство все таки можетъ остаться на его стороне, такъ какъ, вместе со всеми республиканскими Фракциями, въ пользу новаго закона подадутъ почти несомненно голоса и все личные приверженцы Тьера, который, очевидно, не уны ваетъ и поддерживаетъ Жюля Симона.

Прездндентъ Французской республики, впрочемъ, имеетъ весьма справедливое оснокаше предполагать, что общественное мнете большинства нацш все более и более переходить на его сторону. На последнихъ дополни тельныхъ выборахъ онъ одержалъ весьма знаменательную победу въ Париже. Поддерживаемый имъ кандидатъ умеренныхъ республиканцевъ, г. Вотренъ, нзбранъ весьма зна чнтельнымъ большпнетвомъ, несмотря на то, что ему приходилось бороться протнвъ такого конкурента, какъ Викторъ Гюго. Последшй, избранный въ прошломъ году парижанами огромнымъ большинствомъ 220,000 слиш комъ голосовъ, ныне получилъ только несколько более 90,000 голосовъ. Это — Фактъ чрезвычайно знаменательный, доказывающей, что раднкализмъ начпнаетъ терять почву въ Париже.

Въ провннцн недавше выборы дали перевесь радикальнымъ республиканцамъ. Это понятно. Борьба шла исключительно между ними и монархическими кандидатами, слиш комъ открыто заявляющими свои реакцюн ныя стремлешя. Тутъ дело шло только о пораженш монархнетовъ. Въ пользу радикальной партш такой результатъ ровно еще ничего не доказываетъ.

Новогодшй npieMb у Тьера, котораго не безъ любопытства ожидали не только во Францш, но и въ Европе, прошолъ весьма тихо и скромно. Прездндентъ Французской республики съ замечательнымъ тактомъ съу мелъ воздержаться отъ всякаго подражашя главамъ монархическихъ правительствъ. Онъ не произнесъ никакой речи и ограничился частными разговорами съ различными дипломатами.

Къ политическимъ же собыпямъ следуетъ отнести по ихъ обстановке и последше выборы въ члены Французской академш. Въ числе новоизбранныхъ академиковъ находится во первыхъ герцогъ д'Омаль, избранный почти единогласно (за исключешемъ одного голоса, именно голоса республиканца Огюста Барбьс) и известный ФИЛОСОФЪ ПОЗИТШШСТЪ г. Литтре. Избраше последняго вызвало весьма странную выходку со стороны мон синьора Дюпанлу, епископа Орлеанскаго. Этотъ неукротимый предать, взбешенный торжествомъ учонаго .позитивиста, объявиль, что онъ не можетъ оставаться академикомъ и подалъ въ отставку. Акаделия, однакожъ, отставки его не приняла и оставила протсстъ Дюпанлу безъ внимашя, ставя его этимъ въ комическое положеше человека, желавшаго, но несъумевшаго произвести надлежащей ЭФФектъ.

Въ цислейтанскомъ Рейхсрате идутъ въ настоящее время прешя объ адресе въ ответь на тронную речь императора Франца 1осиФа.

Ніе ихъ будетъ вполне известно **и ходъ** обрисуется съ большею ясностпо.

Въ Грецш за это время произошла перс м вна министерства. Во главе новаго кабинета появился опять известный Булгарисъ, столько разъ уже державипй въ своихъ рукахъ кормило правлешя и ни разу не съумевипй долго продержаться на своемъ высокомъ посте. По всей вероятности, ныне повторится тоже самое, потому что гречесюй парламентъ известенъ своею неуживчивостью съ министерствами, къ какой бы пар пи эти последшя не принадлежали.

Новъйш.яизвbстія

Лондонъ, 1 **го** (i3 [го]) **января. Въ журнале «Saturday Reviews обсуждаютъ последшя статьи «Правительственна™ Вестника» и пишутъ, что Французско немецкая война оказалась очень выгодною для Poccin.**

__. 2 **го** (i4"[го]) **января. По** оФФшцальному **бюллетеню, состояние здоровья принца Уэльскаго продолжаетъ улучшаться, удовлетворительнымъ образомъ. Обнародоваше дальнейшихъ!, бюллетеней о состоянии его здоровья прекращается.**

ПарИЖЪ, (i6 **го**) 4 **го января. Одинъ пруссакъ умерщвленъ нъ Люневиллн;** Французская **полшия деятельно отыскиваетъ виновныхъ въ преступлен!». Во многихъ городахъ Францш происходили митинги. Оправленные противъ обложения пошлиною сырья. Обсуждение этого проекта продолжается въ I [ац.ональпомъ Собраиш и еще не последовало никакого решешя.**

Лондонъ, 5 го (i7 **го**) **января. Въ Лондоне республиканцы произвели бунтъ. Нын1;шнпмъ вечеромъ республиканцы вторглись въ залу, где иронсходилъ митпнгъ приверженцев!, существующая порядка делъ, изгнали изъ залы президента митинга и** очистили **залу при пиши марсельезы. Полищя оставалась безстрастною зрительницей происходиншаго.**

— Королева лично откроетъ засФ.даше англ1йскаго **Парламента.**

Бсрлинъ 4 го (i6 **го**) **января. Въ «Крестовой газет*» сообщают!., что прпиятlе королемъ прошешя министра духовпыхъ делъ Мюлера объ отставке не подлежитъ сомнению; преемиикъ ему еще не назначенъ. Изъ кандпдатовъ. назначаемых!, въ министры, по слухамъ, серіозного вниматя заслужпваетъ только г. Фалькъ. По словамъ газеты, поводомъ къ выходу въ отставку г. Мюлера послужило его собственное убеждеше, что ему невозможно бол1;е оставаться на этомъ месте.**

— 5 **го** (i7 **го**) **января. Всл1;**дств1е **королевскаго повеле** 1пя. **знаки русскаго ордена св. Георпя четвертой степени и австр.йскаго ордена Марш Терезш третьяго класса должны быть носимы на груди, непосредственно за прусскими знаками военнаго отлич!я.**

Стонтольмъ 5 го (17 **го**) **января. Сегодня король Карлъ XV открылъ** зас%дан1я **шведскаго Риксдага. Въ** тронной **рЬчп. при томъ произнесенной, упоминается объ отличномъ состояпш Фипансовъ Швевдп, возвещается о предоставле nіii правительствомъ Риксдагу проектовъ законовъ касательно понижен.я различныхъ налоговъ и объявляется, что предложете о преобразованш армш не будетъ представляемо, но потребовано будетъ назначеше денежныхъ средств!, для продолжешя начатыхъ работъ по укрtзплению государства.**

Въ президенты и вице президенты Палатъ вновь назначены ТI5 же лица, которыя исполняли эти обязанности въ прошломъ году.

Внутреншяизв"кетія.

Петербургъ. Почтовый департаментъ доводить до всеобщаго свbд **ЬнЫ, что существующая цtзна на штемпельные конверты уменьшается на полкопейки; а бланки для открытыхъ писемъ продаются по одной копейке за** 4 **бланки.**

— Въ «Правительственномъ Въстннкъ» напечатанъ слЬдующiй списокъ новыхъ повременныхъ пздашй, разрешонныхъ въ 1871 **году: i) «Первое издаше выкроекъ, редакторъ пздательница княгиня КЫя Путятина, съ дозволетя цензуры, еженедельный журналъ, въ Санктпетербурге. II) «Биржа», редакторъ издатель надворный совътнпкъ Павелъ Усовъ, безъ предварительной цензуры, ежедневная комерческая и политическая газета, въ Санктпетербурге. III) «Невская Струя», редакторъ издатель учитель учрежденій императрицы Марш, Лавр!. Васильевъ, съ дозволешя цензуры, общественная и литературная газета, въ Санктпетербурге. IV) «Swiat Muzykalny, le Monde Musical», редакторъ издатель варшавск.й кингопродавецъ КауФнанъ, повременное издаше нотъ, съ дозволешя цензуры, въ Варшаве. V) «Народный листокъ сельскаго хозяйства и естествознанЫ», редакторъ издатель отставной подпоручикъ Савичъ,** газета, **выходящая два раза въ мнсяцъ, съ дозволение цензуры, въ Москве. VI) «Gazeta Przemyslowo Rzemieslnicza», издатель Викторъ Соммеръ, редактор!, председатель варшавская частиаго общества «Меркур1й» Александръ Ма**ковецк1й, **съ дозволешя цензуры, еженедельная газета на польскомъ языке, въ Варшаве. VII) «Biblioteka Romansow 1 owiesci», редакторъ издатель варшавЫй кнпгопродавецъ 1осифъ Кауфманъ; съ дозволешя цензуры, еженедельный журналъ; въ Варшаве. VIII) «Kurjer'Rolniczy, редакторъ иадатель житель Варшавы Адамъ МечинскШ, съ дозволешя цензуры, еженедельный листокъ, въ Варшаве. IX)**

[illegible] **Дозволешя цензуры, ежедневная газе**

нада; [illegible] **журналъ съ рисунками** [illegible]

цннскаго общества [illegible] **издатель** [illegible] **мeди харьинъ, газета безъ** [illegible] **прo*ессоръ За ск!я** РАБОТЫ», **редакторъ** [illegible] **ХЩ Жен**

Петербурге. XIII) «Вестнпкъ Московской Политехнической Выставки», редакторъ издатель колежск.й асесоръ Сергей Яковлевъ, ежедневная газета, съ дозволешя цензуры, въ Москве. XIV) «Телеграммы международная телегра* наго агентства», редакторъ надворный советникъ Усовъ, безъ предварительной цензуры, въ Санктпетербурге. XV) «Гдовско Ямбургсшй Листокъ», редакторъ издатель князь Владим1ръ Оболенсний, еженедельная газета съ дозволен.я цензуры, въ Санктпетербургк. XVI) «Шръ Бож!й», редакторъ издател!> статск1й советникъ Алексей Разинъ, ежемесячный педагогический журналъ, съ дозволен1я **цензуры, въ Санктпетербурге.**

Петербургъ. Комитетъ Общества земледельческихъ колоний и ремесленныхъ прнотовъ уведомилъ Спб. оберъ поли ц1йместера объ открытш первой земледельческой колон!и и ремесленнаго npiiOTa **для несовершеннолетннхъ преступниковъ.**

— Утверждаютъ, что военное министерство устраиваетъ въ Kieirb и Харькове для тамошиихъ военныхъ округовъ книжные склады.

— По словамъ «Русскаго Міра», министерство народнаго просвещешя готовить проектъ преобразован1я **училищныхъ советовъ. Председательство въ губернекпхъ училиишыхъ советахъ предполагается возложить на представителя министерства народнаго просвещешя, а председательство въ увздныхъ училищныхъ советахъ предоставить помощникамъ этихъ представителей.**

— Въ «Санктпетербургскнхъ Ведомостяхъ» сообщаютъ, что религ1озное **движен1е въ Германш послужило поводомъ къ основание въ Петербурге «Общества духовнаго** просвещен1я», **съ целью постепенно подготовлять и способствовать практическому разрешению вопроса о соединенш восточной и западной церквей.**

— По сведешямъ «Моск. Вед.», военное министерство остановилось наконецъ на мысли объ экзаменахъ на звание ротнаго командира и связанный съ нимъ чинъ штабсъ капитана.

Вильно. Въ «Вилен. Вести.» сообщаютъ, что с. петербургский 1 й гильдш купецъ Ефимъ **Савельевичъ Егоровъ, представилъ г ну главному начальнику Овверо западнаго края пожертвованный имъ шесть сотъ иконъ.**

KieBb. Здесь образуются два акционерныя общества: «К1евское газовое Общество» и «К.евское Общество водоснабжен!я».

Новгородъ. 6 **го декабря последовало открьтe Маловишерскаго посада на Николаевской железной дороге.**

Въсти изъ за границы.

Пpснращен1С пособий польской эмиграции. Гpa<1>ъ Владиславъ Замойск.й сообщилъ своимъ соотечественникамъ, что Французское правительство, въ виду критпческаго положен!я Финансовъ <1>ранц1и, отказалось давать какую либо поддержку польской эмиграцш, и что, вследств1е этого, существованию какъ польскихъ школъ, такъ и польскихъ благотворительныхъ заведен1й грозитъ опасность.

Претенз1я американцевъ. Р1зъ достоверныхъ источниковъ сообщаютъ, что американсk1е граждане требуютъ съ англ^йскаго правительства за убытки, причиненные во время войны Элебемою и другими южными крейсерами, 200 **мил. ф. стерл. вознагараждешя,—сумму, равняющуюся военной контрибуцш, взятой Гермашею съ Францш.**

Церковное движете въ Англш. Корреспондентъ «Allgemeine Zeitung» пишетъ: И въ Англш, самой консервативной стране, по всемъ деламъ церкви подготавливается церковное движен.е. Архгепнскопъ кентербер1йск1й намеревается, при будущемъ заседан1и **парламента, спросить мне** Н1я **церковнаго собран!я о томъ: не лучше ли, по мере возможности, освободиться отъ однообраз!я церковныхъ обрядовъ.**

Планы Мадзини. «Journal des Debats» сообщаетъ НЗВесТіе изъ Италш, что Мадзини, бывш1й **доселе открытымъ противннкомъ Международнаго Общества, сделалъ посльдне му предложен1е начать сообща агитащю, чтобы свергнуть въ Италш монархш и установить республику. Возсташе должно начаться во второй половине января на острове Сицилш, перейти оттуда въ Калабрно, чтобы привлечь въ эту область все правительственный войска, и зат Ьмъ предполагается возмутить Романью, вызвать возсташя въ Генуе и Милане и наконецъ въ Риме. Гарибальди, находящейся въ связях!, съ Международнымъ Обществомъ, также изъявил!, будто бы cor.iacie на этотъ планъ.**

Реформы въ Япоши. Въ Японш вводятся радикальныя реФормы. **Варварское обращеше и пытки почти совсемъ исключены изъ списка наказатй. Палочные удары и сечение бхмбуконою тростью сохранены, но нъ меньшей степени, чемъ прежде. Смертная казнь будетъ существовать въ двухъ видахъ. Все друпя казни, какъ четвертоваше и распинаше на кресте, уничтожены совершенно. Каждое лицо считается отввтетвеннымъ отъ пятнадцати до семидесяти летъ. Женщины считаются ответственными отъ тринадцати до шестидесяти летъ.**

Англ.йскш броненосецъ «Глаттонъ».

Европа, повиднмому, осуждена рабски следовать правилу: si vis pacem para bellum, т. е., говоря другими словами, копить век свои силы въ мирное время, чтобы раззорпться на войне. Въ то время, когда Соединенные Штаты не жалели никакпхъ затратъ для ведешя колоссальной войны съ отделившимся югомъ п.'изобревиш массу новыхъ и дорогихъ военныхъ прнспособленлй, бросили ихъ въ мирное время, государства, подобныя Англш, затрачиваютъ огромныя средства только въ виду могущей быть войны. Такимъ образомъ Ahivhh, вечно опасающаяся высадки непр)ятеля на ея берега, въ поелвдтй разъ посетившаго эту заманчивую страну летъ 800 тому назадъ, не перестаетъ защищать берега свои отъ воображаемаго нападешя непр1ятеля. Съ этою целью въ Англш въ поатъдше два года проектировано несколько могущественныхъ броненосцевъ для прибрежной защиты. Одинъ изъ так1ryъ **броненосцевъ, снабженный паровою силою и обширною системою парусовъ, «Captain» напробномъ плаваньи перекувырнулся и пошолъ ко дну со всемъ своимъ экипажемъ. После злополучнаго «Captain'a», въ Англш выстроено два новыхъ броненосца,**

изъ этихъ броненосцевъ, «Devastation*, представленъ нами въ № 136 **«Всем1рной Иллюстращи». Въ настоящее время представляеыъ изображеше другого броненосца «Glatton», устроеннаго по одной системе съ предъидущимъ.**

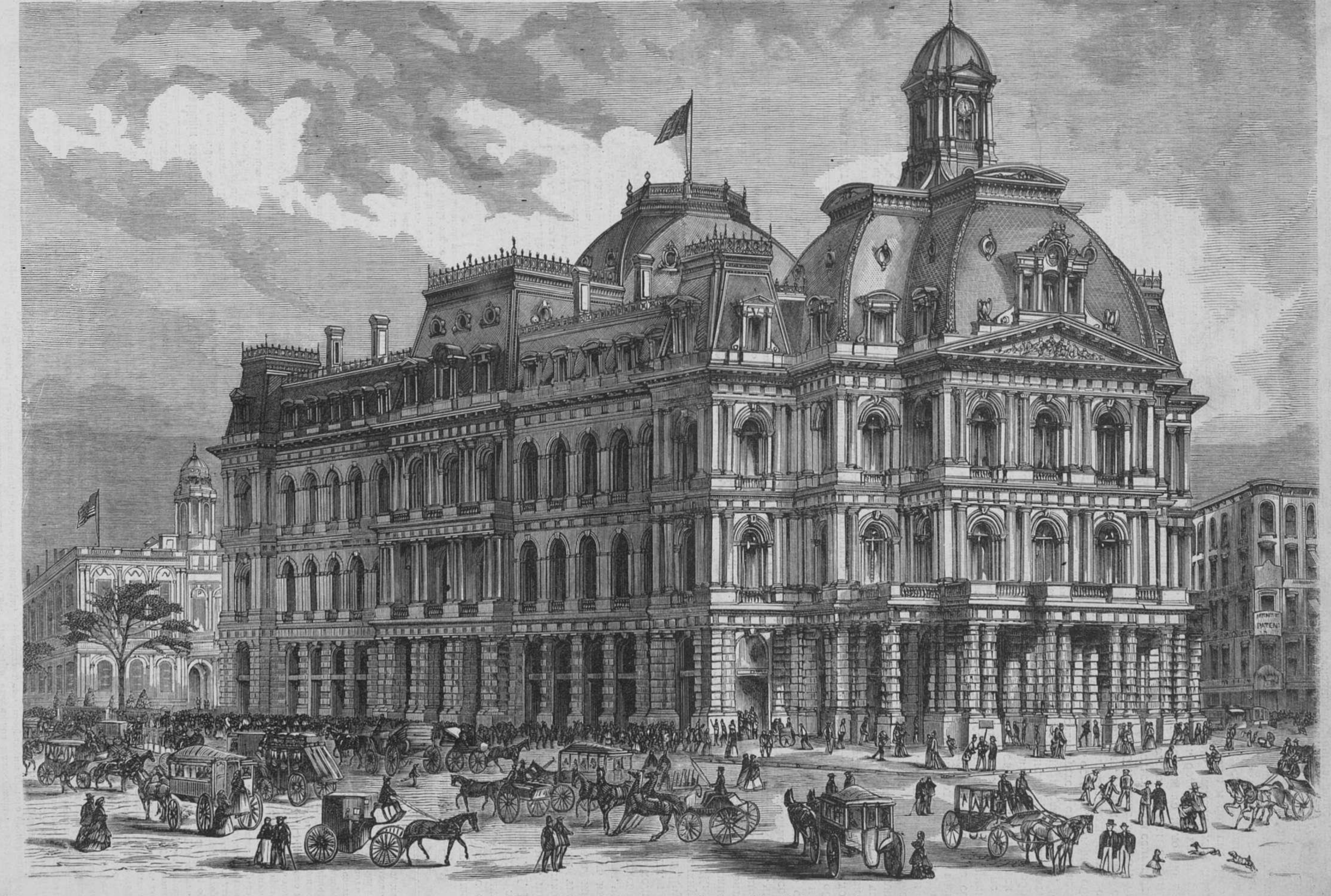
«Glatton» — башенный броненосецъ, глубоко сидяиий въ воде и имеющдй низк1е **борта; на немъ помещается две громадныя пушки въ** 2$ **тоннъ** [1.500 **пудовъ) каждая, съ снарядами въ боо** англ1йскихъ **Фунтовъ** (541 **русскихъ Фунтовъ). Глаттонъ возвышается надъ водою всего только на** 3 **Фута, но вышина эта можетъ быть доведена до** 2 **хъ Футъ, наполнивши водою часть его внутренняго пространства. Броненосецъ еднхтъ въ воде на глубине** 19 Футовъ, **мостикъ, соединявший башни (hurrisane deck) находится на высоте** 22 **хъ** Футовъ **отъ поверхности палубы, вдоль которой протянута только цепь. Онъ поднимаетъ** 2,709 **тоннъ груза, въ томъ числе** 500 **тоннъ угля и снабжонъ паровою машиною въ** 500 **номинальныхъ силъ, которыя могутъ работать за** 3,000 **силъ; длина его простирается до** 264 **Футовъ^ ширина—54 Фута. По средине его возвышается вторая палуба, обшитая бронею и служащая прикрьтемъ для нижней части башень, для помещения топлива, воздушныхъ трубъ и дневныхъ помещен1й для экипажа. Парусовъ на немъ вовсе нетъ и его единственная мачта служить только для вывёшивания сигналовъ. Башни могутъ вращаться посредствомъ пара и приводятся въ движете въ полъ минуты, или же руками—въ три минуты. Съ верхняго мостика капитанъ корабля можетъ распоряжаться движешями его посредствомъ переговорныхъ трубъ и электрическаго телеграфа. Кроме орудШ, Глаттонъ снабжонъ шпорою.**

Броненосцы, подобные Глаттону, будутъ составлять авангардъ целаго Флота **для** защиты **береговъ; флотъ этотъ будетъ состоять частью изъ броненосцевъ меньшихъ размеровъ, частью изъ простыхъ канонерскихъ лодокъ, вооружонныхъ одними тяжолымн** оруд1ями, **бросающими снаряды въ** 450 англ1йскихъ Фунтовъ.

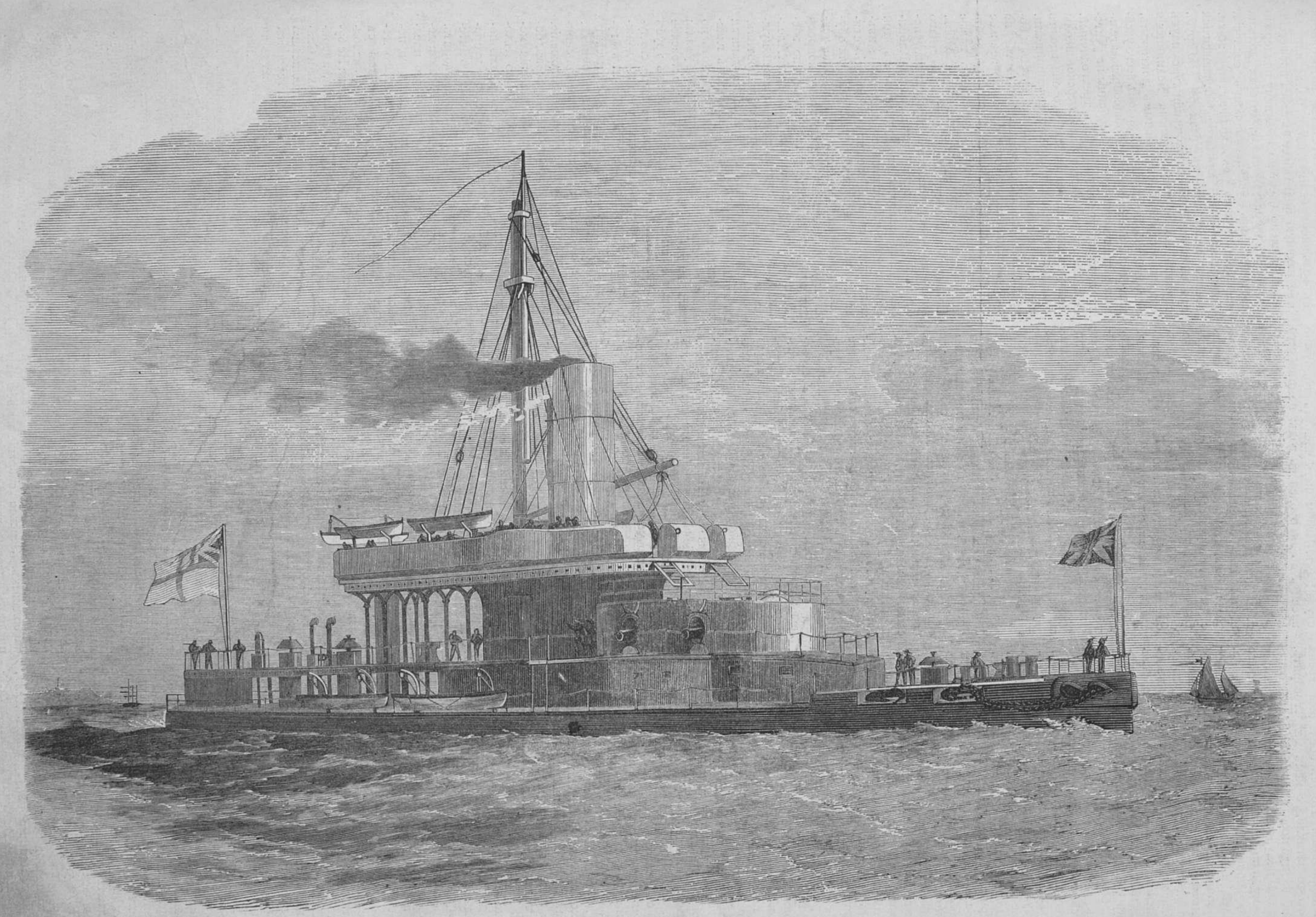
Изъ Казани.

(Корресподенщя «Всем1рн. Иллюстр.»)

Изъ 8о ти тысячнаго постояннаго населе **Н1Я** Казани, чуть не четвертую часть составляют^ татары, образовашемъ которыхъ и просв ьщешемъ св ьтомъ христманства занимается прОФессоръ университета Н. И. Ильминск!й, для чего даже устроена имъ школа для татарскихъ детей. Но большинство татаръ, разумеется, магометане; они твердо держатся веры, обычаевъ и образа жизни своихъ отцовъ, очень редко бываютъ въ театре, да раза два три въ годъ, въ дни, чемъ нибудь замечательные, выезжаютъ съ своими семействами покататься погороду въ колымагахъ исторической древности, чуть ли, пожалуй, не временъ покорешя Казани. Другой клаесъ населешя, ведущдй тоже замкнутую жизнь, это—староверы, которыхъ въ Казани такжевесьма много. Старообрядцы казанск.е, кроме открыто признаваемыхъ правительствомъ такъ называемыхъ «единоверцевъ», придерживаются несколькихъ сектъ, изъ числа которыхъ секта австр1йская имеетъ за собою последователей более остальныхъ. До сихъ поръ публика не обращала на нихъ никакого внпман.я; они жили вдали отъ общества, но въ настоящее время они мало по малу делаются известными и высказываютъ свое учете публично. Дело вотъ въ чомъ: прОФессоръ духовной академш, читающей обличительное богослов.е, Н. И. Ивановск1й, по примеру Москвы, открылъ съ ними публичныя состязашя въ деле веры и догматовъ. Споры эти происходятъ каждое воскресенье въ зданш семинарш, на которые собирается также весьма много и посторонней публики. Въ самомъ деле, интересъ не малый. Теперь вопросъ, какъ относятся къ этимъ диспутамъ о вере сами старообрядцы? Сначала они съ недовер1емъ встретили такое нововведеше, но когда увидели, что г. Ивановаий состязуется съ ними весьма кротко, безъ всякихъ остротъ, которыя обыкновенно отчеканиваютъ въ подобныхъ случаяхъ, какъ известно, наши сельеюе священники, если не большинство, то весьма МHorie, дабы похвастаться своей семинарской учоностью,—когда старообрядцы заметили, что задетъ ихъ интересъ, то мало по малу стали собираться въ болыпемъ количестве, такъ что съ течешемъ времени ихъ является на состязашя все больше и больше. Нередко между ними являются личности довольно смелыя, опытныя въ деле своей веры и начитанныя древнихъ священныхъ книгъ, такъ что своими замысловатыми вопросами и ответами приводятъ г. Ивановскаго даже въ «dubium statuno. Есть надежда, что чрезъ эти состязашя, оканчивающаяся, разумеется, победой г. Ивановскаго, мнопе изъ староверовъ обратятся въ православ1е, за что, конечно, честь и слава будетъ учредителю



Изъ-за Океана:—Новое зданіе почтамта въ Нью-Іоркѣ. (Грав. Э. Даммюллеръ).



Новый англійскій броненосецъ «Glatton», для защиты береговъ. (Грав. А. Даугель).

этихъ днспутовъ... Въ это же время «Братство святителя Гур1я» действуете на поприще просвещешя чувашъ, черемисъ и другихъ инородцевъ. Но въ последнее время оно что то затихло, о немъ мало говорятъ, и вообще публика какъ то холодно относится къ нему, мало сочувствуетъ такому светлому и полезному учреждешю. Отчего все это происходить, решить трудно, да, пожалуй, и не место. Лучше займусь другимъ вопросомъ. Въ прежшс годы, дать 8 тому назадъ, въ Казани воровство и грабежъ производились открыто на улицахъ, ныне же, благодаря деятельности полицш, везде безопасно и днемъ, и ночью; однако, изъ делъ, решаемыхъ въ окружномъ суде, мировомъ съезде и пяти камерахъ мировыхъ судей, большинство все о краже, мошенничестве и воровстве. Чемъ все это объясняется, опять вопросъ, решить который отчасти трудно, а отчасти онъ и решонъ уже.

Назадъ тому нед вли две три, градской голова купецъ К. И. Романовъ, выбранный въ головы въ прошедшемъ году, отказался отъ этой должности, вследств1е своихъ болыппхъ ком.мерчеекпхъ onepanjn. Тогда гласные ду • мы, после неоднократныхъ, но безусп вшныхъ просьбъ къ г. Романову, дабы онъ остался и не покидалъ думы, наконецъ приступили къ выборамъ. Долго они находились въ затрудннтельномъ положенш, кого выбрать, такъ какъ почти ВСЕ изъ нихъ отказались отъ этой должности, но наконецъ выбрали общпмъ голосомъ профессора университета статскаго советника г. Янишевскаго, который, кроме того, остался и ироФессоромъ. Когда разнеслась объ этомъ в всть по городу, тогда MHorie повторяли известный слова Фридриха Великаго: evoila un nouvel ordre des choses!» Такъ какъ въ Казани это чуть ли не первый примере, что городской голова не купецъ.

Казань, занимая важное м всто въ северо-восточной Poccin, какъ центръ образовашя и торговли, съ наступлешемъ зимы, т. е. съ открыттемъ саннаго пути, заметно оживляется. Особенно сильная торговля начинается съ декабря и продолжается вплоть до великаго поста. Но въ нынешшй годъ пока ничего этого н втъ, npi взжающихъ очень мало, товаровъ также. Причина понятна: до сихъ поръ еще у насъ не установился хорошенько санный путь. Но есть еще н другая причина, именно та, что въ прошедипе годы въ Казани шла успешно рыбная торговля, чрезъ Казань рыба доставлялась въ Москву, Сибирь и друпе города; нын в же, съ устройствомъ въ Саратове железной дороги, эта торговля происходить помимо Казани, такъ что въ Казани рыба и друпе продукты заметно вздорожали.

Жизнь общественная, какъ я уже сказалъ въ одной изъ предъидущихъ корреспонденцш, въ нынешшй зпмшй сезонъ пдетъ довольно оживленно. Въ обонхъ клубахъ публики бываетъ много, театръ постоянно полонъ. Кстати о театр*. Въ немъ царятъ все оперетки, такъ какъ драмы играть не кому, потому что два три актера не могутъ вынести на плечахъ своихъ какую нибудь трагедаа, да она имъ и не по силамъ, а кром* того мноrie изъ публики привыкли смотреть бол*е на канканъ и оценить более красивое личико актрисы, чемъ самую игру ея, такъ что напр. Тулубина, впрочемъ, довольно миловидная собою, по игр* стоящая ниже критики, царитъ у наст, и принята больше вс*хъ... Большинство же публики съ нетерпешемъ ждетъ появлешя у насъ на сцен* драматической артистки г жи Стрспетовой, которая въ скоромъ времени начнетъ свои дебюты. Для простого народа въ нынешнюю зиму н*кто г. Филиниъ открылъ балаганъ, въ которомъ даются гимнастически! упражнешя и различные Фокусы, къ числу которыхъ при надлежитъ и угощеше почтеннейшей публики пуншемъ, въ вид* сюрприза.

Съ 15 го ноября открылось въ Казани, съ разрешешя г. министра внутреннихъ делъ, общество вспомоществовашя беднымъ студентамъ. Председателемъ это общества избрать Шестаковъ, а почтотныМъ членомъ начальннкъ губернш Н. Я. Скарятннъ. Цель этого общества — всиомоществоваше недостаточным!, студентамъ. Чтобы быть членомъ его, нужно вносить но 15 рублей въ годъ; помимо сего обществу предоставлено право устраивать спектакли, концерты, лотереи, подписки и т. п., для увеличешя средствъ его. Пособ1я и стипендш студентамъ выдаются съ обязательствомъ, чтобы по окончанш курса наукъ студентъ, получавппй ихъ, обязанъ былъ уплатить, по мер* возможности. Цель такнмъ образомъ хорошая, и публика отнеслась къ обществу сочувственно. 20 декабря былъ спектакль любителей въ пользу этого общества. Кром* того, 25 ноября давался спектакль любителями же въ пользу бедныхъ студентовъ. Сборъ былъ 1,3000 руб., за расходами осталось 850 руб., каковыя деньги пошли вс* на вспомоществоваше беднымъ студентамъ, а ихъ въ Казани весьма и весьма много.

Изъ Ярославля.

(**Корреспондент* • Всемирной** 11ллюстрацш.>)

Каждая сесая земскнхъ собрашй всегда останавливаетъ на себ* особенное внимаше местной, нетолько интеллигентной части общества, но и простой. Ярославское губернское земское собрате въ очередную свою сессiio, открывшуюся 1 го декабря и кончившуюся 14 го, представляетъ собою въ этомъ отношенш несомн вное подтверждеше высказанной нами мысли; во все время заседашй здешняго земскаго собра*тя*, въ зал* можно было видеть довольно многочисленное стечете публики, состоявшей главнымъ образомъ изъ мещанъ, крестьяне и торговцевъ. Главною заботою ярославскаго земскаго собрашя въ настоящую его сессiio было изыскаше меръ къ улучшение санитарной части, устройство Фельдшерской школы, и, наконецъ, поднятие вопроса о техннческомъ образованш въ крае.

Подъ влшшемъ паники, произведенной холерного эпидешею въ прошломъ году, земское собрате, согласно съ мнешемъ врачей, предположило устроить три барака, изъ которыхъ каждый долженъ помещать 40 кроватей, а за неимешемъ въ наличности нужныхъ, соразмерно съ этимъ предпр1ят1емъ, денегъ, разерочить постройку бараковъ на три года. Мера, какъ видится, сама по себ* очень хорошая, въ особенности, если принять во внимаше недостаточное помещеше зд*шней городской больницы, но, къ сожалешю, слишкомъ медленно имеющая придти въ исполнеше; намъ всемъ ярославцамъ слишкомъ хорошо памятно посещеше въ прошломъ году эпидемш, съ ея страшными последствиями, когда и больницы были совершенно переполнены, и медицинской помощи, при постоянномъ разъезде врачей, чрезвычайно трудно было достать. Далее, при чтенш на земскомъ собраHin отчотной ведомости KOMMiiccin, обнаружено было очень незавидное состояше городской больницы и дома умалишонныхъ, при чомъ предлагались самыя настоятельныя перестройки и переделки въ расиоложенш больничныхь помещения и заявлено было о крайней неудовлетворительности качества пищи больныхъ, служащей прислуги и самой обстановки. Такъ, напрнмеръ, въ комнатахъ больныхъ не соблюдалось должной чистоты и опрятности и повсюду распространялось зловоше, недостатокъ же вентиляторовъ и ОТсутсТВie свежей и здоровой пищи дополняли сумму гипеннческихъ условШ для болеющихъ. Кроме того, изъ отчота коммисещ видно, что служителями больннцъ бываютъ пьяницы и люди съ испорченною нравственностью, такъ какъ порядочные и честные люди не нанимаются въ услужеше за незначительное вознаграждеше, а въ дом* умономешанныхъ, за недостаткомъ денегъ, въ продолженш ночи вовсе не бываетъ св*та, что, по мнешю врачей, чрезвычайно дурно отзывается на больныхъ. Земское собрате на все эти предметы первой важности обратило свое особенное внимаше, и прешя по поводу этого дела были довольно оживленныя: предположено, между прочимъ, сделать ванны и завести коровъ для больныхъ. Въ виду же весьма ощутительной потребности въ Фельдшерахъ, нмеющнхъ более или менее научную подготовку къ своей проФессш, предположено было но прежнему поддерживать Фельдшерскую школу, которая должна состоять изъ ученпковъ всвхъ сосло1»й, не более какъ въ количестве 20 тн. Содержаше — на каждаго обучающагося дается земствомъ въ размер* 60 руб., при обязательстве по окончанш курса наукъ служить по земству; нужныя медицинсюя сведешя сообщаются главнымъ докторомъ, который вообще заведуетъ ходомъ всего учебнаго дела, а элементарныя общеобразовательныя знашя преподаются особенными учителями; курсъ учешя назначенъ трехгодичный. При такомъ устройстве Фельдшерской школы можно, кажется, надеяться, что она вполне будетъ соответствовать предназначенной пели. На вс* эти предметы земскихъ нуждъ и потребностей коммиа'я нашла нужнымъ по смете ассигновать 20,000 руб., но земское собрате утвердило только 12,000 руб., объ яенпвъ невозможностью отыскать новые источники на покрыпе этихъ расходовъ. Поводомъ къ обсуждешю нуждъ местнаго края въ технническомъ образованш, послужило предложете начальства Рыбинскаго Александровскаго училища въ той Форм*, что Ярославское земство не изъявить ли своего желашя отдавать стипенд!атовъ мальчиковъ въ училище, для обучешя различнымъ ремесламъ и вообще техническому д*лу. Мнешя по этому вопросу разделились: одни говорили, что нужно воспользоваться предложешемъ начальства Александровскаго училища, въ виду крайней нужды въ технпкахъ, а друпе, нанротнвъ, утверждали противное. Ннтересныя данныя въ этомъ отношенш представить одинъ гласный, настаивая на необходимости хоть по одному технику иметь на каждый уездъ; такъ напр. онъ говорилъ, что Ростовское земство, имея около 200 иожарныхъ трубъ попорченными, и не зная ни одного сведущаго человека въ ц*ломъ у*зд*, должно было обратиться съ просьбою въ губернскую управу, для того, чтобы отыскать какого нибудь сноснаго техника для ночники. Земское собрате значптсльнымъ болыпинствомъ голосовъ приняло это предложете. Кром* этихъ первой важности вопросовъ, обсуждались также меры для пеправлешя мостовъ (въ Романове), разрешено было некоторымъ крестьянамъ отвести места для построекъ и др., но все это, по своей второстепенное™, не представляетъ большого интереса, и поэтому мы не будемъ о нихъ говорить.

Намъ ярославцамъ вся первая половина декабря почему то ужъ слишкомъ много представила разнообраз1я и какъ то особенно посчастливилось. Такъ, вначале настоящаго месяца ирпбылъ нзъ Москвы Д. А. Славянсюй съ своею капеллою. Изъ всехъ пьесъ, имъ нсполненныхъ, особенный эффектепроизвели: Не бушуйте ка ветры буйные, Чудныя девы, американсюй вальсъ, Сиднтъ наша гостпнька и Славянская полька. О степени успеха Славянскаго у насъ въ Ярославле самъ за себя говорить тотъ ФЭКТЪ, что какъ клубы, такъ и театръ, во время пешя имъ песень, были буквально наполнены публикою; аплодисменты и крики «браво» раздавались безпрестанно. Любителями сценическаго искусства на дняхъ также былъ данъ спектакль съ благотворительною целью въ пользу недостаточныхъ студентовъ. Кроме того, въ зале спротскаго приюта данъ былъ духовный концертъ, тоже въ пользу бедныхъ студентовъ. Судя по количеству собравшейся публики, можно предположить, что сборъ былъ "Довольно значителенъ.

Наконецъ, нельзя не упомянуть о судебномъ процессе Пошехонскпхь кунцовъ Серебряковыхъ, обвиняемыхъ въ деланш и распространен1н Фальшивыхъ бумажныхъ денегъ и недавно слывшихъ здесь за богачей. Дело, къ которому привлечено до 72 свидетелей и 12 подсудимыхъ, представляло по

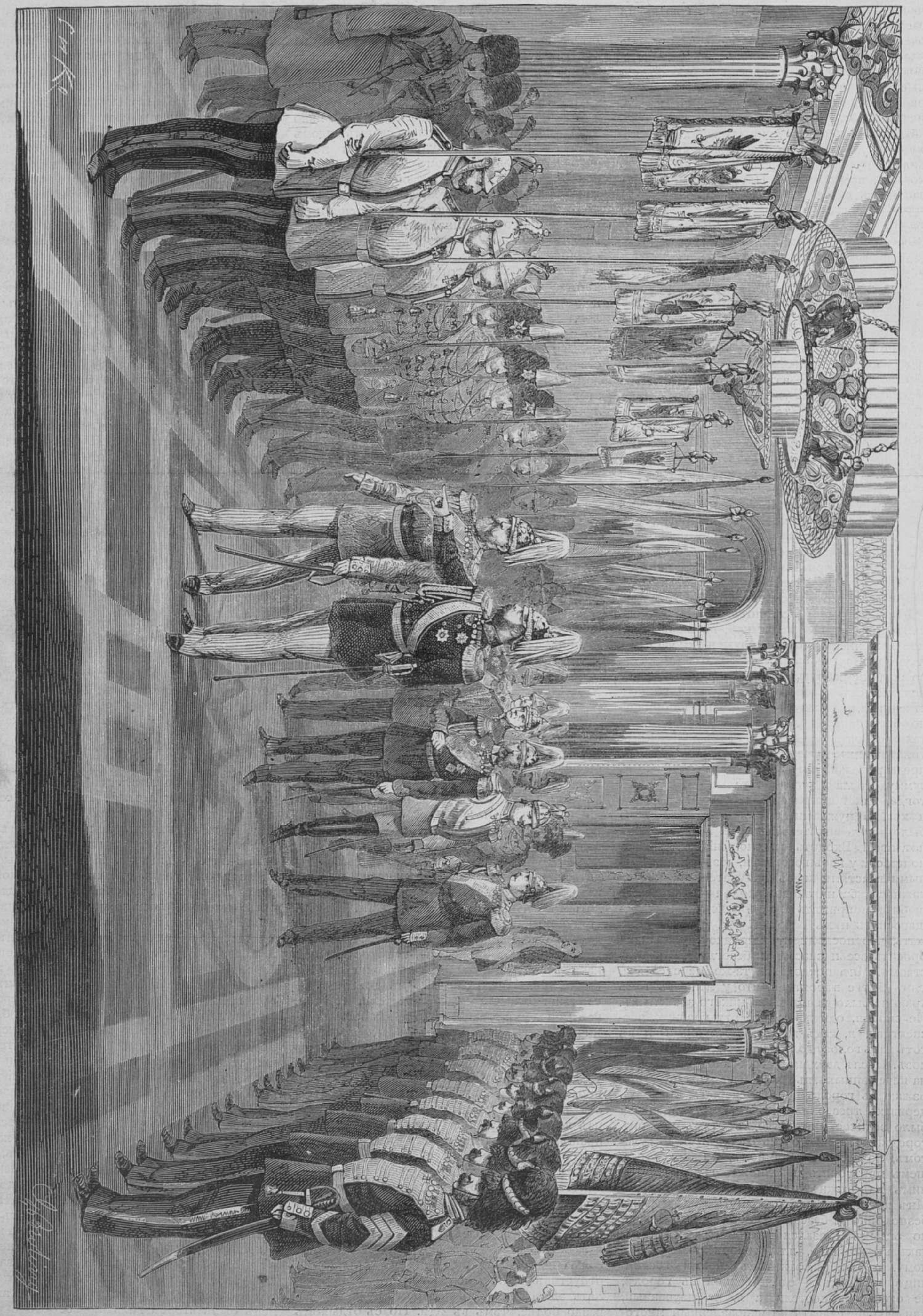
Hie въ юридической летописи практики ярославскихъ судовъ, какъ прежнихъ, такъ и новыхъ, и поэтому привлекло громадную массу публики. Замечательно, что во время заседашй окружнаго суда присутствовали въ очень значитсльномъ количестве простые классы народа,—извощики, дворники, мастеровые, крестьяне и мещане и вели оживленные толки про этотъ процессъ. Заседашя окружнаго суда шли и днемъ и ночью, начавшись съ 15 декабря; весь местный адвокатски персоналъ привлеченъ къ настоящему делу Ссребряковыхъ; кроме того, князь Урусовъ, по вызову купцовъ Серебряковыхъ, прibхалъ изъ Петербурга и взялся защищать ихъ. Э—въ.

ТРИ УСАДЬБЫ.

(Изъ записокъ моего сос нда Ивана Иваныча Схитальцева).

м. ХОЗДРСКДГО.

Разъ — это было давно. уже, — за несколько летъ тому назадъ, еще до Крымской войны — мне пришлось ехать по одному делу изъ Москвы верстъ слишкомъ за 300, въ Угловскш уездъ. Дело было довольно хлопотливое, я уполномоченъ былъ одной моей родственницей, женщиной весьма почтенной и во всехъ отношешяхъ достойной, при томъ еще крайне больной и обремененной многочисленнымъ семействомъ, — трсбовавшимъ хлопотъ и издержекъ во спиташя, словомъ, женщиной, внушавшей самое искреннее ивполнезаслуженноеучаспе,—я уполномоченъ былъ принять, отъ имени ея, во владешс небольшое имеше, доставшееся ей недавно, отъ какого то очень дальняго родственника, по наследству, и при томъ порядочно обремененное долгами. Мне поручено было также собрать сведешя объ этнхъ долгахъ — и уплатить ихъ, даже, если потребуется продать предварительно имеше, а остальную за темъ сумму отослать къ владетельнице, жившей тогда, для поиравлешя здоровья, въ Крыму, и крайне нуждавшейся въ деньгахъ. Дело было—какъ видите, весьма не легкое и хлопотливое! Входить въ сношешя, или, какъ по просту у насъ говорится, возиться съ уездными властями и съ покупателями, не накажи судьба никакого злодея—те и друпе любятъ поприжать и попрнтиснуть нуждающегося въ нихъ человека—да такъ поприжать, что последнему нередко приходится бросить все и спасаться безоглядныіМъ бегствомъ. Мне предстояла та же перспектива, темъ более вероятная, что у меня въ томъ краю не было решительно никого знакомыхъ. Не смотря, однако же, на эту грозную перспективу, я, какъ всегда, послушный и въ *Хоть* разъ голосу долга дружбы, поехалъвъ Угловъ. После двухдневнаго, безпокойнаго пути на персменныхъ, въ тряскомъ тарантасе—пpiезжаю въ городъ передъ вечеромъ. Во всехъ церквахъ трезвонили къ вечерне, а церквей было великое множество въ этомъ глухомъ городишке, ныне очень бедномъ и нозабытомъ, но весьма старинномъ, и некогда бывшемъ цветущимъ и великпмъ городомъ, одннмъ изъ важнейшихъ въ северной Руси. Мне хотелось было отдохнуть после двухъ безпокойно и безеонно проведенныхъ ночей, но отдыхъ оказался невозможнымъ, такъ какъ въ комнате, или, говоря по трактирному, въ номере, занятомъ мною въ гостпннице «Парижъ» — единственной въ городе, не оказалось постели, а я, не наученный, или, лучше сказать, не исправленный многократными, горькими опытами, невзялъ своей. Были, правда, со мной две три пуховыя подушки, которыя я и пробовалъ было положить на стоящдй въ комнате диванъ и та кимъ образомъ устроить себе импровпзованное ложе; но едва только подступилъ я съ подушками къ дивану, какъ тотчасъ же и отскочилъ отъ него, объятый ужасомъ и страхомъ несказаннымъ. Вообразите себе, читатель: во всю длину этого дивана, обптаго некогда чорной, волосяной матер1ей, сколько возможно было судить по оставшимся отъ нея лоскуткамъ, и не только во всю длину, но и во всю ширину, по!^е^гъ_нап£ав^юшямъ б £ОДиди^1еобо^удап^^ йьнэажавшихъ вотастаенны^Гъ^^ Злобныя намеренш поТсортатйъся и п о т е к шиться вдоволь на всякомъчеловечьемъ теле, осмеливающемся водвориться на диване, который они, какъ кажется, съ давнихъ очень поръ и притомъ видимо съ разрешешя и со глаая самого хозяина, привыкли считать вполне законною и неотъемлемою своею собственностью. Делать было нечего, сколь ни грустно для храбрости моей признаться въ этомъ, я отступилъ передъ клопами, да и нельзя было не отступить передъ этой силой, во первыхъ чрезвычайно значительной по самой своей чнелнтельности, а во вторыхъ, пользующейся такимъ знатнымъ покровнтельствомъ самого хозяина и всехъ его слугъ и домочадцевъ... Попробовать же лишить ихъ этого покровительства, я не захотелъ, или, лучше сказать, не посмелъ, напередъ уверенный въ тщете всехъ своихъ происковъ и попытокъ въ этомъ деле, въ чомъ только что, почти за минуту передъ темъ, имелъ еще урокъ, и къ тому же весьма назидательный, хотя совсемъ по другому, но по подобному же случаю. А именно, вотъ по какому. Только что вошедши съ улицы, въ сопровождена! полового, въ отведенную мне комнату, я озадаченъ былъ до такой степени господствовавшею въ ней вонью (спертымъ воздухомъ назвать этой атмосферы нельзя—тутъ было еще нечто гораздо похуже), что съ закружившеюся головою выбежалъ опрометью въ корридоръ и оттуда взмолился половому объ очищенш воздуха, спросивъ, между темъ, п о причине таковой необычайной его испорченности. Половой, тщедушный и вертлявый, рыженьюй ярославецъ, съ козьей бородкой и непроспавшимися глазками, въ ситцевой дикой рубашке и такого же цвета миткалевомъ **Фартуке**, видимо созданномъ первоначально белымъ, но потерявшимъ первобытную чистоту свою отъ долговременнаго и частаго употреблешя на разныя потребы, въ томъ числе и на утиранье носа и всего лица, а также на потпрку разной посуды, подаваемой къ услугамъ посетителей. Половой этотъ и самъ попахивавинй, какъ я въ последствш имелъ несчаспе въ томъ убедиться, и чесночкомъ, и табачкомъ, и полугарцемъ, ответилъ мне только однимъ сердитымъ взглядомъ, но не сказалъ ничего. При **поВТореНin** же вопроса и молешя моего—далъ, касательно трактирной атмосферы, такое циническое объяснеше, которое ни подъ какимъ видомъ, ниже въ самыхъ смягченныхъ выражешяхъ, не можетъ быть доведено до сведешя благосклоннаго читателя. И такъ, все мои демонстрацш я долженъ былъ ограничить темъ, что попросилъ полового открыть окна, чтб тотъ и исполнплъ съ видимой неохотой, затемъ енросплъ меня: «не угодно ли мне еще чего нибудь?» и на вопросъ мой: «чтб есть готоваго покушать», отвечалъ решптельнымъ тономъ «все!» Но изъ всего, когда я началъ поочередно выпрашивать самыя известныя и общеупотребительныя у насъ на Руси кушанья, въ действительности оказалась только одна жареная телятина, холодная, и при томъ весьма нодозрительнаго свойства. Оставшись такимъ образомъ безъ обеда, въ которомъ я, впрочемъ, и не чувствовалъ большой надобности, я заказалъ себе къ вечеру кое какой, т. е. самый неприхотливый, ужинъ, и, съ миромъ отпустивъ циника полового, сталъ помышлять объ отдыхе, въ которомъ нуждался гораздо более, чемъ въ еде. Но съ отдыхомъ ' вышла тоже уже известная читателю неудача. Отскочивъ отъ страшнаго дивана, вздумалъ было я сделать, можетъ быть, изъ по дражашя известному писателю: путешеств!е вокругъ моей комнаты. Но комната, кроме вышепнеаннаго дивана съ клопами, треногаго стола, разбитаго зеркала надъ нимъ двухъ трехъ стульевъ по стенамъ, и двухъ генеральскихъ портретовъ на стенахъ,—ничего не представила любопытному взору путешественника. Я решился заменить эту прогулку более разнообразной прогулкой по городу и, на скоро одевшись, пошолъ бродить. Кроме обозрешя городскихъ достопримечательностей, которыя везде въ уездныхъ городахъ у насъ одне и теже, и состоять изъ множества церквей безъ древностей, казенныхъ здашй безъ всякой архитектуры и частныхъ здашй всякой, т. е. смешанной, или, лучше, никакой архитектуры, глядящихся въ несовсемъ то чистыя, но темъ не менее зеркальныя, воды какой нибудь лужи, дождями превращенной въ подоб1е озера, кроме обозрешя этпхъ достопримечательностей, имелъ я въ прогулке своей и другую, еще гораздо более положительную, прозаическую цель, а именно поузнать, поразведать: кто изъ тутошнпхъ чиновниковъ почестнее, подобрее, повл!ятельнее и вместе посмышленее другихъ—знаше, какъ видите ли, полезное для успеха моего дела. Но справедливо говорятъ, что никакое знаше не дается даромъ. Жирный купецъ, лавка котораго находилась противъ самаго моего трактира и къ которому я прежде всего обратился со своими изеледовашями и розыскашями, не ответилъ на слова мои даже и полусловомъ; а потомъ, оглядевъ меня несколько разъ внимательно и вместе подозрительно съ головы до ногь и обратно, въ свою очередь спроенлъ меня смелымъ голосомъ: «А вы, верно пр1езж1е, что ли?» и на утвердительный ответъ мой проворчалъ сквозь зубы протяжное «такъ съ!» да и пошолъ опять заниматься своимъ деломъ, т. е. обвешивать и обмеривать покупателей.... Видя тутъ, какъ и во многомъ на Руси, неуспехъ прямыхъ действШ, я решился подойти къ купцу, какъ говорится, боковыми путями и енросилъ себе сотню московскихъ папиросъ. Смягчнвппйся купецъ подалъ мне пачку сладчайшаго, по его словамъ, душпетаго мариланду, который, между прочнмъ, пахнулъ точь въ точь какъ известная всемъ махорка или кучереюе корешки. Заплатнвъ за эти корешки цену настоящаго марпланда, да еще и похвалнвъ никуда негодный товаръ, я, казалось, смягчилъ этимъ двойнымъ подкупомъ, т. е. деньгами и лестью, горделивое сердце купца. Онъ спросилъ меня, кто я, откудова и за чемъ въ ихнпхъ местахъ. Объяснив], ему и то, и другое, и третье, я спроенлъ, не знаетъ ли онъ деревню, бывшую целью моей поездки; купецъ отвечалъ, что самой деревни не знаетъ, но покойнаго ея владельца очень знавалъ, поставлялъ ему провизию н разные товары (въ лавке действительно находилось все—отъ дегтю, чаю и винъ, до веревокъ, рогожъ, кружевныхъ чепцовъ и бархатныхъ мантшнй) и вызвался съ предложешемъ подобныхъ же услугъ и мне, на все время пребывашя моего въ деревне. Предложеше это я принялъ очень благодушно и вследъ за темъ, въ свою очередь, предложилъ ему прежшй вопросъ, касательно чиновниковъ. Вдругъ разговорнвнпйся и какъ бы, по какому то волшебному мановенно, переродивинйся изъ суроваго въ прелюбезнаго, куиецъ началъ мне беглую и весьма выразительную характеристику всехъ жрецовъ бемиды города Углова, изъ которой характеристики, между прочимъ, я узналъ, что земеюй капитанъ исправникъ Левъ Семснычъ Голубокъ пользуется славой перваго дельца и вместе добряка, не только въ городе, но и въ целомъ уезде. Распростившись съ купцомъ Рогожинымъ и давши ему чуть не клятвенныя обещашя—забирать всегда у него, а не у соседа и соперника его Кулькова, по словамъ его, плута первостатейнаго, хотя еще только третьегплльдейнаго купца (м< >ï знакомепъ быль второй гпльдш—все это онъ успелъ уже мне поведать), я отправился въ городской садъ. находившиеся напротив*. ВИДНЫЙ садъ, тридцать летъ тому назадъ, въ месяцъ, сь небольшим!,, времени, набросанный



С.-Петербургъ.—Праздникъ кавалеровъ ордена св. Георгія: Представленіе кавалеровъ ордена Государемъ Императоромъ принцу Фридриху-Карлу. (Рис. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ.)

по приказу могущественнаго губернатора, по случаю прi вз да въ Угловъ какого то значительнаго лица, представлялъ теперь очень непривлекательную картину. Старыя липы и березы, иныя росли себе на удачу, куда хотели, а иныя сохли и болели, брошенныя на произволе судьбы; неизвестно зачемъ вырытый прудъ весь подернулся плесенью и заросъ уже до половины осокой, представлявшей родъ неприступной крепости, убежища лягушекъ, крепости, постоянно осажденной съ берега толпами мальчишекъ, преимущественно изъ семинаристовъ, безъ устали метавшихъ каменья въ бедныхъ обитательницъ пруда, на чтб последшя отвечали пронзительнымъ кваканьемъ, и темъ еще более раздражали осаждавшихъ. Полюбовавшись несколько минуть на эту битву, я отправился далее и остановился передъ деревянной беседкой, представляющей какой то храмъ славы, во вкусе древнихъ, и, очевидно, предназначенной для какихъ нибудь великихъ празднествъ, но теперь полуразрушенной и запустелой, какъ и все остальное въ этомъ саду. Въ беседке, между прочимъ, сиделъ, облокотясь на свою трость, старый священникъ, видъ котораго, почтенный и добродушный, внушалъ съ перваго раза невольное **сочувств1е** и уважеше! Я подселъ къ священнику и заговорилъ съ нимъ. Новый собеседнике мой оказался, очень разумнымъ, приветливымъ, ласковымъ, словомъ, во всемъ противуположнымъ прежнему, т. е. купцу. На вопросы мои, онъ очень умно разсказалъ мне исторпо, геограчЛю и даже отечественную статистику родного своего города; жаловался на упадокъ въ немъ торговли, на бедность духовенства, очевидно происходящую отъ множества приходовъ, не соразмернаго съ малостью городского населешя, но когда коснулся я заветнаго моего предмета, т. е. чиновниковъ, то онъ сперва уклонился было отъ прямого и положительнаго ответа, но потомъ, по долгомъ наетоянш моемъ, отозвался мне точно также, какъ и купецъ, т. е. рекомендовалъ мне съ великою похвалою исправника Голубка. Эта двукратная рекомендащя, слышанная мною съ двухъ совершенно разныхъ сторонъ, такъ заинтересовала меня въ пользу исправника, что я не захотелъ отложить до завтра знакомства съ нимъ, пошолъ къ нему тотъ же часъ, хотя, по настоящему, и не со всемъ удобный для визитовъ, простившись предварительно съ священникомъ и поблагодаривъ последняго за радушную его беседу.

Турнестансше виды и типы.—Временная русская церковь въ Ташкент*.
(Рис. на дер. И. С. Паповъ, грав. Э. Даммюллеръ),

(Продолжение будете).

Изъ Тифлиса.

(Корреспонденщя «Вселпрной Иллюстращи»).

Много разнаго рода новостей изъ нашей общественной жизни накопилось съ того времени, когда была послана последняя на

ша корреспонденщя, т. е. съ августа месяца.

Прошло наше жаркое лето, и прошло оно благополучно, несмотря на то, что кругомъ въ большей или меньшей степени свирепствовала холера.... Прошла благополучно и осень; настала зима. Впрочемъ, что это за зима! До сихъ поръ Реомюръ еще не опускался до 0°. «Не къ добру, — говорятъ туземцы,—что нибудь да будетъ!» И действительно, появилась страшная гостья и у насъ,— хотя пока только въ единичныхъ случаяхъ. Туземцы наши крепко побаиваются холеры; въ простонародш говорятъ, что холера — женщина, разъезжающая по белу свету на лошади, сидя на которой — такое особенное свойство этой лошади—холера впдитъ всехъ, кто бы куда ни запрятался. Поэтому то отъ холеры нельзя никуда укрыться.

Между темъ, наступилъ зпмшй сезонъ. Начался онъ у насъ довольно поздно — танцевальными вечерами въ «**ТИФЛИССКОМЪ** кружке.» Многе сетовали на это, но остряки объяснили причину поздняго открытая тан цовальныхъ вечеровъ темъ, что у жены одного изъ имеющпхъ особенный весъ стар шинъ не было готово бальное платье. Опера и руссKitt театръ пошли своимъ чередомъ съ 29 августа.... Хорошее, въ сущности, должно быть зимнее время!... Летомъ жарко, городъ пустъ; осенью съезжаются, переме няютъ квартиры, устраиваются.... Но зима! Домашшя дела улажены, дровами не бедствуешь, все прочее обстоите благополучно; казалось бы — веселись мирный гражданинъ! Но не тутъ то было. Пойдешь въ театръ — половина месте не занята; разве заранее будетъ обещано и то не по афишамъ, а такъ, изустно, что нибудь любопытное, т. е. что нибудь такое, что, безъ греха, можетъ быть названо скандаломъ; а въ этотъ сезонъ на таюе любопытные казусы какъ то особенно обильно. Досталось, напрнмеръ, редакторамъ газеты «Кавказъ»; досталось и директору нашей классической гимназш... И такъ въ театре, за исключешемъ особенныхъ случаевъ, пусто. Нашъ клубъ **ТИФЛИССЫЙ**, бывпнй артистически кружокъ, два года тому назадъ, въ первое время учреждения такъ усердно посещаемый и мужчинами и дамами, теперь тоже пустъ. Четверги — танцовальные дни не таюе, какъ бывали прежде. Бывало тан цуютъ въ двухъ залахъ, подъ два хора музыки; теснота, несмотря на громадное помещаете, случалось, была такая, что даже нельзя было свободно пройтись; въ карточ ныхъ, где прежде не хватало ломберныхъ столовъ, теперь тоже тишь' и гладь, — два три стола и только; баккара, которая съ от крьтя «кружка» такъ по вкусу пришлась нашей публике, почти не существуете; даже въ библютеке народу гораздо меньше противъ прежняго. Осталось неизменнымъ одно только: какъ два года тому назадъ, такъ и теперь, почти каждый вечеръ те же два партнера сидяте за шахматнымъ столи комъ. На дняхъ былъ балъ въ пользу жен скихъ учебныхъ заведешй. Каждый годъ, издавна, въ это время даютъ такой балъ съ благотворительною целью и каждый разъ онъ удавался вполне,—сборъ былъ обилснъ. Теперь не то; публики было мало, а сборъ— весьма скуденъ.

Что же все это значить?

«Отчего это такъ пусто у насъ?» спраши ваетъ одинъ изъ завсегдатаевъ «кружка» у другого. «Потому что *пусто,»*—отвечаете тотъ. Вышелъ каламбурь,—пусто въ карманахъ.

И такъ, безденежье—вотъ ответь на сей часъ поставленный нами вопросъ. Конечно, тутъ имеется въ виду главнымъ образомъ людь служашд'й, составляющей большинство между членами «кружка»; а произошло оно собственно вследств1е того, что вначале, съ открыпемъ «кружка», безъ меры тратилось на наряды и проигрывалось въ карты; однимъ словомъ—вследспне неуменья жить.

Безденежье у насъ, однако, не касается, такъ сказать, **Mipa** коммерческпхъ предпр1я тш; тамъ, напротнвъ, раздаются жалобы на застой въ денежныхъ делахъ. Говорятъ, стве можно видеть причину того утешнтель наго явлешя, что у насъ въ скоромь времени будутъ три частныхъ банка. «Коммерчески» открытъ въ прошломъ году; «Взаим наго кредита» и «Торговый» ожидаются къ открыпю въ нынешнемъ году. Въ отношенш перваго заметимъ, что подписка на его акцш уже завершена, хотя и не совсемъ удачно; большую половину акцй должны были взять учредители. Говорятъ, что мно rie воздерживались отъ прюбретешя акцй этого банка, въ ожиданш открьтя банка «Взанмнаго кредита», который, по мненпо некоторыхе, заслуживаете болыпаго довер1я. Что же касается торговаго банка, то онъ — новинка последнпхъ дней, и ничего поло жительнаго нельзя еще о немъ сказать, разве только то, что между учредителями его — два руссKie помещика, два или три иностранца и только одинъ туземецъ и то не изъ купеческаго сослов1я; между темъ, какъ учредители двухъ первыхъ.,; банковъ исключительно туземцы купцы.

Съ наступлешемъ 1872 года ожидаются у насъ несколько нововведешй по части адмнннстрацш. Такъ, напрнмеръ: открывается казенная палата въ гор. Баку,— это вторая въ Закавказскомъ крае; вводится акцнзъ на вино и табакъ. Последнее обстоятельство не весьма утешительно для публики; цены на эти продукты, составляюшде у насъ предметы первой необходимости, значительно повысятся, а существующая дороговизна вообще и безъ того, еще больше усилится. Вместе съ темъ возбужденъ вопросъ о прекращенш выдачи чнновннкамъ добавочнаго жалованья, одной изъ главнеп шихъ, существенныхъ прпвнллепй русскаго люда, служащаго за Кавказомъ. Въ этомъ случае казна сбережетъ не более 250,000 р. Говорятъ, край нашъ на столько уподобился внутреннн.мъ губершямъ имперш, что пора покончить съ подобными привнллепями. Можетъ быть это и правда.

Живущде постоянно въ Тифлисе, мало знаютъ о томъ, что творится въ нашихъ провинщяхъ,—особенно лица служащее; они главнымъ образомъ сведешя своп на этотъ счотъ черпаютъ изъ ОФФнщальной переписки—обыкновенно односторонней. Но пр1ездъ Государя въ **ТИФЛИСЪ** далъ случай многимъ запастись и сведешями иного рода. По случаю пребывашя Его Величества въ **ТИФЛИ** се, къ намъ понаехало изъ всехъ закоул ковъ Закавказья множество разношерстнаго народу. Любо дорого было слушать ихъ разсказы о провиштт'альномъ житье бытье. Необычайное, напрнмеръ, стремлеше къ пе реселешю въ Турщю мусульманъ, въ стра нахъ, соседнихъ съ Касшйскнмъ моремъ, говорятъ, возникло вследств1е крайне стесни тельныхъ распоряжешй въ отношенш казен ныхъ земель, которыми эти мусульмане пользуются какъ пастбищами для своихъ стадъ, составляющихъ ихъ исключительное богатство. А между темъ, намъ разсказывали, что местная адмнннистращя объясняете это движете недовольство.ме, возбужденнымъ въ населенш судебною реформою. Ожидается у насъ также съ будущаго года некоторое преобразоваше вообще по адмннпстрацш, относительно порядка, вводимаго ве 1868 году. Кроме того, не лишено интереса и то обстоятельство, что съ 1 го января газета «Кавказъ» будетъ выходить подъ новою ре дакщею. i то января окончился четырех летшй сроке, на который известная газета была отдана въ аренду прошлогоднимъ редакторамъ. По контракту, заключенному съ новымъ редакторомъ, она отдана на ось милетшй срокъ. Было бы очень пр1ятно, если бы новый редакторъ повелъ газету лучше, нежели вели ее бывиме редакторы, довольствовавпиеся сотрудничествомъ нож ницъ—и только.

Изъ Ташкента.

(Корреспонденшя «Всемирной Иллюстрации»).

ФИЧССКОМЪ отношенш, о местности, хотя и неотличающейся роскошной природой, но темъ не менее своеобразной н заманчивой, обе ncTopin Средней Азш и всего здешпяго края?—Или говорить о здешнемъ русскомъ населенш, о томъ, какъ мы живемъ здесь, отделенные степями отъ Россin и Европы? *Я* думаю — равно интересно и то, и другое, и третье. Здешняя *Русская* жизнь сложилась во многнхъ отношешяхъ совершенно иначе, чемъ складывается жизнь, напр. хоть въ Архангельске, Якутске, Костроме или Одессе. «Что городъ, то норовъ»; какъ же нашему городу не иметь своего *норова!*

И действительно, есть у Ташкента свой норовъ. Но.... живущему за 2000—3000 верстъ, было бы не понятно и, можетъ быть, скучно, селн бы я вздумалъ съ анатомической точностью выяснять все особенности нашего полу аз1атскаго Ташкента; **ФПЗЮЛОГНЧССЮЙ** очерке понятенъ вполне только при б.тиз комъ знакомстве съ опнсынаемымъ предметомъ, а потому я и начну прежде всего съ наружнаго описашя Ташкента.

Вообразите, читатель, что вы едете въ Ташкентъ летомъ, напр. хоть въ начале августа, что вы едете сюда на службу, въ первый разъ, и не имеете о Ташкенте никакого определеннаго понячтя. Природа Киргизской степи и прпбрежьевъ Сыръ Дарьи, по которой идетъ почтовый трактъ отъ Ка залы (фортъ Л£ **I)** до Ташкента, вамъ уже известна и успела надоесть до нсльзя. Киргизы, упрямые и уже значительно испорченные нравственно, какъ и вообще веяюй житель почтоваго тракта, верблюды, неповоротливые и Флегматнчесюс, методически жую шде какой нибудь клочокъ сухой и колючей травы, ухваченной мнмоходомъ, тоцгдя клячи, доживающая последше дни своего каторжна го существовашя, иссокъ глубоюй н сыпуч1й, накаленный солнцемъ, кое где кустики какой то травы пли деревца *саксаула,* развевающая въ воздухе свои ветви, покрытыя, вместо листьевъ, нитевидными сосочками, кое где белеюшт'яся кости павшаго верблюда или лошади, п надъ ними—стан воронъ или одиноко кружапп'йся въ воздухе орелъ; солончаки белеютъ вдали, точно озера, покрытыя льдомъ и снегомъ, удушливый, горячи ветеръ наноситъ вамъ въ глаза и на губы солоноватую пыль.... Это картина степи и степныхъ прибрежШ Сыръ Дарьи.

Но почтовый трактъ отходитъ отъ реки, —и вследств1е этого за укр. Джулекоме на чпнаютъ исчезать тучи комаровъ, мучив шихъ васъ все время отъ Казалы до Джу лека. Картина изменяется: влево показываются горы, правда, весьма невысоюя, безъ снежныхъ вершинъ. Оне высятся желтовато серою обрывистою стеною; у ихе подножья опять холмы песку, истинной муки путни ковъ. Дорога идетъ жонглами, т. е. про странствомъ, покрытымъ местными кустами: гребенщнкомъ, саксауломе и другими. Вы, проезжаете Туркестане (Хазретъ) съ его красивой мечетью и садами, полными пнра мидальныхъ тополей, Чемкентъ, съ цитаделью или *урдою* на высокомъ, крутомъ холме, минуете какой то горный перевалъ у станцш Бегляръ бекъ, и подъезжаете ке последней станцш подъ Ташкентомъ Гхишь Купрукъ (т. е. Кирпичный мостъ; *гхтиь* зн. кирпиче). **УФЪ**!.... Дайте оглянуться на пройденный путь!.... Три тысячи верстъ отделяютъ васъ отъ Петрограда!

И съ нетерпеливымъ любопытствомъ начинаете вы вглядываться въ окружающую местность, чуя близость большого аз1атскаго города; но местность мало говорить вамъ объ этомъ. Та же жолтая, погоревшая трава, кустики мяты, съ гроздьями красноватыхъ Цветове, деревья: тополи, и ива, зеленеюппя по *арыками* (канавамъ). Вонъ тамъ виднеется поле, засеянное рисомъ, лугъ съ *дженугикою* (люцерна), виднеется глиняная, серая стенка и изъ за нея—группа деревьевъ: это *кишлаке* (деревня); встретилcя сартъ на *арбп* (телеге) нагруженной чемъ нпбудь, ишаке бежите

ленно выступают* вереницею верблюды, навьюченные полосатыми мешками съ хлоп комъ или коконами, проехалъ верхомъ кир гизъ, отара барановъ попалась на встречу: глупыя животныя разомъ кинулись въ сторону, когда тарантасъ вашъ въехалъ въ середину стада и толкнулъ передового барана. Пыль стоить густымъ клубомъ въ воздухе, и, какъ туманъ, идетъ вследъ за стадом*.... Вотъ начались сады—ташкентск1е сады; въ виде объяснешя, надобно заметить, что все аз1ятсюе города окружены, какъ кольцомъ, садами, где жители находятъ себе убежище 01 ь летняго зноя. Что происходить въэтихъ садахъ, не видно изъ за глиняныхъ стенъ. А любопытство сильно возбуждено; ведь тамъ домашняя жизнь, восточные нравы, нечто въ роде гарема, красавицы сартянки съ чудными восточными глазами .... Увы! всемъ этимъ мечтамъ скоро приходится разлететься ды момъ. Вы встречаете на улице сартянку.... Боже мой! Какой грязный и непривлекательный сишй халатъ накинуть на ея голову. Жосткая волосяная сетка закрываете лицо: вотъ и весь костюмъ ея.

— «Легче, легче!...» тарантасъ вашъ спускается къ большому и глубокому арыку Босъ су, текущему въ крутыхъ берегахъ. Босъ су идетъ изъ быстрой, горной речки Чир чнка (притоке Сыръ Дарьи) и орошает* таш КСНТСКie сады. На почтовой дороге черезъ Босъ су перекинуть деревянный мост*, а за нимъ, на пригорке, у самой дороги виднеется русская, деревянная изба. Эта избушка выстроена была для встречи генераль гу бернатора Константина Петровича **фонъ** Кауфмана, возвращавшагося изъ Семиречья. Въ избушке никто не живетъ, но она служить местомъ для проводовъ отъезжающих*, сюда ездятъ пикники, кавалькады и т. и. Место, выбранное для избушки, очень удобное и живописное.

А далее опять стены садовъ; вотъ дорога выходить за окраину города и идетъ мимо зубчатой, съ *бурджами* или башнями, стены аЗiа**'i'cKaro** Ташкента. Слева—степь и поля хлопчатника: вдали внденъ Минъ Урюкъ, загородный садъ и дорога, ведущая на место ярмарки (на берегу Салара, у Минъ Урюка). Вотъ кончилась городская глиняная стена, поворотив* круто на право, къ западу, и глазамъ открывается *русекгй Ташкенте,* бе леющдй своими одноэтажными домиками.

Съ этой стороны, русcKitt Ташкенте не живописен*, да и вообще стоить онъ на плоском*, ровном* месте, а потому красивыми видами похвалиться не можетъ. Тарантасъ вашъ переезжаете по мостику черезъ небольшой арыкъ и вы едете по главной, шоссированной улице Ташкента. Эта улица названа Константиновскою, въ честь главнаго начальника края, который много сделалъ для русскаго Ташкента, да и вообще для всего Туркестанскаго края. Ему Ташкент* обя занъ темъ, что разросся изумительно быстро, украсился весьма красивыми постройками. По его пнпщативе возникла ярмарка, строится соборъ, театр*, казармы, большой водопроводу проводится шоссе но всемъ ули цамъ и за городъ, къ ярмарке; строится даже новая часть города, тамъ, где прежде были «пустыри.» Но.... я отвлекся въ сторону, а тарантасъ темъ временем* успелъ уже проехать значительную часть улицы. На правой стороне этой улицы находятся бани Громова, Окружной Штаб*, здаше клуба, домъ А. И. Глуховскаго, съ магазинами: Келлера, РозенФельда, Алексеева и др. На левой стороне: церковь (временная), красивый домъ коканскаго посланника Мнрзы Ха кимъ датха, большая площадь, на которой въ нынешнемъ году начнется постройка собора. За площадью находится домъ подноллк. Жемчужникова, или, такъ называемые—Жем чужникова ряды, также наполненные магазинами: Хренникова, Трубчанинова, Захо и друг.

Главная (Константиновская) улица Ташкента приводить къ дому генералъ губернатора. Снаружи этотъ домъ не останавливаешь осо его, особливо въ парадныя комнаты, чтобы согласиться, что этотъ домъ былъ бы изъ первыхъ даже и не въ Ташкенте. Особливо хороша его большая зала, радушно открытая не для однихъ только **ОФФИщальныхъ** баловъ, но также для публичныхъ лекцй и заседа нiit учоныхъ обществъ, Сформировавшихся въ Ташкенте; останавливаете внимаше своею причудливою, аз1атскою орнаментовкою небольшая гостиная, совершенно въ восточ номъ вкусе, со стенами и потолкомъ, покрытыми разноцветными арабесками, съ *кум ганами* (медные, съ *бирюзою чайники)* въ нншахъ, диванами и т. п. За домомъ генералъ губернатора начинается большой и превосходно обработанный садъ, террасами спускающейся къ быстрому Босъ су, который течотъ черезъ него. Часть берега Босъ су еще не застроена и съ него открывается весьма живописный видь на соседше сады аз1атскаго Ташкента. Еще далее старый базаръ (русcKitt, а не аз1атск1й, который гораздо далее, въ центре аз1атскаго Ташкента), а на право, ностроенъ домъ военнаго губернатора, второе, замечательное по своей величине, здаше Ташкента.

Но—было **бы** утомительно перечислять разныя улицы и здашя Ташкента: скажемъ лучше что ннбудь объ общемъ виде города, который одинъ только и можетъ выказать его своеобразныя особенности.

Представьте себе, читатель, ряды белыхъ домиковъ, большею частно низенькихъ, съ маленькими окнами, съ земляными крышами; ранней весною, въ конце марта, эти крыши покрываются зеленью: травою и какими то красными цветками, въ роде мака. Тогда видь Ташкента, если смотреть на него откуда нибудь сверху, довольно живописенъ. Но уже черезъ месяце вся трава и цветы выгораютъ отъ палящихъ лучей солнца. Домики полузакрыты съ Фасада двумя рядами деревьевъ: тополей и *талу* (ивнякъ). Эти деревья еще не разрослись; но будетъ время, когда мы, ташкентцы, укроемся подъ ихъ тенью въ жарюе, летше дни. Чтобы деревья не засыхали, проведены по сторо намъ улицъ арыки; это — неглубокюя бороздки, по которымъ струится вода, увла живающая корни разсаженныхъ деревьевъ.

День жарюй и душный; пыль на улицахъ ле жптъ густымъ, мягкимъ слоемъ... Но подождите, настанет* декабрь, пойдутъ дожди—и эта пыль обратится въ такую клейкую и глубокую массу, что пешеходу не разъ придется призадуматься, прежде, чемъ решится онъ перейти съ одной стороны улицы на другую. Глубокюя калоши не всегда спа саютъ отъ липкой и вязкой грязи. Уйдетъ нога по щиколотку—и прощайся съ калошей.

Къ счаспю для техъ, кого судьба обрекла на пешехождеше, проведено шоссе по главнымъ улпцамъ, а вскоре и остальныя улицы будут* шоссированы. Смета составлена въ большпхъ размерахъ. Такое шоссе — истинное благодеяше.

Но, что значить грязь улицъ русскаго Ташкента, въ сравненш съ темъ, что творится зимою или въ глубокую осень на улицахъ аз1атскаго Ташкента. Не видавъ, трудно п представить себе то глубокое болото, въ которое превращаются аз1атск1я улицы въ эту пору года. Хороши также улицы въ такъ называемомъ Кашгарскомъ квартале, где живут* большею частив руссюе, хотя уже в* черте аз1ятскаго города.

Г. Е. Кривцовъ.

Артуръ Гротгеръ.

Живописец*, о которомъ намерены мы сказать несколько словъ,—галпчанннъ родомъ, и умеръ въ 1868 году, на трндцатомъ году отъ роду. Это была одна изъ талантливей шихъ славянскнхъ натуръ, разбившихъ свою собственную жизнь и недавшихъ, въ своей недолгой и порывистой карьере, и десятой доли того, чего бы можно было ожидать отъ прпрожденнаго ей таланта.

И нельзя сказать, чтобы Гротгеру не ве... самъ порядочнымъ жнвопнецемъ, любилъ живопись и руководнлъ первыми уроками сына, радуясь прирожденнымъ способно стямъ его. На 14 году отъ роду мальчику удалось нарисовать, весьма удачно, картину, представлявшую въезде Франца 1оспФа, со своею свитою, въ Львовъ. Картина была представлена императору, поместившему Грот гера въ венскую академто и давшему ему но боо гульденовъ въ годъ изъ собственной шкатулки.

Не больше одного года оставался Гротгеръ въ Вене; временно побывалъ онъ въ Праге, потомъ видпмъ мы его **опять** въ Вене, ученикомъ художника Рубена.

Ни характере Гротгера, разгульный и строптивый, ни политическая тенденцш, крайне рез юя и отнюдь не пригодныя пансионеру императора, не были созданы для того, чтобы способствовать развитию его таланта. Въ по пойкахъ и безеонныхъ ночахъ, съ одной стороны, въ общенш съ представителями бедной Польши, съ другой стороны, Гротгеръ тратился ни на что и не замедлилъ лишиться императорской пенеш. Следсгасмъ этого было временное удалеше его въ Кракове, а потомъ въ Парижъ, где, не изменивъ образа жизни и тенденщй, Гротгеръ былъ че ствуемъ и носпмъ на рукахъ польскою эмигращею, а въ 1868 году, 13 декабря, умеръ отъ истощешя силъ въ Пнренеяхъ. Тело его перевезено во Львове. Пзъ времени пре бывашя его въ Париже были прославлены эмпгращею 13 рнсунковъ, сделанныхъ уг лемъ, и нзображавшнхъ эпизоды нольскаго возсташя 1865 года. Понятно, какую роль играли мы, **руссKie,** въ этпхъ рнсункахъ, что не мешало имъ, однако, свидетельствовать о сильном* таланте живописца.

Не питая сочувств1я ни къ направленно, ни къ образу жизни Гротгера, мы не можемъ, темъ не менее, не признать въ немъ таланта, выходящаго изъ ряда обыкновен ныхъ, который, при большей сдержанности и при другихъ, лучшнхъ, обстоятельствах!., развился бы до замечательной степени.

Гротгеръ нисалъ и масляныя картины, рисовалъ и иллюстрация.

Изъ одного перечня работъ его по масляной живописи видно, какъ разбрасывался онъ, и какъ писалъ все, что ему попадалось подъ руку. Онъ отдавался **НСТоpiii,** таковы его: «Бегство Генриха Ретца», «Co6iccKift подъ стенами Вены».« Последше дни Наполеона 1 го;» онъ былъ ненрочь и отъ пейзажа—«Закатъсолнца», «Ночь», «КаналъГрандс въВенсцш»,онъ даже любилъ эмблематическую живопись, напр.: «Три эпохи изъ жизни солдата», «Гермашя», «Война» и др. Понятно, что энциклопедизме направлешя отражался прежде всего на достоинстве произведен^.

Менее, чемъ въкартинахъ, давалъ онъ себя чувствовать въ иллюстрациях*, и въ нихъ, по нашему мнения, Гротгеръ, подвижный, талантливый, былъ более хозяпно.мъ, чемъ въ живописи масляными красками. Какъ иллюстраторе, онъ долженъ занять весьма почетное место и рисунки, воспроизводимые нами, доказываютъ это какъ нельзя лучше.

Главная масса работъ Гротгера помещалась въ бо хъ годахъ въ «Gartenlaube» и главных* иллюстрированныхъ польских* из дашяхъ. Для образчика **иолуФантастичсскаго** и болезненнаго настроешя Гротгера, мы воспроизводим* четыре рисунка (3 и 4 въ следующемъ номере), сделанныхъ имъ къ одной изъ польскихъ поэмъ. Это одне изъ самых* последних* работъ Гротгера и съ достаточною ясностью говорятъ, какъ о мастерстве исполнешя, такъ и о страстном*, мистически мрачном*, направленш художника.

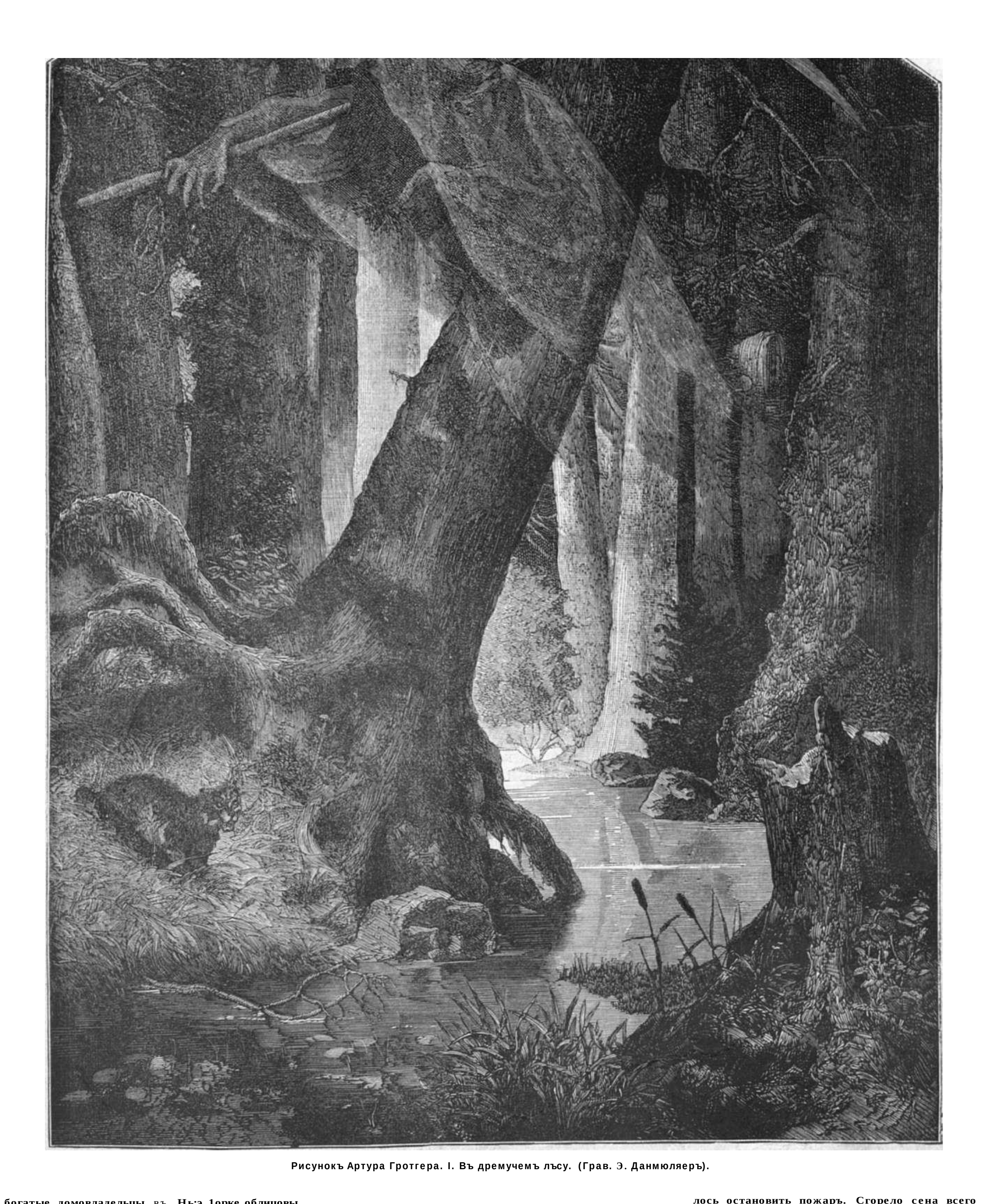
Новое здаже Почтамта въ Нью1орк«.

НьюЛоркъ, по красотв. роскоши и разпиийраз1Ю **по строскъ, можетъ считаться одпимъ изъ самым. Красиным, городовь нъ** Мipii **н можно сказать, что въ одноыъ Нью 1оркк столько же мраморныхъ дворцоиъ, сколько насчитывают!, пхъ во всей Италш. Но въ Пталш эти дворцы слу жатъ помътцешемъ для семействъ богатаго дворянства или купечества п украшены великолепными художественными произведешнми. представляющими источник!, наслаждены; Ныо IорКСKie же мраморные дворцы им+.ютъ чисто прак...**

тическое назначеше, стужа помещешемъ для магазиновъ торговыхъ домов!., конторъ, складовъ товаровъ. отпускаемыхъ за границу. банковъ, телеграФныхъ агентствъ, редакщи журнхъэвъ и газетъ и прочихъ промышленныхъ пред Bpiirritt.

~ Въ Америк*, стране индивидуальнаго труда, все направлено къ полезнымъ ЦБЛЯМЪ. оттого и самое изящество полу часть въ этой стране чисто практически смыслъ. Бедные .американцы домовъ своихъ не штукатурятъ затЬмъ. чтобы тратить напрасно денегъ на возобновление такой безпо ,лезной въ ихъ сухомъ климате оболочки здашй; съ тою же няго этажей и ыансардъ въ стиле рёнесансъ, съ высокою Французскою крышею, будетъ облицовано гранитомъ, при возпмымъ изъ штата Мэна. Почтамтъ имеетъ три Фасада: на Бродуэй — 340 Футовъ длины, на Паркъ Роу — 320 Футовъ и на северную сторону—290 Футовъ. НижшЙ этажъ поддерживается ста семьюдесятью чугунными колонами; крыша железная, покрытая аспидными досками и медными листами. Отоплеше почтамта будетъ производиться съ помощью четырехъ паровыхъ котловъ низкаго давлетя. По своему наружному виду почтамтъ будетъоднимъ изъ самыхъ великолвпныхъ и величественныхъ здашй въ Ныо 1орке.

неслась пожарная команда; по тротуарамъ толпы народа стремились туда же. Чемъ ближе я подвигался, темъ зрелище становилось ужаснее. Горели барки съ сеномъ: оно вспыхивало, какъ порохъ, и тлеющде клочья его далеко разносились по воздуху. Барка за баркой быстро вспыхивали, но пожарные работали неутомимо; друпя части безпрестанно прибывали, привозя съ собой паровыя машины, которыя оказали здесь огромную услугу, потому что ледъ былъ очень тонокъ и на разстояши ка кихъ нибудь ю саженъ отъ барокъ, река вовсе не замерз ши. Несмотря на то, поел!; долговременных!. усил!й, уда



Рисунокъ Артура Гротгера. I. Въ дремучемъ лъсу. (Грав. Э. Данмюляеръ).

целью богатые домовладельцы въ Нь:э 1орке облицовываютъ свои колоссальные дворцы мраморомъ.

" Въ поперечныхъ улицахъ, называемыхъ «avenue» — аллеи, бульвары—живутъ семейства богатыхъ ныо юркцевъ въ домахъ, нижше этажи которыхъ часто облицованы очень краснвымъ темнолиловымъ гранитомъ. Изъ гранита же возводится въ настоящее время въ Ныо 1орке огромное здаше новаго почтамта въ центр* торговой части города— городской думе. Однимъ изъ своихъ Фасадовъ это здаше выходить на средней «Бродуэй*. Здание почтамта будетъ состо-

Пожаръ барокъ съ сеномъ.

10 декабря, въ пятому часу вечера, близъ Тучкова моста показались густые облака чорнаго дыма, сквозь которые быстро пробивались въ разныхъ мЬстахъ огненные языки. Скоро пламя охватило огромное пространство, такъ что казалось, что горела значительная часть Васнльевскаго Острова. Я былъ на Петербургской стороне, когда начался пожаръ, разсказывалъ намъ одинъ очевидецъ, и поспе

лось остановить пожаръ. Сгорело сена всего на сумму около 70,000 руб.

Театральная подъемная машина.

Изображонная нанашемъ рисунке театральная подъемная машина называется подзвездчатымъ трапомъ. Она состоитъ изъ клвтки, въ которой съ помощью блоковъ движется снизу вверхъ платформа. На платформу становится актриса, выпрямившись совершенно и расположившись такъ, чтобы

'грапом ъ, состоящимъ изъ треугольны хъ кусковъ дерева, при к .епленныхъ къ рамп посредствомъ кожапныхъ ремней, съ помощью которых!. звездчатый трапъ раскрывается надъ головою актрисы. Въ тмсомъ положенш актриса стоить, ожидая сигнал!.наго звонка; звопокъ раздался, люди въ одинъ мигъ схватываются за веревки, блоки задвигались, платформа тронулась съ легкимъ скрнпомъ, пошатнулась и актриса съ быстротою молнш появилась на сцене изъ подъ земли.

дномъ, заключающая желтую массу, похожую на воскъ, которая есть ничто иное, какъ римская мастика. Несколько капель ея, разогретый на огне, паполияютъ всю комнату ароматомъ.

— Англ iискiи консулъ въ Родос*, орислалъ вульнпчскому военному арсеналу два бронзовыя орудия, заряжающаяся съ казенной части и относящаяся къ средне вековому перюду. Эти и мнопя друпи подобный орудия, найдены были на дне морскомъ однимъ родосскимъ водолазомъ. Происхождеше ихъ можно отнести къэпохе битвы при Кресси, где, какъ известно, впервые были употребляемы пушки.

вапъ. Озеро это лежитъ въ сорока миляхъ отъ ФортаУилья:\ ;са и ВЪ 400 миляхъ отъ форта Гарри и находптвя въ очень близкомъ разстоянш отъ верхняго озера или, вернее, отъ такъ называемаго Серебрянаго Островка (Silver Islet), который считается самымъ богатымъ несторождешемъ серебра. Чернорабоч1е на золотыхъ пр.искахъ озера Шабондавана, зарабатываютъ по четыре доллара въ сутки.

— На Тоголандъ, маленькомъ остров* севернее Целебеса, произошло недавно извержеше вулкана Руванга, уже много летъ остававшагося въ бездействии Извержение предшествовало сильное землетрясение, разрушившее

Рисунокъ Артура Гротгера. II. Передъ преступленЛемъ. (Грав. Э. Даимюллеръ).

J^овостн наукъ и цивилизацш.

Археолог!я.

— Близъ Бингербрюка открыть рядъ римскихъ гробницъ заключонныхъ между большими камнями, и содержавдихъ множество прекрасныхъ римскихъ сосудовъ, урнъ, чашъ, усыпальницъ, лампъ и т. п., по большей части сохранившихся въ совершенной целости. Они всЬ сдкланы изъ желтоватой, красноватой и черноватой глины; Формы чрезвычайно изящны. Саман замечательная изъ всехъ находокъ скляночка белаго стекла съ узкимъ горломъ и шнрокимъ

Геологiя.

— Близъ Чикаго найдены громадный известковый залежи, содержащее петролеумъ, толщиною въ тридцать пять футовъ и длиною въ несколько миль. Большая часть городскихъ домовъ была выстроена изъ такого известковаго камня, заключавшаго въ себе петролеумъ, «темь объясняется быстрое распространите и сила бывшаго не давно въ Чикаго пожара.

— Золотыя розсыпи въ Канадъ привлекаюуъ массу народа. Розсыпп эти, по словамъ газеты «Press», издава. емой въ городе Сент Поле, находятся на озере Шабонда

все хижины, и въ тоже время на склонахъ вулкана открылось НЕСКОЛЬКО новыхъ кратеровъ съ оглушительным!, трескомъ, который былъ слышенъ даже на отдаленныхъ островахъ. Съ поверхности моря поднялась громадная водяная масса, вышиною более восьмидесяти Футь, и съ быстротою вътра пронеслась по берегу острова, оставивъ после себя полнейшее разрушение, и ни одного живого существа. М;жду темъ, извержеше съ страшной силой продолжалось изъ всехъ кратеронъ разомъ, весь островъ покрылся лавой, обломклми скалъ и раскаленными камнями, и почва треснула въ нвсольким. мЬстахъ. Изъ океана

поднялся новый островъ. На Тоголанде погибло четыреста шестьдесятъ челов вкъ.

Архитентура.

Хрустальный дворецъ въ Нью Йорк* начать постройкою на поверхности въ двадцать три акра и будетъ стоить около I*/* миллюна фунт, стерл. Онъ будетъ расположенъ ниже центра острова, неподалеку отъ центральная парка, съ которымъ будетъ соединенъ рельсовымъ путемъ. Доходы разсчитаны въ 9 слишкомъ миллюновъ долларовъ и составятся изъ ренты, платы съ экспонентовъ и съ посетителей. Верхней этажъ этого громаднаго сооружены будетъ устроенъ въ роде галлерен, съ освещешемъ сверху. Длина здашя—3760 Футъ, ширина—150 Футъ. Нижжй этажъ назначается для занятой художниковъ и любителей; здесь же поместится и библиотека. На каждомъ углу здания будетъ устроено по обсерватории

Библ10граф1я.

— Инд1я и Цейлон*, путешеств1е Грандидье. Съ картою и 39 рисунками. Спб. 1S71.

Намъ доставлена изъ картографическая заведешя г. Нльина книжка «Инд1я и ЦеЙлонъ», отличающаяся теми же достоинствами, какъ и друпя издания этой Фирмы. Издание весьма изящно, чисто; текстъ любопытенъ и изложеше весьма хорошо. Лучшими украшениями книги являются, конечно, рисунки. Некоторые изъ нихъ, какъ напри>гЬръ: царская гробница въ Голконде, пагода близъ Куттака. колонада храма въ Карлп и изображение типовъ местныхъ жителей и ихъ одеяний, передаютъ съ полною ясностью черты этой далекой и чуждой намъ жизни. Заметимъ, что рисунки сделаны съ самыхъ последнихъ, по времени, Фотографий и являють въ совсемъ иномъ свете те памятники, шкше снимки съ которыхъ украшаютъ сочинешя Куглера, Шназе и др. Для людей, интересующихся этнографа*ieio и нскуствами, «Индия и Цейлонъ» составляеть—приобретение, темъ более, что цена весьма не высока, всего I р. 25 коп.

Военное и морское дело.

— Изъ помьщонныхъ недавно въ «Русскомъ Инвалид*> сведений видно, что перевооруженное нашей армии скорострельнымъ оружчемъ идетъ вполне успешно, а именно *скоростртльноеоружж заготовлено на все, положенное по штатам* военнаго времени, число войска, ся соответ>тствую щимз колнчествомз металлическими патронов**. Главная задача заключается теперь въ достижении полнаго однообразия въ вооружении! войскъ посредствомъ перевооружении всей армии малокхшберпыми винтовками новаго, предложенная Бердановъ, образца. Мы теперь имеемъ 1,034,188 скорострельныхъ винтовокъ разныхъ системъ. Въ этомъ числе заключается 213,927 винтовокъ системы Карле,зо,ооо—Бердана и 790,261—Крнка. Перевооружение арМin мало калнбе1шыми винтовками предположено произвести почти исключительно помощью нашихъ заводовъ, а именно: кроме 30,000 винтовокъ первоначальная образца Бердана, приобретенпыхъ въ Америке и составляющихъ!, вооружение нашихъ стрелковыхъ батальоновъ', а также заказаиныхъ въ Англии 30,000 винтовокъ новаго, предложенная Бердановъ, образца,—остх!ьное количество винтовокъ последняя образца, необходимыхъ для вооружения всей армии, предположено выделать въ трехъ нашихъ оружейныхъ!, заводахъ, прнспособляемыхъ въ настоящее время для этой работы. *Снабжен/е войскз металлическими патронами* вполне обезпечено нынешними средствами *Петербургского патронного завода.* Этотъ замечательный заводъ развился чрезвычайно быстро и успешно. Новое и въ высшей степени трудное дело изготовления металлнческихъ патроновъ, установилось у насъ вполне прочно. До снхъ поръ патронный заводъ сдалъ уже въ войско и артииллерийскпе парки более 180,000,000 изъ приготовленныхъ имъ металлическихъ!, патроновъ. Съ окончательнымъ!, устройствомъ принятая теперь механическая снаряжешя патроновъ и штампования пуль, постоянный снаряжательный отделъ патронная завода будетъ приготовлять машинньшъ способомъ до 300,000 патроновъ въ день или до 80,000,000 въ годъ. Обезпечивая, такимъ образомъ, вполне обыкновенную потребность въ металлнческихъ патронахъ, заводъ, въ случае экстренной надобности, въ состоянии будетъ снаряжать ручнымъ н машнннымъ способами *бол/ье милл'юна патроновз вз день.* Въ дополнение къ вышеизложенному, следуетъ!, заметить, что, такъ какъ металлически* гильзы выдерживаютъ средннмъ числомъ до 8 ми выстреловъ безъ повреждения, то, для практическихъ занятий войскъ, последние только на первое время пришлось снабдить полнымъ количествомъ патроновъ. На будущее же время, войска будутъ получать порохъ, свинецъ и капсюли, для снаряжешя вновь остающихся годными после стрЬльбы гнльзъ.

— Развиле германскаго военнаго флота и морскихъ учреж Дснiй подвигается впередъ быстрыми шагами. Изъ свед ьшй, занмствованныхъ изъ *Морского Сборника, Кронштадтского Вгьстника* и нностранныхъ газетъ, видно следующее:

Вънепродолжительномъ времени будетъ спущенъ на воду броненосный Фрегатъ «Grosser Kurfiirst*. Другой подобный же фрегатъ *«Фридрихз ВеликШ»* строится въ Эллербеке, и третий заказанъ въ Штетине. Въ Англш заказаны два большихъ броненосца *Меиз и Седанз.* Они будутъ строиться по чертежамъ бывшаго главная строителя англйи скаго Флота, Рида. Въ настоящее время готовятъ къ спуску въ Данциге броненосный кроветъ «Наша». Въ Вильгельмс гаФене построено недавно броненосное разсыльное судно *Лорелей.* Деревянные корветы «Albatros Nautilus* спущены недавно]въ Данциге. Постройка там!, же корвета «Ariadne» также почти окончена. Затьмъ приступить къ постройке корвета/ Louise*. Къ концу 1873 г. германский броненосный ФЛОТЪ будетъ состоять изъ 8 фрегатовъ и 2 корветовъ. Работы по устройству и укреплешю портовъ идутъ также весьма успешно. Кроме *Данцига, Кольберга, Штетина, Гестемюнде, Свинемюнде и Стральзунда,* Прусая владеетъ куства, какъ морского наступательнаго оруж1я, обращаетъ на себя особенное внимайте. Обучение моряковъ, ко мендоровъ, машинистовъ и кочегаровъ, составляеть одну изъ главныхъ заботъ правительства. Оно отказалось употребить часть Французской военной контрибуции на усиление судостроешя съ темъ, чтобы увеличете числа хорошихъ!, моряковъ шло параллельно съ увеличетемъ численности судовъ.

Выставки, собраш я и педагопя.

— Ежегодная выставна картинъ ненеиидапскихъ художниковъ въ Венеции, можетъ назваться неудачной на этотъ разъ. Лучине мастера не прислали своихъ пронзведетй.

— Въ Кальнутт* была въ денабр* выставна картинъ, скульптурныхъ работъ изъ мрамора, рвзныхъ работъ и рисунковъ.

— Въ Амстердам*, въ прежнемъ помещении королевской амадемш художествъ, недавно открыта международная картинная выставка. Пностранныя произведешя почти все плохи.

— Въ Копенгаген* предполагается открыть скверную художественную и мануфактурную выставку, и. въ тоже время, общее собрате мануфактуристов!.. Выставка начнется весною 1S72 года, не ранее 15 мая и не позже ю юня, и участвовать въ ней, также какъ въ собрании, будутъ мужчины и женщины трехъ СБвериньихъ странъ, заботящ!еся о развптш промышленности и художествъ на своей родине.

Географ1я и гндрографт.

— Въ истекшемъ году н*мсцнШ пароходъ «Померашя» занимался промерами въ Балт1йскомъ море. Промеры эти дали наибольшую глубину въ 720 Футовъ, между островомъ Готландомъ и городомъ Вндавою. На этой глубине термометръ показывалъ, въ конце тля месяца, всего только отъ половины до двухъ градусов!, тепла по Реомюру, то есть близко отъ точки замерзания по термометру Фаренгейта. Кроме иесколькихъ вндовъ морскихъ червей, поднятыхъ съ глинистая и тинистая дна, нпкакихъ другнхъ органическихъ Формъ не встречается въ глубокпхъ местахъ Балтийская моря.

Естествов*деше.

— Жители маленькаго приморскаго городка Стремстада. въ ШneLiiit, недавно были свидетелями странная явления природы. Вдоль всего берега вода внезапно изменила свой обыкновенный голубой цвЬтъ въ ярко красный. Скоро оказалось, что причиною этого Феномена были громадиыя массы ннФузор1й, заключонныхъ каждая въ клеточку. Къ ночи, море превратилось въ огненный океанъ, и волны, разинвавппяся о берегъ, разсыпались точно искрами. Стремстадскте старожилы помнят!, подобныя явлены, и предсказывают!, необыкновенно обильный уловъ сельдей—предсказание, уже начинающее сбываться.

— Недавно въ Коннектикут* появилась ц*лая туча бабо чекъ, направлявшихся, въ довольно стройномъ порядке, на юго западъ. Оне леткли слоемъ толщиною 3—500 Футъ надъ землею; величина ихъ, съ распростертыми крыльями, равнялась 4 дюймамъ, въ д1аметре. Корнчневыя крыльшки испещрялись чорными линиями и узорами, и были окружены чорной коемкой, усаженной тремя рядами белыхъ точекъ.

— Подробный изслъдоваш я изм*решя глубины несомненно доказали, что ГольФЪ Стремъ изм ынилъ направление. ЭТО замечательное явлен1е, по объяснению одного шведская учонаго, происходить отъ снльныхъ землетрясений на Экваторе, въ Бразилш, въ Китае и на южныхъ островахъ. Три года тому назадъ замечено было, что Феноменъ принимает!, все больние размеры; ГольФъ стремъ стремительнее двигался по направлешю къ скверному полюсу, и вся атмосфера въ окружности пропиталась сильной сыростью, которая имела благодетельное влияние на растительность Шве идя и Норвегии.

Зоологiя.

— Въ западной части Китая, мисЬюнеромъ Армановъ Да видомъ, открыта новая порода оленей, съ особенными рогами и длинныиъ хвостом!, Elapharus Davidianus, и великолепная новая же порода Фазаноиъ. Изъ многихъ новыхъ родовъ птицъ, замечательна птичка, похожая на воробья—Paradoxornis—имеющая только три пальца.

Медицина и общественная гипена.

— Французсшй учоный, Арманъ, сообщилъ парижской академии наукъ объ открытии имъ верная противоядия отъ отравлеиия никотипомъ. Средство это, не более и не менее, какъ обыкновенный брункрессъ, уничтожаиоищи ядовитое свойство никотина, не вредя аромату табака. Для того, чтобы сделать табакъ безвредным!,, нужно вымочить табачные листья въ настое изъ брункресса. Что касается до вредная влияй на пищевареше проглоченная табачная сока, то весьма легко можно предупредить этотъ вредъ, покрывая сигары толстымъ слоемъ раствора изъ шеллака и спирта.

Пути сообщешя и строительное д*ло.

— Дешовая железная дорога проэктпрована недавно въ штат* Миссури; вся литя будетъ иметь 30 миль длины, изъ конхъ одна миля уже окончена. Эта первая миля обошлась въ 1,300 Фунт, стерлинг., а все 30 миль будутъ стоить 53 тысячи Фунтовъ, считая тутъ 3J3°° *унтовъ на трубы, мосты и друпн искуственныя сооружения. Земляное полотно тгЕетъ по верху 6 футъ ширины; подъемы не превышают!. 70 Футъ на милю, т. е. около 13 на1,ооо; радиусы закруглений достигаютъ 200 Футъ. Такимъ образомъ, верста этой дороги будетъ стоить, по курсу 8 руб. за Фунтъ стерлинг., меньше д 1/3 тысячь рублей, тогда как!, копцесеюнная стоимость нашихъ узко колейныхъ дорогъ колеблется около 25 тысячъ рублей.

— Статистика происшествш на ост индснихъ жел*зныхъ дорогахъ. Въ «Gasette of India*» находятся, между прочнмъ, сльдуюнпн сведения о происшестяхъ въ 1870 г. на ост индскихъ железныхъ дорогахъ, имевшихъ къ нарельсовъ; убитыхъ—14, раненыхъ—63 пассажира. Причиною схода поездовъ съ рельсовъ часто бывали верблюды, буйволы и кабаны, попадавппе подъ колеса паровозовъ. Въ вагонахъ умерло 114 человькъ, большею частью отъ лихорадки, диссентерш и солнечная удара.

— Судоходные каналы въ Соединенныхъ Штатахъ, впервые начали строить въ Массачусетсе; это были именно каналы: южный Гедлей и Монтегю, къ проведению которыхъ было приступилено въ 1792 году. Каналъ Гедлей имеетъ всего 2, а Монтегю—3 мили длины. Въ настоящее время, Соединенные Штаты обладают!, следующими значительными каналами:

Название капала.	Назваше штата.	Длина канала.
Эри	Нью 1оркъ	363 мили.
Чизапикъ и Огайо .	Мерилендъ	igi »
Центральио раздельн.	Пенсильнашн	173 *<
Западный	» . . .	104*>
Деланаръ и Гудсонъ	НьюЛоркъ и Пенспльв.	108 »
Огайо и Эри . . .	Огайо	307 »
MiaMii	»	178 »
Иллинойс!, и Мичиганъ	Пллинойсъ	102*>

— ВъЭльзас* и Лотарннпи проэктировано уже много важныхъ общественныхъ сооружен1й, къ псиолнеи1ю которыхъ будетъ вскоре приступлепо. Къ главнейшимъ изъ этнхъ сооружеш'й следуетъ причислить: канализашю р. Мозелн, на которую асснг иовано 8 мплл. талеров!, (30 милл. франковъ) и ирорьте кана.1а,для соедпне!ин Страсбурга съ Рейномъ. Некоторый изъ предпринимаемыхъ!, въ настоящее время сооружешй были обещаны еще Французским!, правительством!., именно передъ последним!, плебисцитомъ, но такъ и остались безъ нсполнешя.

— По словамъ «South London Press>, готовятся больние опыты надъ заменою лошадей, въ уличныхъ экипажах!,, пружинным!, механизмом!,, на подоб1е часового, такъ, чтобы заведенная карета могла пройти, безъ новаго завода, пять миль, или, что все равно, 7 1/'.* верстъ. Говорятъ, что механизм!, очень простъ и что это изобретете, вероятно, будетъ иметь хорошую будущность.

— Французшя желъзныя дороги и война. Корреспондентъ газеты «Rail\vay News* сообщаетъ следуюийя свед1ппя по этому предмету. Въ начале марта нынешняя года было занято германскими войсками 7>122 километра Французскнхъ дорогъ:

1. Восточный дороги потерпели больше всехъ, потому что попали въ руки непр1ятеля въ самомъ начале войны. По вычислешю директора компанш, убытки отъ порчи искусственныхъ!, сооружешй, рельсовыхъ путей, станционных!, н другпхъ построекъ, простираются до суммы въ 30 мплл. Франковъ, не считая потери подвижного состава, которая также весьма значительна, ибо изъ 900 локомотивовъ и 23V2 тысячъ вагоновъ, 200 локомотивов!, и 3000 вагоновъ осталисн. нъ рукахъ Н1епр1ятеля.

2. Люнско Среднземн!ая дорога вычисляет!, тъ же убыткн1 въ 4 милл. Фран!ковъ, исключая 300 погибшихъ вагоновъ.

3. На Орлеанской дороге, возобновлеше одного только моста чрезъ Луару будетъ стоить около милл. Франк. Сверхъ того, пропало 4 паровоза и около боо вагоновъ.

4. На западной дороге пропало 6 паровозов!, и i50 вагоновъ; кроме того, не мало разрушенная ^подвижного состава. Возстаиовлеше искуственныхъ и другпхъ сооружешй обойдется въ сумму, примерно, 15 милл. Франк.

5. Потери северн!ыхъ дорогъ определены, подобным!, же образомъ, въ 6 милл. Франковъ.

Оценивая все исчисленный потери и прибавляя къ нимъ расходъ отъ 6 до 7 милл. Франковъ, потребный на нюста новлеше дороги, окружающей Парижъ (Chemin de Ceinture), корреспондент!, выводнтъ, что война стоила Франнцузскимъ дорогамъ 82 милл. Франконъ, Не считая убытков!, отъ приостановки движешя почти на целый годъ. Разделяя 82 миллюна Франковъ на 7122 километра занятых!. непр!ятелемъ дорогъ, мы впдимъ, что. среднимъ числомъ, капиталъ, затраченный на первоначальное устройство ихъ, какъ будто ун!елпчился на и тысячъ Франковъ съ километра, или, приблизительно, на 4 тысячи рублей съ версты.

— Уличный паровозъ Томса недавно съ полнымъ успехом!, былъ прнмен!еннъ къ тяГБ судовъ по каналу Эри въ штатп НьюЛоркъ. Скорость движешя вполне удовлетворительна: именно 4'/и версты въ часъ.

— Китайше каналы несомнг^нно должны быть причислены къ величайшимъ въ снгЬтё сооружешмъ этого рода. Так!., большой каналъ, построенный еще въ X в*ВХБ по Р. Х.,имеетъ 700 миль длины, и, соединяя две реки, Янгъ тсе иангъ иХо Гангъ хо, нмевлщянъ сложности 4,900 миль длины, они. дает!, внутреннюю водяную артерию въ 8'/з тысячъ верстъ протяжен!Гя, не встречаемую ншгде па земпомъ шаре.

— Новые раб04iе вагоны ганноверо альтенбургской дороги. Вагоны эти употребляются при постройке упомянутой дороги для возки песку и земли. Верхний кузовъ ихъ имеетъ видъ полуцилиндра съ поперечнымъсечен1емъ, подобнымъ половине яйца, поставленная на носокъ, вследств1е чего опрокпдываше вагона, для выгрузки изъ него песку и земли, делается весьма легко. Кузовъ удерживается въ надлежащем!, положении железными крючьями, укрепленными въ основной раме вагона.

— Омнибусы штутгардтской конно желъзной дороги. На Штутгардто Канштадтской конно жел1аной дороге существуетъ два типа омнибусовъ: открытые и закрытые; въ первыхъ есть крыша, но петь ни стенокъ, ни империала; сиденья въ нихъ устроены металическия, каждое на 2 особы по одной стороне и на одну особу—по другой сторон!; омнибуса; въ закрытых!, омнибусахъ сиденья расположены вдоль длинныхъ стенокъ. Для входа на импер1алъ служитъ удобная винтовая лестница съ поручнемъ. Всъхъ местъ отъ 46 до 50, изъ коих!, около половины для стоянья, а остальныя — для сиденья пассажировъ.

Политехника.

— Искуственная кожа. Искуствен!ная кожа изобретена въ Копенгагене и обладаетъ свойствами, дающими ей неоспоримое преимущество передъ простою кожею, въ

j взмельчонныхъ п превращонпыхъ въ тксто, къ которому j присоединяется известная доля распущеннаго нъ бензине каучука, съ примесью вмшаковой поды. Вся эта масса тщательно перемешивается, и когда сделается однородною, то ее выливаютъ въ Формы. Ремни, накладки, подушки изъ искусственной кожи отличаются необыкновенною прочностью, упругостью и устойчивостью при перемЬиххт. температуры. Въ производств!; нскуственной кожи, важнее всего — полезное примънете кожанныхъ обр взковъ, считающихся во многнхъ производствахъ безполезпымъ отбросом!., стоимость котораго весьма значительна, если принять въ соображеше разнообраз1е и многочисленность производства кожанныхъ издвлШ.

— Уэлльсъ, известный инженеръ по воздухоплавашю, занимавшейся 3 месяца постройкою и снаряжешемъ воздушпыхъ шаровъ во время осады Парижа, отправился въ Константинополь съ предложсшемъ своихъ услугъ турецкому правительству. Говорятъ, что улучшешя, придуманныя Уэлльсомъ, дадутъ возможность съ успъхомъ применить воздушные шары къ производству наблюдений, на значительной высоте, къ перевозке депешъ и даже небольших!, отрядовъ войска.

— Цветные цементы. ПрОФессоръ Бетгеръ приготовляет!, цемеитъ разных!. щгЬтовъ изъ смеси растворимаго стекла съ различными осповатами. Растворимое содовое стекло тщательно взбалтывается и перемешивается съ тонкимъ меловымъ порошком!, и окрашпвающимъ веществомъ.Въ нродолжен1и шести или восьми часовъ вся эта масса обращается въ совершенно твердый цементъ, годный для весьма разнообразнаго употреблетя. Беттгеръ рекомендует!. слЬдуюиня окрашивающая вещества: хорошо просеянный сернистый аитнмошй дастъ черную массу, которая, по отвердешн, можетъ быть отшлифована агатомъ и принимает!., въ таком!, случае, видъ блестящей металлической поверхности; примесь тонкаго железпаго порошка даетъ цементъ темно сьраго цвета; цинковый порошокъ окрашивает!, массу въ светло серый цветъ, и, после полировки, такее цементы получают!, вид!, металнческаго цинка, такъ что реставрироваппыя ими вещи, отлптыя изъ цинка, весьма мхю отличаются отъ новыхъ; вообще, эти цементы отлично связываются съ металами, камнемъ и деревом!.; порошокъ углекислой окиси мЬди (малахптъ) окрашивает!, цементную массу въ яркш зеленый цветъ; хромистый порошокъ даетъ цемеитъ темпо зеленаго цвета; Тенардова дазурь окрашивает!, цемент!, въ сишй цнитъ; свинцовая окись — въ желтый; киноварь въ ярко красный; кармппъ— въ Фюлетово краспый. Смесь растворимаго стекла съ одним!, мъломъ, безъ прибанлешя окраншвающнхъ иеществъ, даетъ белый цементъ, отличавшийся большою красотою и твердостью; сернистый аптимошй и железныя опилки, взятыя по ровну и тщательно перемешанные съ растворимым!, стекломъ, даютъ замечательно твердый черный цемент!,; цинковый порошокъ и желъзпын опилки—темно серый цементъ. Вообще, по удобству прпготовлешя, дешевизн!; материалов!, и изящнымъ качествамъ продуктов!., производство цветныхъ цементовъ по способу Беттгера заслуживает!, полнаго шшмашн и окажетъ, безъ сомнешя, большое iLiifliiie на архитектурное дело.

— Дсфальтовыя мостовыя во время осады Парижа употреблялись частью на топливо, частью для дпетнллировашя газа, которымъ наполнялись воздушные шары.

— Новый матер1алъ для лъпныхъ работъ, въ высокой степени пластичный, приготовляется изъ емвеи коллодиума съ ФосФорно кислою известью Последняя должна быть совершенно очищена отъ всяких!, примесей, иначе компо зпц1Я пробретастъ грязный цвът!.. Приготовленная, та кпмъ образомъ, масса по прошествш некотораго времени достнгаетъ большой твердости и прекрасно полируется.

— Освещеше улицъ Стамбула газомъ находится наочереди; проэкт!, разематривается, въ настоящее время, государственным!, советомъ Порты. Исполпеше предпр1ят1я, по всей вероятности, будетъ передано одной англо бельпйской компаши, уже внесшей иадлежащ1е денежные залоги.

Сельское хозяйство.

Новое средство уничтожения, вреднаго для лъсовъ, шелкопряда сосноваго, состоит!, въ томъ, что разводят!, огонь въ кругъ, оставляя по средине пустое пространство. Насекомыя тысячами слетаются на огонь и, спаленныя, тутъ же кладут!, яички. Этотъ способъ дейетнительнее прежде употреблявшихся дегтярныхъ кругов!,, потому что, хотя сначала насекомынкпрплипаютъ къ дегтю, но остальнын свободно переходить черезъ"трупы первыхъ.

— Въ Удине назначенъ международный конгреесъ шелноводовъ, на который уже отправились депутаты изъ Ав стрш и Италш.

— Въ республике КостаРика разведете кофе принимаетъ все большее распространен'^. Несколько летъ тому назадъ, сборъ кофе простирался до 1Ю,ооо центнеровъ. Къ 1871 году было уже собрано не менее 262,879 центнеровъ.

— Шелноводство делаетъ въ Калифорнш значительные успехи. Там!, начали также добывать ошумъ, привозимый до С ихъ пор!, изъ Азш.

— Въ западной Швейцарш, а именно: на берегахъ Женевскаго озера, урожай винограда такъ обпленъ, какъ не запомнят!, въ ыынешнемъ столетш. Въ Грецш виноградники дали также необыкновенно богатый сборъ.

— Открыто, что испарежя петролеума уничтожаютъ паразитные грибки. Это открыте подтвердилось опытами при меиешя петролеума къ шелковпчпымъ червямъ.

— На островахъ близъ Перу открыты громадные залежи гуано.

Статистика.

Разработка сырого желъза въ значительнъйшихъ стра«ахъ земного шара, по новвйишмъ статистическимъ

неровъ. Въ Велпкобриташи добывается железа 110,548,867 центн., въ Северо Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ 38,332,S20 ц., въ Гермашп 27,139,296 ц., во Францш 27,126,000 ц.,въ Бельчп 8,790,000 ц., въ Россin 8,079,000 ц.; въАвстрш 7,000,900 ц.; въ Швецш 6,387,000 ц.; въ осталь ныхъ европейских!, странахъ 2,032,384 ц., изъ которыхъ 240,000 ц. приходятся на Испаniio, 700.000 ц. на Пталию, 922,384 ц. па Норвепю, 100,000 ц. па Швейцарию и 70,000 ц. на Нидерланды.

— Южный Кенсингтонскш музей. Въ 1870 году посьтителей въ музее было 1,014,849, изъ коихъ 742,880 утрен \ нихъ и 271,969 вечериихъ. Всего, Съ основашя музея, въ ^немъ перебывало 10,071,667 человекъ.

Телеграфы.

Западная соединенная нompатя американскихъ телеграфовъ въ настоящее время владеетъ 52,000 миль лиши, съю5,ооо миль проволокъ, соединяющих!. 3,500 станцй. Общее число служащпхъ въ этой компапш доходитъ до 7000 человекъ.

Телеграфъ.

Продолжеше подводнаго телеграфнаго кабеля изъ ПортоРико въ Ямайку счастливо окончено.

Театръ и музына.

Въ Ганноверв начата постройка большого народнаго театра, где будутъ даваться представлешя въ течеше лет няго сезона.

— Главнымъ дирижоромъ на музыкальный праздникъ въ ДюссельдорФе,назначенный на следуюицй Троицыпъ день, изиранъ Антопъ Рубинштейнъ.

— Въ Антверпене, предполагается устроить такъ называемые Concerts populaires, по образцу парижскихъ и брю сельскихъ. Мысль эта встречаетъ большое сочувствие и вероятно скоро будетъ приведена въ исполнете.

— Въ значительнейшихъ городахъ Франичи устраиваются, въ настоящее время, концерты въ пользу вдовъ и сиротъ убитыхъ на войне. Подобный коицертъ назначенъ былъ иедавно'въ Jlioirl;, но. сборъ далъ непостижимую сумму— всего *триста франковз!*

Торговля.

Ввозъ бельпйскаго жельза въ Рошю весьма значителенъ и относится почти исключительно къ принадлежностям!, нашихъ железныхъ дорогъ. Такъ иапрнм. въ 1S70 г. ввезено къ намъ изъ Бельпн 60,979 тоннъ железа, тогда какъ, въ тотъ же перюдъ времени, изъ Белыти вывезено: во Францпо 29,469 тоннъ, въ Нидерланды 23,120 тоннъ, а въ Таможенный союзъ всего 5)3*7 тоннъ.

Астрономически календарь

[съ 17—31 Января 1872 г.]

п «	2. ς 2	ДЛЯ С. ПЕТЕРБУРГА. И 5 я 8	i i S3	1 Вое лун з	t a a CO ч	ДЛЯ .МОСКВЫ. 8 в 1 a ~ e	8 Si	н о а и •	i й % со
	шва.	ч. ы.	ч. и.	ч. ы.	ч. ы.	ч. м.	ч. и.	ч. ы.	ч. ы.
17	13 3	8 22	4 5	8 29в	10 Оу	8 1	4 27	8 35в	9 51у
1!1	13 6	8 18	4 10	11 20	10 12	7 57	4 31	11 13	10 13
21	13 9	8 13	4 16	0 50у	10 23	7 53	4 35	0 36у	10 38
23	14 1	8 8	4 21	4 3	10 50	7 50	4 39	3 33	11 20
25	14 3	8 3	4 26	7 3	0 6в	7 ili	4 44	6 19	0 48и
27	14 4	7 58	4 31	8 35	2 59	7 42	4 48	8 1	3 28
29	14 5	7 53	4 37	9 5	6 24	7 37	4 52	8 49	6 35
31	14 5	7 48	4 42	9 18	9 31	7 33	4 57	9 15	9 28

Уравнеше времени придается къ истинному времени для получсн!я средняго нремени.

Солнце нъ созвезд!и Козерога. *f*
Луна нъ последней четверти 21, въ новолунш 28 января.

Планеты. ЛсркурШ н Венера являются утренними звездами; последняя восходитъ часомъ ранее перваго. 1Марсъ и Сатурнъ не видны по близости къ солнцу. Юпитеръ впденъ в продолжите всей ночи — въ виде самой яркой ВВЬЗДЫ ни т.>бе. Уранъ находится несколько южнее звездъ Кастора и Поллукса(въ Блпзнецахч.), именно на двойное разстояте этихъ двухъ звездъ, и на одной примой лшпи съ ними. Пеитунъ немного севернее лвезды П£ Рыбъ.

Брил1анты императрицы Евгенж. Въ настоящее время въ магазине лондонскаго ювелира Гарри Эмануэля, въ Нью Бонд стрит!;, выставлены на продажу драгоцьнпыя вещи, принадлежавш!я императрице Евгенш. Въ числе прочихъ вещей выставленъ головной уборъ изъ брил1антовъ, въ виде оливковаго в1;нка, съчернымъ жэ, расположенным!, въ нравильныхъ промежутках!,. Оливковая ветка служила эмблемой мира, а чорный жэ, который увеличивал!, блескъ брпл1антовъ, изображал!, печать по убптымъ воинамъ. Этотъ уборъ императрица носила поелв заключешя Цюрпхекаго мира. Замечательно также ожерелье изъ чорнаго большого жемчуга; онда жемчужина совершенно подходитъ къ другой. Особенно обращает!, на себя внимаше украшеше изъ брил1антовыхъ колосьевъ пшеницы, съ пучкомъ ржи и травы также изъ бршпантовъ, которую можно отделить отъ остальнаго украшешя для ношешя отдельно.

ЗАДАЧА 1S5.

Д. В. Кларка (въ Сибири.)

Чорные.

. 4 L i m ф A i ...... B . . ШР

Белые начинают!, и дЪлаютъ матъ въ два хода.

ПАРТ1Я № 83.

Изъ английской иллюстрации.

Шотландскш Гамбитъ.

Е.Н.В.Вел. Вн. Константинь Нныо.икчшчъ. г. Га\]10!1ПЦ1>.

Белые.	Черные.		
1. e2 —e4	1. e7—e5 .	10. c3—Ь5	10. c5—Ь6
2. gl f3	2. Ь8 cб	11. Ii2 h3	11. a7—a6 •
3. d2 d4	3. e5 —d4:	12. Ь3—g4:	12. aб—Ь5
4. fl c4	4. Ii7 h6')	13. c4— Ь5:	13. 0— 0
5. 0 0	5.1'8—c5	14. ff4 g5	14. hfi—g5:
6. c2 c3 ²)	c3: ³)	/5. cl g5:	15. e7—e8
7. 1,1 c3:	7. g8 f6	16. d5—e4	16. d7 d6
8. e4 e5	8.16 g4	17.b5 d3	17. g7_g6
9. ,11 d5')	9.d8 e7	18.g5—f6	Черн. сдают.

Прим*чан1я Стауптона.

') Мы предиочитаемъ атому ходу, вымдъ слономъ Г8—со или конелъ g8—Ю. ') ЛучшШ ходъ. •') Если не Орать пт.шку, а съиграть нонемъ g8—Ш, то игра перей ла иы въ Guioco piano:

6. g8 —f6
7. e4 — e5 7. d7 —d5
8. c4 — b5 8. 16 — e4 и т. д.

4) Отсюда 0*лые начпнаютъ чрезвычайно искусную и энергическую аттаку.

РФШЕН1Я ЗДДАЧЪ.

№ 144.

1 a7—Ъ7 f n Ь7—Ь5 q 1)5—c5f
Ь8—c8 & c2—c1Ф.О c1_C5: 1

№. 145.

I e2 — g3 Q dl—h5:tog3—f51
1 eб — i'4 & 14—h5 : Оц иатъ.

№ 146.

1 d5—c3 f) d3 — Ь 2 p e5f
1C4 —b3:^d4 —c3:0
1 О h3—cПoe2—d2f
L d4 — d3^d3—(14 О,, щатъ.

№ 147.

. c7 — d5 Q gl — Д4 Q (12 — f4: л
| ^ d5 l ^ e5 d4:0 KilK,, угод. 4Ф д*л,

№ 148.

I ab — al О al—п8 + ii Черные 1ровяровать ш могутъ,
какъ угод. М и матъ.

потому что послФднШ ходъ пхъ былъ нлн королсмъ или ладьей.

№ 149.

J Ь6 — h6f) h6 — cl qcl—a3t
L a4 — Ъ4'»' Ь4 — a5 О и матъ.

№ 150.

1 e5 — c3 д c4 — c3: о c3 — c2 a C2 —cl e a 3 —c2:f
Ь2 — c3:^ c5—c4 О c4 — c3 "4 73 — c2 « и i

М 151.

1 f 7—f 8 Л. л eб — f6 j Q f S — h8t
g7—h7 ^1)7 — Ii6 ГОгГ

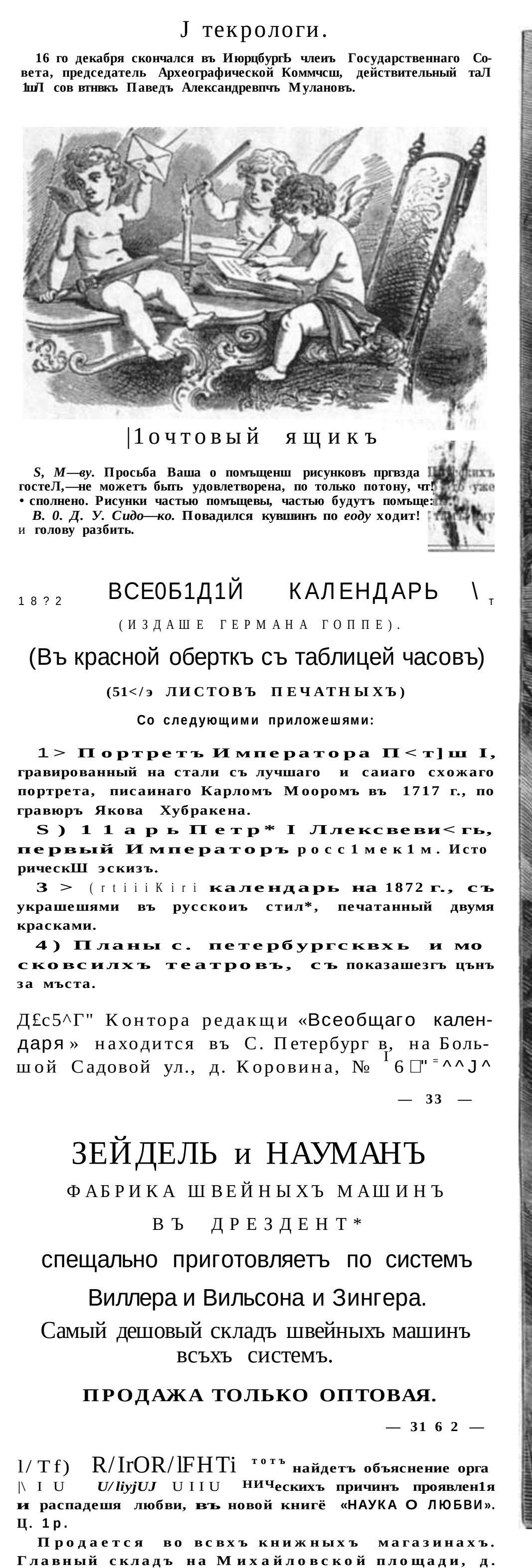
№ 152.

i b7—Ь8K.pГ7—1'ВФ. qI'8—c5 I
1 |)(. a? X/ Ц —bil О,, и й

Поправка. Въ partiii У 82 Йиви 15 h хоть

J текрологи.

16 го декабря скончался въ ИюрцбургЪ члеиъ Государственнаго Совета, председатель Археографической Коммчсш, действительный таЛ 1шЛ сов втнвкъ Паведъ Александревпчъ Мулановъ.



|1очтовый ящикъ

S, М—ву. **Просьба Ваша о помъщенш рисунковъ пргвзда [illegible] гостеЛ,—не можетъ быть удовлетворена, по только потону, чт! [illegible] • сполнено. Рисунки частью помъщевы, частью будутъ помъще: [illegible]**

В. 0. Д. У. Сидо—ко. **Повадился кувшинъ по *еоду* ходит! [illegible] и голову разбить.**

Подъ подмостками сцены—Трапъ за минуту подъема. (ГРАВ. К. ВЕЙЕРМАНЪ).

159.

IV годъ, томъ VII. * з.

15 Января 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ Р0СС1И!

Въ С. Петербургъ: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою... 13 » 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города 15
Въ Москвъ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Лаага, М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ выходить еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 странщъ.

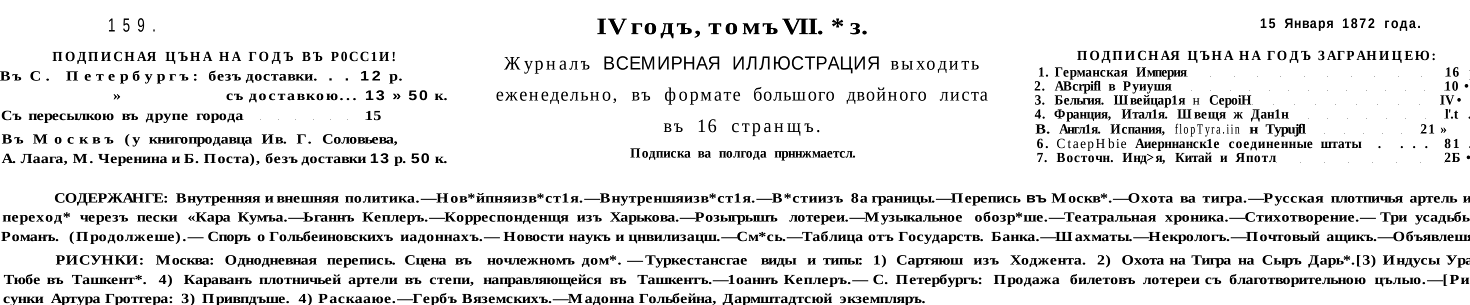
Подписка ва полгода прннжмаетсл.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ:

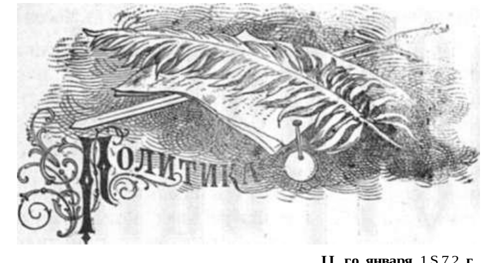
1.	Германская Империя	16 р.
2.	АВcrpifl в Руиуша	10 •
3.	Бельгия. Швейцар1я н СероiН	IV •
4.	Франция, Итал1я. Швещя ж Дан1н	l'.t .
В.	Англ1я. Испания, flopTyra.iin н Typujfl	21 »
6.	CtaepHbie Аиерннанск1е соединенные штаты	81 .
7.	Восточн. Инд>я, Китай и Япотл	2Б •

СОДЕРЖАНГЕ: Внутренняя и внешняя политика.—Нов*йпняизв*ст1я.—Внутреншяизв*ст1я.—В*стиизъ 8а границы.—Перепись въ Москв*.—Охота ва тигра.—Русская плотпичья артель иа переход* черезъ пески «Кара Кумъа.—Ьганнъ Кеплеръ.—Корреспонденщя изъ Харькова.—Розыгрышъ лотереи.—Музыкальное обозр*ше.—Театральная хроника.—Стихотворение.— Три усадьбы. Романъ. (Продолжеше).— Споръ о Гольбеиновскихъ иадоннахъ.— Новости наукъ и цнвилизацш.—См*сь.—Таблица отъ Государств. Банка.—Шахматы.—Некрологъ.—Почтовый ащикъ.—Объявлешя.

РИСУНКИ: Москва: Однодневная перепись. Сцена въ ночлежномъ дом*. —Туркестансгае виды и типы: 1) Сартяюш изъ Ходжента. 2) Охота на Тигра на Сыръ Дарь*.[3) Индусы Ура Тюбе въ Ташкент*. 4) Караванъ плотничьей артели въ степи, направляющейся въ Ташкентъ.—1оаннъ Кеплеръ.— С. Петербургъ: Продажа билетовъ лотереи съ благотворительною цълыо.—[Рисунки Артура Гротгера: 3) Привпдъше. 4) Раскааюе.—Гербъ Вяземскихъ.—Мадонна Гольбейна, Дармштадтсюй экземпляръ.



Москва.—Однодневная перепись: Сцена въ ночлежноиъ дом*. (Съ наброска Ы. Федорова, рис. на дер. Г. Бродишь, грав. Ос. Май.)



II го января 1872 г.

Прошедшая нед пля ознаменовалась въ области нашей внутренней политики обнаро довашемъ государственной росписи доходовъ и расходовъ на 1872 годъ. Слухи, ходивпие по поводу этой росписи, оказались, къ счастно, вполне справедливы. НынешшП бюджета 'представляеть собою явлеше, уже давно у насъ не бывалое. Сметныя цифры его не обнаруживаютъ ни малейшаго дефицита, а, напротивъ, даютъ еще перевесь доходовъ надъ расходами въ 384,221 р. сер. Такой результата полученъ, правда, при помощи значительнаго понижешя сметной цифры одной статьи расхода. Въ нынешней росписи на недоборъ въ доходахъ ассигнована сумма на *милгоно* меньшая той, которая была ассигнована на тотъ же предмета въ прошломъ году. Еслибъ цифру этого расхода оставить въ прежннхъ размерахъ, то вместо перевеса оказался бы незначительный дефицита въ 616,000 р. сер. Справедливость требуетъ, однакожъ, заметить, что въ сметный перюдъ 1870 г. недобора вовсе не оказалось, и что этотъ Факта придаетъ Фактическое основашс сокращенно расхода на недоборе, сделанному въ нынешней росписи, и вместе съ темъ д влаетъ показанный перев всъ не **фиктив** нымъ, а действительными

Этотъ **Факта** исчезновения дефицита въ нашемъ бюджета представляеть явлеше въ высшей степени отрадное. Онъ показываетъ, что для нашего отечества наступаетъ конецъ тяжолаго перюда экономическихъ затрудне шй, унасл вдованныхъ отъ другой эпохи, вме ст в съ целымъ рядомъ другпхъ явлешй, ныне уже почти окончательно исчезнувшнхъ. Въ великомъ и сложномъ дел* возрождешя Poccin, водвореше новыхъ Финансовыхъ по рядковъ шло несравненно медленнее, ч*мъ вс* проч!я части этого д ьла. Нын вшняя Финансовая администращя наша съ доблестною настойчивостью шла, однакожъ, впередъ, и, въ перюдъ времени, сравнительно весьма незначительный *(десять лтип)*, достигла того результата, которому мы нын* им вемъ возможность радоваться. Это — одна изъ т*хъ заслугъ, которыя не забываются не только современниками, но и истор1ею.

Теперь остается только желать, чтобы въ теченш наступающаго бюджетнаго перюда превышеше *дгьйствительныхз* доходовъ надъ ожидаемыми было достаточно велико, для того, чтобъ вполн в покрыть своимъ излиш комъ те сверхсметные расходы, которые окажутся неминуемо необходимыми и въ ны нешнемъ году, какъ это случается ежегодно. Только тогда, когда будетъ достигнута подобный результата, получимъ мы Фактическое право гордиться отсутегаемъ дефицита въ нашемъ государственномъ бюджета и считать себя находящимися въ положенш бол вс пр1ятномъ, ч вмъ то, въ которомъ находятся въ настоящее время вс* страны западной Европы, исключая Пруссш и *не исключая* Англш.

Если действительно мы окажемся въ та комъ положенш, то предстоящля впереди: военная реформа и возрождеше черномор скаго Флота, перестанутъ пугать воображе Hie трудностями Финансовой стороны этихъ важиыхъ и нсобходимыхъ мерь.

Все это, однакожъ, покаместь—еще вопросы будущаго. Въ настоящее время передъ нами, все таки, Факта, небывалый со времени обнародовашя нашихъ государственныхъ бюд жетовъ и, что еще важнее, **Фактъ,** *составляю гигй логическое послпдетте* результатовъ, до стпгнутыхъ ц ьлымъ рядомъ бюджетныхъ перюдовъ. Мы *видимъ* действительно, что цифра *ожидасмаго* дефицита постоянно оказывалась *более* цифры дефицита *действительная)* и что притомъ дефицита постоянно уменьшался. Такъ въ 1870 году действительный дефицита достпгъ всего 4"/ч> миллюновъ, при ожидаемомъ дефицита въ дЧ\о миллюновъ; въ 1869 году онъ простирался до іг'/w миллюновъ, при ожидаемомъ дефицита въ 15'/'. миллюновъ и т. д. Очевидно после этого, что результаты, достигнутые въ нын вшнемъ году, не представляютъ ничего исключительнаго и не могутъ быть приписаны какимъ нпбудь особеннымъ причинамъ, а составляюта явлеше, логически истекающее изъ общаго хода нашихъ Финансовыхъ делъ.

Впечатл вюе, произведенное этимъ утеши тельнымъ **Фэктомъ** на публику — громадно. Повсюду слышатся радостные толки о бюд жете на 1872 годъ, повсюду произносятся слова искренней благодарности тамъ лп цамъ, доблестнымъ уашямъ и трудамъ ко торыхъ мы обязаны этимъ результатомъ.

Отголосокъ такого впечатлешя сказывается и за границей. Какъ только получена была въ Париж* телеграмма, сообщившая главныя цифры нашего бюджета на 1872 годъ, вс в руссюя бумаги тотчасъ же поднялись въ цен* на *l'WIo* на парижской бирже.

Въ области иностранной политики проодолжается перюдъ неопред ьленныхъ положен^ и неразрешонныхъ вопросовъ первостепенной важности. Здесь первое место заннмаетъ Австр|я и Венгр1я. Въ обенхъ частяхъ iiMiiepin Габсбурговъ дела ндутъ, нельзя сказать, чтобъ очень блестящпмъ образомъ. Въ ВеНгріп, тщательно и весьма ловко скрывавшей въ теченш всего ирошла го года положеше своихъ внутреннихъ делъ, обнаружился на дняхъ полный разрьшъ между мадьярами и транслейтанекпмн славянами. Оказывается, что мадьяры уже давно хлопотали о соглашенш съ кроатскон на цюнальной парпей, составляющей могущественное большинство въ'Загребскомъ (Аграм скомъ) сейме. Кроатамъ предлагались весьма значительныя уступки, въ смысле автономш тр1единаго королевства, но они отвергли вся ие компромпсы и, подобно чехамъ, потребовали для себя полной нацюнальной автономш, отказываясь иначе посылать своихъ представителей въ венгерсмй парламента. После долгихъ уешпй п переговоровъ, мадьярское министерство решилось распустить загреб СКitt сей.мъ, что и исполнено на дняхъ коро левски.чъ рескрпптомъ. Въ Пеште надеются или, по крайней мер*, притворяются надеющимися, что прямые выборы въ Кроацш име ютъ въ парламенте людей более сговорчи выхъ и что нарт1я «унюнистовъ» одержитъ на нихъ верхъ. Мы нозволяемъ себе считать таюя надежды —по меньшей мере, преувеличенными и подождемъ исхода столкновешя, возникшего ныне между мадьярами и транслейтанскимп славянами.

Въ Цнслсйтанш дела пдутъ тоже не особенно благопр1ятно для министерства Ауэрспер га. Рейхсрата, какъ мы и ожидали, оказывается не совсемъ то надежнымъ по своему составу. Галпчск1е поляки, чувствуя свою силу, настойчиво добиваются автономш для Галичины. Ихъ притязания вызвали на дняхъ заявлсше министерства, въ которомъ ярко высказывается положеше нынешняго цислей танскаго кабинета. Министерство объявило, что иынешшя требования поляковъ неисполнимы, но что оно готово вступить съ ними въ соглашеше на «почве требовашй, заявлен ныхъ въ прошломъ году,. Князь Ауэрсиергъ и его товарищи, очевидно, и не подозр вваютъ, что со времени заявлешя этихъ «прошло годнихъ требовашй» утекло много воды, что съ техъ поръ выяснились до последней очевидности политичеоoя программы чеховъ и кроатовъ и что поляки Галичины, при всей своей очевидной безтактности, все таки не такъ слепы, чтобъ пойдти на подобную удочку въ такую эпоху, когда ихъ дальнейшее сопротивлеше можетъ повести къ полному торжеству Федералистскихъ принцп повъ.

бирается восторжествовать надъ всеми этими сопротивлешями, при помощи государствен наго переворота особаго свойства. Онъ настойчиво грозить всемъ упорнымъ сей мамъ прямыми выборами и «временнымъ из бирательнымъ закономъ»; но врядъ ли, эти детсюя угрозы будутъ исполнены. Для того, чтобъ оне осуществились, пришлось бы совершить нарушеше конституция, гораздо[1] более серюзное, чемъ то, которое заключалось въ программе графа Гогенварта, и, такъ называемая, «верно конституцюнная парття», согласившись на подобную меру, обнаружила бы слишкомь ясно, что она дорожить только тою стороною конституцш, которая клонится къ политическому угнетенно славянскихъ народностей и всегда готова безропотно по ступиться теми ея частями, которыя ире пятствуютъ усиленно этого угнетешя.

Въ Пруссш за это время произошла довольно важная, въ политическомъ смысле, перемена въ личномъ составе министерства. Мп ннстръ «народнаго просвещен1я, медицин скихъ делъ и вероисповедашй», г. **Фонъ** Мюл леръ, подалъ въ отставку и нмператоръ ко роль Вильгельмъ изъявилъ соглас1е на его увольнеше. Отставка эта объясняется темъ обстоятельствомъ, что Прусское правительство решилось отныне отделить адмнниcтра щю вероисповедан1й отъ администрац1и народнаго просвещешя и передать ее въ министерство юстицш. Поступая такимъ образомъ, правительство это делаетъ важный шагъ впередъ на пути отречешя отъ ста рыхъ своихъ традицій, а именно: отрекается ота всякаго прямого вмвшательства въ ре лпг1озныя дела своихъ подданныхъ. Феодальная нарття—въ негодованш. Она видитъ въ этомъ шаге уступку требовашямъ лпбе раловъ и не допускаетъ логичности подоб наго образа действй, даже въ виду ультро монтанской агитац1и католическихъ еписко повъ, открыто отрицакнцихъ у правительства право оставаться равнодушнымъ къ протесту старо католиковъ протнвъ догмата папской непогрешимости.

Преемникъ уволенному прусскому министру народнаго просвещешя еще не назначенъ. При техъобстоятельствахъ, которыми сопровожда лосьувольнен1е г на Фонъ Мюллера, назначена новаго министра будетъ иметь довольно важный политически смыслъ. Если онъ будетъ взять изъ рядовъ либеральной iiap'rin—опа сешя Феодаловъ оправдаются; если же, напротивъ, онъ выйдетъ изъ ихъ лагеря, то надо будетъ предположить, что правительство отступило передъ темъ шагомъ, который оно собиралось сделать впередъ.

Францйя пережила за это время еще одинъ изъ техъ кризисовъ, которые составляюта. такъ сказать, роковую необходимость ея нынешняго, крайне неопредвленнаго, иоложешя. Между нацюнальнымъ собрашемъ и Тьеромъ возникло весьма серюзное разноглааe, по чисто Финансовому вопросу. Тьеръ, несмотря на свой светлый умъ и громадную политическую прозорливость, по известнымъ вопро самъ держится крайне отсталыхъ взглядовъ. Онъ, напримеръ, отъявленный протекшонпстъ и врагъ всякихъ нововведешй въ теорш на логовъ. Подоходный налогъ — одна изъ его betes noires и ему удалось внушить нацюнальному собрашю тотъ священный ужасъ, который онъ чувствустъ къ этому налогу. Собрате поверило Тьеру, будто этотъ видъ взимашя податей—одно изъ вонлощешй со щализма, и отвергло проэктъ, предлагающ1й ввести во Францш податную систему, давно съ успехомъ действующую въ Англш, Пруссш, Швейцарш и т. д. Между тамъ, увеличить налоги оказывается настоятельно не обходимымъ, и Тьеръ въ этой крайности предложилъ крайне непопулярный налогъ на сырье. Собрате отступило передъ этимъ ло гическимъ послвдств1емъ отвсржен1я имъ системы подоходнаго налога. Въ стране, и въ особенности въ торговыхъ кружкахъ, поднялось страшное волнеше. Тьеръ, со свойствен нымъ ему упрямствомъ, настаивалъ на не медленномъ принятш предложеннаго прави тельствомъ проэкта, но на этотъ разъ по

отложить разсмотреню проэкта до техъ поръ, пока особо созванная коммиая не убедится въ неименш другого источника увеличешя государственныхъ доходовъ. Поел* новаго р*шеш я, все министерство подало въ отставку, а за нимъ и Тьеръ заявилъ **Формально** собрашю нам*реше оставить свой постъ. Версальсюе отцы конскрппты всполошились и послали президенту депутацда просить его остаться на своемъ мест*. Въ то же время собрате единодушно, за исключешемъ б ти голосовъ *правой стороны,* приняло решеше, объявлявшее, что голосоваше по вопросу о налоге на сырье не означаетъ выражешя не довер1я къ президенту республики. После этого Тьеръ взялъ назадъ свою отставку. Неизвестно еще, последуютъ ли его примеру министры.

Вообще, въ то время, когда мы пишемъ эти строки, весь эпизодъ, только что раз сказанный нами, недостаточно выяснился для того, чтобъ объ немъ можно было говорить въ подробности и делать какие нибудь выводы изъ происшедшаго. Мы отлагаемъ это до следуюшдго обозрешя, въ которомъ по святимъ более места современной политике Францш.

Новыйипа извъспя

Москва, ю января. Вчера, въ половине одиннадцатая часа утра, генералъ губернаторъ князь Долгоруковъ от крылъ речью очередное дворянское губернское соорапіе.

МадрИДЪ, 10 (22) января. Въ сегодняшнемъ засЁданш кортесовъ, министеоство представило свою политическую программу. Палата ответила на это темъ, что больший • ствомъ 170 голосовъ противъ 122 выразила свое педовЪ ріе къ кабинету. Презндентъ совета министровъ донесъ объ этомъ королю.

Парижъ. ю (22) января. Вчерашнее свидаше русскаго посла, генералъ адъютанта князя Орлова, съ президен томъ республики, Тьеромъ, было очень сердечное. Г. Тьеръ проводилъ князя Орлова обратно въ Парижъ.

— Все члены дипломатическаго корпуса выразили президенту респуоликп свое удовольст»1е по случаю счастливаго окончашя кризиса и сильное желаше, чтобы cor.iacie укрепилось въ парламентскихъ и правительственныхъ сьерахъ.

Гаага, 22 (ю) января. Изъ многихъ источниковъ утвер ждаютъ положительнымъ образомъ, что король голландскій подписалъ три трактата, заключенные Голланд1ею съ Англ1ею, а именно: о Гвинейскомъ береге, объ островн Суматре и о выселенш въ Суринамъ.

Двины. 22 (ю) января. Сегодня Ея Величество королева Ольга Константиновна благополучно разрешилась отъ бремени принцемъ.

БерлИНЪ, 23 (i 1) января. Королевскимъ повел ьшемъ, даннымъ министерству, отъ 22 (ю) января, тайный оберъ юстиц1и совътникъ Фалькъ назначенъ министромъ народнаго просвъщен!я, духовныхъ и медицинскихъ делъ.

Князь Бисмаркъ сообщилъ уже обеимъ палатамъ прус скаго сейма коти съ этого повелъшя.

ШтутгардГЪ, 23 (i 1) января. Коммиая второй виртем бергской палаты, большинствомъ семи голосовъ противъ одного, постановила предложить палате перейти къ оче реднымъ д нламъ по запросу депутата Эстерлена, касательно уменьшешй, постановдешямп союзнаго совета и рейхстага, правъ, предоставленныхъ Внртембергу версаль скимъ трактатомъ.

Внутренняя изв tciia.

Петербург!.. «Руссмй М1ръ» передаетъ, какъ слухъ, что пзъ 35 губернскихъ земскихъ собран1й,семь высказались за разр Ь menie вопроса объ взм Ёненш системы податей посредствомъ созыва спешальныхъ комитетовъ на месте и за окончательное обсуждете новаго проэкта въ С. Петер бургЬ, въ присутствш экспертовъ отъ земствъ.

— Дипломатически корпусъ въ С. Петербурге состо итъ нынь изъ *трех:* пословъ, изъ *одиннадцати* послапин ковъ и полномочныхъ министровъ, изъ *четырех!* повърен ныхъ и изъ *одною* военнаго агента Германш, генералъ Маіора Вердера, при особе Его Императорскаго Величества Государя Императора. Включая и другпхъ дипломатически», и военныхъ лицъ, состоящихъ при нностранныхъ посольствахъ и мисаяхъ у насъ, вместе съ секретарями и советниками нхъ, весь дипломатический корпусъ къ новому году состоитъ изъ *пятидесяти восьми* лицъ.

— Въ декабрьскомъ нумере педагогическаго журнала «Народная Школа» помещено циркулярное распор'яжеше министерства внутреннихъ делъ, ограничивающее распро страненш книгъ въ народныхъ школахъ. Составленъ осо оый «каталогъ книгъ для употреблешя въ начальныхъ народныхъ училищахъ», „ зат Ьмъ всемъ обществамъ распро странен!» грамотности, полезный, книхъ и т. п., воспрещено посылать въ народны» школы книги, неюключонныя въ этотъ каталогъ.

— Въ Феврале настоящаго года исполнится двад цати пяти лет.е литературно еценнческой деятельности лучшаго нашего драматурга А. Н. Островсклго. Портретъ и бюграФ1я будутъ помещены нами.

— Говорятъ, что советь петербургских* присяжныхъ поверенныхъ. для ограничен!» права часткыхъ лицъ хода тавствовать на судахъ, входилъ съ иредставлешемъ въ ми

катствовать, оояланы были обращаться въ сов ктъ за по лучешемъ дозволительныхъ на то свидетельству и что министерство согласилось съ этимъ проэктомъ.

Бердянск*. Въ г. Бердянске (Таврической губернии) Высочайше разрешено учредить гимназию, съ двумя древними языками.

Вtc ™ изъ за границы.

Положеже релипи въ Японии. Мы уже говорили о реФор махъ, прозводимыхъ въ Японш; но въ релппозномъ отно nieHin правительство стремится возстаповнть древний! народный культъ Оинту, состоящий въ почитании предковъ и умерпшихъ родныхъ. Съ будущаго года, въ силу недавняго указа правительства, решено отобрать у буддийскихъ хра мовъ и монастырей все земли и разныя жалованныя имения. Что касается конФуцДанизма въ Япошн, то хотя этотъ культъ, за непмыннемъ у себя ни жрецовъ, ни храмовъ и другпхъ иаружныхъ аттрибутовъ религии, и ускользаетъ отъ Фактическаго преследования, все же конФуцийй заметно теряетъ число своихъ японскихъ поклопннковъ, вследствие враждебиаго отношения къ нему правительства. Къ христь апекпмъ миссионерамъ японское правиительство тоже ие обнаруживает!, сочувствие.

Проэктъ закона о стачкахъ во Франц.и. Коммиая нацн ональнаго соирания высказалась въ пользу новаго законодательства, основания котораго состоятъ въ томъ, что рабочие могутъ вступать въ стачку ии оставлять работу не иначе, какъ согласно съ обычаями нхъ профессией п л и съ заключенными обязательствами, и что стачка можетъ быть законною только съ услониемъ, чтобы предметъ разногласие былъ предварительно представленъ на решение третейскаго суда, состоящаго изъ хозяевъ и рабочихъ.

Постановлешя о Государственной служб* въ Америк*. Презндентъ С. А. IJI. Грантъ въ послании своемъ настаппалъ на необходпнмости примениение проэкта о преобразоваиини нь государственной службе въ штатахъ. Вотъ въ главныхъ чертахъ проэктъ: общественныя должности могутъ занимать только граждане Соедненныхъ Штатовъ, имеющие незапятнанное имя и представиившие доказательство въ томъ, что они умеиотъ говорить, читать и писать по англійски. Кандидаты делятся на группы и переходъ иизъ одной группы въ другую обусловливается экзаменомъ. На каждую высшую вакансию выставляются три кандидата предипе ствующей степени, изъ которыхъ делается выборъ по над лежащемъ испытании. Первые три месяца избранный кан дидатъ только исправляетъ свою должность; онъ утверждается въ ней лишь после того, какъ выдержиитъ окончательный экзаменъ. Презииидентъ удерживаетъ за собой, въ силу конституцией, неограниченное право отрешать долж ностныхъ лицъ. Иностранцьи могутъ занимать второсте пенныя должности въ заграничныхъ консульствахъ. Начальники департаментовъ не.должны ни въ како.чъ случае дозволять, чтобъ ихъ подчиненные участвовалии взносами въ сборе денегъ на какие нибудь политические иньли партий. Отъ обязанности держать экзаменъ освобождаются: начальниики департаментовъ и помощники ихъ; высипе чн . новники министерства юстищи; ыинистръ Фшиансовъ, ре гистраторъ, первый и второй контролеры государственная казначейства; прокуроры; частный секретарь прези дента; посланники всьхъ степеней; директоръ монетпаго двора; губернаторы штатовъ; члены спешальныхъ коммие сий; должностные лица, неполучаюип'е вознагражденне; почтмейстеры и друпте почтамтские чиновники, получающие не свыше 200 долларовъ годового жалованья.

Пожаловаже орденом* Pour le merite въ Берлин*. 12 (24) янв. былъ пожалованъ новый кавалеръ ордена «Роиг le merite», за учоныя и художественныя заслуги, на место покойииаго кавалера Эмануиила Веккера. Назначение кавалеровъ объяв ляетъ самъ капитулъ, после предварптельнаго соиьщан1я съ академией наукъ ии академией художествъ. Тепереишимъ канцлеромъ ордена «роиг le nierite» состонтъ знаменпти.ий историкъ Леопольдъ Ранке, а вице каннтлеромъ— прОФес соръ ФИЗИКИИ докторъ Дове.

Выборы ВО Франц1и. Число людей, отказывающихся участвовать въ выборахъ, возрастаетъ въ Париже съ каждыми новыми выборами; на этотъ разъ составляетъ полоишпу всего числа избирателей. 2 го июобря 1870 г., после иизвест ныхъ волнений 3[1-го] октября, въ парпжскиихъ выборахъ участвовали 384,958 избирателей; въ выборахъ въ Нацио иальное Собрание, 8 го Февраля 1871 г., участвовалии 329,000 человекъ; 2 го июля—250,000, а теперь всего 220.000.

Реформы образоважя ВО Францш. Необходимость обязательнаго образоваиния все более ии бoлье сознается во Фран цш, не смотря на интриги реакиийонеровъ; такъ 27 гене ральныхъ советовъ высказа.1ись въ полису дарового ии обязательнаго обучения, 17 —только въ пользу обязательнаио, 8—въ пользу дарового, обязательнаго и свътскаго обучения. Итакъ, 52 департамента, т. е. больиая часть Фраищии. же лаютъ обязательнаго обучен1я. Только 17 департаментовъ отклониииили обязательное обучение; остальные заткмъ заявили, что разрешение этого вопроса можетъ быть отложено. Съ 1 го января иныьшпняго года во всехъ Французскнхъ гнмназиехъ введено преподавание воеиинныхъ наукъ. Преподавателями назначены въ лищеяхъ (гимназияхъ) — поручики, а въ коллег'иахъ (выспииихъ городскиихъ иинколахъ)—подпору чиики. Для строевыхъ занятие ученикалиъ розданы небольшйя ружья.

Релипозная борьба въ Герман1и. Въ Баварш все еице продолжается борьба между старыми и новыми католиикамии. Недавно духовенство Верхняго Палатината отказалось со вершиить обрядъ погребения надъ одниимъ старыимъ католи комъ, умершиимъ 1 го января. ПроФессоръ Фриидриихъ узнавъ объ этомъ. изъ Мюиихена приехалъ нь эту местность Верхняго Палатината, чтобы совершиить погребение. Стечениис народа было громадное; съ другой стороны ярость ультра монтановъ не знаетъ предъ\довъ; такъ, Лехперъ съ церковной кафедры недавню сказалъ, что положение катодиче скихъ государей относительно св. отца теперь таково, что приходится еправш»н*ать себя: царстп\тотъ лн эти! государи милости Божиею иди иилостию демона; аа это выражете Фрей. Hiu CKit судъ дакдючидъ его на тодъ нъ тмрьиу»

Однодневная перепись и ночлежные дома въ Москвt.

Во время бывшей 12 го декабря переписи, однимъ изъ большихъ затруднений для в ьр наго счота жителей представляла та часть московскаго население, которая не им ьетъ вовсе квартиръ и перебивается днемъ по цер квамъ, рынкамъ и питейнымъ домамъ, а ночью скучивается, въ такъ называемыхъ, *ноч лежныхъ.* Вс ь эти несчастные могли легко не попасть въ статистическую перепись, если бы счотчики не пос ьтили ихъ роскош ныхъ спаленъ. Многаго пришлось насмо тр вться и узнать молодымъ студентамъ въ памятную ночь на 12 е декабря, и, в ьроятно, не скоро изгладится у нихъ приятное впе чатл ьше, вынесенное ими изъ ночлежныхъ домовъ.

Такихъ ночлежныхъ домовъ, **ОФФИвл***аль ныхъ, считается въ Москвъ до 30 ти, изъ коихъ большая часть, около 16 ти, скучена на такъ называемомъ *Хишровомз рынюь.*

Ночью съ п го на 12 е ц ьлый отрядъ счот чиковъ отправился на этотъ рынокъ и, раз д ьлившись на иарт1и, проникъ во вс ь ноч лежныя. Страшная грязь встр ь чала ихъ на каждомъ шагу, удушающдй смрадъ захваты валъ имъ дыхаше, такъ что н ькоторые, непривычные, не могли выдержать и посн вшно выходили на св **вж1Й** воздухъ. Перепись захватила не вс ьхъ ночлежныхъ посетителей, и MHorie изъ нихъ, опасаясь подозрительной зат ьи, заблагоразеудили перебиться эту ночь какъ нибудь. Захваченные же въ маленькихъ, вонючихъ и грязныхъ комнатахъ, скучивались на двухъ ярусныхъ нарахъ, въ чиелт, н ьсколькихъ десятковъ, причомъ часть изъ нихъ должна была валяться на полу, подъ нижней нарой.

Атмосфера въ этихъ логовищахъ была такъ хороша, что св вча гор ьла едва зам ьт нымъ пламенемъ и безпрестанно тухла. И не мудрено: въ комнатке, въ какихъ нибудь 15 кубическихъ саженей, помещается сред нимъ числомъ до 50 человекъ, такъ что на каждаго приходится ночью менее ⅟л кубической сажени воздуха, а минимумъ его, раз считанный для казармъ, равняется полутора саженямъ, и то при хорошей вентиляцш; т. е. количество воздуха, приходящагося на каждаго ночлежника, относится къ минимуму, нсобходимаго для здороваго дыхашя, какъ I къ 5. Къ этому нужно еще прибавить страшную грязь, отсутств!е вентиляцш, ужасное количество насекомыхъ, и вы можете себе представить полную картину мучешй, ожидающихъ каждаго новичка, не иривык шаго еще ко всемъ прелестямъ бродячей жизни. Я говорю «непривыкшаго», потому что, въ конце концовъ, человекъ можетъ свыкнуться со всемъ. Впрочемъ, есть, какъ уве рялъ меня одинъ острякъ счотчикъ, существа, которыя не могутъ привыкнуть къ обстановке ночлежныхъ домовъ; онъ твердо уверенъ, что въ ночлежныхъ каморахъ нетъ блохъ, которыя, по его мненш, не въ со стоянш выносить такня ненормальныя усло вIя, и въ доказательство своего открыгпя приводилъ тотъ Фактъ, что онъ не чувство валъ вовсе укушешй. Но я думаю, вернее, что более сильныя виечатлен.я не давали ему заметить менее сильныхъ. И какого только народу не было въ этихъ норахъ! Въ одномъ ночлежномъ доме нашли целую колошю разстриженнаго духовенства и, несколько по томственныхъ дворянъ.

Какъ дошли до своего ужаснаго положе н1я эти люди, по всей вероятности, имевшие все шансы на счастие, — осталось тайной для счотчиковъ, но впечатлеше отъ этого сделалось еще тягостнее. Въ большинстве же, постоянные посетители ночлежныхъ — бездомные, безпаспортные, которыхъ не станетъ держать на квартире ни одна хозяйка: остав инеся на время безъ местъ кучера, повара, кухарки, мастеровые и всякая несчастная голытьба, которой удастся добыть на ночлегъ 3 копейки.

Вотъ несколько интересныхъ циФръ относи гельно числа бездомныхъ обывателей Мо

Сартянки изъ Ходжента. (Съ фотографш Кривцова, рис. на дер. Ос. Май, грав. Л. А. Съряковъ).

(а они составляютъ только 55%) оказалось 6,009 ночлежниковъ, изъ которыхъ на дома Б вложаева, Ромейко, Степанова и Александр1й скаго подворья приходится 3,327 челов вкъ, почти вдвое больше противъ полицейскихъ СВ БД БШЙ. Эти цифры громко взываютъ къ нашей городской администрации. Неужели дума, или частная благотворительность не могутъ заняться устройствомъ" менъе ужасных ночлежныхъ домовъ, въ которыхъ бы не задыхался несчастный, лишенный крова, голодный людъ. Тутъ даже не нужно особенной христ.анской любви, такъ какъ простой экономически разсчотъ прямо указываетъ на необходимость обратить серюзное вниман.е на указываемое зло и приняться за постройку порядочныхъ пом вщен.й для ночлежниковъ. Начиная съ того, что подобныя норы составляютъ, обыкновенно, гнпздо всякихъ бол ьзней, въ нихъ таится часто искра угасшей на время эпидемш, которая разносится потомъ по всему городу, поражая довольныхъ и счастлнвыхъ обывателей, какъ бы въ наказан.е за то, что они не заботились объ участи своихъ несчастныхъ согражданъ; а потому отд илаться отъ подобныхъ прелестей для города прямая вы

Встръча съ тигромъ на Сыръ-Дары.. (Рис. Н. Н. Каразинъ, грав. Л. А. ("hp: к mi .1

Индусы Ура Тюбе, въ Ташкентѣ. (Съ фотогр. Кривцова, рис. на дерев* Ос. Май, грав. Л. А. С'вряковъ

года. Во вторыхъ, доходность такихъ домовъ такъ заманчива, что будущимъ предпринимателямъ решительно нечего опасаться убытковъ. Такъ напр. за комнатку, **въ** какнхъ нибудь 15 кубическихъ саженей, съемщицы платятъ до 35 рублей въ м всяцъ — а сами выручаютъ около пятидесяти.

Бзявъ все это **въ** разсчотъ, мы уверены, что наша дума только за недосугомъ и за отсутств.емъ надежныхъ **циФръ,** не имела возможности обратить свое вниман1е на наши ночлежные дома, и что, какъ только она ознакомится съ результатомъ переписи, то исправить ужасное зло, или, по крайней мере, вызоветъ и поощритъ на то частную предпрשмчивость.

Единственное отрадное впечатлен1е, которымъ дарить ночлежная—это полное отсутств.е детей; но, согласитесь съ темъ, что и эта отрадная сторона чисто отрицательнаго свойства.

Для наглядности, мы прилагаемъ здесь рисунокъ, изображающей часть ночлежной во время переписи **12** го декабря.

Изъ туркестанской боевой жизни.

I.

Тигръ на Сыръ Дарьѣ.

Было тихо и душно. На гладкой поверхности Сыръ Дарьи не видно было ни одной морщинки. Луна высоко стояла на небѣ и свѣ'тлымъ, серебристымъ столбомъ отражалась нъ рЪк к; столбъ этотъ наискось тянулся отъ одного берега до другого; только по средин* пересвкала его узкая песчаная отмель, на которой стояли неподвижно двѣ бЪлья птицы.

Бесчисленные рои комаровъ звън кли на ВСЁ **лады и но сились надъ водою большими туманными пятнами; сквозь нихъ чуть** ВИДНЕЛИСЬ **на противуположномъ берегу густые камыши и жиденьк.я заросли тальника и джиды.**

Поминутно, то тамъ, то сямъ, показывались на поверхности большия рыбьи головы, слышались частые, звучные всплески и волнообразные круги далеко расходились въ стороны.

Мои спутники кр впко спали на разостланныхъ кошмахъ; около нихъ черн ыли остатки костра, на которомъ варился нашъ ужинъ. Лошади были привязаны къ повозкъ' и, Фыркая, **рылись своими мордами въ сухомъ клевер в. Изъ повозки торчали палаточныя снасти; ночь была такъ хороша, что** не **стоило возиться съ разстановкой палатки. На самой вершинъ нашей поклажи, взобравшись** на м **Ьшокъ съ** пров1антомъ, **сидѣлъ косматый орёлка: ему, кажется, не спалось; онъ насторожилъ уши и безпокойно ворочалъ свою длинную, хотя и не породистую, голову. Добрую со баку волновали разнообразные многочисленные звуки,** ко**торыми такъ богаты ясныя л Ьття ночи;** то **донесется съ** того **берега** храпъ **и соп± ше многочисленной семьи дикихъ свиней, которыя собрались** къ **водѣ поваляться на береговой отмели,** то **со степи долетитъ заунывная** П БСНЯ **голодныхъ волковъ,** а то, **вдругъ, раздастся сильный и р Ьзюй, словно надтреснутая труба, звукъ и замретъ съ непр!ятнымъ хри**

п Ешемъ, будто кого то схватили и давятъ за горло; и въ эту минуту замолкнутъ и свиньи въ камышахъ. и волки въ степи, а всполохнувшаяся утиная стая, хлопая крыльями, съ трескоиъ пронесется надъ водою, направляясь къ недалекому, заливному озеру: это зв fepb надъ звврями. старый полосатый разбойникъ — долго подстерегавшей добычу, прыгнулъ на нее изъ своей засады, да промахнулся видно, и выразилъ свою досаду, затянувъ дикую пъхню. Берегись всякая живая тварь! Подобныя неудачи р Ьд кр случаются съ тигромъ; береги свою шкуру отъ могучихъ лапъ. изъ которыхъ жи вымъ р Ъдко кто вырывается.

Я усълся на небольшомъ пе счаномъ барханчикЪ у сама го берега; далеко кругомъбыло видно отсюда, только все словно сннимъ дымомъ затянуло. Легюй в ьтерокъ нагонялъ прі ятную прохладу и не пускалъ назойливыхъ комаровъ, а это было не маловажное удобство там>, гдъ въ несколько миуть кожа покрывается крупными пузырями, отъ безчисленныхъ жалъ несноспыхъ наськомыхъ.

Меня сильно одолъвала дремота, я уже часа полтора упорно, боролся съ нею; для того, чтобы отогнать отъ себя эту сонливость, я принимался пристально всматриваться, то въ ту сторону, гдгч стоялъ нашъ маленький лагерь, то въ противуположный берегъ. стараясь разсмотр вть что нибудь въ его зубчатой, туманной полоcв; но берегъ этотъ начиналъ, ни съ того, ни съ сего, колебаться, и, волнуясь, плылъ прямо ко мнъ; полоса Сыръ Дарьи становилась все уже и уже: вотъ вотъ сейчасъ можно будетъ прямо шагнуть на ту сторону.... Я клевалъ носомъ, вздрагивалъ и все приходило въ свое первобытное положение, даже 61; льія птицы на отмели, какъ и прежде, стояли наолной но гЪ, подвернувъ подъ крыло свои длинноклювыя головы.

Далеко, почти у самаго того берега, плылъ какой то темный предметъ; это было что то живое; его не несло по те чешю, а напротивъ, даже несколько противъ него; все ближе и ближе добирался онъ до отмели, оставляя за собою на вод/к широкую борозду. Вотъ онъ перер1;залъ свѣтлое отражение луны.... Я узналъ круглую голову съ короткими ушами, узналъ и полосатую мокрую спину, съ которой ручьями иъжала вода, когда тигръ, шлепая широкими лапами, выбирался на скользкую отмель. Встревоженныя птицы вытянули свои длинныя шеи, тяжело замахали аршинными крыльями и полетьли къ берегу.

Луна свътила прямо на громаднаго хищника: весь мок

Караванъ плотничьей артел 1 въ степи, направляющейся въ Ташкентъ. (Рис. Н. Н. Баразшгъ, грав. Л. А. С'вряковъ).

рый, онъ казался обрызганнымъ жидкимъ серебромъ. Съ инумомъ отряхнулось животное ИИ прилегло на бокъ, грацюзно, какъ кошка, подогнувъ подъ себя одну переднюю лапу и повернувъ ко мне свою голову.

Не знаю, замьтилъ ли меня тигръ ШШ нивть, но только онъ ничемъ не нмказмналъ этого, и велъ себя совершенно «какъ дома», сознавая себя полнымъ госиодиномъ всего окружающаго.

Я колебался: разбудить ли мнь моихъ товарищей, или ньтъ? Орёлка заволновался, соскочилъ съ телеги и прыжками подбъжалъ ко мни, сердито ворча, но съ какимъ то жалобнымъ привизгиваньемъ: собака, видимо, трусила.

Несколько минутъ тигръ лежать спокойно, по временамъ облизываясь ДДИЯЯЫШЪ ЯВЫКОМЪ) вероятно, онъ усталъ, проплывъ более ста сажень, съ того берега до отмели, которая, какъ кажется, была его привычною станциею. Погонь онъ потянулся, зевнулъ такъ, что мой орёлка прижался вплотиную ко мне, и у самого меня пробежали мурашки между* лопатокъ,—ии осторожно ноиюль въ воду* Пройдя шаговъ десять, зверь поплылъ.

Только одна голова была на поверхности, ии голова эта быстро подвигалась ко мне; можно было различить ясно прищуренные глаза, широкий носъ и щетинистые усы тигра. Почти неслышно было, какъ онъ работал!, своими лапами; прерывистое, тяжолое сопение показывало, что зверь началъ утомляться.

Скоро тигръ выкарабкался на берегъ; комки земли и песку, оторванные когтями зверя, съ плескомъ упали въ воду.

Я плотно прилегъ къ земле, тихо взвелъ курки, нажавъ иредварительно спусковые крючки, ии не переводилъ дыханія. Собака дрожала какъ въ лихорадке, п когда я хотелъ погладить ее, чтобы ободрить немного, я почувствовалъ, какъ оробевшее животное принялось лизать мою руку.

Только левый стволъ моей двухстволки быль заряженъ пулею: еслибъ я промахнулся, — я бы остался совершенно безоружныиъ ии въ полномъ распоряжении раздраженнаго И1Ыстреломъ врага. Будить товарищей нельзя было и думать: между мною ии тигромъ было не более пятидесяти шаговъ. а до повозки, по крайней мере, двести. Все эти соображения промелькнули у меня въ голове, и я решилъ: ни подъ какимъ видомъ не начинать самому, и стрелять только въ крайнемъ случае.

Потихоньку, не торопясь, тигръ проходилъ у самаго подножья моего бархана; мятя лапы тихо ступали по мокрому песку.

Я плотию оперся на левый локоть и приложился;, я целилъ зверю прямо въ голову, между глазомъ и левымъ ухомъ, такъ какъ онъ шолъ ко мне этимъ бокомъ. По мере движешя тигра, я сльдовалъ за нимъ ружьемъ. предполагая выстрелить тогда, когда онъ остановится и приготовится къ прыжку.

Тигръ шолъ, мурлыкая, какъ котъ; потомъ онъ быстро прилег"ъ и. уже лежа, повернулся ко мне головою; круглые глаза горели ии искрились, верхняя губа съ пучками евдыхъ усовъ задрожала, приподнялась и открыла белые, блестящие клыки; я услышалъ рычание, — тихое, сдержанное, но такое, отъ котораго у меня выступилъ холодный потъ ии сердце почти перестало биться.

Наступала решительная минута: тигръ меня заметить. Между нами было теперь не более пятнадцати шаговъ.

Долго находились мы въ такомъ положении: я не знаю сколько времени, но мнѣ казалось, что ему конца не будетъ.

Тигръ начинать заигрывать со мною: то онъ встанетъ на одние задния лапы, продолжая лежать на переднпхъ. красиво перегнетъ гибкую спину и поведетъ въ обе сто роны сильнымъ хвостомъ; то, лежа на брюхе, совершенно вытянется на песке, и голову между иередних лапъ уложить, и въ эту минуту еще ярче сверкають страшные глаза изъ подъ нависшихъ бровей, а когти — крючья, то высунется во всей красъ, то спрячутся въ мягкия лапы, какъ бы говоря: «я тебя, приятель, сейчасъ поглажу»...

Страшное положени'е находиться лицомъ къ лицу съ такимъ соседомъ, каждую секунду ждать иослединей схватки и знать, что успехъ борьбы более нежели сомнителенъ.

Наконецъ, тигръ громко заревелъ, высоко подпрыгнулъ ии словно сквозь землю провалился. Когда разевался дымъ выстрела,—я уже не видалъ зверя, который прыгнулъ не на меня, какъ мне казалось въ ту минуту, а совершенно въ противуположную сторону. Я выстрел и лъ машинально.

Страшный, пронзительный ревъ и ружейный выстрелъ разбудили спящпхъ. Съ просонья. не зная, что такое случилось, мои товарищи совершенно оторопели; лошади. Фыркая, рвались' на крючкихъ поводьяхъ, телега скрипела и подпрыгивала.

Когда все поуспокоилось, я разсказалъ имъ подробности неприятнаго визита.

Свежие следы тигра на песке у бархана и его ревъ. до сихъ поръ еще звенящий въ ушахъ, красноречиво подтверждали справедливость моего разсказа.

Противъ обыкновения, ие смотря на видимое желание напасть, тигръ уклонился отъ боя; не знаю, что руководило зверемъ въ этомъ случав: можетъ быть, его смущала неподвижность моего положения, или же онъ чуялъ близость опаснаго резерва.

II.

Русская плотничья артель, на переходе черезъ песни „Нара□кумъ".

Въ 1865 году генералъ маиоръ Черняевъ, съ небольшимъ отрядомъ въ семьсотъ штыковъ, взялъ одинъ изъ важней шихъ торговыхъ городовъ Коканскаго ханства— «Ташкент!*».

Менее, чвмъ въ шесть летъ, на обширныхъ пустыряхъ, ВЪ окрестностяхъ собственно туземнаго Ташкента, на берегахъ двухъ рвкъ, обращонныхъ въ арыки: «Саллара» и «Босу», раскинулся громадный, совершенно русский, городъ, не уступающие по своимъ размерамъ многимъ изъ наших губернскихъ городові>. Протянулись длинныя, широкия ии ПрЯИЫя улицы, прекрасно шоссированный, украшенныя густыми аллеями серебристыхъ тополей, растущнхъ не по днямъ.а по часамъ. какъ сказочные богатыри; въ тыни и весьма приятная на вкусы Линш домовъ, очень красивой и простой архитектуры, бьлеютъ сквозь густую массу зелени, нъ окнахъ нагазиновъ красиво разложены европейские товары, коляски и дрожки съ грохотомъ катятся, перемешиваясь съ неуклюжими, двухколесными арбам ии туземцев!.. Однимъ словомъ: большой, красивый городъ вырось словно изъ земли, на удивление нашинъ новымъ поданнымъ.

Понятно, что это не могло сделаться чудомъ: понадобились тысячи! рабочихъ рукъ. Этому требованию не могли! удовлетворить наши! боевые, туркестанские баталюины1, которымъ мною о еще предстояло и предстоит!, теперь дела съ оружиемъ въ рукахъ; и вотъ, по вызову инженер наго ведомства, изъ глубины России, потянулись каравана-ми разныя рабочия артели СЪ своими семействами ии хозяйственным!, скарбомъ, попытать счастья въ новой и невиданной стороне. Различныя за.манчивыя льготы заставили ихъ оторваться отъ своихъ родныхъ пепелищъ ии перейти безкои!ечную Киргизскую степь, испытавъ всевозможныя путевыя лишения ии трудности.

Одинъ изъ подобныхъ каравановъ представленъ на нашемъ рисунке: горбатые двтн степей тащатъ русский повозки! черезъ сыпуч!е пески!; вдали виднеется грандиозное кладбище номадовъ. Тяжолъ путь тружениковъ, — добре дутъ ли они еще, ии найдутъ ли на чужбине тотъ кусокъ хлеба, для котораго покинули они свою родную землю?

Іоаннъ Кеплеръ.

27 го минувшаго декабря исполнилось триста летъ со времени рождешя Кеплера, одного изъ столбовъ современной мысли и всего движешя новейшей исторш къ истинной наукт.. Мы воспроизводимъ портретъ и краткую **бюграФ**.ю Кеплера.

Въ начал* XVII го в*ка, наукан умственное развитее общества сделали громадный шагъ впередъ: открытая и изобретешя сменяли одно другое; появились новые взгляды и стремле н.я, въ умахъ закипела живая деятельность. Одинъ изъ замечательнейшихъ передовыхъ людей, двигателей **этого** времени, былъ 1оаннъ Кеплеръ, изобретатель телескопа, открывшей законы двнжен.я планетъ и создавппй, такъ называемую, Кеплерову систему, законъ, послу жпвппй основашемъ позже открытому закону тяготешя.

Неутомимые труды Кеплера темъ более ценны, что онъ всю жизнь принужденъ былъ бороться съ целымъ рядомъ бедствие, препятствие и неудачъ. Еще ребенкомъ, онъ былъ отданъ родителями деду, у котораго провелъ свое болезненное детство. Взятый обратно въ родительски домъ, онъ более всего долженъ былъ заниматься полевыми и домашними работами; объ образовании мальчика едва ли заботились. Потомъ его отдали въ монастырскую школу, где, по его словамъ, ему многое пришлось вытерпеть. Товарищи завидовали его блестящимъ способ ностямъ, ненавидели и мучили его; одинъ изъ учителей неутомимо преследовалъ его, глубоко оскорбляя самолюб.е мальчика. Однако, онъ кончилъ курсъ въ школе и поступилъ въ университетъ, на теологической **Фа** культетъ. Въ это же время онъ узналъ о семейныхъ неир.ятностяхъ: о томъ, что отецъ бросилъ свой домъ и скрылся неизвестно куда. Все это подточило его, и безъ того слабое, здоровье, такъ что частые болезненные припадки препятствовали его универси тетскимъ заня'пямъ. Темъ не менее, онъ скоро сталъ известенъ своими теологическими сочинениями. Его объяснеше Библш возбудило неудовольствие некоторыхъ проФес соровъ, и лишило возможности получить духовное место. При первомъ удобномъ случае, Кеплера назначили учителемъ математики въ Граце. Онъ ириняль место по необходимости, но никакъ не по доброй воле. Скоро между нимъ и ректоромъ училища возникли неудовольств1я, такъ какъ ректоръ находилъ Кеплера недостаточно смиреннымъ и подчиняющимся. Въ Граце Кеплеръ женился и короткое время былъ счастливъ; но возникшее гонен.е на протестантовъ заставило его удалиться на родину, — въ Тюбин генъ. Здесь онъ попытался было получить какое нибудь место, но везде встречалъ от казъ. Наконецъ, его назначили император скимъ математикомъ и обещали жалованье, которое, однако, сначала платили неисправно, а после и совсемъ перестали выдавать. Въ Линце, где онъ состоялъ преподавателемъ въ гимнаэш, онъ поссорился съ духовен ствомъ за какой то религиозный вонросъ, и навлекъ на себя множество непр.ятностей. Къ довершешю горя, Кеплера известили, что его старуха мать обвинена въ колдовстве и присуждена къ смерти на костре. Кеплеръ носпешилъ спасти ее, что ему и удалось съ величайшимъ тру домъ. Вернувшись въ Линцъ, ему пришлось перенести все бедств.я осады. При первой возможности, онъ выехалъ съ семействомъ изъ Линца и началъ странническую жизнь, живя то въ одномъ, то въ другомъ городе, смотря по тому, где позволяли ему средства. Истощон ный, наконецъ, несчаспями и неудачами, онъ заболелъ и вскоре умеръ.

Во всехъ б!ограф1яхъ Кеплера приводятся те знаменитый слова его, которыя онъ сказалъ, подстрекаемый католическими прелатами къ уступкамъ, во имя разныхъ зем ныхъ выгодъ и удобствъ жизни: «Я могу кончить спорь, поднятый мною, если подпишу отречение отъ своей мысли, — но я не могу притворяться». Слова эти были великими словами и благодарное потомство, присутствующее при повсеместномъ торжестве науки, вспоминаетъ ихъ и передаетъ де тямъ.

Борьба Кеплерова съ прелатами не унялась идо сихъ поръ, и возрожденная Гермажя выдвинула теперь вторично, въ церковномъ споре, память одного изъ первыхъ борцовъ за своозду, но поводу 300 летняго дня рожден.я его.

Изъ Харькова.

(Корреспонденция «Всемирной Иллюстрации»).

Нашъ городъ, въ одну очередь со всеми другими городами России!, дожилъ последние дни истекшаго 1871 года; ии въ праздничном!, пиру. среди громадныхъ транспортовъ товаровъ ии въ ожидании богатыхъ оборотовъ капиталовъ его банковъ, на предстоящий въ январь месяце 1872 года Крещенской ярмарке,—вступилъ въ новый годъ. Но мы, харь ковцы, какъ уже бывалые матросы, немногаго,—чтобы не сказать сильнее,—ожидаемъ отъ новаго года и, оглянувшись назадъ, за много летъ назадъ, предвидимъ и! въ будущемъ все ту же необъятную, но скучную равнину моря—воды.

Верию ии положительно въ будущем!, только то, что псе журналы, протоколы заседаний какъ земства, такъ и городского управления, дебетъ и кредитъ и учоты нашихъ банковъ,—словомъ все, все основанное на логике НІ книге—въ новомъ году пойдетъ лучше, чемъ въ истек шемъ, и помарокъ по кни!гамъ уменьшится на одну треть... А между темъ, чаяше лучнаго, желание выбиться на сушь —изъ грязи, на просторъ — изъ тесноты, на светъ—изъ тьмы, желание это, повторяю я, не покидаетъ инасъ и какъ то грустно становится встреча новаго года. Мы уже не разъ заявляли наши гражданская и общественныя нужды. Надеялись и на улучшения, и на новыхъ деятелей. Верили на слово въ предположения сделать то и другое и, наконецъ, предлагали свои планы для исправление вкравшагося зла, но что же изъ этого всего вышло? Заведя новыя книги, мы вписали въ нихъ изобилие старой грязи въ городе, полуразрушенное его состояние, и даже едва державшиеся, деревянные, убоге и по Фасаду сельские мосты, мы, съ по мощию земства, поподперли, по заплатали, позашили и оста лись довольны. На рекахъ, благодаря льду, валять, какъ и валили, навозъ; на базарахъ евирепствуетъ классическая нечистота; приютовъ и ночлеговъ для торгующаго люда и для поденщиковъ нетъ. Водопроводы положительно рушились и мы въ новомъ году, по сделанному протоколу, будемъ починять и очищать старые колодцы. А между темъ, мы съ рвением!, пресдвдуемъ опять мысль объ устройстве въ нашемъ городе биржи и открыли подписку на сборъ денегъ для устройства ея. Такъ ужъ намъ полюбилась эта мечта и мы ее преследуемъ какъ Маниловъ, который, смотря на реку съ своего балкона, любезно мечталъ о томъ. какъ протянется мостъ черезъ реку, какъ на мосту устроятся лавки, какъ купцы въ них!, будутъ торговать и всему этому будетъ ви новникъ онъ—Маниловъ... Мы опять готовы повторить нами уже сказанное: биржа ии ей подобныя учреждения могутъ быть отложени>1 безъ ущерба еще на два и на три го да. Въ настоящее время настоятельная потребность является въ очищении города отъ грязи, въ очистке рекъ, въ устройстве набережныхъ и мостовъ, и въ снабжении города чистою НІ здоровою для питья водою. А для того, чтобы это сделать, надо сразу затратить капиталъ и, отстранивъ систему приобретения таковаго годами и копейками, сделать внутренний заемъ, такъ какъ на 1872 годъ, по бюджету городского управления, значится деФицитъ на 14,000 рублей. Быть въ этомъ деле кунктаторомъ и какъ антик вари держаться строго старой системы экон*омш, въ нашемъ городе, при нашихъ вошющихъ нуждахъ — намъ более, чемъ стыдно. Мы не можемъ упрекнуть себя въ недеятельности. Напротив!.: мы безъустанно трудимся и работаемъ надъ придумываниемъ системъ улучшения города, даже въ ущербъ для самихъ себя. Но все это делается нами медленно, нервештельно и стереотипию...

Допуская мысль о возможности устроить въ Харькове биржу, мы решаемся заявить еще несколько желаний, по существу не менее полезныхъ, чемъ биржа. Въ настоящее время, когда вся России заботится о наивозможно скорей шемъ распространен!!! между народомъ различныхъ знаний по технологии, мы, харьковцы, считающие свой городъ тре тн.ею столицею Россіп, до настоящаго времени, не имьемъ ни публичной городской библиотеки, ни одного городского и всеми, доступнаго музеума.

графическаго или политехническаго музеума. Недавно въ коммерческом!. клуб!;, на жирномъ обед!;, одинъ изъ обе давшихъ предложилъ сделать полюбовную подписку въ пользу студентовъ и гимназистовъ, пмеющпхъ быть исключенными за невзносъ денегъ за первую половину IS7[1]/а академическаго года. Подписка удалась ч тутъ же было собрано бол!;е 300 р. сер. Благоразумная и благая мысль, за которую творцу ея да ниспошлетъ небо хороппй апетитъ. Но приводя этотъ весьма интересный случай, мы имели ВЪ виду показать на видъ, что у насъ не трудно собрать деньги на какое либо учрежденiе или предположеше, лишь бы то или другое носило нъ себе плодъ зрело и благоразумно обдуманной мысли. Такимъ путемъ, мы склонны думать, что еслибы представители города задумали предложить подписку на устройство или библиотеки, или музеума, то эта мысль не осталась бы безъ ответа и нашла бы себе самый плодовитый отголосокъ въ лиц!; многихъ изъ проснещонныхъ гражданъ нашего города. Но все это наши мечты, наши желашя и надежды. Суть же дела— иная. Пробегая въ памяти все пережитое нами въ истек шемъ году, мы сознаемъ, что сделали для города очень мало или почти ничего, и потому дай Богъ, чтобы для нового года было сделано что либо новое и опасеш'я наши оказались бы ложными. То есть, чтобы мы въ будущее, далекое для насъ. время встретили бы въ самомъ двлъ новый для насъ годъ. поздравивши другъ друга съ новымъ годомъ и съ новымъ д вломъ...

Виноватт». сто разъ вчноватъ!.. Я забылъ упомянуть о весьма важной новости, случившейся у насъ въ Харьков!; къ новому году. Главныя части города уже освещаются газомъ п мы. при настоящей оттепели, ходимъ по грязи при яркомъ газономъ осв ыценш.... Петрд Куликъ.

Розыгрышъ лоттереи.

У насъ много общественныхъ болезней, много!!

Мы больны языками нашими: или типунъ ложится на нихъ и тогда они невозмутило молчать, или они судорожно работаютъ и тогда решительно никогда не умолкаютъ.

Къ болезнямъ нашимъ относятся: авось, небось, крепость заднимъ умомъ и пр. и пр.

Больны мы и страстью къ лоттереямъ.

Умеръ у нашей горничной кумъ лакей; она иускаетъ въ лоттерею, въ томъ доме, въ которомъ живетъ, его бедное движимое имущество, лучшей вещью которой являются серебряные часы.

Въ надежде на выигрышъ въ лоттереяхъ, люди даже тратятъ больше, чемъ могутъ тратить, даже ссорятся со своими жонами, даже берутъ въ долгъ, надеясь заплатить изъ выигрыша.

Настаетъ и минуетъ роковой часъ. Листки съ выигрышами раскупаются на расхватъ. Читаютъ ихъ — и разочаровываются. Даже въ тысячахъ нетъ приближешя циФры билета, съ циФрою, выражающею бршшанто вое ожерелье или пустопорожнее место. Если же, что бываетъ не редко, цифры близки, **циФры** очень родственны, тогда являю! ся надежды на опечатку.

Типографш врутъ. наборщики нетрезвы, корректоры не проспались. Можетъ быть, можетъ быть, это действительно опечатка!

Увы! опечатки **нить и** надежды остались только надеждами.

— Ничего, говорить обманушшйся:—возьму билетъ въ другую, въ третью, ведь дол женъ же **и я** выиграть!

И говорятъ это, больше, люди бедные, рубли которыхъ сосчитаны, и сколачиваютъ эти рубли, въ ущербъ своимъ собственнымъ сапогамъ или рубашке мальчика сына.

Нашъ рисунокъ представляетъ идеальную картину розыгрыша лоттереи. При желанш и ири случае, читатель можетъ узнать, если хочетъ, и себя, и ир1ятеля въ той или другой **Фигуре.**

Хорошо бы было считать возможнымъ то время, когда картинка наша, какъ идеальное пзображен1е розыгрыша лоттереи, станетъ археологическою, а не будничною, ежедневною правдою.

Музыкальное обозръже.

ВенЦвеъ г жи Платоновой: .Гугеноты, ва Мар i вне ко ц сщчГ. Первый концертъ консорнитонш.

Русская опера, после довольно продолжительнаго ызыкальнаго безд вйствIн и обнльнаго изл1в!пя красотъ вердьеиской музыки даже и **съ** различными примадоннами **(г жа** 11альма— **«Трашата»)**, подарила, пакопецъ. публику представ **лежеъъ «Гугенотонъ». одпого** изъзрвлыхъ иЭФФектныхъ про **изведеШ Мейербера. Въ** оперной деятельности **Мейербера замечаются дна важные периода. Первый, такъ** сказать, **приготовительный, до** IS31 **года,** можетъ быть **названъ исключительно итальянскимъ;** второй же. **нъ который вхо дятъ лучшпя произведет* Мейербера. какъ** то: **«Робертъ», «Гугеноты», *Пророкъ», «Струензе». инъ концЬкотораго ощущается уже упадокъ творчества композитора, выразшшйся въ «АФриканк1;». «Раr(1оп de Ploermel» и разныхъ мелкихъ со чпнешяхъ, можетъ быть названъ Францускнмъ. отчасти смешаннымъ!,. Мейерберъ родился нъ** 1794 **году. Первыми, его учителемъ гармонш бь!лъ Бернаръ Ансельмъ Веберъ, уважаемый контрапунктистъ того времени, доведшш творца «Гугенотовъ»до изучешя Фуга. Затвмъ, мвето его заняли. Фоглеръ, подъ руководствомъ котораго** 17 **ти л*ЁтнШ Мейерберъ папнеалъ первую** opaTopiio **«Богъ и природа» (Dieu et la nature.** 1811). **Старашя Фоглера заключались главнымъ образомъ въ томъ, чтобы оживить** *сух'хя.* **схоластически! Формы, внушонныя молодому ученику его предшественником!., и отъ которыхъ Мейерберъ мало** по малу **отрешился. Въ** ISI 3 **году, въ Бен!;, бы ля дана его первая опера «Abimeleckou les deux Califes». не имевшая, однако, успеха. Вскоре Мейерберъ переселился въ Италпо, гдв въ то время царемъ оперы былъ Россини,** что не пом1; шало иметь **усп!;хъ елвдующимъ операми. Мейербера: «Romildo eConstanza»** (i8iS). **«Emma diResburdo»** (1820). **«Маргарита Анжуйская»** (1822) **и «Crociato»**(i824). **Затвмъ елвдуетъ некоторый промежуток!, времени, въ продолжешс котораго. всл'1;дств1е семейпыхъ обстоятельств!., вследствие настоя шй берлинскихъ!, друзей обратиться** па **почву более cepi озную и. наконецъ,** вследств1е **собственных!, побуждешй создать что нибудь величественное. грандюзное—Мейерберъ ничего не пишетъ. Время это проведено было нъ путешествие, созерцанш красотъ природы Швейцарии нъ постоянном!, уедпненш и тишине и глубоком!, изученш инструментовки и голосовыхъ** эффскто въ. **Парижская революцш** 1830 **года помешала представлению «Роберта», такъ что онъ** бe>1лъ **данъ нъ начале** IS31 **года. Съ этой оперы начинается всесветная известность Мейербера. Робертъ былъ данъ и дается съ громадным!, успехомъ почти на всехъ европейских!, и американских!. сценахъ. Фантастпческойсюжетъ. совершенно небывалые эффекты, поражали современников!, перваго представления этой оперы. За симъ следовали «Гугеноты» (i**836), **«СилезскШ лагерь»** (1844), **«Струснзе», музыка къ драме Бера. «Пророкъ»** (1849), **«Африканка», « Pardon de Ploermel». М1.1 перечислили все эти оперы съ ц!;лпо показать всю громадность труда, нею силу ндохновешя Мейербера и особенно разнообразные сюжеты, имъ затронутые.**

Въ «Гугенотах!.» руководящею нитью представляется проведете характера релипозной нетерпимости, католическаго Фанатизма, которыми обрисовываются некоторые моменты история Францш XVI стол!тя. На этомъ темпомъ Фоне **выдаются еввтлыя личности Валентины и Рауля, ихъ нежная, страстная любовь и, какъ противоположность къ нимъ, ужасы релипозиаго фанатизма, холодная разечнтанность безпощадной резни гугепотовъ. Эпизодически, характер ныя личности Марселя,съ его грубым!., солдатскими, добро душиемъ, съ его преданностью къ господину Сен Бри. Невера, очерчены съ замечательным!, искусствомь. съ тонкими, умомъ и разечотом!.. Заслуги Мейербера. по развнтпо опер наго оркестра и по приданно ему особенной положительности и новизны звука, особенно важны уже потому, что онъ действовал!, на почве не подготовленной, не разработанной. нмЬя передъ собой пли бедный, безцввтный ор кестръ моцартовскихъ оперъ. или. хотя красивый, но часто необдуманный, оркестръ Россини. Въ инструментовке Мейериера чрезвычайно много оригинальнаго. новаго для его времени, и. какъ на хорошая, интересный страницы иар титуры«Гугенотовъ», достаточно указать наакком панимент ь альта (Viole d'amour) въ apin** 1 **го акта Рауля,** choeur **des bai gneuses (фаппы съ арфами), Litanie. couvre** feu. **бурная народная сцена ссоры** 3 **го акта, solo clarinetle** basse **при благословений Марселя въ 5 акте. Замечательно также уме пiе Мейербера пользоваться хоровыми и оркестровыми массами, открывать во время нею ихъ мощную силу и темъ производить таюе потрясающДе эффекты, какъ напр. сцена заговора и благословен!е кинжаловъ.**

Музыка Мейербера въ отдельных!, кружкахъ какъ у насъ, таки. и нъ Германiп подвергается многим!, незаслуженным!, упреками.. Говорятъ, что Мейерберъ не обладал!, возвышенностью ндохновеши, что его мелодическая сторона **разечнтана на изысканности и странности, что онъ вообще грубъ и декоративен!, и что гармонически колоритъ его походптъ на намаленанпость. Но една ли кто либо изъ этпхъ критиковъ пс признаетъ за Мсйербсромъ оригинальности, глубвкаго психическаго анализа и солидной выдержанности характеров!,, нмъ очерченныхъ и, наконецъ. за мвчательнаго подмъчинашя характера средневековых!, ме** ЛОДiЙ **(«Гугеноты»: Litanies, Couvre feu). Обращаясь еще разъ** К!, **строгимъ отзывамъ о Мейербере, мы заметим!» только, что часто люди, вполне одаренные критическими, талаптомъ и. при этомъ. проникнутые самыми лучшими намврежямн, въ музыке, представляют!, довольно узкы суждешя, когда двло касается до серюзныхъ взглядовъ на какое либо выработанное направление, но не подходящее подъ ихъ музыкальный кругозоръ. Эклсктизмъ представляетъ вообще одно изъ редкихъ!, качествъ челонГ.ческаго разума.**

Представле1пе **«Гугенотовъ» на Марпшской сцене еще разъ показало, какими силами располагает!, русская опера и какой репертуар!, могъ бы быть составлен!., еслибы лица, оперой руководящее, не прибегали бы къ постановке такнхъ музыкальных!, пошлостей, какъ «Тра!иата», «Труиадуръ», «Аскольдова Могила». Мы должны сознаться, что такого ирекраснаго ансамбля и такого всликольнаго выполнены хоровъ и** оркест1> **а мы никогда не слыхали у итальянцев!,. Въ этомъ обстоятельстве, прежде всего, усматривается влшпе чрезвычайно полезной деятельности дирпжора Е. Ф. Направника, высокимъ познашемъ, неуточимой внергли и чрезвычайной аккуратности котораго русская опера обязана темь расиоложешемъ, какими, она пользуется со стороны публики. Мы не станемъ говорить объ образцовой компактности оркестра, о техъ мельчайшпхъ отте.пкахъ, изъ коихъ ни одинъ не ускользнулъ оти, внимапя г. Направника, о силе и энерпи оркестра въ моментахъ онеры, того требованшихъ. Нами, особенно понравилась прекрасная, верная игра деревянных!, и мьдпыхи, духовыхи, инструментов!., даже въ такпхъ** трудпь1хь **местахъ, каки, сцена ссоры 3 го акта. Одно замечание—это мало оживленные темпы хоровъ 1 го акта. Въ нсиолнеши артпетовъ, безн. сомнешя, аалвма первенства, какъ по попимашю роли, такъ и ио высокохудожественному драматическому [гБнио п игре, принадлежитъ г же Платоновой (Валентина). Эта музыкалью пителигентная, глубоко сочувствующая серюз ному искусству, артистка составляетъ, по нашему мнънию, ук1)ашен1е русской оперы и можетъ служить артисткам!, начинающим!, высоким!, и почтенным!, примером!, того уважптельнаго, замечательно серюзнаго отношеш къ д Ьлу, какимъ проникнута вся io ти л*1;пвя оперная деятельность г жи Платоновой. Ею были спеты всевозможный партш, начиная** оти. **Марты, Страделлы, Пуританъ,** кончая **трудными по понимании п по экспрессш парт1ямн въ. «Жизни за Царя», «Руслане», «Русалке», «Лоэпгрнне», «РадклиФе», «Вражьей Силе» и, наконецъ, «Гугенотахи,». При такой почтенной деятельности, имя г жи Платоновой не будетъ забыто въ исторш русской оперы. Г жою Лавровской, съ** которой, **къ несчастшк публика, надеемся на время, разста лась,—мы остались недовольны. Мы не видали игриваго, веселаго пажа королевы Марго, повесу, которому доьёря ютъ любовный письма и сердечный тайны; мы заметили даже въ пьнш некоторую вялость, утомленность н недостаточное оживлен**iе темпов!.. **Что касается до г жп Левицкой, то она. безспорно, съ честно выдержала технически трудности, неуклюжтя, не особенно красиныя Фиоритуры, которыми усышана роль королевы; по впечатагвтя все таки не произвела, теми, более, что роль Марго вообще редко иропзводитъ впечатл1;п1е, даже и при самомъ изысканном!, выполнении. Мы находимъ эту роль довольно трудной для неокрепшаго. несилънаго голоса артистки. Вокальное ис** полнен1е **г жи Левицкой достойно похвалы (она избегала верхних!,** *до,* **которыя попадаются въ партитуре); чистота исполнения была относительно лучшая, чемъ въ предшествовавших!. партЫхъ (кроме хроматических!, гаммъ въ дуэт!:** съ **Раулемъ). Мы не можемъ не обратить внимацш на несправедливую жестокость некоторых!» критических!,** отзывовъ **об!, этой артистке. Подобные отзывы несправедливы уже потому, что г жа Левицкая артистка еще начинающая, неокрепшая, нетвердою ногою стоящая на музыкальной почв!;. Для всесторопияго пзучешя сцены и для окончательной выработки амплуа, необходимо время, чего въ полтора года г жа Левицкая сделать была не ВЪ состо яшп. Мы, будучи оптимистами, не перестаем!, надеяться, что г жа Левицкая покипеть, современемъ. итальянское нп правлеше, отнесется съ пренебрежешеып,** ки, **твиъ пар** tjhm!, **которыми покупаются дешовые аплодисменты п всевозможный онацш, обратить внимаше на изуче!пе классических!, произведешй музыки вообще и русско оперныхъ въ особенности. Иовторяемъ, что примерь г жи Платоновой на глазахъ у всехъ начпнающихъ артпетокъ. Г. Орлов!, (Рауль) ДБлаетъ успехи. Кто помнить г на Сетона въ«Гугепотах!.», тотъ, безъ сомпен1я. заметить его влшпе на эффектную игру г на Орлова.** В.^няше это **не дурное и мы желаемъ дальнввшихъ усиеховъ. Г. Орловъ обладает!» сильным!» груднымъ голосомъ, свободно доходящпмъ** до **нерх няго** *до.* **Летшя его занзглясь проф. Бутии въ Милане придали его голосу некоторую развязность и набавили отъ прежняго дубонатаго исполнены. Жаль, что г. Орловъ совершенно** не ум!, **етъ петь** *ре.* **и это особенно заметно въ дуэт!; 4 го акта, въ** andantino .amoroso **(Ges dnr) въ этихъ чудныхъ, повторяющихся** Фразахъ **Рауля и Валентины, пол ныхъ страстной истомы, ие.ги и счастливаго забытья. Г. Па лечекъ. со свойственными, ему уменьем!,, чрезвычайно типично передали, роль яраго изувера католика и чрезъ то выдвинули, роль Сен Бри на первый планъ. Гримировка его была превосходная. Г. Васпльеви,** 1 й. ви, **роли Марселя, совершенно на своеми. МвстЪ, п!;лъ съ полными» старашемъ, игра его местами не была безукоризненна. Мы недоумевали, зач!;мъ** онъ **нъ известных!; куплетахи,** pif, **paf, при разсказв о тщательыюмъ разстрелпнант католпконъ при осад!; Ла Рошели, целп'тъ постоянно вн, одинъ пупктъ и теми, не достигает], достодолжнаго впечатл!;**1пя. **Г. Корсовъ (Иеверъ) съ искреннею горячностью произнес!» несколько слот, въ сцен!; 4 го акта. Повторяем!., что общее выпол нсше «Гугснотовъ», иъ** бснсФнсъ **г жи Платоновой, было весьма отрадное и желательно, чтобы стараше подобнаго выпол нешя вошло вн. традицш русско оперного персонала. На прошлой нед'вл'в начались репетицш «гКаменкаго Гостя», посмертной оперы А. С. Даргомыжского, которая будетъ дана** ви, **бспеФпси, г. Мельникова. Роли распределены таки.: Донна Анна—г жа Платонова, Допъ Жуанъ—г нъ Ком мисаржевскш, Доиъ Карлосъ—г нъ Мельников!., Лепо релло—г, Петров!.. Относительно Лауры, за выходом!, г жи Лавровской, еще ничего неизвестно. И такъ, нако нецъ то, публика услышит!» это гетальное произведете Даргомыжскаго.**

Въ декабр!; был!, первый изъ трехъ объявленныхъ концертов!, оркестшмКоНсерпаТорin, **составленпаго изъ профессоров!, консерваторш и окончивших!, курсъ учеников!.. Инициатива образования этого оркестра принадлежит!, М. П. Азанчевскому, директору консерватории. Дело это, не представляющее въ настоящее время особенной важности въ музыкальномъ отношенш, со временемп». безъ сомнешя. даетъ** хорошiе **результаты. Въ парижской консерваторш подобный же оркестръ былъ образован!» известными, днрпжоромь Габенекомъ. Первый концертъ состоялъ изъ** симфонш **(G moll) Моцарта, вараащя изъ А** dur **квартета (Oj).** 18) **Бетховена (исполняли все струнные инструменты) и увертюры кн.** «Евр1ант1;» **Вебера. Исполнеше если и было не совс!;мн. удачное, то, во всяком!, случае, довольно удовлетворительно, принимая въ соображение малое количество репетицш. (Намъ известно, что въ парижской консерваторш дЬлается по 20 тн репетицш каждого концерта, а потому исполнеше н бываетъ идеальное). Г. Азанчевсюй, хотя и брали, медленные темпы въ** симфонш, но **заявилъ себя, какъ дприжорн. с> опытной рукой. Въ концерт!; принимала** участ1с **г жа Есипова, сыгравшая 4 ый концерти. (D moll) Рубинштейна,—трудный въ техннческомъ отношенш, но блестящий и весьма благодарный для исполнены. Мы были поражены, помимо прекраснаго исполнешн, энергией п силой молодой артистки, который она выказала въ первой,** весьма **бурной части концерта. Andante было проникнуто поэтическим!, чувством!., теплотою и задушевностью. Общее впечатление этаго andante было несколько испорчено громкою, грубоватою игрою гобоя и мы невольно вспомнили мягкт, ноэтнчесскШ тонъ гобоиста русской оперы, г.** 11ешкау. **Г. Оверардп спель песню Шумана «Два Гренадера', весьма горячо, но съ излишний!» под черкинаньемъ и некоторою оперною мелодраматичностью,**

Giraffe
Ursa Maj
Leo
Harmonice mundi
Mysterium cosmographicum

С.-Петербургъ.—Продажа билетовъ лотереи съ благотворительною цѣлью. (Рис. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Л. А. Сѣряковъ.)

непдущею къ характеру сочпнешя. Въ 3 емъ концерте, пмъющезъ быть въ Феврале, приметь участ1е г жа Левиц-кая и исполнить арiio i го акта изъ оперы Моцарта «Каир-ски! Гусь», въ которой она два года тому назадъ дебютиро-вала въ Лондон*. Наблюдатель.

^ Театральная хроника.

ВЕНВМСН гг. Зубром « Яблочкпна: комедш чКуколка> и Каково в ветс я, таково и мелится*; оперетта Принцесса Требизодская».—БЕНЕФИСЪ г. Борреллн: комедия Дюма сына "La princesse Georges" и водевиль „Le LIVRE bleu"; возобновлена[1] комедш „Fernande" к „Le code des femmes".—НОВЫЙ роли г жи Буека.—Комедия „HLITZABLOITUR".—Г жа Шней-ДЕРЪ ВЪ роли Периколы».

РуссКiе бенпФисы представляли, въ последнее время, ц*лый рядъ неудачь: одна пьеса за другою проваливались въ Лету и потому, до сихъ поръ, держится въ репертуаре изъ новыхъ комед!й, представленныхъ въ нын*ишемъ сезоне, только комед.я г. Александрова «По духовному заи* щанию». Въ бенеФпсъ г. Зуброва дана была пьеса московскаго актера г. Вильде «Куколка», которая, несмотря на исключительно хорошее исполнеше ея на сцене, публике не понравилась п потому на долговечное существоваше разечптывать не можетъ. Действительно, для пяти актовъ комедтя эта недостаточно развита и имкеть слишкомъ мало существеннаго значешя. Авторъ хбтЬдъ провести ту мысль, что на женщину смотрять большею частью, какъ на куклу, но что бываютъ въ жизни таюе случаи, когда *кукла* играть собою не даетъ. а сама энергически отстап наетъ свою живую душу; къ сожалению, мысль эта выражена въ пьес* слабо и неясно, такъ что зритель не вн дитъ въ комедш ничего другого, кроме молодой девушки, которую отецъ балуетъ и называетъ куклой, но которая, не проявпвъ себя въ первомъ акт* пичкмъ особеннымъ, вдругъ становится какой то тигрицей н готова даже отравить себя мышьякомъ, чтобы выйдтп изъ того крптнческаго положены, въ какое поставила ее измьна пли. вернее подлость любнмаго ею человека. Все это выходить немотивн пованнымь и дало только г жи Струйской возможность проявить несомненный драматически! талантъ въвеидъныхъ мветахъ роли, требующпхъ увлечешя и порыва. Кром* того, комедш можно постановить въ упрекъ и ея растянутость: она наполнена лишними эпизодами и сценами, напрасно только утомляющими зрителя. Зато, съ точкизрьнтя чисто сценической, пьеса, при некоторомъ только сокращенш. даетъ актерамъ благодарный матер!алъ, потому что въ ней много весьма выгодныхъ ролей, которыя можно съ ЭФФектомъ съиграть. Этимъ и объясняется то странное обстоятельство, что пьеса, непрерывно исторгавшая рукоплеска шя, подъ конецъ. все таки провалилась. Но неудача, постигшая эту комедпо, ничтожна въ сравненш съ ТЕМЬ поражешемъ, которому подверглась, нъ бенеФисъ г. Яблочкпна, опереттаОфФенбаха«Прннцесса Требизондская». Такъ какъ веииша эта, и сама по себе довольно балаганная по содержание, и мало интересная по музыке, была исполнена въ вокальномъ отношенш чрезвычайно плохо, то пр!емъ со стороны публики сделанъ былъ ей, какъ нельзя более, неблагосклонный. «Принцесса Требизондская» основана на томъ, что дочь акробата, делающагося въ ПОСЛЕД ствш богатымъ владельцемъ замка, заменила въ кабинет* восковыхъ Фигуръ куклу, изображавшую «Треби зондскую принцессу», у которой она по неосторожности отбила носъ. Въ этомъ вид* она плъняетъ собою молодого герцога, объясняющегося ей въ любви, несмотря па то, что онъ состоитъ подъ строгимъ надзоромъ стараго воспитателя, имеющаго отъ родителя его поручеше зорко наблюдать за чистотою его нравовъ. На сцене и акробаты, зазывающее въ свой балаганъ прохожпхъ, и человекъ. разыгрывающей въ лоттерею богатый замокъ—однимъ словомъ, чего хочешь того просишь. За границей, где оперетта исполняется привычными къ этому делу артистами, она производить большой ЭФФектъ и почти все нумера ея исторгаютъ апплодисменты, но у насъ ей положительно не повезло и руки плескашя возбудили только куплеты стараго герцога Бал дуина про *дубинку** прекрасно переданные г. Монаховымь. Не многимъ бол*е чемъ, оперетть, посчастливилось въ бе неФиеъ г. Яблочкпна и комедш «La marieuse». названной въ перед*лк* на русские нравы «Каково в*ется, таково и мелется». Такой неусп*хъ объясняется, конечно. т*мъ, что она къ русскнмъ нравамъ нисколько не прилаживается, и отличается скор*е внешней суматохой, ч*мь внутреннимъ комизмомъ. Разыграна была эта пьеса удачно, за исключы шемъ только главной женской роли—хорошенькой баре ни. которая любитъ заниматься сватовствомъ; Всехъ типичнее переданы были роли ревниваго молодого слуги г. Сазоновымъ и немца доктора г. Монаховымь.

На Французской сцене, въ последнее время наибол*е капитальною новостью была КОМЕДІЯ Александра Дюма сына «La princesse Georges*, судьба которой и въ Париж* и у насъ довольно странная. Почти никто изъ вид*вшихъ ея не остается безусловно ею доволенъ, нЬкоторые находятъ ее даже непр1ятно цинической и отталкивающею по сюжету, а между т*мъ вс* хотятъ смотр*ть ее и она на полняетъ театръ. Ч*мъ объяснить такое обстоятельство, какъ не оригинальностью ея замысла и особенно развязки, какъ не см*лостыо ПР1ЕМОВЪ. которою всегда отличался осторожный и даровитый писатель, занимающ.й теперь, безспорно, первое МЕСТО въ ряду французскихъ драматур говъ? О пьесахъ его спорять и спорять горячо, но это самое уже доказываете что ими вс* интересуются и что он* выходятъ изъ уровня золотой посредственности. Въ драм* < La princesse Georges» яркими красками обрисовано положеше честной и любящей женщины, для которой любовь мужа—единственная отрада въ ЖИЗНИ И которая вдругъ узнаетъ, что онъ пром*нялъ ее на холодную и бездушную коке'Н/. Сначала она не в*ритъ въ свое несчастье, но вскор* горькая д*йствнтелыюсть разоблачается передъ нею но всей своей безотрадной пагот*: несчастная женщина)*знаетъ, что соперница иргвхала къ ней на вечеръ После этого и когда век улики на лицо, княгинь ничего, другого не остается, какъ выгнать ее пзъ дому. Гра прощается съ нею безъ малейшаго смущешя на своемъ безстрастномъ лице и уходить подъ руку съ одпимъ изъ своихъ обожателей, которому суждено впоследствш погибнуть отъ руки ревнпвако ея мужа. Между темъ граФъ замечаетъ, что жены его н*тъ на бал* и спрашваетъ княгиню, гд* она. «Я. ее выгнала», холодно отвкчаетъ княгиня, бледная отъ волнешя. «Выгнали? какъ? за что?» въ б*шенств* восклпцаетъ граФЪ. «За то, что У нея есть любошшкъ». — При этнхъ словахъ граФъ выходить изъ себя И у него едва достаетъ силъ спросить, о комъ говорить княгиня. «Ищите сами», говорить она ему, испугавшись той мысли, что онъ, чего добраго, убьетъ ея неввриаго, новее таки дорогого ея сердцу, мужа. Этой ЭФФСКТНОЙ сценой оканчивается йторой актъ, наиболее удачный. Въ треть емъ д ыйствш, княгиня узнаетъ, что граФЬ подстерегаеть въ саду любовника своей жены, съ т*мъ, чтобы застрелить его. Тогда она ВСЕМИ мьрамп старается удержать своего мужа ОТЪ нам*решя ИДТИ на свидаше съ графиней и усп*наетъ въ этомъ, потому что ГРАФЪ убилъ уже плато ническаго обожателя жены своей, который вздыхалъ только подъ ея окномъ, полагая, что мужь ея увхалъ. Этой странной И ничего въ сущности не разрешающей развязкой оканчивается пьеса Дюма, и зритель не знаетъ, какая дальн*йшая судьба ждетъ ея героевь: т. е. возможно лп еще счастье для обманутой жены И какъ отнесется къ ней ея жестокш мужъ, очевидно , увлекаюипйся одною только чувствительностью, но сонс*мъ не умыопий попять и цепить истинную и самоотверженную любовь. Такнмъ образомъ, передъ зрнтелемъ открываетя широкое поле для до гадокъ. Очень можетъ быть, что, при свойственной многимъ любящимъ женщинамъ выносливости, княгиня и свыкнется съ своимъ положешемъ, т. е. съумеетъ снова привлечь къ себе сердце своего мужа и сделается счастливою женщиной, — въ противномь же случае, въ семейной жизни супруговъ разыграется новая драма, которая кончится гибелью одного изъ нихъ, а, можетъ быть, И обопхъ. Какъ бы то ни было, развязка, придуманная Дюма, хоть и не удовлетворяетъ зрителя, — особенно такого, который привыкъ ВИД*ть на сцен* пьесы съ рутиннымъ окопчашемъ,—но, по крайней м*р*, не банальна и не отзывается общпмъ м*стомъ. Скор*е можно упрекнуть ее нъ некоторой водевпльностп, потому ЧТО кь молодому вздыхателю, какъ нельзя лучше, применяется поговорка: «въ чужомь пнру похмелье > и положеше его, не смотря на ТРАгическую развязку, въ сущности выходить комическимъ. Главное достоинство пьесы заключается, независимо отъ остроумныхъ деталей, въ прекрасной обрисовке характера героини, на которой и сосредоточенъ по этому весь интересъ. Княгиня прямо ставить вопросъ—ЧЕМЪ законъ ограждаетъ положеше женщины, несчастливой съ супружестве: но, разумеется, не разрешаеть того, что неразрешимо, такъ какъ въ сердечныхъ вопросахъ законъ безсиленъ, а разводъ, по Французскому праву, всегда можетъ состояться, даже и по такой причине, какъ несходство характе ровъ (incompatibilite d'humeur). Въ пьес* Дюма не в*рный мужъ хочетъ отнять У жены своей, кром* того, еще и половину ея миллюннаго состояшя, но это ее нисколько не волнуетъ, потому что она готова отдать ему вс* своп деньги, лишь бы только онъ ее любилъ. Въ об щемъ результате комед!я Дюма, не смотря на слабыя своп стороны, въ томъ числ* и на излишнюю резкость Формы, все таки интересна и ничуть не свидетельствуем объ упадке таланта, какъ старались уверять некоторые ИЗЪ противниковъ!, автора комедш «Le demi monde». Разыграна была пьеса на нашей сцене посредственно, за исключе шемъ только г жи Делапортъ, исполнявшей съ зам*чатель нымъ искусствомъ!, и правдивостью главную роль, и г. Дьедопне, который былъ чрезвычайно типиченъ въ небольшой роли камердинера шшона, следящаго за каждымъ ша гомъ своихъ господъ. Г жа Делапортъ не разъ удивляла публику своей художественной игрою. За то г жа Лотаръ совершенно испортила роль графини де Террмондъ, требующую тонкой и умной игры, которая ей совсемъ не доступна. Г жа Винь, въ роли матери княгини, была не довольно весела и игрива, ДЛЯ изображешя такой вятряной женщины, какою выставлена эта госпожа въ драме Дюма. ОТСУТСТВІЕ г жи Вольнисъ было здесь очень заметно. Друпя св*ТСК1Я дамы, ведущдя вначале второго акта весьма живой и остроумный разговоръ на вечер*, У княгини, походили скорее на женщинъ изъ полусвета, ч*мъ на првд ставительнпцъ высшаго парижскаго общества.

Превосходство Дюма, какъ писателя и мыслителя, надъ Сарду, котораго мнопе считаютъ его соперникомъ, весьма рельефно высказалось ПРИ сравнеши драмы «La princesse Georges», съ комед1ею «Fernande». возобновленной въ воскресенье 2 го января, въ бенеФисъ г жи Борелли. Драма эта можетъ интересовать лишь такого зрителя, который незнакомъ съ ея содержашемъ и потому на каждомъ шагу встречаетъ неожиданности, не всегда мотивпрованныя и правдоподобныя, но за то поражагоипя силою своего ЭФфекта. Въ бенеФисъ г жи Борелли ей придала, впрочемъ, новый интересъ замечательная игра г жи Паска въ роли Клотильды, игранной прежде г жою Напталь; такъ какъ роль эта основана преимущественно на выражеши силь ныхъ чувствъ, то она въ полной м*р* подошла къ средствам!» артистки и произвела ФУРОРЪ. Особенно рельеФною вышлаУ г жи Паска та сцена, въ которой Клотильда, желая однимъ ударомъ разрушить счастье бывшаго своего лю" бовнпка Андре, женившагося при ея сод*йствш на обез чещепиой девушке, которую онъ считает!» невинною голубицею, изъявляет!, старому своему пр1ятелю Померолю нам*рсше открыть новобрачному всю истину, тотчасъ поел* венца. Взрывъ женской злобы и ревности вышелъ у г жи Паска поразительнымъ по силе и экспрессш, но, вместе съ темъ, артистка все таки осталась сн*тской женщиной и съумъла избежать всякой утрировки и чрезмер наго трагизма. Публика была въ восторг!; и г жа Паска осыпана была рукоплескашямн. Вместе съ «Fernande» шла возобновленная же комед!я «Le code des femmes», которая не произвела впечатлвшя, потому что изъ исполнителей ея никто не поднялся выше уровня золотой посредственности.

Говорить въ нынешнемъ сезоне о немецкомъ театр*— Всл*дъ за ролью Гретхенъ въ «Фаустк», симпатическая эта артистка съиграла еще одну капитальную роль въ комедш Шекспира «Укрощеше строптивой», но также не вполн* удачно. За то въ н*сколькихъ мелкихъ пьесахъ, нарочно для нея поставленных!», она была по истин* прелестна, какъ наприм. въ комедш Кастелли «Die Schwabinu, въ известной пьес* «Das Ganschen vonBuchenau», переделанной ивъ Французскаго водевиля «Laniaise de St. Klour» и нъ весьма пнтересномъ одноактно*гъ «Genrebild» Гензи хена, «Blitzableiter» (Громоотнодъ), въ которомъ она играла роль невинной дочери сельскаго пастора, знакомящейся съ молодымъ учителемъ изъ соевдняго города, влюбившимся въ нее заочно, по портрету. Громоотнодомъ служить малол*тнШ сынъ брата ея, осыпаемый ласками обопхъ влю бленныхъ, въ смущенш незнающихъ о чомъ и говорить другъ съ другомъ, а потому д*лающихъ предметомъ раз гонора б*локураго мальчика, посаженнаго отцомъ между ними на скамейку под!» дереномъ. Мальчику ласки отца наконецъ надо*даютъ и онъ обращается въ б*гство. Тогда влюбленные объясняются, и д*лу конец!.. Сцена эта весьма грацюзна по своимъ деталямъ п очень понравилась публик* Вообще вся пьсска,отлпчпо разыгранная г жами Буска и Пол. лертъ, и гг. Лудвигомь, Циммерманомъ и Гювартомъ, пм*ла большой усп*хъ.

Въ четверть, 6 го января, г жа Шнейдеръ. после довольно продолжительная отдыха, вызваннаго ея болезнью, выступила въ новой для петербургской публики роли Периколы, въ известной опереттв Оффенбаха. Исполнеше ея на этотъ разъ нельзя было назвать удачнымъ, потому что г жа Шнейдеръ выдвинула на первый планъ одну только внешне комическую сторону характера уличной певицы, и пренебрегла той стороной его, которая требует!, истиннаго и неподдельнаго чувства. Всл!»ДСТВІЕ этого, знаменитое «пись мо> прочитано было хотя и верно, но сухо, а сцену пьянства артистка слишкомъ пересолила. По нашему МНБННО. въ этой роли и покойная Лядова и г жа Кронебергъ несравненно выше г жи Шнейдеръ, въ которой непр1ятно поразило насъ полное ОТСУТСТВІЕ грацш и задушевности, столь необходимых!, для воспроизведетя задуманной ОфФенба хомъ Периколы. W.

БЫВАЕТЪ ЧАСТО.

Такъ рожденъ, какъ во* родится.
Съ т*ломъ и душой;
Жплъ, чтобъ жить и проживаться—
Челов*къ простой.

Но въ волнахъ толпы шумшцсЙ,
ЭтвшЙ чудакъ,
Онъ минуты настонщеЙ
Не ловилъ никакъ.

Все как1е то зав*ты
Былъ нести готовъ,
Покаянья, да обеты
Прожитыхъ годовъ.

Все онъ выйти пзъ тумана
Въ ясный св*тъ искалъ:
Тутъ пршполъ онъ слишкомъ рано,
Тамъ онъ ОПОЗДОЛЪ.

Все во что то бедный м*тилъ
Рвался на дела....
Смерти самъ онъ не зам*тилъ,
Ну, а жизнь — прошла!

ТРИ УСАДЬБЫ.

(Изъ написокъ моего сосЪда Iliiana Инапыча Скчталшена).

М. ХОЭАРСНАГО.

(Продолжени).

Квартира г. исправника стояла на самомъ конц ь города: это былъ старинный каменный двухъ этажный домъ, горделивымъ испо линомъ возвышавш1йся посреди окружныхъ

но за домомъ следовали луга, на которыхъ паслись тучныя стада города Углова, а передъ самымъ домомъ, въ луже полоскались гусенята, подъ присмотромъ величавой гусыни. Словомъ, домъ этотъ, съ окрестностями, представлялъ Римскую идиллно, во всей пол н. те ея картины, даже и гуси — историческая принадлежность Вечнаго города—какъ нарочно были тутъ же на лицо. Несмотря, однако же, на всю поэзда этой идиллш, я, въ описываемую мною эпоху, охдтнее променялъ бы ее на самую пошлую прозу—хоть бы напр. на обыкновенную сухую мостовую, потому что, передъ темъ, какъ вступить въ исправничьи ворота, мне пришлось переходить лужу въ бродъ, а едва я занесъ туда ногу, какъ величавая гусыня, припомнивъ, вероятно, доблестныя деяшя предковъ и принявъ исправнич1й домъ за **Капитол1й,** а меня за некоего Галла, торопливо поднялась съ своего места и, распустивъ оба крыла и вытянувъ длинную шею, подскочила ко мне съ такимъ точно видомъ, какъ будто намеревалась спросить: «а что тебе тутъ надо, соглядатай... вотъ я тебя». И действительно, она уже распустила пасть свою, видимо стремясь ущипнуть меня за ляжку, и въ то же время подняла такой ужасный крикъ, который одинъ въ состоянш былъ бы разбудить всехъ, даже сонныхъ, стражей Рима... Я невольно отступилъ передъ грозной защитницей исправничьяго дома. Но эта защитница оказалась еще не одна, на крикъ ея, со двора, раздался сиплый лай и вследъ за темъ выбежали две неогромныя, но очень злобныя собаки, ринувпняся на меня со всемъ остервенешемъ дикихъ зверей. Положеше мое сделалось отчаяннымъ: отступать было нельзя— нещмятель преследовалъ бы меня по пятамъ, я решился оказать посильное сопротивлеше, и бодро сталъ къ нападающимъ лицомъ, показавъ имъ свою длинную и толстую сучковатую палку... Палка оказала тутъ, какъ и во многихъ другихъ случаяхъ на Руси, свое магическое действ1е: гусыня, еще длиннее вытянувъ шею и зашипевши по змеиному, обратилась отъ меня вспять къ своимъ гусенятамъ, а собаки, поджавши хвосты, тоже попятились назадъ къ воротамъ, не переставая, однако же, несколько лаять и примешивая, сверхъ того, еще къ лаю какой то новый жалобный визгъ. Обнадеженный, такимъ образомъ, могущественною помощью моего вернаго союзника палки — я мужественно• решился подвигаться впередъ, какъ вдругъ, къ вящей моей радости и ободрение, показался въ воротахъ дворовый мальчишка, съ кускомъ хлеба въ рукахъ... Собаки, завидевъ хлебъ, бросились ласкаться къ мальчишке, за что и получили отъ него всякая по доброй колотушке, а мне онъ послалъ громогласный окликъ: «кого вамъ тутъ надо»?—«Исправника»! еще громче отвечалъ я. «Исправникъ здесь, пожалуйте сюда, не бойтесь...» Но бояться действительно уже было нечего, такъ какъ гусыня, натешившись минутнымъ проявлешемъ собственнаго своего геройства, самодовольно улеглась поодаль въ луже; а собаки, вероятно, весьма уже довольныя темъ, что получили отъ мальчика и не желая получить того же въ другой разъ, убрались въ глубь двора. Я свободно прошолъ къ самому крыльцу, но у крыльца остановилъ меня самъ мой избавитель, мальчикъ. «Постойте! вы кто такой?» «Пр1езжш!» «Пр1езж1й! А чинъ какой?»—Этотъ вопросъ, впрочемъ, при всей своей оригинальности, не удивилъ меня: я тогда уже поездилъ на своемъ веку довольно и зналъ Русь хорошо... Зналъ, что у насъ въ провинцш, прежде чемъ разсмотрятъ: человеческая ли это Фигура движется, или какая другая, мужчина ли, аль женщина, бегутъ уже навстречу, и спрашиваютъ чинъ, дабы сообразно чину устроить npieMe этой Фигуре. Поэтому, нисколько не соблазнившись вонросомъ мальчика, я назвалъ ему чинъ свой, еще для большей важности по военному, и даже, какъ бы невзначай, выставилъ орденсюя ленточки, нашитыя у меня въ петлице (и къ этимъ предосторожностямъ уже пр1учили меня странствовашя мои по Россin; прежде, безъ нихъ, я натерпелся много такого горя, какое при нихъ миновало бы меня). Все эти меры имели желанный успехе: мальчикъ вежливо пропустилъ меня на лестницу, прося во второй этажъ, а самъ, какъ изъ лука стрела, пустился вверхъ, обогнавъ меня, съ целью предупредить своего барина о **пр1езде** важнаго гостя. Въ передней встретилъ меня другой человекъ, уже пожилой, снялъ съ меня шинель и попросилъ възалу, довольно большую, чисто выбеленную, комнату съ двумя столами и двумя дюжинами плетеныхъ стульевъ, где я дожидался одинъ, минуть съ пять, после чего дверь изъ соседней комнаты отворилась и вышелъ ко мне самъ хозяине, гладко выбритый и причесанный, въ Форменномъ сюртуке съ металлическими гербовыми пуговицами, съ краснымъ стоячимъ воротникомъ. Это былъ мужчина, но какихъ летъ именно — трудно определить по необыкновенной свежести, моложавости его **ФИЗЮНОМШ**, росту средняго, не худой и не тучный, сложенный чрезвычайно пропорцюнально и правильно, однимъ словомъ, по всемъ медицинскимъ признакамъ, предназначенный жить мафусаиловы веки. Яркш румянецъ игралъ по его полнымъ и круглымъ щекамъ; масляные глазки светились, когда онъ говорилъ съ кемъ, полнымъ подобострасшемъ; резкихъ движешй, ниже возвышешй голоса въ разговоре, онъ не делалъ никакихъ, напротивъ, говорилъ всегда мало, тихо и плавно—словомъ, представлялъ типъ совершеннаго уезднаго comme il faut. Я объяснилъ, съ первыхъ **же** словъ, исправнику цель моего знакомства съ нимъ, и просилъ его учасття въ деле, за которымъ пр1ехалъ. Исправникъ не только обещалъ мне полное свое содейств1е во всемъ, что отъ него зависите, но обрадовалъ еще меня неожиданнымъ объявлешемъ, что искомая мною деревня находится подле его деревни, куда онъ намеренъ былъ отправиться завтра взглянуть на свое хозяйство и прелюбезно предложить мне отправиться вместе съ нимъ, даже въ его собственномъ экипаже.... Последнему предложение въ особенности я былъ радъ, потому что оно подавало мне возможность разстаться какъ можно скорее съ вонючимъ моимъ обиталищемъ въ гостиннице «Парижъ». Я не зналъ, какъ благодарить исправника.... Между темъ, продолжалъ я распрашивать его о состоянш имешя— мною принимаемаго, и получалъ на все вопросы мои, очень вежливые, но чрезвычайно кратые, и часто весьма уклончивые, ответы, какъ будто собеседнике мой или недоверялъ мне, или боялся оскорбить кого—хотя бы покойнаго владельца этого имешя. Подали чай. Я выпилъ съ удовольств1емъ два стакана крепкаго, хорошаго чаю, и затемъ раскланялся съ радушнымъ и вежливымъ хозяиномъ, вручивъ ему предварительно запечатанное письмо отъ моей доверительницы. (Въ письме этомъ, кроме обычнаго белаго почтоваго листка, находилась еще серенькая съ крапинами, пятидесятирублеваго достоинства, бумажка). Успокоенный и обрадованный на счотъ будущаго, возвратился я въ гостинницу, где ожидали меня новыя безпокойства и горести въ настоящемъ. После скромнаго ужина, надо было помышлять о ночлеге; а ночлегъ въ комнате, по всемъ выше изложеннымъ причинамъ, оказывался невозможнымъ; я думалъ, думалъ, и наконецъ решилъ провести ночь на сеновале. Какъ ни оригинально показалось такое решеше моему хозяину, какъ ни подозрительно, при этомъ, посмотрелъ онъ на меня, но успокоенный моими дружелюбными изъявлешями и обещашями щедрой платы, проводилъ меня на сенникъ, где я действительно и проспалъ до утра, самымъ богатырскимъ сномъ. Вставши по утру, я еще разъ успелъ осмотреть въ прогулке весь городъ, т. е. еще разъ успелъ убедиться, что осматривать въ немъ решительно нечего; запасся разной провиз1ей на деревенскую жизнь, у вчерашняго моего знакомаго купца, и въ полдень возвратился къ вебе, съ неизъяснимой радостью считая минуты приближешя отъезда. Черезъ полчаса, вдругъ является ко мне съ визитомъ исправникъ. Онъ былъ еще вежливее, еще любезнее вчерашняго, (серенькая съ крапинками бумажка видимо произвела на него желаемое действ1е). Я предложилъ ему остаться у меня обедать, не ручаясь, впрочемъ, за доброту трактирнаго обеда, хотя заказаннаго мною уже съ вечера. Взаменъ того, я могъ поручиться ему за доброту винъ, привезенныхъ мною изъ Москвы отъ Денре. (Многолетне горьюй опытъ выучилъ меня и этой предосторожности,—брать вина съ собою, ибо въ провинцiальныхъ трактирахъ бывало случалось, угощали меня такимъ доморощеннымъ портвейномъ, хотя и **въ** четыре целковыхъ бутылка, одинъ стаканъ котораго приводилъ **въ** болезненное состояше и чуть не въ смертельную тревогу, весь слабый мой организмъ). Левъ Семеновичъ принялъ, по долгомъ колебанш, нриглашеше на обедъ, весьма счастливо для меня, ибо хозяннъ трактира, заметивъ въ номере моемъ присутств1е высокаго гостя, усугубилъ свое рвеше къ услуге, и подалъ къ ботвинье такую отличную белорыбицу, какой одному мне, конечно, не видать бы было, какъ ушей своихъ. За обедомъ, гость мой пилъ немного, и, такъ сказать, гомеопатическими дозами виноградный вина, при томъ съ особливыми npieMaMii, полоща во рту виномъ, какъ некшмъ врачебнымъ полосканьемъ; но за то передъ обедомъ осушилъ, не поморщась, порядочную манерку превонючаго очищеннаго, и повторилъ **ту** же дозу после ботвиньи. После обеда, гость мой ушолъ къ себе, какъ онъ говорилъ, вздремнуть часочикъ, а **въ** вечерни обещалъ заехать за мной. Действительно, **въ** 4 мъ часу, тарантасъ его—запряженный доброю тройкою и съ колокольцомъ, этимъ знаменитымъ «даромъ Валдая подъ дугой», стоялъ уже у воротъ моей гостинницы. Мы сели **въ** него, а лакей Голубкова, вчерашшй мой избавитель мальчикъ, уселся **въ** другой тарантасъ, нагруженный моими вещами. Часа въ четыре мы тронулись и покатили по однообразной проселочной дороге, пролегавшей все лесомъ 50 верстъ до самой усадьбы Голубка.... Но это былъ не тотъ дубовый красивый, веселый лесъ, какимъ такъ богаты наши южныя губерши, не былъ и тотъ дремучШ сосновый боръ, какимъ изобилуете нашъ севере: это былъ мелий и редюй соснякъ,— выроспий неизвестно за чемъ и почему на болотистой почве, съ примесью ели да осины для **разнообраз1я.** Словомъ сказать, пошлее, скучнее и хуже местности—не выдумать никакому воображение Такъ тянулось на все 50 верстъ; только одинъ разъ, переехали мы по гнилому, во многихъ местахъ провалившемуся, мосту, черезъ какую то речку, одинъ разъ объехали какую то гору, на которой стояла большая одинокая церковь, старый, ныне упраздненный монастырь; да разъ съ пятокъ проехали черезъ деревни, выстроенныя, вопреки большинству деревень той губернш, довольно бедно и некрасиво. За темъ все тянулся тотъ же однообразный ландшаФтъ, кочки, болото, грязная дорога, да лесъ!... Вечеромъ часу въ 8 **мъ** завидели мы съ высоте одного лесистаго холма небольшую поляну, которая одна несколько оживила этотъ видъ и вообще посреди окружающихъ ея лесовъ представляла какъ бы родъ цветущаго оазиса посреди песчаной пустыни. Неровная **И** холмистая поляна эта, перерезанная въ разныхъ направлешяхъ рекой и двумя тремя веселенькими ручейками—вся застроена была разными постройками, видимо принадлежавшими къ господскимъ усадьбамъ и которыя все, группируясь въ одну сплошную массу, издали представляли совершенно видъ веселенькаго городка. После однообраз1я скучной дороги, я пр1ятно изумленъ былъ этимъ видомъ. Спутникъ мой, заметивъ изумлеше мое, тоже сладко улыбнулся и изъяснилъ мне, что видимыя нами строешя действительно составляютъ три господсюяу дьбы, изъ коихъ лучшая и новейшая **на** самомъ дальнемъ отъ насъ плане принадлежите ему. Тутъ жеповедалъ онъ мне свою родословную, изъяснилъ, что вся видимая нами местность принадлежала покойному его тестю—отставному капитану Оомину, который, не имея сыновей, оставилъ после себя трехъ дочерей

изъ коихъ старшая, тогда уже умершая и оставившая после себя семейство, наследовала отцовскую усадьбу, называемую Холмъ, а другія две и въ томъ числе жена моего спутника—построили себе вблизи на родовыхъ земляхъ, новые выселки, давши имъ приличный назвашя. Выселокъ жены Голубка такъ и назывался Новоселокъ; выселокъ же другой ея сестры, построенный уже после роскошный, простой, но сытный деревенскій ужинъ, который мы запили моимъ же московскимъ виномъ, и тогда только когда мне въ той же комнате на полу постлали постель, онъ удалился отъ меня въ другой Флигель, къ своему семейству, которое составляли, какъ узналъ я изъ его же словъ, старики его родители и неизлечимо больная жена. Я не зналъ какъ извиниться передъ почтеннымъ вероятно особенно расположенный въ пользу мою всунутымъ ему въ руку иолтинникомъ, далъ полную волю природной своей болтливости и въ какие нибудь полчаса ознакомилъ меня вполне съ той средой, въ которой я такъ нечаянно очутился. Изъ его разсказовъ, справедливость которыхъ я вполне имелъ случай впоследствш поверить, узналъ я между прочимъ, что все три усадьбы въ

Рисунонъ Артура Гротгера: Ш. Въ присутстствм тени!. (Грав. Э. Даммюллеръ).

смерти владелицы мужемъ ея, названъ былъ Марьино, въ честь и память усопшей. Вся же эта местность вообще известна была въ народе подъ однимъ напменоваш'емъ: «Три усадьбы». Стемнело уже, когда мы все пріехали въ Новоселки. Гостеприимный хозяинъ довелъ свою любезность до того, что самъ проводилъ меня въ назначенный для поме Львомъ Семеновичемъ въ томъ что хотя и невольно такъ долго лишалъ его удовольствјя видеть его семейство но онъ успокоилъ меня сказавъ, что старики его и больная жена давнымъ давно уже спять, а за темъ и самъ онъ ушелъ спать пожелавъ мне напередъ и пр1ятнейшаго сна и спокойнейшей ночи! Между темъ, оставленный для разде настоящее время населены своими владельцами, и такимъ образомъ мне предстояла пр1ятная перспектива провести лето не въ совершенномъ одиночестве, какъ я первоначально могъ предполагать, а въ кругу людей которые, каковы бы ни были, всегда могли занять покрайней мере хотя мою наблюдательность и дать пищу моему любопытству.

возбужденных* во мне слышанными разсказами я заснулъ совершенно согласно желашю радушнаго моего хозяина епр1ятнейшимъ сномъ».

(Продолженге будет!.).

Споръ о Гольбейновскихъ мадоннахъ.

Читателямъ нашимъ уже известно, что въ Дрездене, месяца два назадъ, была устроена замечательная выставка работъ Гольбейна, на которую свезли, издалека, самую большую часть работъ его. Выставка должна была, между прочимъ, разрешить одинъ изъ любопытнейшихъ, такъ называемыхъ, вопросовъ, а именно: которая изъ двухъ лучРшихъ мадоннъ Гольбейна,—дрезденская или дармштадтская,—оригинале?

Намъ пришлось, по многу разъ, видеть и то и другое произведете кисти знаменитаго Гольбейна и мы крайне интересовались разрешешемъ поставленнаго вопроса.Намъ,какъ и большинству, никогда и въ голову не приходило сомневаться въ томъ, что обе мадонны писаны самимъ Гольбейномъ, но вопросе о первородности одной изъ картинъ, остался, какъ выражаются немцы, «на ковре», т. е. оставался вопросомъ.

Суждеше объ обоихъ произведешяхъ, которое должно было окончательно сказаться въ Дрездене, было темъ важнее, что лучине ценители искусства съехались на выставку и что преемственность, последовательность развита самого художника являлась передъ ними въ Фактахъ, т. е. въ целомъ ряде его работе.

Большинство высказалось за старейшинство дармштадтскаго экземпляра и мы не можемъ не согласиться со справедливостью этого; мы готовы были предсказать это впередъ. Рисунокъ нашъ воспроизводить этотъ именно старейипй, дармштадтсюй экземпляръ.

Обе мадонны почти совершенно тождественны; техника въ обеихе замечательна; экспресая достигаете результатовъ самыхъ крайнихъ пределовъ и портретная живопись, какъ она сказывается въ лицахъ семьи бургомистра Мейера, закащика картины, окружающей мадонну, праздновала въ этомъ произведенш Гольбейна, одинъ изъ самыхъ раннихъ Тр1уМФ0ВЪ своихъ.

Дрезденсюй экземпляръ отличается отъ дармштадтскаго, почти исключительно, большимъ развипемъ.уширешемъ перваго плана, и весьма значительнымъ увеличешемъразмеровъ

Рисунокъ Артура Гротгера: IV. Расняян'ш. (Грав. 3. Даммюллеръ).

архитектурныхъ украшений, ниши, въ которой стоить сама мадонна. Что **касается** до **фигуръ** оне, съ **Фотографическою** верностью, повторяются въ обеихъ работахъ, кроме не сколькихъ, весьма незначительныхъ, мелочей.

Само собою разумеется, что сопоставле **Hie** обеихъ мадоннъ, составлявшихъ, какъ мы сказали, вопросъ въ Германш, вызвало целую литературу самыхъ подробныхъ статей и коментариевъ. Намъ, въ Россin, даже и не понять, какъ можетъ целая нацш интересоваться иодобнымъ вопросомъ; мы, пожалуй, при нашемъ практическому quasi американскомъ нагграВленш, найдемъ это даже смешнымъ... Но мы будемъ неправы. Самая чпостановкавопросаи возникновение целой литературы онемъ, доказываютъкакънельзя яснее, ту добросовестность, съ которою относятся немцы даже къ мелочамъ. Добросовестность **въ** решеши вопроса о мадоннахъ Гольбейна, сродни той добросовестности, съ которою создано единство Германш, и которая привела императора Вильгельма къ празднова шю прошлаго новаго года въ Версали.

Само собою разумеется, что одно другому не мешаетъ: Гольбейнъ самъ по себе, а Бисмаркъ самъ по себе. Такъ и следуетъ.

JTFOBOCTH наукъ и цивилизацш.

Военное и морское дело.

По евьдетямъ, заимствованнымъ изъ «Агту and Navy Journal **. въ Америке производилось испытание вновь предложеннаго миннаго судна. Судно это имеетъ** 350 **тоннъ водоизмещения, ходитъ со скоростью** 17 **узловъ въ часъ ии годно для океанскаго плавания. Назначенная для испытания коммнсия наблюдала сначала за действ1емъ мины съ берега, при чомъ последняя <}ыла спущена съ судна помойного иаапраВлвющей рамы. Действие, произведенное взрывомъ** 36 **ти Фунтовой мины, признано было достаточнымъ!, для разрушения какого бы то ни было судна. Сила удара въ самое минное судно не превышала силы удара морской волны. Подъ конецъ испытания, коммисия перешла на минное судно, после чего испыташе продолжалось также удачиио. Предположено снабдить американский** ФЛОТЪ **двадцатью подобными судами. Палубы и бока ихъ будутъ сделаны по возможности! неуязвимыми противъ вы стреловъ и минъ. Суда эти назиачаются для атаки, преиму щественно ночн*э, иеприятельскаго Флота, при чомъ, пользуясь небольшими и!хъ размерами ии быстротою хода, предполагается посылать ихъ даже въ неприятельские порты, для уничтожения стоящихъ тамъ судовъ.**

Скульптура и живопись.

Въ Римъ воздвигнута мраморная статуя Торвальдсена, возле палацию Барбериини, где находилась мастерская художника. Памятникъ исполненъ проФессоромъ Эмилемъ ВОЛЬФОМЪ, **по рисунку самого Торвальдсена.**

Судебная лътопись.

Мадридски судъ приговорилъ недавно къ денежному штрафу директора оперы за то, что онъ нсполнялъ произведения ОфФенбаха, не имея на это права.

Выставки,, собран!я и педагопя.

1го декабря итальянскимъ министромъ иностранныхъ ДЫЪ, Висконти Веноста, открытъ въ Риимe .международный телеграфный конгрессъ, подъ председательствомъ динрек тора тслеграФовъ, Амииико. На конгрессъ съехались представители всехъ европейскихъ государствъ, и кроме того, депутаты иивъ Японии и Ост Индии.

— На публичномъ собрании номитета мюнхенснаго общества учреждения рабочихъ домовъ, решено приступить къ постройке подобныхъ заведений. Цель общества облегчить положеше рабочихъ бедняковъ и распространить въ народ!; принципъ самопощи.

— Весьма замечательнынацюнальныя выставки въКолум nin **(Новая Гренада) ии Перу. Колумбшская выставка въ Бо и оте отличается множествомъ продуктовъ, еще никогда не попадавшиихъ на выставки, и замечательными культурными памятниками индийской древности. Перуанская выставка въ Лиме замечательна богатствомъ выставленныхъ жи нотныхъ.**

— 15го ноября въВенъ происходило генеральное собрате общества народнаго образование и улучШен.я женснаго быта, при большомъ стечении избранной публики. Изъ напечатанна го ныне отчота общества видно, что въ немъ принимаютъ участие почти боо недействительныхъ и 70 **д%йстаительныхъ членовъ. Значительнейшие венсе Финансисты обезпечили обществу ежегодное вспомоществоваше, вследствие чего оно не будетъ нуждаться въ средствахъ на заведение предполагаемых!, имъ детскиихъ садовъ, образцовыхъ и реме сленныхъ иикиолъ** НI **т. п. учреждений.**

— «Academia olimpica» въ Виченц fe, назначила преМiio въ двъ тысячи лиръ (франковъ) тому изъ итальянцевъ, кто въ течении четырехъ летъ, представитъ лучшее исто рииеское, литературииое, политнко экономическое, мораль иное или! поли!ТИ1ческое сочинете •

— Въ Атланте и Георпи, неграмъ преподаютъ въ школахъ *греческШ* языкъ.

Пути сообщения.

Несчаст!я на англгёскихъ железныхъ дорогахъ въ 1870 г. По приказанно английской королевы, правительственный комыиссаръ, капитанъ Тайлоръ, представилъ, чрезъ Торговомъ британскомъ королевстве. Сделаемъ некоторыя извлечения изъ этого документа.

Уби1тыхъ въ поездахъ железныхъ дорогъ, въ течеиии 1870 **года, было** 286 **человекъ, иизувеченныхъ** 1,239. **Изъ этого общего числа пострадавшиихъ,** 90 **человекъ убитыхъ и** 1,094 **увечныхъ были пассажиры, остальные же—служащие на дорогахъ али посторонние прохожие ии проезж.е. Всехъ поездовъ въ течеиии года было отправлеию** 307 **миллионовъ, такъ что, срединимъ числомъ, приходится одиинъ убитый пас сажиръ на** $3>4^{10}$ **тысяч!, поездовъ, след. еслибы иъ британскомъ королевстве былъ всего одиинъ пассажиръ, то. онъ могъ бы совершить, вообще говоря, столько же поездовъ по железнымъ дорогамъ, прежде чемъ лишился бы жизни отъ несчаст1я съ поездомъ; иньми словами, еслиибы онъ могъ ежедневно совершать по одной поездкъ, то катастрофа постигла бы его только по истеченш** $9,34^{2}$ **летъ путешествия по железнымъ дорогамъ Британии.**

Отчотъ капитана Тайлора указываетъ на одну весьма прискорбную черту въ статистиике эксплуатации англиийскиихъ железныхъ дорогъ: казалось бы, что, вместе съ прогрес сомъ техники, должна была увеличиваться безопасность движения поездовъ по рельсовымъ путямъ, а между тёмъ опытъ отчотнаго года показываетъ противиоe. Въ предъ идущие пять летъ Торговая Палата производима иизеледо вание о иесчастияхъ, ежегодно средпнмъ чиисломъ 83 **раза, авъ** 1870 **году такнхъ изеледований было** 131, **т. е. на** 57°/o **больше. Всехъ происшествий съ повздамии, включая сиода и так1е случаии, при которыхъ не пострадали пассажиры ии л ии поездная приислуга, было въ** 1870 **году** 229, **И1зъ нихъ** 9 **вследствие схода поездовъ или паровозовъ съ рельсовъ, по причинне неи!снираВностей въ путии ии сооруженияхъ;** 8 ВСЛЕДСТВИЕ **поломки осей, колесъ ии шинъ;** 2 **отъ взрыва паровыхъ котловъ;** 61 **отъ столкновешя поездовъ, наго нявшихъ одинъ другой на стаинщихъ, на запасныхъ путяхъ или на главиомъ путии;** 11 **б отъ столкновения** НI **схода поездовъ на переводахъ пути;** 3 **отъ нстречи поездовъ, шед шиихъ по одной ни той же колее, но въ протиВоположномъ одинъ другому направлении;** I **отъ столкновения поЪздоыъ въ месте встречи двухъ различиыихъ железио дорожныхъ дитй;** 14 **вследств1е ошибочнаго положения стрелокъ, отъ котораго пассажннре^е поезды неожиданно попадали на боковые запасные путии;** 6 **на крутыхъ скатахъ и** 9 **отъ раз личныхъ другпхъ причинъ. Наиибольшее чиисло несчастий приходится на долю Лондона, северо западной дороги (London and North Western Railway), такъ что путешествие по этой линии, стало быть, опаснее, чемъ по другимъ ан глийскимъ дорогамъ.**

— БельпИсже рельсы. Вывозъ рельсоиъ иизъ Бельгии!, въ 1870 **году, составлялъ всего** 122,92бтоннъ,**вместо** 136,186 **тоннъ, вывезенныхъ въ** 1869 **году. Уменьшение относится къ России, куда отправлено только** 15,200 **тоннъ, къ Италии и Турции; напротивъ того увеличился вывозъ въ Таможенный союзъ, во Францию, въ Швецию и Норвегию, въ Испанию и въ Египетъ. Требование на бельпйские рельсы въ Россиии совершенно прекратились въ январе** 1871 **года.**

— Международный МОСТЪ. Такъ называется мостъ, устраиваемый на границе Канады ни Соединенныхъ ШтатовъОЬвер ной Америки, для соединения железныхъ дорогъ обеихъ территорий. Компания Grand Trunk Railway уже получила соглаае канадскаго парламента на это сооружеше, которое предполагается окончить въ будущемъ году. Стоимость моста определена въ 271 **тыс. фунт, стерл.**

— Въ настоящее время, пассажирски вагоны на железной дороге между Туриномъ и Шамбери. освещаются компримированнымъ газомъ. Газъ сохраняется въ двухъ жестяныхъ резервуарахъ, содержащихъ каждый по 850 **литровъ, ни ставящихся въ товарные вагоны. Изъ этихъ ревервуаровъ газъ проходиитъ, въ кауч\'ковыхъ труб кахъ, подъ крышею всехъ вагонювъ и горитт. въ лампахъ, вдъланиыхъ въ потолке каждаго купе. Поморотомъ крана свътъ прибавляется и уменьшается.**

Политехника.

Японсная бумага. Бумага, или скорее сырые продукты, служащие для ея производства, составляють одиинъ изъ важнейщихъ предметовъ Фабричной промышлсии ности какъ у насъ, такъ въ особенности па западн. Постоянно возрастающая дороговизна тряпья, заставила давно уже искать суррогатовъ этому продукту, необходии мому для удовлетворення нашихъ умственныхъ потребно стей; такимъ образомъ въ последнее время начали делать бумагу изъ соломы и дерева. Въ виду расНnnpeniН средствъ бумажнаго производства, англ1йское правительство поручило своимъ дипломатиическимъ агентамъ нъ Японш собрать сведениия о бумажномъ производстве въ этой стране, въ которой бумага представляетъ столько самыхъ разню образныхъ применений къ жизни промышленная японскаго народа. Изъ 21 **провинции, заниимающихся проиизводствомъ бумагии, собрано более боо образцовъ, выставленныхъ въ Кенсингтоиискомъ музее. Материаломъ для производства бумагии служитъ кора одного изъ видовъ бумажной шелковицы (Broussonetia papyrifera), растущая во всей Японш, за исключен1емъ сьверныхъ ея частей. Изъ этого дерева японцы приготовляютъ безконечное множество сортовъ и видовъ бумаги и бумажныхъ предметовъ. Они не только делаютъ особую бумагу для каждаго рода письма, наприн меръ: для депешии, для снимания копий, для деловыхъ бу магъ, для стиховъ, песень и писемъ, но делаютъ особую бумагу для зоиитнковъ, непромокаемыхъ мешкоиъ, Фонарей, шляпъ, сиитетилень, июсовыхъ платковъ; ящики, лоханки и даже сковороды приготовляются иизъ бумаги. Къ подробному отчоту о производстве бумаги въ Японии приложены превосходно сделангиые японскими художниками рисункии!, изображающие процеесъ этого производства. Такъ какъ бумажи!ая шелковица растетъ подъ** 35^{0} **северной широты, то она можетъ легко быть разводима въ южной Европе, где успешно растетъ обыкновенная шелковица.**

РМ БСЬ,

ПОТОМКИ сэра ФрЭНСИСЪ Дрэка. Потомки знаменитаго мотеять процеесъ, для получения.въ Англии, въ граФствь **Девонъ, владений, принадлежавшихъ Дрэку и стоющиихъ более** 100,000,000 **долларовъ. Сто семьдесятъ человекъ по томкоиъ мореплавателя собрались** 22 **го ноября въ Джерсей Сити, чтобы собрать деньги, потребныя на ведете процесса. Неизвестно, насколько справедлиивы разсказы о существовании наследства, но верно то, что мнопе адвокаты составили! себе состояние, благодаря этому делу.**

Изъ Калифорнш. «New Yorker ТгиЪипе» сообщаетъ следующее о происшсств1яхъ въ Лосъ Ангелосъ: «Распростра нившийся слухъ о **громадномъ количестве золота, спрнтан иомъ въ домахъ иесколькихъ китайииевъ, поселиивипхея въ городе, такъ взволновалъ чернь, что целая толпа ирланд цевъ и мексиканцеип. собралась немедленно возле укаэан ныхъ домовъ, съ целью ограбить ихъ. Китайцы забаррикадировались, стали стрелять и убили одного американца. Чернь вломилась иъ домъ; четыре китайца были убиты, семь или восемь ранены, а семнадцать немедленнио повещены. Двое иирландцевъ. при клнкахъ толпы, повели но городу Венгъ Чина китайскагo купца, и когда несчастный останавливался хоть на мгновение, то идущий позади полупьяный мексиканецъ подгонялъ его ударами ножа нъ спину. Китаецъ ускорялъ шагъ, но не издалъ ни одиого стона. Прибывъ на импровизированное мьсто казни, разъяренный народъ поитъсилъ его. Но этого показалось мало; дюжий ирландец!, нскочилъ на плечии повешенному, и началъ плясать съ такимъ ожесточениемъ, что переломилъ жертве спинной хребетъ Кроме того, тьмо осыпали уда рамии ии выстрелами, при сатаипинскомъ смехе толпы. Другая жертва—зииамешнтый китайски нрачъ: Гне Снингъ, пред ложилъ палачамъ** 4,000 **долларовъ, если они освободятъ его. Карманы его были немедленно обрезаны и опустошены, и его повеенили!, предварительно обезобразивъ ньистре ломъ въ правую щоку. Еще одиинъ китаецъ былъ варварский замучены его до техъ поръ вздергивали на виселицу, пока разшибили черепъ о поперечиииую балку».**

Нищенство на акщяхъ. Па дняхъ, въ Альтонк, открыито общество, состоящее изъ четырехъ челоитвкъ, заинмавшее ся новымъ акцюнернымъ предпр1ятиемъ: они писали пись ма о вспомоществовании1ин къ высокопоставленпымъ лиинамъ— королямъ, князьямъ ии т. д. и, поищдимому, съ большимъ успехомъ. У каждаго изъ четнерыхъ была своя обязанность: одн1НЪ **сочинялъ письма,, другой подделывалъ иод пnсп, третий разносиилъ, а четвертый завъдывалъ кассой. Общество это съ жаромъ занималось своимъ днломъ,** коида **накрыла его полиццяя.**

Несчастные случаи.

Въ последниосъ нумерахъ журнала *Chicago Tribune* по мещонъ подробный перечень убытковъ, причииненныхъ недавно бывшимъ въ этомъ **городе пожаромъ. Окавывается, что около** 250 **человккъ** убнгго НI 95.500 **чел. осталиись безъ крова. Стоимость потеряннаго инмущества доходить до суммы** 290 **миллюновъ долларовъ; изъ этихъ денегъ, страхо выя общества должны были бы внести юо мньпюновъ долларовъ за застрахованные дома и пожитки, но они не въ состоянии заплатит, больше тридцати миллюииовъ долларовъ.**

ренеалогпя и геральдика.

Князья Вяземскче.

Князья Вяземск1е. прямые потомки Риорнка и **Мономаха. Въ пятомъ колене отъ послъдняго въ потомстве стяршаго сына его Мстислава, великаго князя киевскаго, въ** XIII **не кн жилъ князь Аиидрей Владим1ровичъ, прозиианиемъ *Долгая Рука** **женатый иа дочери великаго князя юевскаго Мстислава старшаго Романовича. По удельному г. Вязьме князь Андрей Владим1ровичъ, 4 й сынъ князя Владимира (Димитрия) Рюриковича** КicВСКаго **(отъ второго брака его)** сталъ **называться Вяземскимъ** и **сделался родоначальником!.** Фа**милии, нами теперь обозреваемой. Этотъ мужественный князь погибъ** 4 **го поня** 1223 **года, отъ ярости монголовъ, посль гибельной битвы при р. Калкн (Каллиусе). три дня защищаясь въ укрьпленш и сдавшись на договоръ, поло** жась **на святость условlй. Дик1е воиIтелии инарушили! свои клятш.! ни трехъ князей, имъ выданныхъ Бродниками: Андрея Владимировича Вяземскаго, Александра Дубровниицкаго** и **великаго князя юевскаго Мстислава.—задушили подъ до**скам НI.

Правнукъ основателя Фамилш, **скончавшагося так!, плачевно, тоже Андрей Вяземсмй, но, Афанасьевичъ въ** 1300 **году отбилъ отъ г. Дорогобужа осаждавшаго его князя**

Левъ (Семснъ) Ивановичъ, злодейски убитъ въ 1403 г. **нъ Торжке, вместе съ супругою своею княгинею ЮлзатеЙ, княземъ Юр.емъ Святославичемъ, позорный предложения котораго прекрасная княгиня отвергла и вздумала защищаться отъ насп.пя уб.йцы ея мужа. Этотъ несчастный князь былъ безъ удела; Вязьмою тогда вдадьмш литовцы, изгпавъ или шгвнивъ представителя старшей лиши рода въ** 1405 г., **когда пле.мяннпкъ великаго князя Литовскаго Витонта, князь Снмеонъ Лугвень взялъ безъ сопротивлен.я гор. Вязьму, въ то время состанлявшШ важный торговый пунктъ. Князья Вяземск1е, какъ подручники Литовские, впрочем!., занимали еще родовой сной наследственный удълъ. даже и после покореш'я этого города Московскому государю княземъ Даншломъ Щ енею** (1493 г.). **Воевода московски жителей гор. Вязьмы привелъ къ присяг!; на верность Ioanny, самъ же государь останилъ здесь въ качестве подчиненного себе владельца—князя Андрея Юрьевича Вяземского** Cifaro. **Съ этого времени князья Вяземск1е иступили въ раз рядъ служилой московской аристократии u Mnorie изъ нихъ прославили родъ свой подвигами, и на ратномъ поле, и на поприще администрации Не перечисляя князей Вяземскихъ сподрядъ. по колвнамъ. мы укажемъ на нихъ и дела тъхъ изъ представителей этого славнаго рода, которые составили себе репутацпо ц известность. При 1оаннь Грозпомъ. князь Александръ Иванович!» Вяземск.й. праправнукъ Романа Константиновича, правнука родоначальника, отличился, предводительствуя дружиною вятчанъ, при по Коренш Астрахани. Праправнухъ же Михаила Юрьевича, тоже праправнука предка Фамилш—оружнчщ (съ** 1564 г.). **князь Афанаслй Пвановпчъ, былъ известный любимецъ 1о анпа IV. умерппй** 1573. **а братъ его—Юр.й (Василий) Ивановичи, умерь окольничимъ (**i571 г.). **Внукъ праправнука** *ЮР\Я* **Константиновича (И)pIя Васильевича) князь Никита Семеновичъ!., былъ При Михаиле воеводою въ Волховъ!; (**1626 г.).

Въ шестомъ же колене отъ Романа Константиновича приходились известные деятели временъ Михаила (Федоровича и Алексея Михайловича, сыновья князя Семена Юрьевича: Иванъ Семенович!., воевода въ Можайске (1636 г.), **Никита Семеповичъ воевода въ ЕоиФани** (1632 г.). **Осипъ Семеновичъ воевода въ Шуи** (1646—48г.) **• и Петръ Семенович!., воевода сперва въ Лухь** (1646 48г.), **потом!, въ ЕпиФани** (1649—1651 г.). **Потомство оставил!, изъ нихъ второй, изъ трехъ сыновей котораго. младнпй—Матвей Никитичъ, палъ со славою въ бою подъ Конотопомъ** (1660 г.). **а самое потомство ихъ исчезло (въ** 1690 г.), **со смертью князей Алексея Ивановича и Петра Васильевича. Изъ одной ветви съ ними (т. е. средней), ведущей начало отъ втораго сына родоначальника, приходился (въ 3 .мъ колене отъ начала Фамилш) современный съ ними деятель, князь Оедоръ Ивановичъ. бывппй при царе Оедоре А.** (1678г.) **воеводою въ Костром!;. Дочь однопмяннаго съ нимъ (также князя Оедора Ивановича) княжна Марья Федоровна Вяземская, оставшаяся въ львицах!., была особою приближенною къ императрице Екатерине I до того, что по смерти царевны Натальи Алексеевны (**i716 г.).

государыня вверила княжне непосредственную заботливость о детяхъ на время нахождешя своего за границею. Въ конце XVII века (1699 г.). **не считая особъ женскаго пола, представителей рода князей Вяземских!., владевших!, крестьянами значится всего** 36 **человекъ. Въ XVIII веке, конечно, число витией, и за пркращешемъ н!;которыхъ. должно было увеличиться. Мы позволимъ себе, впрочемъ. за минувиий и настоящий веке, разематривать только старшую и младшую лиши, указавъ изъ них!, на самыхъ внд ныхъ представителей.**

Старшая лишя въ XVIII веке представлялась прямыми потомками князей: Силы (Васнл1я) и Григоры Романовичей Вяземскихъ. Отъ старшаго внука перваго изъ нихъ—Якова Ивановича Большаго, въ третьем!, кол вне, приходятся Иванъ и Андрей Оедоровичи. Внукомъ перваго былъ князь Иванъ Оедоровичъ, оставнвпий трехъ сыновей: Ивана. Николая и Васил!я Андреевичей; отъ Грнгор.и же Романовича, въ шестом!, колене, былъ Маiорi. **князь Алексей Оедоровичъ (ум.** 1737 **г)>—отецъ самаго знаменитаго лица изъ всей Фамплш. генералъ прокурора Екатерины И й.**

Князь Александр!. Алексеевич!..—(родившийся 3 **го августа** 1727 г.) **отъ брака князя Алексея Федоровича съ Пелагеею Ивановной Позняковой, какъ известно, былъ доверенным!, лицомъ своей монархини, во вев** 27 **лвтъ своего генералъ прокурорства п умеръ (**8 **января** 1792 г.). **искрен-но ею сожалесмый. Родъ этаго славнаго сановника прекратился, потому что отъ брака съ княжною Еленою Никитншною Трубецкой, (**1743—1832) **князь А. Алексеев, останилъ только четырехъ дочерей, бывших!, замужемъ за:** граФомъ **Д. А. Толстымъ (Екатерина Ал.), Ант. дю** комъ **де Серра Капрюла (Анну Ал.** t ^39 г.). **гр. Д. А. Зубовымъ (Прасковью Ал.** t 1835 г.) **и за барономъ Розен кранцомъ (Варвару Ал.** f 1850 *Г.).*

Продолжателем!, же до нашего времени старшей лиши князей Вяземскихъ, въ лице ъужскаго потомства, оказывается (потомокъ въ 6 мъ коленв князя Романа Семеновича, умершаго 1403 г.),—КНЯЗЕ. **Иван!. Адреевпчъ, д. т. сов. отъ брака съ княжною Марьею Сергеевною Долгорукой, оставившей сына. Сынъ этотъ былъ князь Андрей Ивановичъ, при Екатерине II намветникъ Нижегородски, при Павле I—сенаторъ, действ, тайн, сов., родившийся** 1750 г.. **а умерили** 20 **апреля** 1807 г. **Отъ брака** (1784)^. **Евгешею Ивановной О'Рейлп, князь Андрей Ивановичъ оставплъс ына и дочь—княжну Екатерину Андреевну (ум.** 1809 г.), **бывшую за княземъ Алексееяъ Григорьевичем!. Щербатовымъ. Сынъ же, здоавствующдй еще, известный поэтъ князь Петръ Андреевичъ Вяземский (род.** 1792 г.). **действ, тайн, сов. оберъ шенкъ высочайшаго двора, бывппй товарищъ министра народнаго просвещешя. Отъ брака съ княжною Верою Оедоровною Гагариной, тоже здравствующею князь Петръ Андреевичъ ВяземскШ имеетъ сына, князя Павла Петровича (род.** 1820 г.), **действ, статск. сов., бывшаго попечителя казанскаго учебнаго округа, члена археографической коммпеш, женатаго на Марье Аркадьевне Бекъ, урожденной Столыпиной. У этой четы тоже сынъ**

князь Петръ Иавловпчъ (род. 1854 г.). **Кроме сына, князь Петръ Андреевичъ** Вяземск1й **имелъ дочерей: княжну Марью Петровну** (1813—1S48 г.), **бывшую задейств.** тайн, **сов. Петромъ Александровичемъ Валуевымъ. и умершихъ въ девнцахъ. княженъ Прасковью Петровну** (1817—1835 г.) **и Надежду Петровну** (1822—1840 *R.J.*

И младшая лишя рода Вяземскихъ до ныне продолжается. Представители ея происходятъ отъ Романа Константиновича, потомков!, котораго въ XVII веке мы уже указали. Въ XVIII веке жилъ—отъ него въ VIII колкие—статсюй совЪтннкъ князь Григор.й Ивановичъ (ум. 12 Февраля 1805 г.), **отъ первого брака (съ Львовой) оставнвипй трехъ дочерей, и отъ втораго брака (съ Беклемишевой), четырехъ дочерей и трех!, сыновей. Изъ нихъ старили, князь Николай Григорьевичъ (род.** 1767 г. 3 **го января и ум.** 2 **го декабря** 1846 г.). **отъ перваго брака (съ Екатериною Васильевной Васильчиковой), оставившей трехъ дочерей, а отъ втораго—(съ СоФьею Григорьевной Бернигъ. урожденной Паниной) двух!, сыновей, нзъ которыхъ младппй.— князь Левъ Николаевич!..—умеръ** 1852 **года.**

Отъ того же родоначальника (князя Романа Константиновича) въ 6 **мъ колене приходится князь Алексий Васильевичу правнукъ котораго. действ, тайн, сов., князь Сергей Иванович!, (ум.** 17 **го марта** 1813 г.), **отъ брака съ Анною Оедоровной Каменской, — сестрой** Фельдмаршала **(род.** 1743 **г. и ум.** 1797 г.), **оставилъ двухъ сыновей и дочь. Старппй из!, сыновей, князь Михаилъ Сергеевиче (род.** 16 **го ноября** 177°г 11 **ум.** 22 **го января** 1848 г.), **былъ нъ отечественную войну** ШСФОМЪ 13 **го егерскаго полка и вы сочайшимъ приказомъ** 13 **го 1юля** 1813 г. *исключен* изз службы, какз умерхий.* **Братъ его, тоже генералъ маюръ, князь Сергей Сергеевичъ (род.** 1775 **г. и ум.** 6 **го августа** 1847 г.). **отъ брака съ Елизаветой Ростпсланпой Татищевой, оставилъ двухъ сыновей и дочь—княжну Варвару Сергеевну, въ супружестве за Ершовымъ. Старили сынъ, князь Александръ Сергъевичъ (род.** 1806 г.), **отъ перваго брака съ АнастааеЙ Николаевной Римской Корсаковой** (1810—1848 г.) **имеетъ дочь (княжну Ольгу Александровну) замужемъ $за граФомъ С. И. Буксгевденомъ, а отъ втораго брака — съ Екатериною Львовной ОлсуФьевой, урожденной баронессою Боде—сына, князя Константина Александровича (род.** 1852 г.). **Младипй братъ князя Александра Сергеевича, князь Николай Сергеевич!, (род. iSi4 г.). отъ брака съ Екатериною Петровною Новосильцовой, имеетъ сына— князя Виктора Николаевича—и дочь, княжну Зинаиду Николаевну.**

По происхожден.ю отъ князей Смоленских!., князьямъ Вяземскимъ предоставлено пользоваться гербом!, княжества Смоленскаго, сохраняемым!, также и на гербе Смоленской губернш. Онъ изображаетъ въ щите, пмеющемъ серебряное поле на зеленой траве, на золотомъ лафетБ черную пушку, обращенную вправо. На пушке представлена сидящею райская птичка. Гербовый щитъ увенчанъ княжескою шапкой и помещен!, на развернутой горностаевой мантщ (см. герповпикъ ч. I, Л» 9).

ОТЪ ГОСУДАРСТВЕННАГО БАНКА.

На Основами ВЫСОЧАЙШЕ **утвержденнаго 13 го ноября 1864 года Положешя о внутреннемъ 5°/o съ выигрышами займт. и утверадевнынъ г. министром'!, Фннансонъ правилам !, для тиража выигрышей и тиража** noraui̇eiiiH **билетовъ займа, 3 го января 1872 года Правлетемъ Банка, въ присутствш членовъ Совята Государственных !, Кредитныхъ УстановленШ, депутатоиъ отъ нсъхъ есловШ по назначению С. Петербургской Городской Думы и дспутатовъ отъ С. Петербургской Биржи п публики, произведены тиражъ выигрышей и тиражъ погашешя билетовъ 1 го займа 1864 года.**

ВЫИГРЫШИ ПАЛИ НА СЛВДУЮЩ1Е БИЛЕТЫ:

		Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.						Сумма выигрыша.											Сумма выигрыша,			Сумма выигрыша.		А».V билетовъ	Сумма выигрыша.
in|.|к16	38	1.0(H)	01.488	2	500	03.213	42	. 500	04.808	6	500	07.049	15	500	08.934	22	500	11.042	1	500	12.777	3,0	500	15.217	27	500	17.997	Id	500
011.031'	25	8.000	ill.ills	12	500	03.274	7	500	04.828	2	500	07.156	48	500	08.912	30	500	11.058	9	5.000	I2.H5I	3,1	500	15.293	39	'• 500	IS.02I	1	500
00.0111	47	5.000	01.523	2i	500	03.323	30	500	04.894	32	500	07.207	32	500	os.ll. iS	13	580	11.171	23	500	13.201	is	500	15.504	2	500	18.035	3,3	500
00.098	5	500	01.605	35	500	03.448	29	500	04.912	11	500	07.265	26	500	09.065	i i	500	11.233	18	500	13.276	3	500	15.621	47	500	1 s.i 11 I	20	500
00.186	40	500	01.736	37	;....	03.618	IS	500	04.950	38	500	07.310	9	500	09.216	26	500	11.403	27	500	13.384	17	500	15.762	2	1.000	18.148	49	500
оо.зоз	44	500	01.761	8	5011	03.640	47	511(1	04.971	22	1.000	07.468	28	500	09.320	24	500	L1.447	28	500	13.533	21	500	15.872	• is	500	18.207	i 1	500
00.341	! 1	200000	01.7711	35	'500	03.656	4	500	04.994	1 i	500	07.491	28	1.000	09.325	3S	500	11.478	27	25.000	13.625	13	500	15.939	39	5.000	18.521	3,5	500
00.461	ill	500	01.986	31	500	03.675	19	5011	05.009	17	500	07.603	32	5.000	09.327	25	500	11,483	46	500	13.666	1	зон	16.075	29	500	18.61 1	3	500
00.557	10	. . 500	01.990	4	l.lll 10	03.732	19	500	05.049	12	500	70.619	Ю	500	09.364	45	500	11.605	511	500	13.736	23	500	16.101	30	500	18.664	45	500
00.564	11	500	(И.11117	11	500	03.764	7	500	05.112	26	1.000	07.769	48	500	09.462	42	500	11.687	16	500	13.91 io	50	500	16.191	5	500	18.731	25	500
00.603	42	500	02.011	1	500	03.773	is	500	05.312	39	500	07.849	47	1.000	09.483	29	500	11.828	5	500	13.903	37	500	16.288	1 i	500	18.736	29	500
00.653	ill	l.oilll	(12. 1 is	2	500	03.812	3	500	05.383	9	500	07.869	2	500	09.552	17	500	1 2.007	15	500	13.913	13	500	16.407	25	500	18.784	28	500
00.750	11	500	02.213	18	500	03.H39	13	500	05.385	6	500	07.879	41	500	09.551	5	500	12.078	36	8.000	13.948	17	1.000	16.454	20	500	18.8111	2	500
00.809	23	• 500	02.248	21	l.OIIII	03.863	39	500	05.410	7	500	07.922	28	500	09.608	13.	500	12.121	5	500	13.966	10	500	16.455	41	500	19.047	13	500
00.858	8	1.000	02:249	31	500	оз.поп	37	500	05.428	17	500	07.934	48	8.000	09.663	11	500	12.164	45	500	11.064	21	1.000	16.601	39	500	111.OOO	15	500
00.886	is	500	02.387	32	500	03.974	29	500	05.577	22	500	07.981	22	500	09.695	41	5.0110	12.319	40	500	14.107	1 1	500	16.632	3	500	111. I3,H	35	500
00.062	21	500	02.394	24	10.0110	04.044	13	500	05.720	47	1.00(1	08.117	11	500	09.702	14	500	12.342	12	500	1 1.170	50	l.ooo	III.002	30	500	Hi.20s	26	500
01.021	30	1.000	02.5511	24	500	04.086	44	500	05.892	7	500	08.154	17	500	09.879	IS	5.. II HI	12.353	31	500	14.232	3	500	16.774	22	500	19.235	18	500
Щ.П'Ю	6	500	02.651	8	500	04.162	8	500	06.043	43	500	08.194	12	10.000	09.884	21	75.000	12.370	12	l.ooo	14.282	2	500	10.113,11	7	500	19.251	37	500
01.073	20	500	02.673	39	8.000	01.200	50	500	06.072	20	500	08.3Ю	49	500	09.899	40	500	12.459	44	500	14.353	50	500	IT. ;	4	500	111.37 i	20	500
01.084	22	5110	02.678	37	500	01.222	6	1.0(10	00.246	25	500	08.451	ill	500	09.943	1	51111	12.501	2H	500	14.421	3,H	зон	17.025	15	500	19.404	s	500
01.158	28	500	02.7ill	39	500	04.397	37	500	06.352	19	500	08.565	21	500	09.951	138	500	12.530	19	500	14.723	42	500	17.105	48	500	19.430	3,1	500
01.373	15	500	02.820	18	500	04.417	45	500	06.382	1(1	500	08.577	46	500	10.058	11	500	12.564	27	500	11.713	15	500	17.136	in	500	19.467	is	500
01.388	1	500	02,847	43	8.000	04.430	7	40.000	06.414	12	500	08.602	24	500	10.279	12	501!	12.580	7	500	14.863	11	5.000	17.182	37	500	19.577	26	500
01.393	25	5110	02.859	5	500	04.459	23	500	06. 121	22	500	08.645	7	500	10.295	17	500	12.630	26	500	14.932	9	500	17.309	31	500	19.703	33	500
01.402	il	5110	02.922	31	5110	01.183	43	500	06.491	12	500	08.718	19	1.000	10.421	30	500	12.670	211	500	1 1.113,1	18	500	17.484	13	500	19.701	i	500
01.417	7	500	02.929	38	500	01.502	Hi	500	06.493	12	500	04.741	19	500	10.537	25	l.OIIII	12.715	20	1.000	15.094	30	500	17.683	48	500	19.719	15	500
01.417	47	500	02.1156	io	5.000	01.502	25	500	06.648	13	500	08.789	37	500	10.660	26	3(10	12.719	30	500	15.0113	2i	500	17.779	27	500	19.812	46	10.000
01.418	1	500	03.048	50	500	01.5(16	1 1	500	06.864	3	500	08.915	11	500	10.963	28	300	12.764	30	500	15.166	5	500	17.881	2S	500	19.908	17	500
01.430	37	500	03.173	20	500	04.592	38	500	07.001	5	500	08.918	39	500	11.029	7	500	12.769	47	500	15.187	1	500	17.935	3,2	500	19.941	3,11	588

Уплата выигрышей будетъ производиться исключительно въ Банкъ, въ С. Петербург*, съ 1 го апрьля 1872 года.

Таблица серш билетовъ 1 го внутренняго Б°/o съ выигрышами займа 1864 г., вышедшихъ въ тиражъ погашешя, произведенный въ Правденш Государственнаго Банка 3 го января 1872 года.

НУМЕРА СЕРІЙ.

00.377	01.193	01.553	02.893	04.883	06.336	08.375	09.590	10.691	11.960	13.349	14.079	15.145	17.581	18.618	19.039
00.521	01.389	01.798	03.024	04.921	07.130	08.552	10.226	10.725	12.426	13.665	14.945	17.185	17.712	18.984	19.331
00.849	01.548	02.786	03.233	05.665	08.163	08.870	10.310	11.543	12.773	14.039	14.972	17.478	17.816	19.017	19.634

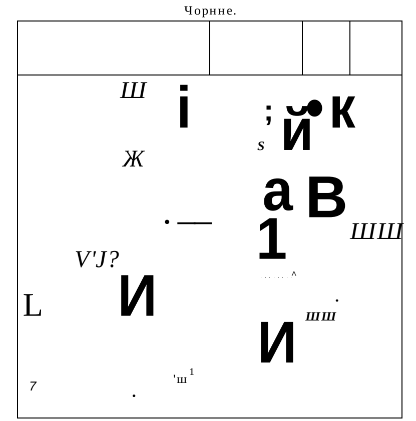
Всего 48 серiii, еоставляющихъ 2.400 билетовъ.

Уплата капитала по вышедшимъ въ тиражъ бплетамъ, по 120 руб. за бнлетъ, будетъ производиться съ 1 го апръля 1872 г. въ Государственномъ Банк*, его Конто)ихъ и Отдълсшяхъ.

ЗАДАЧА К 1В6.

Д. В. Кларка (въ Сибири.)

Чорнне.



Бт.лые вачинаютъ и дълаютъ матъ въ три хода.

ПАРТ1Я № 84.

(Игранная въ Сибири.)

Французскш дебютъ

I. А. ПОЗВЯЕОВЪ, Д. В. Кларвъ.

Бълые.	Черные.		
1. e2—e4	1. e7—eб	15. Г2 Г3	15. g4 e6.
2. d2—d4	2. dT—d5	16. gl—(2	16. c7 c5
3. e4—d5:	3. eб—d5:	17. d3—Ь5+	17. e8 ffi
4. Ы c3	4. g8—№	18. f2 e2	18. b.8 h2 t
5. cl g5	5. c8— eб	19. fl—f2	19. c8 c7
6. gl f3	C. f8—e7	20. el—fl	20. c5 d4:
7. il d3	7. b8—d7	21. c3—dl	21. c7 d2:f
8. O O	8. h7—h6	22. e2—el	22. e7 • b4 f
9. g5 ffi:	9. d7—f6:	23. dl—c3	23. d4 c3:
10. h2—h3	10. d8—c8	24. f2—c2:	24. c3 b2:t
Il. g2 g4	11. h6—h5	25. el—dl	25. Ъ2 a1:Ф +
12. f3—e5	12. h5—g4:	26. c2—cl	26. h2 d2 +
13. h3—g4:	13. f6—g4:	27. dl—el	27. al cl: +
14. e5—g4:	14. e4—g4:		и матъ.

Некрологи.

Недавно скончался въ Константинополь Мустафа Нанли Пагаа, бывшй губернаторъ К.и) i:u и некогда велнеЫ визирь.

I (13) января скончался въ Ниид в герцогъ Иерсиньи, бывш. миннстръ н другъ Наполеона III.

1 января умеръ въ Одесcв одинъ нзъ основателей тамошняго народ-наго театра г. Чернышевъ.

7 января скончался капельмейстеръ александрннскаго театра Николай Мкхайловнчъ Погожевъ.

Мадонна Гольбейна. Дармштадтсиш экземпляръ. (Грав. Э. Даммюллеръ.)

Поптовый ящикъ,

Н. С. Стр—»у. Алексаидроеъ. **064 статьи паши получены. Напечатаемъ по возможности. Воздвиженская церковь поЛдетъ пе раиЪе** юбилея.

К — К — S. Летербурп. **Спасибо за совфды. — Воспользуемся.**

Г. Ф. ('!:".]. I. II лоцкъ.Избавьте русскую литератуфротъ вашнхъ полякующихъ стнхотворешй, а если уже хотите писать — такъ посылайте по другому адресу.

Въ Н*вжинъ. Лицей. Прпдетъ время—вспомпимъ и о васъ.

Г. С. Вь Одессу. **Вы жалуетесь на неполучение № 1 го «Всемирно! Иллюстрациино вспоинпте, что письмо ваше было отправлено изъ Одессы только 24 декабря; мы же получили его 2 января. Прибавьте къ этому неизбежны* формальности пря отправление журналовъ н газетъ: упаковку нхъ, распределение по трактамъ и т. п., и вы нисколько не удивитесь нашей медленности. Всвмъ, письма которыхъ мы получили въ декабре, Всемирная Иллюстрация уже отправлена. Вы также получите скоро свой экземпляръ.**

Главная Контора Редакции „ВСЕМ1РНОЙ ИЛЛЮСТРАЦ1И" находится въ С.Петербург!; по Большой Садовой ул., д. Коровина № 16

J№ 160. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 4. 22 Января 1872 года.

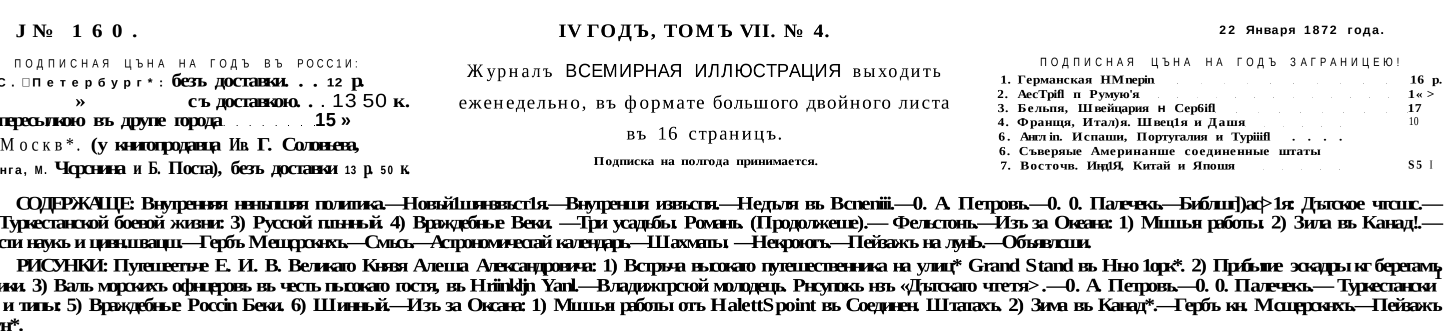
ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОССIИ:
Въ С. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . 15 »
Въ Москв*. (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М. Чорнина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 К.

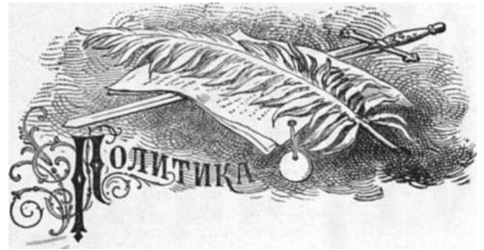
Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ выходить еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

Подписка на полгода принимается.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская НМперin	16 р.
2. АесТpifl п Румую'я	1« >
3. Бельпя, Швейцария н Сер6ifl	17
4. Франщя, Итал)я. Швец1я и Дашя	10
6. Англin. Испаши, Португалия и Турiiifl	
6. Съверяые Америнанше соединенные штаты	
7. Восточв. Инд1Я, Китай и Япошя	S5 I





18 го января 1S72 года.

За посл*дше семь дней въ политической жизни Россiи не произошло ни одного события, которое бы мы могли занести въ наше обозр ьше, и намъ приходится начать его прямо съ собьтй политики иностранной.

Возвращаемся прежде всего, согласно данному въ прошедшемъ обозр*нш об*щанда. къ столкновение между Тьеромъ и Французским Нацюнальнымъ Собрашемъ.

Тщательно вникнувъ во вс* Йзв*ст1я, полученныя за посл*дше семь дней объ этомъ прискорбномъ эпизод*, мы должны сознаться, что на этотъ разъ неправымъ оказывается безусловно презндентъ французской республики. Постоянно толкуя о своемъ глубокомъ уваженш къ верховной власти Нащональнаго Собрашя и къ парламентскому образу правлешя, Тьеръ, на этотъ разъ, довольно открыто показалъ, что въ сущности онъ стремится управлять страною полноправно и навязывать Собранно свою волю. Вопросъ о налог в на сырье не им*лъ политическая характера. Его р*шеше въ ту или другую сторону не могло повл1ять на политическое будущее Францш, подобно другимъ вопросамъ, въ которыхъ презндентъ республики исторгалъуСобрашя соглаае съ своими взглядами, угрозой отставки. Мало того, налогъ на сырьё могъ вызвать довольно серюзное волнеюе внутри страны и притомъ въ самомъ опасномъ класс*, — въ буржуазш, до сихъ поръ постоянно поддерживавшей Тьера и партго ум ьренныхъ республиканцевъ. Настаивая на приняли законо проекта о пошлин* на сырье, Тьеръ шолъ въ разр*зъ и съ настойчивымъ выражешемъ воли народнаго правительства, и съ общественнымъ мн вшемъ страны, и д*лалъ это не всл ьд ств1е какой нибудь роковой необходимости, а просто изъ старческаго упорства и желашя настоять на своемъ. Надо думать, что на подобный образъ д*йств1Я онъ р ьшился вообразивъ, что Нацюнальное Собраше отступитъ передъ перспективою т*хъ собыTifl, которыя могла повлечь за собою отставка президента. Если эта догадка справедлива, то Собраше дало Тьеру весьма внушительный урокъ и надо думать, что онъ съум*етъ имъ воспользоваться.

На это, впрочемъ, прямо намекаетъ соглаае Тьера остаться на своемъ пост* по первой просьб* депутацш, присланной ему Собрашемъ, не смотря на то, что она принесла ему *простое обгяснете,* а не *отмену* р*шешя по вопросу о налог* на сырье. Тьеръ, очевидно, самъ спохватился, что далъ промахъ и посп*шилъ его исправить взят1емъ назадъ своей отставки.

Можно съ ув*ренност1ю сказать, что поел* этого эпизода, роль президента республики значительно уменьшилась. Нацюнальное Собраше уб*дилось, что оно им*етъ возможность идти въ разр*зъ съ Тьеромъ и заставлять его исполнять волю нашрднаго представительства, не рискуя бросить страну въ новыя волнешя и въ новую катастрофу. Оно. какъ выражаются Французы, «поставило на свое м*сто» президента, и такая «см*лость» сошла ему благополучно... Ясно, что поел* этого, въ своихъ дальн*йшихъ д*йств1яхъ, Собраше не будетъ уже чрезм*ру сменяться оппозищею президента республики.

Хорошаго отъ этого новаго образа д*йствШ Собрашяврядъ ли, однакожъ, можно ожидать. За исключешемъдвухъ трехъ вопросовъ, Тьеръ смотритъ на политику Францш съ точки зр*шя несравненно бол*е либеральной, ч*мъ большинство Собрашя. Во многихъ вопросахъ онъ положительно отстаиваетъ передъ ные интересы страны противъ реакцюннаго злорадства и тупого осл*плешя монархических партiй. Такъ, наприм*ръ, въ вопрос* о возвращеши правительства и Собрашя въ Парижъ, Тьеръ хорошо сознаетъ весь вредъ нын ьшняго подожешя вещей. Еще дв* нед*ли тому назадъ можно было над*яться, что угрозой отставки онъ исторгнетъ у Собрашя р*шете возвратиться въ Парижъ. Нын* эта надежда почти совершенно исчезаетъ и надо даже полагать, что презндентъ не р*шится поднимать вопроса о **Фактическомъ** возвращеши Парижу звашя столицы.

Тоже самое можно сказать и по поводу законо проэкта объ обязательномъ обученш. Этотъ, столь необходимый, проэктъ будетъ почти нав*рное забалотированъ большинствомъ, почувствовавшимъ свою силу и уб*дившимся, что Тьеру можно *безнаказанно противоречить.*

Ничего подобнаго не случилось бы, еслибъ ирезидентъ **Французской** республики не погорячился некстати въ вопрос*, гд* общественное мн*ше было далеко не на его сторон*. Въ вопросахъ о возвращеши Собрашя въ Парижъ и объ обязательномъ первоначальномъ обученш, Тьеръ, чувствуя за собою поддержку огромнаго большинства страны, могъ бы съ пользою и усп*хомъ пригрозить Собрашю своей отставкой. Нын* это становится совершенно невозможнымъ.

Это, однакожъ, одна сторона вопроса. Есть и другая, которая, пожалуй, послужить въ пользу **сохранен1я** нын*шняго порядка вещей во Францш. Д*ло въ томъ, что переполохъ, возбужденный несостоявшеюся отставкою Тьера, еще разъ обнаружилъ полное безсил!е монархическихъ партiй зам*нить нын*шняго президента республики человѣкомъ, готовымъ помогать ихъ стремлешямъ. Маршалъ Макъ Магонъ, къ которому было обратились монархисты, отказался на отр*зъ, герцогъ д'Омаль тоже отв*чалъ категорически, а братъ его, принцъ де Жуанвилль, пошолъ даже дал*е—онъ подалъ голосъ *за пошлину на сырье,* въ прешяхъ, вызвавшихъ отставку Тьера и министерства. Когда монархисты, испытавъ неудачу въ этихъ двухъ своихъ попыткахъ, оглянулись вокругъ себя, оказалось, что у нихъ н*тъ бол*е людей, способныхъ занять м*сто Тьера. Тогда они обратились къ *республиканцу* Греви, президенту Нацюнальнаго Собрашя, но и тотъ отв*чалъ имъ отказомъ.

Поел* этого ясно, какъ день, что у Тьера въ настоящую минуту н*тъ ни одного конкурента, угоднаго монархическимъ парт1ямъ. Изв*стно въ то же время, что и радикальная парт1я давно уже держитъ на готов* своего кандидата. Леонъ Гамбетта только того и ждалъ, чтобъ сл*пая злоба монархистовъ противъ республиканизма de circonstance нын*шняго президента, разчистила ему дорогу и доставила предлогъ для государственнаго переворота въ ультра республиканскомъ дух*.

Впрочемъ, въ настоящее время радикалы чувствуютъ, кажется, себя недостаточно сильными для осуществлешя подобныхъ замысловъ. Это ясно доказывается т*мъ, что вся л*вая сторона единогласно вотировала р*шен1е, которымъ Собраше просило Тьера сохранить свой постъ. Мало того, въ депутацш, посланной къ президенту, участвовали самые крайше радикалы и одинъ изъ нихъ упрашивалъ Тьера остаться *прямо отъ геме ни своей партiи.* Это **Фактъ** весьма многознаменательный.

ОбщШ выводъ изъ всего нами сказаннаго тотъ, что Тьеръ, при изв*стномъ искусств* и сдержанности, можетъ еще возвратить себ* свое прежнее вл1яше. Необходимо выждать и перем*нить на время тактику.

Австтлйсюя д*ла все въ прежнемъ положенш, хотя изъ В*ны и сыплются телеграмы, стремяпцяся ув*рить публику, что соглашеше **съ** галичскими поляками уже почти состоялось. Эти изв*сття им*ютъ, очевидно, **офицюзный** источникъ и опровергаются сознашемъ газетъ такъ называемой «В*рно конституцюнной» партш въ томъ, что соглашеше съ поляками врядъ ли возможно. партш, руководимое Гербстомъ, положительно возстаетъ противъ уступокъ полякамъ, весьма основательно — съ своей точки зр*ния—утверждая, что н*тъ никакого повода давать Галичин* ту автономш, въ которой отказано Чехш. На намеки **о** необходимости удержать поляковъ въ рейхсрат*, Гербстъ и его товарищи отв*чаютъ, что такой необходимости вовсе не существуетъ и что, въ случа* выхода поляковъ изъ рейхсрата, ихъ **м***ста легко будетъ зам*стить русскими, при помощи прямыхъ выборовъ.

Разсчотъ Гербста, въ изв*стномъ смысл*, в*ренъ. Руссюе, опасающдеся ополячешя Галичины при торжеств* поляковъ, охотно пошлютъ своихъ депутатовъ на ихъ **м***ста, но вопросъ въ томъ: всегда ли и во всемъ ли будутъ эти депутаты вотировать съ министерствомъ. Въ этомъ позволительно усомниться и почти наверное можно предсказать, что во вс*хъ вопросахъ, касающихся славянства, масса русскихъ депутатовъ Галичины примкнетъ къ славянской опозицш, составляющей нын* въ рейхсрат*, благодаря **отсутств1ю** чеховъ, незначительное меньшинство. Въ такомъ случа*, эта опозщця прi обр*тетъ сразу и *ъл\яте,* и силу, съ которыми министерству Ауерсперга придется считаться. Такимъ образомъ славянсюй вопросъ роковымъ призракомъ возникнетъ отовсюду передъ н*мецкими централистами, и надо обладать зам*чательнымъ упорствомъ, чтобы при подобной обстановк* продолжать еще попытки он*мечешя славянскихъ областей Цислейтанш.

Въ пруссiи разрывъ правительства съ Феодальной napTiefi состоялся окончательно **и** притомъ въ **Форм*** весьма **р***зкой. На **м***сто уволеннаго министра просв*щен1я, г на **фонъ** Мюллера, назначенъ государственный сов*тникъ **Фалькъ,** старый либералъ и открытый врагъ клерикаловъ. Министерски газеты прямо говорятъ, что новый мнинистръ — двойникъ нын*шняго анти клерпкальнаго баварскаго министра **Фон** Лютца, но «еще гораздо поспособн*е и энергичнъе». Такимъ образомъ, пруссКiе **Феодалы** не им*ютъ уже бол*е возможности сомн*ваться въ своемъ **ио**раженш. Князь Бисмаркъ, извлекши все, что было возможно извлечь, изъ поддержки этой партш, открыто разрываетъ нын* свой союзъ съ нею, что ясно доказываетъ, что время **Феодаловъ** — миновало и что въ дальн*йшей политик* своей Германия вовсе не нам*рена принимать въ разсчотъ ихъ запоздалыхъ взглядовъ на политику и гражданское устройство имперш. Съ этимъ можно только поздравить н*мцевъ.

Въ Испаши произошолъ на дняхъ парламентски кризисъ. Кортесы, по вздорному вопросу **о** примирительств* между своимъ президентомъ Геррерою и однимъ изъ секретарей Собрашя, выразили недов*р1е къ министерству Сагаста, едва усп*вшему организоваться. Сагаста и его товарищи подали въ отставку, но король Амедей 1й не принялъ этой отставки и распустилъ Собрате. Страна осталась спокойною при изв*стш объ этой энергической **м*р*.** Новые выборы покажутъ, на сколько былъ иравъ король, **р***шившись покончить съ собрашемъ, д ьлавшимъ для него почти невозможною и безъ того уже трудную задачу управлешя страною.

Новыйпля извъе™.

Парижъ, 29 10 (17 **го) января. Графъ Шаиборъ** ийнародовалъ НОВЫЙ маниФесть, **въ которомъ сказано: «Вен надежды, основанныя на забвенш мною моего долга,** тщетны — **я никогда не отрекусь; я не допущу** нанесть **ударъ монархическому принципу. составляющему наследство Францш и** ПОСЛЕДНЮЮ **надежду ея величия и ея свободных!, учрежденй. Я не водружу новаго знамени; я сохраню знамя Францш. знамя ея преобразовашй,** но **не знамя ре акцш». Въ** маниФестт. **графъ Шамборъ настаиваетъ** на **необходимости не терять времени** и **говорить: «Гдъ вѣръ нацюнальнаго принципа,** вн в **пасл вдетвеннаго моиархического права найдутся союзы? Кто доставитъ армiямъ твердую организацию.** въ **которой** о **нуждаются? Кто возвратить значете нашей дипломатш,** напп. **кредитъ.** положен1е, **принадлежащее <11ранцш?> Въ заключение манифеста сказано: «Никто, ни подъ какимъ предлогомъ,** не

Дублинъ, 29 го (17 го) января. Первый минкетръ Гладстонъ, въ письме на имя ассоцацш въ пользу амнистш Фешямъ. отклоняетъ просьбу acconiauiit объ освобождения изъ тюремнаго заключения Фешевъ, приявореннныхъ къ тому судомъ.

Калькутта, 29 го (17 го) января. Генералъ Бурчнръ лично понелъ аттаку, 14 го (26 го) января, на военныя силы лушаевъ, ОТ ГБСНИЛЪ неприятеля съ горы Синанъ, вышиною въ 5,500 Футовъ, и затъмъ выбплъ непр.ятеля изъ двухъ спльныхъ позпщй. Потеря непр.ятеля значительна. Со стороны англпчанъ 4 человека убиты и несколько ранены. Генералъ Бурчнръ легко раненъ въ голову и въ руку.

Лондонъ, 30 го (18 я) января. Англ1Йское правительство представило женевскому третейскому суду пространное объяснеше спорнаго вопроса между Англию и Соединенными Штатами. Сущность этого объяснены заключается въ доказательстве, что АнЫя ответственна только за убытки, причиненные непосредственно крейсеромъ «Элебемою>. Англ1я, по словамъ объяснетя, добросовестно сохраняла нейтралитетъ и признала Южные Штаты воюющею стороною не въ произвольно ею избранный срокъ.

ЕИ>на, 30 го (18 го) января. По полученнымъ здесь сведешямъ, генералъ губернаторъ Скутари возвратился изъ своей повздкн въ Черногорию, после улажешн возникшихъ!. недоразуменШ между Туршею и Черногор1ею. Оттоманское Правительство согласилось вознаградить Черногорно за уступку ею пограничной местности Нолече.

Внутренняя изв[Ьст.я.

Петербургъ. Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ учредить для прпготовлешя учителей въ начальныя народныя училища пять учнтельскнхъ семинаре въ С. Нетербургскомъ, Московскомъ, Харьковскомъ, Казанскомъ и Одесскомъ учебныхъ округахъ.

— По всеподданнейшему докладу министра Финансовъ о принятш Россieio участ1я въ предположенной на 1873 г. въ Вене всем фной выставке произведен^ земледел)я. промышленности и художествъ, Высочайше поведено учредить особую при министерстве Финансовъ, по департаменту торговли п мануФактуръ, КОММIСIIO.

— Въ артиллер1йскомъ музеуме. находящемся въ кронверкскомъ здашп Петропавловской крепости, ю го января, открыта кража разныхъ орденовъ. Въ числе ихъ были ордена пмператоровъ: Петра Великаго и Александра I. Похищенныя вещи найдены. Виновниками, говорятъ, оказываются безерочно отпускной рядовой Зелеховъ съ двумя крестьянами.

— Военное министерство въ настоящее время издаетъ краткий молитвенникъ, спешально предназначенный для войска. Онъ будетъ продаваться по I коп.

— Фребелевское общество для содьйств1я первоначальному семейному воспитанно приступаетъ въ самомъ не продолжительномъ времени къ открыта спещальныхъ курсовъ для приготовлешя детскихъ садовницъ.

— ю го января при Высочайше.мъ дворе былъ въ нниолаевскомъ зале зимняго дворца балъ, на которомъ присутствовало 1,640 персонъ, въ томъ числе весь дипломатический корпусъ.

— Коммпс1я по вопросу объ устройстве городскихъ кладбнщъ въ Петербурге, намерена закрыть Волково кладбище, а затемъ и МптроФашевское. Новое кладбище предполагается устроить въ Александровскомъ.

— Говорятъ. что главное духовное начальство, въ пользу сблнжешя раскола съ православною церковью, пришло къ мысли открыть при журнале московской духовной академш особый специальный отделъ по расколу, для помещешя въ немъ всевозможныхъ статей объ исторш и учешяхъ раскола.

— Съ 1872 года предполагается издавать въ Петербурге татарскую газету.

Москва. Въ Москве открыта, въ настоящее время, сессiа дворянскагo собрашя, и, какъ сообщаютъ въ «Русскихъ Вв домостяхъ», въ собраше внесено московскимъ губернскимъ предводителемъ дворянства, кн. Мещерскимъ, предложен.е основать при доме «Росс.йская благороднаго собрания> дворянски панеюнъ—пршть.

— По словамт. «Московскихъ Ведомостей», однимъ изъ земскихъ собран.й возбуждено ходатайство о предоста вленш земскимъ учреждешямъ такого же права надзора за существующими волостными п сельскими кассами пли банками, какое предоставлено земству относительно местныхъ!, сельскихъ хлебпыхъ запасовъ,

Нарва. Въ «Голосъ» сообщаютъ. что руссКiе и немецкте жители города Нарвы подали министру народнаго просве щен1я прouienie о преобразовапш тамошияго русскаго «высшаго уезднаго училпща> въ русскую реальную прогпмназио.

Одесса. Съ новаго года открыто здесь отделеше русскаго техннческаго общества.

Издаше «Новоросайскихъ Ведомостей» прекращено по недостатку подпнечнковъ.

8 го января открыта первая сесая *одесского окружного суда* настоящая года, съ присяжными заседателями.

Пермь. Здешнее земство намерено издавать «Сборннкъ». Въ ньнпшемъ году выйдетъ 6 книжекъ.

Уральскъ. Въ «Голосе> сообщаютъ, что oift Чумичди Табынскаго рода. Кутебар!, Айдекеневъ. бывшш волостной управитель Донгусъ Тау Аккулкнской волости Эмбенскаго уезда, съ шайкою въ 50 человькъ. произвел!, грабежъ въ Эмбенскомъ уезде и, затемъ. съ 300 кибитками откочевалъ въ хивински пределы.

Царское Село. 7 го января, въ Царскомъ Сель, уездное училище праздновало открьте ремесленных!, классовъ столярнаго и сапожно башмачнаго отделений, устроенныхъ на средства царскосельскаго благотворительная общества.

НедЬля въ ВенецЫ.

(ПИСЬМА Н. БЕРГА).

Самый естественный, удобный и приятный путь рус скихъ въ Венецию лежитъ, конечно, на Вену и потомъ на Земмерингъ. Неприятно здесь только то, что шаги всякаго владьшяхъ сосчитаны и записаны. Къ нимъ сейчасъ и *i* пристраивается женскш ИЛИ мужески наблюдатель, какая нибудь скромная девица, съ книжкой въ руке, читающая всю дорогу одну и ту же страницу,—девица съ типически казенной Физюном1ей, которую немного опытный взглядъ скоро угадываетъ и отличаетъ отъ прочихъ, какъ угадывается другихъ девицъ, не такъ скромныхъ, бвгающихъ по «Невскимъ проспектамъ» разныхъ столицъ, въ известную пору дня, даже подсаживающихся къ путникамъ, но нечитающихъ нпкакпхъ книжекъ... Не то, является въ нагоне бойкий оФицеръ, можетъ быть, только носяипй офицерскую Форму, и съ военной прямотой и развязностью завязываетъ съ вами разговоръ. Другому это какъ то неловко, по офицеру, военному, ничего. Онъ можетъ и не знать некото рыхъ «цивильныхъ» пр1емовъ порядковъ.... «Вы—русский, I а я . . чехъ!» говорнтъ ОФицеръ. Для разнообраз1я говорится иногда: «итальянецъ!» Только нпкакъ не «ньмецъ». Подсаживается иной разъ безмолвная дама, допотопнаго вида, съ допотопнымъ рндикюлемъ. Ея обязанность отнюдь не говорить, а только слушать. Это австр1йское «Дюнн cieBO ухо». Подсаживается старичокъ, въ затасканномъ сюртуке, не имеющдй никакой клади. Входитъ франтикъ, бблшею част!ю изъ жидковъ. на которомъ все съ иголочки: пальто, пиджакъ, шляпа, перчатки — все такъ и сыетъ.... ВХОДИТЪ онъ на самое короткое время, тоже без"ъ клади, легкий, какъ ветеръ. Едва вы успели его оглядеть, ужъ его, смотришь, и нетъ.... Разные бываютъ виды господъ ав еттлйскнхъ наблюдателей за русскими путешественниками, особенно, какъ я сказалъ, *письменными людьми.* Есть, впрочемъ, и так!е путешественники изъ русскихъ, за которыми не наблюдаютъ. Франтикъ изъ жндковъ посмотоптъ въ щелочку—и довольно...

Мне какое то особое счастье на встречи съ подобнымъ народомъ. По дороге къ Венещ'п я насмотрелся вдоволь и на скромныхъ девицъ, и на молчаливыхъ дамъ... При перемени вагоновъ въ Набрезине, я селъ въ вагонъ «для некурящихъ» н несколько времени былъ одинъ. Вдругъ, смотрю: подымаются ко мне три Фигуры, говорящая по немецки, и все курятъ. Две были обыкновенная свойства. Трет1й—грязный, пыхтящдй трубкой старикъ, который более пыхтелъ и ворочался, чемъ следовало, усаживаясь на место. Я обратилъ на это внимаше и когда две первыя Фигуры для меня объяснились (это были руссКie, отецъ съ сыномъ—студентомъ)—я спросилъ у последняя: «кто это съ вами трети?»

— Кто его знаетъ: подселъ станцш черезъ три, какъ мы выехали изъ Вены.

— А!

Старикъ говорилъ по немецки очень хорошо; но после, когда мы стали подъъзжать къ Венецш, я имелъ случай убедиться, что онъ говоритъ одинаково хорошо на четырехъ языкахъ: по немецки, по итальянски, по русски и по польски. Онъ подбнвалъ меня остановиться въ Венецш у Бауера, но я уклонился. Спутннковъ своихъ онъ давно уже уговорплъ стать у Бауера—немецкая гостпница, можетъ быть, на содержанш австр1йскаго правительства.

Но вотъ показалась волшебная *Царица Морей,* которой имя давнымъ давно прннадлежитъ поэзш: произнесешь его—и это все равно, что произнесъ имена несколькихъ величайшихъ поэтовъ Мiра; несколькихъ величайшихъ музыкантовъ, не то—маэстро живописи или ваяшя. Венещя!! какое сердце незабьется сильнее вблизи ея стенъ, отра женныхъ волнами!.. Прощайте, наблюдатели и наблюдаемые, кто бы вы ни были; казенныя и не казенныя барышни, съ книжками и безъ книжекъ: удивительная книга раскрывается передо мною; вагоны летятъ уже черезъ лагуну, по узкой дамбе въ роде моста; волны на право и на лево.... вотъ она, дивная, не исчезающая Фата моргана,—городъ. не городъ, а точно рядъ ФЛОТОВЪ, плавающихъ вместе, одной кучей, бортъ о бортъ.... вотъ она, въ несколькихъ шагахъ!

Когда поездъ остановился и я досталъ свой багажъ, но сильщпкъ спросилъ: «въ какую вамъ гостпнннцу?»

— La Luna!

Онъ крикнулъ: «Luna!» — и изъ толпы у берега, подле котораго мы очутились, выдвинулся какой то парень, въ шапке съ надписью: «La Luna».

— Вамъ, конечно. *отСпльную,* сеньоръ? и, не дожидаясь отвЬта. онъ уже укладывалъ мои вещи въ отдельную, а не въ омнпбусъ—гондолу. Гондольеръ, въ рубашке, въ шляпе съ большими полями,—конечно, известная вамъ Фигура по рисункам!, пФотограФ1ямъ—прпгласивъ меня усесться подъ чорный (неизбежно *чорныЩ* *) навесъ, на чорныя кожан ныя подушки, сталъ сзади на корму, махнулъ весломъ и мы полетели.

Гондола шла довольно шибко по широкому каналу, который тутъ носить назваше «Лагуны». По обоимъ бере гамъ тянулись ряды старыхъ домовъ, пожалуй: палаццовъ, одетыхъ вечнымъ сумракомъ, точно трауромъ по усопшей, блестящей республике, какой небывало нигде. Почернели, насупились палацци; разноцветные ихъ мраморы слились нъ одинъ тусклый, темный цветъ, но недолго нужно раз сматривать нхъ, чтобы открыть подъ ветхой, полинялой завесой невероятныя богатства и роскошь минувшая; чтобы ясно обозначилась красота и изящество рисунка, строгая, необыкновенная соразмерность всехъ лиши. Мрачные, траурные палаццы, все еще *палаццы* и нетъ имъ другая имени н никогда не будетъ; они и теперь великолепны—великолепнее многая, построенная на живую руку последующими покольшями, по разнымъ угламъ Европы....'

Мимо насъ и рядомъ неслось несколько гондолъ, опережая одна другую. Вдругъ, мы повернули направо, въ узк1й преузк.й каналъ. и поплыли медленно. Надо было искусно миновать нстрьчаемыя поминутно гондолы, разъезжаться съ ними. Столкновеній у насъ не происходило. Боками терлись не редко, задевали за уголъ дома, шмурыгали подле стены, облитой и изъеденной вечно плещущими нь нее волнами. Тутъ можно было еще лучше разглядеть эту ветошь и дряхлость строен.й. Кое где на берегу показывались люди, въ незатейливых!, одеждахъ, опаленные югомъ. съ южнымъ блескомъ въ глазахъ. Сьоры Сусанны и сьоры Лучш въ переговаривались въ окошки, часто отдаленныя другъ отъ друга еще меньше, чьмъ те, въ которыя переговаривались звонкими своими голосами Гоголевск.я сьоры Сусанны и сьоры Лучш въ Риме. Иногда черезъ каналъ перегибался дугою небольшой мостикъ,—и по немъ переходили, справа и слева, люди, точно марюнетки или китайск.я тени. Ихъ только и видно было въ этомъ узкомъ пространстве, на дуге моста, а потомъ они скрывались за декорации домонъ. Гондола шмыгала подъ старые еноты— п тутъ можно было заметить остатки мраморныхъ Фигуръ, когда то украшавшнхъ этотъ мостикъ, вовсе не такъ простой, какимъ онъ кажется издали, но построенный зс ботлпво той же искусной рукой, которая обозначила себя напышныхъ палаццахъ. великолепныхъ портикахъ, крыль цахъ и храмахъ—внутри города.

Раздается крикъ изъ за угла: это кричитъ другой гондольеръ, остерегающей товарища—мой ему отвечаетъ; и вотъ, черезъ мпгъ, выдвигается, справа пли слева, ясный железный гребень, украшающдй неизбежно переднюю часть всякой гондолы, пли бателло (гондола безъ навеса). Тихо, можно сказать, грацюзно поворачивается въ воздухе этотъ гребень; встречная гондола ловко и плавно минуетъ насъ; вы видите подъ ея навесомъ полулежачая Франта, иногда съ газетой въ рукахъ..,\а вотъ высунулся изъ за угла грязный большой ботъ, везущдй какой нибудь негра цюзный грузъ: бочки, уголь, кули, камни, доски... все это двигается очень медленно, тошно смотреть. Юркая, сухощавая гондола спешить обогнать неуклюже ботъ; при этомъ, на долю его гребцовъ достается иногда отъ гондольера довольно крепкое словцо, слабее нашихъ, но все таки крепкое. Неуклюж1й ботъ не остается въ долгу, а по сылаетъ въту же минуту пр.ятелямъ целый грузъ таких!, словъ—и оба встречные довольны другъ другомъ, какъ нельзя больше....

Въ носъ что то шибнуло изъ переулка: какая то вонь помоями, лукомъ... это бываетъ въ Венецш... По счастью, мы поворотили въ *улицу* пошире: это «большой каналъ»— Canale grande, — онъ вично въ движенш: множество гондолъ несется туда п сюда, не рискуя сцепиться. Палаццы, одинъ другая богаче и замысловатее, красуются по обоимъ берегамъ. Местами прилегают!, къ нимъ крохотные садики, где изъ за ветхнхъ рышотокъ, съ потускневшими золотыми украшешями, выглядывают!, кипарисы, лавръ. акаща, тополь; нее это растетъ, не лелеемое нн чьей рукой; дорожки не расчищаются, никто по нимъ не ходитъ ; цветовъ никакихъ не видно— Богъ знаетъ сколько летъ. Таковъ, напримеръ, запущенный садъ при палаццЬ герцогини Берр1йской. Таковъ садикъ при палаце Пезаро...

Гондола несется... Вдали, направо, показалась, очень известная по рисункамъ, церковь *Santa Maria della Salute,* а налево, еще более пзвьхтныя колонны на *Piazefta San Marco,* и дворецъ Дожей, со своими розовыми стенами. Кто не знаетъ этихъ колоннъ? Кто не знаетъ этого дворца?... Гондола повернула влево, къ берегу, въехала въ небольшой переулокъ туппкъ, въ КОНЦЕ котораго показывались шпрок1я белыя ступени лестницы, а дальше — высокие дома новой итальянской архитектуры. Одинъ изъ нихъ, слева, и былъ — *hotel la Luna:* объ этомъ гласила золотая надпись, а также и изображеше *полумгьсяца* на столбе, къ которому привязывается подъезжающая гондола. Таюе столбы, высоко торчайие надъ водою, и роеппсанные полосами, въ роде нашихъ верстовыхъ — видны у берега подль многпхъ здашй.

Прислуга ястинницы, въ неизбежных!, чорныхъ Фракахъ и бьлыхъ галстукакъ, сбежала по ступенямъ къ воде, едва заметила прибывшая гостя. Мне отвели удобный и чистый покой, въ первомъ этаже, съ каменнымъ поломъ изъ пестрой мастики— обыкновенный полъ всех!, домонъ и палаццо Венецш. Тутъ же была объявлена цена: 3 Франка въ сутки и за обьдъ *(table d'hote)* — 3'/з франка. Это, по венец.ански, цены дорогя. Отель *La Luna,* по причине его близости къ площади Санъ Марко, где проходитъ вся жизнь Венецш, — отель дорогой. Впрочемъ, въ немъ есть нумера и по Франку.

Быль шестой часъ вечера. До обида оставалось еще доб рыхъ полчаса; я опустился въ ванну *dolec,* т. е. *не соленую*— и явился потомъ къ обеду.

Въ узкой комнате, тоже съ пестрымъ мастпковымъ поломъ, накрыто было два стола, соединенных!, между собою въ одномъ конце полукружием!.. Такъ какъ у полукруж1я было удобнее и свободнее,—туда сажали старшихъ по времени пребываш въ отели. Челонекъ показывал!, каждому гостю его место. Обедъ въ hotel *La Luna* сносный: онъ состоит!, (какъ п во многихъ другихъ нтальянскихъ гостин ннцахъ) пзъ 7 — 8 блюдъ, которыя устроены такъ, что въ конце чувствуешь себя какъ после нашихъ четырехъ. Разная рыба, иной разъ трехъ сортовъ, т. е. составляющая три блюда; цыплята; мясо, нарезанное тонкимп претонкпмп ломотками; какое нибудь пирожное и, въ заключеше, плоды, двухъ трехъ родовъ : вишни, земляника съ сахаромъ и плох1я груши, которыя итальннецъ, впрочемъ, убпраетъ за обе щокп. Все это, кроме рыбы, привозилось *изз за моря:* пзъ Крайны, Штпрш и другихъ благо слове нныхъ местъ, но въ Венешн ничего этого нить: ни цыплятъ, ни мяса, ни ягодъ, ни грушъ.

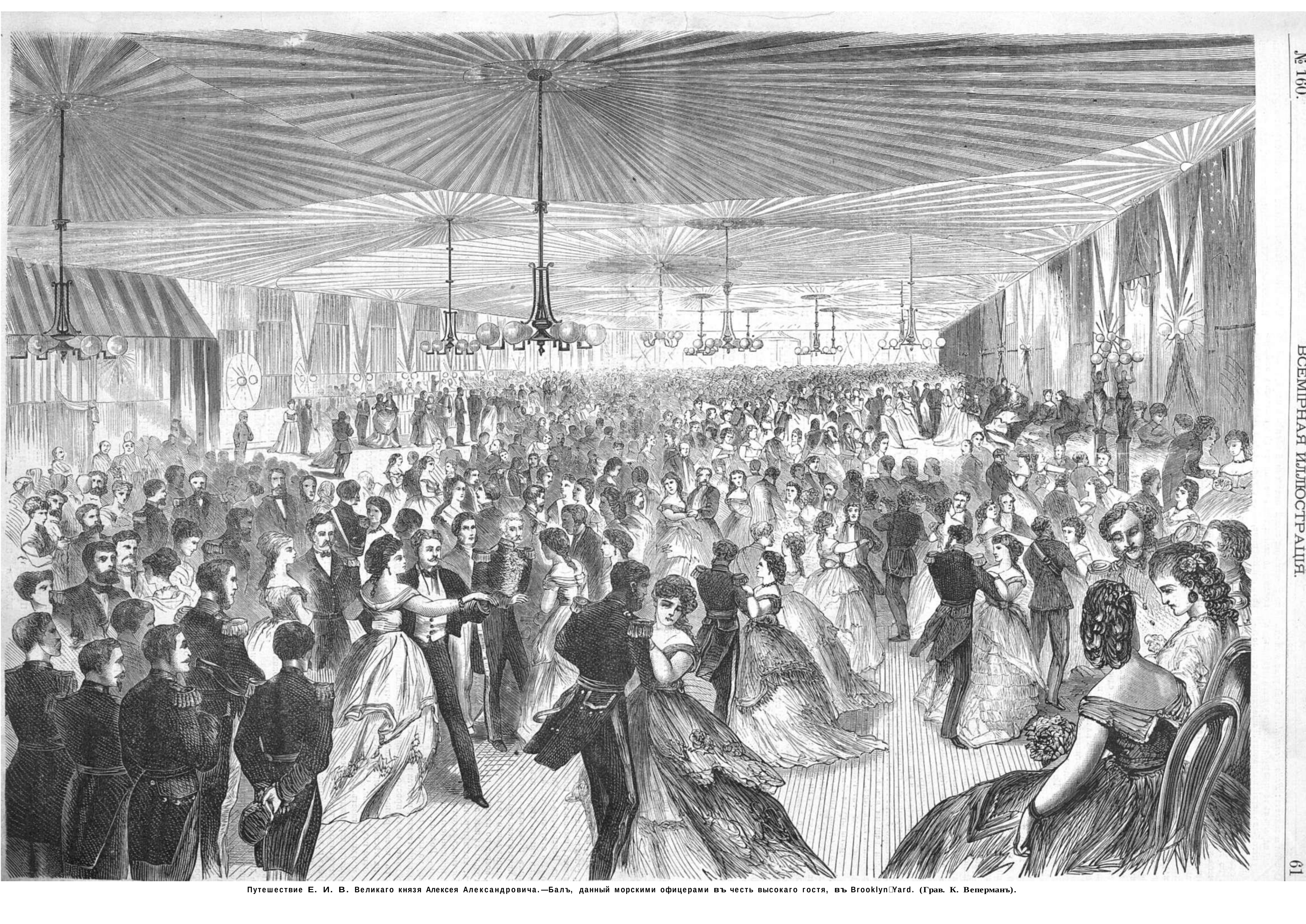
Нетерпение мое видеть Венецiю: Санъ Марко, дворцы и проч., было, само собою разумеется, очень велико. Я имелъ письмо къ одному ненещянцу и хогмдъ его поскорее отыскать, чтобы едьлать съ нимъ хотя небольшую прогулку. Когда я показалъ адресъ хозяину, онъ замЬтплъ, что это недалеко, но все таки безъ проводника нельзя.

— Дайте мне проводника!

— Сейчасъ!

Онъ сталъ знать коя то, выйдя со мною на улицу, но этого человека не оказалось. Видъ былъ чудесный, волшебный: направо, у самыхъ нашихъ ногъ, плескались и шлепали по воде гондолы; за ними лежала широкая зеркальная полоса лагуны, где дробились огни противуположнаго берега... посвистывалъ пароходъ, качавцйся на якоре, словно китъ на привязи... дулъ теплый ветерь... Налево—узкг'й переулокъ, тоже съ огнями п двпжешемъ народа... Какая то колонны, сущая театральная декорацш? Какъ сонъ

Путешествіе Е. И. В. Великаго князя Алексія Александровича.—Прибытіе русской эскадры къ берегамъ Америки. (Грав. А. Даугель.)



Путешествие Е. И. В. Великаго князя Алексея Александровича.—Балъ, данный морскими офицерами въ честь высокаго гостя, въ Brooklyn Yard. (Грав. К. Веперманъ).

ФЮ **Орсини и запоетъ: *Bella Venezia!*.. Изъ за угла ншшелъ** вертлявый **парень ъ ъ темной рубашке, въ узкихъ** штанахъ; **на голове** у него былъ **легки** колпачокъ. **Такге** ухарп изъ **старые годы занимались прибыльнымъ нпоэтическнмъ (въразбойничь емъ смысле) ремесломъ *bravo;*** теперь они бродятъ весь день **по Венецш,** предлагая прохожимъ **почистить** сапоги, **для** чего у нихъ **имеется особый снарядъ:** ящикъ **со** щетками и **ваксой,** который **устроенъ** такъ, что **на немъ** удобно **поставить ногу, когда** ее будутъ чистить. **Довольно много такихъ потомковъ *Бгаоо*** шляется **по Венеции;** сидятъ **по угламъ,** на **столбнкахъ, и дремлютъ, дожидаясь работы.**

Едва этотъ малый показался, какъ мой хозяинъ кликнулъ его **и объяснилъ ему, что онъ долженъ проводить** меня ***туда то.*** **Парень приподнялъ шапочку,** бросилъ снаряды у крыльца **— и мы пошли. Провожатый мой прыгалъ по плитамъ мостовой, какъ коза по утесамъ, такъ что я едва успъвалъ за нимъ следовать. Пройдя черезъ какой** то **портикъ, мимо большихъ!, колоннъ, мы очутились на площади Марка. Вотъ онъ, соборъ Св. Марка, оригинальный, приземистый, съ его четырьмя конями,** СЪЕЗДИВШИМИ **въ Парижъ, — что то *наше* по архитектур*. Вотъ знаменитая Маркова башня, куда Наполеонъ 1 взъъзжалъ на осле. Направо и налево — длинныя здашя съ портиками и рядами Фонарей. Я оста новилъ моего прыгуна и** съ **замирашемъ сердца, какого давно не испытывалъ ни отъ какихъ зръ.лищъ,—любовался картиной, открывшейся предо мною.**

Площадь Марка, въ первую минуту, особливо вечеромъ, при яркомъ освътценш газовыхъ Фонарей, **производить необыкновенное впечатлеше. Нельзя оторваться. Такъ бы стоялъ и смотрълъ безконечно и пусть бы эта волшебная ночь, съ ея волшебными декорашямн, никогда не сменялась утромъ—**

Нетерпеливый прыгунъ далъ мнъ скоро почувствовать, что от, дожидается — и мы **пошли подъ портиками, мимо блестящихъ магазинов!,, съ огромными зеркальными стеклами,** ГДЕ **было более всего магазинов!, съ разными галантерейными вещами изъ Европы и местными коралловыми и мозаичными изделиями. Часто взглядывали на насъ большая превосходныя Фотографш съ видами Венецш; мелькали портреты короля Виктора Эммануила и старика Гарибальди. Въ одной кофейной (которыхъ также попадалось довольно, между** магазинами) **я увиделъ эти портреты на** сгЕнах!.. **Встречается иногда еще портретъ Кавура.**

После перваго поворота съ площади налево, въ узкую улицу, где по обепмъ сторонам!, тоже тянулись магазины и лавки, только менее блестяиие — мы стали нырять изъ улицы въ улицу, полныя двигавшегося взадъ **и впередъ народа,** и **ныряли** что то долго. **Мой** проводникъ понялъ, съ къмъ **имеетъ дело и повелъ меня, вместо прямой лиши, разными зигзагами, где по мостикамъ, где безъ мостнковъ,—наконецъ, мы уперлись въ домъ съ желанымъ номеромъ и постучали. Лицо, которое я искалъ, явилось мне на выручку—и мы пошли бродить.**

Венешя, .твтомъ, вследствие клнматичеекпхъ условий, жп ветъ полною жизнпо больше по вечерам!, и по ночамъ. **10,** II, даже12часовъ **ночи—тамъ еще не поздно.Тутъ то площадь *Марка* и наполняется народомъ. Часть гуляетъ** по **площади, мужчины и** дамы, точно **по зале какого нибудь палаццо, где балъ или раутъ ; часть епдптъ противъ кофеенъ, вокругъ маленькихъ столиковъ самаго немудраго свойства, — чнтаетъ газеты, пьетъ кофе, есть мороженое, болтаетъ. Церемошй никаких!,** НЕТЪ: «не **прогневайся, хозяинъ, въ чомъ ходила, въ томъ и** вышла», **поетъ Венеция, гуляя** по **Марковой площади. Богатыхъ франтовскихъ костюмовъ, пышныхъ платьевъ не спрашивайте. Перчатокъ въ Венецш даже и днемъ не носятъ,** или **ужъ очень редко. Въ статской толпе увидишь всегда несколько военныхъ, въ еннихъ сюртукахъ, при сабляхъ,** въ **какихъ то измятыхъ пузыряхъ, вместо фуражекъ. Все это одна пехота; ничего кавалер!йскаго, какъ равно коней и экипажей въ Венецш давно не водится. Бродятъ еще кое где задумчиво, всегда по парочке, neiuie полицейск1е жандармы въ треугольныхъ шляпахъ, въ мундирахъ съ хвостиками. Мелькаютъ, тоже парочками, особые городовые сержанты, въ двухбортныхъ сюртукахъ, — вечно невзрачные мухортики, Tпxie, пришибленные, на которыхъ никто не обращаетъ внпмашя. Вообще, все воинство въ Венецш (да** и **во всей Итхлш) на видъ весьма невоннственно.**

Продавцы газеть, шмыгая между столами, где публика пьетъ КОФС, **не то просто разгуливая по площади,** выкрн **кнваютъ имена разныхъ листковъ, только что отпечатан ныхъ на месте, въ Венецш,** или **прилетевшихъ съ вечерней почтой изъ Европы. Чаще всего слышишь: *Italie'. *)***

Эти продавцы газеть, большею часпю, бедные оборванные ребятишки; между ними есть один!, кодченопй, известный всему городу, **точнее: Марковой площади, где онъ жив мя** живетъ **и, конечно, подвернется вамъ въ первые же** сутки.

Туть же, съ продавцами газеть, шныряють по площади продавцы *карамелей*—нанизанныхъ на палочки обсахарен ныхъ Фруктовъ: вишень, **сливъ и т. п. Эти *карамели*—са ramelle, продавецъ помещаетъ у пояса въ глубокомъ лотке изъ желтой меди, горящей какъ огонь.**

Въ дни, когда на площади играетъ музыка, именно по вторникамъ и воскресеньямъ, масса гуляющихъ тамъ еще увеличивается. Можно сказать, что площадь, изъ конца въ конецъ, покрывается гуляющими. Чуть не вся Венещя тутъ. Лавки не запираются тогда часовъ до 11 ти.

Набродившись вдоволь по этой зялл> длядомашнихъ обыден ныхъ раутовъ всей Венецш, я воротился домой около полуно чи. Жизнь по некоторымъ улицамъ еще не прекращалась. Неподалеку отъ гостинницы *Луны,* я зам*тилъ какое то особенное движете у одного дома передъ новымъ досчатымъ заборомъ, за которым!, светился огонь. Все столпивипеся чего то дожидались, заглядывали въ щелочки. Я думалъ: «не комед!я ли тамъ какая»? Но это, просто за просто. открывался по венец1янски **«новый магазинъ». — Словно статуя героя! Нарочно поставили заборъ, чтобы, снявъ его вдругъ, по окончательномъ расположены вещей въ окнахъ.— более поразить зрителей! Досчатая завеса упала въ ту же ночь, въ первомъ часу. Зрители, дожидавипеся этого мгно венЫ нетерпеливо, увидели въ окнахъ развешенные наряды и матерш.—товаръ, какой въ** Вене **можно видеть въ десяти магазпнахъ на самой отдаленной улице, а на Грабене въ последней лавке, темъ не менее все бросились раз смотривать выв щцепное, как ь cvuiie дети, и тараторили и толпились тамъ очень долго.**

Вся Венешя никогда не засыпаетъ. Вечно бродятъ тамъ и сямъ (более всего по Марковой площади) кучки гулякъ, которые чймъ позже, темъ становятся развязнее и шумнее; начинают!, попивать отрывки изъ оперъ, не то,такъ что нибудь. Вдруп, влетаетъ вамъ въ уши (если вы отъ жару страдаете безеоннцей и лежите у растворенпаго окна) какая нибудь неистовая руллада. иной разъ кончающаяся беседой артистовъ съ городовыми сержантами въ двубортных сюртукахъ... Беседа эта почти никогда ничьмъ не кончается. Артистовъ просятъ на особый ночлегъ, но они умеютъ всегда отъ него уклониться... Руллада раздается вскоре въ другомъ переулке. TaKie отрывки изъ оперъ по ночамъ въ Венецш самая обыкновенная вещь. Что хочешь делай полиця, **жандармы въ мундирахъ съ хвостиками н сержанты въ двубортныхъ сюртукахъ, а совеймъ утишить на ночь Маркову площадь съ прилежащими къ ней закоулками, имъ не удастся. Часъ тихо, два тихо—и вдругъ вы несетъ изъ чьего то свежаго, здоровеннаго горла потрясающую, убийственную каватину...**

(Продолжение будете).

0. А. Петровъ.

Русско оперная сцена, вообще не богатая сильными талантами, по справедливости, должна гордиться высоко талантливымъ, стар*й шимъ своимъ членомъ — О. А. Петровымъ, съ именемъ котораго будетъ неразрывно связана йстор1я русской оперы. Какъ на весьма р*дк1я нсключешя, могли бы мы указать на п ввцовъ, которые уже на склон* своей артистической карьеры пользовались бы такими голосовыми средствами, такой оживленной игрой, а главное, такимъ неизм*ннымъ расположешемъ публики, такимъ глубокимъ уважешемъ со стороны артистовъ, какими пользуется почтенный О. А. Петровъ. Трудно перечислить вс* партш, сп ьтыя Петровымъ въ продолжеше его почти сорокал*т ней артистической д ьятельности. Онъ нед ь лалъ себ в нсключительнаго амплоа, не останавливался на какомъ либо отд ьльномъ жан р* п*шя, онъ исполнялъ всякую музыку и итальянскую (съ покойнымъ Тамбурини), и французскую, и н ьмецкую (весьма часто симфоническую, напр. 9 **симфошя** Бетховена) и русскую. Посл ьдняя, т. е. русская музыка, въ лиц ь Глинки и Даргомыжскаго, обязана Петрову т ьмъ, что онъ, въ тяжолое время для русской оперы, заставилъ публику, закормленную итальянскими мелод1ямп и отуманенную п ьшемъ знаменитой плеяды п*в цовъ (Рубини, Тамбурини, Лаблашъ), полюбить русское оперное п*ше; этимъ Петровъ подготовилъ развиие и дальн ьйшее процв* таше настоящей маршнекой сцены. Изв ьстно, что Петровъ проп ълъ роль Сусанина въ «Жизни за Царя» 293 раза. На роли же ФарлаФа въ «Руслан*» и мельника въ «Ру салк ь», покам встъ и н*тъ еще п ьвца. По сл*дшя дв* роли особенно указываютъ на всеобъемлющей, разносторонне талантъ О. А. Петрова. Онъ, подобно знаменитому Гаррику, соединяетъ высою'й комизмъ съ истиннымъ драматизмомъ. Достаточно вспомнить сцену съ волшебницей Наиной въ «Руслан*» и для контраста сцену сумасшеств1я въ «Русалк*». А типичныя, обдуманныя роли Бертрама въ «Роберт*», Каспара въ «Волшебномъ Стр*л к*», Плумкетта въ «Март*», Князя въ «Ро гн*д*», разбойника въ «Фра Д!аволо», а роли въ разныхъ старыхъ операхъ «Водовозъ», «Цампа» и пр. Не говоритъ ли все это за могуч1й талантъ, за огромное воображеше при созданш типовъ, за безц вное трудолю 6ie и любовь къ искусству и за глубокое, уважительное отношеше къ д*лу. Да сохранятся силы и здоровье О. А. Петрова еще на долпе, долпе годы, на процв*таше русскаго искусства, на поучеше и подражаше его молодымъ товарищамъ и на высокое, эстетическое наслаждеше для вс*хъ его слушаю щихъ. Грядущдя же л втописи русскаго искусства не забудутъ нашего п*вца, д*душку русской оперы. Наблюдатель.

0. 0. Палечекъ.

Тогда какъ самый заслуженный ветеранъ русской оперной труппы Петровъ почти оканчиваетъ свое артистическое призваше, появился на этой же дорог* О. Палечекъ. Палечекъ, выступнвъ только въ н*которыхъ, весьма немногихъ, роляхъ, былъ зам ьченъ нашею публикою. Рядомъ съ Петровымъ трудно было бороться молодому артисту, но Палечекъ явился достой нымъ его преемнпкомъ, см*ло стремящимся къ идеаламъ, на которыхъ образовался упомянутый любнмецъ русской оперной сцены.

Палечекъ происхождешемъ не русски, онъ уроженецъ родной намъ славянской земли, онъ чехъ, сынъ того народа, съ которымъ мы въ последнее время такъ близко и быстро ознакомились на поприщ* практической и д вйствительной славянской взаимности. Палечекъ сталъ любнмцемъ нашей публики, сначала, почти исключительно только одною ролью, ролью Мефистофеля въ «Фауст*» Гуно. Исполнеше этой роли Палечекомъ было встр ь чено критикою столичной нашей журналистики весьма сочувственно и названо самымъ изящнымъ, изо вс вхъ, когда либо внд внныхъ на Маршнекой сцен* и въ Большомъ театр*. Но, еслибы мы хот*ли оц внить Палечека только по этой одной роли, то мы поступили бы нев врно. По обстоятельствамъ, огранн чивающимъ число оперъ Маршнекой сцены, публика знаетъ Палечека только съ одной стороны, потому что друпя роли, въ которыхъ она внд ьла Палечека, бол ье незначительны, если не сказать прямо второстепенны и, следовательно, не годятся для первостепеннаго артиста. Для этого мы должны возвратиться въ чешскую Прагу, въ родной край артиста, чтобъ лучше ознакомиться съ его прошедшнмъ.

Палечекъ родился 28 го сентября 1842 года, въ сел* Ястребовой Лгот*, близъ города Ко лина въ Чехш, гд* отецъ его былъ учителемъ. По желашю родителей, мальчикъ долженъ былъ идти дорогою отца, что ему ненравилось. Окончивъ реальную школу, Палечекъ отправленъ былъ въ Прагу, чтобы окончить свое педагогическое образоваше. Въ Праг* пос*щалъ Палечекъ курсъ изв*ст ной органной школы, въ которой воспиталось множество чешекпхъ, также русской пу блик* изв*стныхъ и зам*чательныхъ, композиторовъ, какъ то: Воячекъ, Направникъ, Главачъ, Черный, ГоФбауеръ и др.; тамъ получилъ и Палечекъ основательное музыкальное ооразован!е. Скоро былъ онъ назначенъ учителемъ д*вицъ въ одномъ изъ многихъ пражскихъ училищъ. Но его всего бол*е увлекала сцена и онъ н*сколько г!дзъ выступалъ съ усп*хомъ въ спе*уакляхъ любителей, въ театрахъ пражскихъ' предм*ст1й. Въ 1862 г., когда Палечекъ подпалъ военной повинности, онъ познакомился съ капельмейстеромъ пештскаго театра Маеромъ, который оц*нилъ въ Палечек* талантъ и xopoiuitt звучный голосъ. Маеръ былъ также причиною того, что Палечекъ покинулъ учительское зваше, поступивъ въ хоръ чешской оперы въ Праг*, гд* долженъ былъ служить три м*сяца даромъ.

Первое жалованье, которое Палечекъ получилъ, было всего I 5 гульденовъ, что принудило его перейти къ театру въ Оломуц*, гд* съ своими друзьями, по воскресеньямъ, аранжировалъ онъ чешемя представлешя, такъ что вскор* обратилъ внимате и дирекотора пражскаго театра. Изъ Оломуца его ангажировали снова въ хоръ пражской чешской оперы; его звучный и симпатичный голосъ понравился Ригеру и другимъ, и, благодаря ихъ сод*йств1ю, онъ получилъ маленькую стипешю, для изучешя музыки у изв*стнаго учителя п*шя г. Пиводы. Но, по недостатку средствъ, Палечекъ не могъ окончить своего музыкальнаго образовашя, и горячее желаше его было поступить возможно скор*е на сцену. Для этого выбралъ онъ себ* роль Сарастра въ Моцартовой опер* «Волшебная Флейта» и усп*хъ, который онъ им*лъ въ этомъ удач номъ дебют*, обезпечилъ его будущность. Вскор* поел* этого Палечекъ показалъ, что можетъ сд*лать талантъ, если съ нимъ соединена настойчивость и настоящая любовь къ художеству. Въ теченш четырехъ л*гь въ Праг* п*лъ Палечекъ больше 50 самыхъ разнооб

мическихъ, не только въ классическихъ, но и во всвхъ операхъ славянскихъ композиторовъ, чешскихъ, польскихъ и русскихъ. Именно: руссюя оперы «Жизнь за Царя» и «Русланъ и Людмила», только потому и могли явиться предъ чешскою публикою, что Палечекъ отлично п*лъ и Сусанина, и Фарла Фа. Усп*хъ его въ этихъ роляхъ въ Праги былъ громаденъ, и иностранцы изъ В*ны, Пешта и Германш пргезжали въ Прагу, чтобы познакомиться съ гешальными созданиями незабвеннаго Глинки. Репертуаръ Палечека былъ такъ разнообразенъ, что онъ былъ въ состоянш выступить въ годъ въ ыб операхъ, кром* того, что участвовалъ во вс вхъ концертахъ въ пользу разныхъ и многочисленныхъ благотворительныхъ цвлей, не только въ чешской столиц в, но даже въ разныхъ городахъ чешскаго королевства. Роли, которыя Палечекъ создалъ — это Мефистофеля въ «Фауст*», Фигаро въ «Свадьб* Фигаро», Лепорелло въ «Донъ Жуан*», Фальстафа въ «Уиндзорскихъкумушкахъ», Комтура въ «Жидовк*», Мар цела въ «Гугенотахъ». Въ славянскихъ операхъ — Кецала въ «Проданной Нев*ст*», Альманема въ «Лейл*», Янка въ «Студни», поел* Сусанина и ФарлаФа и въ др. Критика, довольно строгая въ Праг*, вскор* признала талантъ Палечека, какъ п*вца и актера, и его услуги чешской опер* вообще. Талантъ этотъ творилъ почти ежедневно новые идеалы и публика принимала его съ восторгомъ, какъ своего любимца. В*на скоро завид*ла въ Праг* молодого п*вца и незамедлила предложить ему выгодныя услов1я. Трудно было отказаться отъ блестящихъ предложений, которыми его хот*ла заманить В*на. Но и въ этомъ отношенш оказался Палечекъ славянскимъ патрютомъ и отвергнулъ все, оставшись членомъ славянской сцены.

Оперы Глинки его такъ увлекли, что онъ р*шился изучить руссюй языкъ, чтобы хорошенько понимать и слова и музыку этого величайшаго славянскаго гешя. За свой патрютизмъ сд*лался Палечекъ весьма популярнымъ, и вся *Чехгя* гордилась своимъ благодарнымъ сыномъ. Его популярность была въ земляхъ чешской короны общею и онъ отличонъ былъ множествомъ дипломовъ почтнаго члена разныхъ славянскихъ музыкальныхъ обществъ и обществъ п*Н1я. Въ прошедшемъ году, л*томъ, выступилъ Палечекъ снова на чешской сцен* и праздновалъ, вм*ст* съ п*вицами Витали иРичи, громадные **тр1умФы** въ чешской опер*.

Обстоятельства русской оперы такъ быстро улучшаются, благодаря серюзнымъ заботамъ н*сколькихъ лицъ и неутомимой д*ятельности вс*хъ членовъ русской оперной труппы, что можно, конечно, надвяться, что скоро пойдутъ новыя оперы, и нашему Палечеку будетъ возможно показаться русской публик* и въ другихъ роляхъ, которыми восхищалъ онъ своихъ соотечественниковъ, чтобы такимъ образомъ и наша публика узнала и оц*нила его талантъ во всей его полнот* и разнообразия. И. В.

Библтогра<|ня.

Детское Чтеше. Годъ третШ. Томъ V. Издаше Русской книжной торговли. Спб. 1871.

Педагогика у насъ дъло новое. Несмотря на то, что о воспитанна много толкуютъ и много пишутъ для д втей,— все таки д вльныхъ книгъ для нихъ написано весьма мало. Большею частью это книгопродавческ1я спекуляцш, отличающляся грошовою моралью и безграмотностью. Поэтому съ особеннымъ удовольствгемъ встръчаешь книгу, способствующую дътскому развит1ю и удовлетворяющую, хотя отчасти, дътской любознательности. Къ числу такихъ книгъ принадлежитъ «Двтское Чтете», ежемесячный сборникъ, не лишенный, впрочемъ, системы: нъ каждой КНИЖК Е **его помещаются разсказы по исторш и этнографш Россш, статьи по изучешю природы, разсказы съ разумной моралью, игры и задачи, развиваюгддя умъ и чувства дътей. Кромъ того, къ каждой** КНИЖКЕ **прилагаются ноты и весьма недурныя картинки. Одну изъ нихъ, нарисованную талант ливымъ г. Микъшинымъ, мы пом вщаемъ. Она относится къ стать в**«Сельск1й **годъ» и изображаешьтотъ моментъ, когда владгиреюй молодецъ (такъ называются разъъзжающе по селамъ торговцы галантерейными товарами, мате рlями и книгами) старается сбыть крестьянину плохую азбуку. «Такихъ азбучекъ только ДВЕ во всей Москвъ, говоритъ онъ, и я ихъ об* купилъ. Одну то, признаться, полковнику въ ближиемъ город* продалъ, н но другую... жер р твую теб в! Куда ни шло! Пользуйся, можетъ и объ насъ Господомъ Богомъ вздохнешь... Цъну за нее я съ тебя свою получаю: три рубля... на ассигнаци, по старинному... А ты испугался ужъ? не бойсь, подумалъ на серебро?»**

Мужикъ изумленно смотрвлъ на добраго гостя и словно въ столбнякъ шепталъ: «три рубля! Царица небесная!»

Снова затараторилъ владщарецъ, ВСЕМИ **силами стараясь разогнать этотъ столбнякъ:**

«Да, что же ты удивляешься то, кричалъ онъ.—Три рубля! три рубля! Я, вонъ, съ полковника то восемь получилъ, да осьмину овса, а тебъ даромъ даю... Б вдь въ ней все на СВЕТ Б **есть—и граматика, и рихметика. Тутъ, братъ, вотъ дъ ла то как1я — гляди: вотъ теб в молитвы, а вотъ цифиря, а это вотъ по началу то вся наша** *аннергя* **въ лицахъ описана! Вотъ теб в, гляди. Цы царь, глаголь енаралъ, арцы разнощикъ ведоръ... Такъ то! Вонъ куда нонича нашъ братъ разнощикъ мужикъ затесался ! Въ книжку ! въ божественную... А онъ тутъ толкуетъ: три рубля!»**

Этотъ моментъ чрезвычайно върно схваченъ художникомъ. На лиц в мужика написано недоум вние и раздумье— онъ еще не можетъ переварить словъ владшпрца и какъ будто въ книгъ ищетъ сов вта, что ему дълать. Рядомъ стоитъ владщирецъ, положивъ ему одну руку на плечо и другою указывая что то въ КНИГЕ. **На губахъ его видна легкая, плутовская, насмъшливая улыбка, которую онъ старается скрыть. На второмъ планъ стоитъ пригорюнившаяся хозяйка. «Вотъ, думаетъ она: ребятъ похотълъ учить въ книжку читать! задумалъ только еще, а денегъ ужъ прошло не есть конца краю! А тутъ еще сколько съна потравилъ лошадямъ энтотъ владим1рскгй то молодецъ, сколько овса!...»**

Вообще, см вемъ рекомендовать настоящее издаше. На д немся, что ни родители, ни читатели на насъ не ПОСЕ **туютъ.**

Изъ туркестанской боевой жизни,

(Продолженге),

III.

Русшй пленный.

Вообще, плънъ представляетъ чрезвычайно **мало** отрадна **го; но что значитъ** тоска и лишешя **плена,** у народовъ, **более или менее** цивилизованныхъ, **въ сравнении** съ **темъ, что** ожидаетъ несчастнаго, **попавшагося** въ руки **аз1атскихъ** варваровъ. **Здесьуже несмотрятъ на** шгЕнника.какъ **на человека себе** подобнаго,напротивъ,религ1озный Фанатизмъ заставляетъ **победителя испытывать** надъ своею жертвою **всевоз** можныя степени лншешя, унижешя и Физическихъ **мучешй, и если** несчастному оставляютъ **жизнь, то только потому,** что **надеются хотя что** нибудь извлечь **изъ нея для себя полезнаго.**

Когда пленный попадаетъ въ руки **какого** нибудь **важнаго лица:** самого эмира **или какого** нибудь изъ его **бековъ, то** участь **его еще** не такъ плачевна; и **если онъ не очень** щепетильничаетъ съ своимъ религюзнымъ чувствомъ, **и не** затруднится **полицемерить** немного **съ муллами и** другими служителями ислама, **то положеше** его можетъ **много улучшиться.**

^ **Тому много примеровъвъ Бухаре, где** нашихъ **пленныхъ** заставляли обучать военному **делу гвардию** эмира, и давали **имъ, более или менЬе, сносное содержаше. Но для того, чтобъ** попасть **подъ** милостивое **око** эмира, нужно **было проехать** много **десятковъ** и даже сотень верстъ, **съ** связанными руками **и ногами,** въ оборванныхъ остаткахъ **одежды,** испытывая **голодъ** и мучительную жажду, и поминутно принимая **на** наболевшую спину **жгуше удары** ременной **плети. И** весьма **понятно, что наши** солдаты предпочитаютъ **лучше смерть въ** критическую минуту, **чемъ шгвнъ у незнающаго сожалешя непрытеля.**

IV.

Враждебные беки.

Ни какая европейская война **не** представляетъ **собою такого разнообразнаго** выбора ЭФФектнейшихъ **эпизодовъ, какъ те войны,** которыя ведутся **на** окраинахъ цивилизо**ванная** Mipa, **съ почти** полудикимъ **непр1ятелемъ. Гран дюзные** ужасы первой,—**эти** колосальныя побоища, **где въ н всколько** часовъ погибаютъ десятки тысячъ **человекъ, имеютъ действ1е,** притупляющее самые неподатливые **нервы** (слишкомъ **много крови, чтобъ нельзя было,** наконецъ, **къ ней** привыкнуть) и наблюдатель, пораженный **съ сама го начала,** постепенно приходить въ **себя и** равнодушно **относится къ адскому грому** чудовищныхъ **орутнй,** хладно**кровно отмечая,** въ своихъ памятныхъ листкахъ, **жертвы,** происходящей **передъ его** глазами, **катастрофы.**

Во второмъ **случае, на сцену** выступаютъ **уже не сто тысячныя массы, а отдельные** единоличные актеры; **вы можете следить за** рядомъ личныхъ подвиговъ, **разнообраз1е** которыхъ разростается **совместно съ разнообраз1емъ харак** теровъ исполнителей. **Живой** интересъ ростетъ **съ каждою** минутою **боя:** комизмъ **положешй,** потрясающимъ **образомъ, смешивается съ** мрачной трагедией **смерти. Крайнее неравенство силъ, разнообраз1е введеннаго въ дело** оруж1я, пестрота и разнохарактерность **костюмовъ и** типовъ; **наконецъ,** религюзная ненависть, **борьба за свои семьи и свободу, всё ужасы и** безвыходность, — могущаго случиться, **плена, —** разжигаютъ личныя **страсти до** невероятныхъ **пределовъ, и передъ вашими глазами** развертывается **картина такой оригинально ужасной борьбы, что вы, какъ очарованные, не можете** оторвать **своихъ глазъ отъ** страшной **арены и начинаете** понимать, **что испытывали древ Hie римляне въ своемъ Колизее. Такимъ** характеромъ **отличаются войны** Французовъ **въ Алжире, войны, которыя** велись американцами **съ ордами краснокожихъ, и, наконецъ, те войны, которыя** ведутъ **наши боевые, туркестансюе батальоны, въ самой глубине** центральной **Азш.**

Подъ палящимъ солнцемъ, покрытые пылью съ ногъ до головы, тянутся наши солдаты: **белыя** рубахи **и тающе же капюшоны надъ** Фуражками **мало** предохраняютъ **отъ, почти** вертикальныхъ, **лучей солнца; по смуглымъ, загоре лымъ лицамъ ползутъ** струйки **пота;** лошади, **понуря головы, тянутъ постромки оруд1й,** вьючные **верблюды тяжело пе** реступаютъ **по** глубокой **пыли... Давно уже, съ ранняго утра, отрядъ въ движенш. — Врагъ близко, (это всемъ известно), но глазъ разсмотреть мглистую даль, ничего не видно, кроме однообразно волнующихся холмовъ и светлыхъ, причудливыхъ полосъ озеръ—миражей.**

Но вотъ, въ авангарде небольшое движете: джигиты понеслись отъ авангарда къ отряду, — отъ отряда къ авангарду; въ пыльномъ воздухе дребезжать сигнальные рожки. Все встрепенулось, ожило...

Далеко, почти на самомъ горизонте, мелькаютъ кaюя то неопределенныя красныя точки; кое где ОНБ **сгущаются нъ более плотныя массы. Въ бинокли можно разсмотреть колебающдеся, клинообразные значки. Проходить четверть часа и вся, мертвая до спхъ поръ, степь ожила. Весь горизонтъ охваченъ волнующейся лишей всадниковъ. Тесней и теснеи сжимается это живое кольцо, до ушей доносится заунывное гиканье; тамъ и сямъ вспыхиваютъ синеватые дымки выстреловъ, маленькя аз!атсюя пульки со свистомъ режутъ воздухъ. Но вотъ, раздается могуч!й гуль нашихъ оруд1й: картечь прыгаетъ, взрывая целыя тучи пыли, дымъ застнлаетъ зреше, трещитъ живая перестрелка въ цепи; а черезъ несколько времени нее успокоивается; затихаетъ стрельба, ветромъ разносятся клубы дыма, а съ ними ис чезаютъ и многие всадники: они словно сквозь землю провалились, кое где только валяются отдельные трупы, да искалеченныя лошади силятся подняться съ земли и ускакать за своими уцелевшими товарищами.**

Нашъ рисунокъ изображает!, группу бековъ, начальствующихъ надъ этими полчищами. Белобородый старикъ «Якубъ Бекъ» спокойно сидитъ въ седле и пытливо смотритъ на белеющіяся группы ненавистныхъ гяуровъ; около него, на своемъ превосходномъ ворономъ аргамаке, горячится пылкій «Османъ»: онъ, вероятно, наставаетъ на необходимости повторить неудавшуюся аттаку. Только что къ нимъ подскакали узбекъ и киргизъ нъ остроконечной шапке, на своихъ маленькихъ, но коренастыхъ и бойкихъ лошадкахъ. За ними извиваются въ воздухе красные значки на длиныхъ, тюркменскихъ пикахъ. Все гуще и гуще сбирается толпа вокругъ своего престарелая бека, пока, лопнувшая надъ самыми головами, русская граната не разгонитъ ихъ врозь, для того, чтобъ имъ снова собраться на более отдаленномъ и недосягаемомъ для нашихъ выстреловъ холме. Н. К.

ТРИ УСАДЬБЫ.

(Изъ записокъ моего сосЕда **Ивана Иваныча Скитальцева).**

М. ХОЗДРСКАГО.

(Продолжеше).

Рано заснувши, **я рано** проснулся; св*жее, прекрасное юльское **утро,** ворвавшись вс*ми яркими **лучами въ** мою комнату, выманило меня на **прогулку.** Наскоро од*вшись, я вышелъ на дворъ, **и** тутъ **им*лъ** случай осмотреть **въ** подробности усадьбу г. Голубка. По **об*** стороны двора тянулись разныя строегая: господск1е **Флигеля,** людсюя избы, кухни, **погреба, баня и** проч1я службы, **заканчивав** ппяся **съ** одной стороны огромнымъ скотнымъ дворомъ, а съ другой каретнымъ сараемъ. Между этими двумя родами строешй, вообще очень хорошихъ, кр*пкихъ и еще советмъ не старыхъ, нвеколько поодаль одиноко возвышался господски домъ, совершенно еще новый и необитаемый, отдвланный только снаружи, съ парапетами, балконами и другими различными украшешями и выдумками зат*йливой сельской архитектуры, весь окрашенный въ яркую желтую краску съ зеленою прим*сью и съ зелеными ставнями, ну, словомъ, домикъ точно чижичекъ, весело смотрящдй въ разстилающдйся впереди густой зеленый садъ. Въ этотъ же садъ я и пришолъ, нимало немедля, лишь только заприм*тилъ ходъ въ **него;** ходъ этотъ былъ со двора, черезъ малыя ворота, въ н*сколькихъ шагахъ отъ коихъ находились фруктовая оранжерея и виноградная теплица; какъ та, такъ и другая выкрашены были также, на подоб1е дома, желтою краскою; въ об*ихъ, сверхъ того, стояли горшки съ разными цв*тами и чужеземными растешями. За оранжереями, на бугорк*, возвышалась громадная и очень старая сосна, дававшая, разв*систыми в*твями своими, въ самую жару прохладную т*нь и усладительный отдыхъ, къ какому приглашали и сд*ланныя вкругъ ея скамейки со столомъ. Передъ самымъ домомъ противъ главнаго балкона разбиты были клумбы съ розами, царскими кудрями, нарцисами, колокольчиками, шонами и другими грунтовыми цв*тами, а отъ цветника шли внизъ къ р*чк* три длинныя аллеи: одна средняя прямая, изъ очень низко подстриженныхъ и плотно, наподоб1е забора, сросшихся елокъ; дв* друпя боковыя, изъ стриженныхъ густыхъ березъ, на половин* расходились отъ средней на подоб!е треугольниковъ, и потомъ сходились снова при конц*. Пространство между этими аллеями все занято было грядами съ различными яго

дамп п овощами, а за аллеями по ту сторону рт.чки, на м пстт. очень Ш13КОМЪИСЫрОМЪ,11СЛ В довательно благопрь ятномъ, разбить былъ капустникъ. Одна маленькая калиточка въ конц ь сада, обнесен наго со вс вхъ сторонъ довольно высокимъ ча стоколомъ, вела на дорогу къ церкви, одиноко бодавшей на проти вулежащемъ холм ь; другая, противуположная этой, выводила къ неширокому, обсаженно ми вокругъ пахучими тополями, пруду, на которомъ плавали домаш шя утки. Словомъ, все было ир1ятно, уютно, чисто, м встами даже довольно живописно и все располагало невольно пос втнтеля въ пользу хозяина, ум вв шаго устроить все такъ хорошо.

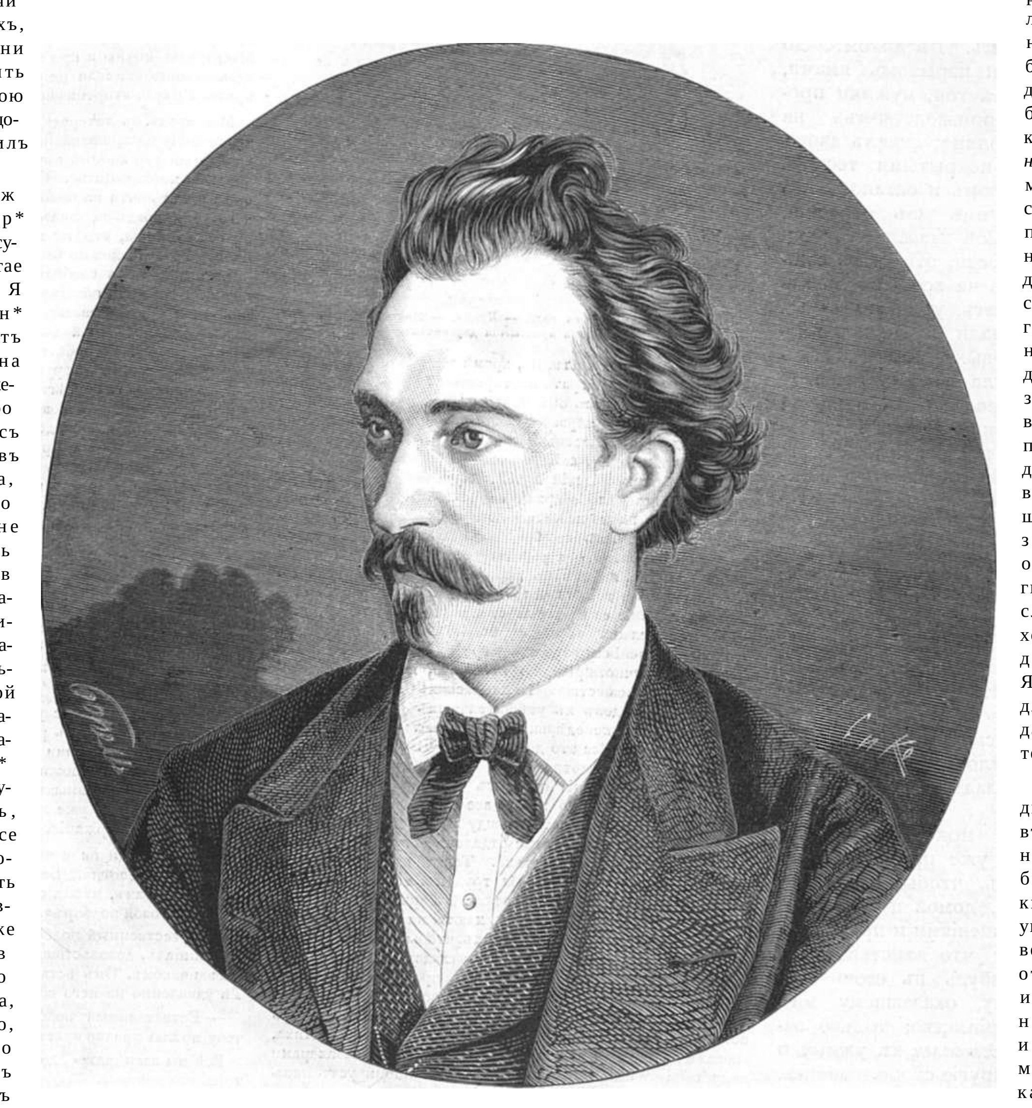
Непрошло получаса, какъ н самъ онъ явился ко мн в, уже совс вмъ од втый, очень прилично, хотя неприхотливо, и на этотъ разъ въ черненькомъ стат скомъ, анеформенномъ (полувоенномъ) сюрту **Ki;.** Мы дружелюбно поздоровались, п я съ псрвыхъ же словъ на чалъ говорить хозяину своему комплименты на счотъ его пом в стья. Комплименты эти онъ принялъ какъ н в что заслуженное и давно уже ожидаемое, съ худо сдержанной улыбкой самодовольств1я...

— Да съ, сказалъ мн в Левъ Семеновичъ: — могу похвастать этимъ, у меня всего зд всь пятьдссятъ душъ, а усадьба у меня какъ отъ пятисотъ душъ. Тутъ онъ началъ выхвалять мн« въ подробности вс в вид ьнныя и даже еще нсвид вннья мной сокровища своей усадьбы, и въ особенности распространился на счотъ великол втя новаго своего дома, который вызвался самъ мiII, нпосл пдствш показать. Между т вмъ, онъ прпгласилъ меня пить чай подъ сосну. Пока мы шли туда, я зам в тнлъ, глядя на свою промокшую отъ росы обувь, что не худо бы, для вящщей красоты сада, провести песоч ныя дорожки по ал леямъ, а не оставлять ихъ въ первобытномъ состояиш покрываться кочками и заростать густой травой. Левъ Семенычъ отв втилъ мн в на это, что самъ себя лншаетъ удоволь ств,я гулять по несочнымъ дорожкамъ и оставляешь садъ свой въ днкомъ, л всномъ почти состоянш — изъ угож дешя своей б вдной же н в, которая очень любить собирать грибы, а между т вмъ не можетъ ходить въ л г.съ по бол взнп.

0. А. Петровъ, артистъ Императорской русской оперы.
(Съ фотографа! Левлцкаго, рис. иа дерев* П. Ф. Борель, грав. Л. А. Съряковъ).

— Грибы не стали бы родиться на расчищенныхъ дорожкахъ, какъ теперь, а мнѣ жаль было бы лишить бедную жену мою единственнаго ея удовольствия, — прибавилъ онъ со вздохомъ.

Эта новая черта нѣжности въ характерѣ моего хозяина, еще усугубила мое сочувствіе и уваженіе къ нему. Я узналъ уже наканунѣ отъ него самого и отъ прислуги, что жена его 20 лѣтъ больна жестокою падучею болѣзнію, не редко съ примѣсью припадковъ умопомѣшательства, противъ которой болѣзни, всѣ леченія, не только провинціальныхъ, но и московскихъ докторовъ, оказались тщетны. Питать, между тѣмъ, такую нѣжность къ больной, полупомѣшанной женѣ, покоить съ такою попечительного заботливостью престарѣлыхъ родителей, трудиться для нихъ, жить для нихъ, — все это таюя черты, который сдѣлали бы честь и не уѣздному исправнику. Я начиналъ уже видѣть въ Голубкѣ рѣшительно типъ простого добраго человѣка, — такъ называемаго, настоящаго русскаго человѣка, — одного изъ тѣхъ патріархальныхъ русскихъ людей, кото-



О. О. Палечекъ, артистъ Императорской русской оперы.
(Съ фотографіи Лешицкаго, рис. на деревѣ П. Ф. Бороль, грав. Л. А. Сѣряковъ).

рыми такъ богаты милые романы Загоскина, но которыми, увы! такъ бедна не милая наша действительность. Какъ бы въ подкрѣпленіе къ атому моему мнѣнію о немъ, Левъ Семенычъ за чаемъ разсказалъ мнѣ о распоряженіяхъ, сдѣланныхъ имъ по моему дѣлу. Онъ уже чуть свѣтъ послалъ сотскаго за старостой принимаемой мною во владѣніе деревни; приказалъ собрать туда къ вечеру понятыхъ и предложилъ самъ туда ѣхать со мной, для ввода меня во владѣніе, и такимъ образомъ окончить въ одинъ день, на что другимъ, а въ томъ числѣ случалось и мнѣ, приходится тратить по недѣлѣ и болѣе времени. Я не находилъ словъ для изъявленія благодарности моей благодѣтельному Голубку.

Вечеромъ того же дня отправились мы въ Воскресенское (такъ называлась усадьба, бывшая цѣлью поѣздки моей въ Угловскій уѣздъ). Оно отстояло верстъ на 7, не болѣе, отъ усадьбы Голубка и представляло мѣстность до того дикую и пустынную, что я не могъ себѣ представить, какъ человѣкъ одинокій и къ тому же довольно независимый

по своимъ средствамъ, какъ покойный вла д влецъ Воскресенскаго, могъ избрать его своимъ м встопребывашемъ. Въ дикомъ, до половины спаленномъ и изрытомъ ямами, еловомъ л всу (въ сторон в той, мужики промышляли угольнымъ производствомъ), на недавно разчищенной полян в, стоялъ дворъ съ разными строешями, покрытыми тесомъ. Мы въ вхали на этотъ дворъ и остановились передъ самымъ маленысимъ изъ строешй, которое мн в спутникъ мой назвалъ господ скимъ домомъ. Въ сущности, это былъ ФЛИ гелекъ, состоявппй всего на все изъ двухъ трехъ крошечныхъ комнатъ, ув внчанный къ тому же мезониномъ, издали имт,вшимъ видъ голубятни. Толпа дворовыхъ, съ рабол вп ными поклонами, приняла насъ въ первой комнат*. Исправникъ представилъ меня ей въ качеств в уполномоченнаго новой влад в лицы и пользующагося вевми правами на стоящаго владельца; всл вдств.е этого пред ставлешя я долженъ былъ принять, со стороны присутствовавшихъ, новыя, весьма тягостныя для меня, изъявлешя рабской преданности и покорности, доходивш.я у мно гихъ даже до ненавистныхъ мн в поклоновъ въ ноги и до противныхъ ц вловашй руки. Между т вмъ, пока я унималъ и ум врялъ эти порывы рабскаго восторга, исправникъ усп влъ узнать и сообщить мн в довольно не пр1ятную в всть, а именно: что многихъ по нятыхъ, за которыми посылали, не оказалось дома, и потому надо было отложить церемонно ввода моего во влад вше до завтраш няго дня.

— Въ такомъ случа в, прибавилъ исправникъ: — позвольте мни уже провести ночь подъ вашимъ покровомъ, чтобы не д влать лишнихъ двухъ концовъ, домой и обратно.

Я осыпалъ его приглашешями и просьбами ночевать у меня, потому что действительно радъ былъ хоть ч вмъ нибудь въ свою очередь отплатить челов вку, оказавшему мн в такое радушное гостепршмство; только затруднялся однимъ — *средствами* къ ужину и ночлегу. Однако, т в и друпе скоро нашлись. Престарая ключница Матрена объявила мн*в, что постелей и б влья посл в покойнаго барина осталось еще на десять челов вкъ (стало быть, при немъ было по крайней м вр в на двадцать); а изъ домашняго запаса уц в л вли еще куры, инд вйки — словомъ, всякая домашняя птица и, наконецъ, скотный дворъ, изъ 40 коровъ, обильно снабжающдй бар сюй столъ сливками, творогомъ, масломъ и т. п. Молодой поваръ Матв вй, недавно еще прі вхавш.й изъ Москвы изъ ученья, съ не большимъ въ часъ времени, приготовилъ намъ очень хорош.й ужинъ, а вино привезено было со мною. Въ этотъ вечеръ гость мой выпилъ какъ то бол ве обыкновеннаго и при шедши отъ этого въ большую противъ обыч наго откровенность, выпросилъ у меня съ дюжину бутылочекъ московскаго винца, какъ онъ выразился: «на пробуг (хотя онъ про бовалъ его уже несколько разъ) и сверхъ того попросилъ выписать целый ящикъ для него, отъ Депре, чего не могъ самъ, по словамъ его, сделать по неимешю адреса (хотя и адресъ получить отъ меня также было легко).

— Объ деньгахъ же, прибавилъ онъ:—не безпокойтесь, мы теперь соседи, сочтемся.

Я радъ былъ такой его откровенности, подавшей мн в давно желанный случай услужить ему, въ отплату за его многочислен ныя мн в услуги,—и тутъ же исполнилъ просимое, т. е. велелъ уложить для исправника дюжину бутылокъ и написалъ къ Депре о высылке ему ц влаго ящика хорошихъ винъ. На другой день къ полдню я, д вйствительно, введенъ былъ во владеше имешемъ, со все ми Формальностями и церемониями, требуемыми закономъ и обычаями. Посл в того, исправникъ еще разъ позавтракалъ у меня, поздравилъ бокаломъ шампанскаго съ сча стливымъ окончашемъ дела и уехалъ, напутствованный моими благословен.ями и изъяв лешями благодарности, и выпросилъ пред варительно у меня обещаше продолжать во дить съ нимъ хлеб-соль.

Фельетонъ

Старыя новости въ новомъ году. — Кражи. — Маскарады. — Новый образчикъ прилохешя дарвпнизма.

Новый годъ наступилъ, но, кроме тъхъ счастливцевъ, которымъ удалось выиграть въ тираж первагo займа, пока врядъ ли что принесъ онъ новаго. Что на желъзныхъ до рогахъ въ теченш первыхъ семи дней новаго года случилось уже девять несчастныхъ случаевъ, такъ это не новость, это, къ сожал Бшю, кажется, сделалось тенденцией. Что обокрали артиллер1йск!й музей? Конечно, до сихъ поръ еще не происходило покражъ въ крепости, но самая идея, брать то, что плохо лежитъ—стара, какъ М1ръ, да и врядъ ли происхождешемъ своимъ она обязана исключительно человеку. Вероятно, она родилась еще до появлешя его на нашей планете, вместе СЪ первымъ ощущешемъ голода. Но. безспорно и то. что человъкъ вполне ее усвоилъ и до велъ прпменеше ея до такой степени совершенства, что, не боясь прослыть отсталымъ, можно бы пожелать ему въ этомъ направленш нъкотораго регресса. Подобный регрессъ былъ бы, конечно, пpiaTHOio новостью, но «дневннкъ го родскихъ происшествий» Полпцейскихъ Ведомостей по даетъ мало поводовъ къ утъшительнымъ надеждамъ: рубрика «кражъ» еженедельно представляеть довольно круглененькую цифру. Все это доказываетъ. что орденъ кавалеровъ индустрш, несмотря на то, что для многихъ его члe новъ любезная полнц1я отводитъ даровое помещеше въ приличномъ ихъ звашю замке, все таки продолжаетъ существовать, не оскудевая. Между ТЕМЪ, какъ часть его членовъ выбываетъ въ бол ве отдаленныя губернш, орденъ пополняется новыми адептами. Тогда какъ остальные смертные поддерживаютъ себя трудомъ, этимъ единствен нымъ оруд^емъ человека въ великой борьбе за существо ваше, кавалеры индустрии приннмаютъ на себя заботу регулировать трудъ своихъ ближнихъ, чтобы не образовалось у нихъ излишка накоплешя, и, со взглядомъ опытнаго полководца, выбираютъ уязвимое место, производя немедленную аттаку. *Регулироватe труда* — вотъ экономическая задача благородныхъ кавалеровъ. Общество не хочетъ понять этого и пресл вдуетъ ихъ. Житейская же практика, гибкая н податливая, въ безвыходной борьбе съ кавалерами индустрш, та безъ церемонш, прямо, санкцюнпруетъ неизбежность ихъ существованы известною пословицею: «на то щука въ море, чтобъ карась не дремалъ».

И иные караси, действительно, не дремлютъ. Въ усадьбу одного изъ помещиковъ западныхъ губернШ нанялся для поденной работы шорннкъ. Шорникъ этотъ, какъ оказалось впоследствш, былъ не столько шорникъ, сколько мо шенникъ, или, по крайней мере, былъ одинаково искусенъ въ обеихъ этихъ отрасляхъ индустрш. Видя въ богатой усадьбе весьма солидный излишекъ накоплешй и сбереже шй, онъ тотчасъ же заметилъ необходимость некоторой экономической операцш, хотя операщя эта представляла значительныя трудности, потому что все лежало на своемъ месте и все бдительно охранялось, такъ что произвести операшю исключительно за свой счотъ не было никакой возможности и требовались компаньоны. Известно, что компаньоновъ можно найти и не на такое солидное пред npiHTie, а тутъ дело сулило так1я очевидный выгоды, что компашя составилась немедленно. Между темъ, управляющiй помещика былъ именно карасемъ, который не дремлетъ. Видя со стороны шорника некоторую, несвойственную по проФессш, любознательность къ деревенскимъ по рядкамъ, онъ тотчасъ смекнулъ, въ чомъ дело. Решивъ действовать на верняка, онъ предложилъ компанш свою помощь. Оказалось, что компашя сформирована на манеръ техъ разбойничьихъ шаекъ, которыя описываются въ ста ринныхъ романахъ. Каждый былъ замаскнрованъ и, вступая въ шайку, обязанъ былъ принести клятву. Кроме того, этого уже не встречается въ старыхъ романахъ, каждый членъ имелъ, Фальшивый, конечно, но исправный, прус ск1й паспортъ. Въ одну темную ночь, управляющей провелъ шайку въ усадьбу и ввелъ въ помещичий домъ, где была въ засаде полиця. Произошла, действительно, кровавая схватка; но, къ сожалешю, по недостаточности членовъ иолиц!!, захвачено только несколько человекъ раненыхъ. Большая часть шайки, а въ томъ числе и ея предводитель, успели ускользнуть. Благодаря иностраннымъ паспортамъ и замаскировашю, они, вероятно, здравствуютъ и поныне, и перенесутъ свою деятельность въ другую местность, где поменьше недремлющихъ карасей.

Отъ разбойничьяго маскарада перейдемъ къ увеселитель нымъ. Какъ ни резокъ этотъ переходъ, но я надеюсь, что меня простятъ прелестныя маски, особенно, принявъ во внимаше то обстоятельство, что и изъ нихъ некоторыя ездятъ въ маскарадъ исключительно съ грабительною целью, хотя грабежъ въ этомъ случае проявляется въ самой изящной и привлекательной Форме. Прикрытия маской, какъ контрабандный товаръ Флагомъ, прелестныя грабительницы вторгаются въ маскарадъ на ряду со всеми. Слоняясь по заламъ и перекидываясь словами, оне выбираютъ свои жертвы. Пикантные разговоры возбуждаютъ интересъ въ похотливыхъ гулякахъ,—и сердце и карманъ становятся открытыми. За пикантнымъ разговоромъ следуетъ неумеренный, по возл!яшямъ, ужинъ; затемъ разъездъ попарно, а на утро портъ моне прелестныхъ грабительницъ становится богаче на столько, на сколько обедняли бумажники ихъ жертвъ. Этотъ промыселъ, конечно, портитъ ве-

щежя маскарадовъ и лишаетъ ихъ настоящего интереса — возможности свободной, интригующей болтовни; минутнагo, ни къ чему не обязывающаго, сближешя и непринужденной веселости. Но, на вкусъ товарища нетъ. Маскарады полны и при этихъ услов1яхъ, — значитъ они удовлетворяютъ!., если не известной потребности, то, по крайней мере, вкоренившейся привычке публики.

Маскарадъ съ лотереею аллегри, данный въ пользу Дома трудолюбия на прошлой неделе въ Большомъ театре, не удовлетворилъ вполне главной цели подобныхъ маскарадовъ, — многолюдству. Огромная зала Большого театра была пуста почти на половину; про ложи и говорить нечего: ихъ врядъ ли былъ занятъ десятокъ. Но, за то, съ другой стороны, это не мало послужило къ удобству публики. Въ зале можно было дышать полной грудью, а за буфетомъ достать свободное место. Но въ буфете, какъ водится, дело не обошлось безъ легкаго скандала. Одна изъ упомянутыхъ выше грабительницъ, вероятно, отчаиваясь пополнить свой кошелекъ на счотъ какого нибудь гуляки, решилась прибегнуть для этого къ экстраординарной мере. Поужпнавъ грустно въ непр1ятномъ одиночестве, она должна была прибегнуть при расплате къ собствен нымъ рессурсамъ. Человеку, получавшему, одновременно съ нескольких гостей, деньги, она втиснула и свою пятирублевую бумажку, а при полученш сдачи заявила, что вынимала двадцать пять рублей, и что двадцати не до стаетъ. При участш полицш дело разъяснилось удовлетворительно въ пользу слуги, и бедная жертва неудачной уловки была выведена изъ маскарада.

Последше выводы ФИЗШЛОГШ И идеи Дарвина облетели весь М1ръ, благодаря трудамъ некоторыхъ искусныхъ по пуляризаторовъ. Съ техъ поръ, всякой, кто во что гораздъ, стремится проверить и применить эти идеи. Въ Фельетоне, конечно, неуместно касаться этихъ идей съ научной точки зрешя. Этого я и не сделаю. Я только желаю показать читателю образчикъ изъ житейскаго. посильнаго пpпмЬ нешя.

Какъ то, на дняхъ, случилось мне ужинать въ одномъ изъ хорошихъ русскихъ ресторановъ. Въ той же комнате ужинали, за отдельными столами, еще два какихъ то мо лодыхъ человека, и пожилой господинъ, повпдимому, про винившался, изъ отставныхъ. Передъ нимъ стоялъ солидный граФинчнкъ водки, уже значительно утратшшй свое первоначальное содержаше.

Молодые люди пили чай и вели между собою довольно оживленную беседу. Беседа ихъ, судя по долетавшим!, до меня словамъ, имела серюзное направлеше. Слышались слова «половой подборъ», «рефлексы головного мозга» и т.д.

— Естественный подборъ родичей! вдругъ воскликнулъ провинцалъ, довольствоваиипйся до сихъ поръ беседою съ граФинчикомъ. Онъ асталъ и подошолъ къ говорившимъ. Те удивленно на него посмотрели.

— Естественный подборъ родичей! А вы знаете, къ чему можно придти путемъ естественнаго подбора родичей?

Все мы засмеялись, до того былъ комичен!, загадочный тонъ его вопроса.

— Вамъ смешно, а я вамъ покажу, куда приводить этотъ путь. Онъ вотъ къ чему приводить!

При этомъ онъ приподнялъ свой граФинчикъ.

—• Вамъ не верится? Вы, вероятно, не женаты? Нетъ, конечно. Ну, такъ я вамъ скажу, какимъ это образомъ.

Онъ на минуту замолчалъ и потомъ расхохотался:

— И см 1х ъ, и горе, право, какъ все это вспомнишь! Прежде, чемъ начать разсказъ, я, господа, съ вашего по зволешя, промочу еще горло. Брр! Ну, теперь можно начинать. Я, господа, отставной помещикъ 200 душъ. Что? васъ уже мутить это начало? Въ утешеше вамъ могу прибавить, что душами этими я не владелъ ни одной минуты, потому что, вследств1е какого то дела, оне находились въ опеке, а ко мне уже перешли окончательно, когда души были упразднены, изъ жилъ въ именш одною собственною душою. Жизнь я велъ смирную, этого — онъ указ ал ъ на граФинчикъ—не придерживался, потому что... ха, ха! не стоялъ еще на пути естественнаго подбора родичей! Ну съ, соседкой у меня была одна предобрая старушенцы, которая всю свою жизнь провела съ разными компаньонками. Разъ какъ то пр1езжаетъ она въ ннеше съ девицею изъ Петербурга—въ институте тамъ воспитывалась. Познакомился я съ этой девицей и понравилась она мне, потому что такихъ девицъ еще не встречалъ. Любила она и почитать, и потолковать, и въ обращеньи своемъ была такая простая, приветливая, что я не чунствовалъ передъ нею никакой неловкости. Сошлись мы съ нею совершенно по пр1ятель ски, вместе читали; чего я не понималъ — она мне толковала. Были тутъ и Молешоты, и Дарвины, и рефлексы, и ассоашацш, и кооперации. Однимъ словом!., голова кругомъ пошла, и вздумалось мне, однажды, сделать ей предложеше. Сказано, сделано. Обвенчались мы и зажили въ свое удо вольств1е и жили счастливо безъ малаго месяца четыре. Наконецъ, барыня моя стала задумываться и скучать, о чтенш и думать забыла. Въ ту пору навернулся въ наше село, по какому то делу, судебный следователь. Онъ оказался старымъ женинымъ знакомымъ. Вижу я, просветлела моя благоверная. Пошли опять Дарвины, Молешоты, юриспруденции, юрисдикцш, присяжный и разныя юридически тонкости. Вздумалось моей благоверной учиться стенографШ. Следователь оказался знатокомъ и предложилъ ей давать уроки. Начались эти проклятые уроки и вижу я, что жена, какъ будто, совсемъ забыла меня,—все стенографiя, да стенограФ*я. ~

Вотъ, однажды, во время урока, зашолъ я нечаянно въ ту комнату, где они занимались. И признаюсь вамъ, что не по подозрешю, а нужно что то было взять. Вхожу, а учитель сидитъ обнявшись съ ученицей. Меня словно какъ ошпарило. Следователь сейчасъ скрылся, чуть ли не въ окно выпрыгнулъ.

— Что ты, говорю, наделала? какимъ путемъ ты дошла до этого.

А она ничего, улыбается да и отвечаетъ:

— Какъ ны смеете, вскричала она:—солдатъ! это еще что такое?

— Неужели, говорю, вы забыли? это реФлексъ головного юозга.

Съ техъ поръ мы и пошли своими путями, она за слъ доиателемъ, а я за рюмкой!

„Адшя ворота" въ Нью-Iорпt.

(Приготовлеше къ взрыву подводной скалы).

Одно изъ современныхъ грандюзныхъ предпр1ят!й нъ Америке представляетъ изображоное на нашемъ рисунгв при готонлеше къвзрыву подводной скалы въ гавани НьюЛорка, затрудняющей плаваше по восточному рукаву (East river) реан Гудзона; скала эта расположена близъ мыса Галдеть (Hallet's Point) и называется «Адскими воротами» (Hell Gate); устранен.е этого подводнаго скалистаго острова, также какъ и н вкоторыхъ другпхъ подводпыхъ скалъ, необходимо для того, чтобы сделать доступною для судоходства северную частьЛонгъ ай ленда, многочисленный Фермы которого питаютъ обширное населеше НьюЛорка, Брук липа Нью Джерсея и другпхъ городовъ, сосЬднихъ съ торговою столицею союза. Работы, предпринятый съ этою целью, представляютъ большой интерес нъ техническом!, отношении, такъ какъ здесь решается вопросъ о быстромъ и экономическомъ способе взрыва большихъ каменныхъ массъ, находящихся подъ водою. Занедывающій работами для уничтожения гранитной подводной скалы Hell Gate, генералъ Ныотонъ предварительно построилъ вокругъ этой скалы деревянную дамбу, возвышающуюся надъ прплнвомъ и имеющую протяжен.е въ 443 Фута; паибольшй д.аметръ неправильнаго многоугольника, образуемаго этою дамбою, равняется 100 Футамъ. Затвмъ прпступлено было къ устройству въ средине скалы широкой шахты посредствомъ буравовъ, приводимых!» въ движете паромъ. Изъ главной шахты пробито десять тунелей, расходящихся радь усами вокругъ всей скалы; отверстия этихъ тунелей видны на нашемъ рисунке и обозначены круглыми досками съ надписью: VII. Grant Heading, Sherman Heading и т. д.; тунели въ свою очередь соединены галлереями, идущими по окружности скалы и разделенными другъ отъ друга, а также отъ тунелей, стенками незначительной толщины, достаточной только для поддержки оставшейся массы гранита. Когда npopbiTie тунелей и соединительныхъ галлерей будет!» окончено, въ разных!, иъстахъ гранитныхъ устоевъ, подпирающихъ верхшя массы гранита, будутъ заложены заряды изъ питро глицернна и, съ помощью общаго взрыва всей оставшейся массы гранита, подводная скала исчезнет!» съ аанимаемаго ею м^ста. а разорванный глыбы гранита наполшотъ вырытую въ средине глубокую шахту и подошву тунелей и галлерей.

Различные техничесюе пр1емы, вызванные этимъ совершенно новым!» способомъ взрыва подводныхъ скалъ, обширность и новость работъ, задуманныхъ съ чисто американскою смелостью, обратили на себявнимаше Великаго Князя Алекс1Я Александровича, подробно осматривавшаго «Адск1я ворота», во время пребывания своего въ НьюЛоркв.

Изъ за океана.— Зима въ Канадѣ.

Канада, многими сходственными чертами, напоминаетъ нашу Финляндию. Эта обширная северо американская колотя Великобритании подобно нашему великому княжеству, представляетъ массу гранитныхъ горъ, напол ненныхъ многочисленными озерами и покрытыхъ дремучими лесами; въ Канаде такой же, какъ и въ Фпнляндш, суровый климат!», хотя первая изъ этихъ странъ лежитъ южнее второй почти что на двадцать градусовъ. Но этимъ наружным!, сходствомъ и ограничивается сравнение обе ихъ странъ. Въ отношения естественныхъ произведен1й Канада представляетъ одну изъ богатейшихъ странъ; она производить такую массу полезныхъ продуктовъ, что не только въ состоянш удовлетворить свои потребности, но даже можетъ отпускать продукты свои въ большомъ количестве за границу. Наша же Фпнлянд1я не въ состоянш прокормить себя произнедешямн своей почвы, оттого тамъ и развилась Фабричная п заводская промышленность, а въ Канаде населеше занято исключительно земле дел 1емъ, леснымъ промысломъ, охотою и звериною ловлею.

Не смотря на богатство Канады въ земледельческомъ отношении, клпматъ этой части северной Америки отличается особенною суровостью. Впрочемъ, суровость эта не повсеместна: западная или верхняя Канада пользуется несравненно более умереннымъ клнматомъ, нежели восточная, нижняя Канада. Въ то время, какъ въ верхней Канаде зреютъ так.е нежные Фрукты, какъ сливы и абрикосы и выспеваетъ маисъ, въ нижней Канаде могутъ вызревать только яблоки, достигаюпие, впрочемъ, большихъ размеровъ. Суровый климатъ нижней Канады зависитъ отъ преобла дающихъ въ нейвосточныхъ вътровъ, приносящихъ холодный воздухъ полярныхъ странъ; климатъ же верхней Канады умеряется югозападными ветрами и дъйсгаемъ большихъ!, водиыхъ пространствъ озеръ Мичигана, верхняго Эри, Онтарю, Гурона, Сенть Клера.

Зима въ нижней, Французской Канаде, — называемой такъ вследст1ие преобладающаго въ ней населешя потомковъ первыхъ Французскихъ колонистовъ — наступаетъ весьма . рано: въ половине, а иногда въ начале ноября выпадаетъ снегъ, который въ иныя зимы достигаетъ сажени вышины и лежитъ до половины или до конца апреля месяца; вода въ озерахъи рекахъ покрывается льдомъ, толщиною до трехъ четырехъ Футовъ. Въ это время морозы въ Канаде достигаютъ до размеровъ сибирскихъ морозовъ и очень часто случается, что ртуть въ термометрахъ замерзает!.. При всей интенсивности холода, температура въ зимнее время подвержена неожиданнымъ и быстрымъ скачкамъ, более быстрымъ, нежели въ нашемъ Петербурге, славящемся непостоянствомъ своей зимней погоды. Въ нижней Канаде очень часто случается, что теплый зимтя День при 2 3 тепла неожиданно сменяется свирьпымъ 25 морозомъ. Вследствие такого быстраго перехода отъ тепла къ сильному холоду, больпия глыбы известковых!» камней отделяются отъ скалъ и обрушиваются, въ особенности идоль высокихъ береговъ канадскпхъ рекъ.

мвсяцевъ, какъ въ южной Европе, и отличается теплою и туманною погодою; тамъ, по соседству съ великими озерами Америк», въ отдаленныхъ и первобытныхъ лъсахъ зимою сжигаютъ деревья для дебываша поташа, идущаго въ Европу; при этомъ нередко случаютсяоболъпиелесные пожа ры,наполняющ1е атмосферу густымъ дымомъ и тучами пепла, уносимаго югозападнымъ ветром!» и среди бълаго дня наступаетъ тьма, такъ называемая *канадская тьма,* во время которой пространство неба между тучами принимаетъ густой чорный цвътъ, а солнце кажется багровым!».

Зимнее время въ Канаде—время рубки лвсовъ, въ особенности белой сосны, которая въ виде досокъ, бревенъ и цъмыхъ кораблей ньшозится въ Европу и Америку. Въ это же время начинается охота за пушнымъ зверемъ, въ особенности за лисицею, хорькомъ, горностаемъ, куницею, речнымъ бобромъ, выдрою и енотом!.. Въ дремучихъ и не исходимыхъ лесахъ западной Канады, краснокожче гуро ны, ирокезцы и Французсме траперы ставятъ сети и западни дорогому пушистому зверю, шкуры которыхъ приносить весною въ Квебекъ, Hiarapy, Монреаль и друКе города, где сосредоточена торговля мехами, нъ о'бнънъ на которые инддйцы получают!» англ1йск1е мануфактурные товары.

Въ Канаде, какъ и везде на ct.пере, хорошiift зимшй день доставляет!, не мало удонольств1я праздному и достаточ I ному народу: катанье на конькахъ, на быстрыхъ амери канскихъ рысакахъ и на салазкахъ—зимшя удовольств1Я въ Канаде, столь же любимыя, какъ п у насъ. При гористой местности, въ Канаде нет!, надобности устраивать нс кусственныхъ горъ и во всехъ почти городахъ тамъ найдется достаточно пологая гора для катанья на салазкахъ.

Часто, въ праздничные дни, больння толпы горожанъ отправляются на горку и сотни салазокъ скользятъ вдоль гладкой покатости горы, покрытой твердымъ снегомъ. Одно изъ подобныхъ каташ1й изображено на нашемъ рисунке. Наши каташя съ горокъ на масляннице не представляютъ того оживлешя, какъ катанье съ настоящихъ горъ. со BCBMU пх!. неровностями и засыпанными снегомъ ямками; но тотъ, кто вспомнптъ свое детство въ деревне, когда въ хороппй зимшй день толпы ребятпшекъ и взрослыхъ скользятъ и кувыркаются по горе, ловя убегающя салазки, тому живо представится картина увлекательнаго зимняго удовольсппя, изображоннаго на нашемъ рисунке.

Военное и морское дело.

По свед Бн1ямъ. заимствованнымъ изъ «Engineering» видно, что по окончания всехъ начатыхъ теперь кораблестроительных!, работъ, германски! военный Флотъ будетъ состоять изъ 7 броненосцев!» съ 77 пушками, 35 паровыхъ судовъ, въ томъ числе I корабля, 5 корветовъ, 7 клнперовъ п 22 лодокъ, н 5 парусныхъ судовъ. Воо ружен1е всего Флота будетъ состоять пзъ 532 орудгй.

— Въ Англ.и въ настоящее время строится одинадцать военныхъ судовъ, въ томъ числе: 2 железныхъ броненосныхъ Фрегата съ машинами въ 1,000 и Soo силъ (Blonde—26 оруд. и Raleigh—22 оруд.), 2 башенныхъ броненосныхъ Фрегата въ 1,000 и Soo силъ (Fury—4 хъ пу шечн. и Thunderer—4 хъ пушечи.), I броненосный таранъ нъ 700 силъ (Rupert—4 хъ пушечи.), 2 днухъ впнтовыхъ башенныхъ броненосца въ 250 силъ каждый (Gorgon, 4 хъ пушечи. и Hydra—4 хъ пушечи.) и 4 нпнтоныя 4 хъ пушеч ныя канонерсюя лодки въ ЮО силъ каждая.

— Настоящ1й составь армш Соединенныхъ Штатовъ. по мирному положенш, равняется только 30,000 чел. Предположено же держать до 35,ооочел. Некомплект!» происходить, какъ кажется, отъ уменьшения содержашя чиноиъ арМiu, до размера, существонаншаго до междоусобной войны.

— Въ АвстрШсной армш будетъ. по всей вероятности, принята для довольств1я нъ военное время, такъ называемая, *мясная каша.*

Искусства.

Товарищество передвижныхъ художественныхъ выставокъ, закрывъ первую свою выставку 24 го января.положило немедленно перенести ее изъ Петербурга въ Москву, а оттуда, 1 го 1юня, въ К1евъ, Одессу, Харьковъ, Воронежъ, съ тем!», чтобы художественныя произведены возвратились въ Москву къ осени.

— Торговый домъ Шатуноваи Губенно въ Харьковъ вы полнилъ въ настоящее время заказъ ризы на чудотворный образъ Ахтырской Бож1ей Матери. Ценность ризы, по словамъ «Харьковскнхъ Губернскихъ Ведомостей», 30,000 рублей; брилл1антовънасчитывается на ризе 2,250, кроме розъ; чеканная и ювелирная работы, по чистоте и изяществу, могутъ удовлетворить самому взыскательному вкусу; расположеше брилл1антовъ, артистически подобранных!., производить поразительный ЭФФектъ. Рисунокъ да димь вь одномъ изъ ближайшпхъ нумеровъ «ВсеMip. Ил.».

Театръ и музыка.

Новая опера Верди «Аида» въ весьма непродолжительном!» времени пойдетъ на каирской сцене, а потомъ будетъ даваться вь Милане и въ Парме.

— «Тайна Эдвина Друда», неоконченный романъ Чарльный для сцены Вальтеромъ СтеФенсомъ, имелъ большой успехъ на Серрейскомъ театре въ Лондон!;. Пьеса кончается благополучно, т. е. вина нъ уб1йстве Эднпна Друда падаетъ на Яспера.

— Городской советъ БаденъБадена приглашаетъ Рихарда Вагнера дать въ этомъ городе его предполагаемое торжественное представлеше, и предлагает!» большое, удобное для постройки театра, место, также какъ и нее необходимый для поддержаны! предпр1ят1я средства.

— Г. Н. Потуловъ издалъ книгу, имеющую большой интересъ для знатоков!, и любителей музыки. Это собрате всехъ русскихъ церковныхъ хораловъ, еппсапныхъ съ перваго подлиннаго пздашя, появившагося сто лет!» тому назадъ въ Москве, но исправленное и дополненное многими манускриптами. Первая тетрадь, появившаяся въ Ввие, въ музыкальномъ магазине Вессели, содержитъ между прочимъ обедню сн. 1оанна Хрпзостома, по древне юевскому образцу.

— Французскш тсноръ Капуль по истеченш срока ангажировки въ Америке, пр1едетъ въ Петербургъ, куда онъ ангажировань на два года.

— Въ международномъ музыкальномъ празднике, назна ченномъ въ Бостоне съ 17 шня по 4 шля 1872 г., примутъ > 4асTie хоры изъ 20,000 голосовъ и оркестръ въ 2,000 ин струментовъ.

— 20го декабря, въ Маннгеймъ давался большой концертъ. подъ личнымъ управлешемъ Рихарда Вагнера. Композиторъ былъ принять публикою съ большимъ энтуз1азмомт». Концертъ начался Вагнеровымъ Kaisermarsch, затвмъ следовали увертюра изъ «Волшебной Флейты» и седьмая симфоШя Бетховена. Во второмъ отделенш исполнялись: прелюд1я къ «Лоэнгрину>. «Мейстерзпнгерь»н «Тристанъ».Въ заклю 4enie былъ сыгранъ Финаль изъ этой последней музыкальной драмы.

— Говорятъ. что ньюЮркшй НМпрессарio Грау. пригла силъ на концерты въ Америку гг. Антона Рубинштейна и Венянскаго.

— На Болонскомъ театръ Brunetti. готовится парод1я Лоэнгрина «П piccolo Lohengrin», въ роде «Petit FausW Герве.

— Князь Голицынъ. устроившей въ Нью1орке<русск'|енонцерты», исполнял!» недавно своп собственный произведения: «Эманснпащя», Фантаз1я и большую патриотическую Фан Та3iго «русско амсрпканск1йсоюзъ». Говорятъ, что обе пьесы в!, высшей степени комичны, и что самъ дирижоръ выказаль необыкновенный комическ!я способности.

— Въ Вашингтонъ сгорелъ театръ, застрахованный въ 15,000 долларовъ, между темъ, какъ убытокъ содержателя простирается до 30,000 долларовъ.

— В. Сарду написалъ дла парижскаго театра Vaudeville пьесу съ политической тенденц1ей, матер!аломъдля которой послужили поатьдшя псторпческ1я событя во Францш. Въ пьесе выведены подъ весьма прозрачной маской все главные современные полптическ!е деятели.

— Въ париженомъ театре Gaiete" дано было особенное утреннее представлеше нъ честь покойнаго Александра Дюма отца, состоявшее изъ одного акта «Antonie» и одного акта «Charles VII chez ses Grands Vassaux». По окопчапш пред станлешя, главные артисты парпжскихъ тсатровъ съ Фре дернкомъ Лёмэтромъ во главе, увенчали ланровымъ вен комь колоссальный бюстъ знаменнтаго романиста.

— Въ Берлинъ предположено построить, посредствомъ капитала на акщяхъ, новый большой оперный театръ.

— Недавно дала концертъ. въ конвиктскойзале, въ Праге, при содействш певицы Эмилш Бубенчиковй, петербургская пьянистка, *Втьра Тиманова.* Вотъ что пишутъ о ней «Гудебнп Листы» (Музыкальные Листы): «Вера Тиманова ныказала себя замечательною художницей. Плавность ея игры въ мельчайшихъ подробностяхъ, отчетливое и выразительное исполнеше отличаютъ даровитую ученицу, имеющую впереди блестящую будущность». Въ газеть «Politik» напечатано, что въ Праге еще не было такой замечательной артистки. Того же мнешя и немецкая газета «Богеы1я». Портретъ ея поместили мы нъ № 126 «Всешр. Ил.»

— Оперетни Оффенбаха: «Разбойники»и< Прекрасная Елена», недавно въ первый разъ давались въ Риме и были *освистаны.* Римская публика нашла содержате ш.есъ черезь чуръ безнравственнпымъ, а музыку слишком!» легкою и шутовскою.

— Въ Париже Формируется большое Филармоническое общество, поставившее себе целью знакомить публику съ молодыми артистами. Во главе общества стоить композиторъ Фелисбекъ Давидъ,

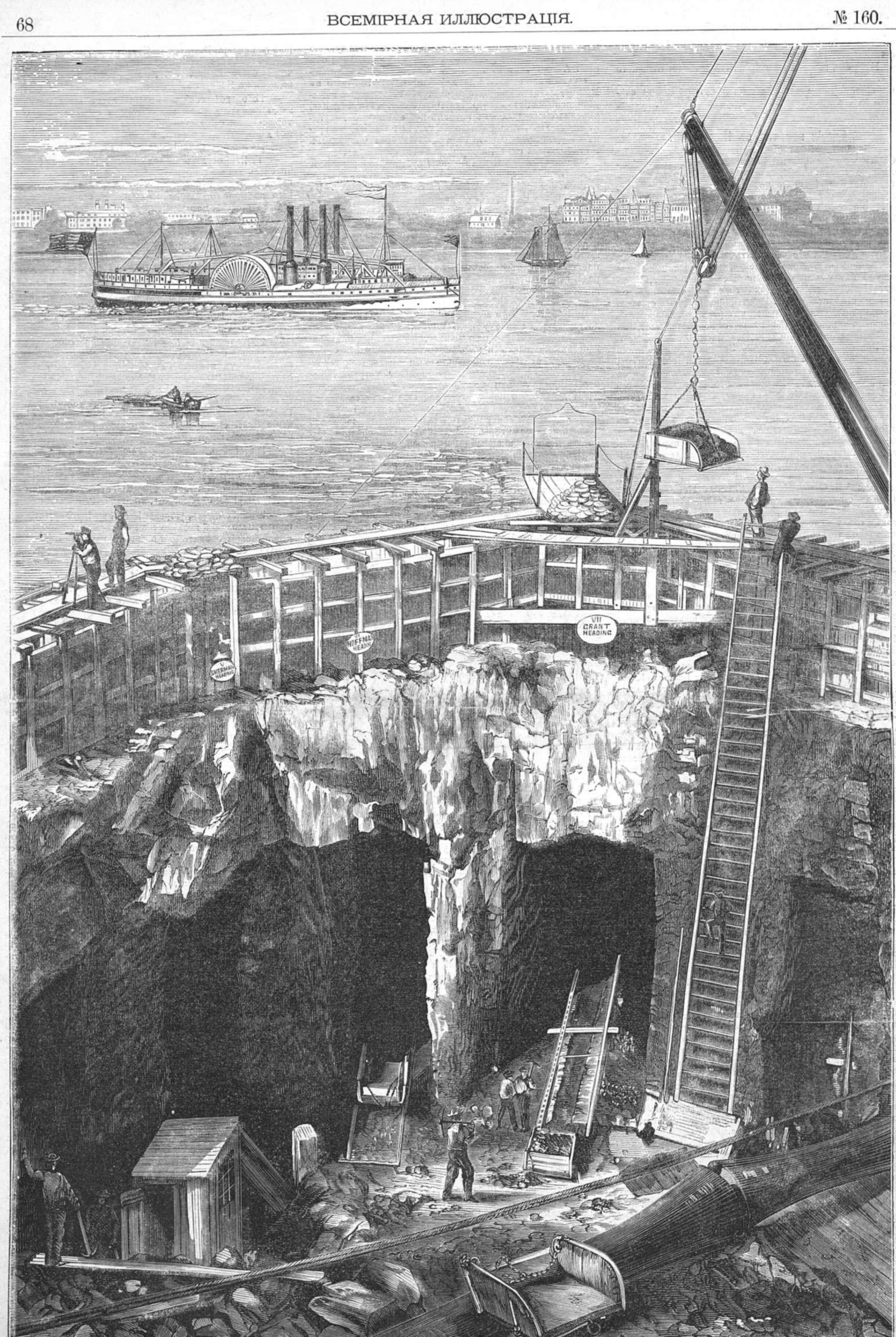
— На парижскомъ театре Folies Nouvelles дается новая опера буФФЬ Герве «Le Nouvel Aladin*.

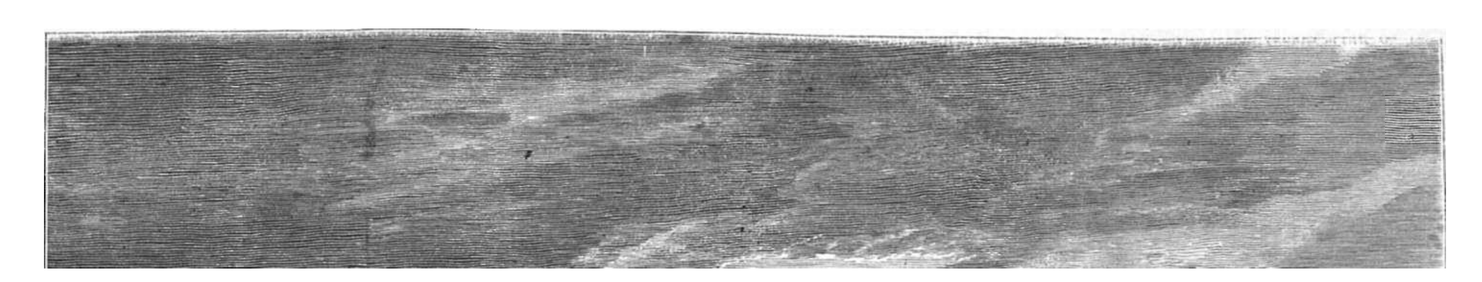
География и гидрограф1я.

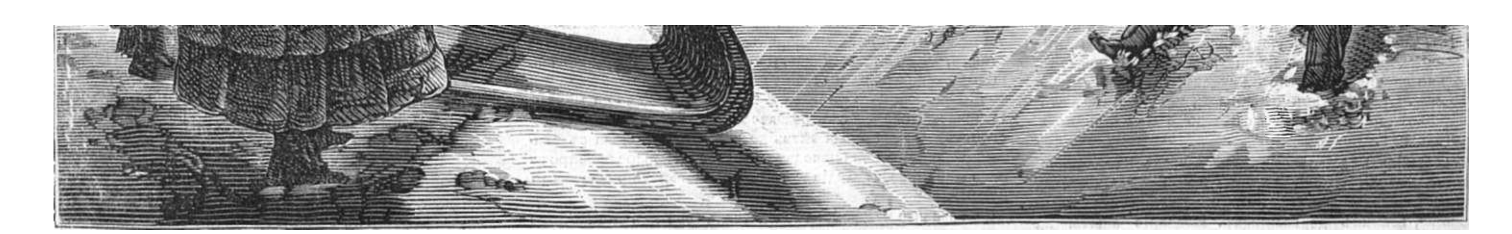
При изеледовати последств1й, произведенных!, страшнымъ пожаромъ въ Чикаго, оказывается следующее: Огонь прошолъ на пространстве 2,500 акровъ; домовъ сгорело до 20,000, пзъ нихъ 1,500 каменныхъ. Потери отъ пожара оцениваются отъ 200 до 300 миллшновъ долларовъ. Къ 20 октября выехало пзъ города до 5° ⁰⁰⁰ жителей, такъ что осталось до 280,000. Въ пяти сгоревших!» громадныхъ запасныхъ магазпнахъ погибло 1,600.000 мешковъ хлеба, остальные И магазиновъ, съ 5,000,000 мешконь, остались нетронутыми. Сгорело до 5о,ооо,ооо Фут. строеваго леса, остальные 40,000,000 Фут. сохранились. Угля погибло 82,000 тоннъ, но почти столько же удалось спасти. До 30,000 домовъ остались целы. Говорятъ, что пожаръ начался съ одного сеновала.

Археолопя.

Недавно виленснШ музей древностей обогатился замечательнымъ прюбретешемъ разныхъ археологическихъ предметовъ, въ количестве почти двухъ сотъ нумеровъ. Предметы эти принесены въ даръ музею однимъ лю бптелемъ древностей, г. Шнейдеромъ, и открыты имъ, съ немалыми усил1ями и жертвами, въ ю ти разныхъ ме стахъ Бельскаго уезда, Гродненской губерн!и, въ бывшей


VII
GRANT
HEADING





Изъ за океана: 4) зима въ Канадь. (Гран. Л. Даугель).

Метеоролопя.

Изъ Буэносъ Айреса сообщаютъ следующее: но время си.1Ы11;йшаго развпт1я жолтой лихорадки, въ ръкъ Ла Платъ и нъ залив в Буэносъ Айреса, необыкновенно понизился уровень воды. Корабли, стоявипе на якор fe, очутились на мели; объ плотины у гавани также обмелъли. На другой сторон Ь Андовъ, между тЬмъ, происходило н вчто, совершенно противуположиое: тамъ, на берегу Тихаго океана, бушевали ве.тры, делались безпрестанныя наводнетя, выморя зам'Ътны были самыя странный неправильности. Д вло науки ръшить, находились ли эти два противуположные Феномена на морскихъ берегахъ, въ связи между собою и съ развиттемъ желтой лихорадки.

—Въ КанадьиНовой Шотланд.и отъ 13 го до 16 го октября свиръпствовалъ ураганъ, подобнаго которому до сихъ поръ не было. Даже въ гавани ГалиФаксъ, безопаснъйшей въ Мiр fc,.сорвало съ якорей.и выбросило па землю 31'корабль; на сл Бдующ.й день весь берегъ былъ покрытъ судами и ренц!;, покачнулась башня каосдральпаго собора п каждую минуту ждали, что она обрушится. Вь Кингстон!;, на островъ Онтарио также свирепствовала буря; нъ штагъ Майн в опа появилась уже 12 го октября, прнчомъ дождь лвлъ буквально потоками; нъ 22 часа р. Пенобскотъ прибыла на 9 Фут. и сорвала всъ мосты. Въ Новомъ Враупшвейгв и Капъ Брстоп в буря также произвела страшпыя опустошен.я.

Статистика. о

ДумаеМЪ. ЧТО СЛ"БДУЮЩ.Я СВБДШЯ о возраст!; н 1жо

шены интереса. Самому старшему члену тайнаго совета королевы 90 летъ. самому младшему — 21 годъ. Самому старшему судье въ Англш 75 летъ, нъ Ирландш—71 годъ, въ Шотландш— 75 летъ; самому младшему пзъ судей въ Англш 51 годъ, въ ИрланДШ—44 года, въ Шотландш—51 годъ. Самому старшему члену въ парламенте 87 Л БТЪ, самому младшему—22 года. Самому старшему прелату англиканской церкви—74 года, ирландской церкви—88 Л БТЪ. шотландской — Si годъ; самому младшему прелату англиканской церкви 41 годъ, ирландской — 47 летъ. шотландской—54 года.

Телеграфы.

31го августа 1869 г. некто г. Балестрини получилъ раз р вшеше приступить къ проложешю подводнаго телеграфа между Лиссабоном!, и Бразилией. Подводное телеграфное сообщеше между Французскими Антильскими островами и северной Америкой производится вестъ пндской и капам ской компанией. Прокладываемый этимъ обществомъ кабель въ октябре месяце дошолъ до Георгтоуна, главнаго города Британской Гвланы. Отсюда онъ поведется далее, къ мысу Сентъ Рока въ Бразилш, куда пристанетъ и европейски кабель.

Торговля.

Изъ оффиидальнаго торговаго отчота за 1870 г. видно, что въ названномъ году, изъ Россiи вывезено товаровъ на сумму 343,202,458 р., изъ Финляндш — 8,275,895 руб., вместе на 35[1]?57^,353 РУ°^ а ввезено товаровъ въ Россiro на сумму 309,129,960 руб., въ Финляндш — 6,277,440 руб., вместе на 315,407,400 руб. Золота и серебра въ монетахъ и слиткахъ за 1870 г. вывезено на 22,881,716 р., а ввезено на 2,283,421 р. Стоимость вывезенныхъ товаровъ превышаетъ стоимость ввезенныхъ вместе съ ФИНЛЯНДСКИМЪ займомъ на 3°)[1]7[1]>[1]53 Р* Касательно судоходства нужно заметить, что въ 1S70 г. прибыло 6156 кораблей съ товарами и 6,058 съ баластомъ, всего 12,214 кораблей; а отбыло 10,827 кораблей съ товарами и 1,314 съ баластомъ, всего 12,141 корабль.

— Японское правительство обнародовало распоряжение о введенш новой монетной системы, подобной системе св веро американскихъ Соедннепныхъ Штатовъ.

Судебная летопись.

Новость дня въ Кью iорKt все еще составляетъ подлогъ, сделанный въ государственной казне, где не достаетъ 19[1]/[3] миллюновъ долларовъ. Контролеръ Твенъ, вследст!не обвинения по этому делу, былъ арестованъ 27 октября, но снова освобожденъ, по предъявлении залога на сумму миллиона долларовъ.

Пути сообщежя.

Железная дорога между 1окогамой и 1еддой, быстро подвигается впередъ, и будетъ окончена въ начале настоящаго года.

— Проэктъ соединетя Чорнаго моря съ Кастйскимъ посредствомъ канала, предполагается привести въ исполнеше, по возможности скоро. По нычислениямъ инженера Брума, работы будутъ продолжаться шесть летъ, и будутъ стоить 8о миллшонъ рублей. Для проведения канала, земли требуется вырыть 78 милл1оновъ кубнческихъ сажень.

— Пона въ Европе толкуютъ о железной дорог* прямо въ Индию, такъ. чтобы путешеств1е изъ Лондона въ Калькутту занимало не больше пяти дней, вице король египетск1Й уже приступнлъ къ выполнению такого же гигантскаго предпр!ят1я на своей территории, а именно—къ соединению железной дорогой Верхняго нПижняго Египта. Железная дорога начинается у втораго Нильскаго водопада и имеетъ боо англ1йскихъ миль протяжения.

— Дрезины Рейнской железной дороги. Дрезинами называются тележки, приводимый въ движете рабочими, съ помощью рукоятокъ и зубчатыхъ колесъ; иадрезинахъ инженеры и техники ездятъ для осмотра рельсоваго пути. Дрезины нашихъ железныхъ дорогъ крайне неуклюжи, тяжелы при подъеме въ гору и весьма трудно двигаются противъ ветра. Въ новыхъ дрезпиахъ, недавно построенныхъ въ мастерскихъ Рейнской железной дороги, встречаются, въ этомъ отношенш, ташя редк1я качества, что ихъ можно смело рекомендовать анпмаппо нашихъ железно дорожныхъ управлешй. Дрезины эти изготовляются изъ легкаго* угловато и дву тавроваго железа; сиденья и полъ — деревянные. Д1аметръ переднпхъ колесъ 4 Фута, почти вдвое больше диаметра заднихъ; дрезина приводится въ движение особою системою рычаговъ, действующею на большия передняя колеса. По сделаннымъ на дороге опытамъ оказалось, что двухъ рабочихъ достаточно для передвижешя дрезины со скорост1Ю 8 Футъ, при 6 пассажнрахъ, на встречу довольно енлънаго ветра съ дождемъ, по подъему въ 5 на юоо саж. Средшй весъ дрезины 13 центнеровъ, а стоимость 300 талеронъ, включая сюда 20[0]/о па администрашю мастерскихъ.

—Рельсовыйпуть на железныхъ поперечинахъ. За границей, гд* дерево быстро дорожаетъ, а железо дешев1;етъ, въ последнее время стали входить въ употреблсте жел+.зныя поперечины, взаменъ деревянныхъ. Недавше опыты на рейнскихъ дорогахъ, съ железными поперечинами системы Гартвпха, показали, однако, что есть одинъ весьма существенный недостатокъ въ этой системе, — именно неудовлетворительное укрепление рельсовъ на поперечинахъ, такъ что, въ связи съ некоторыми другими обстоятельствами, эта слабая сторона системы привела къ невыгоднымъ для нея результатами На рейнскихъ дорогахъ делались тщательныя наблюдения по 12 участкамъ, изъ конхъ на одномъ применена система Гартвпха, на остальных!, же путь уложенъ на деревянныхъ поперечинахъ и оказалось следующее: содержание рельсоваго пути въ день и на по ездо милю, при системе Гартвпха обошлось въ о,г.:t, а при

— Стальные рельсы на американскихъ железныхъ д орогахъ. На циркулярный запросъ о качествахъ остальных!, рельсовъ, разосланный особою коммпенею еще въ сентябре 1869 года, недавно прислали ответы только 57 железнодорожных!, управлешй. Изъ полученныхъ сиедьтй оказывается, что на 20 лпшяхъ въ то время не были, вообще, въ употреблщии стальные рельсы, на II другихъ линией» ихъ было такъ мало, что всяк1е выводы о сравнптельномъ достоинств!; стальныхъ и железныхъ рельсовъ следовало бы считать преждевременными, и, наконецъ, па 26 лпшяхъ уложено до 49S00 тоннъ стальныхъ рельсовъ, что соответствует!. 518 мпляиъ пути. ОбщШ отзывъ ЭТИХЪ ЛИНИЙ, въ пользу употребления стальныхъ рельсовъ, въ особенности на участкахъ пути съ большим!, движением!.. ВЬсъ рельсовъ колеблется отъ 52 до 67 Фунтовъ на погонный ярдъ; изготовляются они съ одинаковымъ достоинствомъ, какъ въ Европе, такъ и въ Америке; стоимость стальныхъ рельсовъ на 50—юо°/ о выше железныхъ.

— Наблюдете надъ стальными рельсами въ Бельпи. На центральной бельгийской дороги замечено, что стальные рельсы, после долговременной службы, хоть и сохраняются превосходно, по полируются въ такой мере гладко, что тормоза и сп/Иллеше колесъ паровоза съ рельсами, въ значительной степени теряютъ свою силу. Рвшено продолжать наблюдения этого явления.

— Прочность рельсовъ изъ однороднаго железа. Недавно сделано весьма интересное наблюдете поэтому предмету: главный инженеръ железной дороги долины Аллегановъ, въ отчотв правлению этой дороги, говорить, что онъ, по просьбе одного петербургскаго заводчика, уложилъ въ путь два рельса изъ однороднаго железа, и, по прошествш 6 месяцевъ, оказалось, что эти рельсы несравненно прочнее лежавшнхъ рядомъ съ ними рельсовъ съ стальными головками.

—Хусаксжйтоннель. Тоннельэтотъпрорываетсявънастоящее время сквозь Свряя горы, для проложешя железной дороги между ГрипФельдомъ и Тросю въ северной Америке. Надъ тоннелемъ находится масса земли, достигающая, местами, 350 саж. высоты. Геодезически инструментъ, которымъ производится разбивка тоннеля, стоилъ штату Массачусетсъ огромной, относительно, суммы въ 3000 долларовъ.

— Наши шоссейныя дороги. По даннымъ министерства путей сообщения оказывается, что денежный сборъ, поступивши по ВС БМЪ вообще шоссе въ Россiи, въ 1870 году, достигъ суммы 3475°6 pvо. 2[1]J2 коп.

— сеть нашихъ железныхъ дорогъ. Къ i ноября 1871 года открыто для движения слишкомъ 12 тысячъ верстъ и находится въ постройке около 2 тысячъ верстъ железныхъ дорогъ; изъ посл'вднихъ, большую половину предполагается окончить въ теченш 1S72 года.

— Вагоны съ подвижною насадною колесъ. Известно, что до сихъ поръ вагонпыя колеса насаживаются на ихъ оси наглухо, такъ что во время хода поезда колеса вертятся вместе съ осями. Способъ этотъ имеетъ свои выгоды и недостатки; къ первымъ принадлежатъ неизменяемость подоб наго соединения колесъ съ осями и некоторыя друпя спе шальныя услов1я; самымъ важнымъ недостаткомъ следуетъ считать непригодность такого подвижного состава къ рельсовымъ путямъ различной ширины, такъ напр. наши вагоны не могутъ ходить по заграничнымъ дорогамъ, потому что колея большей части европейскихъ дорогъ на 3'/з дюйма уже нашей: у насъ ширина колеи почти всюду 5 Футъ, а за границей 4 Ф. 8*/3 дюйм. Отсюда понятно важное значете вагоновъ съ подвижною насадкою колесъ на оси. Журналъ «Engineer» сообщаетъ, что наше правительство заказало целую серiio такихъ вагоновъ, и, по этому поводу, выводить несколько странное заключете, говоря: «стало быть, въ то время, какъ иностранный войска не могутъ быть отправлены въ Россiio въ ихъ собственныхъ вагонахъ, русск!е будутъ иметь возможность переехать границу въ своихъ вагонахъ.»

— Производство полосоваго железа въ Соединенныхъ штатахъ, достигавшее въ 1850 году 564 тысячъ тоннъ, въ 1869 году дошло до огромной цифры 1916 тысячъ тоннъ, что составляет!, около 120 миллюновъ пудъ.

— Уличный омнибусъ. приводимый въ движете сжатымъ воздухомъ, быль недавно испытанъ въ Чикаго. Въ пробномъ поезде находилось 30 человекъ пассажпровъ и онъ прошолъ 3[1]/* мили, или 5*/* верстъ, въ полчаса времени. Все остались очень довольны этимъ первымъ опытомъ. Эки пажъ, вместе съ механизмомъ, весить 1200 фунтовъ.

— Итальянстя и англшшя компанш слюсобствуютъ въ настоящее время проложенпо новаго пути на востокъ; такъ, уже открытъ участокъ построенной итальянцами дороги изъ Кутчута въ Чекмеджне и затвмъ вскоре должна быть открыта вся линия до Константинополя и Адрианополя. Съ другой стороны, въ столицу Оттоманской Порть! прибыль, для переговоровъ съ турецкпмъ праинтельствомъ, членъ парламента, Генрихъ Вальполь, домогающейся Коппcccin Нiа железную дорогу отъ одного изъ пор товъ Средиземнаго моря къ Буссоре, лежащей въ начале Персидскаго залива, съ обязательствомъ, впоследствш, построить къ этой лиши ветвь до Босфора. Въ связи съ этими предположениями находится стоящий на очереди вопросъ о соединении Ост Пндш съ долиною Евфрата рельсовымъ путемъ.

— Товарное движете на британскихъ дорогахъ въ 1870 году достигло весьма почтенныхъ размеровъ; въ Англш собственно и ВаллисЬ перевезено 8,767,165 тоннъ минеральнаго и 8,oio,Sio тоннъ груза разнаго рода; те же статьи выражаются: въ Шотландш 7,597j»5[2 11 2]у°4[1]}3°° тоннами и въ Ирландш 355,Si8 и 798*964 тоннами. Весь сборъ за товарныя перевозки составляетъ: въ Англш и Валлисе 18,764,338 Фунт, стерлинговъ, въ Шотландш 2,676,809 Фунт, и въ 11рландш 822,670 Фунт, стерлинговъ.

— Британское правительство въ ОстъИндж приступило недавно къ устройству правильнаго пути сообщения съ Дард жилннскаго берега въ Тибетъ, сквозь проходъ Холя.

— Дар1енснш наналъ. Капитанъ СельФриджъ, заведывающ

направлеше для будущаго канала, потому что по всей из следовашюй линии петь местъ, лежащих!, выше, ч1;мъ на 300 футовъ надъ поверхностью океана. Капал!., вероятно, будетъ нивть начало въ устье реки Атрато; atuvriilCKie журналы считают!, последшя известия, полученный отъ СельФриджа, весьма важными для окончательнаго решены д h ia по проведение Дар!енСкаго канала.

— Вторая трансконтинентальная железная дорога въ Америке, по словамъ American Railroad Gazette, близка къ осуществлению. Дорога будетъ иметь начало въ порт!; Кортесъ, лежащемъ въ Гондурасскомъ заливе, въ юо миляхъ къ югу отъ залива Фонсека, на тихоокеанском!, берегу. Дорога пройдетъ по плодородной местности, сопредельной съ мексиканскими владениями и составить бпжайппй путь пзъ южныхъ!, штатовъ въ Кадифорппо, въ Tuxift океанъ и въ Азт. •

—Мостъ на бассейне въ Бомбее. Этотъ мостъ построен ъ по новой системе Седлея, состоящей пзъ соединения решетчатой п висячей систем!.. Онъ пазиачепъ для экипажей и пешеходовъ и состоптъ изъ 3 пролетовъ, имеющих!.: средн ш— 6о Футъ отверстия, а два крайн1е по 50 футъ. Мостъ особенно замечателен!, по легкости и дешевизне. Все верхнее железное строеше весить 15 тоннъ и стоило только 300 Фунтовъ стерлинговъ.

— Суэзсшй каналъ. Гг. Базенъ изъ Портъ Саида и Изман лпи сообщаютъ следующий сведен1я о движении по Суэзскому каналу ВЪ 1S70 году. Число нсехъ судовъ, прошед шпхъ по каналу, было 491; они вмещали въ себе 436,618 тоннъ и принадлежали 15 различным!, нашямъ. Наибольшее количество груза, именно 285,188 тоннъ, прошли подъ британским!, купеческимъ Флагомъ,заткм!, 75,758 тоннъ—подъ Французским!. Флагомъ. Остальныя паши, по количеству привезенных!, товаровъ, идутъ въ следующем!, порядке: Австры, Египетъ, Турция, Нтал1я, Оттоманск1я вас сальныя владения, Португалия, Испания, Занзнбаръ, Данин, Россия, Америка, Голлаид1я п Грец!я. Последней принадлежали всего 48 тоннъ.

— Странное столкновеже недавно произошло между'жс лезно дорожными лншямн въ neopin, въ штатй Нллннойсъ. Споръ вышелъ нивъ за права той и другой компаши пускать ихъ поезды по никоторому участку рельсоваго пути. Одна компашя зшгороднла этотъ участокъ вагонамии, другая же сплою намерена была очистить себе путь и выслала для этого тяжолый повздъ съ 5 паровозами. Соперница, съ своей стороны, выставила поъздъ съ 3 паровозами и началась своего рода дуэль, продолжавшаяся целый часъ, пока наконец!, не уступилъ повздъ съ 5 локомотивами. Полицейскня власти не вмешивались въ это дело, и обе стороны ипъ настоящее время не пользуются спорнымъ участкомъ, а предпочли обратиться въ судъ за решешемъ дела, о чомъ, конечно, следовало бы подумать въ самомъ начале.

— Законодательное собрате штата Нью Горкъ утвердило билль, назначавший наидональную награду въ юо тыс. долларовъ за новый и лучший способъ провода судовъ по каналамъ. КОММНСIН, избранная для оценки им1;ющихъ быть представленными проэктовъ, находится подъ предсе дательствомъ известнаго амерканскаго инженера, генерала Георга Макъ Клеллана.

Выставки, собратя и педагоги!.

Ежегодная выставка художественныхъ произведена въ академии художествъ откроется 6 го марта HI будетъ продолжаться до 15 го мая. 7 го января закрылась помещавшаяся ипъ зхтахъ академии выставка художественныхъ произведений въ пользу учениковъ.

Политехника.

По слухамъ, въ Петербурге въ непродолжительномъ времени состоится попытка заменить машиной кропотливый трудъ наборщика. Эта машина можетъ делать наборъ изъ больши!хъ HI маленькпхъ буквъ, но только одного шрифта; она набпраетъ также знаки препинашя, цифры арабския и римск1я, и дроби. Наборъ производится со скоростью minimum до трехъ сотъ тысячъ буквъ въ часъ. Стоимость такой машины отъ двухъ до пяти тысячъ рублей, наборъ тысячи буквъ будетъ обходиться около пяти коп. серебромъ.

БиблЮграфiR и журналистика.

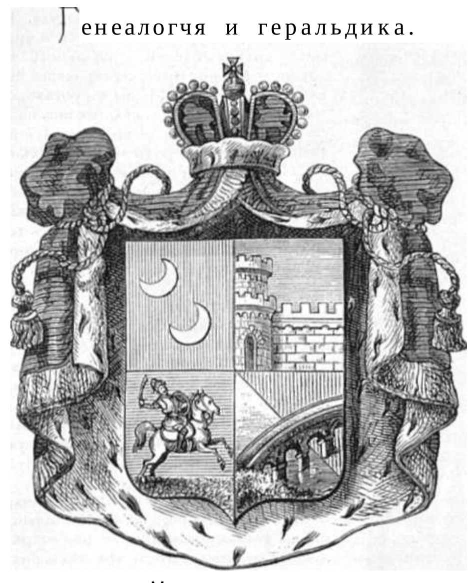
Библитена парижеяихъ судебныхъ учрежден^ (Palais de Justice). Известно, что библиотека эта сгорела при взяты Парижа версальскими войсками. Изъ доклада генеральнаго прокурора Кассационному департаменту видно, что до пожара библиотека эта состояла пзъ 51,000 томовъ, въ настоящее же время осталось всего только 21,000 томовъ, остальные 30,000 томовъ уничтожены пожаромъ. Библиотека эта составлена была изъ книгъ, конФискованныхъ у роялистовъ, бежавшихъ изъ Францш во время первой революции!, а также изъ библиотекъ монастырей и разныхъ ревтзныхъ учрежденш. Изъ числа редкостей въ библиотеке сохранились книги кардинала Ришилье; парламентере акты и превосходный каталогъ библиотекп.

— Въ «Правительственномъ Вестнике» напечатанъ дополнительный сипсокъ новымъ изданшпмъ, разртшюннымъ въ 1871 году: 30 декабря разрешено коллежскому советнику Гарусову издавать in, С. Петербурге, съ дозволен1я цензуры, подъ его редакторствомъ, ежемесячный педагогически журналъ, подъ назвашемъ «Воспитатель». 3° го же декабря разрешено браунинвейгекому подданному Августу Ватерману издавать въ Орле, съ дозволетя цензуры, подъ его редакторствомъ, повременное издание, подъ назвашемъ «Генеральное росписаше движешя поездовъ железныхъ дорогъ>. Того же числа и месяца, разрешено отставному штабсъ капитану Борису Захарову издавать въ С. Петербурге, съ дозволения цензуры, подъ его редакторствомъ, ежедневную газету, подъ назвашемъ «Курьеръ».

— Розничная продажа «Петербургской газеты» воспрещена. •

— Въ Женеве выходить новый месячный журналъ, подъ заглав1емъ «L'Esperance», имеюпй целью освобождение

Генеалогчя и геральдика.



Мещерсн.е князья.

ДревшЙ родъ, ведущш начало отъ князя Ширинскаго Гуссейна, сыпь котораго Мухамедъ, придя изъ большой орды, заиоеиалъ племя Мещеру въ 1298 году. На мЬстЪ новаго завоеваш'я у Мухамеда родился сынъ Веклемишъ, при частыхъ сношешяхъ съ русскими до того освоившийся съ паишмъ бытому что даже принялъ с», крещение съ именемъ Михаила и сделался родоначальником!, князей Мещерскихъ, бывшпхъ владетельными въ продолжение 6 ти поколении[1]. Внукъ родоначальника, князь Юрий 0едороипчъ Мещерский, явясь на помощи, къ Дмнтрпо Донскому, съ своими, полкомъ, отличился въ куликовской битв*. Праправнуки, его князь Юрий Семенович!., послъдпий князь, самостоятельно владевпп1 Мещерой, по согласию съ родныть братомъ Василием!, и двоюродными: Константиномъ и Иваномъ Борисовичами Мещерскими, обмЬнялъ свою землю на волости, данныя ему 1оанномъ III въ отчины. Съ этого времени, князья Мещерские вступаютъ въ рядъ слуги, московскаго государства. Уже внучата князя Юрия Семеновича, Григорий Дмптнневичу Басилiiiи Дмитриевиичь *Юясз* и Миихаил!. Дмитр.евичь *Висконамый,* являются вое Кодамп Василия V, первый изъ нихъ комапдовалъ даже большимъ иолкомъ въ казапскомъ походе I 5°6 года, внукъ Константина Борисовича, при этомъ же государе, былъ воеводою въ Мещере 1514 г., и въ Костром]; 1520 г., другой же внукъ Иван!, меньшой Никитич!., бииль при Грозном!, воеводою въ Рязани 1537 и Пронскв 1558 г« Въ это же время сынъ Григория Дмитриевича, К)pitt Григорьевичъ после воеводства нъ Мещере (i541 г.).состоялъ пам1;стпивомъ Вятскимъ (1545 '0» ^a^ сынъ Киясову Нванъ Васильевич!., въ 1558 былъ воеводой въ Деднлове: среднпй же сынъ Вясковатова, князь Юрий Михайловичъ, въ 1582 году показапъ воеводой въ Михайлов!;. Правнукъ князя Ивана Борисовича, Григорий Оедоровиичъ, отличившись при взятии Казани, вое полет во валъ потоми, последовательно въ Сипяж ске (1556 '0» Новгород1; С1;нерскомъ, Путивле и Туле (1567 г.). ВНУКИ. К.нса. князь Юрий Григорьевичу при Грозном!, же.были, воеводой въ Смоленск!; С'555 •·) [11] потомъ въ Пронскв (1579 "•)• ^ъ ХУПввкЬ, въ одно итрстввоаипе Михаиила Оедоровича, мы знаемь семь воеводъ изъ рода князей Меицерскихъ, четверо изъ ниихъ были одной ветви въ 5 колене оти. Ивана Борисовича, а именно: князья Богданъ Матв 1;евичъ воевода въ Острове (1626 г.), Булатъ Михайловиичъ воевода въ БЪжецКБ (1620 г.), Иваинъ Афанасьевнчъ воевода въ Торопиг/!; (1617 г.). начальшкъ одного участка сторожевыхъ, въ Москве (1624 г.), да Нпкп Форъ Яковлевиичъ воевода въ Серпухове (1619 Г.) и Туле (1624 г.). Представители старшей лиши, родные братья Мещерские Боровитнны. Дмитрий Юрьевиичъ былъ воевода въ ЕпиФаии (1620 г.) и въ Лебедянии (1622—1624 г.), а Иванъ Юрьевнчъ въ 1618 году состоялъ вн. числе защитников!. Москвы, при нашествии королевича Владислава; внуки. Юрия Михаиловича.князь ПпкиФоръ Оедоровичу находясь воеводой в!. Новгород!; въ 1611 году, сильно противился преступ!;, требуемой шведами, несмотря на угрозы Делагардп, иодвергшаго его даже ТЯЖКОМУ заключению. Съ 1643 по 1646 годъ находился онъ воеводой въ Верхотурье и переведенный въ 1652 году въ Сургутъ, на другой годъ тамъ умеръ. Въ царствование Петра I, въ числе храбрыхъ полковников!, считался князь Семеиъ Оедоровиичь, ВЪ чип!; генералъ поручи1ка, умерший при Анн!; (173 [2] "•)• Сынъ его князи. Григорий Семеновичъ. женатый па Анне Ивановне (1721—1773 г.), былъ при Елизавете геиералъ поручпкомъ; въ тоже царствование и тоже генералъ поручпкъ были, князь Оедоръ Васильевичу умерший (1756 г.), оставивъ двухъ сыновей и пять дочерей, изъ которыхъ младшая княжпа Наталья Оедоронпа была за Николаемъ!. Ивановичем!. Неплюевымъ. Упомянем!, также виде адмирала князя Степана Михайловича, у.черинаго 1775 г.. при отставке про изведепнаго нъ адмиралы. Сыновья князя Степана Ивановича имели также значение: въ царствование Екатерины II. младипй Алексей Степанович!, был!, геиералъ поручикомъ, а старший Платопъ Степанович!. (1713—1799 [1]Оi полный генералъ при Екатерине, съ 1769 по 1775 г. управлялъ Малороссией, потомъ быв!, наместппкомъ казанским!., симбирским!., пензенским!., п вятскимъ, оставилъ службу въ 1792 году; но Павломъ Т, вииовь иирплаинонный. назначенъ казанским!, генералъ губерпаторомъ и награжден!, орденомъ св. Андрея Пернозванпаго; потомство сыновей его продолжается. При Павле I еще служили Иванъ Пил новичъ генералъ лейтепантомъ. Прокоф1й Васильевиичъ ГОФ марипаломъ. аВаспл1й Ивановичъ генералъ пров.аптмейстеромъ, при Александре I, сенатор!.. Отъ брака съ графиней Натальей Аидреевной Матвеевой, имелъ сына князя Сергеевичъ, отъ котораго отъ брака съ ... новей и двухъ!, дочерей; старший изъ нихъ князь Иванъ Сергеевичъ (родился 1775 г., умеръ 1851 г.), вышелъ въ отставку маиоромъ, а братъ его князи, Петръ Сергеевичъ былъ действительный тайный советнику сенаторъ HI оберъ [ирокуро])!, свят!;йшаго синюда; отъ брака съ Екатерииною Ивановною Чернышевой онъ имелъ единетвеппаго сына князя Элнма Петровича (1808—1844 г.), умершаго камергеромъ и женатаго на Варвар!; Степановне Жихаревой; у князя Ивана Сергеевиича было четыре сына и две дочери, старший, князь Василий Ивановичу действительный статский советникъ, женатый на баронесе Шарлот!; Борисовне Фи ТИНГОФЪ, умершей (1841 г.); князь Сергей Ивановичъ. женатый на княжне Александре Бориисовне Голициной, князь Николай Ивановичъ женатъ на княжне Александре Ивановне Трубецкой и князь Петръ Ивановичъ женатъ на Екатерине Ивановние Карамзиной, дочерни иисториограФа. Одна изъ дочерей, Марья Ивановна, замужемъ за И. Н. *YOU* чаровымъ. Изъ шести сыновей князя Василия Ивановича, старший князь Борисъ Васильевичу действительный статский советники,, камергеру ныне тверской предводитель дворянства, женатъ на княжне СОФЬ!; Васильевне Оболенской; князь Александръ Васильевич!, имеет!, въ супружестве; графиню Елизавету Сергеевну Строганову. Князь Иванъ Васильевичъ действительный статский советник!., камергеру подольский гражданские губернатор!.; князь Сергей Васильевичъ женатъ на Марии Владимировне Апраксиной; княжна Елена Васильевна за княземъ Калистомъ Биреномъ. Намъ известно еще иесколько имени, представителей рода Меицерскихъ, но до получения более обстоятельных!, изв!;ст1й объ этиихъ лицахъ, мы теперь привести ихъ удерживаемся. Гербъ рода князей Мещерскпхъ Высочайше утверждепъ въ 1798 году и помещоип* во И й части общаго гербовника. Гербъ представляет!, щитъ, разделенный на четыре части; нъ перной изъ них!, въ червленниомъ поле две серебряныя лунны рогами вверху вторая и третья имеютъ лазуревое поле, во второй, серебряная крепость, а въ третьей ездокъ съ поднятыми, вверхъ мечомъ. скачу ип й въ левую сторону; въ четвертой же части щита въ червленном!, пол!; серебряный мостъ. Гербовый щитъ по мгвщонъ на развернутой горностаевой мантш и ув1;нчанъ русской княжеской шапкой.

рмЪсь.

Пантера, вырвавшаяся изъ клетки. Па англ1йскомъ корабле «Glenarvney» случилось страшное нроисшествие. Во время прохода чрезъ Зондск1й проливъ. на корабль была доставлена огромная иантера, для отвоза ее въ Калькутту; пантера содержалась въ прочно устроенной железной клетке. Въ одиву прекрасную ночь, когда корабль ироходилъ чрезъ Молакксий проливу въ средпемъ деке, где помещалось до 300 пассажиировъ, мужчшъ, женицпнъ и детей, раздался ужасный крику за которымъ последовало общее движение пассажииров наверхъ. Оказалось, что пантера успела высвободиться иизъ своей клъткии и бросилась на спавшихъ пассажииров, иизъ которыхъ мнопие пострадали отъ когтей евпрепаго животнаго, но все успели более пли менее благополучно выбраться изъ каиоть. Узнавший объ этом!, проис- шествии!, капипатпъ корабля Больтонъ взялъ свое двухствольное ружье и, спустившись въ каюту, где была пантера, велелъ затворить за собою двери, изъ опасения, чтобы дикое животное не могло выскочнть наверхъ. Войдя въ каюту съ однимъ Фонаремъ въ рукахъ, каппганъ Больтонъ успелъ вскоре разсмотреть два светящихся жолтыхъ паза пантеры, притоиившейся въ одномъ И1зъ угловъ. Капптанъ Больтонъ прицелился, раздался выстрелу и когда разсеялся дыму он!, увиделъ снова жолтыя глаза пантеры, устремленные на него; несколько секундъ спустя раздался второй выстрелъ и громадное животное тяжело свалилось на полъ.

Несчастные случаи.

Изъ имеющихся въ министерстве внутреннихъ делъ за июль и ангустъ сведение, изъ 40 губерний, о пожараху видно, что 1,433 пожара истребили 14,040 разныхъ строений, много имущества, всего на сумму до 5.746,960 рублей, и погубили 69 человекъ.

— Въ депеше изъ Флоренции, отъ 23 го янщаря. помещонной въ «Neue Freie Presses, сообщается о большомъ пожаре, бывшемъ въ этомъ городе. Число сгоревшиихъ домовъ простирается до 300; до Soo семействъ осталось безъ пристанища.

— Изъ Поти отъ 30 го декабря сообщаиоту что начавшейся тамъ въ I часу ночи съ 27 го на 2S е минуниваго декабря и продолжавшейся до II часа сл!;дуюшаго утра, пожаръ нстребилъ въ само.чъ центр!; города, вдоль берега реки PioHa, до 8о лавокъ. въ томъ чи!сле 6 коФейныхъ заведений. Истребленные пожаромъ товары, бывшее въ тюкахъ шелковые коконы, вата, шерсть и пальмовое, въ шуках!,, дерево,—корреспондентъ оценивает!, до 200.000 р., не включая въ эту сумму ценности стооенпй (два ряда въ четыре Фасада лавокъ) и другихъ сгорЬвшихъ товаровъ: меди, чугуна, веревокъ, стеколъ. соли и т. п.

Астрономический календарь

[съ 1—15 Феврали 1872 г.]

ДЛЯ С. ПЕТЕРБУРГА. ДЛЯ МОСКВЫ.

3 ^ »

1 i.k. к.

			ч. и. И				
П 5	4 45	У щ	Ш 59в<	У	26у	10	50в
14 4	50	У 3«	о 24у '	9	51	0	9у
14 3		9 58	3 10	10	29	2	41
14 1 7 29		10 54	5 38	11	32	4	55
13 9 7 24		0 47в	7 10	1	23в	6	31
13 7 7 18		3 26	7 51	3	48	7	26
13 4 7 12		6 15		6	22	7	58
13 1 7 7		9 7	8 19	9	1	8	21

Ураввеше времени придается къ истинной, времени

Солнце въ еозвъзди! Козерога нереходитъ въ еоавъз рДе Водолея; ово вступаетъ въ знакъ Рыбъ 7 го Феврали.

Луна въ первой четверти 4 го, въ полнолушп 12 го Феврали.

Планеты. 1 го Феврали Венера иодходитъ къ Сатурну на рмстояти полуградуса.

ЗАДАЧА № 137.

Д. В. Кларка (въ Сибири.)

Чоряые.

1Е'|
Ж
В Я
НИ В
уж
\"Л"//А
И

Bt.rae.

Белые начинаютъ и делаютт. матъ въ два хода.

ПАРТ1Я № 85.

(Игранная въ Спи. Шахматномъ клубе иъ сентнбре 1871 года).

Гамбитъ Эванса.

О. И. Ст&рынкевмчъ. _Кп. V._ С. Урусовъ.

Бълые		Черные.					
1. е 2	е4	1.	е7—е5	12.	g5 е7:	12.	сб —е7:
2. g l	f3	2.	1>8— сб	13.	d5 hS	13.	d7—d6
3. f l	c4	3.	f8—c5	14.	17—Ь3	14.	е7—g6
4. Ь 2	Ь4	4.	c5— Ь4:	15.	Г3 go	15.	18—e7
5. с 2	c3	5.	Ь4— ao	16.	g5—h7:	16.	Ь4 e4:
6. d 2	d4	6.	ей— d4:	17.	ho—a5:	17.	g6 f4:
7. 0	0	7.	(14 c3:	18.	a5—r7:t')	18.	c8—d7
8. (11	Ь3	8.	d8 e7	19.	Ii3 d5:')	19.	й—e7+ J)
9. c l	go	9.	e7—Ь4	20.	g8 h8	20.	h8 h7:
10. c 4	П: 1	10.	e8— 18	21.	do—e4:		Черные д* лають матъ въ два хода.
11. Ь 3	(15	И.	g8 o7				

Прим4чан1я г. Отарынкевича: 1) Грубая ошибка, сл* довало н5 —g"> f и игра В4лыпъ выиграна. 2) Лучили **ходъ. 3) Сънграно блистательно!**

^екрологи.

декабря года окончился м ХарьковЬ, нзв*стныП своими учоаымн трудами по всеобщрП пcТopiil **и статистике, заслуженный нрофоссоръ Рославпои Нетровски!.**

8 го января скончался нч. Самярп нисатоль Паволч. Ивановичъ Якушкинъ.

НруссКifl газеты соойщвютъ о нослЬдованшеЛ Г2 го (24 го) ливаря кончшпк извъетнаго философа. Адолифа Трендедснбурга.

14 го января, скончался оберч. нюнкч, гонаторч., д.йствнтольныЛ тайный сов втникч. Веновитиновч..

Въ Римф 2 го (14 го) января скончался гросмонсторъ ордена ioraHH **товъ нлп малкпскнхъ рыцарей Лложсандръ Бордя.**1a.

8 го августа прошодшаго года (но новому стилю) умеръ, въ Дюссельдор.ъ, 'linn **изъ днровитнхч. нредставителеЛ двчч'ельдорвскоЛ школы, живонисенъ жанрпстч. Карлч. Лптшауеръ, родиинлЛся въ Htirli въ 1830 году.**

Пейзажъ на лун%.

О лун ь говорили, гонорятъ и будутъ говорить очень много, какъ въ сочпнежяхъ чисто научныхъ, такъ и бедле трпстпческихъ; око и понятно, потому что лупа очень близка нашему сердцу: она осв ьтцаетъ наши темный ночи, она производитъ приливы и отливы и друпя явлены, не мен ве важным для земныхъ обитателей; да и отстонтъ она отъ земли весьма недалеко.

Благодаря большому значетю для земли нашего спутника, МНоге учоные старатпсь, при помощи самыхъ усовершенствованныхъ оптнческнхъ инструментовъ, изстьдовать, какъ можно точнъе, устройство лунной поверхности; однако, на лтчт, пока не удаюсь съ точностью доказать присутств1я элементовъ, хорошо впдимыхъ набо.тве отдачепныхъ спутникахъ!, другихъ планетъ, именно: прпсутсиня^водь! и какой либо атмосФеры;тъмъ не мен1;е, и ккоторые, даже учоные, люди помогали оптическимъ инструментамъ своими разеуждешями и допускали возможность очень емвлыхъ предположен!». Къ такимъ предположешямъ относится во

просъ о лунныхъ оопитателяхъ; мысль, породившая этотъ вопросъ, весьма логична: на земле, находящейся въ услов! яхъ, ничуть не более выгодныхъ, чьмъ другтя планеты, есть обитатели, почему же имъ не быть и на другпхъ планетахъ и на земномъ спутнике. Камиллъ Фламмарюнъ, проФессоръ астрономш въ Париже, увлекшись этою мыслью, восклицаетъ: «луна или обитаема, или была обитаема, или будетъ обитаема.» Нъ подтверждеше своего мнёшя онъ приводить доводы многихъ учоныхъ, также допускавшпхъ возможность жизни на луне, напр. Брандеса, Медлера и даже ФЙяоеОФа Канта; Кантъ въ своей «общей естественной исторш и теорш Mipa» говорить: «вещество, изъ котораго состоять обитатели различныхъ планетъ и даже живоτныя и растешя, должно быть вообще тьмъ легче и тоньше и упругость волоконъ, вместе съ благопр1ятнымъ строеш'емъ тела, темъ совершеннее, чвмъ дальше они находятся отъ солнца».

Кроме того, известный ФИЗИКЪ Брандесъ предложилъ даже способъ, посредствомъ котораго земные жители могутъ удостовериться въ существовании лунныхъ товарищей. Онъ говорить, что всякое существо, имеющее разумную организацю, должно обладать геометрическими понятиями, потому что эти понят1я не записать отъ внешнихъ данныхъ условий, но пропстекаютъ вообще отъ разума. На этомъ основанш онъдумаетъ, что еслибы на возможно большомъ пространстве земли устроить геометрически правильную плантацю, отдвливь ея границы отъ окружающихъ предметовъ, то луьные обитатели, если они есть и обладаютъ разеудкомъ, заметивъ такую Фигуру, поняли бы, что на земле есть обитатели и ответили бы имъ такою же Фигурой.

Подобныя предположен1я сильно подействовали на впечатлительные умы, облавдавпе богатой Фантаз1ей, и вотъ появились целые лунные романы (Сирано де Берсжерака) и сказочныя оппсашя лунныхъ пейзажей, имевппя претензш на достоверность. Мнопе простаки верили по добнымъ сказкамъ. Приводимь для примера одно изъ такихъ порождешй ‚і>ап тазш, со словъ Фламмартна «О множестве обитаемыхъ шронь»; сочипеже это. какъ говорятъ, некоего американца Лока, подписавшагося ложнымъ именемъ ученаго астронома 1'ершеля, наделало вь свое кренл много шума; оно вышло въ 1835 г. По донесенпо, напечатанному въ одной американской газете, говорится, что Гершель, отправляясь на мысь Доб. Надежды для астрономическихъ наблюдешй, увпделъ на луне темпыя скалы, которыя валами выдавались въ воздухе; снега, какъ будто, простирались среди воздуха. Великолепные амфитеатры мелкихъ и круп ныхъ холмовъ блестели на солнце тысячами рубйновь; ручьисеребристаго цвьта стекали со скалъ; овцы съ рогами, белыми, какъ слоновая кость, паслись налугахъ съ антилопами и зебрами. Лунные люди представляли родъ окрыленныхъ существъ, они были вышиною въ 4 фута и все ихъ ТЕЛО, исключая лица, покрыто короткими гладкими волосами меднаго цвета, а крылья состояли у нихъ изъ тонкой, упругой голой перепонки, которая сзади свертывалась и опускалась отъ плеча до пкръ.

Чсловвкъ съ такой богатой Фантазией паппсалъ бы, вероятно, отличныя сказки для «тысяча и одной ночи».

На нашемъ лунномъ пейзаже, сделанномъ по одной изъ лучшихъ новвйшихъ лунныхъ картъ, читатель не только не увпднтъ никакихъ признаковъ органической жизни, но и вообще ничего не увидить, кромв высокихъ горъ, да глубокнхъ долинъ между ними.

Къ сожалешю, замечаетъ Фламмарьонъ, мы, вероятно, не будемъ никогда иметь возможности точнее рассмотреть лунный пейзажъ, потому что чвмъ более увеличеше стекла вь телескопе, темъ предметы на луне, хотя и увеличиваются, но делаются туманнее; причиною тому служить окружающая землю оболочка атмосферы.

Вообще, мы не въ состоянш ничего сказать о возможности *органической жизни* на лунв, пока не будетъ доказано на ней прпсутств1я атмосферы, по составу подобной земной, и воды; хотя Фламмар! онъ и говорить, что можно себе представить существа, составленныя изъ совершенно другихъ элементовъ, чемъ на земле, но въ такомъ случае мы приходимъ къ абсурду; эти существа уже не будутъ ЖИВЫМИ, потому что самое понятие объ органической жизни обусловливается непременно присутстглемь известныхъ элементовъ, какъ то: кислорода, водорода, углерода, азота и др. Безъ этихъ элементовъ мы не можемъ себе представить органической жизни и, следовательно, должны будемъ разеуждать о существовали на луне чего то такого, о чомъ и понятая не имЬемь.

Мы не будемъ подробно описывать кряжей лунныхъ горъ, потому что ихъ спец.ально научныя названия едва ли дадутъ какое нибудь более ясное понят1е о лунномъ пейзаже. Изъ нашего рисунка читатели достаточно могутъ познакомиться съ теми позвышешями и углублениями на луне, которыя видимы въ телескопе и которые не лишены своей красивой вулканической характерности.

Пейзажъ на лун[fc. (Грав. А. Да у гель).

J№ 161. IV ГОДЪ, ТОМЪ TIL № 5. 29 Января 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ!

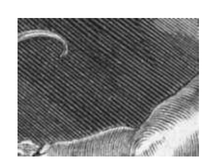
Въ С. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою... 13 » 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . . . 15 »
Въ Москв* (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Лавга, М. Черенина и В. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМ1РНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ выходить еженедельно, въ форматй большого двойного листа въ 16 страницъ.

Подписка ва полгода принимается.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Имперш . . . . 16 р.
2. Австрт н Румушя . . . . 16 .
3. Бельпя, Швейи,ар1я в СерОifl . . . . 17 .
4. Францяя, Италия, Швеция к Дашя . . . . 19 •
5. Анпня, Испашя, Португалия и Турщя . . . . . 81 .
6. Северные Американсме соединенные штаты . . . . 21 .
7. Восточн. Инд1я, Нитай и Японіп . . . . . . 25 .



СОДЕРЖАНШ: Внутренняя ивнешняя политика.— НовМипя извйспя.—Внутреншя извътия.—ВФсти изъ за границы.—Ка ульбахъ.—Балетъ «Донъ Кихотъ».— Корреспонд. изъ Воронежа. — Корреспонд. изъ Москвы. — Литературное обозрите.— Музыкальное обозръчне.— Изъ Туркестанской боевой жизни: 5) Казнь. 6) Выставка русски» головъ въ Бухар Ь. 7) Кладбище Номадовъ. — Три усадьбы. Романъ. (Продолжеше). — АполлинарШ КонтскШ.—Недъля въ Венецш. (Проделаете).— Новости наукъ и цивилизацш. — Коженныя деньги. — Гербъ Аргутинскихъ Долгорукихъ. — Смъсь. — Шахматы. — Некрологи.—Объявлешa.

РИСУНКИ: Столовый сервизъ, принадлежаии'й Его Высочеству Наследнику Цесаревичу.—Вильгельмъ Каульбахъ.—«Донъ Кихотъ». балетъ въ 5 тп актахъ, сочннешя Иетина: 1) Актъ • 1 й картниа 7 я. Бой съ наукою. 2) Актъ 2 й, картина 3 я. Донъ Кихотъ и Санхо Панса на поход*. —Нетръ Арбуесъ, прп говариваващи семью еретиковъ къ каши черезъсожжеше, картина В. Каульбаха.— Туркестанше виды и тины: 7) Казнь нрестуниковъ въ Бухаръ. 8) Кладбище Номадовъ, въ окрестностяхъ Ходжента. 9) Выставка головъ военнюпл'шшыхъ. 10) Стънньяя украшенье внутренности гробницы. — Гербъ Аргутинскихъ Долгоруки». — Кожанныя деньги. — Ano.i.iuuapin КонтскШ.

ПОЛИТИКА

25 **го января** 1872 **г.**

Интересъ общественныхъ толковъ по вопросамъ нашей внутренней политики сосредоточивался на прошлой неделе на **Фактахъ,** главное значете которыхъ трудно укладывается въ программу журнала, выходящаго въ такихъ услов1яхъ, какъ нашъ журналъ. Вследств!е этого, мы считаемъ себя вправе только упомянуть о томъ, что предметомъ этихъ толковъ были, между протчимъ обвинительные приговоры, произнесенные с. петербургскимъ военно окружнымъ судомъ въ двухъ процессахъ о дуэли.

Эти приговоры были первымъ выражешемъ взглядовъ нашей военной юстицш на вопросъ о поединкахъ. До сихъ поръ подобные процессы разсматривались только граждански.мъ судомъ. Публика, съ великимъ удовольмтиемъ и какимъ то нравственнымъ чувствомъ облегчешя, увидела изъ перваго же приговора, произнесеннаго военнымъ судомъ надъ участниками поединка, что судъ этотъ вовсе не расположонъ разделять тотъ корпоративный взглядъ на дуэли, по которому оне считаются, между членами военнаго сословlя, д ьломъ вовсе не предосудительнымъ. Г. военный прокуроре, обвинявппй поручика Булычева за дуэль съ убитымъ корнетомъ Кобелевымъ, весьма категорически высказался противъ поединковъ, лишонныхъ, действительно, сер1ознаго основашя и вызываемыхъ слишкомъ щекотливымъ военнымъ point d'honneur. Признавая обвиняемаго вовлечоннымъ въ дуэль именно натакомъшаткомъ основанш и открыто порицая излишнюю щекотливость постороннихъ лицъ, вынудившую г на Булычева стреляться съ своимъ хорошимъ пр1ятеле.мъ, котораго лично онъ и не думалъ оскорблять, обвинитель требовалъ, однакожъ, наказашя подсудимому, и судъ исполнилъ это требоваше, сознавая всю справедливость мнений, высказанныхъ съ доблестною прямотою г. военнымъ прокуроромъ.

Въ иностранной политике оживлеше за это время было весьма слабо. Западная Европа, очевидно, переживаетъ въ настоящее время одинъ изъ техъ политическихъ ан трактовъ, во время которыхъ, не заметно для постороннихъ глазъ, назреваютъ въ каждой стране новые политичесюе вопросы, подготовляются новыя комбинацш событий.

Во Францш общественное мнете было сильно занято новымъ **маниФестомъ граФа** Vмъ», и считающаго себя, какъ известно, «законнымъ» королемъ Францш. Все **Фрак** Ц1И республпканцевъ **въ** восторге отъ этого новаго послашя графа де Шамбора, все монархисты пришли отъ него въ окончательное уныше. Дело въ томъ, что въ ту самую минуту, когда последнее столкновеше между Тьеромъ и нацональнымъ собрашемъ оживило надежды монархистовъ и они принялись придумывать различныя комбинацш, съ помощью которыхъ можно было бы возвратить Францш, понемногу и полегоньку, къ монархической **Форме** правлешя, **граФъ** де Шамборъ нашолъ нужнымъ вылить ушатъ холодной воды на разгорячившееся усердlе своихъ тайныхъ и явныхъ радельцевъ и торжественно заявить во второй разъ, что онъ остается веренъ белому знамени Бурбоновъ и всемъ традншямъ старинной монархш Время выбрано было какъ нельзя более кстати, для того, чтобъ разрушить сразу все планы монархистовъ и доказать безплодность ихъ усп.ллй, клонящихся къ примирешю легитимизма съ принципами современности. Самые отъявленные сторонники графа де Шамбора поняли, что этотъ Фанатпкъ отжившагo порядка вещей делаете себя совершенно невозможнымъ въ качестве правителя Францш, въ которой громадное большинство, почти равносильное всей наши, нитаетъ неодолимое отвращеше отъ белаго знамени и дорожить знаменемъ трехцвет нымъ, несмотря на нозоръ, которымъ покрыли его седанская и мецская капитуляцш.

Можно, право, подумать, что Генрпхъ де Шамборъ имеетъ какой то необъяснимый интересъ поддерживать правительство Тьера и делать тщетными усил1я своихъ сторон никовъ. Вотъ уже второй разъ является онъ на выручку главы третьей республики, въ ту минуту, когда положеше последняго становится довольно шаткнмъ...

Такъ или иначе, но **маниФестъ** графа де Шамбора иропзвелъ свое действ1е. Монархисты почувствовали снова, что земля уходитъ у нихъ изъ подъ ногъ, а республиканцы всехъ оттенковъ сильно ободрились, убедившись въ томъ, что ихъ противники, несмотря на свою многочисленность въ нацональ но.мъ собранш, решительно лишены возможности произвести въ скоромъ времени какую бы то ни было серюзную попытку монархической реставрацш, п что будущее на несколько времени обезпечено за республиканской **Формой** правлешя, такъ что остается только стараться, чтобъ страна могла признать ссрюзность и действительность заслугъ, оказанныхъ ей на этотъ разъ республикою.

Къ сожалешю, версальское нацональное собрате весьма плохое подспорье для усшнй правительства въ этомъ смысле. Оно съ замечательнымъ упорствомъ опровергаетъ все, что можетъ упрочить республику и даетъ свое соглаае на меры, **могущдя** привести къ д1аметрально протпвуположной цели. Такъ, напрнмеръ, на этихъ дняхъ оно приняло предложете Тьера, объявить прекращоннымъ действ1е англо **Французскаго** торговаго трактата и, въ тоже время, значительнымъ боль шинствомъ отвергло предложете Дюшателя о возвращенш въ Парижъ собрашя и правительства. Участь, постигшая это последнее предложете, заставила министра внутреннихъ делъ, г. Казимира Перрье, подать въ отставку. Несмотря на упрямство Тьера, Перрье не согласился взять назадъ свою отставку, и теперь ему приходится подъискивать преемника. Весьма интересно будетъ узнать, изъ какой политической **группы** изберете Тьеръ новаго министра внутреннихъ делъ. Можно **предполагать,** что онъ обратится на этотъ разъ къ **группе** умеренныхъ республнканцевъ, хотя въ ней и не легко найти человека съ выдающимися способностями и над лежащимъ авторитетомъ, какимъ, несомненно, былъ Казширъ Перрье. ТелеграФъ до сихъ поръ даже не намекаетъ на чье бы то ни было имя. Надо, однакожъ, думать, что если только удаляющейся миниетръ не переменить своего решетя (а и это можетъ еще случиться), то къ концу нынешней недели

Прежде чемъ оставить Францда, намъ остается еще сказать несколько словъ о возникшей тамъ въ последнее время нацональ ной подписке, имеющей целпо возможно скорейшее освобождеше всей страны отъ не пр|ятельскаго заняпя. Самой затее этой мы, откровенно говоря, не придаемъ никакого особеннаго значешя. Несмотря на всю горячность, съ которою схватились ныне за эту подписку Французы, дело почти наверное кончится ничемъ, какъ все нацональ ныя подписки, преднрпнимаемыя въ огром ныхъ размерахъ. Два милл1арда не такъ то легко собрать съ добровольныхъ дателей, какъ это кажется, при помощи разныхъ арieме тнческихъ вычислешй, а предпринятую ныне подписку только тогда и можно будетъ признать вполне удавшеюся, когда она покроете всю сумму еще неуплаченной контрибуции но дело не въ этомъ. Истинное значете нынешней подписки зависитъ отъ страннаго стечешя обстоятельствъ, при которыхъ она возникла. Одновременно съ нею появились разные ироэкты внутреннихъ займовъ, съ тою же цел1Ю немедленной уплаты контрибуции. Тутъ, очевидно, что то кроется. Никто не торопить Францю такою уплатою и невыгоды нспр1ятельскаго занят1я пяти депар таментовь вовсе не такъ велики, чтобы ихъ нельзя было выносить. Надо думать, что сущность дела состоите въ убеждешш правительства въ томъ, что ему не легко будетъ выплатить остальные два мнлл1арда къ положенному сроку и что въ этихъ то именно видахъ стараются приготовить общественное мнете къ необходимости огромнаго внутренняго займа. Движете добровольной подписки служить въ такомъ случае пробнымт. камнемъ, средствомъ настроить умы и убедить публику въ необходимости займа, не разоблачая истинныхъ прпчпнъ, побуждаю щихъ обратиться къ этому средству... Можетъ быть, мы и ошибаемся, но дело что то сильно похоже на это.

Въ Ilpyccin парламентер нрешя все более и более ярко выставляютъ решимость правительства разорвать всякую связь съ **Феодалами.** Недавно самъ князь Бисмарке открыто высказалъ те же самые взгляды на это дело, которые высказывались въ последнее время преданными ему газетами. Онъ прямо объявплъ, что искреннее конституционное правление, котораго намерено строго держаться министерство, возможно только при поддержке правительства парламент екпмъ больиинствомъ, и что такъ какъ большинство это вовсе не расположено уступать притязашямъ Феодаловъ, то и правительство не можетъ долее ихъ поддерживать.

Эти замечательный слова канцлера германской имперш вполне подтверждаютъ догадки, высказанныя нами съ самаго начала того полнтпческаго эпизода, который приветь къ отставке ирусскаго министра народ наго иросвещешя г на **Фонъ** Мюлера и къ замене его г номъ Фалькомъ. Прусское правительство, очевидно, не чувствуетъ более потребности въ поддержке консерваторов!, и открыто переходить на сторону либера ловъ. Эта политическая эволюшя князя Бисмарка доказываетъ замечательную его политическую прозорливость и уменье подчинять свои личные взгляды потребностямъ даннаго времени. На томъ новомъ пути, на который вступаетъ ныне, прусское правительство, а следовательно, и правительство германской пмперш, будетъ иметь за себя поддержку могущественной партш нацюнальныхъ лнбе раловъ и съ ихъ помощью легко покончите съ последними усилиями партикуляризма, который еще обнаруживается въ южныхъ германскихъ государствахъ. Останется ли веренъ князь Бисмарке своимъ новымъ лпбераль нымъ убеждешямъ и тогда, когда достигнете упомянутой нами цели—это покажете время и *степень выгодности* подобнаго постоянства.

Въ Австрш новаго за это время произошло весьма мало. Переговоры съ галнцкпмп поляками, какъ мы **и** предсказывали въ

Транслейтанш опять возобновились переговоры между мадьярскимъ правительствомъ и хорватами, и возобновились по инищативе мадьярскаго премьера барона Лошапя. Къ чему приведутъ все эти собеседовашя австрШскихъ политиковъ — трудно и придумать. Верно только одно, что правительство, вынужденное на каждомъ шагу прибегать къ подобной тактик* — врядъ ли можетъ назваться правительствомъ, удовлетворяющимъ потребностямъ, которыя оно призвано «возродить». Ужъ если нельзя было обойтись безъ всехъ этихъ переговоровъ, то лучше было оставаться при министерств* Гогенварта, которое съумело добиться хоть какихъ нибудь положительныхъ результатовъ.

Новъйцля извыгпя.

Парижъ, 24 го января (5 го Февраля). Вчера Тьеръ прiЪзжалъ нъ Парижъ для посещетя русскаго посла князя Орлона.

Константинополь, 24 го яннаря (5 го Февраля). Вчера болгары, нъ числе 2,000 человекъ, произвели демонстращю, съ требовашсмъ возвращешя сосланныхъ въ ссылку болгарских!, еппскопонъ. Султанъ склоненъ даровать прощеiiie сосланнымъ еппскопамъ.

Вашингтон!.. 24 го янв. (5 го оевр.). Газета *New York Tribune* доказывает!., что статьи англЫской печати по элебсмскому вопросу не заслужинаютъ ответа, потомучто дъло будетъ решено жепевскнмъ третейскпмъ судомъ, а не замешанными въ него правительствами, или еще менее того лондонскими или пыоморкскими газетами. Если шумъ народа прннудитъ отказаться отъ трактата, то Соединенные Штаты не будутъ отъ того въ потерь более другпхъ.

Въ газет!; «\Vorlcb говорятъ, что между англЫскимъ и сЬнеро американскимъ толковашсмъ вашингтонскаго трактата оказывается большое разлнч.е. Американское разъяснен>е касательно пепрямыхъ убытковъ миролюбиво, но ЛигдЫ не допускаетъ его.

Въ газете «New York Heral<I» ппшутъ, что Соединенные Штаты не требуютъ ничего иного, кроме признашя третсйскаго суда. Но съ тт.мъ вместе, Соединенные Штаты должны признать, что всякое уклонение отъ решетя третейскаго суда, пзбраинаго обеими пащямн, должно иметь своимъ последств)емъ достойную сожал4н.я войну. Возмеinenie убытковъ, постановленное судомъ, должно быть уплачено мирнымъ образомъ, или иначе оно будетъ востребовано штыками.

ЛОНДОНЪ, 25 го января (бго Февраля). Вчера, накануне открытая заседашя Парламента, въ одной пзъ частей Лондона, въ Ламбст1;, пронсходилъ бапкетъ либеральной партш, па которомъ присутствовали мнопе члены парламента. Иредсьдательствовалъ Локкнигъ. Членъ парламента Макарзеръ, въ произнесенной имъ ръчи, энергически возставалъ противъ требованЫ Соединенныхъ Штатовъ о нознаграждан)к за непрямые убытки, причиненные крейсеромъ «Элебемою». Вчера же вечеромъ пронсходилъ въ Лондоне, па Трафальгарской площади, республикански мптиигъ, на которомъ присутствовало 14,000 человъкъ. Предс1;дателемъ митинга былъ Оджеръ. На **МИТИНГЕ** развевались красиыя знамена, виднелись красиыя шапки и пели марсельезу. Безпорядковъ не было.

— Въ газете «Daily Telegraph» сообщаютъ, что въ тронной ръчи королевы къ парламенту будетъ заявлено о миролюбивыхъ отношешяхъ Англш къ иностралнымъ державамъ, за исключешемъ недавно возннкшихъзатруднен.й съ Соединенными Сънеро Американскимп Штатами, которыя, надобно надеяться, будутъ улажены. Правительство Англш намерено, относительно Соединенныхъ Штатовъ, держаться букнальнаго выполнешя словъ трактата. Это место въ тронной ръчи изложено въ твердыхъ, но съ темъ вм'Ьств и прнмирительныхъ выражешяхъ. Что касается Францш, то правительство Англш изъявить свою готовность на так.я соглашсшя относительно коммерческая трактата, которыя будутъ соответствовать Фипансонымъ потребностямъ Францш. При переход* къ внутреннимъ д вламъ Англш, нъ речи будетъ заявлена благодарность по поводу поздравлешй съ выздоровлен.емъ принца Уэльскаго, будетъ указано на превосходное положеше ФИнансовъ Англin, будетъ выражено королевою приглашение обратить неотлагательное внимаше на билль о баллотировке, будетъ нозвъщено внесете проэктовъ законовъ, о правилахъ продажи питей, о принятш меръ для общественнаго здравЫ, о положенш для рудннковъ и, наконецъ, о законе народнаго образовашя Шотландш.

Внутренняя извЪсш.

Петербург"!». Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ: утвердить составленный смешанною коммиciero учрежденный по взаимному соглашетю, между нашить правительствомъ и анстрЫскимъ, проэктъ кон&бнцш на производство работъ по улучшегпю ртЧкъ Вислы п Сана.

— 21 го января, въ 12 часонъ дня, былъ въ нысочайшемъ Государя Императора присутствш на Сенатской, Адмиралтейской и Дворцовой площадяхъ смотръ войскамъ гвардш и петербургскаго военнаго округа. На этомъ смотру участвовали 32'/* баталюна, 23'/* эскадрона и 74 оруд)я.

— Недавно газетв «Деятельность» объявлено второе предостережете.

— 21 го января, у Ихъ Императорскпхъ Величествъ въ эимнемъ дворце былъ балъ. Приглашонныхъ было до 550 персонъ.

— 23 го января исполнилось десять летъ съ того времени, какъ М. X. Рейтернъ былъ назначенъ министромъ Фпнансовъ. По этому поводу, утромъ ему представились съ поздравительными адресами депутацш отъ разныхъ

въ 1870 году изъ раскола присоединилось къ православш 2,511 челонекъ обоего пола; изъ этого числа 853 человека на правилахъ еднноаер1я.

— 20 го декабря окончился археологически съЬздъ; на собрашяхъ 29 лицъ прочли свои работы; изъ 59 вопросовъ решающде ответы даны по 17.

Моснва. Лесное общество намерено устроить здесь первый общ)й съездъ русскихъ лесовладельцевъ и лесохозяевъ. Продолжительность съезда предполагается десятидневная, день открыт>я—3 е августа 1872 года.

Владим1ръ. Во Владнм>рской губернш, нъ Александровскомъ уезде, Фабрикантъ А. И. Баранонъ устроилъ пять школъ и воскресные курсы для взрослыхъ.

Новочеркаскъ. Недавно открыто въ НовочеркаскЪ «Общество донскихъ врачей», которое пмьетъ целью учреждеше здесь безплатной больницы для приходящихъ.

Одесса. 6 го января здесь происходило открыло школы рисования.

Спасскъ. Спасское уездное земское собрате постановило ходатайствовать предъ высшимъ правительствомъ объ узаконены обязательнаго обучения детей грамоте и объ оказаши грамотнымъ льготъ при отправленш воинской повинности.

Тифлисъ. 3 го января вышелъ 1й пумеръ ноной армянской газеты «Мшакъ»(работникъ). издающейся въ **ТНФЛЯСБ** подъ редакщею г. Гр. Арцруни.

Шемаха. 16 го января городъ разрушенъ змлетрясешемъ.

Эчм1адзинъ. Издаюшдйся съ 1868 года въ Эчюадэине армяпскЫ журналъ «Араратъ», съ 1872 года будетъ ннлюстрированъ и выходить ежемесячно книжками до пяти печатных!, листонъ.

Въсти изъ□за границы.

Проэктъ закона объ уничтоженш дворянства въ Даши. Въ газстахъ пишутъ, что въ Фолкстннге депутатомъ Бергомъ предложенъ законо проектъ объ уничтоженш нъ Даиш дворяискаго заатя. титулонъ и ордеиовъ. По этому закону также на будущее время датскимъ подданиымъ не будетъ даваемо разрешешя къ поступлению нъ члены иностраиного дворянства или къ ношешю нностранныхъ ордеионъ и титулонъ. Право носить тптулъ гра*а. барона и пр. должно быть отменено, но съ темъ, чтобы нынёшше владельцы подобныхъ титулонъ сохранили ихъ до конца жизни.

Отмена смертной казни въ Перс'и. Персидски! шахъ отменплъ смертную казнь престгпниконъ, ваагЬнивъ ее ссылкою въ отдаленныя крепости Бемпура, Белуджистана и Тристана.

Епарх1альный статутъ старокатоллновъ. Изъ Вены, отъ 23 го яннаря, сообщаютъ: «Распорядительный комитет!, старокатоликовъ приступилъ къ разсмотренпо епарх1альнагО статута, составленная священникомъ Антономъ. На основан)!! помянутаго статута, католический сппскопъ избирается представителями всехъ самостоятельныхъ общий!.; нъ упрааленш своей enapxieft онъ вполне незанисиъ отт« Рима. Должности арх1еппскопонъ, патр1архонъ, прпмасовъ и капитулъ каноникоиъ на будущее время уничтожатся. Все требы еппскопъ сонершаетъ безвозмездно; ему, какъ и всякому другому священнику, дается нриходъ, доходами съ котораго онъ могъ бы прилично содержать себя. Въ нецеркоиныхъ делахъ низшее духовенство вполне независимо отъ епископа».

Поражеше инсургентовъ въ Аз.ятской Турцш. По noni.iiшимъ **нзвест1ямъ** изъ Багдада, Измаилъ Саидъ осаднль укрепление Норра близъ Сулейманш. Ромага поспъшплъ на выручку города. После упорной битвы инсургенты были отражены и потеряли свои военные припасы и обозъ. Они обращены въ бегство. Правительственныя войска тоже понесли болышя потери.

Вильгельмъ Каульбахъ.

Въ .;:u;i\i. **царственных'!. му:юя,**
Какъ живые, на crtuuxi.,
Бьются старые ландграфы
На большихъ своихъ ВОВЯХЪ.

Ихъ мочм, кольчуги, копьи
Тутъ жо — только на плеча
Не поднять теперь потомку
Нхъ тяхелаго меча.

Кпсть могучая поэта,
Въ памить вечную н Ькамъ.
Величаво раскидали
Йхъ во ыранорнншгъ ст4намъ...

Н. Воень.

Последняя, новая картина Каульбаха, воспроизводимая нами, вызывастъ насъ подробнее поговорить о немъ.

Кому изъ русскихъ, даже самому невнимательному туристу, перевалившему нашу границу у Эйдкунена пли Вержболова, не знакомо имя Каульбаха? Пос ыцеше новаго берлинскаго музея • — это первый визитъ, делаемый русскимъ путешественннкомъ европейскому искусству,—итутъ?наиервомъ жс шагу, встр г.чаетъ онъ внушительный авангардъ этого искусства въ липе громадныхъфрссковъ Каульбаха. Мы, руссКie, привыкш!е видеть въ живописи — украшеше комнатъ — и только, утомленные мелкотравчатостыо нашего художества, невольно поражаемся громадностью размеровъ и содержашя Фресковъ новаго музея. Фрески Каульбаха, на крайнем*], востоке Германш, играютъ роль маркграФСТВъ Карла Великаго: маркграфы эти были сторожами границъ противъ славянъ и аваровъ, — работы Каульбаха, это пограничная марка противъ насъ и художественныхъ прин

Вильгельмъ Каульбахъ, оставппйся въ Германи, по смерти Корнел1уса, известнейшимъ и крупнейшнмъ изъ жпвописцевъ, родился въ 1805 году, въ местечке Арольсене, въ северномъ княжестве Вальдекъ. Судьба улыбнулась ему съ самаго начала: отецъ его былъ золотыхъ делъ мастеромъ, очень порядочнымъ гравнровщикомъ и мин1атюристомъ и, такимъ образомъ, мальчику была открыта возможность, какъ нельзя более удобно, брать первые уроки живописи у себя въ доме и развить, подъ наблюдешемъ даннаго ему природою учителя, весь свой талантъ. Съ Каульбахомъ случилось то, примеры чего весьма редки въ исторга искусства: родители желали, чтобы онъ сделался художникомъ; за то самъ онъ, съ какимъ то страннымъ упорствомъ, не хотелъ и слышать объ этой дороге. Детство его прошло довольно грустно. Семейныя дела, благодаря разнымъ случайностямъ, запутались, и въ характеръ мальчика прокралось то недоверие къ людямъ, та сдержанная, едкая насмешливость, которая не покидала его во всю жизнь, *ВЛ\Я*етъ до сихъ поръ на все его отношешя и отражается очень часто, помимо его воли и неожиданно, въ томъ или другомъ уголке его картины, а иногда и въ целоме ряде произведен^.

Пока уходили лучипе годы и воспиташсшло, съ грехомъ пополамъ, отчасти отъ скуки, отчасти по неволе, следуя примеру отца, Каульбахъ началъ рисовать, и къ 1822 году встречаемъ мы его въ Дюссельдорфе, въ числе учениковъ знаменитаго Корнел1уса — тогда еще юноши.

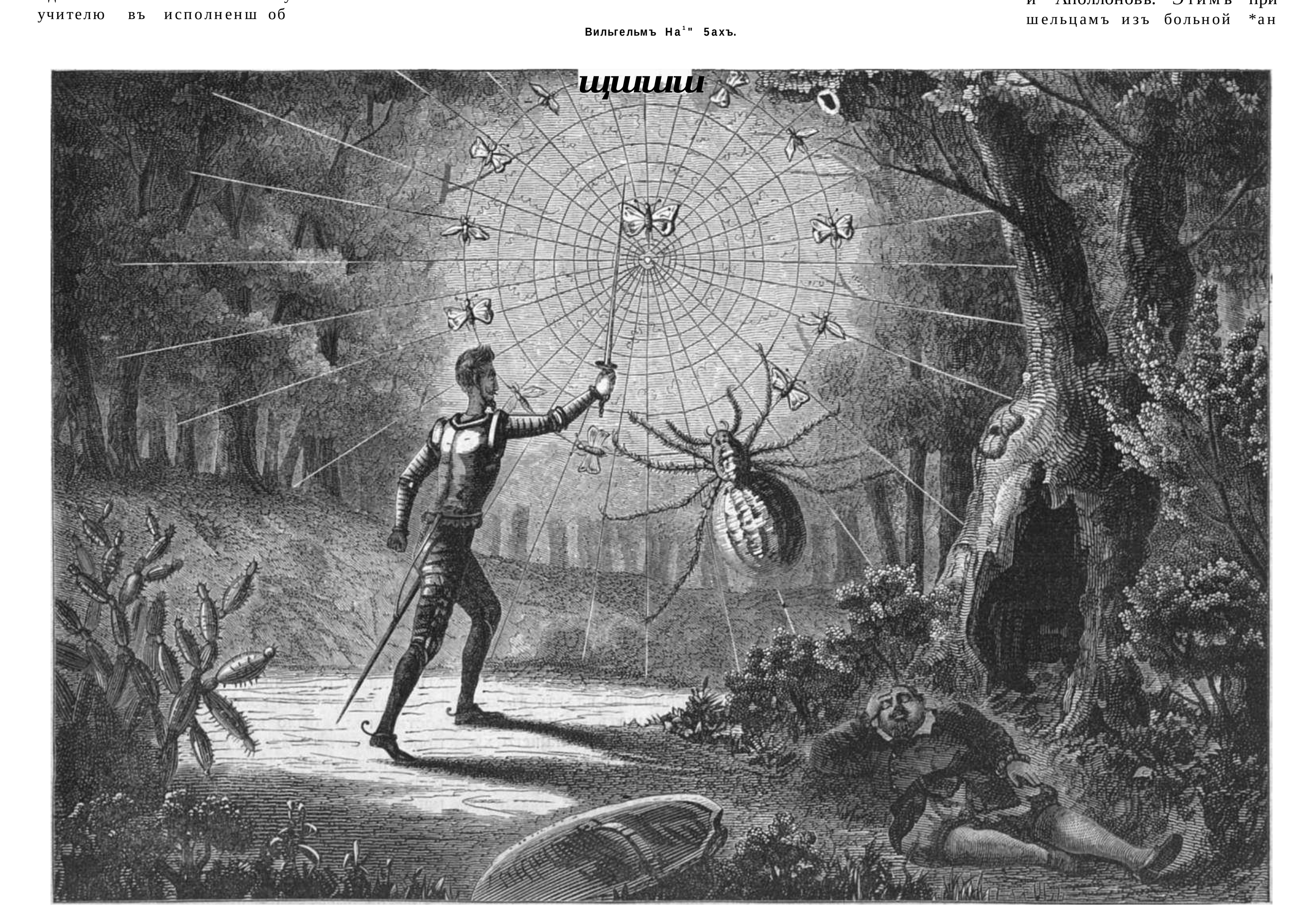
Корнел1усъ, характеръ котораго сложился въ бурю и ужасы революционныхъ войнъ, проносившихся надъ его головою, рано отдавипйся изученш библш и могучихъ эпопей своей родины, какъ, напрпмеръ, Нибелунговъ. былъ однимъ изъ представителей того переворота, который совершился въ немецкомъ искусстве въ начале нынешняго века. Изъ чисто механической помеси изучешя классиковъ, съ легкой руки Вннксльмана и родного, немецкаго романтизма, воспетаго романтиками въ роде Тика, удалось людямъ энергическимъ и упрямымъ въ труде: Шадову, Вейту, Шнорру, Овербеку, Корнел1усу и др. (и целой Фаланге литераторовъ), поставить на ноги немецкую школу и указать дорогу своему народному художеству. Съ замечательною прозорливостью и настойчивостью трудилась эта кучка пстинныхъ художниковъ для достижешя сознанной и ясной имъ цели. Цель эта была проста: объединеше Германш, раздробленной, уничтоженной политически, въ ея художестве и ея художникахъ. Чтобы сделать свое художество равно родстпеннымъ на берегахъ Рейна и Эльбы, надо было воскресить дрепнегерманскю миеы, надо было напомнить великое время реФОрмацш, надо было вызвать изъ забытья личности Карловъ Великихъ и Оттоновъ Германскихъ, поставить ихъ передъ глазами современнннковъ, измельчавшихъ и до шедшихъ до возможности являть изъ себя Меттерниховъ, и осветить сильнымъ, ослепительнымъ свито мъ. Эта могучая мысль воскресешя народности путемъ художественна™ творчества и постановки народу пдеаловъ, требовали здоровыхъ и уверенныхъ въ себе работниковъ. Недостаточно было нарисовать Карла Великаго или Барбароссу, но надо было нарисовать ихъ такъ, чтобы они произвели впечатлеше и подеПствовали на зрителя, заставивъ его трепетать негодовашемъ при одномъ сравнен1и этихъ лицъ съ личностями современникочъ; недостаточно было воспеть любовь и ея сладости, надо было воспеть ее такъ, чтобы пробудить въ сердцахъ юношей стыдъ и нозоръ пользовашя любовью, тогда какъ на родине хозяйнпчаютъ чужеземцы и для Германш пишутся законы изъ Парижа и другихъ местъ... Достигли ли немецкЕе лидер Ферейны, турФерейны, поэты и художники своей цели — это мы видимъ уже теперь. Фактъ совершился и историчесю'я изеледован1я не могутъ не признать настоящихъ творцовъ единства Германш, не могутъ не

удивляться той послвдовательности, съ которою преследовали они свою мысль, являясь на глаза соплеменниковъ, какъ сов ьсть преступнику, повсюду: въ драм в, въ п ьснтз, въ картин в, во двор ц в и кнейп в, на площадяхъ городовъ и въ закоулкахъ деревень. Псторнкъ воздастъ должное единству устий, выдержки этихъ людей въ достижение своей цвлп, выдержка, сказавшейся такъ полно въ посл*днихъ дняхъ жизни недавно умершаго Корнел!уса: будучи бол ве ч вмъ 8о ти л втнпмъ старнко.мъ,про должалъ онъ нздаше своихъ картоновъ для берлинскаго Campo Santo, и умеръ на рисовк в посл1 .днихъ, край нпхъ картпнъ« Апокалипсиса» и «Страшнаго суда». Каульбахъ, о которомъ мы бес ь дуемъ съ читателями, былъ лучшимъ ученпкомъ Корнельуса и однимъ изъ наибол ве видныхъ бойцовъ за вышеизложенную идею.

Отъ 1822 года до 1S26 оставался Каульбахъ въ Дюссельдорф в и окончилъ «Мадонну съ Ангелами». Въ 1826 году король баварсюй Людовикъ, задумалъ свое громадное предпр1я пе—сд влать Мюнхенъ современными Аеинами и, вм вст в съ другими знаменитостями, былъ позванъ туда и Корнел1усъ. За нимъ посл вдовали, по образцу старыхъ итальянцевъ, почти вс ь ученики его и Каульбахъ ВМВСТт. СЪ НИМИ. Зд ьсь помогалъ онъ своему учителю въ исполненш об шпрныхъ и монуменгальныхъ заказовъ королевскихъ — рисовки въ аркадахъ придворнаго сада, въ Одеонт. и въ новыхъ пристройкахъ дворца. Въ Одёон в рабогалъ онъ надъ «Аполлономъ и Музами», во дворцп герцога Макса воспроизвелъ онъ, въ ц вломъ ряд в изображешй, мивъ «Амура и Психеи»; съ большим ь сочувств1емъ огнесся Каульбахъ къ разрисовк в залы въ палатахъ королевы, сценами изъ Клопштока, Гёте и Виланда. Не смотря на весьма значительное количество работъ, на хорошее вознаграждеше , сердце молодого художника не лежало къ нимъ. Аполлоны и Психеи, въ ихъ стереотипныхъ .рормахъ, не затрогивали его Фантазш, твмъ болве, что мнопя семейныя неудачи и личныя отношешя м вшали олимшйскому спокойств1ю духа и кисти. Рука объ руку съ вн ьшними работами во двор цахъ и Одеонв, въ Каульбах в совершалась болве могучая и жизненная работа въ чувствахъ и сознаши, и плодами этой работы явились, неожиданно для вс вхъ, особенно для тогдашняго класснческаго Мюнхена, листки изъ «Дома сумасшедшихъ» и иллюстрацш къ Шиллеровскому «Преступникъ всл вдСТВie потери чести».

Преступники, сумасшедinie, больные—все это было, конечно, очень далеко отъ Амуровъ съ Психеями, Музъ и Аполлоновъ. Этимъ пришельцамъ изъ больной *ан

Вильгельмъ На1" 5ахъ.



«Донъ-Кихотъ», балетъ въ 5 актахъ, сочиненія Петипа; актъ II й, картина 3-я: Донъ-Кихотъ и Санхо Пансо на походѣ. (Рисовалъ И. Агапи, гравировалъ К. Вейерманъ).

тазш художника, не могло быть места между рыцарями и алебардщиками картоновъ Корнел.уса, между великими событиями немецкой исторш, заносившимися на камень и бронзу, по желанно короля. Темъ не менее, обе работы, пущенныя въ печать, быстро разошлись и понесли съ собою по свету новое, тогда еще никому не знакомое, имя Каульбаха. Успехъ былъ громадный. Къ сча ст.ю для художника и для немецкаго искусства, успехъ этотъ не задержалъ дальней шаго развита его. Онъ не остановился на разработке отрицательнаго и обличительнаго элементовъ жизни (подобно множеству русскихъ художниковъ, не идущихъ дальше полицейскихъ осмотровъ и обысковъ русскаго быта и исполняющихъ роль судебныхъ следователей или прнставовъ художества), давшей ему успехъ и известность, онъ пошолъ впередъ и доразвился до гениальности. Школа, съ ея рутиною, этюдами и ми волопею была пройдена, техника усвоена, мысль и чувство художника окунулись въ застеночную, темную сторону жизни, надо было выйти на прямую дорогу, и первымъ знакомъ этой дороги, первымъ вер стовымъ столбомъ прямого призвания Каульбаха явился его картонъ «Битвы катало унской».

Размеръ статьи возбраняетъ намъ последовательное и подробное разсмотре н.е работь Каульбаха. Мы обойдемъ мол чашемъ многя крунныя и замечательные вещи, какъ то: «Покорение саксонцевъ Карломъ Великимъэ (въ городе Грефе), с Открытие могилы Карла Великаго ОттономъПЬ (въНю ренберге), целый рядъ иллюстраций къ Шекспиру и Гете, **предпоследнюю крупную** работу «Бой при Саламине» (въ **мюнхенскомъ** Мак симил.анеуме); мы ограничимся краткпмъ очеркомъ четырехъ работъ его, весьма **харак** терныхъ и совершенно достаточныхъ для определения художественной личности Каульбаха. Эти три работы: I) Фрески берлпнскаго музея, 2) Фрески новой Панакотеки, з) иллюстрации къ Рейнеке **Фуксу** и 4) Петръ Арбуэсъ.

Покойному прусскому королю, одному изъ лучшихъ знатоковъ и покровителей искусства, угодно было, чтобы **Фрески** на **лестнице** (Treppenhaus) новаго музея, **долженствовав** шаго быть **хранилнщемъ** *всего* достопримечательнаго по нсскуству всехъ временъ и всехъ народовъ (въ **кошяхъ),** чтобы **Фрески** эти, въ несколькихъ чертахъ изображали развитие человечества. Задача громадная—оказавшаяся по плечу одному только Каульбаху. 20 ть слишкомъ летъ работалъ онъ надъ ея выполнешемъ и достигъ цели.

(Продолжены слтьдуетз).

Балетъ „Донъ Кихотъ".

Новый балетъ г. Петипа, какъ и всъ пронизведен.я этого **балетмейстера, отличается не столько удачнымъ выборомъ сюжета и поэтичностью вымысла, сколько нскуснымъ под боромъ танцевъ н умъньемъ составлять группы. Съ** этой **последней точкизрътпя, «Донъ Кихотъ> представляетъ** много **пр.ятнаго для глазъ, но, по содержатю, балетъ чрезвычайно бЕденъ и заключает!, въ себе мало интереса. Намъ кажется, впрочемъ, что и самая тема, выбранная балетмейстеромъ, довольно неблагодарна и** Фаитаз'ш на ней трудно **было разыграться. Въ пролог* Донъ Кихотъ, вследствие разныхъ чаръ, какъ то: изчезновеша его библиотеки и видений, которыя вышли передъ нимъ изъ земли, въ то время, когда онъ читалъ книгу о рыцарскпхъ похождениях, сходитъ съ ума и въ сопровождены в*рнаго слуги своего, толстаго Санхо Пансы, собирается въ походъ для** защиты **угнегениыхъ и невинныхъ. Въ первомъ акт* онъ встрЬча етъ на открытой поляне странствующихъ комедданитонъ, раскнинувшихъ свои палатки, и такъ какъ одинъ** пзъ акте **ровъ — въ костюмъ' короля, то Донъ Кихотъ прпннмаетъ его за царственную особу. Актеры иачинаютъ показывать ему свое искусство и передъ изумлеппымъ Донъ Кн хотомъ исполняются нисколько разнообразных!, танцевъ, между которыми наиболыпий** ЭФФектъ **производитъ** характерный **танецъ «Шикка», проникнутый** южимъ **пылоиъ, превосходно передаваемымъ г жою Радиной. Затемъ въ честь Донъ Кихота устраивается театръ марюнетокъ, по** онъ, **увлеченный заступничествомъ своимъ за куколыую невинность, подвергающуюся преслвдованымъ, бросается на театръ со шпагою и мнгомъ его уничтожаетъ. Актъ оканчивается сражениемъ съ вътряными мельницами, которыя Донъ Кихотъ принпмаетъ за великаповъ. Во второмъ дъй** с ritIn **зритель впервые знакомится съ героинею балета, хорошенькой Киттрн, дочерью хозяина гостиницы Лоренцо. Ее хотятъ выдать за богатаго землевладельца Гамаша, но она любитъ молодого гидальго, по имени Вазиля, и воспользовавшись суматохой, поводомъ къ которой служить ВМ Б**

Въ третьемъ дъйствщ ее отыскиваютъ въ другой гостиш ницЬ, но тамъ за **нее заступается Донъ Кихотъ, вследствие чего Гамашъ самъ отъ нее отказывается и благородный рыцарь благословляетъ влюблепныхъ, обещая имъ свое покровительство и впредь. Последние два акта пмъютъ характеръ чисто** Фантастические. **Донъ Кнхотъ, попавъ въ дремучий лъсъ, видитъ разные сны: то онъ дерется съ лЬсными кактусамии** ии **кустарникамп, то ведетъ борьбу съ огромиимъ паукомъ, оканчивающуюся темъ, что онп. зака лываетъ паука** ии **разсъкаетъ паутиину. Въ заключение Донъ Кихоту чудится, будто передъ ищмъ великоленый садъ, где отдыхаетъ воображаемый предметъ его страстии—прекрас ица Дульцинея. Онъ видитъ передъ собою прекрасные танцы** и **самъ ирпнимаеть въ нихъ участие, а проснувшись астръчаетъ въ лъсу охоту какого то герцога; сначала ему кажется, что онъ окруженъ неприятельскпмъ войскомъ ии онъ, съ шикою въ рукахъ,** кп.**дается на охотнпковъ, по при видъ прекрасной герцогини, опускаетъ оружие ии преклоияетъ колена. Герцогиня** при1глашаетъ **его къ себе въ Ъ\ мокъ, где устраивается въ честь его празднество. Узнавъ, что въ замк* содержится плънница, угнетаемая исизвьст нымъ рыцаремъ, Донъ Кихотъ вызываетъ этого рыцаря, съ согласия герцога, на поединокъ, съ условнемъ, въ случа* поражения. совс*мъ уже отказаться отъ рыцарскпхъ похождение. Рыцарь** И1Ьходиитъ **съ нимъ на бой, вышибаетъ у него оружие** ии **сражоиный Донъ Киихотъ падаетъ къиогамъ победителя. Въ Эпилог* Донъ** Ки1хотъ **умираетъ, преследуемый, какъ сказано въ либретто,** при1зракамии и **видениями, выражающими длинный рядъ** бывши1хъ **съниимъ рыцарскпхъ приключений.**

Публика нъ первое представление отнеслась къ иювому балету довольно холодно, хотя въ декоративномъ отношении онъ очен!ь хорошъ, ии въ танцахъ участвуютъ лучшие артисты нашей богатой талантами» балетной труппы. По вторенъ былъ только вышеупомянутый танепъ г жи Ра диной. Затемъ произвели ЭФФектъ: **кадриль пиккадоровъ (во 2 мъ действии), замечательный удачнымъ расположешемъ группъ; танецъ, подъ названиемъ «Испанская роза» (въ 3⁻ᵐᵊ) ии маневры амуровъ вонновъ (въ 5'ᵐᵊ)^ прелестно исполненные малол'БТии.ми воспитаннищами. Заключительный танецъ, съ участиемъ г жъ Вергиной, Шапошниковой, Амосовой** ии **г. Гердта, ничего особеннаго »ие представляетъ. Музыка, сочиненная къ балету г. Мпнкусомъ, довольно мелодична и потому производила приятное впечатление.**

Въ заключение остается сказать, что г жа Вергипа очень мила ии грацизона въ роли Киттри, хотя, къ сожалению, въ танцахъ ея весьма ощутителенъ недосгатокъ силы, и что г. Стуколкинъ изобразилъ сухую и длинную Фиигуру **Донъ Кихота совершенно такъ, какъ онъ представленъ въ ро ман в Сервантеса, а играль какъ истинный артистъ,—хоть публика, сколько мы могли заметить, этого совсъмъ не оценила.**

Провинция на желъзномъ пути.

(ПИСЬМА ИЗЪ ВОРОНЕЖА).

XIX.

Чувствительная потеря для воронежского земства.—Народу много, а людей нътъ, —Отъ.;зд1.предсъдат.;окруж;. суда Н. С. Арсеньева нобхдъ въ честь его. — Театрал ышя смуты. — Зима.—Дороговизна.—Противоположность |.|. ui 'ii жнеши большинства и безконечныхъ увеселешн непь iiritНсТиa. **—Пятно на розовомъ фон!, безпечной жазнп.**

Это письмо я нач!иу печальнымъ извв ьстиемъ. На дняхъ, т. е. въ начале января, воронежское земство потерялo единственнаго своего деятеля, незамеишмаго работника, въ лиц* председателя губернской управы Ев. П. Астафьева, который скончхчся тихо, даже передъ смертью не забывая земскихъ дълъ. Въ конц Ь прошедшаго года покойиший белыми иарамии былъ иизбранъ вторично пред свдателемъ управы и не отказался отъ этой, весьма тяжо лой для человъка, не ум вющаго загребать жаръ чужими руками!, честии, хотя здоровье его было въ весьма плохомъ состоянии; продолжать свою работу оиъ хотвлъ сколько изъ любви къ труду вообще, а къ земскому дълуособеиино, столько же по иеобходимиости службой обезпечиивать существование своей семьии. Не прошло ии мъхяца послЪ выборовъ, какъ этого тружепнпка ие стало на СВБТБ. **Хотя деятельность ворпнежскаго земства не можетъ быть названа блистательной, а направление ея вполнъ разумнымъ, т. е. соотвътствуиощимъ дтЧйствиительнымъ потреиностямъ земской массы, о чомъ мы говориилии въ своиихъ писъмахъ неоднократно,ию несовершенства дъма зависели ужъ пикакъ не отъ покойнаго председателя управы; за то все, что можетъ быть названо д ельнымъ, что вызываетъ сколько нибудь одобрительное отношение къ воронежскому земству, было созданиемъ головы п рукъ покойнаго. Правда, онъ былъ человекъ болъе бумажный, кабинетный неже ли практический дъятель, но такой кабинетный работнпкъ, как!е ръдкии,—не его вина, если въ помощь къ его кабинет иому труду не оказывается практическиихъ общественныхъ деятелей. Не нзвести! о, какъ отнесется местное земство къ семье покойнаго, которая, говорятъ, осталась въ трудномъ положении; ию если оно обиаружптъ ОФициальную холодность и, съ чиновничьей точки зр ен1я, будетъ судить за слуги своего пеутомпмаго работника лЪтами!, а не колнчествомъ труда** *и* **иипотрачениыхъ сиилъ, то едва лии будетъ въ прав е разсчптывать, чтобы въ среднего вышскпва лись настоящие работники, въ которыхъ оно такъ нуждается; людей, желающихъ получать жалованье и заседать въ упраиге, много; но желаюощихъ работать ии надежныхъ слишкомъ мало,—если еще эти немногие отстранятся, то наше земство, о богатырскихъ силахъ котораго такъ мното кричали quasi патриоты, будетъ разв+i только горе бога тыремъ. Въ этии же дни воронежское обищество провожало, весьма торжественгио ии весело, въ Смоленскъ предсе дателя мъстнаго окружиаго суда, Н. С. Арсеньева, который, впрочемъ, прославился не столько своею воронежскою, сколько московскою д еятельностью, занимая въ Москве** МIIСТО **товарищ;а председателя. Общество устроиило въ честь г. Арсеиьева обе.дъ, по роскошии превосходящий все воронежские объды, прнчомъ дъло не обошлось безъ помощи столицъ, откуда были ви^ыписаны дорог1я яства: лилось шампанское, говорились красноречнвыя речи, ве лиись приятные** t **тзговоры, съ'едались наииквусиейиие ку**

видно изъ того, что одиинъ ораторъ, поднявшейся посл Ь многиихъ другиихъ, сказалъ два три слова въ род* техъ, которыя обыкновеииию употреблялъ Гоголевск1й Акак1й Акакиевичъ, потомъ заплакалъ—и ужъ больше ничего не сказалъ: «это красноречивее всякихъ словъ», справедливо замътилин оратору. Въ эти жв дни, съ неменьшею тор жественностью, но только въ другомъ вкусе, Воронежъ проводилъ украииенпе ии **примапку своей си;ены—иисполнии тельницу** оФФенбаховскихъ **оперетокь, актрису Лаврову, о которой было говорено въ прошедшемъ пииськие: она выЪхала** п з ъ **Воронежа съ огромпымъ скандаломъ. Дъло** въ томъ, что г жа Лаврова, отуманенная своиимъ усииъхомъ, стала манкировать своиимъ деломъ: афиша гласиитъ, что такую то роль будетъ иипратъ г жа Лаврова, а г жа Лаврова не является; антрепренеръ извиинется передъ публикой, которая наконецъ, потеряла терпение. Въ театрь начались безпорядки, дошедшие ипь коиць копцовъ до скандала, прпвлекшаго вниимание и участие полиции. Говорятъ, что г жа Лаврова требовала пеномернаго повышен1я своего гонорар.я, ию встретиила препятствие со стороны антрепренера, г. Лаухина, »ie смотря на явное благоволение къ ней публики. Что же, ведь г. Лаухинъ оказался непо слъдователы.ымъ спекуляторомъ, такъ какъ онъ печатно заявиилъ, что на театръ смотриитъ, какъ на спекуляцию, ии готовь давать все, лишь бы собн.рать деныии, хотя бы пришлось лъстиить самымъ грубымъ живогтнымъ И 11С I 1! 11 к тамъ толпы, то и долженъ былъ всЬми силами удержать г жу Лаврову, потому что публика до такой степени желала этого, что кричала прямо и ясно: «подать сюда Лаврову!» И вотъ съ аФИ1шъ Воронежскаго театра исчезли «Елены прекраспыя», «ОрФеими проч.,—пояниились*Годуновы» г. Федотова, «Кровавыя руки», «Жидовки» и т. п. ужасы, спекуляция которыхъ разсчиитана уже на драматии ческiя силы актрисы Вельской, ии въ особеипости, на ея богатый туалетъ, далеко превосходящей эти! силы.

До самаго Крещения Воронежъ ездилъ на дрожкахъ, иютому что саитаго пути не было. После Крещенья аы палъ снътъ, но въ весьма ум еренномъ количеств*,— по явилиись сани, игесколько усилился подвозъ дровъ, которыя пын е были безмерно дороги. Вообще, воронежская жизнь становится дороже съ году иа годъ, а л*тъ восемь тому иазадъ Воронежъ считался одниимъ изъ самыхъ дешоных городовъ; съ поднятиемъ цент, увеличивается бъдность и нищенство, и жизнь б*дныхъ классовъ иаселения становит ся все печальигее ии печальн ее. Но есть счастливый классъ, который по прежнему живеть шумно, весело, пришольно: дороговизна на предметы первой иеобходимости, какъ квартиры, дрова, мясо нниколько »ie иимъетъ влияния на роскошь дамскиихъ иiарядовъ, иа азартную игру въ карты, иа устройство разныхъ объ доаъ съ попойками!, при вся комъ удобномъ и неудобномъ случа*, то объедаются и опиваются по случаю бенефиса той или другой актрисы, то по поводу какого ниищудь необщественного деятеля, а просто добраго малаго, добродетели котораго огpапи1ЧИ1 ваются т*мъ, что ои.ъ чужиихъ платкоиъ не крадетъ. Правда, все это по большей части въ долгъ, правда—пускается посль дивя койка ребромъ, но какъ бы то ни было, а жизнь извъстииаго кружка и.еиизменю шумна и весела въ то время, какъ жизнь массы болъе иириинимаетъ сериозный характеръ. Коииечпо, ииогда прорывается и на розоиюмъ Фоии е беззаботию веселой жизни грязиое пятно, но его спЪшатъ замазать и разсмотрЪть не дадутъ. Напришъръ, во время театральныхъ скандаловъ, когда партеръ по преимуществу требовалъ «подать г жуЛавровул.аиитрепренеръ, раздражаемый неотступными! и пенисполишмьмп! требованиями], обратился къ одишму изъ самыхъ задори!ыхъ кри куновъ, си!Д евшему въ i мъ ряду креселъ, съ такими словами: «Кто бы кричалъ да требовалъ, а вамъ г. Х. стыдно, вы в*дь НI за кресло то свое иш разу дениегъ не заилатилн» Озадаченный Х. — въ карманъ,— анъ «дыра въ горсти» (по русской пословиц*); —къ счастию, его выручнлъ приятель, и позаиимствованный кредитный биеитъ онъ гордо (эти господа все ум*ютъ д*лать съ гордымъ ВИИДОМЪ) предложилъ а»!трепренеру, который, однакоже, посов*товалъ передать деи!ыги въ кассу. Интересно знать, попали ли эти! деньги въ кассу театра?

Изъ Москвы.

(Кореей. «Всемнрн. И глюстр.»)

Зиима наша ведетъ себя совершенно не по зимнему; даже для праздниковъ, въ которые обыкновенно бываютъ сильные морозы, она едва пошевелила ртуть нашихъ термометровъ. Извощиики! горюиотъ, иизмученныя клячонки ихъ еще больше; ию за то радуются б*дные обыватели, такъ какъ у посл ед нихъ, будь холодная зима, при! поднявшейся цьии* на квар тиры, наверное оказался бы сильный деФицитъ къ весне; а теперь они все же немного поправятся на дровахъ. Въ ожидании вилставки! провиша у насъ сильно дорожаетъ; въ особенности! говядина, которая начинаетъ приходить въ ужасъ несчастныхъ хозяекъ. — Хорошая хозяйка, это настоящий барометръ рьиночныхъ ц*енъ: по одному нnду ея вы сейчасъ догадаетесь о повышении или понижении на рьтке; а теперь у нашихъ хозяекъ лпща делаются все печальн ее и печальнее, и н*которыя пзъ нихъ мрачно предсказываютъ къ л*ту общую голодную смерть. Одни мясные торговцы держатся какъ то сдержанно: годовыхъ подрядовъ не берутъ н запасаютъ скотъ, чтобы разомъ или сорвать крупн!ый банкъ, или погибнуть на развалинахъ своего счастья. Такиимъ образомъ у насъ замътно подготовляется крупная борьба, которая разыгрАется только л*томъ. Съ одной стороны б едные обыватели, съ хозяйками во глав*, съ. бол езненной тоской поглядываиотъ на своихъ искон ныхъ проти1вни!ковъ — мясниковъ, ожидая, что посл едн.е вдругъ выки!нутъ такой Фортель, что придется умереть съ голоду; съ другой—улыбающиеся мясники, какъ истые банкометы и виду не показываютъ, что и ихъ тревожитъ приближающееся лъто. А между темъ и они могутъ сильно прогоръть, Нiе соберись только на выставку ожидаемыхъ сотней тысячъ посетителей.

Несмотря, однако, на грозное будущее, Москва веселится

хомолку, отпраздновали дна юбилея, о которыхъ не СО-общаю ничего, такъ какъ ОНИ подробно описаны въ газе тахъ. Цены на наши общественный удовольствия такъ возвышаются, что последшя скоро сделаются доступными разве только самымъ богатымъ. ДА неоплатпымъ должни камъ; напр. Артистически кружокъ умудрился назначить па свой маскарадъ 4 рубля за входъ. Не говорю уже, что обыкновенные входные билеты для гостей непомерно дороги, что решительно невыгодно даже для самихъ клу бовъ.

Почему Москве такъ понравились «балы маркизъ» и почему нашимъ барынямъ, преимущественно изъ круп наго купечества, особенно любо рядиться въ белые парики, не знаю; знаю только, что барынямъ нашимъ такъ прi ятно быть маркизами, хоть *понарошку*, хоть на одинъ вечерь, что подобимымъ баламъ можно предсказать блестящую будущность. Мы, съ своей стороны, можемъ предложить въ нихъ небольшое изменение, которое будетъ, вероятно, твмъ приятнее нашей публике, что потребуетъ горазДО больше расходовъ. Дело въ томъ, что одни маркизы па балу, среди множества чорныхъ Фракоиъ, ныглядынаютъ какпмъ то апахрошгзмомъ И эта пестрота неприятно дей ствуетъ на глазъ. Совсемъ другое было бы, еслибы и все мужчины являлись маркизами; эФФектъ былъ бы полный, а притомъ польза очевидная, такъ какъ нашъ антрепре нёръ итальянской труппы могъ бы тогда скупать поношенные кафтаны и такимъ способомъ обновился бы его ужасный гардеробъ.

Наша артистка Доръ, произвела въ «Дочери Фараона» настоящий furore и по прежнему продолжаетъ увлекать нашу публику.

Интересный вещи творятся въ итальянской опе рѣ. На ряду съ «Линдой», которая шла такъ хорошо, какъ мы не привыкли слышать въ Москве НИ одной оперы, достойный импрессарио угостнлъ насъ «Африканкой», да такой, что просто прелесть! Вместе съ г жою Скальки, которой каждая нотка приводить публику въ восторгъ, намъ преподнесли г жу Валерия, принадлежащую къ разряду техъ п1;вицъ. которыми г нъ Мерелли угощаетъ московскую публику, чтобы она не слишкомъ зазнавалась. И т. заключение мы прослушали такое «Риголетто», что просто пришлось бежать вонъ изъ театра. Что же касается до постановки! «Африканки», то она была просто комична. Напр. Донъ Педро, Пиеса и ея придворныя дамы, какъ были въ государствеиномъ совете, такъ въ твхъ же самыхъ платьяхъ и отправились открывать новыя земли въ ИНДБЙ СКОМЪ океание. А новооткрытая земля оказалась уже черезъ чуръ Фантастической: такъ, въ ней главное сословие составляли настоящие греческие жрецы, какихъ можно видеть ии въ «САФО», адикари, ея обитатели, принадлежать къ какой то невиданной еще породе людей съ темными туловищами, красноватыми лицами и совершенно европейски белыми руками.

Шумная вереница рождественскихъ!, увеселений закончилась 12 числа студепчеекпмъ праздникомъ. Какъ и водится, сначала была отслушана литургия, а потомъ происхо дилъ торжественный актъ въ круглой зале стараго университета. Интересно следить за этой необходимой Формальностью \'Ниверси!Тетскаго праздника. ЗАЛА набита бит комъ; внутренней кружокъ креселъ блести!тъ раззолоченными мундирами высшихъ чиновниковъ города и проФес соровъ университета, въ следующихъ рядахъ си!дятъ пре имущественно дамы, а ФОНИ, всей картины составляютъ студенты въ самыхъ разнокалпберныхъ костиомахъ, начиная съ красноватo рыжихъ пнджаковъ, куплепныхъ на толкучке п кончая цинёрмановскими Фраками, ловко облегаю щими Фигуры сливокъ студенчества. На кафедре, во исполнение традиции, въ течение двухъ часовъ мучается читающей стоя, затянутый въ Форменный мундпръ про<и>ессоръ ии НИ одно иивъ его словъ не долетаетъ до дальнихъ рядовъ. Подъ конецъ эта немая картина несколько оживляется; дальняя публика, убедившись, что, какъ ОНА НИ прислушивайся, не услыхать ей ничего, начинаетъ понемногу шеве лииться, п наконецъ, за стульями подымается настоящее гулянье, которому Нe могутъ уже помешать дружныя усилия всвхъ субъ инспекторовъ. Наконецъ, профессорская лекция кончена И приступаютъ къ чтению годового отчота, И13ъ котораго мы сообщимъ ниже несколько цпФръ. Все оживляются ии придвигаются ближе; легкая давка ии трескъ стульевъ; наконецъ, все утнхаетъ, и слышно мерное чтение отчота. Въ заключение, после раздачи медалей, И13ъ КОторый^ мнмоходомъ сказать, ни одна не пришлась на долю юридическаго "Факультета, раздается НА хорахъ народный гимнъ, А внизу несмолкаемым требования его повторения.

И такъ каждый годъ одно И то же.

Однако, И въ процедуре нашихъ унпверситетскнхъ ак товъ виденъ некоторый прогреесъ. Такъ, несмотря НА ВИдимое торжество классицизма въ гиннязияхъ, въ уииверси тете онъ уже настолько слабъ, что не решается проивзносить ся ВЪ виде латинскихъ ии греческнхъ речей, которыми усыпляли прежде актовую публику. А черезъ несколько летъ, можетъ быть, не будетъ и усыпительных!, лекпдЙ, а ограничатся просто краткими импровизованными речами.

ПослЬ акта вся бывшая ПА немъ публика разсыпалась по разнымъ клубамъ ии гостинницамъ, чтобы въ товарпще скихъ кружках!, отпраздновать свой уииивеоептетский день. Однако, нужно сказать, что прежняго единения между бывшими и настоящими студентами уже не существуетъ. Бывало профессора не гнушались обедать вместе со студентами, и НЕ различали! кончившпхъ курсъ отъ неконченвшихъ. А теперь нашолся даже клубъ, который почему то пашолъ нужпымъ сделать это различие и, объявишь о подписке на обедъ

воспитан ни ковъ университета, отказалъ некоторымъ студентамъ, объявивъ имъ, что публикация имела въ виду только кончившпхъ уже университетской курсъ. Испущенные такимъ образомъ въ двери яхтъ клубскаго рая, они должны были примкнуть къ своимъ товарищамъ. собравшимся въ числе 200 слишкомъ человекъ въ помещении артисти ческаго кружка. Туда же попалъи я. Обедъ прошолъ шумно, И даже черезъ чуръ шумно, среди неумолкаемых!, речей, чоканья стакановъ и RPOSIKARO «Gau deamus igitur». Дружно былъ принятъ тостъ ЗА гу-

вагоtъ всемъ студенческимъ собрашямъ; а тутъ было до 200 самыхъ раэнокалпберныхъ юношей и ни одного профессора. Часамъ къ 7 ми обедъ кончился и вся молодежь поехала докучивать на оставшиеся деньги, кто за городъ, а кто въ родимую галлерею малаго театра.

Вотъ несколько циФръ изъ упперси1тетскаго отчота за 1871 годъ:

Студентовъ состояло всего 1,522: въ Мсторпко Филологическом!, Факультете и03, въ Физпко математическомъ 156, въ юрндпческомъ 743, въ медицинскомъ 520, итого 1,522 чел.

Изъ нихъ стипендиатов!, было 3^{0}> кончило курсъ кандидатами (въ 1871 году) ш; действительными студентами 130, лекарями съ отличиемъ 7J лекарями 29.

Фондъ стипендий въ 1871 году былъ	287,126 руб.
» » к!. 1872 состоитъ	303,626 »
За слушание лекций собрано со студентовъ.	38.832 руб.
За слушание лекций съ вольныхъ слушателей.	10,440 »
Итого	49,272 руб.

Теперь о другомъ, весьма любопытномъ.

Самая большая биржа изнощиковъ бываетъ обыкновенно у гостинницы Эрмптажъ. Какой то изъ тамошнихъ лихачей прпдумалъ несколько ноговорокъ, которыя въ ка сiе нибудь два три! дня облетели весь ивзвощичий миръ НI скоро сделались въ немъ любимыми, несмотря на всю ихъ безеодержательность и даже беземыслицу.—М чатся два иизнощика лихача и непременно обменяются ними: — «А говоришь!» крикнетъ одинъ.

— «А думаешь!» гаркииетъ въ ответь встречный.

— «А чемъ ты дышешь,?» загогочетъ стоящий где нибудь на углу третий, и дружно вторятъ ему нее ближние и дальние ваньки.

Несколько дней только ии слышно, что «а говоришь» ИЛИ «чемъ ты дышешь». Эпидемия этихъ поговорокъ стала скоро настолько заразительна, что ею стали заболевать даже те джентльмены, которые ПМБЮТЪ частыя сношения съ изнощиками. Но вскоре навстречу ей выступила коптръ эпидемия панической боязни *титовки* (такъ называют!, обыкновенно городскую тюрьму). Вотъ какъ объяс нилъ мне одиинъ пзвощикъ все дело.

— «Прежде, разъяснять онъ, говорили эти слова одни лихачи; ну. крикнетъ, да и былъ таковъ, ему можно, потому, у него лошадь прыткая. А тут!, стали злоупотреблять ЭТИМИ словами ии ваньки; ну, поймала полиция и нъ титовку, потому теперь не велено говорить эти слова. Да ии поде ломъ, не суйся за лихачами».

Я могъ только понять, что одинъ изъ *злоупотребляв шихз* этими слонами! ванекъ биллъ посаженъ въ тюрьму, только, какъ оказалось после, совсемъ за друпя слона. Твмъ ние менее, случай этотъ навелъ панический страхъ на весь извощичий миръ, въ которомъ почему то вообразили, что полиция издала новый законъ, воспрещающий помяну тыя выражения подъ страхомъ *титовки*, и эпидемия стала утихать.

Изъ реальнаго и подвижного Мiра извощиковъ переношусь разомъ на выси абстракции, на которыхъ виталъ я въ течении несколькихъ часовъ на защите диссертации магистра Симоиенко, бывшей 14 го января въ здании университета. Диссертация разематривала отношения новейшпхъ теорий полицейскаго государства къ закону разделения труда, какъ экономическому основанию общественная организма и приводила современное политическое падете Франции, какъ доказательство гпбельныхъ последствий централизации, нарушающей этотъ основный законъ.

Положения былин въ высшей степени интересны и публика ждала отъ диисп ута весьма мпогаго. Но какъ ожидания вообще редко сбываются, такъ было ии теперь. Весь споръ между сторонами, несмотря на чиисто экономический характеръ диссертации, написанной на получение степени доктора политически экономии, былъ сведень на одни юрпди ческiя топкости! и учоное кометированне авторитетовъ.— Только къ концу выяснились более интересный противоположения, и одинъ изъ проФессоровъ противопоставиль до водамъ диссертанта совсемъ другое объяснение современнаго падения Франции, которое онъ принимать за одинъ изъ пароксизмовъ, въ которыхъ мечется эта несчастная страна, ние зная чего держаться, чему верить, такъ какъ старые боги потеряли для нея весь свой кредитъ, а новаго ничего определепнаго нетъ. II такъ, съ одной стороны, Франция пала отъ несоблюдения закона разделения труда и до крайности доведенной централизации, съ другой — отъ отсутствия у ея пнтеллигенци. строгаго ФнилосоФСкаго систематическая мировоззрения.—Какъ бы то ни было, она пала. Присутствуя на диспуте, я думалъ, что нахожусь на похоронахъ НI слушаю надгробный речи покойнику; не мало способствовала тому ии темнота залы, п тускло горъвшия свечи. Нлкоииецъ, я внезапно былъ выведень иизъ этого очарования новымъ оппонентомъ. который заявилъ заранее, что онъ просить позволения предложить па разъяснение, зарод пившееся въ его голове сомнение относительно того, что лучше: местное лн самоуправление при неразвнтомъ обществе, илн же чиновникъ при развчтомъ? Предложивший этотъ вопросъ назвался зем скимъ деятелемъ. Жалуясь на иедостатокъ въ нашемъ обществе поощряющаго каждаго деятеля местнаго контроля, онъ прямо высказалъ свое полное сочувствие централи зациоппому управлению, чемъ ние мало удпвплъ всю публику.

Разстроенный, съ одной стороны похоронными прениями о жпвомъ покойнике, съ другой—протишоестественнымъ пристрастием!, земскаго деятеля къ централизации, я отправился на вечеръ нашего музыкальная общества, чтобы хоть сколько нибудь разевять навеянную на меня тоску. Зала благородная собрания была биткомъ набита самой Фешенебельной публикой, если! судить по костю.мамъ; но состав!, концерта, не смотря на 5 тп рублевую разовую плату, былъ такой сереньский, что я нышелъ пзъ собрания еще более недовольнымъ.

Всю ночь меня мучилъ злополучный законъ разделения труда. Неужели его влияние пробралоси> во все СФеры человеческой деятельности? иеужели все въ Мiрѣ стремится къ его осуществлению? РГЬть, есть еще уголокъ, где можно отдохнуть отъ его скучная однообразия... и я решился на другой же деиь отправиться па постоянную выставку кар

дожествъ, существу ющимъ уже ю ть летъ. Впоследствии* я представлю маленький очеркъ деятельности этого общества, а пока сообщу только о настоящемъ составе выставки.

Заплатишь 20 копЬекъ, вхожу, и первое, что бросается въ глаза—это неизбежное море Айвазовская. Солнңе едва евктиитъ сквозь густой туманъ, обрывки грозовыхъ тучъ скрываются за горнизонтъ, чудно прозрачная волна катится по первому плану и на ней неизбежный обломокъ мачты съ матросомъвъ ярко пунцовой куртке; па второмъ план!; корабль на боку... Я отвернулся. Этотъ вечный видъ на помнплъ мне опять законъ разделения труда: неужели общество и художнпковъ заставить работать вечно одне и тв же картины, какъ заставило оно слесарей делать только одну какую нибудь деталь. Но я вспомннилъ друпя драгоценности того же г на Айвазовская, НI ВЪ особенности, бывший на этой же выставке его видъ *Чечни*, и успокоился. Обойдя все комнаты, я принялся за подробный осмотръ более выдававшихся картинъ. Положительно лучшая вещь на выставке—«Распутица»—профессора Васильева. Около деревни, виднеющейся справа, проходить дорога; свЬжН. снегъ напалъ сверхъ распустившаяся стараго, оставшиеся отъ саней широки борозды наполнились грязно жолтой водой; широкая грязная лужа разлилась черезъ всю дорогу неправильными зажорами, дорога побурела, НIПО ней идетъ старикъ закутанный съ девочкой, указывающей на прыгаю* щихъ впереди воронъ. А издали, клубясь, надвигаются новыя тучи, обещая новую слякоть и еще большую распутицу. Превосходно! Вообще, по части пейзажей, выставка богаче всего. Большой видь изъ окрестностей Дюссельдорфа Дюккера, великолепенъ. Самая обыкновенная местность, но что за чудное освещение. Тяжолая дождевая туча иисеется надъ землею, обрываясь на горизонте серою полосою дождя; широкая тень ея, кажется, бежитъ по земле, захватывая собою небольшие клочки!, ярко освенцон ные прорвавшимися сквозь тучи лучами солнца. Кажется, вотъ брызнетъ прохваченный солпцемъ золотой дождь, и въ воздухе сделается такъ свежо ии хорошо. Совсемъ другое впечатление оставляет!, «Осень» Каменева, наша тоскливая русская осень. По небу бЬтутъ разорванный облака, мелкий тростникъ, жолтыя осыпавшияся березы, застывшая вода... Тоска беретъ, а все смотреть хочется. Изъ лучшихъ картпнъ на выставке: необыкновенно поэтическая картинка Маковскаго «Мальчики», возвращающиеся изъ ночного. Бледное утро съ едва золотящимися на горизонте лиловатыми облаками, подымающийся съ болота паръ и скачущие по дороге мальчуганы, необыкновенно хороши. «Спящие дети» Перова; «Ночь» Саврасова; «Осень нъ лесу» Шишкина; картины Сверчкова и миопия друпя. Изъ акварелей нельзя не упомянуть про необыкновенно изящные и нежные рисунки г. СтрЬлковскаго.

Есть много и положительно плохнхъ вещей, по вообще выставка оставляетъ весьма приятное впечатление.

Въ заключение, сообщу о последнемъ процессе въ нашемъ военно окружиомъ суде. Дело идетъ о систематическом!, перетребовапни п растрат!; казенныхъ денег!, въ Пcрнов скомъ гренадерскомъ полку. На судебном!, допросе полковой казначей признать себя виновпымъ въ перетребова нш, но командиръ полка согласился только, что онъ тра тилъ ПОЛКОВЫЯ экономии, какъ это делается во всей русской армии. Действительно, до сихъ поръ это делалось сплошь и рядомъ п имело даже специальное назваше без грешныхъ доходовъ, но иинтересно, какъ взглянетъ на это дЬло нашъ окружной судъ. М. Ф—ВЪ.

Литературное обозрите.

„Sinc irao et studio".

ЖУРН1АЛНИСТИКА нынешняя зимняя сезона не можетъ до сихъ поръ похвастаться особымъ обилиемъ крупныхъ бел летрпстнческихъ произведений. Далеко, очень далеко отъ насъ то время.когда, въ декабри ии январе месяцахъ, все редакцш толстыхъ журналовъ старались перещеголять другъ друга, поднесеннемъ своимъ читателямъ повестей и романовъ, возбуждавшпхъ продолжительные и оживленные толки въ обществе. Въ наше время такихъ «литературных сезоновь» уже не существуетъ. Толстые журналы не прилагают!, никакого особеннаго старания къ составу своихъ декабрскихъ книжекъ и, даже для января, запасаются произведенными известных!, писателей, кажется, больше по старой привычке и для очистки совести, чемъ изъ убеждения, что это действительно необходимо и можетъ привлечь лишнюю тысячу подписчиков!,. Правда, «Вистникъ Европы» и«Отечественныя Записки» считаютъ какъ бы своею священною обязанности») украсить обертку январскихъ книжекъ именами: гг. Тургенева, Островская. Щедрина, но тутъ ужъ собственно идетъ дело, такъ сказать, о Флаге, а вовсе не о товаръ, прпкрываемомъ этимъ Флагомъ...

Представляя читателям!. нынешний отчотъ нашъ, после двухмесячная молчания, мы по неволе должны вернуться несколько назадъ и упомянуть о некоторых!, произведс нияхъ, появившихся въ последнихъ книжкахъ толстыхъ журпаловъ за прошлый годъ.

Объ окоиченнномъ (въ октябрской книжке «Русская Вестника») романе г на Лескова «На ножахъ», мы не станем!, много распространяться. Это произведение плодовитая автора «Некуда», начатое очень бойко и подававшее довольно хороший надежды, оказалоси,, во пер выхъ, непомерно растянутымъ, а вовторыхъ оконченнымъ съ очевидною торопливостпо. Такiя противоречия встречаются довольно часто у чрезмерно плодовитыхъ писателей. Начнутъ они романъ или повесть, зрело, повпди мому, обдумавъ ихъ планъ ии Форму, но потомъ увлекутся желанием!, «развить» сюжетъ. а иногда и просто написать возможно большее число печатных!, листовь, и начнутъ разсказывать до тъ хъ поръ, пока редакция, выведенная изъ терпения, непомерныиъ объемомъ романа или повести, не намекниетъ имъ. более или менее внушительно, что пора, десекать, кончать. Тогда плодовитый беллегристъ ком каетъ, въ несколько плохо сколоченныхъ главъ, все, что было имъ исподоволь подготовлено для развязки, и произведение его является съ этимъ безобразнымъ окончаниемъ. Мы, конечно, незнаемъ, случилось ли что либо подобное съ рrманоыъ «На ножахъ», но, читая его окончание, невольно вспом-

нова». Во всякомъ случа fc, въ своемъ настоящемъ вид* новый романъ г на Лескова не прибавить ничего къ его авторской репутацш. Это очень жаль, потому что, повторяемъ, начало романа подавало совершенно иныя надежды.

«Б*сы» г. Достоеьскаго, тоже еще далеки до окончашя. Въ посл*днихъ книжкахъ «Русскаго В*стника» напечатаны еще только несколько главъ второй части. До сихъ поръ. общдй планъ романа недостаточно выяснился для того, чтобъ объ немъ можно было сказать что либо положительное, но за то подробности, даваемыя намъ авторомъ, о группе провинш'альныхъ псевдо революцюнеровъ и quasi заговорщикоъ. поражають необыкновенною см*лостию очерка и глубокимъ анализомъ. Г. Достоевсюй, очевидно, писалъ эти главы подъ вл1ян1емъ подробностей, раскрытыхъ прошлогоднимъ политическимъ процессомъ, но съ какою поразительною правдою съумЬлъ онъ осветить и связать въ одно целое голые Факты судебнаго следстн1я. съ какою доблестною смелостью поднялъ онъ на смЪхъ и заклей милъ, безпощадною по своему добродуиию протею, вс* , безобразия той политической секты, представители которой послужили оригиналами для галлерей мастерскпхъ портретовъ. представляемой второю частью «В*совъ»! Люди, склонные еще в*рить въ серюзность этой секты, конечно, б*сятся въ настоящую минуту. Ихъ коробитъ, какъ бересту на огн*, отъ доблестныхъ и въ то же время художественныхъ обличеий Достоевская; но пройдетъ несколько времени и они сами согласятся, что правъ былъ художникъ, небоявипйся поднять свой честный голосъ, въ вопросъ*, бывшемъ до сихъ поръ какъ бы достояшемъ разныхъ литературныхъ шакаловъ. Достоеасюй съум*лъ показать, что для истинная таланта н*тъ запретныхъ предметовъ. что онъ можетъ касаться какихъ ему угодно еще котливыхъ вопросовъ, невыходя изъ СФеры чисто художественная воспроизвелся явлен'й нашей современной жизни. Это—заслуга великая. Она открываетъ для современныхъ писателей новое поприще, отъ котораго они до сихъ поръ сторонились, памятуя скандальные усп*хи на немъ литературныхъ сыщиковъ.

Рядомъ съ произведениями изъ нашей современной жизни, въ русской литератур* за посл*днее время начинаютъ появляться все чаще и чаще произведешя, въ которыхъ авторы пытаются воспроизвести жизнь нашихъ, бол*е или меиЬе далекихъ, предковъ. Въ ряду такихъ произведен^ видное место'занимает!., напечатанная въ посл*днихъ книжкахъ «Русскаго Вестника». пов*сть г на Аверк1ева, подъ заглав1емъ «Хмелевая ночь». Это —эпизодъ изъ старорусской до петровской жизни. Сюжетомъ повести служить любовь княжаго ключника къ молодой жен* его господина. Планъ пов*сти весьма не сложенъ и простъ, какъ была не сложна и проста жизнь той среды, изъ которой она заимствована, но за то мастерство разсказа и разработка характеровъ и проникновен'е духомъ времени, описываемая авторомъ — заслуживаютъ полп*йшей похвалы. Какою то тихою, чисто русскою, поэз!его в*етъ отъ этого рязсказа. Точно читаешь поэму въ проз*. Г. Авер К1евъ. очевидно, глубоко вдумался въ ту эпоху, изъ которой онъ нын*, по преимуществу, беретъ свои сюжеты («Фролъ Скаб*евъ», «Каширская старина», «Хм*левая ночь») и въ то же время даронаше его все зр*етъ и зрьетъ. Мы отъ души желаемъ автору дальнейшихъ успеховъ на избран номъ имъ поприщ* и почти ручаемся за так\е успехи, если только г. Анерк1евъ съумЬетъ окончательно отделаться отъ некоторая пренебрежешя къ известнымъ условмъ вкуса публики и будетъ памятовать, при дальнейшихъ своихъ работахъ, что мы живемъ въ такое время, когда ни одинъ писатель, какъ бы не было велико его дароваше, не, въ состоянш навязать читателю своихъ воззреШй. У насъ въ этомъ случае примерь на глазахъ. Несмотря на громадный успехъ романа «Война и Миръ», графу Л. Н. Толстому все таки не удалось заставить примиритьея публику съ некоторыми своеобразными пр1емами его творчества, хотя, можетъ быть, во многихъ изъ нихъ положены авторомъ въ основаше совершенно разумные эстетичеаае и ФилосоФс^е взгляды. Протину рожна трудно прати и вь т*хъ случаяхъ, когда для этого не настаетъ особенной необходимости, лучше не тратить силъ на подобное занят1е, въ ущербь своему собственному усп*ху.

Обращаясь къ литературнымъ явлетямъ новаго 1872 года, мы прежде всего встречаемся лнцомъ къ лицу съ знаменитымъ своего акуратностно выхода «Вестникомъ Европы». Нужно ли говорить, что первая книжка журнала г на Стасюлевича украшена новымъ произведетемъ г на Тургенева? ЭТО разумеется само собою. Романъ или повесть Тургенева—это Фракъ и белый галстукъ, въ которые счи таетъ своею обязанности облечься «Вьстнпкъ Европы», делая новогодней визнть читателямъ. Нельзя, однакожъ, не заметить, что творецъ этихъ нарядныхъ облачешй, съ каждымъ годомъ все более и болве отстаетъ отъ современныхъ модъ и покроевъ, и кронтъ новые костюмы по старымъ выкройкамъ. «В*стникъ Европы», облеченный въ тот!, новый Фракъ, который носить заглав!е «Вешшя Воды», сильно напомпиаетъ собою господина, который бы вздумалъ щеголять въ костюм*, сшитомъ по модной картинке сороковыхъ годовъ. Шутки въ сторону. Мы решительно отказываемся понять, съ какой стати г. Тургеневъ вздумалъ угощать въ последнее время публику разными воспоминаниями, нзъ эпохи давно минувшей. Ирошведешя такого рода иагьють ц*ну только тогда, когда они отличаются или исторпческимъ, или бытонымъ значешемъ; когда они, т*мъ или другимъ путемъ* могутъ уяснить намъ наше прошедшее и связь, которая существуетъ между нимъ и настоящимъ. Ничего подобная н*ть въ посл*днихъ по в*стяхъ г на Тургенева. «Венпня Воды» — простой разсказъ эпизода заграничной жизни одного изъ россьинъ той эпохи, въ которую былъ молодь авторъ этой пов*сти. Помянутый росЫянипъ влюбляется во Франкфуртъ* въ красавицу итальянку, дочь содержательницы кондиторской и хочетъ на ней жениться, но, встр*тивъ разудалую русскую барыню, увлекается ею и покидаетъ свою пеньсту, вьчомъ, конечно, впосл*дствш горько, но поздно раскаивается. По в*ствоваше объ этомъ пассаж* изложено па 12 тп печат ныхъ листахъ, при помощи давно извьстпыхъ щиемовъ тургеневскаго дароваша. npieMoivb, производившихъ!, неко-

въ старые годы рядомъ повестей, написанныхъ въ томъ же пошиб*. Д*ло въ томъ, что, подобно многимъ композиторамъ и другимъ художникамъ, г. Тургеневъ начинаетъ повторяться и какъ бы обкрадывать самого себя, варьируя имъ же созданные типы. Въ «Вешнпхъ Водахъ» это особенно чувствительно. Мы безпрестанно наталкиваемся здесь па типы и эпизоды, папомнлаюгше прежше романы и повести того же автора. Вотъ, напрнмеръ, отставной итальянски барнтонъ, полу лакей, полу домашнш другъ Фрау Леоноры, кондитоpшн, обладающей красавицей дочкой, Эта Фигура, несмотря на свою внешнюю своеобразность, тотчась же напомнить вамъ немца Лемма, пзъ «Дворянская Гнезда». Прогулка героя съ семействомъ!. Фрау Леорьт, во время которой его будущую иеввсту оскорбляетъ нёнецкШ оФицеръ, сильно напоминаетъ прогулку Елены и Инсарова въ Царицыно, въ романе «Накануне». Удалая русская барыня, г жа Полозона, является вар1ящею хищная типа женщины въ «Дым*»....

Не знаю, какъ кому, а намъ невыразимо тяжело было читать новую повесть г на Тургенева. Несмотря на неудачность всехъ его пропзведешй, следовавшпхъ за романомъ «Отцы и дети», мы нее еще какъ то верили, что талантъ этого писателя не сказалъ своего последняя слова. Намъ казалось, что авторъ «Рудина> и «Дворянская Гнезда», оторвавшись отъ современной русской жизни, пщетъ снова войдтн въ ея колею и только не умеетъ сд*лать этого сразу. «Дымъ» положительно указывалъ на такое направлеше; но оказывается, что поел* этой первой попытки г. Тургеневъ махнулъ рукою на все и принялся повторять своп старыя воспоминай 1Я. По этой дорог* онъ недалеко уйдетъ, потому что время, на которомъ сосредоточиваются воспоминашя автора, уже, само по себе, крайне бедно содержашемъ, да кроме того, и къ твмъ то скуднымъ явлениЕ жизни, которые происходили вокругъ него, г. Тургеневъ всегда относился несколько брюзгливо и по барски. Достоевск1й съум*лъ дать намъ изъ этого времени страницы, которыя долго незабудутся русскою читающею публикою, но это потому, что онъ и по складу своего ума, и по событвшъ своего прошедшая, относился гораздо глубже къ окружавшей его жизни.

Мы желали бы ошибиться, но намъ кажется, что, поел* «Вешннхъ Водъ», русской литератур* нечего ожидать отъ г на Тургенева. Его песенка окончательно спета и сколько бы не преподнесъ онъ намъ въ «Вестнике Европы» псевдо иовыхъ повестей, разсказовъ и романовъ, исгинно артистическая карьера его кончается романомъ «Отцы и дети».

Гораздо более отрадное и бодрящее впечатлеше производить статья современника г на Тургенева, давно уже не появлявшаяся на поприще русской журналистики, г на Кавелина. Статья эта, напечатанная въ той же январской книжк* «Вестника Европы», носить заглав1е «Задачи психолопи» и составляетъ красноречивый протестъ противъ современныхъ матер1алистическихъ учешй. Этотъ протестъ, надо полагать, произвелъ не малый переполохъ въ томъ лагере, который сьпздавна привыкъ почему то считать г на Кавелина «своимъ челов*комъ». Впечатлеше должно было быть темъ сильнее, что доводы автора основаны на строгой, непобедимой логике. Г. Кавелннъ, отложивъ въ сторону всякIЙ научный сентиментализмъ, бьеть своихъ противниконь ихъ же оруж^емъ и доказываетъ существоваше души дальнейшею разработкою техъ самыхъ положешй, которые приводятъ матер1алистовъ къ ея отрицан1Ю. Намъ крайне прискорбно, что пред*лы нашей статьи не позволяють намъ распространиться о «Задачахъ психолопи», такъ, какъ бы заслуживалъ этого зам*чательный трудъ г на Кавелина. Не можемъ, однакожъ, отказать себ* въ удовольствш привести сл*дующдй отрывокъ, которымъ заканчивается его изсл*дован1е.

«Непоследовательность матер1ализма, пишетъ г. 'Кавелинъ, его *отсталые пргемы*, его привычка *принимать гипотезы за доказанный научныя истины*, обличаютъ его происхождеше и почву, на которой онъ выросъ. Онъ—запоздалый, одряхл*випй, непомняищй родства, потомокъ схоластики. Идеализмъ, одинъ изъ терминовъ безусловная среднев*ковогo дуализма, изчезъ съ лица земли на нашей памяти; другой, уже потерянной всяк1й смыслъ, про должаетъ еще влачить свое существоваше, *ко дни его сочтены.* Положительные науки подкопали мало по малу вс* основания, на которыхъ матерганзмъ еще кой какъ держался, и непрочный, обманчивый союзъ его съ естество знашемъ только ускорить его падете. Поле для научная, Фактическая изсл*довавя психической жизни и ея явлешй съ каждымъ годомъ очищается...

«Постараемся путемъ осторожныхъ наблюдешй опред* лить строеше души, на сколько оно выражается въ Фак тахъ, а также услов1я и законы психической жизни, оставляя совершенно въ сторон* заносчивый вопросъ о томъ, что такое душа и откуда она. Будемъ въ этомъ отношенш сл*довать примеру естественныхъ наукъ, которыя, отдавшись исключительно изсл*доватю явленгй, не задаются вопросомъ, что такое природа и откуда она....»

Въ русской литератур* еще не раздавалось такихъ сильныхъ, словъ противу матер1ализма. Тотъ Фактъ, что слова эти произнесъ именно г. Кавелннъ, поел* долгая молчания, и что статья его явилась въ журнал*, непр1учившемъ насъ вообще къ протестамъ противъ «модныхъ идей»— составляетъ знамеше времени и знамете, если мы не ошибаемся, весьма ут*шительное.

^Музыкальное обозрите.

Концортъ и квартетаыя собрцшя Русскаго музыкильшго общества и г. IоахuМi. — Дебютъ г жи КрутиковоП.

Русское музыкальное общество еще въ прошломъ яду приглашало изв*стнаго вюлпниста, г. Iоахmia, пос*тить нашу столицу, но, по разнымъ обстоятельствамъ, пр1*здъ его не могъ состояться. Въ нын*шнемъ году вс* препятств1я были устранены и потому мы им*ли возможность услышать перваго величайшаго скрипача нашего времени. Спешимъ поделиться впечатлетемъ съ нашими читателями. Было время (и оно еще не отдаленно), когда требова Н1я хорошая скрипичная исполнен'я заключались въ про

нейшихъ триллеровъ, въ игран1и на одной струн* и тому подобныхъ Фокусахъ. Представителемъ этого антимузыкальнаго направлен!я былъ пресловутый Паганини, объ исполненш котораго разсказываютъ Фабулы. Онъ оставилъ поел* себя много скрипичныхъ сочинен1й; проглядывая ихъ, не столько изумляешься т*мъ техническим!., почти невЪроятнымъ, трудностям!., которыми они испещрены, сколько .музыкально извращенному вкусу съ ност0ргомъ вниманшей публики того времени. Паганини породилъ собою много посл*довaтeлeй, образона тась паганшпевская школа игры. Но такъ какъ музыкальная почва, на которой стала было развиваться эта школа, была весьма зыбкая свойства, такъ какъ въ ней не было жизненных!, элементов!, для pa3BiiTifl; такъ какъ симфоническая и оперная музыка далеко опередила это направлсше; такъ какъ самп последователи Паганини не могли унасл*донать у своего учителя изумнтельныхъ качествъ его игры, словом!, сказать, они измельчали, то и самая школа стала теряться, вл1ян1е ея ослабело и въ наше время, азглядовъ более серюзныхъ па искусство, подобное направлеше положительно немыслимо. (Впрочемъ, мы спешимъ оговориться. Если подобное направлеше пропадаетъ у инструментaлистонъ, то у н'вкоторыхъ п*впцъ оно еще въ большем!, почет 1;). Немцы, всегдаште проводники серюзныхъ нзглядовъ, какъ въ наук*, такъ и въ искусств*, первые сознали ложность паганшпевской игры и, мало по малу, въ ти шин*, не представляя до времени болыппхъ талаи товъ, занимались разработкой другого, очищенная, высо ко серюзная стиля игры. Петербургская публика знакома съ представителями этого стиля гг. Лаубомъ, Вплыельмпи Ауеромъ, бывшимъ ученикомъ г. 1оахима. Прежде чвмъ сказать что нибудь о высокихъ качествах!, игры г. 1оахнма, мы сообщпыъ н*сколько бюграФическихъ о немъ снвд*шй. Г. 1оахпмъ, безъ сомн*шя, первый вюлшшетъ нашего времени, родился нъ Венгрш. близъ Пресбурга, въ 1831 году. Будучи шести л*тъ, онъ уже ныказывалъ изумнтельныя музыкальныя способности, что и побудило его родителей отправиться съ нимъ въ В*ну, къ профессору Бему. Въ 1843 году онъ поступилъ въ лейпцигскуго консерватор1ю, къ профессору скрипки Фелишену Давиду и про'i ессору гармонш Гауптманну. На сл*дующ1й уже годъ, исполняя концертантъ Маурера для 4 скрипокъ, съ Эрнстомь. Бацпни и Давидомъ, онъ привелъ въ изумлете строгую аудитор1ю Gewand Haus'a чистотою и силою тона, ииразительнымъ для его л*тъ спокойств1емъ игры. Окончпвъ курсъ лейпцигской консерватор1и, онъ, по обыкновенно всехъ н*мецкпхъ артистовъ, отправился концертировать и изучать св*тъ н людей. Им*въ успехъ нъ разныхъ музыкальныхъ городахъ ГерманЫ, онъ отправился нъ Парижъ въ 1850 году. Но парижская публика, вообще, не отличается СТрОГОСТЬЮ II ЧИСТОТОЮ МУЗЫКаЛЬНЫХЪ В033р*Н1Й, и

потому не оц*нила 1оахпма. Затвмъ, онъ жилъ въ разныхъ городахъ Германш, былъ днректоромъ капеллы въ Веймар*, Ганновер* и мало по малу пршбр*лъ громадную изв*стность въ Германш, стран* истинной, серюзнон музыки.

Н*мцы по справедливости гордятся 1оахпмомъ и утверждають даже, что выше его игры не можетъ ничего быть. Не вдаваясь въ предположешя. мы скажемъ только, что такой изумительной законченности, такого здороваго, трезвая взгляда на исполнеше, мы не зам*чалн ни у кого. Игра г. 1оахпма поражаетъ прежде всего спокойств1емъ. отсутств^емъ всякой вычурности, пикантности и какъ будто бы н*которою холодностью. Посл*днее впечатл*ше есть, впрочемъ, впечатл*н!е мимолетное. Когда же углубишься, вслушаешься въ его игру, то съ каждымъ тактомъ. съ каждой изящно отд*ланной Фразой, находишь ноньы, не изв*данныя красоты нсполнешя. Это исполненш производить впечатлеше, подобное впечатл*тю при взгляд* на античную статую. Васъ поражаетъ величавость, важность, законченное очертание фразы, благородство двпжешй и порывовъ, а главное, сила и могущество тона. Г. 1оахимъ не приб*гаетъ къ бурному, стремительному crescendo ИЛИ кь пикантному, замирающему morendo. Для него, какъ для исполнителя , прежде всего объективная , подобные Эффекты слишкомъ мелки и вульгарны. За то его crescendo носить на себ* характеръ постояннаго, могущественная нароcташя звука, а его ff, не производя такъ называемая р*зашя струны, отличается величественностью разм*ра. При исполненш квартетовъ, въ большую заслугу г. 1оахнму сл*дуетъ поставить объективность взгляда на музыкальное произведете, желате не выставляться и не поражать слушателей усиленно быстрыми темпами. Даже так1я уморительные музыкальныя наивности, какъ квартетъ (С dur) Гайдна, онъ исполнялъ съ подобающимъ уважешемъ къ имени автора. Въ квартетахъ Бетховена (Ор. 18, 59, 137) замечательны были характерная определительность рнтмовъ и какой то пуританспзмъ исполнешя. Большой успехъ имЪлъ также «СЬесоппе» Баха, по трудностямъ редко исполняемый. Въ экстрениомъ собран1п Русскаго музыкальная общества, г. 1оахимъ сыгралъ концертъ (D dur) Бетховена. И въ это, отчасти устарелое и монотонное, произведете онъ съумЪлъ вложить особенный интересъ, сыгралъ его съ безукоризненною чистотою, съ выражешемъ то нежнымъ, то суровымъ. съ замечательною подвижностью и силою смычка. Кроме того, были исполнены красивый «Abendlied v Шумана, «БагсагоИе» и «Scherzo» Шпора и характерные, живые, ритмически трудные венгереюе танцы Брамса. Остается только пожелать, чтобы впечатлъте подобной высокой, олимшй ской игры глубоко запало въ сердца нашихъ молодыхъ вю линистовъ учениковъ консерватории и указало имъ на истинные пути въ развитш искусства.

Публика Маршнскаго театра разсталась съ г жою Лавровской. Разставаще это сопровожда.!осъ всевозможной трескотней, дикими, неистовыми апплодисментами,' махашемъ шляпами и платками... На глазахъ у многихъ были видны слезы; казалось, что произошло важное политическое собьте, что потеряно все или, по крайней мере, очень многое. Видя все это, мы не безъ грусти раздумывали о т*хъ трудностяхъ, которыя предстоялимолодойдебютантк*. г ж* Крутиковой, при одержанш поб*ды надъ ннпмашемъ и расположешемъ публики. Но, прим*няясь до некоторой

му съ прим Ьсью некоторая скептицизма, а потому нисколько и не были поражены темъ, что чрезъ несколько дней и нъ той же опере («Жизнь за Царя») молодая дебютантка была вызвана около 12 ти разъ, была награждена сильнейшими аплодисментами и криками, а также и ма хашемъ шляпами и платками. Мы только подумали о томъ, что публика Мар1инскаго театра, вероятно, руководится нозгласомъ: «1е roi est mort, vive le roi!», а также и о томъ, что она слпшкомъ снисходительна и положительно въ ущербъ искусству награждаетъ аплодисментами. Путемъ такого неразборчивая одобрвтя, несьма легко можетъ затеряться справедливая и строгая оценка пешщъ; да и, наконецъ, самые крики и вызовы перестаиутъ производить обаятельное впечатлите на артистовъ. И такъ, де бютъ г жи Крутиковой можно назвать удачнымъ. Дебютантка, ученица с. петербургской консерваторш, класса г жи Ыиссенъ Саломанъ, обладаетъ хорошимъ, хотя и не весьма звучнымъ, контральто. Medium ея голоса не представляетъ особенно хороших!, нотъ, отличается некоторою неясностью, колебаниями' нижшя ноты do, si, la, la *b* прекрасны, металличны, полны и отличаются теплотою; верхшя до sol, вероятно, со времепемъ выработаются. Въ З'мъ акте г жа Крутикова нЬла постоянно выше, но мы стараемся объяснить это волнешемъ. Ар1я же «Бедный конь» и Трiо 5 акта были исполнены весьма отчетливо, не безъ присутств!» огонька и пскренняго чувства, хотя и нельзя было не заметить подражатя г же Лавровской. Фразировала г жа Крутикова весьма естественно, просто и свободно — это уже большой задатокъ для будущаго. Играла весьма исправно и для перваго дебюта даже хоро шо> Нельзя не поблагодарить г жу Ниссенъ за четвертую певицу, (г жи Лавровская, Левицкая, Ваабъ, Крутикова), которую она ставитъ на маршнскую сцену. Публика выразила весьма горячо свою благодарность и вызвала г жу Ниссенъ шесть разъ. Стропи режиссеръ русской оперы, г. Кондр'атьевъ, руководствовался на сей разъ иными правилами, чемъ при дебюте г жи Раабъ, и не аозбранялъ выхода г жи Ниссенъ на сцену. Следующей дебютъ г жи Крутиковой будетъ въ «Руслане», въ роли Ратмира. Отъ души желаемъ полнейшая успеха. Наблюдатель.

Изъ туркестанской боевой жизни,

(Продолжите).

V.

Казнь.

Въ крайне деспотическихъ правлешяхъ средпе аз1атскихъ ханствъ, смертная казнь играетъ важнейшую роль между наказашями. Случаи применен!» этой ужасной кары до такой степени часты, что они не составляютъ исключительная явлешя, а, напротивъ, доставляюсь аерноподданнымъ правовернымъ—весьма обыкновенное, чуть не обыденное, зрелище.

Не проходитъ ни одного базарная дня, чтобы на пло щадяхъ, преимущественно въ местахъ, отведенныхъ для убоя скота, кровь несчастныхъ, провинившихся передъ ша р1атомъ, (подробное извлечете изъ корана въ виде сборника правилъ для обыденной и политической жизни), не смешивалась съ кровью воловъ и барановъ.

Равнодушно, съ апашей смотрятъ толпы зрителей на это отвратительное зрелище, и нисколько не помышляютъ о томъ, что, быть можетъ завтра, кому нибудь пзъ нихъ придется испытать подобную же участь.

Мне разъ удалось присутствовать на подобномъ зрелище и, признаюсь, эта ужасная, потрясающая картина до снхъ поръ возстаетъ передъ моими глазами. Это было въ неболь шой,заброшенной деревне «Чаганнакъ» . недалеко отъ нашего крайняго пункта «Катта кургана»: заадинск1й бекъ расправлялся съ пойманными степными ворами изъ каймаковъ.

Несчастные были поставлены въ рядъ на коленяхъ, съ связанными за спиною руками. Они дико озирались по сторонамъ и глухо ворчали подъ носъ предсмертныя молитвы. Палачъ—кптай кипчанъ, засучнвъ рукава своего изтаскапнаго, покрытая самыми разнообразными заплатами, халата и обнаживъ мускулпстыя, здоровыя руки, по хажпвалъ за спинами преступпиковъ, пробуя осТрiе своего иожа на мозолистой ладони. По условленному сигналу онъ приступилъ къ операцш: запрокпнувъ назадъ голову своей жертвы и нажавъ лобъ левою рукою, онъ вводилъ ножъ между шейными позвонками и горломъ, потомъ, ловкпмъ движешемъ руки, онъ разомъ перехватывалъ оба горла и кровеносные сосуды; струя крови со свнстомъ вылетала на воздухъ; при этомъ следовалъ сильный толчокъ коленомъ въ спину несчастнаго, который, падая ннчкомъ, корчился въ предсмертной агоnin, захлебываясь своею собственною кровью.Затемъ, привычный палачъ спокойно перешолъ къ следующему, пока не обошолъ весь рядъ прпговоренныхъ.

Въ этой казни, ужасной сама по себе, есть еще другая сторона, более ужасная, чЬмъ самая казнь: родные и друзья прпговоренныхъ спЬшатъ задобрить палача разными подарками, продавая для этого иногда последнюю скотину; иначе горе поскупившимся: палачъ ухитряется такъ прирезать несчастнаго, что мучительная агошя тянется несколько часовъ, и иногда даже сутки. Этому обстоятельству помогаетъ еще то, что тела не убираются довольно долгое время, въ назидаше оставшимся въ живыхъ.

Само собою разумеется, что съ завоеватямп, которыя дЬлаетъ наше оруж1е, пределы смертной казни отодвигаются все далее и далъе, и если, согласно съ существующимъ военнымъ положетемъ, въ которомъ находится страна, одинъ видъ смертной казни—разстрЬляше—время отъ времени применяется надъ виновными, то туземцы, вообще равнодушные къ потере жизни, относятся къ этой казни, какъ къ чему то весьма не страшному; до такой степени обстановка разстреляшя далека, по своему ужасу, отъ страшная декорума зарЬзашя.

Здесь, въ саыомъ сердце Азш, существуютъ еще более ужасные роды казни, но я умалчиваю объ нихъ, щадя нервы и чувство стыдливости читателей.

VI.

Выставка русскихъ головъ въ Вухарt.

Самыми почетнымп и дорогими военными трофеями у чЬмъ опаснее врагъ, чемъ труднее борьба съ нимъ, темъ почетнее становятся эти кровавыя доказательства победы. Самыми редкими и ценными считаются головы убитыхъ русскихъ, и счастливый «богатырь» ?г), успевппй раздобыться этимъ троФеемъ, можетъ смело разсчитывать на самый колосальный тр^умФъ.

Въ постоянныхъ войнахъ, которыя приходится вести намъ съ нашими безпокойнымп аз1атскими сосвдямп, наши солдаты, хорошо зная варварски обычай непр1ятеля—резать головы убитымъ,—никогда не оставляютъ!, на поле телъ своихъ павпшхъ товарищей и погребаютъ ихъ съ должными предосторожностями, такъ что надо много чутья иснаровкп, чтобы отыскать место, гдЬ зарыты убитые. Только счастливый случай можетъ дать врагу возможность воспользоваться заманчпвымъ троФеемъ. А между темъ, заманчивость эта возросла съ техъ поръ, когда намъ пришлось сталкиваться съ владыкою Бухары эмпромъ, потому что кроме славы храбреца, приезпнй голову убитая русскаго получалъ изъ казны эмира халатъ и золотое тплля (монета около четырехъ рублей серебромъ). Головы эти выставлялись некоторое время на показъ народу, на стЬнахъ задняя двора эмира; а прнвезшш эти трофеи прогуливался по улицамъ столицы, щеголяя своимъ новымъ халатомъ, сопровождаемый возгласами удивлешя его храбрости.

Для того, чтобы достигнуть такого счаст!я, мпопе пускались на самыя отчаяниыя предпр1ят1я... и решались даже пробираться на русскщ кладбища близъ укрепленш и, разрыва» св&яшя могилы, добывать тамъ себе то, чего не могли добыть съ боя. Подобные случаи были довольно часты, особенно въ окрестностяхъ!. Джузака, где заразительная горячка уничтожила чуть не половину всего гарнизона въ 1867 году, и случалось, что въ однпъ день хоронили по десяти и более человекъ. Понятно, что эти храбрецы не говорили въ Бухаре, какимъ образомъ добывали они головы, а придумывали самые невероятные эпизоды борьбы съ не навистнымъ гяуромъ.

УЛ.

Кладбище номадовъ.

Довольствуясь при жизни легкими, переносными кибитками, кочевые народы центральной Азш созпдаютъ для своихъ умершихъ вЬковыя, колосальныя жилища.

Каждый «родъ», кочуя по своему безконечноыу раі ону, хоронитъ покойниковъ непременно на одномъ и томъ же месть ; разве крайняя нищета или как1я нибудь, совершенно выходящш изъ ряда вонъ, собьтя могутъ помешать выполненпо этого заветная обычая.

Места для кладбпщъ выбираются непременно возвышен ныя, откуда ветеръ сдуваетъ сыпучге пески и обнажаетъ более прочный, каменистый грунтъ.

Далеюй горизонтъ открывается съ этихъ возвышенностей, и путешественникъ, за долго еще до. того, покуда доедетъ до нихъ, видитъ, словно въ облакахъ, Фантастн ческ1е очерки куполовъ и Фронтоновъ увтого спокойнаго, величественнаго «города мертвыхъ».

Бедные кочевники довольствуются сооруженіями, напоминающими наши надгробные плиты (оне видны на перед немъ плане нашего рисунка), богатые же строятъ Фамильные склепы, видомъ своимъ напоминающе буддшск1е храмы. ВысоК1Й Фронтонъ,пзчерченный на штукатурке причудливыми арабесками, украшаетъ Фасадъ здашя; въ этомъ же Фасаде прорезана сводчатая дверь, которая заделывается снизу глиняного стеною въ виде порога, аршина полтора высоты. Все здаше давится сверху тяжо лымъ, полушарнымъ куполомъ съ слегка заостренной верпшной. Размеры подобныхъ здагпй выражены у насъ относительно живыми Фигурами, группирующимися по близости.

Въ этпхъ сооружешяхъ хоронятъ, вырывая могилы въ полу и закладываютъ нхъ сверху плоскими, четыреуголь ными плитами.

Издалека приходится привозить покойниковъ, особенно летомъ, потому что въ эту пору номады кочуютъ по близости рекъ и другпхъ водныхъ нсточнпковъ. Кладбища же находятся, непременно, въ самыхъ сухпхъ мЬстахъ безко иечныхъ степей аз1атскихъ.

Внутренщя стены украшаются целыми гирляндами ри сунковъ; ихъ делаютъ такимъ образомъ:

Размочивъ штукатурку, чтобы она поддавалась двйствио резца, разчерчиваютъ ее паралельными полосами, затЪмъ, между этихъ линеекъ, резко вычерчиваются всевозможныя Фигуры и потомъ, когда все просохнетъ, покрываютъ рисунки синею, красною и чорною красками.

Темы для изображешй выбираются прилично звашю и занят1ямъ умершаго, такъ напрпмъръ: надъ воиномъ рису ютъ боевыя и походныя сцены, схватки съ врагомъ, победоносное возвращение съ трофеями победы. Кроме того, рисуютъ охотничьи сцены, идущёе по степямъ караваны, птицъ, зверей; а надъ женщинами принадлежности ихъ домашняго хозяйства.

На нашихъ рпсункахъ изображены украшенш стенъ одной изъ мазорокъ (такъ на местномъ наречш называются эти сооружения), снятыя съ натуры въ «Ка ра Кумъ» — пескахъ, лежащихъ близь Аральская моря. Это кладбище видно верстъ за сорокъ съ большой, почтовой дороги, проложенной нами по безводной, мертвой пустыне.

ТРИ УСАДЬБЫ.

(Изъ записокъ моего сосЬда Ивана Иваныча Скитальцева).

м. ХОЗАРСНАГО.

(Продолжете).

Вечеромъ того же дня, черезъ н*сколько часовъ поел* отъ*зда исправника, является ко мн* староста и говоритъ: «Надо, батюшка, везти овесъ къ исправнику, такъ пожалуйте ключъ отъ житницы» (я усп*лъ уже принять въ свое в*деше всевозможные ключи).

— Какъ! Какой овесъ?...

— Да, такъ! Разв* не вы, батюшка, сами посулили.

• — Н ьтъ, я ничего не сулилъ...

— Такъ, проворчалъ сквозь зубы староста. Одначе же, все едино, пожалуйте ключъ — везти овёсъ надо!

Я ничего не понялъ изъ этого краткаго, хотя и очень положительнаго, отв ьта и по просилъ старосту объясниться подробн ье; изъ этого подробнаго объяснешя узналъ я, что исправникъ, садясь въ экипажъ, прика залъ провожавшему и подсаживавшему его старост* привезти къ себ* въ усадьбу двадцать пять четвертей овса, по всей в*роятно сти, дань за вводъ во владвше, и что уклониться отъ этой дани нельзя, иначе, впосл*д ствш, поплатишься ч*мъ нибудь большимъ. Выслушавъ такое неожиданное объяснеше, бросавшее совершенно новый св*тъ, или, лучше сказать, т*нь на очаровавшую меня личность исправника, я пришолъ въ р*шитель ное недоум*ше: долго не хот*лось мн* ра зуб*диться на счотъ челов*ка, въ порядочности, если не въ безусловной честности котораго я былъ только что, и при томъ такъ отрадно и можно сказать такъ нечаянно, уб*жденъ. Я долго перебиралъ въ ум* своемъ вс* стороны этого д*ла: пыталъ обвинять себя — не мало ли я отблагодарилъ за его хлопоты обязательнаго Голубка. Но пятьдесятъ рублей, вм*ст* съ ящикомъ винъ во сто рублей, казалось мн* платою весьма достаточною, даже роскошною... Если ему ну женъ овесъ, продолжалъ я разеуждать самъ съ собою, такъ зач*мъ же онъ не сказалъ мн* лично ничего объ этомъ. Наконецъ, чтобы еще бол*е уяснить себ* ставшую для меня загадочной личность исправника, я еще разъ обратился съ вопросами къ старост*.

— А что, братецъ, хорошъ увасъ исправникъ?

— Ничего, батюшка, хорйшъ, дай Богъ ему много л*тъ здравствовать...

— Не обижаетъ онъ васъ?

— Н*тъ—гд* обижать, еще онъ же насъ защищаетъ, сир*чь, гд* придется въ обиду не дастъ. Таковъ онъ, значить, ужъ чело в*къ, только ты его почитай, — а онъ теб*, значитъ, защита.

— Ну, а не почитать его, такъ тутъ что?

— А не почитать, такъ тутъ значить выйдетъ плохо. Вотъ, ономнясь, покровсюе не почли его, не пошли покосить, такъ онъ черезъ нед*лю и прислалъ имъ приказъ— выставить де въ городъ, **ЕЪ** самую рабочую пору, за 50 то верстъ, 15 лошадей подъ архе рея. Т*, значить, не послушались—такъ вотъ теперь все село перенаказали, да троихъ въ острогъ посадили, и барыня было заступилась за нихъ, енаралыиа—инда къ губернатору *здила, и къ исправнику то сама отъ себя писала — да ничего не взяла! Такъ вотъ оно что — каковъ у насъ онъ, Левъ Семенычъ то, — уважишь ты его, почтишь, не бойся ничего: ты за нимъ словно какъ за каменной ст*ной; не уважишь, не уважишь плохо будетъ; ужъ онъ теб* евтой обиды не спустить, не забудетъ никогда!... Ужъ не спустить, вотъ... ни за что.

— Такъ свези сейчасъ же Льву Семенычу 25 четвертей овса, да кланяйся ему отъ меня — отв*чалъ я на р*чь старосты, — и от далъ ему требуемый отъ житницы ключъ.

— Не спустить, н*тъ повторялъ все еще какъ бы про себя, качая головой, удалявппй ся съ ключомъ отъ меня староста.

Прошла нед*ля, другая поел* описаннаго. Въ теченш этого времени продолжалъ я изучать въ подробности принятое въ в*деше.мое им*ше, и уб*дился, что мн* невьгехать изъ него дня — поминутно поступали отъ разныхъ лицъ новыя долговыя взыскашя, для удовлетворешя которыхъ нужно было д*лать различные обороты и извороты, дабы спасти им***н1е** отъ продажи съ аукцюна; воль ный же покущикъ покуда ни одинъ не на-

щя исправника, следовательно, волей или неволей, я долженъ былъ поддерживать знакомство съ нимъ. Поэтому не былъ я нисколько не доволенъ, когда черезъ несколько дней, посл в того, какъ я угостплъ исправника еще разъ у себя, при чомъ испробованы были п одобрены только что полученныя мною изъ Москвы для него вина, пришло мн в отъ него письмо, которымъ онъ прн глашалъ меня откушать въ Аннннъ день, т. е. 25 го толя, по случаю имянинъ его матушки Анны Ивановны и новоселья въ новомъ, только что оконченномъ, дом в. На любезное письмо это отвечалъ я еще более любезнымъ отв втомъ, въ которомъ обещалъ npi вхать завтра непременно; затруднялся однимъ лишь—въ выборе подарковъ. А безъ подарковъ въ такой день, но всемъ моимъ сооб ражешямъ,—ехать было нельзя; пусть бы еще одни имя нины, а то и новоселье...! Не даромъ исправникъ затеялъ этотъ двойной праздникъ; но где мн*Е было взять въ деревне подарка, достойнаго такого праздника? Самымъ луч шимъ казалось бы вложить, по примеру моей доверительницы, въ ответное письмо мое еще 50 ти рублевую депознт ку, но все, как1я только могъ я собрать и извлечь изъ продажи разныхъ деревенскнхъ произведен^ и сбора оброч ныхъ статей, депозитки улетели уже по принадлежности къ законной своей хозяйке, въ Крымъ... А изъ вещей въ доме и въ целомъ хо

Казнь преступмшовъ въ Вухарt. (Рис. на дер. Н. Каразшъ, грав. Л. Л. С*ряковъ).

зяйстве не было ничего сколько нибудь ценнаго. Долго затруднялся я, наконецъ, позабылъ неир1ятное впечат леше, произведенное во мне разсказомъ старосты объ исправнике и воскресивъ въ себе только одно благоир!ят ное впечатлеше, произведенное на меня личностью посл вд няго,—я решился отправиться безъ подарка. На другой день, ровно въ полдень, я былъ уже въ знакомой мне Новоселке. Радушный хозяиннъ встретилъ меня на крыльце новаго своего дома, обнялъ, разцеловалъ,какъ стараго уже ир1ятеля, и затемъ повелъ въ нарадныя комнаты , прося обратить особенное внимаше на пхъ роскошную отдвлку. Эти самыя комнаты я виделъ уже, равно какъ и весь домъ, въ первое мое посещеше Новоселки—и тогда уже нашолъ,. что безвкусно отделанная внутренность не соответствовала миловидной наружности дома. Теперь я еще более убедился въ этомъ... Обои, которыми въ теченш этого времени успели оклеить комнаты, вдосталь испортили все: въ первой комнате, въ такъ называемой хозяиномъ зале, были жолтые съ синими, голубыми и всевозможныхъ колеровъ разводами, а въ гостнной серые съ красными цветами—было, однимъ словомъ— по любимому выражения Гоголя—чортъ знаетъ что такое. Между темъ, хозяинъ, похваставъ изукрашенными такимъ образомъ стенами, просилъ обратить внимаше и на потолокъ, украшенный, по его словамъ, «от

Выставка головъ военноплънныхъ. (Рис. Н. Каразинъ, грав. Ос. Май).

личнейшей лепной 'работой». Я взглянулъ на потолокъ: по карнизамъ, действительно, наляпаны были, какимъ то доморощен н ы мъ скульптором!., — каюя то различныя украшешя—как1яименно: **ФИ** гуры ли, цветы ли, различить было нельзя, по неопределенности ихъ **Формъ**, которыя не съумелъ бы определить, вероятно, и самъ де лавипй ихъ мастеръ. Между темъ, хозяинъ такъ восхищался этой «лепной работой»—что, и я изъ приличия долженъ былъ, въ некоторой степени, разделить его вос торгъ — чемъ и вызвалъ на уста его самодовольную улыбку...

(Продолжснк будсшз).

Аполлинарш Контент.

Аполлинар1й КоНТСКifi, • одинъ изъ блестящихъ скрипачей наuicro времени, родился въ Варшаве **въ** 1825 году. Все семейство Контскихъ отличалось музыкальными способностями и все пять брать «въ Контскихъ рано почувствовали артистическое при звашс, но изъ нихъ наиболее известны Антонъ (шанистъ) и Аполлинарш, иортретъ котораго мы предлагаемъ на ШИМЪ читатслямъ. Первымъ учителемъ Аиоллинар1я былъ • его старнпй братъ Карлъ Конт **СК1Й.** Вероятно, первоначальное рреподаваше было ведено съ большимъ толкомъ, ибо уже пятилетни! Контсый иг ралъ публично концертъ Роде. Усердныя занят1я были увенчаны полнымъ успехомъ и когда Контсий пр1ехалъ въ 1837 году въ Парпжъ, то Паганини взялъ его въ свои ученики для окончательна™ усо вершенствовашя. В.пяше Паганини всецело отразилось на его ученике. Игра Конт скаго, полная блеску, чрезвычайно шикарная, увлекала парижскую публику того времени. Да и самъ учитель, по видимому, разделялъ это увлечете и завещалъ ему свою знаменитую скрипку. Аполлинарш КонтскШ пожнналъ не мало лавровъ въ Варшаве и особенно въ Петербурге, где онъ былъ одно время иридворнымъ солистомъ. Настоящая деятельность его сосредоточена въ Варшаве, где имъ основано музыкальное училище, пользующееся вполне заслуженнымъ уважешемъ. Игра Контскаго всегда отличалась отменнымъ механиз момъ, яркою колоритностью и особеннымъ изобюпемъ кунштуковъ. Особенно удачно выходили у него нацю нальныя пьесы, какъ то: мазурки, полонезы, краковяки. Въ немъ рельефно выказывалась живая, страстная, даровитая польская натура. Но желаше производить только одинъ **ЭФФектъ** и блескъ подавило серюзную музыкаль ную сторону и въ переживаемую нами эпоху подобное исключительное направлеше едва ли одобрительно. Новые пути для искусства, проводимые такими артистами, какъ 1оахнмъ, серюзные взгляды на музыку и, наконецъ, перемена вкусовъ публики — все это указываетъ на веяше иной эпохи—эпохи высшаго музы кальнаго разви^я.

Недйля въ Венец1И.

(Продолжете).

Когда на другой день я вышелъ на улицу, сперпняся толпы у новаго магазина, открытаго ночью, не могли не обратить моего впимашя.

— Такъ будетъ, по крайней мере, съ педъмю. замътнлъ мн* проноднкъ:—ничего нЧтъ забавнее въ подобныхъ слу чаяхъ венешанцевъ. Весь городъ перебыааетъ здесь по нескольку разъ и тогда только успокоятся.

Мы тоже подошли и посмотрели. При этомъ я кинулъ взглядъ на гостиницу, гд* жилъ. въ нам кренш познакомиться подробнее съ внешностью, и увидел ъ две боль пня мраморныя доски, вделанныя въ одну изъ стенъ. Надпись на одной говорила, что «въ этомъ доме пребывала 24 го октября 1866 года железная корона Италш, отнятая у чужихъ властителей».

Надпись на другой доске гласила, слово въ слово, следующее: «Здесь Сильвю Пеллнко, жшгъ въ сентябре 1820 г. въ веселомъ кругу друзей; а 20 го Февраля 1821 г., на пути къ страдашямъ, оплакивалъ счастливое время и укреплялъ ослабили духъ».

Подобныя надписи можно видеть на разныхъ венецян скихъ домахъ. На доме, где жилъ известный итальянсюй герой последняя времени, Дашелъ Манинъ, есть тоже надпись.

Мы решились осмотреть въ первый день все, что только есть любопытная нъ центре города, иначе сказать: въ главной его части, где площадь Марка. При этомъ замечу, что напрасно думаютъ, будто бы Венещя такъ перерезана каналами, что безъ гондолы нельзя сделать ни шагу. Это только такъ мечтается ннымъ, рисуется на картинахъ, пишется въ поввстяхъ, а на самомъ деле этого нетъ: въ Венецш *всюду можно пройти тьшкомз и всюду прогьхать ед гондолгь.* Только пешкомъ большею частью скорее и удобнее. Конечно, для этого необходимо знать городъ и отношеше одного моста къ другому, имя которымъ лепонъ. Путешеста1я въ гондолахъ пр1ятны и удобны только по лагуне и большому каналу, а по всемъ другимъ каналамъ, где надо двигаться тихо, иной разъ въ спертомъ, дурномъ воздухе,—ездить не особенно пр1ятно.

Обзоръ центральной части Венецш начинается почти всегда съ палацца дожей, который во всехъ подробностяхъ доступенъ для публики только по воскресеньямъ. Но можно осматривать его довольно подробно и въ друпе дни.

Дворецъ дожей, когда подойдешь къ нему съ площади Марка, представляетъ оригинальное кубическое здаше, весьма солндныхъ размеровъ, съ портиками въ двухъ эта жахъ. Эти портики, образуемые большими белыми[4] колонами корннФскаго ордена, чрезвычайно украшаютъ дворецъ. Только две колоны въ верхнемъ портике, съ той стороны, которая обращена на «площадку» (piazetta)—изъ красная мрамора: здесь читались смертные приговоры лицамъ, шед шимъ на казнь. Народъ сбирался внизу и слушалъ.

Надъ верхнимъ портнкомъ высятся стены изъ плитъ белая и розоваго мрамора, расположеиныхъ особаго рода шахматомъ. Въ стЬнахъ громадныя р1;шетчатыя окна. По средине — два изящные балкона. Надъ о'днимъ изъ нихъ красовался когда то золотой венецансюй левъ, съ лапой на раскрытомъ евангелш, где написано; *pax tilri Marce.* Это, собственно, левъ апостола Марка, патрона Венецш. Онъ имеетъ крылья, а иногда и ореолъ. Французы уничтожили льва надъ балкономъ дворца дожей, въ конце прошлая столе™, — остался голый следъ. Тогда же было уничтожено еще несколько подобныхъ львовъ на другихъ здаш яхъ. Пощада оказана одному лишь знаменитому льву на колоне подле дворца дожей, известному всемъ по сти хамъ Байрона *).

Друпе два балкона дворца глядятъ на море.

Чтобы проникнуть въ здаше, надо войти во дворъ большими воротами около собора Марка, отпертыми ц*лый день. Тутъ видишь опять следы уничтоженная льва.

Дворъ представляетъ значительную площадь, мощенную плитами. По средине — систерна, необходимая принадлежность всякаго порядочнаго дома въ Венецш. Главный входъ но дворецъ — прямо противъ воротъ. тою широкою лестницей, со статуями, которую, какъ и самый дворецъ, все знаютъ по рисункамъ. ББлыя каменныя ступени ея сильно потрескались и носятъ на себе множество заплатъ. На последней ступени этой лестницы, вверху, пала голова дожа Марнно Фальеро. Все, кто ни проходить тутъ, непременно останавливаются и словно ищутъ на старыхъ плитахъ капель крови...

Направо тянется портикъ, по нашему галлерея, ведущая на другую, внешнюю галлерею, которая смотритъ на море. Здесь, начиная отъ двери, по стене, тянется рядъ неболь шихъ мраморныхъ барельеФовъ, изображающихъ всехъ дожей венешанской республики, отъ Паоло Лучю АнаФе сто (697 — 717), до Людовнко Манинъ (1780 — 1797)»[3] а псключешемъ Марино Фальеро, на месте котораго начерчена только одна Фрипйская шапка дожей, яды 1354 — [1]355[11] надпись, означающая следующее: «Воевалъ несчастливо съ генуэзцами. Сделавшись дожемъ, составилъ, съ властолюбивыми замыслами, заговоръ противъ отечества и ему отрубили голову».

Видъ на море, точнее: на лагуну, съ островами Лидо, Георпя, съ множествомъ гондолъ и другихъ лодокъ и судовъ — очарователенъ. Но что это было прежде, когда лагуна кишмякишела пестрыми Флагами, а внизу, по берегу, вечно двигалось и волновалось другое море—оживленное, веселое населеше республики!

Затемъ следуетъ обыкновенно осмотръ залъ дворца, сверху до низу наполненныхъ картинами старинныхъ мастеровъ: Тициана, Тинторето, Павла Веропеза, Коррел жю, Сальватора Розы... но много и всякаго хлама.

Въ одной зале, подъ самымъ потолкомъ, видишь опять портреты дожей, въ натуральную величину, писанные иногда хорошими мастерами. Только однообраз1е позъ и одеждъ, эта вечная горностаевая мантилья, вь какихъ у насъ дамы ездятъ зимой въ театръ, и золотой Фрипйск1й треухъ производятъ странное впечатлеше: все дожи, раз деленные иной разъ другъ отъ друга веками, кажутся какими то братцами, не то ротой гренадеровъ въ золотыхъ колпакахъ. Редко редко выдается чемъ нибудь особеннымъ иная ФИЗЮНОМ1Я.

И здесь нетъ портрета Марино Фальеро, а на место его нарисована (по распоряженю совета десяти, въ 1366 году) чорная завеса, съ надписью: *Hie est locus Marini Faletro decapitato pro crimitubus *).*

Зала заседаний Большая совета (Consiglio Maggiore), а также и зала совета десяти отличаются простотою. Скамьи, на которыхъ сидели члены того и другая совета и дожъ,— деревянный, выкрашенныя красною краской, только со спинкой и перегородками, пли поручнями.

Въ томъ же (третьемъ) этаже есть ходъ въ знаменитые *п'юмби,* почему то не для всехъ открытые; поднимаются подъ самую крышу узкою каменной лестницей въ два марша и потомъ деревянной. Въ настоящее время уцелела только часть *пг'омби,* а часть ихъ давно разрушена. Судя по тому, что осталось, надо думать, что это были неболь иия комнаты, или скорее клетки, разной величины и Формы, съ деревяннымъ поломъ. расположенныя въ двухъ эта жахъ. Светъ проникалъ туда сверху, въ больпия слуховыя окна съ железными решотками. Сложилось предаше, что *п'юмби* были самыми страшными тюрьмами венецианской республики, где заключенные жарились въ нестерпимой духоте подъ *свинцовой* крышей **). На самомъ деле это не такъ: ноздухъ тамъ, въ самые жаркие месяцы, обыкновенный, какъ во всякпхъ другихъ комнатахъ. Недавно разработанные историческ1е документы венецианская архива показали, что въ эти тюрьмы сажались большею частью неважные преступники, которымъ позволялось иногда прогуливаться по корридорамъ. иметь свою одежду, питье и пищу, вследств1е чего иные богатые узники давали тамъ просто за просто пиры*[ss]). Изъпюмбн случались побеги, какъ на пpимеръ бежалъ (во второй половине прошлаго столет1я), известный шалунъ и развратнпкъ Казанова. Мне показывали ОТВерсТiе, прорезанное пмъ въ потолке, надъ головою, куда онъ первоначально пролезъ; потомъ пробрался какъ то на крышу, спустился дальнимъ слуховымъ окномъ въ одну изъ залъ дворца и оттуда на улицу... Такъ, по крайней мере, онъ самъ разсказываетъ въ своихъ запискахъ, где, между прочнмъ, говоритъ также о заказанномъ въ кондитерской пироге, который ему принесли въ тюрьму и онъ переслалъ въ немъ кь соседу ножикъ,

(Продолжете будетз).

Военное и морское дъло.

Съ 1го января нынъшняго года введено новое положеше объуправленш хозяйствомъ вь отдельныхъ частяхъ войскъ. Важнейпя изменешя, вводимыя новымъ положетемъ, заключаются, по словамъ «Русскаго Инвалида», въ следую щемъ:

1) Отменяется пpieMb и сдача частей подъ квнташю; полковой командиръ освобождается отъ мелкихъ хозяй ственныхъ заботь и остается какъ бы главнымъ руководи телемъ и Фактическимъ контролеромъ хозяйства своего полка.

2) За исправное содержаше войсковаго имущества отве чаетъ матер1ально не одинъ начальникъ части, но все чины, въ веденш которыхъ это имущество состоитъ.

3) HpieMb, храненше и выдача вещей и денегъ окончательно отделены отъ состав^ешя требовашя и ведешя отчетности по вещевому и денежному довольствш, при чомъ, для исполнения последнихъ обязанностей, учреждена новая должность делопроизводителя.

4) Казначеи и квартермистры не избираются больше своими товарищами, но назначаются на эти должности на чальствомъ.

5) Все содержание чиновъ полковая управлешя идетъ отъ казны, а экономическ1е остатки отъ полковаго хозяйства обращаются исключительно на обезпечеше хозяйства войскъ.

6) Формы отчотности по хозяйственной части, запмство ванныя отъ войскъ гвардш, сокращены и упрощены.

Театръ и музыка.

Известный въ Москвъ учитель пешя г. Фенци, отправился въ Таганрогъ, чтобы поставить на тамошней сценв свою ПОСЛЕДНЮЮ оперу, сюжетъ которой заимствоваиъ изъ известная романа графа Толстая «Война и Миръ»

—Въ Константинопол% на театреГедина паши, въ настоящее время даются комедш Мольера. По нниц1атпве директора этого театра, армянина Гулли Аюба, оне переведены на турецкШ языкъ.

Географ1я.

По изельдовашямъ. произведеннымъ лътомъ, оказывается, что глубина Балтийская моря съ запада на востокъ вообще уменьшается; наибольшая глубина—около острова Готланда, где она достигаетъ 180 саженъ, и у береговъ Курлянд ской губернш—120 саженъ; нъ прочпхъ местахъ, глубина моря не превосходить юо саженъ. Грунтъ на большихъ глубинахъ состоитъ изъ жидкая синяя ила; въ некото рыхъ местахъ онъ окрашенъ органическими веществами. При глубине въ ю — 12 саженъ большею частью находили чорный легкий иль. У дельный весь воды уменьшается вместе съ глубиною отъ запада къ востоку. Соленость воды въ восточномъ водоеме, вообще, незначительна п уменьшается вместе съ уменьшешемъ глубины моря. Соленость воды, равная въ западной части моря 1°/о, къ востоку уменьшается до [3]/*°/[0] и [1]/з[0]/©; къ северу же отъ Готланда соленость такъ незначительна, что вода можетъ быть употребляема для питья.

— Нъсколък.0 русскихъ учоныхъ, находившихся въ земле Чукчей, во время солнечная затмешя 8 го августа 1869 г., сообщаютъ следующая подробности о впечатленш, произ веденномъ этимъ явлешемъ на туземцевъ. Когда потемнвлъ почти весь солнечный дискъ и звезды стали видны простыми глазами, то чукчи, въ особенности женщины, впали въ полнейппй столбнякъ, несмотря на то, что были гораздо раньше предупреждены о времени затмешя. Только по мере возвращешя света, они стали выходить изъ своего отупе шя. Чукчи, живущее на берегу моря, при встрече съ русскими разсказывалп имъ объ этомъ ужасающемъ явлеши, прибавляя, что они ожидали светопреставлешя. Въ Анадыр ске жители надели саваны и бросились въ церкви. Астрономъ, предсказавиий день и часъ затмешя, прослылъ у нихъ шаманомъ.

Археология.

Близъ Рима недавно отрыта часть храма Кастора и Пол" лукса и кусокъ мозаики, покрывавшей полъ храма. Интен дантъ римскихъ древностей, Роза, озабоченъ какъ можно скорЬйшнмъ очищешемъ храма отъ земли, завалившей его съ трехъ сторонъ. Работы уже начались, и въ настоящее время возобновляются велнколепныя ступени, ведущдя на Via Sacra.

—Руссшй учоный, Струковъ, занимающейся въ Крыму изеле довашямп христ1анскнхъ древностей, нашолъ, на южномъ берегу, въ татарской деревне Аи Василь, христианскую церковь, и въ ней памятникъ, съ обозначешемъ Soi года. Въ этой местности открыто уже семь церквей, и въ настоящее время раскапываютъ большой храмъ, найденный въ деревне Партенитъ, у подошвы Аю Дага.

Пути сообщешя.

Относительно проведешя железной дороги черезъ Сенго тардъ. возникаетъ конкуренция. Старый проэктъ сплюген ской лиши, повидимому, принятъ снова. Въ этомъ деле заинтересованы швейцарск1е и нтальянекге банкиры, а общество франкфуртскихъ капиталистовъ обязуется даже доставить капиталъ для акцШ и облигаций, и окончить постройку въ четыре года, предполагая, что изъ Швейцарии, Германш и Италш получится субснд1я въ 25 милЛюнонъ Франковъ. Капиталъ общества равняется бо тн мнллюнамъ; постройка должна производиться подъ надзоромъ швей царскихъ и нтальянскнхъ инженеровъ.

— АнглШше журналы въ Булэни сообщаютъ, что на дняхъ съедется въ АррасЬ комисшя, назначенная Фран цузскимъ правительствомъ для обсужденЫ плана о новомъ сообщенш между Дувромъ и Кале. Предполагается построить три чудовищные парохода, каждый съ триду цатью вагонами на па тубе, совершающе переездъ въ 70—до минутъ. Пароходы эти, которые должны отходить и приходить по шести разъ въ день, будутъ стоить около четырехсотъ тысячъ Фунт, стерл. Основатели этого пред пр1ят!я требуютъ отъ французская правительства постройки береговой станцш въ Кале, соединения ея съ северной железной дорогой, и заключешя почтоваго контракта на 20 летъ, съ ежегодными субсид1ями въ количестве 500,000 Франковъ. Подобныя же услов!я предложены англ!йскому правительству.

— Въ газетъ «Русский М1ръ» пишутъ, что въ настоящее время ташкентская админпстрац1я озабочивается устройст вомъ почтоваго тракта изъ Ташкента въ Орскъ, постоян ныхъ мостовъ черезъ горныя реки Арысъ. Гугунь и др., перерезывающ1я почтовую дорогу изъ Ташкента въ Каза лннскъ. Скоро будетъ приступлено къ разработке ущелья Кендырь, на торговой дороге изъ Ташкента въ Коканъ.

Телеграфъ.

Подводный телеграфный кабель, изъ Англш въ Дашю, а оттуда черезъ Боркгольмъ, идущдй дальше, въ Ригу, какъ известно, составляетъ часть англо индшекой лиши. При прокладке кабеля, удовольствовались сначала одною проволо кою,но впосльдствш она оказалась недостаточною для передачи огромная числа депешъ. Поэтому, сделанъ проэктъ проложить новый кабель изъ Данш черезъ Гельголандъ нъ Голландш; кабель этотъ будетъ соединенъ съ англо гер манскимъ кабелемъ.

Геолопя.

Въ начале нынешней осени, каменно уяльная залежь на Мангышлаке была опять изеледована горнымъ инженеромъ княземъ Нулукудзе. Оказалось, что уголь, судя по поверхности обнажен1н, относится къ породе бураго угля; залежи его обозначаются на поверхности на разстоянш 8 верстъ вдоль и столько же поперегъ, толщина пласта при поверхности 5 Футовъ.

Библ!ограф1я.

Техническ1й календарь на 1872 г. Спб. Изд. К. Риккера.

Первый разъ мы встречаемся съ такимъ произведешемъ на русскомъ языке. Кроме обыкновенная месяцеслова и записной книжки, этотъ календарь снабжонъ весьма интересными сведешями для техниковъ. Сверхъ сравнительной метрологии, въ немъ помещены таблицы веса разныхъ ма тер1аловъ, употребляемыхъ для построекъ, какъ то: дерева, железа, свинцовыхъ и чугунныхъ трубъ и т. п. Таблицы окружностей и площадей круга, и некоторыхъ значешй для П; таблицы квадратовъ, кубовъ, ихъ корней и обрат ныхъ величинъ чиселъ, таблицы логариемовъ и друг1я; въ отделе геометрп! встречаются сведете о площадяхъ плос кихъ Фигуръ и поверхности телъ вращен1я и объ объемахъ телъ. Особенно интересно и полно составленъ отделъ

) На другой колопЬ св. бедоръ, па крокодил!;, — дровшн иатронт. ВепепДя. Об эти колоны привезены изъ Грецш, въ XII столътш.

*) По произпотеш'ю венен!анцевъ Марииъ Фальоръ. Я оставляю общее, какъ въ трагедш Байрон». По латыни: Marinus Fuletrus.

*') По это» свинцовой к j l it in I. описываемы» нами тюрьмы п названы piombi: piombo значпгь по итальянски *ЕВГШЩЪ.*

*") Romanin, Storia doenmentata di Venozia.—Venezia, 1853 — 1861.

женин, въ конце КНИЖКИ, помещены: разц Ьночная ведомость на строительный работы нъ Петербурге; цены на устройство водоснабжения ии газопроводовъ. Несмотря на небольшой объемъ этого календаря, столько сведений могло быть помещено только благодаря убористому, ию чоткому шрифту. Вообще издаше чрезвычайно изящно.

Аргутинск.е Долгорук.е князья.

Грузинские князья Аргутовы, вълице самаго знаменитая изъ представиителей Фамилии ихъ, наместника Эчм.адзин скаго патриарха, армянскаго архиепископа ГосиФа, жившаго ип. России и уцравлявшаго духовиыми делами своего исповедания,—за услуги!, оказанныя съ 1782 года, особенно же во время похода па Кавказъ графа В. А. Зубова, получили княжеское достоинство РОССИЙСКОЙ империи 22 го марта 1800 года, съ наименовашемъ Аргутинскиихъ Долгорукпхъ. Родъ ихъ иъ отечестве очень древенъ, такъ что они, конечно, по легепдарнымъ сказашямъ, ведутъ его отъ царя персидская Артаксеркса Долгорукова, какъ высокоиреосвя щенный 1ОСИФЪ и указилаалъ въ своемъ родословие. Услу ви возведеннаго въ русские князья архиепископа, такъ ценились высоко, что критихв или сомнение пресловутое родословие, конечно, не подвергали. Между тьмъ, въ составь русскиихъ родонитыхъ кииязей, Аргутиинские Долгорукие ока зываются людьми новыми, настолько даже, что, кроме вы сокопреосвящениаго 1осиФа, говоря о Фамилии, нами обозреваемой, и1редставлнется возможность еще указать на одно лицо историческое—деятеля во время минувшей войны англо французско турецкой—князя Моисея Захаровича Аргу типскаго Долгорукагол'енералъ лейтенанта, генералъ адъю танта, начальника войскъ въ при каспийскомъ крае, тамъ уцравлявшаго п гражданскою частйио. Что касается лица, доставившая княжеское достоинство въ России потомству своихъ братьевъ и племянниковъ, т. е. до самаго князя 1осиФа Аргутинскаго, то онъ, безъ сомнения, большие бы доставил!, ввеъ и значение своему роду, если бы не умеръ въ такое время, когда за все минувшие подвиги ии труды, воля русскаго Государя и выборъ всехъ армянъ назначили его иатриархомъ эчмиадзинскимъ. Въ 1S00 г., какъ известно, нестало эчм.адзинскаго патриарха Луки и ему въ преемники выбрань 57 мии .г1;тн1й архиепископъ 1ОСНФЪ. обойдя стар шаго въ сане, константинюпольская армянскаго патриарха Даниила. Избранный, съ грамотою императора Павла (30 го' октября), отправился въ Грузию, черезъ Астрахань и при бывъ въ ТИИФЛИСЪ. по недоехавъ еще до своей резиденции и не дождавши1сь поставления въ патриархи, умеръ нъ столице Грузии 9 го марта 1801 г. Знавшие хорошо 1осиФа yvs ряли, что честолюбие его неудовлетворено еще было па триаршествомъ и что думалъ онъ доставить престолъ одной изъ закавказскихъ!, землщъ царствъ своему любимому племянниику. Если это праиида, судьба, недавъ исполниться пзлишипм!. затнямъ честолюбия, судила представителямъ!, рода князей Аргутинснкпхъ Долгорукнхъ, въ настоящемъ векЬ, занимать, более или менее скромныя должности по адмпшистрации ТИФЛИССКОЙ губернии. Князь Моисей Заха ровичъ, такимъ образомъ, за последние десятки летъ самое знаменитое лицо Фамилш, давшей также иесколькихъ уьздных!. чииовпиковъ. Упомянемъ князей: Михаила Павловича (1848) тиФлиисскаго уезднаго предводителя дворянства и Николая Давидовича—Тираспольскаго(i860).

Гербъ рода князей Аргутиинскихъ Долгорукихъ (общий гербовникъ ч. Y, Л? 6), представляетъ щнтъ, разсьченный сперва, перпендикулярно, на двое. Въ правой половине щита, въ золотомъ поле, изображонъ возникающий до половины русский государственный орелъ, имеющий иа груди мальтийский крестъ, въ которомъ вензелевая начальная буква имени п.шератораПавла1,—даровавшаго роду русское княжеское достоинство. Левая же половина гербовая щита горизонтально еще разсьчена на двое. Въ верхнемъ отрезке, въ червленномъ поле, иивъ облака ВЫХОДИТЬ рука въ серебряиныхъ латахъ, держащая мечь. Въ пижиемъ же отрезке, ВЪ лазурсвомъ поле, стоящий левъ держиитъ въ ла иахъ: въ правой булаву золотую, и въ левой, золотой же, шить.

Гербовый щиитъ помещоиъ на развернутой горностаевой маитш и увенчанъ княжескою русскоию шапкою.

Братъ его кии. Иванъ Захароишчъ былъ (1S23) попечи телемъ Тифлисскаго Благородная училища.

Князь Михаилъ Андреевичь ст. сов. былъ въ последнее время (1871) помоицннкомъ управляющая Закавказскою Казенноио Палатою. Маюръ кн. Павелъ Пареадоиовиичь (1862) былъ помощшикомъ Шеиахинскаго Уезднаго На-

Кожанныя деньги.

Въ Успеискомъ монастыре въ городе Александрове (Владимирской губернии), хранятся единствепш.ие, оба срисованные точь въ точь экземпляра, въ ризницв монастыря, посещая которую учоные наши оставили ихъ описание. Н. М. Карамзинъ въ своей «Истории Государства Российская», т. і й, пр. 524 — по вествуетъ: «въ дЬвичьемъ Александровскомъ монастыре Владимирской губернии, еще недавно хранились въ бочеи ке, вместе съ другими старинными вещами, многие ко жаниые лоскутки, внесеиивые въ опись монастырскую, подъ нменемъ *кожанныхз денет:* я съ любопытствомъ раасиатри валъ ониле. Некоторые таковой величины. другие менье; на первыхъ изобра жонъ крю чекъ; на вторыхъ звездочки, На одномъ выпечатано слово: *Кудма:* такъ читана въ Большомъ чертеже река, впадающая въ Северную Двину, недалеко отъ ии.1Н'1;п1пя1о г. Архангельска (следовательно въ древней Новгородской области). Указъ Петра I 1700 г. марта 8 я дня, (данный изъ приказа большой казны), свидетельствует^ что и въ это время еще ходили кожанныя деньги...»

О древности кожанныхъ денегъ повьствуетъ наши, зна иенитый историограф!, въ этомъ примечании, указывая на все известный ему о нихъ сведение, которых!, много можно найти интересующемуся ими въ сочинении *//. И. Костомарова* — «Северо Русские Народоправства (Новгородъ, Псковъ ии Вятка); а также и у Герберштейна, въ его сказании о Московии—о чомъ изложено обстоятельно нъ предисловии къ его переводу въ «Сборнике студентовъ с. пе тербургскаго университета», выпускъ 1 й, Спб. 1857 г. стр. 43—45

С. П. Шевыревъ, въ свою поездку въ 1847 г. въ Кирило Белоозерский монастырь, на пути посетилъ и этотъ монастырь, и вотъ что повествует!, онъ о кожанныхъ день гахъ, имъ впденныхъ. «Въ ризнице хранится несколько кожанныхъ лоскутковъ, т. е. старинныхъ ленегъ, техъ самыхъ, которыя изъ этого монастыря присланы были въ наше историческое общество (т. е. Императорское московское общество истории и древностей российских!, при иимгиераторскомъ московском!, университете. Но когда присланы—год!,?) Это маленькие четвероуяльнички изъ толстой кожи, С!, знакомь въ роде загнутаго гвоздя. Я помню: наши скептики, тогда бывшие еще въ большой силе (тутъ разумеется Каченовскнй, съ своими последователями: Арцыбашевъ и т. д.)—оподозрили и объявили подделкой. 1Ч0 что же за нужда была городу Александрову ихъ подделывать? Отъ ризничей слышалъ я, что этихъ лоскутковъ можно много найти и по городу. Где отрыты они были—неизвестно». («Москвитяниннъ» 1848 г. J& 3"[и])*

Изсестни.ий иишъ археологъ и историкъ М. П. Иого динъ, иъ своихъ путевыхъ запискахъ, при поездке въ 1839 году по некоторым!, внутренним!, губерниямъ, въ чиисле'ко Иlхъ посети лъ и Александровъ съ его монастыремъ. упо минаетъ въ нихъ между прочимъ следующее: «отправился я въ Успенский девичий монастырь. Спросилъ о кожанныхъ деньгахъ, значу щихся въ здешней риизнице, по известию Карамзина, коиихъ давно уже нетъ по словамъ монахини, которая показывала вещи** «Москвитянннъ» за 1848 г. Л» и 2, отд. II, стр. 120).

Приведя эти оба последние иизвЬстия, какъ Погодина, такъ и Шенилрева, мы положительно утверждаемъ, что деньги целил—НI хранятся въ ризнице всего только въ двухъ экземплярахъ. Не уце.тйлъ только тотъ экземпляру который съ начертаннымъ нменемъ оппсалъ Н. М. Карамзинъ.

Признавая древность кожанныхъ денегъ, полагаем!, нхъ современницами Грознаго, обитателя слободы—опричнины, гнездившейся въ XVI веке иъ нынешииемъ городе Александрове—где память о царе Иване IV тяжко запечатлелась въ именахъ урочиицъ п селений ии. окрестности города Александрова

Рисунокъ снятъ точь въ точь СЪ ПОДЛИННИКОВЪ, КЛОЧКОВ!, кожи, имеющей видъ какъ бы ЮФТИ, отъ времени потемневшей. Н. С. Строминовъ.

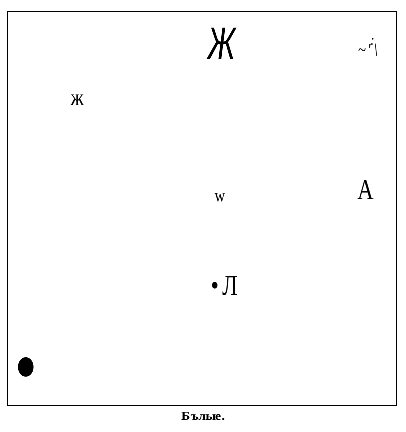
Я м fecb.

Ошумъ въ Кита*. Большая заслуга китайскихъ миссионеровъ заисйючается въ томъ, что они строго запрещаютъ обращоннымъ въ христианскую веру китайцамъ курить ошумъ. Въ Эдинбурге составилось общество миссионеровъ, посылающее въ Китай людей съ медицинскимъ образова ниемъ; изъ журнала этого общества мы заимствуемъ следующее: опнумъ представляетъ большое препятствие распространению Евангелия. Китаецъ говорилъ одному миссионеру: «зачемъ христиане, вопреки нашимъ законамъ, ввезли къ намъ ошумъ. Ошумъ отравплъ моего сына, убилъ моего брата и меня самого довелъ до нищенской сумы». Другой китаецъ говорилъ: «зачемъ принудили вы нашего императора дозволить ввозъ опиума? Мы гораздо честнее васъ. Идите и разскажите вашему народу, какое зло вы намъ причинили». Легко видеть все благородство поступка англи!чанъ, когда вспомнимъ слова языческая императора (Хинъ Фанча); англичане сплою принуждали его позволить ввозъ опиума, уверяя, что таможенной пошлиной онъ пополнить свою казну. Императоръ отвечаль: «я не' могу запретить ввозъ этого яда; злые люди отняли у меня волю; не извлеку я никакой пользы иивъ порока НI бедствий моего народа». Въ июле 1858 г. Китай покорился чужеземной власти, уступплъ насилию и долженъ былъ совсемъ оставить прежнюю политику. Три христианские державы тора дозволить торговлю, которая, по его убежденiiо, должна была сделать несчастными его народъ. Въ 1868 г. англичане вывезли пзъ Индии въ Китай опиума на 7,000,000 фун. стерл. По инициативе общества, съ которымъ действовало за одно и английское общество миссионеровъ, въ настоящее время открыта въ Рингъ По лечебница курильщиков!, опиума. Первыя деньги на устройство этого заведения пожертвованы одними, английским!, купцомъ, разбогатевшим!, въ Индии от!, торговли ошумомъ; вероятно, ВЪ немъ заговорила наконец!, совесть, при вид* несчастий, при чиненныхъ народу его товаромъ. Кроме того, одинъ неизвестный, года три тому назадъ, прислал!, еще 3,000 Ф ун. стерл. Въ лечебнице находится 20 до 30 пациентоигъ, здание хотятъ увеличить, чтобы можно было принимать отъ юо до 120 человЪкъ. Курсъ лечения средними, числомъ продолжается месяцъ. До сихъ пор!, вылечено более 150 человекъ и болезнь къ нимъ не возвращалась.

ЗАДАЧА № 1S8.

(На дняхъ полученная изъ Парижа).

Князя Виллафранка.



Бълые.

Б клые начпнаютъ и д Ьлаютъ матъ in. дна хода.

ПАРТ1Я № 86.

П. Л. Вадуевъ. Бълые.	г. м. Черные.				
1. е'2—е4	е7 е5	13. cl		13.	(17—(16
2. f2—И	са— f4:	14. е5		14.	е7 : ffi
3. g1— f3	g1—g«	15. (15—		15.	с8— f5
4. 11—с4	g8 hB	16. е4 : fe		16.	1.6 : fa
5. d2—d4	(18—е7	17. fi- е5 +		17.	1С : g5
6. О— О	1)8 сб ')	18. 11 : f5 t		18.	g5 : П,
7. Ы—с3	сб а5	19. (11—[1] 3 f		19.	i'5— сб
8. ,• 3—(15	EL— d6	20. 1'3—llif		20.	е6— (17
9. е4—еа	(16— е.6	IК : П +		21.	(17— о8
10. (15 : 1'6 f Ю.	;8—е7	,16_,17 +		22.	с8— d8
11. с4—(15	11. сб—b6	е8 f'*) и мать.			
12. f3 : g5	12. с7—сб				

Прим вчанля: П. А. В. 1) Этотъ идх вм*ст4 съ пред шедшимъ компрометирует!, положеше Черныъ. Шинка е4 не можетъ быть взята ПОСТЕ рокировки в бьиому коны допускается ходъ на da. — 2) Казалось такя;е выгодныиъ взять п Ышку 14 Ладьей; но въ ожиданш хода (17—d6 иввыгодной для Вt лыхъ жертвы коня, съ ея дальнейшими иос.тьдств|ямн, н*шка взята слономъ. — 3) Эта парт|я, слабо игранная Черными, можетъ однакоже служить прим вромъ уравнов4шеш'я неравенства офицеровъ выгодами нозиц1и. — У Черпыхъ, при мат*, два лишний офицера, а Белыми въ числъ 28 хъ ходовъ дано 9 шаховъ, хотя Ферзь двинута съ мъхта только на 19 мъ ход*.

Благодаря П. А. за сообщеше намъ этой нартш, такъ искусно имъ игранной, мы воспользовались его способом!., какъ лучшею изъ всвхъ: обозначать взя™ шашекъ двумя точками не съ боку, а въ сродни* хода.

Мы слышали, что московские известные шахматисты сбираются предложить Петербургскому шахматному клубу съпграть дв* партга по переписк*. Съ удовольств1емъ готовы принять вызовъ.

^екрологи.

9 го (21 го) января умерь in. ВыяЪ, ни SI году отъ рожденЬ, навв стниП дримитичеекП! пкгатсль Фрцнц. Гршаварцвръ.

Недавно скончался главный реви серь Спб. французской трувпы, Феде.

24 го января, въ 11 часовъ утра, скончалаа. старшая фреилпна Ея Имаераторскаго Величества, *Т Ш* Бартенева.

На прошлой недвхв скоича.(са въ Дргаденъ вил «ск1Л уроженецъ Богумилъ Давнсонъ, первый трвгикъ пашвхъ дней. Цодоетъ в йоораф|Ю номветнлъ.

ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРДЦ1Я. 1872

Редакщя «Всемирной Иллюетращи» считаетъ своею обязанностпо изв ьстнть гг. подписчиковъ и вообще людей свидущихъ и сл*дящихъ за литературою, что, по случаю

— 200 ЛЪТНЯГО ЮБИЛЕЯ —

ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО,

журналъ нашъ отпечатаешь нисколько юбилейныхъ нумеровъ, посвящонныхъ исключительно жизни, царствовамю и семь г, Императора Юбиляра. Редакщя проситъ лицъ, имию щпхъ матер1алы, въ особенности зам ьчательные и р ьдк1е рисунки, касаюииеся того времени, сообщить ихъ и дать возможность воспроизвести въ печати.

«Всемирная Иллюстращя» представитъ, также, въ картинахъ и текст*, собьте, им ьющее своимъ основашемъ юбилей Петра, а именно:

ВСЕРОССИЙСКУЮ ПОЛИТЕХНИЧЕСКУЮ МОСКОВСКУЮ ВЫСТАВКУ.

Соединивъ, такимъ образомъ, все касающееся празднова н1я юбилея, воспроизведя въ рисункахъ празднества и торжества, которыя будутъ им ьть м*сто въ Poccin, редакция исполнитъ свою обязанность добросовистно и возможно обстоятельно.

Мы проспмъ гг. экспонентовъ московской выставки, желающихъ воспроизведешя въ печати, на страницахъ «Все MipHort Иллюстрации, рлсунковъ съ выставляемыхъ ими предметовъ, обращаться прямо въ редакцш и доставить ей возможно скоро вс* необходимые для этого матер1алы.

Главная контора редакцш находится въ **С. Петербургв, по Большой Садовой улиц*, д. Коровина, № 16.**

—— 43 ——

Аполлинарт Контск1й. (Съ фотограф!!! Мечковокаго, рис. К. Брожъ, грав. Л. А. Сьряковъ).

ИЗДАН1Я КНИЖНАГО МАГАЗИНА

на Невскомъ проспект*, въ дом* Мадерни, Ж. 14 ++.

ЗАПИСНАЯ КНИГА

на 1872 годъ.

Карманная книжка для отм втокъ на каждый день, съ необходим*йшими обыденными св ь д*н!ями и съ картою жел*зныхъ дорогъ Poccin.

Въ переплет* 60 к., съ перес. 75 к.

ТЕХНИЧЕСКИ КАХЕНДАРЬ

на 1872 годъ.

Карманная записная и справочная книжка для гг. инженеровъ, архитекторовъ. строителей и механиковъ, сост. И. N1. Бихеле.

Въ переплет* 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

МЕДИЦИНШГКАЛЕНДАРЬ

на 1872 годъ.

бй годъ.

Въ переплет* 1 р. 35 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Нъкоторыя соображешя о настоящемъ и будущемъ ЧУГУННО-ПЛАВИЛЬНАГО Дъ\/1А Въ Пермской губернш.

1871. Ц*на 40 к., съ перес. 50 к.

Картины ИЗЪ ЖИЗНИ НАСЪКОМЫХЪ.

Составилъ А. Ганике, съ 174 рисунками.

1869. Ц ьна 2 руб. 50 коп., съ перес. 3 рубля. —46 —

1872 ВСЕ0БЩ1Й КАЛЕНДАРЬ Ш2

(Издаше Германа Гоппе).

(Въ красной оберткт. съ таблицей часовъ)

(BVH ЛИСТОВЪ ПЕЧАТНЫХЪ)

Со следующими приложении:

1> Портрегь Императора Петра I, гравированный на стали съ лучшаго и самаго схожаго портрета, писаннаго Карломъ Нооромъ въ 1717 г., по гравюр* Якова Хубракена.

S) II^JIpb Петръ I Алекс'Ьепичъ, первый Императоръ Р<><• <• ГГк кЬи. Исто рическ1Й эскизъ.

3) Стенной календарь на 1872 г., съ укра шешями въ русскомъ стиль, печатанный двумя красками.

I} Планы с. пете1>бургских;ъ и московскшсъ театровъ, съ показашемъ цынъ за мъста.

iJJC^S^ Контора редакцш . Всеобщего календаря» находится въ С. Петербург*, на Большой Садовой ул., д. Коровина, Л» i6."^ig>JD'

— 45 —

МАШИНЫ

ДЛЯ ФАБРИКАЦ1И МАКАРОНЪ И ВЕРМИШЕЛИ.

ГИДРАВЛИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

М ьльницы съ валомъ, Турбины, Машины апретурныя и для вышивки.

Специальное заведете машинъ,

Мастерсш въ St. Georgen близъ St. Gallen (въ Швейцарш).

Медаль лондонской выставки 1862 года.

— 48 — 6 — 5 —

МАЛО, ТОГО КУПИТЬ ХОРОИЛЙ ШОКОЛАДЪ, НДДО УМЪТЬ СВАРИТЬ ЕГО.
ВО ВНОВЬ ИЗОБРЪТЕННОМ'Ь'' АППАРАТЬ ДЛЯ ВАРКИ ШОКОЛАДА
ЖОРЖА БОРМАНА НЕВСШ №21, МОЖНО СВАРИТЬ 6 ИЛИ 3 ЧАШКИ
ХОРОШАГО ШОКОЛАДА ВЪ 3 МИНУТЬ. ПОКУПАЮЩЕЕ ВЪ ШОКОЛДДНОМЪ МАГАЗИНЪ
ЖОРЖА БОРМАНА НЕВСК1И № 21, 10 Ф. ШОКОЛАДА по 1 Р. С.
И ДОРОЖЕ ПОЛУЧАЮТЪ АППАРАТЪ БЕЗПЛДТНО.

МОДНЫЙ СВЪТЪ, иллюстрированный журналъ для дамъ.

JGfls 1й ПО 9й ЗА 1872 ГОДЪ УЖЕ РАЗОСЛАНЫ ПОДПИСЧИКАМИ _ и

Главная Контора Редакцш „ВСЕМ1РН0Й ИЛЛЮСТРАЦ1И" находится въ С. Петербург*, по Большой Садовой ул., д. Коровина № 16.

Дозволено цензурою 28 го января 1872 г. Редакторъ Издатель Германъ Гоппе. Типограф1я ЭДУАРД* ГОППЕ, Вознес.просп., д. К 53.

J№ 162. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 6. 5 Февраля 1872 года.

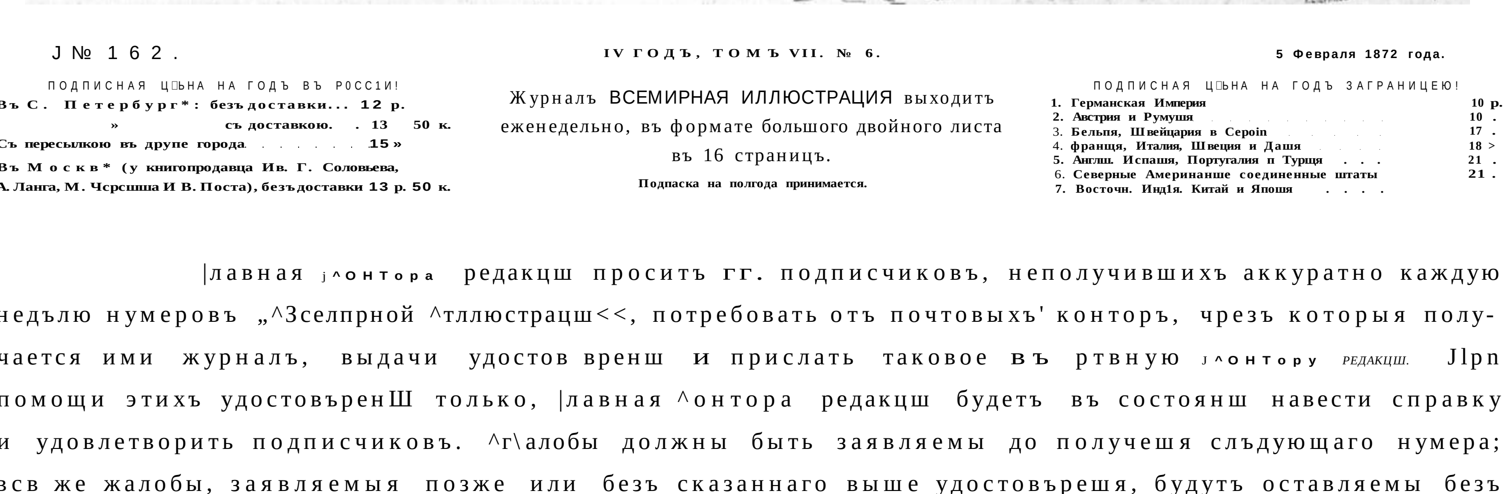
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ!
Въ С. Петербург*: безъ доставки... 12 р.
» съ доставкою. . 13 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . 15 »
Въ Москв* (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М. Чсрсшша И В. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ выходитъ еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.
Подпаска на полгода принимается.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Империя	10 р.
2. Австрия и Румушя	10 .
3. Бельпя, Швейцария в Сероin	17 .
4. францiя, Италия, Швецiя и Дашя	18 >
5. Англш. Испашя, Португалия п Турщя . . .	21 .
6. Северные Америнанше соединенные штаты	21 .
7. Восточн. Индiя. Китай и Япошя	

|лавная j^онтора редакцш проситъ гг. подписчиковъ, неполучившихъ аккуратно каждую недълю нумеровъ „^Зселпрной ^тллюстрацш<<, потребовать отъ почтовыхъ' конторъ, чрезъ которыя получается ими журналъ, выдачи удостов вренш и прислать таковое въ ртвную J^онтору РЕДАКЦШ. Jlpn помощи этихъ удостовъренШ только, |лавная ^онтора редакцш будетъ въ состоянш навести справку и удовлетворить подписчиковъ. ^г\алобы должны быть заявляемы до получешя слъдующаго нумера; всв же жалобы, заявляемыя позже или безъ сказаннаго выше удостовърешя, будутъ оставляемы безъ последствий.



Въ конце прошлой недели праздновался въ С. Петербурге пятидесяти летшй юбилей корпуса топографовъ. По поводу торжества, г. военный министръ, генералъ адъютантъ Д. А. Мнлютинъ, удостоился получить на свое имя весьма лестный Высочайппй рескрипте, являюшлйся, вследств1е некоторыхъ побочныхъ обстоятельствъ, целымъ полити ческимъ собьтемъ.

Д вло въ томъ, что рядъ последователь ныхъ реФормъ, совершонныхъ въ нашемъ военномъ в вдомств в съ т ьхъ поръ, какъ во глав в его стоить нынешшй военный министръ, будучи постоянно встр вчаемъ полнымъ сочувств1емъ огромнаго большинства, русскаго образованнаго общества, не обошолся, однакожъ, безъ возбуждешя неудовольств1я некоторой группы этого общества, за м вчавшей т веную связь, существующую между духомъ иомянутыхъ реФормъ и общнмъ духомъ новаго строя нашей гражданской жизни, созданнаго органическими реформами ны н вшняго царствовашя. Такая солидарность военныхъ преобразован^ съ преобразовашямн гражданскими, не могла не возбудить опасе шй въ изв встномъ кружке людей, все еще над ьющихся удержать кое что изъ старыхъ порядковъ. Кром в того, блестящее усп вхи военнаго в вдомства на почв в *рсальнаго обра зоватя,* стали вызывать съ н вкоторыхъ поръ особенное неудовольств1е рьяныхъ сторонниковъ классицизма, тормозя значительно ихъ стремлеше сд влать класепчесюя гимназш един ственнымъ средствомъ для русскаго юношества достигнуть высшаго образовашя.

Нерасположеше двухъ указанныхъ нами группъ къ д вятельности военнаго в вдомства, нашло себ в отголосокъ и въ н вкоторыхъ органахъ печати. Появилась даже газета, какъ будто, спещально созданная, съ ц влью доказывать, чуть не ежедневно, неудовлетворительность нашихъ новыхъ военныхъ порядковъ, поднялись печатные толки о мнимомъ упадк в дисциплины въ армш, стала появляться придирчивая критика всякаго шага, д ьлаемаго военной администращей.

Все это, конечно, не оставалось безъ не котораго вл1яшя на умы публики и надо отъ души радоваться, что такому вляяшю поло женъ нын в конецъ. Высочайппй рескриптъ, данный на дняхъ на имя г на военнаго министра, торжественно и въ самыхъ полно в веныхъ выражешяхъ[1] высказывастъ полное одобр ВНie всей десятилетней д вятельности этого государственнаго сановника и прямо объявляетъ, что при осуществленш обшнрныхъ преобразован^ въ военномъ в вдомств в, **Д.** А. Милютинъ явился «исполнителемъ столь же преданнымъ, сколько просвещоннымъ и неутомимымъ, вполн в достойнымъ того высокаго довер1я», которымъ онъ былъ облечонъ. Рескриптъ кончается следующими высочайшими словами: «настоящее состояше вс вхъ отраслей обшпрнаго управлешя вамъ вв вреннаго, совершенно отв вчаетъ монмъ ожи дашямъ и не оставляетъ сомнешя, что управ леше это во вс вхъ случаяхъ будетъ соответствовать общимъ государственнымъ це лямъ и потребностямъ правнльнаго устройства нашихъ вооружонныхъ силъ. Мн в весьма пр1ятно выразить вамъ особенное благо волеше Мое и искреннюю признательность за ваши неусыпные труды и ту пользу, которую вы несомн внно приносите на высо комъ поприщ в государственнаго служешя».

Немногимъ государственнымъ людямъ выпадала счастливая доля получать, во время своей д вятельности, столь блестящее и полное одобр ВНie ихъ действШ верховною властью и притомъ въ такую минуту, когда темные происки стремятся умалить въ глазахъ общественнаго мнешя значеше заслугъ, оказанныхъ ими стран в. Надо над вяться, что отныне замолкнуть т в недостойныя инсину ацш, т в безстыдныя косвенныя клеветы на результаты преобразовашй, совершонныхъ въ военномъ в вдомств в, которые съ такимъ не доумешемъ стала встр вчать съ некотораго времени наша публика въ изв встныхъ органахъ русской перюдической печати.

Получете столь милостиваго и лестнаго рескрипта совпало для Д. А. Милютина съ великою семейною горестью, въ которой приняло у4асТie все, что есть развитого и любящаго искренно свою родину въ русскомъ обществ в. Въ среду на прошлой нед вл в, (зб го января) скончался въ Москв в братъ военнаго министра, незабвенный и доблестный д вятель крестьянской реформы, Николай Алекс вевичъ Милютинъ. Покойный уже несколько летъ тому назадъ оставилъ государственное поприще, вследств1е тяжкой и неизлечимой болезни, но имя его оставалось дорого всемъ, кто знаетъ, какова была его роль въ самыхъ важнейшихъ преобразо нашяхъ нынешняго царствовашя, всемъ, кто помннлъ, какимъ прекраснымъ направлетемъ и какою безтрепетною прямотою н энергь ей отличалось его служеше великому и святому делу обновлешя нашей Руси. Четыре года тому назадъ болезнь, поразившая по койнаго Н. А. Милютина, отозвалась какъ общественное горе въ сердцахъ всехъ истинно русскихъ людей и ныне, извест1е о его смерти снова оживило это чувство, потому что какъ то не хотелось верить, что кончена навсегда блистательная и высоко полезная карьера знаменитаго общественнаго деятеля, какъ то невольно сохранилась надежда, что онъ воспрянетъ съ одра болезни и снова твердою и умелою рукою возьмется за столь блистательно имъ начатое дело орга ническаго объединешя привислянскаго края съ остальными частями РосЫйской имперш.

Мы не пишемъ здесь некролога, а потому и не можемъ перечислить всехъ чертъ государственной деятельности Н. А. Милютина, мы ограничиваемся простою передачей впечатлешя, произведеннаго на публику его кончиною. БюграФно покойнаго мы поме стимъ въ одномъ изъ следующихъ номеровъ нашего журнала *).

Въ области иностранной политики довольно неожиданно возникъ за это время весьма крупный вопросъ, совершенно посторонне всемъ, стоящимъ на очереди, международнымъ вопросамъ и, темъ не менее, грозяпцй нарушить то относительное сиокойс **rBie,** которымъ наслаждается ныне Квропа. Мы гопоримъ о дипломатическом!, столкновенш, происшедшемъ между Ашмией и Америкой, по поводу, такъ называемаго, «Элебемскаго вопроса» (Alabama's case).

Читателямъ нашимъ известно, что долголетия препирательства между англ1йскимъ правительствомъ и вашингтонскимъ кабине томъ, насчотъ убытковъ, причиненныхъ торговле Соединенныхъ Штатовъ крейсеромъ южанъ «Элебсма», построеннымъ въ Англш и выпущеннымъ изъ англШскаго порта въ противность международному учешю объ обя занностяхъ нейтральныхъ державъ, привели въ прошломъ году къ заключенш вашинг тонскаго трактата, которымъ Англ1я признавала за особымъ третейскимъ судомъ право произнести решеше насчотъ основательности притязашй вашингтонскаго правительства. Согласно услов1ямъ этого трактата, третейск1й судъ собрался въ Женеве и уже хотелъ приступить къ своимъ заняпямъ, какъ вдругъ возникло новое недоразумеше. Американское правительство, представляя свои доводы по сущности вопроса, т. е. доказательство Факта нарушешя нейтралитета, присовокупило въ немъ и счотъ убытковъ, прямыхъ и косвенныхъ, нанесенныхъ торговле Соединенныхъ Штатовъ выпускомъ «Элебемы» изъ англШскаго порта, отдавая, такимъ образомъ, на третейсюй судъ не только вопросъ объ основательности основнаго принципа своихъ притязашй, но и самые размеры требуемаго имъ вознаграждешя. АнглШское правительство нашло, что, поступая такимъ образомъ, вашингтонсюй каби нетъ выходить изъ пределовъ соглашешя, установленнаго вашингтонскимъ трактатомъ. По мнению англлйскихъ государственныхъ людей, третейсюй судъ, созванный въ Женеве, призванъ только решить вопросъ о наруше нш или несоблюденш данной статьи между народнаго нрава и вовсе не уполномоченъ разематрпвать вопросъ о цифре требуемаго вознаграждешя.

Исходя изъ такихъ различныхъ воззрешй, оба правительства, конечно, неизбежно должны были пуститься въ прекрекашя. Возникла довольно резкая, дипломатическая переписка, въ которой каждый изъ кабине товъ отстаивалъ свою точку зрешя. Между темъ, въ тронной речи королевы Викторш, прочтенной королевскими коммисарами, при состоявшемся на прошлой неделе открытш англ1йскаго парламента, прямо было высказано порнцаше образа действШ вашингтонскаго правительства. Республикански конгрессе Соединенныхъ Штатовъ обнаружилъ более сдержанности. Онъ воздержался отъ класспфикащй, действгй англ1йскаго правительства, но, темъ не менее, общественное мнеше въ Америке сильно раздражено и уступки съ этой стороны—трудно ожидать.

Столь же почти невероятна и уступка со стороны Англш. Министерство Гладстона и безъ того уже потрясено некоторыми своими политическими промахами. Если къ нимъ прибавится новый, въ виде заключешя такого трактата, сущность котораго можетъ навлечь громадные убытки для Англш — то падете кабинета неминуемо. Весьма возможно, что, для избежатя такой участи, Гладстонъ и его товарищи не задумаются передъ признаш'емъ недействительнымъ вашингтонскаго договора. Въ такомъ случат, *война между Англгей и Америкой почти неминуема.*

Трудно себе представить последств1я такого собьтя, для Америки желательнаго по многимъ причннамъ, а для Англш грозя щаго весьма серюзными опасностями и от торжешемъ ея американскихъ владешй. Будемъ надеяться, что дело уладится какъ ни будь, хотя не скроемъ, что неожиданное по явлеше въ европейскихъ водахъ американской военной эскадры, будто бы сопровождающей путешествующаго ныне по Италш юнаго сына президента Соединенныхъ Штатовъ—кажется намъ симптомомъ далеко не успокоительнымъ.

Впрочемъ, для Россіи, собственно говоря, возможность столкновешя между Англ1ей *а* Соединенными Штатами, не представляется собьтемъ, могущимъ отозваться неблагопр1 ятнымъ образомъ на ея делахъ. Напротивь, въ данномъ случае собьте это можетъ еще способствовать окончательному устранешю всехъ последств1й крымской кампанш, столь успешно начатому отменой дополнительныхъ статей Парижскаго трактата, совершившейся въ самый разгаръ Франко германской войны.

Во Францш, самымъ важнымъ политиче

ясно считаться назначеше министромъ внутреннихъ д влъ, вм всто вышедшаго въ отставку Казим.ра Перрье,—*республиканца* Виктора ЛеФрана. Это назначенное служитъ какъ бы отв втомъ Тьера па вс в козни, направ ляемыя противъ него монархистами нацю нальнаго собран.я. Престар влый президентъ Французской республики понялъ, кажется, наконецъ, что его стремления, опираясь не на монархистовъ, въ д вл в возрождения страны— совершенно тщетны и что единственное средство достигнуть такой ц вли, состоитъ въ сгруппированш вокругъ себя вс вхъ ум в ренныхъ республиканцевъ и въ откровен номъ разрыв в съ монархическими Фракц.ями. Если это д вйствительно такъ, то моментъ для подобнаго разрыва избранъ весьма удачно. Посл в того, какъ граФЪ де Шамборъ сд в лалъ себя окончательно невозможнымъ, своимъ вторымъ маниФестомъ о «б вломъ знамени», принцы Орлеансюе тоже ухитрились подорвать свою популярность своимъ стран нымъ образомъ д вйств.я по вопросу о перенесении столицы въ Парижъ... Въ день обсуждешя этого вопроса, принцы отправились... на охоту и уклонились этимъ спосо бомъ отъ подачи голосовъ, за или противъ предложения Дюшателя. Этой выходки имъ парижане не простятъ и она только еще усилить дурное впечатл вше, произведенное двусмысленнымъ поведен.емъ принцевъ въ вопросв о допущенш ихъ въ национальное собраНiе.

Въ Германш разрывъ правительства съ консерваторами д влается все бол ве и бол ве полнымъ. Князь Бисмаркъ, съ своею обычною, н всколько грубою, откровенностью, прямо называетъ врагами германскаго единства ту парт.ю праваго центра, за одно съ которою д вйствуютъ Феодалы, и предостерегаетъ посл вднихъ отъ опасности быть увлечон ными на путь, противный интересамъ государства. Феодалы, однакожъ, не слушаютъ этихъ предостережешй и продолжаютъ подавать голоса противъ правительства. Такимъ образомъ, разрывъ принимаешь уже совершенно ясный и оФФиц.альный характеръ, къ немалому изумлешю т вхъ песси мистовъ, которые пророчили, что военные усп вхи Германш повлекутъ за собою водво реНiе въ ней господства реакцш... а можетъ быть и къ удивленно самого князя Бисмарка, врядъ ли подозр вва вшаго, что событ.я за ставятъ его сд влаться положительнымъ либераломъ.

Нов~Ьйш!я извйс^я.

Парижъ, 31 **го января** (i2 **го Февраля). Переговоры о почтовомъ договор* .между Франнидею иГерманиею пришли къ благоприятному окончанию соответственно требованнямъ Германии. Подписания этого договора ожидаютъ въ самомъ непродолжительномъ времени.**

— 1 **го** (13 **го) Февраля. Изъ вернаго источника утиерждаютъ, что Фраиицузское правительство начинаетъ переговоры съ германскимъ правительствомъ о выходе немецкихъ войскъ изъ остальныхъ занимаемыхъ ими департамен товъ Францш.**

Вашингтонъ, 31 **го января** (12 **го Февраля). Въ палате депутатовъ вашингтонскаго конгресса генералъ Буттлеръ сделалъ сегодня предложение приостановить обсуждение делъ, стоящихъ на очереди, чтобы постановить решение о сделанш президенту республики запроса: намерена ли Англия отступиться отъ вашингтонскаго трактата иили попытаться воспрепятствовать нисполнешю его определений? Палата депутатовъ, больгаинствомъ бд голосовъ противъ** 62, **отвергла предложение о приостановлении делъ, стояищнхъ на очереди.**

— 1 **го** (13 **го) Февраля. Въ газете «New York Herald* пишутъ, что при переговорахъ о заключени'и вашиингтонского трактата Соединенные Штаты не заботилиись о деиежномъ вопросе. Многие полагали, что Соединенные Штаты получатъ съ Англш за убытки** 20 **миллионовъ долларовъ; другие, что северо американския денежныя требование уравновесятся такими же требованиями со стороны Англии.**

Въ газете «New York Times* пишутъ, что Соединенные Штаты никогда не ожидали возможности уплаты непрямыхъ требован1й въ Форме, **изложенной въ нихъ меморш. Оправдание Англии, изложенное въ введении къ вашингтонскому трактату, мирило въ зиилчительной степени съ нею Соединенные Штаты. После такой уступкии неблагоразумно было бы выставлять огромныя. подлежацие еще сомнению, требование, но резкая речь Гладстона въ палате об щинъ увлекла весь вопросъ за пределы соглашения. Неоконченный спорный вопросъ всегда будетъ отныне угрожать Англии, въ случае войны ея съ другими державами.**

— **Его императорское высочество великие князь Алексей Александровичъ находится въ Нью Орлеане.**

Лондонъ, 31 **го января** (12 **го Февраля). Въ газету «Daily враля), что берлинские Кабинетъ предложилъ английскому и северо американскому правительствамъ свое посредничество для улажение элебемского вопроса,**

Лондонъ, 31 **го января** (12 **го Февраля). Въ сегодняшнемъ заседание Палаты Общинъ, первый миниетръ Гладстонъ под твердилъ известие объ изменническомъ уб1ен1и наместника Остъ Индпи, лорда Майо, совершонномъ** 27 **го января** (8 **го Февраля) вечеромъ однимъ ссыльнымъ м\ сульманиномъ.**

— **Лордъ Непиръ, нынешний губернаторъ Мадраса, отправляется въ Калькутту и будетъ временно исполнять должность наместника Остъ Индии, до назначения преемника лорду Майо.**

— **Въ сегодняшнемъ заседание Палаты Общинъ, отвечая на запросъ Гольдсмита, Гладстонъ объявилъ, что изъ внимания и вежливости къ Правительству Соединенныхъ Штатовъ, не следуетъ обнародовать теперь меморий обоихъ Правительствъ по элебемскому вопросу; что же касается до содержания меморий англ.йскаго правительства, то она, по словамъ министра, не заключаетъ въ себе замечанп'й на предметы, которыхъ** въ **северо амернканской меморш касаются впервые.**

Калькутта, 30 **го января** (n **го** Февраля). **Отрядъ англйй скихъ войскъ, въ** 1,7°° **человекъ, подъ начальствомъ** геиие **рала Кейса, выступилъ** 27 **го** января (8 **го** Февраля) **изъ Эдвардсъ Беда, для** наказания **ин1;которыхъ враждебныхъ племенъ. Многие изъ старейшинъ предложили покориться, ию после того все таки стали стрелять по английскиимъ войскамъ. Генералъ Кейсъ немедленно аттаковалъ и разру шилъ деревню Гайдеръ Хаиль. Друпя деревни также подверглись** ннаказанпю. **Потеря англичанъ заключается въ** 6 **убитыхъ. Неприятель потерялъ** 40 **человекъ убитыми. Английские войска затемъ отступили** въ **свое месторасположение, достигнувъ этимъ быстрымъ натискомъ цели этой экспедиции. ***

— 1 **го** (13 **го)** Февраля. **Повода къ убиению наместника не отыскано. Полагаютъ, что преступление совершено изъ Фанатизма. Дела здесь** въ **совершенномъ застое. Убийство это произвело крайнее возбуждение въ Бомбее.**

Нью 1оркъ, 30 **го января** (i 1 **го Февраля). Въ газете «New York Herald* пишутъ, что если предположение относительно собраниийя женевскаго третейскаго суда не будетъ приведено въ нисполнение, то съ решениемъ элебемскаго вопроса можно и обождать. Этотъ вопросъ будетъ служить порукоию за благонамеренный образъ действие Англш. Когда этотъ вопросъ созреетъ, тогда Соединенные Штаты будутъ иметь возможность, при удобномъ случае, наложить запрещение на Канаду, какъ на просроченный зэкладъ.**

Въ газете «New York Times* пишутъ, что дипломаты нашли наилучшее основание для решения элебемскаго вопроса. Если правительство Англии отринетъ это основание соглашения, то позоръ и опасность, которые будутъ по следствипемъ, должны пасть на Англш.

Вообще все северо американския газеты уверены въ ми ролюбивомъ решении, элебемскаго вопроса.

— 31 **го января** (i2 **го** Февраля). **Известия, полученныя изъ Монитерея, лодтверждаютъ занятие Цакатекаса мексиканскими инсургентами, подъ начальствомъ генерала Гвер ры. Генералъ Рокка съ войсками Хуареса прибыль въ Санъ Луи де Потози.**

Скутари, 31 **го января** (12 **го Февраля). Сюда прибыль адъютантъ князя черногорскаго, Радоницъ, для ускорения подписание заключоннаго между Турциею и Черногорией) договора о пограничныхъ отношенияхъ. До подписание договора князь Николай вновь приказалъ прекратить сообщение** на **границе между турками и черногорцами. Уполномочие изъ Константинополя, для подписания договора, ожидается здесь ежедневно.**

Внутренжя извьст.я.

Петербургъ. Министерство путей сообщения, по словамъ «С. Петер. Вед.«, сделало циркулярное распоряжение о принятии меръ противъ опаздываш я поездовъ. Правлешямъ железнодорожньихъ обществъ и управляющимъ, на личной ответственности которыхъ лежитъ правильность движение шя, предложено установить стропя правила взыскания съ машинистовъ, начальниковъ станций и **другихъ лицъ, распоряжающихся движешемъ, за медленный ходъ, задержку** и **опаздывание поездовъ.**

— **Идетъ слухъ о томъ, что ведомство военно учебныхъ заведений желаетъ приобрести шереметевскую капеллу и поручить «техиническому обществу» устройство общедо ступныхъ вокальныхъ концертовъ въ соляномъ городке.**

— **Государственный советъ Высочайше утвержденнымъ мнешемъ положиилъ, предоставить министру** Финансовъ **распорядиться приготовлешемъ и выпускомъвъ обращение серебряной монеты на шесть миллионовъ рублей, по прави ламъ, установленнымъ Высочайшимъ указомъ Правительствующему Сенату,** 21 **го марта** 1867 **года.**

— 29 **го января исполнилось пятидесятилетие корпуса** топограФовъ.

— **Розничная продажа нумеровъ газеты «Современнныя Известия» воспрещена,**

— **Управляющимъ министерствомъ государственныхъ имуществъ недавно утверждена программа комиитета о сельскиихъ ссудо сберегательныхъ и промышленныхъ то вариществахъ при императоре ком ъ обществе сельскаго хозяйства.**

Москва. Ректоръ здешняго университета С. М. Соловь евъ, въ течении нынешняго великаго поста, откроетъ курсъ публичныхъ лекций по истории царствования Петра Великаго.

— 16 **го января, происходило здесь торжество освещения вновь# воздвигнутаго помещения для** 75 **ти больныхъ женскаго пола изъ класса чернорабочихъ.**

— **Здесь читаются съ** 25 **го января въ окружномъ штабе публичныя лекции о Франко прусской войне.**

— **Тело Н. А. Милютина похоронено въ Новодевичьемъ монастыре.**

Брестъ Литовскъ. 18 **го января здесь** начались \\ **будутъ продолжаться еженедельно, по вторнпкамъ, лекции «о пигиене».**

Гедьсингфорсъ. Финляндский сеймъ открытъ 25 **го января. Всвхъ Высочайшихъ предложений, внесенныхъ на обсуждение представителей** ФПНЛЯНДСКИХЪ СОСЛОВИЙ, 34; **все**

Клевъ. Въ университете св. Владимира съ 27 **го января** 1872 **г. читаются безплатно, для лицъ всехъ состояний, публичный лекции химии, ординарнымъ** проФессоромъ **Гар ничъ Гарницкимъ.**

Котельничъ. б го января состоялось торжественное открытие Коммисаровской ремесленной школы.

Одесса. Утверждаютъ, что на раземотреше правительства поступилъ проэктъ предполагаемаго устройства въ Одессе общества поощрение и поддержки учащихся.

Пермь. Въ Перми установленъ въ пользу доходовъ города сборъ съ собакъ.

Ревель. 20 **го января здесь происходило освящеше и открытие Александровской гимназии.**

Харьковъ. Недавно умерший известный богачъ, Донецъ Захаржевский, оставилъ по духовному завещан1ю на устройство въ г. Харькове *ДАТСКОЙ* ***клиники*** 50,000 **руб.**

Вьсти изъ за границы.

Примирение Порты и Черногор.и. Опасность столкновения Порты съ Черногорнею миновала. Порта уплачиваетъ князюНиколаю большуию сумму денегъ въ искупление всЪхъ техъ насильственныхъ действий, въ которыхъ провинились магометанские арнауты на черногорской территории. Небольшая, но важная местность, окруж'ающая деревню Момче, будетъ возвращена князю, и, кроме того, въ Скутари будетъ заседать коммисия, задачею которой будетъ разеледывать все на границе случающийся преступления и наказывать виновныхъ. Въ то же время у словлена почтовая и телеграфная конвенция, вследствие которой черногорския телеграФныя линии у Спуца будутъ соединены съ турецкими.

Сл1яние партии во Францш. Въ газетахъ пишутъ, что Соедпнеинный правый центръ намкренъ былъ отправить депутатовъ къ умеренной левой стороне, для объявления последней, что онъ нисколько не прочь принять республику, какъ окончательную Форму правления. Только правый центръ ставить для этого условия. Первое заключается въ составлении второй палаты, члены которой должны избираться не общей подачей голосовъ, но генеральными советами. Второе условие состоитъ въ реформе существующая права выборовъ, согласно которой избиратель долженъ быть возраста 25 **летъ и иметь постоянное пребывание въ своемъ месте жительства по крайней мере въ течение двухъ летъ.**

Покушете на жизнь великаго визиря въТурц.и.РеФормы Махмудъ пашп возбуждаютъ неудовольствие многихъ. Между прочимъ, изъ прпнимаемыхъ имъ меръ бросается въ глаза учрежденная нимъ коммисия для уравновешения государственнаго бюджета, которою уже сокращено содержание многимъ служащимъ лицамъ и уменьшены штаты. Строгость его и ссылки многихъ стоявшихъ на высшихъ ступеняхъ государственной иерархии до такой степени раздражили недовольныхъ, что на жизнь великаго визиря сделано было недавно покушение. Говорятъ, стрелялъ въ не. го одинъ изъ евнуховъ —чорный негръ; злодей пойманъ. Правительство, однако, всеми мерами старается не оглашать эту псТориo.

Жестокости испанцевъ. Американские газеты, разсказывая о событияхъ на острове Кубе, говорятъ, что дикари никогда ние делали техъ жестокостей, какие позволяли себе волонтеры на этомъ несчастномъ острове. Мужчинъ кололи штыками ии убивали на глазахъ ихъ женъ и детей. Плен ныхъ перебиивалп, чтобы избавиться отъ труда перевозить ихъ. Въ одномъ месте казнены 7 **женщинъ и** 5 **человекъ детей. Въ другомъ изрублена женщина вместе съ ново рожденнымъ ребенкомъ.** 4 **хъ мужчинъ, не принпмавшнхъ участие въ возстанш, распяли на крестахъ, съ терновыми венками на головахъ. Две женщины и четверо детей изрублены въ куски, а пятый ребенокъ брошенъ въ горевший домъ.**

Бунтъ на Филиппинскихъ островахъ. По сообщению газеты «Neue Freie Presse», въ одномъ изъ арсеналовъ на Филиппинскихъ островахъ случилось на дняхъ возмущеше нескольких!, сотъ туземныхъ войскъ, которыя при этомъ завладели Фортомъ. Испанское войско, при содействии экипажа военнаго Фрегата, взяло Фортъ этотъ штурмомъ и перестреляло вель мятежный гарнизонъ.

Жестокости англичанъ. Англичане, упрекающие другихъ!, въ жестокости, сами отличаются не меньшпмъ варварствомъ!.. Такъ, въ Индии, коммпсаръ правительства отобралъ 50 **человекъ пленныхъ и н сур ген то вгъ, которые были разстреляны изъ пушекъ. Г. Форсайтъ, коммпсаръ Умбаллы, съ своей стороны разстрелялъ 1б человекъ. Вся банда инсургентовъ, состоявшая не более какъ изъ** 300 **человекъ, буквально перс бита.**

Обращение въ православ1е въ Турцш. Греческая газета «Клио» сообщаетъ, что въ Дамаске многие изъ мусульман!, начинаютъ принимать православие. Первый примеръ къ отпадению отъ магометанства показалъ одинъ изъ учителей мусульманской школы въ г. Дамаске, Адель Кпрпмъ Мотаръ бей, который съ 70 **человекамии турокъ, наученныхъ христианскому учению, первый прпнялъ православие въ селении Камо, близъ г. Дамаска. Его примеру скоро последовали и другие окрестные жители Дамаска, такъ что всехъ мусуль манъ, прпнинявшихъ православие, съ августа по сентябрь, считается до** 5J3^{2}° **человекъ обоего пола.**

Воронежъ и его исторические памятники.

Въ заглавии предстоящая очерка я умышленно упомянулъ слово *ИСТОРИЧЕСКИ)* **потому что, во i хъ, у Воронежа действительно есть история въ томъ смысле, въ какомъ нетъ ея у большинства русскнхъ городовъ, а во 2 хъ, въ Воронеже есть мавзолеии ровно безъвсякаго историческаго значения, воздвигнутые людямъ неизвестнымъ, и характс ризующие только техъ, кто воздвигалъ ихъ...**

Броснимъ беглый взглядъ на прошедшее Воронежа *).

При преемнпкахъ 1оанна Грозная московское государство стало расшифяться къ югу ии теснить ослабевших: тогда крымцовъ и ногайскиихъ татаръ. Такъ какъ границы

•) **СвЪдЪиия по этому вопросу почти нфлнпкомъ 'заииствовапы изъ преиБрасп"Б>1ниаго сочнщеп1Я г. Веселовскаго «Воронежъ, въ историческомъ**

его со стороны поаткдннхъ были неопределенны, то раздвижеше ихъ происходило не завоеваниями, а простымъ захваты вашемъ, по праву сильнаго; другим» словами, новыя земли присоединялись кь московскимъ владешямъ путемъ колопизащи южныхъ окраинъ—парт.нми охочихъ людей. По гладкнмъ и густо поросшимъ рав нинамъ придонскихъ степей все еще носились буйныя шайки, грабежомъ про мышлявшихъ кочевиковъ, они продолжали свои хищные набеги, но, благодаря ко лонкмъ, ограничивались опустошешемъ. только послядппхъ. Для защиты и упро чешя новыхъ иладешй необходимы были стратегические пункты, способные проти вупоставить хотя слабый барьеръ натиску татаръ, стиравпшхъ съ лица земли псе, къ чему прикасались ихъ смертоносные мечъ и огонь. Одинъ изъ таклхъ страте гическпхъ пунктовъ, по указу царя Оедора 1оанновича въ 1586 г., вел1 .по было учредить на реке Воронеже, въ 7 верстлхъ отъ впаденш ея въ Доиъ. и назвать егоименсмъ ръкн. Такъ иолучнлъ свое начало Воронежъ и съ первыхъ же дней суще ствован.я сталъ жертвою длиннаго ряда тяжолыхъ испыташй. Иначе и быть не могло. Вообразите себе на высокой кругизне праваго берега площадку земли, около 4 хъ десятиинъ, защпщопную вь дна яруса: снаружи — криволинейпымъ трех сажоннымъ рвомъ, замыкающимся кру тымъ обрывомъ со стороны реки; внутри—двухсаженною бревенчатою стеною съ 17 ю дозорными башнями, изъ коихъ пять съ воротами и одна съ потаеппымъ подземнымъ ходомъ къ реке. Внутри такой крепости горсть ратной силы съ допотопнымъ оруж.емъ и полнъйшпмъ не умтЧнъемь обращаться съ нимъ,—вотъ весь новорожденный Воронежъ и его обмундировка... Естественно, при такихъ услов. яхъ обороны, Воронежъ часто подвергался разрушительнымъ б!,дств1ямъ и не могъ думать о развитЧи внутренней жизни. Онъ не разъ бывалъ неравнодушнымъ. но безсильнымъ зрителемъ того, какъ изъ подъ ствнъ его изчезали табуны лошадей и стада рогатаго скота, теряясь въ далекой синеве степей подъ конвоемъ десятка съмъмыхъвсадни ковъ... Въ окрестности располагались станицы воронежска го казачества,образовавшагося изъ прннявшихъ подданство и православ.е ногайцевъ, мордвичей, мещеряковъ и др.. которое, при обязанности защищать крепость отъ враговъ, не рвдко само же и грабило ее!. . Впоследствш подъ стенами Воронежа образовались посады и несколько предместий его — слободъ. Главными промыслами посадскихъ и слободскихъ людей были: звериная охота въ дремучихъ окрестныхъ лесахъ, рыболовство по Дону и хлебопашество. Въ такомъ характере истор.я Воронежа шла до половины XVII в., когда онъ передалъ свою роль охранителя другимъ, болве южнымъ, пунктамъ, а самъ обратился въ интендантски складъ, снаб жавпий окрестности и донскихъ казаковъ сукнами, казною, ноенпым припасами и хлебомъ, сплавлявшимися Доновь на судахъ местнаго производства. Въ 1670 г. Воронежу угрожалъ бунтъ Стеньки Разина, но горькая чаша прошла мимо. Съ этой поры онъ, мало по малу, сталъ утрачивать свое прежнее воинственное положеше. и къ концу XVII в., благодаря необыкновенно выгоднымъ топографи ческимъ услов.ямъ, сделался важнымъ южно русскимъ промышлен нымъ центромъ. Въ такомъ состоянш засталъ его Петръ Велик.й, первый пргвздъ котораго вскоре сообщилъ воронежской жизни новый толчокъ, новое движе Ніе и новый характеръ.

Воронежъ:—Памятнинъ Кольцова. (Рис. на дер. Ос. Май, грав. Л. А. Съуяковъ).

Въ первый разъ Петръ Велик1й видЬлъ Воронежъ въ 1695 г., проез домъ въ Москву изъ не покореннаго тогда Азова, и въ первый же разъ остановилъ свое зоркое внимаше на воронежскихъ вековыхъ лесахъ, его положенш у Дона и навыке жителей строить суда и управлять ими. Въ мысли Петра тотчасъ же возникъ планъ о постройке въ Воронеже военной ФЛОТИЛШ, а въ Феврале 1696 г. планъ энергически приводился уже въ исполне Ніе. Стольнику Титову поручено было найти къ пр.езду государя рабочихъ и собрать кораблестроительный ма тер.алъ. Чего недоставало у казны, велено, безъ вся кихъ разговоровъ, отбирать у обывателей, а за укло неше рабочихъ отъ явки въ Воронежъ стращать смерт ною казнью. Въ ту же весну, на отлогомъ берегу реки и острове ея, противъ настоящей Успенской церкви, быстро какъ изъ земли выросли — верфь, запасные магазины, всевозможныя мастерская и жилья для немецкпхъ мастеровъ и рабочихъ, собранныхъ со всехъ концовъ земли. (Впоследствш къ этимъ постройкамъ столько присоединилось другихъ, что бывш.й пустырь превратился въ совершенный городъ).Всюду на рЬке шумела кипучая деятельность! Визгъ пилъ.звонъ топоровъ, трескъ дерева, разнообра зш нареч1й и оезконечноеэхо удалой бурлацкой песни, до тесноты наполнили воздухъ, а смесь наидй, пестрота костю мовъ, белокурые немцы, черноволосые южане, всеобще! суета и движение — едва умещались въ глазахъ наблюдателя!... но более всехъ суетился, более всехъ кричалъ и махалъ руками самъ Петръ, главная пружина водоворота новой жизни, единственный двигатель ея и, онъ же, первый главный мастеръ и распорядитель на всей верфи!... Въ апреле ФЛОТЪ былъ готовъ ивыступилъ въ походъ; 3 го раго, изъ 8 галеръ, управлялъ самъ *Петра Алексеевиче*, командиръ галеры «Прпнцишумъ», а вскоре, юный генералъ адмиралъ уже победоносно возвращался въ Москву: Азовъ былъ взятъ!... Въ сл*дующемъ году Петръ вторично предпринял!, постройку Флота въ Воронеж е, но гораздо въ бблыппхъ разме рахъ и на пныхъ началахъ. Московская дума изобрела на этотъ разъ систему *кумпонствв*, т. е. постройку кораблей на счотъ народа, помещиковъ и нотчппни ковъ (светскихъ и духовпыхъ), гостей, гостнниыхъ и чорныхъ сотепъ, слбботы, беломестцевъ и пр. По этой системе владельцы более 1oo дворовъ обязывались представить,—духовные съ 8,ooo дв., а СВtiТСКіе съ ю,ooo дв.. по кораблю, съ полными къ нему вооружешечъ и припасами; владельцы менее юо дворовъ — внести по 50 к. со двора, подъ опасешемъ, нъ случав не уплаты, допранкп по рублю; гости, города, слободы, беломестцы—выстроить, на те.хъ же услов.яхъ, 12 ть кораблей. Для всего г'ромадпаго предпр.я т1я казна дала отъ себя *только* лесъ, стоявшй на корне, участки котораго на 34 корабля отведенЬ1 были по правому берегу р. Воронежа; псе остальное—ложилось на ответственность парода!... Если къ этимъ непомерно тяжкпмъ началамъ присоединить безсоньстную эксплуатации со стороны богатыхъ!, подрядчиковъ, зло употреблен1я начальства, заручаншагося благорасположением», любимыхъ госуда ремъ немцевъ, насильное вербование рабочихъ, убегавшпхъ сотнями въ степи, переходы и стоянка пойскъ, безцеремопно обращавшихся съ народомъ и пр. пр., то естественно было ожидать реакцш со стороны черни. Действительно, реакцгя не замедлила обнаружиться: въ одинъ несчастный день на верфи заметили дымъ и огонь. Быстро вытянулся красный языкъ. лизнулъ постройкп вдоль рt.кн и все слизалъ чисто, до основап.я!... осталось единственное каменное здан.е — цейхгаузъ. о которомъ рьчь впереди. Умышлснпые же пожары истребили леса, а къ этому бедств1Ю присоединилась еще повальная болезнь отъ чрезмърнаго скоплешя разноха рактернаго люда и разогнала все населеше, особенно немцевъ... ВерФь вскоре перенесли ближе къ Дону, на устье р. Тавровкн. отсюда ьъ третье мксто, въ четвертое, и т. д. до окончательнаго ея упичтожешя *). По вычнсле н1ю Елагина, съ 1695 по 1700 годъ въ Воронеже и его окрестностяхъ, усил1смь 55,792 человекъ, выстроено 4.S90 разнаго калибра судовъ; а содержан.е всего Флота СТОIЛО до 4.000,000 тогдашпихъ рублей... Въ эти пять летъ Воронежъ уже былъ не русскимъ городомъ. Жизнь его уклонилась отъ своего естественна го течетя и шла твмъ путемъ, куда тянули ее обычаи западной цивилизации Ооіиіе п долгое присутств1е немцевъ, шумное пребываше Петра и его свиты, пирушки и придворные балы, великосветский этнкетъ,. торжественные спуски на воду кораблей, военные маневры на судахъ съ пушечною пальбою, все это глубоко запечатлевалось нъ душе оче видцевъ и вызвало сильную пертурбацпо въ жиз 11и целаго края!... Воронеже^ староруссы стряхнули съ себя пыль московской патр1архаль ности. подрезали бороды и полы кафтановъ^ несколько познакомились съ религюзными и светскими догматами проснещониыхъ немцевъ, ихъ языкомъ, науками, искусствами, узнали вкусъ западныхъ обычаевъ и, долгое время после того, выглядывали настоящими европейцами! Жизнь высшаго общества заявляла широ к.я требования на предметы, удовлетворяюие ея роскошнымъ претензі! ямъ; средшй клаесъ и, особенно, местное населеше, взялось быть по ставщикомъ. *в.*. тысячи простого народа до поту лица работали на разныхъ Фабри кахъ, изготовлявшихъ почти все, на что былъ запросъ. Но, такъ было недолго: въ 1703 г. родился Петербургъ и от влекъ BiniMaiie Петпа и съ нимъ всю русскую силу для ноной, еще более энергической, деятельности!... Съ этой поры Воронежъ ушолъ на нторой планъ и мало по малу

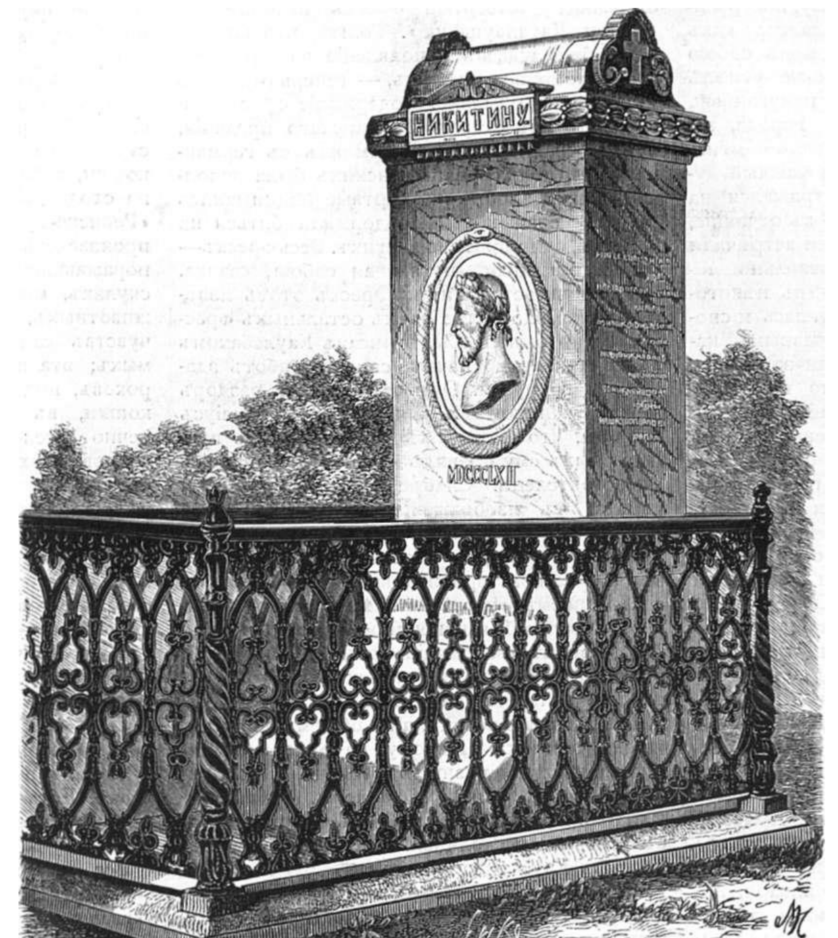
Воронежъ:—Благовещенска Митрофан.евск.й монастырь. (Рис. на дер. И. С. Наноз*, Г,.ав. :). ДЧшюлларъ).

*) У Петра о*ыдь въ НоройеНrй п другой планъ: ояъ хогЬлъ соединить поди Дона и Волги посредствомъ канала между притоками изъ р. р. Нловлею и Каышешсою, которыя думалъ едълать судоходными.

сталъ стушовываться. Однакожъ, изъ описания иностраннаго путешественника Ле Брюна видно, что въ 1725 г. городъ нашъ все еще былъ оживленъ и производительностью своею далеко оставлялъ за собою вс в другие города: суконныя Фабрики, парусные и канатные заводы долго еще поставляли свои продукты во внутреннюю Россию и на югъ. Летъ черезъ 50 посл в Петра, Воронежъ окончательно увялъ, снова вошолъ въ колею патрйархаль ныхъ нравовъ и до конца XVIII века пребывалъ въ скромной неизвестности: внутренняя жизнь его была спокойна и возмущалась слегка только появлением!, новыхъ административные реФормъ. Въ 1800 г. открылась первая типография, и дала свету не мало интересныхъ сочинений въ историческомъ и драматическомъ родахъ, большая часть которыхъ принадлежала м ь стнымъ авторам!.. Изъ последних!,, имя преосв. Евгения Болховвтинова стояло тогда въ первыхъ,? переписка его съ граФомъ Румянцевымъ, иедавпю изданная местным!, статистическимъ комитетомъ, служитъ предметомъ живого интереса учоныхъ нашего времени. 1809 годъ ознаменовался рождениемъ мужика поэта Кольцова, народная песнь котораго громко раздалась въ 30 хъ годахъ ии чутко отозвалась во всехъ уголкахъ русской души. Въ 1824 году родился другой замечательный мужиикъ дворннкъ — по этъ Никитинъ, литературпая деятельность котораго, съ 1850 но 61 й годъ, связала ему венокъ безсмертия!

V

Посл вдше 15 л Бтъ были для Воронежа временем!., когда онъ. иод!, про свБщонным влшшенъ небольшого, но весьма образованнаго, кружка, се pio3no оглянулся въ свое пережитое, отнесся къ нему критически, попялъ и оцьнилъ достоинство круппыхъ фактовъ своей исторш, и запылал 1. иск реннимъ и благородным!, желашемъ— вещественно передать потомству память о тъ хъ замечательных!. д!;ятеляхъ, нравственныя силы которыхъ могучимъ рычагомъ двигали общественное сознаше, давали обществу пдодо

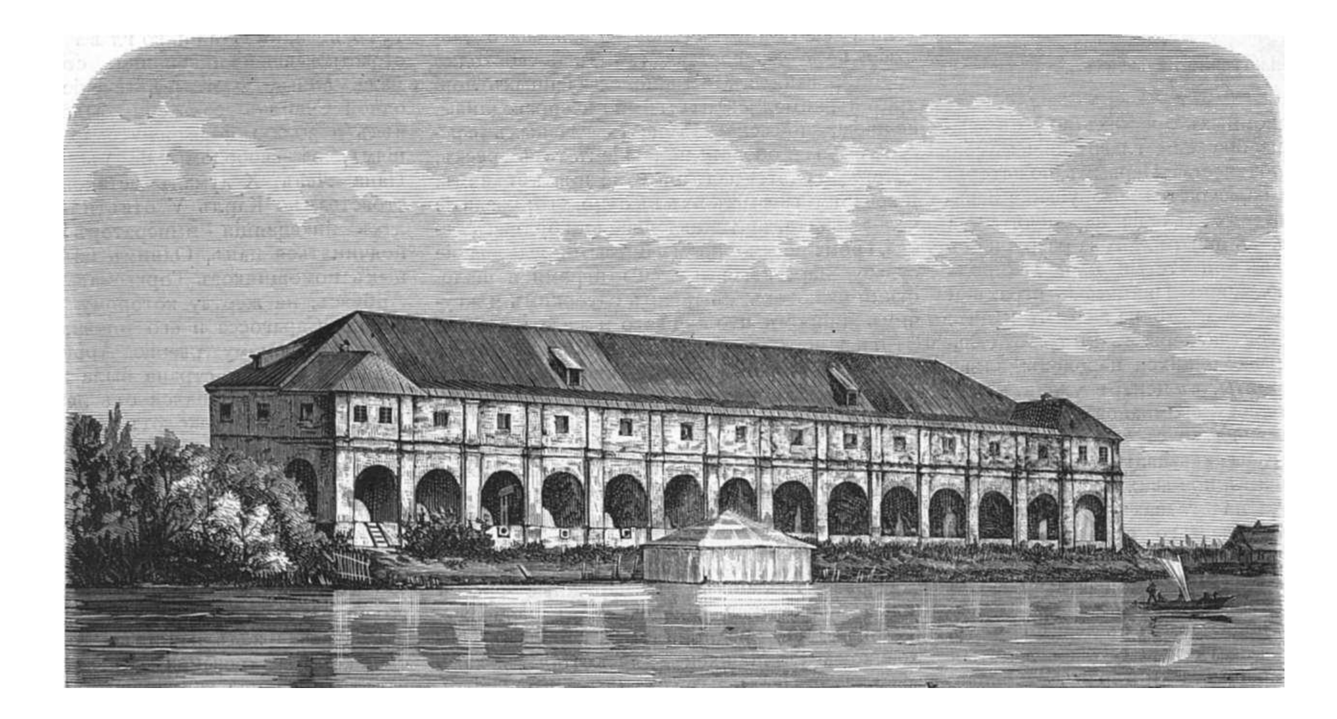


Воронежъ: — Памятниикъ Никитина. (Рис. на дер. Ос. Mail, грав. Л. А. С'вряковъ).

гато одаренной природою, съ незапамятныхъ временъ ле жалъ городъ, бывиий н ькогда, по предашямъ, столицей Ми дш и резиденщей Кира. Городъ этотъ—Шемаха, столица впосл ьдствш Ширванскаго ханства.

Им ья еще въ начал* прошлаго столтзТ1я до 100,000 жителей, городъ этотъ въ свое время считался однимъ изъ значительн ъйшихъ городовъ Закавказья; онъ славился своимъ садоводствомъ, заведешя ми для тканья шелковыхъ матери и производствомъ ков ровъ. Посл ьдше, отличаясь красотою узора, яркостью ЦВ Ё товъ и дешевизною, издавна служили украшешями двор цовъ; но шолкъ постоянно составлялъ главный предметъ торговли и матерш, выработываемыя въ Шемах ь, по справедливости, могли спорить съ лучшими Французскими тканями.

Разд ьленный р. Заголовъ чаемъ на дв ь части: верхнюю и нижнюю, городъ Шемаха въ 1819 году сд вланъ былъ губернскимъ городомъ и въ короткое время усптзлъ такъ хорошо обстроиться, что по справедливости могъ считаться однимъ изъ лучшихъ городовъ. Б вдствIя, ДОТОЛтз поражавппя городъ: землетря сеюя и повальныя бол ьзни, на время, какъ бы, покинули свою жертву. Жители, пере селшшпеся на гору Фитдагъ, стали вновь возвращаться на



Воронежъ: Цейхгаузъ Петра Великаго. (Рис. на дер. Н. Г. Липебергъ, грав. К. Вейермалъ).

творные импульсы жизни, руководили его желашямн и направляли естественныя стремлешя его къ лучшимъ. возвышенно благородным!., цьлямъ. Этотъ кружок!, людей энергически настаивал т. на сооружеши давно еще задуманнаго памятника Петру I, быль шшшаторомъ мыСлей о постановке памятников!. Кольцову и Никитину, энергически проводплъ свои мысли въ обществ* и, къ великому удовольствие, дожилъ, почти весь, до осуществлешя ихъ иъ • факт !;.

(Продолжетс слгьдуета).

Городъ Шемаха.

Печальное изв ьстте о разрушеши Шемахи, даетъ намъ поводъ пом ьстить видъ бывшаго города и вспомнить катастрофу, постигшую его въ 1859 году и служившую прелкшею къ нын ьшней.

На склон и довольно значительныхъ возвышенностей, составляющихъ контрфорсы главнаго кавказскаго хребта, въ стран* бо-

евое пепелищт. и, казалось, будущее города обезпечено. Такъ шли д ьла до 1859 года, когда въ дан* надъ злополучнымъ городомъ разразилась страшная катастрофа. Заколебалась подъ нимъ почва и въ н всколько часовъ весь городъ покрылся развалинами. Я былъ невольнымъ свид втелемъ катастрофы и безъ преувеличешя могу сказать, что вопли и стоны, сопровождаемые громомъ и подземнымъ

гуломъ, только и слышались повсюду. Множество каменныхъ здашй, повиднмому, построенныхъ вполне капитально, распадались какъ карточные домики, погребая подъ собою бездну безвинныхъ жертвъ. Кто же успелъ выбежать изъ жилищъ, тотъ, напуганный, спешнлъ укрыться за пределы города, за> бывая обо всемъ. Семья, имущество мгновенно теряли всякое значеше и каждый думалъ только о себе. Ужасъ отражался на лицахъ бегущнхъ и переходилъ въ отчаяше, когда на пути своего бегства они встречали препятств1я, заставлявшая ихъ невольно поворачивать назадъ. Земля, давая въ некоторыхъ местахъ трещины, раздвигалась и снова спаивалась, волна шла по разнымъ направлешямъ и те места, которыя за минуту казались безопасными, мгновенно изменяли свой видъ и грозили каждому смертью. Река раза два изменяла свое направлеше. Черезъ несколько часовъ городъ сталъ пустъ и покрылся развалинами. Все здашя губернскихъ прнсутственныхъ месте и друпя были разрушены; 40,000 жителей обоего пола и разнаго возраста стали искупительною жертвою.

Тогда было решено перенести губернски городъ въ Баку и Шемаха, казалось, смело могла считаться более необитаемою. Но сила привычки велика и, черезъ несколько месяцевъ, уцелевппе обитатели вновь построились на старомъ месте, вновь воздвиглись въ немъ каравань саран и шелковыя Фабрики, хотя и не въ такомъ числе, какъ прежде. Городъ названъ былъ уезднымъ, но казенныя здашя отодвинуты были къ темъ местамъ, которыя въ бывшее землетрясеше оставались нетронутыми. Но, видно, такова уже участь Шемахи, бедств1я не оставили ее и въ настоящемъ году. 16 го января, после страшнаго и продолжительнаго землетрясешя, городъ вновь, чуть лн не въ двадцатый уже разъ, разрушенъ до основашя и подъ его развалинами погребено вновь множество жертвъ.

А. Нисченковъ.

Вильгельмъ Каульбахъ.

(Окончите).

Въ шести огромныхъ **Фрескахъ** (по 3 съ каждой стороны) изображены главнейщие моменты развття человечества. Первымъ, по историческому удаленно, является «разрушеше Вавилонской башни и разделеше народовъ». На заднемъ плане, въ центре, 1егова разрушаете самый столбъ, въ присутствш царя Нимрода и полчищъ его рабовъ. Паничесюй страхъ **и** смятеше, имеющее место на заднемъ плане, концентрируются на первомъ въ **три** отдельныя группы, расходящихся народовъ: влево отделяются семиты, въ центре уходить живая и замечательно скомпанованная группа потомковъ Хама, влево **стремятся** наши прапраотцы Афетиды кавказцы. Какое то хаотическое, элементарное движете, разлито по всему Фреску; на глазахъ зрителя движутся люди бронзоваго века и проявляются первыя начала исторической жизни.

На второмъ **Фреске** воспроизведено время «Цвета Грецш». Къ пологому и пестро оживленному берегу подплываетъ въ лодке Гомеръ, готовяшдйся поведать народу свои золотыя сказашя. На берегу пляски и игры. Законодатели, герои, мудрецы и художники, имена которыхъ стали именами нарицательными, виднеются въ отдельныхъ группахъ; на холму дымящдйся алтарь; выше, за радугою, возседаютъ счастливые боги Олимпа. Фрескъ этотъ полонъ невыразимаго спокойств1я, глубокой **прозрач**ности мысли и красокъ, и действуетъ на зрителя какою то мягкою, успокоивающею музыкальностью своею. Иначе въ изображеннш третьяго историческаго момента: «Разрушеш'е 1ерусалима». Пророчества во оч1ю сбываются, голосъ 1еговы вступаетъ въ свои права, заветный храмъ погибаетъ въ пламени, священство и священники ветхаго завета убиваютъ себя, и вечный жидъ, бичуемый демонами, начинаетъ свое странств1е и делаете первые шаги; на небе, въ славе и Ыянш, красуются пророки, вдали высятся значки и знамена римлянъ, входящихъ въ завоеванный городъ. ВеТхitt заветъ кончилъ свое существоваше. Четвертый **Фрескъ** изображаете «Битву Каталаунскую». Только что видели мы гибель 1удеевъ и появлеше на историческомъ поприще римлянъ, — теперь отходятъ уже и сами римляне. Содержаше **Фреска** почерпнуто изъ стараго германскаго предашя, будто отчаянная битва римлянъ съ германцами на поляхъ каталаунскихъ была исполнена такой злобы, что мертвые поднимались съ поля сражешя и продолжали биться на воздухе, одни противъ другихъ. Весь **Фрескъ** — одна громадная, пугающая собою, свалка. Вдали виднеется Римъ. Фрескъ этотъ известенъ гораздо более всехъ остальныхъ **Фрес**ковъ; картонъ его былъ писанъ Каульбахомъ въ 1835 году, до начала самыхъ работъ здашя новаго музея. Онъ же поселплъ раздоръ между ученикомъ и учителемъ: Корнел1усъ нашолъ, что Каульбахъ отступилъ отъ преподанныхъ ему правилъ и сделался слпшкомъ самостоятеленъ. Слабее всехъ является 5 я работа, съ изображешемъ «Крестоносцевъ передъ Герусалпмомъ». 6 я и последняя, это «Векъ реформацш». Названше «Векъ реформации весьма оригинально расходится съ содержашемъ **Фреска** и служить характерною чертою для объяснешя м1ровоззрешй Каульбаха. Векомъ **реФор**.чацш принялъ онъ не 16 векъ, а развит1е реформатскихъ идей съ 14 го по 17 й включительно, п не въ однпхъ религюзныхъ вопросахъ, а въ общемъ двпженш мысли человека. Поэтому, на Фреске сгруппированы люди разныхъ вре.менъ и испове дашй: поэты, учоные и теологи, гуманисты и католики, какой нибудь Гансъ Саксъ рядомъ съ генераломъ Колиньи. Эта работа вызвала противъ Каульбаха большую бурю изъ обоихъ лагерей, какъ протестантовъ, такъ и католиковъ, и художнику приходилось ополчаться противъ техъ воззрешй двора Фридриха Вильгельма IV, которыя взяли верх], съ 40 хъ годовъ. Существеннымъ недостаткомъ «Века реформации, можно и должно считать полнейшее отсутств1е общаго движешя, какого нибудь главнаго основнаго дей ств1я; весь онъ составленъ изъ превосходно группнрованныхъ п верно схваченныхъ портретовъ, не более. Мы бы были несправедливы, если бы, поименовавъ шесть главныхъ фресковъ музея, обошли молчашемъ тотъ Фрескъ, который тянется надъ ними, по всемъ стенамъ, и соединяетъ всехъ ихъ въ одно, это: развпт1е человечества, представленное въ группахъ детей. Громадные вопросы п битвы, определявпне судьбу царстве, выражены играми и шалостями малютокъ, съ такимъ глубокимъ и жгучимъ юморомъ, что лучшаго и желать нельзя. Этотъ юморъ, сказавипйся такъ рельефно въ содержанш Фреска (составляющаго, такимъ образомъ, заднюю сторону, медали, на передней стороне которой помещены упомянутые 6 Фресковъ), составляетъ отличительную черту Каульбаха, черту, трудно совместимую съ характеромъ историческаго живописца и принадлежащую только ему одному. Этимъ юморомъ отличаются и те два произведешя, которыя мы назвали выше.

Первое изъ нихъ—это наружные Фрески новой мюнхенской пинакотеки, съ изображешемъ работъ, предпринятыхъ королемъ Людовикомь въ Мюнхене, для которыхъ, какъ мы видели, былъ вызванъ и самъ Корнел1усъ съ учениками. Фрески эти—ядовитая сатира и часто несправедливая ирошя надъ художниками, сотоварищами Каульбаха. Въ резкихъ, каррикатурныхъ и дразнящихъ собою изображешяхъ воспроизвелъ Каульбахъ исто piio мюнхенскихъ работъ. Жадность, мелочность и зависть художниковъ олицетворены въ более или менее удачныхъ образахъ, часто смешно, нередко зло и, во всякомъ случае, обидно для изображоиныхъ. Фрески эти вызвали общее негодоваше противъ Каульбаха, негодоваше, неуложившееся даже теперь. Съ эстетической точки зрешя, они не выдерживаютъ критики, потому что придавать монументальный, вечный характеръ; наносить крупными образами на наружныхъ стенахъ здашя каррикатуру и безобраз!е,—это значить делать крупную ошибку. Каррикатура не можетъ быть вечна, она отступ леше отъ вечной правды и красоты. Фрески пинакотеки характерны для художника, но лучше было бы имъ и не проявляться.

Третья работа, въ которой прирожденный юморъ Каульбаха нашолъ себе более правильное назначеше, это знаменитыя «Иллюстрацш на Рейнеке фуксу». Львы, медведи, кошки, зайцы и проч1я животныя и птицы, на сходстве которыхъ съ людьми построенъ «Рейнеке **Фуксъ**»—меткая сатира 12 го века, произведены Каульбахомъ съ невероятною, поражающею жизненностью. Проявлеше на скулахъ, мордахъ, въ лапахъ и движешяхъ жнвотныхъ, чувствъ, свойственныхъ человеку, чувстве самыхъ тонкихъ, самыхъ неуловимыхъ; **эта** игра **Формами,** это выражеше пороковъ, подъедающихъ людей, въ мяуканьи кошки, въ кудахтанья курицы; это безконечно веселое и игривое освещеше самыхъ сокровенныхъ замысловъ и намерешй людскихъ, въ легкпхъ, жпвыхъ, двигающихся образахъ... ничего подобнаго не удавалось никому изъ художниковъ и являлось, только слабо, отчасти, въ работахъ Гранвиля. У Каульбаха, въ его четвероногихъ и двуногихъ герояхъ, говорятъ страсти, чувства, у Гранвиля—вся суть сводится на изображенш скандальчпковъ, чаще любовныхъ. Иллюстрацш къ Рейнеке фуксу являются, по нашему мнешю, такнмъ же монументальнымъ произведешемъ, какъ и **Фрески** берлинскаго музея, но имеютъ то неоцененное преимущество, что могутъ быть прюбретены въ каждой книжной лавке. Есть два издатя — большое, дорогое, и маленькое, весьма дешовое, но великолепное.

Все, что мы говорили о Каульбахе, относится отнюдь не къ живописцу отошедшему, сказавшему свое последнее слово. Нетъ, маститый Каульбахъ творить и теперь, и производить вещи перворазрядныя. Доказательство въ предлагаемой нами картине «Петръ Арбуэсъ».

Читателю, вероятно, известно, что въ конце 15 го века, въ Италш, во главе страшно неистовствовавшей инквизицш, стоялъ Торквемада. Менее чемъ въ течете 40 летъ въ одной Севилье сожжено было 4,000 человекъ и 30,000 подвергнуто другимъ истязашямъ, за свободомысЛ1е въ делахъ веры. Папа Левъ X думалъ остановить эти неистовства, но Карлъ V ответилъ, что въ делахъ инквизицш императоръ не долженъ подчиняться папе. Однимъ изъ самыхъ рьяныхъ помощниковъ Торквемады былъ Петръ Арбуэсъ, на жертву которому отданъ былъ городъ Сарагосса и его инквизицюнный округъ. Позорному рвенто Арбуэса не было границъ и когда страна была залита кровью и воздухъ не очищался отъ дыма костровъ, Арбуэсъ былъ заколоть двумя молодыми людьми, во время совершешя имъ литургш. На похоронахъ его, въ церкви, снова потекла изъ ранъ кровь убитаго и 200 казней следовали за его погребешемъ. Это было въ 1485 году... Въ 1867 году папа Пш IX провозгласилъ его святымъ!!? Вероятно, чувствуя уже тогда начало своей созревавшей непогрешимости.

Насмешка надъ нашимъ столет1емъ была слишкомъ откровенна и велика. Каульбахъ ответилъ на нее картиною, представленною нами. Католически Мюнхенъ, прелаты и iезуиты были обижены, возмущены и угрозы самаго недвусмысленнаго свойства посыпались на художника. Нашлись критики, упрекнувшее Каульбаха въ тенденцюзности?! Но, если бы онъ написалъ эту картину ранее провозглашешя Арбуэса святымъ, тогда бы тенденцюзности вовсе не было? Подобныя отношешя критики къ работамъ художниковъ шаловливы и милы, но отнюдь не серюзны...

Что касается до самой картины, то она свидетельствуете съ полною ясностью о силе таланта старика Каульбаха. Въ ней возвратился онъ къ предашямъ своей молодости, къ художественному реализму, сказавшемуся впервые въ «Доме сумасшедшихъ»...

Заметимъ, въ заключеше, что съ 1847 го-

ченъ директоромъ мюнхенской академш художествъ. Мы уб ьждены, что ему самому не пр!ятно проходить у своихъ Фресковъ пинакотеки. Старая, пережившая себя кляуза, особенно отвратительна—а они являются таковою. Фрески эти гибнуть, а реставрировать ихъ не хочетъ, прежде другихъ, самъ художникъ. **С.**

<j> Изъ Оренбурга.

(Корреспонденция «Всемирной Иллюстрации»).

Если я давно не писалъ вамъ, то вините не меня, вините пустоту жизни наииего захолустья и его обитателей; что бы я могъ сказать, когда ни что не переходило за пределы обыденнаго течения, разъ установившаяся строя: служба, карты, сплетни и скандалы, везде, где есть только сосредоточение общества.

Последнее время, до празднпковъ, служащей людъ нашъ усиленно былъ занятъ въ комитетахъ, по пересмотру разныхъ вопросовъ, относящихся до края, и положений, въ томъ числе ии по управлению киргизами!. Не могу такъ остановиться на этомъ, потому что вопросъ о управлении киргизами есть, по мнъшю моему, вопросъ первой важности въ крае. Десяткии лЪтъ какъ мы считаемъ киргизъ подданными своими, десятки лътъ какъ мы живем!, съ ними, торгуемъ съ ними—и до сего времени ни наши отношения съ ними, ни наши права надъ ними не установились^ неимья оседлости, киргизъ, какъ вольный вътеръ, гуляетъ по степи. Не ясно ли, какъ день, что пока не будетъ осъдлости, пока не будетъ обезпечена граница степи, пока не будетъ уродли ваго выборная началамъстиьихъ властей, пока не будетъ ни къ чему ненужная ОТДЕЛИМОСТЬ области отъ губернии, до тол* все будетъ какъ сто летъ тому назадъ, а можетъ кончиться и темъ, что киргизы, оставиивъ намъ степь и удобрение отъ несметная количества скота своего, уйдутъ въ Хиву.

Праздники прошлии у ииасъ НІ скучно и однообразно; бра ли деньги въ пользу бЬдныхъ и за визиты въ новый годъ, ни за скверную елку, не дълаюощую чести ея составителямъ, и за аллегри, и такъ по подписк̆ъ; едпнственнымъ раз влечениемъ большиннства публики былъ театръ, нескольКИМИ СЛОВАМИ о которомъ я ии закончу мою сегодняшнюю корреспонденцию. Святочнилй репертуаръ носилъ на себе характеръ сугубой ерунды и, кажется, вполне угодиилъ публике, которая охотно посещала театръ и выражала свое удовольствие; но, во нсякомъ случае, театръ приинесъ обществу громадную услугу уже и твмъ, что отвлекъ сотни .шлиицъ отъ обычная провождения праздника, въ бе» зобразин, а пожалуй и преступлении; лучше всего это известно полиции, которая въ первый день Рождества имела въ четыре раза бо.тве пьяныхъ, взятыхъ въ части, чъмъ на другой н следующие дни, когда были спектакли. Въ нынъшнемъ году, составъ труппы оренбургская театра можетъ удовлетворить требованию самаго взыскательинаго театрала и, кажется, труппа эта одна изъ лучшихъ въ пронышцш; удержится ли она здесь на долго — Боп. весть, дела идутъ незавинд но, приходъ не покрываетъ расхода, городъ не даетъ пни копейки и дирекция, для удовольствия публики, платнтъ своисобственныя деньги н бьется какъ рыба объ ледъ. Если главное начальство края не пpмметъ мвръ къ устройству театральныхъ делъ, то можно наверное сказать, что это последняя труппа, которая нимвла глупость приехать въ Оренбургъ и затемъ, намъ останется въ утешение ^только пить, пить п... не просыпаться, какъ дълаютъ соседи наши! Таипкентцы.

Заговоривъ о театръ, позвольте сказать п о его представителяхъ. Женский персоналъ нашего театра составляютъ г жн! Немирова, Бороздина, Стрекалова, Измайлова, Барышева и др. Первая изъ нихъ, г жа Немирова, кроме прелести Физической, обладаетъ несомнъынымъ, высо кпмъ талантомъ и вполне заслуженно занигмаетъ первое место въ труппе: сколько искренности, сколько неподдельная чувства, сколько прелести въ этой хорошенькой женщине, во всехъ роляхъ, въ которыхъ она является.

Исполняя, по преимуществу, первыя драматическия роли, въ роде Сашенькии въ «Светскнхъ шннрмахъ», г жа Немирова является ни нъ комеди^хъ, и въ водевляхъ; наив пость ея на сцене неподражаема, въ «Бурномъ утре», «Вспышке у домашняя очага», едва лн у нея найдутся соперницы; безукоризненнио хороша она и въ роли Васплинсил МелентьевоЙ; сколько увлекательнаго, обворожающаго кокетства на каждомъ шагу, сколько ума, сколько типично СТНІ, верности въ игре; сцена съ Грознымъ съ саду, сцены съ Калачевымъ и въ опочивальне, просто верхъ совершенства. Г жа Бороздина—это наша Шнейдеръ, наша Патти, наша «Прекрасная Елена», наша Гретхеиъ, актриса очень иолезииая, усердная НІ не безъ таланта. Г жа Измайлова, сокровище труппы: такой старухи со свечкой не найдете въ провинции. Г жа Стрекалова очень умная ни хорошая актриса, нию иимеетъ свой исключительный жанръ. преимущественно женщиинъ безъ сердца, амплуа, такъ называемое, гранъ дамъ; игра ее разсчитанная, безъ увлечения, безъ чувства.

Изъ мужчинъ, более всехъ обращаетъ на себя внимание г. Максимовъ, умный, опытный и высокоталантливый актеръ и человекъ. Огромный и разнохарактерный ре перт* аръ свой онъ исполняетъ не только добросовестно, но всегда безукоризненно хорошо. Г. Красовскій, комикъ съ большимъ талантомъ и неподдвльиымъ юмо ромъ; г. Раньоръ, джентльменъ труппы по манере, по игре, по всему; онъ чрезвычайно типичгенъ и хорошъ въ роляхъ Гувернера, Ришелье, въ пьесахъ «Говоруны», < Гражданскомъ браке» и многихъ другихъ. Кроме очень хорошихъ манеръ, г. Раньоръ обладаетъ представительной Фигурой и наружностью, что для сцены не лишнее.

Буранъ.

Изъ Тифлиса.

(Корреспонденция «Всемирной Иллюстрации»).

Последний день въ году для нвкоторыхъ людей имеетъ еще то особенное знначение, что въ этотъ день они под водятъ итоги своей деятельности! втеченш отошедшая въ вечность года. Мы, говоря лично за себя, одобряемъ такой разсчотъ съ прошедшимъ... Перебирая въ памяти, чем!, мы заточались въ прошлом!, году и что нами по этимъ за нивтнимъ сделано, мы вспоминилзи! НІ наши корреспонденции во «Всемирную Иллиостращо». Мало того, мы даже вспомнили содержание этихъ корреспонденции, и, увы, пришли къ заключению, что оне были не на столько интересшл, на сколько интересными! могли! быть. Выводъ, какъ хотите, печальный! Но, спрашивается, какъ въ такомъ случае долженъ бы поступнпъ человекъ, желающий исправиться? Повидпмому, тутъ самымъ блаяразумнымъ было бы изследовать причину—почему корреспонденции не выходили такими, какъ должно. Мы такъ и сделали, и причина нашлась. Прежде, однако, чемъ сказать, въ чомъ именно она заключалась, считаемъ необходимымъ сделать маленькую оговорку, т. е. мы хотимъ просить извинения за некоторую несообразность, наивность—назовите какъ угодно—нашей дальнейшей речи.

Дело вотъ въ чомъ. Когда мы брались за перо, чтобы писать первую пашу корреспонденцию во «Всемирную Иллюстрацию», мы задумались надъ вопросомъ: какой характеръ должна иметь эта корреспонденция? Вопросъ этотъ, естественно, породилъ другой: къ категорш какихъ изданіп нашей периодической прессы должна быть отнесена «Всемирная Иллюстрации. Ответъ, какой дало намъ наше знакомство съ этимъ изданнемъ, мы, однако, по свойственной провинншаламъ робости въ суждепняхъ о такихъ важных!, материяхъ, какъ оценка петербургской печати, пожелали проверить критикоюо лиодей, которые — намъ такъ думалось—знаютъ литературныя дела доподлинно. И вотъ что, въ общемъ выводе, сказали! намъ эти знатоки: «Всемирная Иллюстрация» предназначена прежде всего для го стинныхъ и милыхъ читательниц!,; какъ «Вестнпкъ Европы»—необходимая принадлежность гостпнной чиновника, бьющая на солидность и чающая выйти «въ люди»; какъ «Дело»—у человека съ душкомъ; «Отечественныя запии скн»—у господина, особенно дорожащая своею репута циею порядочнаго человека, — такъ «Всемирная Иллюстрации»—необходимая принадлежность порядочныхъ гостнн ныхъ. Отсюда—«Всемирная Иллюстрация» журналъ мирный, безъ задора, избЪгаетъ бранчивой полемики обличитель ныхъ статей, составляющихъ несомненный признакъ дурного тона. Въ силу всего этого, корреспонденции должны быть, если можно такъ выразиться, чпстенькия, свеженькие, умытыя, причосанныя и, если можно, даже надушоныя. Такъ думаютъ у насъ, въ далекомъ ТиФлисе, о «Всемирной Иллюстрации». Подъ влняниемъ этого то мнешя и наши корреспонденте выходили такими, какъ мы уже сказали; мы передавали различные Факты изъ нашей общественной жизни, безъ связи, безъ обобщений, какъ разъ похоже на разговоръ гостнныхъ.

Но мы уже сказали, что желаемъ исправиться. Затемъ поставляемъ на будущее время, не довольствуясь сообще ниемъ отдельныхъ Фактовъ, затрогивать ињ каждой корреспонденции тотъ или другой изъ множества нашихъ мЪст ииыхъ вопросовъ. При этомъ, конечно, какъ вообще въ корреспонденгщии, неудобно будетъ исчерпывать вопросъ, какъ говорится, до дна; придется лишь излагать самую суть,—что, впрочемъ, не исислючаетъ возможности говорить обо всемъ, хотя и сжато, но прямо, искренно, не опасаясь, что сказанное придется кому либо не по вкусу.

Первое слово о нашемъ театре.

Когда въ печати говорятъ о театре, то ИЛИ пускаиотся нъ длинныя разглагольствование объ образовательномъ зна ченнии театра, или перемываютъ косточки актеровъ; наша же речь будетъ несколько своеобразна.

У ииасъ, въ ТиФлисе, есть и русский театръ, и италын ская опера. Скажемъ сперва о последней. Известно, что италиянская опера въ Poccin—роскошь, какую позволяют!, себе лишь весьма немногие города, города, которымъ нашъ убогий, кругомъ задолжавший ТИФЛНСЪ далеко не чета. Рассматривая .те условия, при которыхъ существуетъ у насъ италианская опера, по неволе задаешься вопросомъ—нужна ли здесь эта опера? Городъ ТИФЛИСЪ ВЪ Фннансо вомъ отношенш очень беденъ; средняя цифра годового дохода не превышаетъ 374,000 р., а цифра расхода — равняется почти 350,000. Недоимки считается около 350.000. пзъ коихъ полагаютъ надежными къ поступлению ине более 55)°°о р. Эта недоимка только по городскн!Мъ повинно стямъ, по прочимъ же сборамъ она свыше миллиона. Долгу городъ имеетъ около 126,000 р. Благо еще, если при такомъ Финансовомъ положении достигнуто по крайней мере такъ нназываемое благоустройство. Но ни чуть не бывало. Освещение улицъ плохое, воровство, грабежи, разбои, самые возмутительные, на главнейшпхъ улпцахъ города, съ ннаступлешемъ зиимннхъ темныхъ ниочей, повторяются по прежнему и чуть ли даже не въ большемъ числе. На днянхъ местная газета, въ оФФнициальной своей части! сообщинла о поимке разбойнпковъ, наводнннвшихъ страхъ на мирнныхъ тинФлисцевъ; но дня три спустя, нашли въ черте города ниовую жертву убийства. Санитарное состояние страдаетъ весьма сильно, во первыхъ, отъ нечистоты и вони на улин;ахъ; во вторыхъ, отъ дурной воды. Воду берутъ у насъ н!зъ Куры и въ кожаныхъ ыешкахъ (бурдюки) развозятъ на лошадяхъ по домамъ. Это бы еще ничего, но главная беда въ томъ, что водовозы (тулухчи) черпаноть воду у самыхъ береговъ, подчасъ среди! грязи, приправленную ннечистотами, обильно изливающимися въ реку по водосточнымъ трубамъ, выходящимъ нередко почти у самаго места пли чуть выше по течению, где тулухчи наполняют!, свои бурдюки. Случается, что прпво зятъ такую воду, что не только пить, даже смотреть тошно; но попробуйте пожаловаться—кому? Полнили?—напрасно; на то есть аыкары (цехи). А если вы уже слишкомъ назой ЛИПШИЙ господина, то эти амкары оставятъ васъ вовсе безъ воды: имъ стоитъ" только воспретитъ водово замъ—составляющимъ отдельный цехъ — доставлять вамъ примерил бывали очень недавно. Причину того, что въ ТИФЛИСЬ солитеръ прйобрелъ права гражданства, нахо дятъ въ недоброкачественности воды. Для устранения всехъ этихъ бедъ предполагалось устроить водопроводы, въ которыхъ бы вода и очищалась; но, по недостатку денеж ныхъ средствъ, предположение такъ и остается предполо жениемъ. Въ третьи1хъ, четыре года вопросъ объ учреждении врачебно полишейская комитета для надзора за проституцией), что ннaзывается, на мази... И штатъ составленъ, НІ проэктъ положение, словомъ, сделано все, что только можно было сдЪлать на бумаге, и только нетъ самаго комитета; а почему? — тоже по недостатку денежныхъ средствъ. Не подумайте, что тутъ понадобилась ужасающая своими размерами сумма; ни чуть не бывало, всего какпхъ нибудь 4—5 тысячъ! А болезнь, противъ которой должна быть направлена деятельность комитета —призннанная крайне необходимымъ — господствуете въ ТиФлисе все въ большей и большей степени.

Однако, начали мы объ италиянской опере — источнике удовольствий, а договорились до источннковъ страданий. Ничего, впрочемъ, несообразная тутъ нетъ, во первыхъ, потому, что крайности сходятся, а во вторыхъ потому, что главная суть заключается тутъ въ деньгахъ, а городъ ежегодно расходуетъ на субсидию опере бооо р. Заметнмъ здесь, что расходъ этотъ ведется съ 1850 г. и что, следовательно, въ течении этого 21 летняя периода городъ нистратилъ на поддержку оперы больше 100,000 руб.! Че тнлрехъ же тысячъ на устройство комитета нетъ; денегъ на устройство водопроводовъ также нетъ,—на улучшение полиции тоже и т. д. Но, быть можетъ, въ числе громад ныхъ ежеядныхъ расходовъ города существуютъ солидный цифры, затрачиваемыя на друпя какия либо настоя тельныя нужды, напр. на учебное дело? Ошибемся, если сделаемъ такое предположение. По этой статье городъ делаетъ более чЬмъ скаредную затрату, именно: въ пособие крайне нуждающемуся въ денежныхъ средствахъ благотворительному учебному женскому заведению св. Нины, имеющему до 200 воспитанницъ, отпускается въ годъ немного больше 400 р.; ремесленной школе только 500 р., и женской гимназии, имеющей тоже до 200 воспитанницъ—1500 р. Вотъ и весь расходъ города по этой статье. Делать затемъ заключение, на основании этихъ данныхъ, о томъ, на сколько въ самомъ деле необходима ииамъ италиянская опера, пожалуй, нельзя—онно можетъ показаться — одностороннними Поэтому, для окончательная уяснения вопроса, прибавииимъ еще следующее. Во первыхъ, колн1 субсидии для оперы необходима, значитъ, безъ такого рес сурса она существовать не можетъ, т. е. сборъ не покрываетъ расходовъ, а затемъ сомнительно, чтобы существо ванне оперы вызывалось необходимостию въ ней. Во вторыхъ, цель оперы вообще, а италиянской въ особенности, доставитъ эстетическое наслаждение. Но, спрашивается, на сколько какпмъ нибудь папуасамъ доступны эти наслаждения? Говоря это, мы, конечно, далеки отъ сравнения ТПФ лисцевъ съ папуасами; но если взять въ соображение большинство нашихъ посещающинхъ оперу туземцевъ, съ оди наковымъ наслажденнемъ слушающи!хъ звуки гармоники пли зурны (раздинраюший уши туземный музыкальный ин струментъ) и музыку лучииихъ маэстро, то какъ то поневоле вспомнишь папуасовъ. Наконецъ, чтобы совершенно освободиться отъ малейшая обвинение въ односторон ности нашего суждения, скажемъ, что наша опера имеетъ и хорошую сторону. Посещенйемъ оперы у насъ почему то рисуиотся (должно быть, въ опере могутъ бывать только люди, достойные всякая уважения); абонировать ложу или кресло—тоже добродетель, которою щеголяютъ. Вотъ н всё, что еще следовало сказать о нашей опере.

Теперь о русскомъ театре.

Конечно, тутъ уже не можетъ быть и речи о томъ, ну женъ лиУ НАЕВ русский театръ. Онъ необходимъ у насъ по своему общеобразовательному значению и еще потому, что мы «сеятели». Да и почему, въ самомъ деле, однимъ выстреломъ не убить двухъ зайцевъ? Главное, значитъ, въ подходящемъ выборе пьесъ. И вотъ, однимъ годомъ въ боль шомъ ходу на нашей сцене былъ «Дамский вагонъ»; при этомъ почему то не забывали и такихъ пьесъ, какъ «Два поколения» и «Отцы и дети». Не знаемъ, которого именно зайца думали! убиитъ прпі помощи такой последовательности.

Те стороны русской бытовой жизни, которыя такъ без пощадно бичуютъ Островский, Гоголь, открыты передъ нашею туземною публикою во всей наготе... и сколько симпатий вывываютъ онЬ въ сердцахъ нашихъ смуглолицыхъ слушателей! «Па, па, па!—восклицаютъ они,—неужели все это такъ и есть?» Надо заметить, однако, что слушатели, о коюрыхъ речь, большие знатоки въ литературныхъ про иизведенияхъ всякая рода. Какъ то однаждьи—скажемъ для примера—въ нашей местной газете была ннапечатана повесть, героиней которой была женщина, жившая долгое время ниа Кавказе. Въ повести раз сказывалась довольно интересная биография героиини — составлявшая, конечно, плодъ Фантазии автора. Но что же вышилио? Заинитересо ванные читатели всеми способами старались выведать у автора настоящуию Фамилию героини, и все уверения, что героиня эта—миеъ, оставались тщетнныими до того времени, пока эти любопытные люди, знатоки ценители литературная дела, не позабыли о самой повести. Смешно сказать, а что правда, то правда: наши туземцы, особенно армяне, несчн!таютъ ииасъ, русскихъ, особенными умниками. Где корень такой ошибки—объ этомъ постараемся сказать впоследствии, не отвлекаясь теперь отъ главная предмета.

Вообще, надо сказать, дела ниашего театра въ достижении свойственныхъ ему целей идутъ успешно, а успехъ, какъ известиио, ободряетъ, придаетъ энергии на дальнейший путь. И вотъ мы уже дошли до оперетокъ Офенбаха, до «Прекрасной Галатеи», а тамъ еще одинъ шагъ—«Прекрасная Елейна»—н дело въ шляпе!

Быть можетъ, следовало бы сказать несколько словъ и о личномъ составе труппъ: оперной и театральной? Но тутъ ничего особенно замечательная не имеется. Разве упомянуть, что труппа оперная обыкновенно каждый годъ до некоторой степени обновляется, для чего заблаговременно отправляется, конечно, не на собственный счотъ, ннадлежащее лицо за границу. Между русскими "актерами особенно выдается г. Соколовъ—и только!...

Столовый сервизъ Е. И. В. Наслѣднина Цесаревича.
(Рис. на дер. Н. П. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

зинскде. Въ такомъ случае даютъ представлешя, иногда въ зданш театра, но обыкновенно въ частныхъ домахъ, любители изъ тузеыцевъ. Армяне обзавелись уже съ этой целью своею собственною литературою и разънгрываютъ пьесы собственной стряпни; грузины въ этомъ случае более благоразумны: они д овольствуются переводными и при этомъ преимущественно обращаются къ Мольеру. Представлешя эти обыкновенно бываютъ съ благотворительною целью. Не мудрено угадать, какого рода сюжеты для своихъ театрхчныхъ пьесъ предпочтительно избпраютъ армяне автора. Самый популярный сюжетъ, такъ сказать, Финансовая сторона жизни: скупые, обнищавпие богачи и вообще подобной категорш люди—лица, безъ которыхъ ife обходится почти ни одна пьеса. Впрочемъ, подчасъ, дело доходитъ и до домашняго деспотизма и казнится свойственное известнаго сорта армянамъ понят1е, что лучше армянскихъ нравовъ, обычаевъ, ндеаловъ, предразсудковъ, нетъ ничего въ Mipe. М.

Изъ Казани.

(Корреспондента «Всемирной Иллюстрации»).

Въ одной изъ предъидущихъ корреспонденц.й я пнсалъ, что въ Казани пзъ делъ, решонныхъ въ окружномъ суде и камерахъ мировыхъ судей, большая часть все о краже и мошенничестве. Но иногда встречаются и так!я дела, которыя вызываютъ громк.й говоръ по всему городу, разумеется, съ различными прикрасами и прибавлешями. Такъ, весной, въ первый день Пасхи, случилось страшное yoift ство портного Богданова мастеровымъ Беловымъ. Много было разлпчныхъ толковъ объ этомъ уб1йстве, много за ключешй и разлпчныхъ доводовъ по этому случаю, но все мало по малу стихло, какъ вдругъ на второй день новаго года у насъ повсюду заговорили о новомъ, не менее зверскомъ, уб.йстве старухи Троицкой. Уб1йство это случилось 31 го декабря мииувшаго 1871 года; причнна же, почему я сообщаю объ этомъ несколько поздно, та, что я, не полагаясь на достоверность разноречащнхъ и прикрашенныхъ вымысломъ толковъ, ждалъ ОФФИц.альнаго извест!^ объ этомъ случае. И вотъ оно напечатано въ 4 № <гКазанскнхъ Губернскихъ Ведомостей». Дело уб!йства было такъ: утромъ 31 го декабря приставъ 5 й части города Казани, г. Сер гЬевъ, донесъ г. полицщмейстеру, что вдова колл. асе. Е. Н. Троицкая, бо ти летъ, проживающая въ Адмиралтейской слободв, на Кузнечной улице, въ собственномъ домв, найдена убитою. На место преступлешя тотчасъ же отправился г. полиц.йместеръ, вместе съ товарищемъ прокурора окружнаго суда и судебнымъ следователемъ. По произведенному осмотру въ комнатахъ, заннмаемыхъ Троицкой, оказалось: помвщете, занимаемое ею, во второмъ этаже деревяннаго дома, состояло изъ двухъ жилыхъ. не большихъ комнатъ; первая комната представляетъ пpieM ную, а вторая, где устроена простая, русская печь, служила за кухню и ея спальню. Троицкая лежала на постеле, на лввомъ боку, обернувшись къ стене, въодномъ белье, голова и туловище были сильно обожжены; медицинскимъ осмотромъ обнаружено, что ей нанесены• удары остр^емъ топора по голове и плечамъ; кровать, на которой она лежала, и пуховнкъ на половину обгорели; подъ кроватью найдено до 15 ти штукъ обгорьлыхъ поленьевъ; сундуки, какъ въ первой, такъ и въ этой комнате оказались отомкнутыми и подломанными; въ сундукахъ найдено въ не большомъ количестве и совершенномъ безпорядке разное имущество и столовое серебро. При осмотре находились

Столовый сервизъ Е. И. В. Наслѣдника Цесаревича.
(Рис. на дер. Н. И. Спколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

родственники убитой, изъ числа которыхъ былъ мужъ родной ея племянницы, начальникъ отделешя \Т го округа путей сообщешя, надв. сов. Ник. Льв. Бельск.й, который па разспросы объяснилъ: что у Троицкой былъ въ работни кахъ какой то татаринъ Лаишевскаго у1;зда. по имени Таз лей; но, что действительно ли такъ его звали и какъ его

Туркестанскіе виды и типы: Байга—мѣстная игра въ Каты-Курганѣ. (Рисов. на дер. Н. Н. Каразинъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Фамилия онъ не знаетъ; что этотъ татаринъ одинъ былъ вхожъ къ Троицкой и, по заведенному порядку, этотъ татаринъ вставалъ часовъ въ 5 утра, отправлялся наверхъ, ставилъ самоваръ для Троицкой и топилъ печь. Въ этотъ же день, означенный татаринъ всталъ часомъ раньше обыкновеннаго, ходилъ наверхъ для исполнешя своихъ обязанностей (что Бельскш зналъ будто бы отъ своего кучера), но не былъ впущенъ Троицкою, потому что было еще рано; затЬмъ Тазлей отправился вторично наверхъ и въ это время, вероятно, убилъ Троицкую и, ограбивши, неизвестно куда скрылся. Онъ же, Бельск1й, и его семейные въ это время спали, а часовъ въ 5 онъ услышалъсъ улицы крикъ, что они горятъ, и когда выскочилъ въ одномъ белье и калошахъ на крыльцо, то заметилъ, что дворникъ Тазлей выбежалъ пзъ конюшни прямо на улицу, и что онъ его не остановилъ, потому что не зналъ о совершившемся преступлеши. Взбежавши наверхъ, Бельсюй нашолъ, что кровать, на которой лежитъ Троицкая, горитъ. Тутъ онъ, съ своею прислугою, залилъ пожаръ и нашолъ тетку въ постели убитою. Домовой книги, изъ которой можно бы было видеть, кто и откуда дворникъ, татаринъ Тазлей, въ ДОМЕ не оказалось, въ участке его паспортъ не прописанъ и въ доме также не найденъ. Собравъ вышеозначенныя сведешя, г. полицшмейстеръ тотчасъ же распорядился розыскать Тазлея по городу. Пристава 5 й части онъ послалъ въ ту местность, откуда, по указанно Бельскаго, былъ[1] татаринъ, т. е. въ ЛапшевскШ увздъ. Кроме этого, были разосланы полнцейск1е чиновники и нижше чины съ такими личностями, кои знали въ лицо означеннаго татарина, .по всемъ трактамъ. выходящимъ изъ Казани. На другой день, 1 го января, въ 7'/з часовъ утра, означенный татаринъ былъ захваченъ подъ деревнею Аты, казанскаго уезда, прнставомъ 1 й части Левитскпмъ, и въ немъ призианъ былъ не Тазлей, какъ показалъ Бельск1й, а Тасуд динъ Хасамутдиновъ, крестьяннннъ 23 хъ летъ. При немъ оказался простой мышокъ съ старинными золотыми и серебряными монетами и съ татарскими головными украшешями, на сумму 280 руб. Хасамутдиновъ тутъ же сознался и показалъ, что Троицкую при немъ убилъ ея племяннпкъ Бельск1Й, который, вручивъ ему означенныя вещи, монеты и его паспортъ, выпроводилъ изъ дому. Посему у Бельскаго г. судебнымъ сльдователемъ, въ присутствии г. полнщймейстера, сделанъ былъ обыскъ, при которомъ найдены вещи, принадлежащая старухе Троицкой. Бьльск1й и Хасамутдиновъ тутъ же арестованы.

Таковъ былъ подарокъ новому 1872 году!

Праздники Рождества въ Казани прошли довольно шумно, но безъ особенныхъ скандальныхъ происшествий, исключая вышесказаннаго убШства. Театръ, два клуба, гостинницы, все было полно публики. «Парижская жизнь», «Рауль, синяя борода», «KJpitt Милославсюй» и т. п. niecbi привлекали въ театръ публику. Съ 1 го января въ Казани открылся еще трети* клубъ, подъ названьемъ «Шустеръ клуба». Кроме того, начинаютъ поговаривать объ устройстве ОФпцерскаго клуба, но пока только говорятъ, а до исполнешя еще далеко.

Изъ новостей литературнаго Mipa нельзя пройти молча Н1емъ о новой газете «Камско Волжской», издаваемой съ января нынешняго 1872 года г. Агафоповымъ. Программа газеты, по объявлешю, разосланному еще въ ноябре месяце, весьма обширна, но пока еще выполняется не вся. Такъ, первый нумеръ былъ занять почти однимъ Фельетономъ некоего «вёчнаго студента», разсказавшаго какой то чудный сонъ, приснившшся ему, вероятно, во твдств1е какихъ нибудь сладкихъ мечташй, въ которомъ снилось ему, какъ, напр., онъ вылетвлъ въ трубу и т. п. Это заставило насъ невольно вспомнить объ известномъ въ Казани «Путелетателе», авторе безсмысленныхъ «Черепковъ», которому «вечный студентъ», по всей вероятности, намеренъ подражать. Все ждали отъ этой газеты чего то более существеннаго, более интереснаго, чемъ подобный Фельетонъ и передовыя статьи этой газеты. Кроме того, число подписчиковъ не особенно велико, около 300 или 300 съ небольшимъ. Но, разумеется, по началу нельзя судить ни о количестве подписчиковъ, ни о качестве самой газеты...

P. S. Кстати, позвольте васъ просить, нельзя ли внесть *въ поправку* следующую опечатку въ моей корреспонденцш, въ Лэ 150, на стр. 362, где напечатано вместо «Погонинъ»—Поганинъ. Р.

Изъ туркестанской боевой жизни.

(Продолжете).

VDX

<Байга».

При всякомъ торжественномъ,сколько нибудь выходящемъ пзъ ряда вонъ, случае, у всехъ аз^атскихъ народовъ самую главную роль играютъ всевозможныя конныя ристалища. Скачки, бегъ на иноходцахъ, борьба на лошадяхъ и джигитовка—все пускается въ ходъ, чтобы выказать свое искусство и дрессировку своихъ коней; но нигде то и другое не выказывается такъ широко и размашисто, какъ въ *байга,*,—этой отчаянной, оригинальной забаве, среди а3іаТскихъ народовъ.

Все дело въ томъ, что призъ, которымъ обыкновенно служитъ только что зарезанный козелъ или баранъ — въ начале скачки отдается въ руки состязателямъ, и имъ приходится, не только надеяться на быстроту ногъ своей лошади, но и бороться за обладаше призовымъ животнымъ. Мой короткШ разсказъ гораздо лучше выяснитъ характеръ этой забавы.

«Байга» назначалась еще за неделю, за городомъ, по самаркандской дороге, а назначалась она по случаю очень важнаго торжества: одинъ изъ старыхъ акъ сакаловъ Каты кургана— Курбанъ ампнь, старикъ ЛЕТЪ семидесяти, женился, въ двадцать четвертый разъ въ своей жизни, на четырнадцатилетней красавице «Хатыча».

Лучпие и нзвестнейипе изъ наездниковъ съехались заране; иные пр1ехалп издалека: были и таюе, что пр1ехали изъ хатырчей и другихъ МЕСТЬ, лежащпхъ даже за нашей ду собралось видимо невидимо. По дороге, ведущей къ месту «байга», шло и ехало чуть не все окрестное населеше. Я тоже выьхалъ на своемъ «Орлике» посмотреть на потвху, со мною по вхали еще кое кто изъ русскихъ ОФнцеровъ.

Мы вывхалп немного поздно, потому что чвмъ ближе мы подъезжали къ каравань сараямь, находящимся уже на самой большой дороге, темъ чаще стали намъ попадаться признаки того, что «байга» уже началась.

У самаго края дороги, на берегу Арыка лежалъ навзничь молодой, еще безбородый узбекъ, съ закрытыми глазами, весь бледный, правильней сказать пепельный, потому что настоящей бледности незаметно на такой смуглой коже, а другой, постарше, поливалъ ему голову водою изъ глиняной чашки; тутъ же стоялъ рыжчй жеребецъ, мокрый отъ поту, запыленный, съ сбившимся на сторону седломъ и порванной уздечкою. Немного подальше вели какую то серую лошадь, которая — увы! — переступала только на трехъ ногахъ и волочила по пыльной дороге сломанную четвертую. Попалась еще одна лошадь, скакавшая сама по себе, безъ седока, вероятно, въ знакомое стойло. Мы прибавили ходу и почти въ карьеръ прискакали на поле, какъ разъ на то возвышение, на которомъ стоялъ самъ Курбанъ ампнь и друпе сановники. Мы поздоровались и расположились рядомъ. МЕСТО было самое удобное; и если можно было разсмотреть что нибудь въ этой массе живыхъ, беснующихся Фигуръ, то это именно отсюда.

Лучпие наездники еще не выходили на арену, и покуда практиковались только второстепенные герои. Пять или шесть барановъ, толпившихся подъ присмотромъ двухъ широкоплечихъ полуголыхъ атлетовъ, вооруженныхъ ножами, предназначались на жертву.

Курбану поднесли молодого, чорнаго барашка, бпвшагося еще въ предсмертныхъ конвульЫяхъ; онъ осторожно подобралъ полы своего параднаго, шолковаго халата, чтобы не замарать его кровью, и, совсемъ перегнувшись налево, поскакалъ галопомъ въ ПОЛБ, держа барана на отлете. Несколько лучшихъ наездниковъ скакали по сторонамъ старшины, поглядывая хищными глазами на *призе;*, выжидая то мгновеше,— когда имъ бросятъ его на расправу. Вдругъ, «Курбанъ» выпустилъ добычу въ въ карьеръ вынесся изъ толпы. Надъ тЬмъ местомъ, где упалъ баранъ, стояло густое облако белой пылп; въ этомъ облаке мелькали конск1е головы и хвосты, руки съ поднятыми плетьми, краснели шапочки, развевались размотавшаяся въ схватке чалмы. Трескъ нагаекъ и визгъ лошадей, стоны и характерная брань неслись изъ этой свалки, которая НЕСКОЛЬКО минутъ кипела на одномъ и томъ же МЕСТЕ.

Совершенно неожиданно пзъ этой толпы вынесся старикъ на высокомъ поджаромъ тюркменскомъ аргамаке; у него въ рукахъ заметили какую то мохнатую, чорную массу. Съ дикимъ ревомъ кинулись остальные за счастлнвымъ наездникомъ, но онъ значительно опередилъ ихъ и его серый скакунъ оленьими прыжками лихо ударилъ отъ преследователей. Еще бы не многоцонъ достигнулъ бы цели, но «ШаФиръ» джигитъ выскакалъ на перерезъ старику и откпнулъ его обратно въ поле. Справа и слева заскакали наездники и снова сшиблись. На этотъ разъ баранъ перешолъ въ руки ШаФира; онъ надеялся шибко на своего горбоносаго пвгаго карабапра *) и поскакалъ на пробой, черезъ всю толпу. Несколько джигитовъ, попытавшихся на всемъ скаку схватиться съ ШаФиромъ, не усидели и вылетели изъ седелъ. Победоносно вынесъ пег!й своего хозяина, да вдругъ беда[1] случилась, не заметилъ конь водомоины, скрытой непроницаемой пылью, и забороздилъ мордою землю: ШаФиръ полетелъ въ одну сторону — баранъ въ другую. И снова закипела общая суматоха. Это обстоятельство случплоф, уже близко около нашего холма и какой то мальчикъ, летъ двенадцати, заметилъ своими зоркими глазами, что баранъ лежалъ спокойно на томъ же месте, где его выронилъ ШаФиръ, а всадники сцепились по недоразумен.ю, и СМЕЛО ринулся съ холма на своей маленькой лошадке. Прежде чемъ все опомнились, баранъ уже былъ на месте и неожиданный победитель съ торжествомъ приторачпвалъ его къ своему седлу, при общемъ хохоте окружающихъ.

Надо было перевести духъ: отъ коней и всадниковъ, несмотря на теплое время, валилъ густой паръ и незатейливая седловка вся растрепалась и требовала немедленной поправки.

Покуда отдыхали наездники, участвовавпие въ первой схватке, въ поле выскакали друпе джигиты. После нескольких угоновъ, победителей оказалось два: несчастнаго барана положительно разорвали пополамъ. За то йодному изъ всадниковъ сломали ключицу и вывихнули ногу; но это все так!я мелочи, на которыя не привыкли обращать cepi _ознаго внимашя.

Солнце садилось, когда разыграли последняго барана, и все многочисленное общество тронулось обратно въ городъ, кто по домамъ, кто въ домъ Курбанъ амина, пировать за блюдомъ (правильнее котломъ) горячаго, жирнаго плова. Победители съ торжествомъ везли за седлами свою окровавленную добычу.

Въ цитадели трещалъ русск.й барабанъ, бивпий вечернюю зорю, на базаре запирались лавки и ночные сторожа выходили на улицу, съ Фонарями и своими сторожевыми бубнами. Темнота наступила быстро.

IX.

Перевалъ «Сауръ Билли».

Вправо отъ Джюзака, почти на западъ, тянется длинная горная цепь Нуратау, постепенно переходя въ песчаные холмы, которыми и сливается она съ песками Кызылъкумъ на прямомъ караванномъ тракте, соединяющемъ Казалинскъ съ Бухарою. Съ юга цепь эта довольно отлого переходитъ въ волнистыя равнины, съ севера же — почти отвесно спускается къ голодной степи, и стоящей вдоль леваго берега Сыръ Дарьи, Единственное, более или менее удобное, сообщсшс находится у Джюзака; это, такъ называемое, Тамерланово ущелье; но нъ четырехъ дняхъ пути на западъ находится еще одна лазейка, съ трудомъ проходимая въ хорошее время года и непроходимая вовсе, когда начинается таянье снеговъ на вершинахъ. Эта лазейка называется, по имени маленькаго блпжняго кишлака (деревни), Саур били.

Во время экскурсш въ Нуратау, въ марте месяце 1868 г.. мне пришлось съ своею ротою перебраться черезъ этотъ перевалъ и я лично убедился, на сколько удобенъ этотъ путь для какого нибудь движешя. Испытанные, неутомимые, словно железные, туркестансюе солдаты целый день подымались по такимъ тропинкамъ, что пришлись бы въ пору только дикимъ козамъ. Правда, попадались иногда такдя места, что можно было бы проехать арбою, словно человвческ1я руки пытались разработынать эту недоступную дорогу, но за то тотчасъ же приходилось всадннкамъ сходить съ лошадей и пехотпнцамъ лепиться, забросивъ ружья заплечи п пустивъ въ ходъ, на помощь ногамъ, своп мускулистыя руки.

Жадные на прибыль аз1атцы рвшалпсь пробираться ЗДЕСЬ съ навьюченными верблюдами, чтобы избежать въ Джюзаке таможеннаго осмотра, когда эта крепость была на шимъ пограничнымъ пунктомъ; но эти попытки часто стоили дороже, чемъ тройная таможенная пошлина. Подобные случаи относились обыкновенно къ гневу Аллаха, а не къ своей жадности, и несчаст.я, постпгавипя предъидуии'е караваны, не останавливали новыхъ попытокъ.

Говорятъ, что во время одной пзъ своихъ многочнслепныхъ войнъ съ кокандскимъ ханствомъ, которыя вельдотецъ теперетняго Эмира— ему удалось перейти въ Саурбилли съ войскомъ и зайти въ обходъ непр!ятелю, занимавшему въ то время Тамерланowы ворота. Мало того: Эмиръ перетащилъ даже свою артпллерпо. Если эта легенда справедлива, а ее мне приходилось слышать много разъ и изъ разлпчныхъ источников!., то подобный переходъ стоитъ Анпбаловскпхъ и Наполеоновскихъ подвиговъ въ этомъ роде.

Нашъ рисунокъ, набросанный мною съ натуры въ моемъ походномъ альбоме, представляетъ именно то место перевала, съ котораго начинается подъемъ на вершину скалистаго хребта. Небольшой караванъ контрабандистовъ пробирается по природному карнизу. Орлы стервятники носятся въ горныхъ облакахъ, предчувствуя обильную добычу: кстати, уже есть одна четвероногая жертва.

Н. Каразинъ.

Колоссы древняго Египта.

Историческ1е колоссы, въ 45[1]/а Футовъ вышины каждый (съ базисомъ бо), известны всему сввиту, подъ пменемъ Мемноновыхъ статуй, изъ которыхъ одна, будто бы, звучала когда то, при восходе солнца. Современные намъ арабы называютъ ихъ Шама и Тама, и даютъ этимъ понять таинственное родство, существующее между ними и злыми силами.

Это несправедливо. БолЬе 3,000 летъ сидятъ оба древнпхъ однолетка на своихъ мЬстахъ и никакого прямого участ1я въ козняхъ злыхъ духовъ доказать нельзя.

Современная наука, съ легкой руки Летронна, до Бругша и Лепс^уса включительно, признаетъ за этими статуями изображешя, когда то очень обыкновенныя въ Египте, одного изъ королей XV века до Христа, и его жены — АменоФиса Ш. Прежде, давно, обе статуи составляли, вероятно, боковыя украшешя входныхъ воротъ не существующаго теперь храма и высились съ боку могучаго Пилона, сходнаго съ ТЕМИ, изображешя которыхъ встречаются такъ часто въ гробницахъ верхняго и нижняго Египта, и остатки которыхъ можно проследить и теперь.

Колоссы эти, по всей вероятности, были. монолитами, возможность постановки которыхъ, не подверженная сомнешю, составляетъ, все таки, одинъ изъ самыхъ темныхъ вопросовъ. Механика нашихъ дней и сила пара остановились бы и теперь въ исполнен»! подобной задачи. Въ ТЕ ДНИ они исполнялись. Но какъ? Предположение много, но говорить о нихъ здесь не место.

Прошли СТОЛЬТ1Я, изчезло египетское царство, а колоссы стоятъ по прежнему.

Наступило время могущества грековъ.

Впервые упоминаетъ о колоссахъ и таинственных!, звукахъ, издаваемыхъ однимъ изъ нихъ, Страбонъ, лосвтивипй Египетъ, уже лежавпий въ развалпнахъ. Верно то, что звуки колосса были впервые услышаны въ 24 г. до Христа. ПОСЛЕ сильнаго землетрясешя, расколовшаго ихъ. Затвмъ, слава говорящаго Мемнона возрастала; мнопе путешественники слышали этотъ говоръ. Звуки прекратились ко времени императора Септим1я Севера, приказавшаго исправить и возстановить разбитыя землетрясешемъ Фигуры.

Съ ТЕХЪ поръ и до нашихъ дней, молчаше обоихъ самое полное и встречаютъ они восходящее солнце не выражая возвращешю его особой радости.

Какъ сказано, оба колосса известны болве подъ именемъ Мемноновыхъ статуй. Миоъ Мемнона чисто греческий и не рождался еще на светъ, когда ихъ ставили во славу короля АменоФиса III.

Греки, до чего только не прикасались они, всегда и везде вызывали поэтичесме образы и, если они мало мальски подходили, усваивали себе и породнялись съ ними.

Такъ было и тутъ.

Красавецъ Мемнонъ былъ, какъ говорить греко рпмсклй эпосъ, сыномъ Авроры — утренней зари. Онъ погибъ подъ Троею во цвете летъ и силы, и поставленный ему памятнпкъ приветствовалъ по утрамъ, едва только обласкивали его розовые лучи восходящей матери, ея возвращеше, своимъ печальнымъ, мелодическимъ голосомъ.

Что статуя Мемнона (северная) звучала долгое, долгое время, въ этомъ не может!, быть сомнвшя. Между людьми, слышавшими ея голосъ, были люди, достойные довътля, и это надо признать Фактомъ. Верно л то, что она не звучитъ въ настоящее время и замолкла во времена Септпм.я Севера.

Старое объяснеше этихъ звуковъ обманомъ египетскихъ жрецовъ, объяснеше, которому наивно верили еще въ XVIII веке, падаетъ само собою. Самихъ жрецовъ древняго Египта, некогда славныхъ и ИМБВШИХЪ возможность обманывать, уже не существовало ко времени говора статуи.

Другое объяснеше проще и совершенно достаточно. О

шаго ее; звуки эти прекратились после реставрации статуи, при Септиъ̂ Б Север*. Известковый конгломератъ, изъ котораго сдъланъ колоссъ, давшій трещины, спосо бенъ былъ, подъ влйяшемъ солнечныхъ лучей, издавать звуки. Звуки, издаваемые камнями въ египетской пустыне, по сЛовамъ путешественниковъ, не редкость и теперь, при перемънв температуры, — и исторически знаменитый голосъ Мемнона сводится на простой Физический процессъ. Съ починкой статуи и пополнешемъ трещинъ, изчезло явление, и если продолжаетъ существовать, такъ только въ предашяхъ и болтовне досужихъ туристовъ, желающихъ щегольнуть особенностями своихъ приключений.

Страна Фараоновъ, съ ея в Ъчнымъ Ниломъ и громадными развалинами, составляетъ, безспорно, одинъ изъ самыхъ краснорьчнвыхъ и заманчивыхъ уголковъ для художниковъ. Ясность воздуха, краски неба и та прозрачность, съ которою обливаютъ они желтоватые, светлые песчаники разва линъ и скалъ, давно известны. Можетъ быть, ни въ одной стране света не бываютъ такъ высоко художественны свётовыя впечатления ночи и дня. Добавивъ къ этому угаспня воспоминания и ощутительное присутствие далекой древности, — становится понятнымъ, почему странствуетъ вь Египетъ такъ много художниковъ, особенно пейзажистовъ.

Нашъ рисунокъ сделанъ съ акварели Бернера и задуманъ поэтически и счастливо во всехъ отношешяхъ. Краски чувствуются даже въ гравюре.

ТРИ УСАДЬБЫ.

(Изъ записокъ моего соседа Ивана Иваныча Скитальцева).

м. ХОЭАРСКАГО.

(Продолжете).

За т*мъ, я думалъ начнется представле Нie мое гостямъ, наполнявшимъ об* эти комнаты; но Левъ Семеновичъ следовалъ, въ настоящемъ случае, своимъ совсемъ осо беннымъ правиламъ; онъ не представилъ меня не только что обществу, ниже семейству, а, въ заменъ этого, подвелъ прямо къ закуске, расположенной вкуп в съ выпивкою въ парадной гостиной. Черезъ полчаса пошли въ залу садиться за столъ. Вс вхъ за стольныхъ было человекъ съ двадцать; они состояли большею частью изъ местнаго сельскаго духовенства и причта, съ ихъ жо нами и д втьми, изъ двухъ трехъ лицъ Богъ в всть какого происхождешя и состояшя, н всколькихъ родственниковъ хозяина и, наконецъ, изъ его семейства, обратившаго на себя особенное мое любопытство. Прежде всего заинтересовали меня родители Льва Семеновича. По его словамъ, я ожидалъ видеть согбенныхъ, дряхлыхъ, больныхъ и сла быхъ стариковъ, а вместо этого съ удивле шемъ увид влъ въ отц* бойкаго, здоровен наго, высокаго мужчину, вполн* сохранив шагося, чуть чуть посвд ввшаго, котораго 80 ти л ьтняя старость изобличалась единственно сдабостш зрешя, да трясешемъ рукъ, когда онъ бралъ рюмку съ виномъ, что, замечу мимоходомъ, делалось весьма нередко. А сеil и десяти л втняя имянинница носилась взадъ и впередъ по комнате съ такой легкостью, какой позавидовала бы и молодая; только станъ ея наклонился и перекосился какъ то очень некрасиво, а сморщенное, покрытое безчисленными складками, лицо представляло живое подоб1е высушеннаго гриба; особенную характеристику этой, и безъ того уже оригинальной, оигур в—придавала связка ог ромныхъ ключей, которые старушка не выпускала изъ рукъ ни на минуту: даже съ ними и за столъ с*ла. Съ первыхъ словъ, которыя я услышалъ отъ почтенной имянин ницы, подошедши, по долгу вежливости, поздравить ее, уб вдился, — что она полячка; говорила она не только что съ польскимъ акцентомъ, изобличавшимъ ея происхождете, но и коверкала руссия слова на польски манеръ — сокращая часто гласныя, вставляя согласныя —тамъ, гд* он* вовс*не нужны; такъ, наприм*ръ, она говорила «здровы ли вы! прошу пжаловать! Драпе мои гости» и т. п. По запаху же — нечаянно долетевшему до моего носа изъ ея медоточи выхъ устъ, узналъ я и тотъ секретъ, что почтенная барыня провела, подобно супругу своему, свой долги векъ въ постоянномъ общенш со **ШТОФОМЪ**... Старикъ сиделъ мирно и молчаливо, занимаясь прилежно вку шешемъ пищи и питей, только изредка посматривая съ нежнейшею любовью на свой парадный сюртукъ, который онъ, очевидно, наделъ въ первый разъ и которымъ видимо любовался, поминутно обчищая его, обдувая и въ особенности усердно занимаясь смахи вашемъ поминутно нас*давшихъ на него мухъ... Но старуха, по своей чрезвычайной подвижности, представляла р*шительно видъ живой ртути. Она верт*лась безпре станно на своемъ стул* какъ юла; попере м*нно относилась то къ своимъ сос*днимъ, то къ отдаленн*йшимъ изъ гостей—съ под чивашемъ и другими р*чами, произносимыми на своеобразный, вышеописанный поль сий манеръ. Бранила и торопила слугъ, громко хвалила своего почтительнаго сына, произносила громогласныя молитвы о мно гол*тнемъ его здравш и благоденствш, въ награду за его попечительность о бедныхъ и н*жной сыновней любви,—словомъ, старуха д*йствовала за десятерыхъ и, удивительная вещь, въ то же самое время за десятерыхъ пила и вла. Но бол*е вс*хъ занимала меня сид*вшая противъ меня женщина, высокая, стройная и видимо сохранившая следы нв когда зам вчательной красоты; но теперь бледная, болезненная, съ помутившимися взорами, блуждавшими безпрестанно во вс* стороны, но чаще всего останавливавшимися на хозяин* дома: то была жена его! Долго я смотрелъ на странную ея Фигуру и тогда же решился вызнать, какъ только представится случай, подробнее ея истор1ю. Мн* почему то казалось, что истор!я эта не чужда должна быть драмы; что въ супружеской жизни Голубка, какъ и въ остальномъ, должна быть какая нибудь тайна, которую онъ, со свойственнымъ ему искусствомъ, ма скировалъ передъ людьми. Я далъ себ* слово проникнуть въ эту домашнюю тайну, а между т*мъ за столомъ не спускалъ глазъ съ больной. Она видимо имела, подобно свекру и свекрови, пристраепе къ вину, потому что сидевтшя по обе стороны ея барыни (одна престарелая, просто одетая—ея ком панюнка, или скорее нянька, другая же неизвестно какого качества, разряженная и разубанченная, одаренная, между прочимъ, необыкновенною массивностью Формъ, на поминавшихъ известную въ Россin героиню Грецш Бобелину) безпрестанно . останавливали ее и отымали даже налитыя рюмки.

Изъ остальной публики особенно зам* тилъ я двухъ молодыхъ людей. Одинъ былъ, казалось, л*тъ двадцати — съ густыми чор ными волосами и нарумяненными щеками, говорилъ тихо, плавно, краснелъ при каж домъ слове и къ каждому слову прибавлялъ слово «съ,; но при всемъ томъ преисправ но тянулъ всячесые спиртные напитки. Другой, зелено жолтаго болезненнаго цвета — неизвестно какихъ летъ, но очевидно старее по наружности, чемъ на самомъ деле, тоже более молчалъ, но когда говорилъ, то резко, громко, съ какимъ то душевнымъ вол нешемъ, ярко изобличавшемся и въ сло вахъ и въ телодвижешяхъ, довольно углова тыхъ; но одинъ изъ целаго общества не пилъ *хмплъного* р*шительно ничего. Это, какъ сказалъ мн* поел* хозяинъ—были его племянники по жен*, сыновья покойныхъ сестеръ ея, живиие въ другихъ двухъ сосед нихъ усадьбахъ. Самъ же хозяинъ не сиделъ за столомъ, онъ ходилъ вокругъ безпрестанно, подчуя и угощая дорогихъ гостей, и только изредка прикусывая чего нибудь за особымъ, нарочно накрытымъ для него, сто ликомъ въ гостиной...

Об*дъ былъ приготовленъ чрезвычайно многосложный: всякое кушанье подавалось по старинному, въ нескольких экземплярахъ,т. е. было два три горячихъ, столько же холодныхъ, столько же соусовъ, несколько жаркихъ и несколько такъ называемыхъ хлебенныхъ, т. е. сладкихъ, включая въ то число и мороженое, которое растаяло и расползлось еще прежде, чемъ поступило на тарелки... Все это было запито какимъ то шипучимъ донскимъ за здоровье имянинницы, у которой при этомъ случае, къ великому и худо скрытому ея удо вольствгo, все целовали руку... После обеда гости разбрелись по разнымъ комнатамъ — обе хозяйки убрались, какъ кажется, на успо КоеНie къ себе въ антресоли; а хозяинъ со шолъ черезъ балконъ въ садъ и любезни гее этихъ любезностей, т. е. именно въ ту самую минуту, когда онъ подавалъ ей, съ приличнымъ случаю монологомъ, старую, поблекшую розу... Подарокъ этотъ, можетъ быть нечаянно, но все таки какъ нельзя лучше, послужилъ вернымъ символомъ увядшей красоты престарелой д*вы. Голубокъ, котораго такимъ образомъ я увидалъ тутъ въ первый разъвъ нежной роли, приличествующей его Фамилш — несколько сконфузился моимъ приходомъ и, какъ бы оправдываясь въ поднесенш поблекшей розы, словно въ какомъ преступленш, взялъ меня подъ руку, отвелъ въ сторону и тихо сказалъ: «Эта съ девица, дочь одного священника изъ соседняго села: прекраснейшая во всехъ отношешяхъ девица! Я зналъ всехъ ея родныхъ, былъ друженъ съ ея покойнымъ батюшкой и самой ей весьма много обязанъ за ея попечете о моей жене». Я только промычалъ въ ответъ на такую рекомендацю и, чтобы поддержать разговоръ, спросилъ у Голубка: Ну, а что ваши племянники? (Въ это время они показались на балконе).

— Да что съ, отвечалъ онъ, вотъ старгшй то (онъ указалъ на пьющаго),—«служить, т. е. числится у предводителя писцомъ, ничего съ... такъ себ* молодой челов*къ... покучиваетъ, ну, да кто молодъ не бывалъ,—Богъ даетъ постарше будетъ, женится, перем*нится. А меньшой,—продолжалъ онъ, указавъ тономъ укоризны на непьющаго: — этотъ нигд* не служить, такъ себ*... живетъ въ деревн* и ничего не д*лаетъ... А жаль... воспитанъ очень хорошо... окончилъ курсъ въ Москв*, въ дворянскомъ институт*».

— Вотъ какъ! невольно вскрикнулъ я, — и сердце мое радостно забилось при мысли, что я встр*чаю таки наконецъ образованное существо, въ этой дикой сторон*.

— Но отчего же онъ проживаетъ здесь,— не продолжаетъ учебной своей или служебной карьеры въ столице! спросилъ я Голубка.

— Да где же съ въ столице, ведь со стояньишка то нетъ никакого,— отвечалъ съ презрительной улыбкой Левъ Семенычъ; но заметивъ сейчасъ же по лицу моему, что подобный отзывъ возбудилъ во мн* скорее сожалеше, а не презреше къ тому, о комъ онъ такъ отнесся, продолжалъ уже совершенно другимъ, самымъ мягкимъ и вкрад чивымъ, тономъ.

— Да къ тому же съ и не можетъ служить: в*дь онъ, б*дный, все боленъ.

— Это зам*тно и по лицу его, сказалъ я, пристально и сострадательно глядя на беднаго молодого человека, и хотелъ было уже выспросить подробно всю его бюграФШ и потомъ подойти къ нему самому познакомиться, но на этотъ разъ такому благому намерешю моему воспрепятствовалъ одинъ изъ гостей, въ ту минуту подошедпий къ намъ. Это былъ ближшй соседъ и давнишшй прштель Голубка, Андрей Васильевичъ Вересковъ,—толстый, уже поседелый, не высокаго роста господинъ, съ птичьей головой, полунаивно, полуплутовски выглядывавшей изъ подъ высокаго воротника его синягодлинно полаго сюртука, имевшаго видъ чуйки, только что съ **ЛИФОМЪ**. На щекахъ и на носу поч теннаго Андрея Васильевича постоянно цвели розы и шоны, свидетельствовавппя объ усерд номъ его служенш Бахусу и Вакху и съ ру мяныхъ устъ его никогда не сходила веселая улыбка, ясно говорившая, что вся жизнь его протекла въ такомъ служенш легко и беззаботно. За столомъ—где вс* сид*ли чинно, молчаливо и заняты были исключительно выпивкой, да едой — одинъ этотъ Вересковъ занималъ и см*шилъ вс*хъ своими разска зами, героемъ которыхъ являлся постоянно самъ: то разсказывалъ онъ прекурюзный анекдотъ, случивцпйся съ нимъ во время осады Браилова, при Фельдмаршал* Прозо ровскомъ; то другой — по времени собьтя, поздн*е того, какъ онъ въ Петербурге завелъ въ трактиръ и споилъ казака, сопровождав шаго его по приказанда начальства на гауптвахту подъ арестъ и несшаго его полусаблю... Мало ли что разсказывалъ онъ и въ раз сказахъ этихъ нисколько не щадилъ себя

т. е. хвасталъ темъ. отъ чего бы можно было покраснеть не въ новосельскомъ обществе.

— Отчего вы не вели своихъ записокъ, Андреи Васильевичъ? Вы жили въ так1я дав шя уже отъ насъ н въ так1я интересныя времена?

— Да о чомъ мне писать, отвечалъ на это добродушный старикъ; — одну половину жизни своей я цроспалъ, а другую былъ пьянъ.

Турнестансше виды и типы: Перевалъ Саур҆билли. въ Нуратау. (Рисов, на дер. Н. Н. Каразинъ, грав. баронъ Клодтъ).

Не смотря на цинизмъ этого старика, нельзя было не полюбить его за прямодуппе и откровенность, составлявпие такую резкую иротивуположность со сдержаннымъ и скрыт нымъ характеромъ Голубка, — у котораго всякое слово было взвешено, всяий шагъ напередъ былъ разсчнтанъ.

— О чомъ вы тутъ толкуете, громогласно возопилъ подошедппй къ хозяину, толковавшему съ группой гостей, Андрей Васильевичъ. Какъ не толкуйте, а все пороху не выдумаете; пойдемте ка лучше выпьемъ.

Въ ответь на такое воззваше хозяинъ пригласилъ всехъ насъ подъ сосну, — где скоро на столе явились наливки, пиво и медъ.

Андрей Васильевичъ отведалъ сперва по очереди каждую наливку — похвалилъ все вкупе, а потомъ началъ составлять, такъ называемое имъ ***inmoMedio,*** т. е. сл1яше пива и меду въ одну высокую серебряную стопу. Затемъ, развеселивппйся и подстрекаемый отчасти мною, Андрей Васильевичъ пустился въ повествовашя о своей военной жизни, о нашихъ войнахъ съ Наполеономъ, о знаменитыхъ сражешяхъ, въ которыхъ онъ участвовалъ почти во всехъ— хотя, по словамъ его, и постоянно «въ пьяномъ виде,*г* Къ концу этой беседы прибрелъ къ намъ и старикъ Голубокъ, за столомъ все время хранивши упорное молчаюе, но теперь выспавппйся и повеселевнпй, онъ продлилъ беседу нашу еще долее разсказами о своихъ походахъ съ Суворовымъ, съ которымъ, по словамъ его, неоднократно ходилъ и подъ турку и подъ поляка. (Въ одинъ изъ послед нихъ походовъ и добылъ онъ себе, подобно Будрысовымъ сыновьяыъ, истинно польскую добычу, т. е. благоверную свою супругу). Разсказы эти были бы интересны, если бы разскащикъ былъ не столь невежественъ и прпнпмалъ бы въ повествуемыхъ собыпяхъ, какое нибудь более деятельное участ iе; за нималъ бы какое нибудь более видное место. Но ясно было, хотя онъ этого и не говорилъ, что онъ служилъ тогда не более, какъ солдатомъ; отъ этого то и обо всемъ и обо всехъ судилъ онъ очень съ невысокой точки зрешя, т. е. просто сказать по солдатски. Между темъ, къ кружку нашему присоединились и племянники Годубка; черноволосый слушалъ разееянно и поглядывалъ искоса на бутылки, а больной такъ и впился блестящими глазами вь Суворовскаго воина. Онъ обра, тился весь во внимаше и слухъ, и,по окончанш разсказовъ, сказалъ въ свою очередь разска щику совсемъ не пошлый, но отъ сердца вы

Египетше колоссы, такъ называемые Мемноновы, на берегу Нила. (Грав. Э. Даммюллеръ).

рвавгшйся комплиментъ... Но суворовецъ ответилъ сурово на ласковую речь чистосердечнаго юноши, «Да, я послужилъ», сказалъ тотъ, «довольно на своемъ веку Богу и великому Государю, а вотъ ты что, ровно баба, сидишь себе такъ на печи.» «Семенъ Васильевичъ!— разве вы незнаете, что я боленъ», отвечалъ еще более поблeдневпий и сконфуженный молодой человекъ. «• Пустое!, продолжалъ расходившшся суворовецъ... «Эту твою болезнь можно бы очень скоро палками вылечить. Охъ! въ наше время больно, куда какъ больно, палками били, моя спина по сю пору еще это помнить.» Левъ Семенычъ покраснелъ и сделалъ очень недовольную мину при такой откровенности своего батюшки, изобличавшей между прочимъ невысокое его происхождеше, и желая прекратить разговоре, становивппйся уже для многихъ непр1ятнымъ и даже кое для кого обиднымъ, попросилъ насъ всехъ въ комнаты пить чай. После чаю я уехале немедленно домой, съ твердымъ желашемъ познакомиться съ теми лицами, которыхъ увидалъ въ тотъ день въ Ново селке.

(Продолжете будетб).

Комедiя г. Островскаго *Не все коту масллнпдд>.—Драма Бело <L'article 47» на французской ипарусской сценахъ.—Драма Ограбленная почта».— Г жа Яблочкова 2 ая въ пьесв г. Стаховича «Ночное».

**Талантъ г. Островскаго, какъ видно, въ особенности изъ новейшей пятиактной комедш его «Не было ни гроша да вдругъ алтынъ», напечатанной въ январской книжке«Отечественныхъ записокъ» за нынъшнщ годъ, несомненно, клонится къ упадку, но его все еще продолжаетъ выручать типичность языка, которая проистекаетъ изъ глубокаго проникновешя въ русскую жизнь и торжествуетъ нередко въ его пьесахъ надъ явнымъ недостаткоыъ вымысла, заставляющимъ автора повторяться и прибегать по несколько разъ къ однимъ и тЪмъ же сценическимъ пр1емамъ. Даровитость г. Островскаго главиыъ образомъ и проявляется въ этомъ умеНьи вести дхалогъ, потому что рамка его произведешй очень узка и делаетъ ихъ однообразными. Вотъ причина, по которой публика стала въ последнее время относиться къ заслуженному во всякомъ случае драматургу заметно холоднее и пьесы его уже не служатъ приманкой для привлечешя публики въ театръ въ бенефисные дни. Этимъ обстоятельствомъ и следуетъ, конечно, объяснить постановку одного изъ лучшихъ его произведен^ позднБЙшаго времени въ казенный спектакль: мы разумеемъ комедш, или, какъ скромно назвалъ свою пiесу самъ г. Островск1й, сцены изъ московской жизни, подъ названiемъ «Не все коту ыасляница». Пьеса эта, въ применеиш къ литературному таланту г. Островскаго, напоминаетъ одну изъ последнихъ яркихъ вспышекъ потухающей лампады. Въ ней все действующiя лица хотя и напоминаютъ нечто виденное нами прежде въ комедiяхъ того же писателя, все таки, поражаютъ своею типичностью и жизненною правдою. Что же касается мысли, вложенной въ основу ея, то она представляетъ уже нечто новое и свежее, такъ что по содержашю комедЫ можетъ быть названа эпилогомъ ко всемъ темъ пьесамъ г. Островскаго, въ которыхъ главными действующими лицами являются самодуры и угнетаемыя ими жертвы: купецъ Аховъ, тотъ же Титъ Титычъ Брусковъ, но уже съ обрезанными когтями; въ третьемъ акте, люди,считавпiеся имъ за ничто, трунятъ надъ его безсил!емъ и онъ въ прекрасно написанномъ МОНОЛОГЕ высказываетъ горьк1я сетован!я на новые порядки, которые, такъ сказать, вышибли его изъ седла. Сюжетъ пьесы весь заключается въ томъ, что молодой прикащикъ Ахова, угрозой лишить себя жизни въ случае отказа, выманиваетъ у него пятнадцать тысячъ въ награду за прежнюю свою службу и затвмъ женится на дочери бедной купчихи Кругловой, умной и несколько плутоватой Агнш, которую старикъ самъ хотвлъ облагодетельствовать предложешемъ ей руки и сердца. Благодаря живости разговора, переносящей зрителя прямо въ купеческую среду, пьеса эта смотрится на сцене съ болыпимъ интересомъ и имела бы у насъ несравненно больше успеха, еслибы все роли въ ней были такъ отлично исполнены, какъ исполняется г жою Яблочкиной 2 ою роль Агнш. Мы до сихъ поръ, если помнятъ читатели, не особенно сочувственно относились къ этой молодой артистке, средства которой малоподходятъ къ амплуа ingenues, составлявшемъ долгое время, почти исключительную сферу ея деятельности, но после перехода ея на бытовыя роли, взглядъ нашъ на ея сценическiя способности существенно долженъ былъ измениться. Въ пьесе «По духовному завещашю» г жа Яблочкина выказала столько ума, понимашя и тонкаго чутья народности (если можно такъ выразиться), что игрой ея въ этой комедш нельзя было налюбоваться. Въ роли Агнш, которая сама по себе гораздо менее ЭФФектна, качества изменила тону ея и какъ въ речахъ, такъ и въ манерахъ и наружности была постоянно одинаково типична. Сказавъ это, мы, конечно, отдали уже полную похвалу ея таланту, но не можемъ не прибавить къ сказанному еще итого, что артистка вложила въ свою роль, безъ всякаго ущерба для простоты исполнен!я, чрезвычайно много тонкихъ оттенковъ, свидетельствующихъ, независимо отъ талантливости, о весьма умномъ отношенш къ роли. Предрекаемъ молодой артистке на этомъ пути прекрасную будущность, если она будетъ относиться и къ с.тБдующимъ ролямъ своимъ съ тою строгою обдуманностью, какая заметна была въ исполненш ею роли Агнш. Г. Впноградовъ, игравпий роль Ахова, былъ бы въ ней очень хорошъ, еслибы не такъ тянулъ ее и потверже зналъ свою роль. Г. Горбуновъ въ роли прикащика вообще удовлетворить насъ своей игрой, но иногда сбивался немного съ тону и изъ купчика обращался въ мастерового. Г жа Стрельская была несколько безцветна въ роли купчихи Кругловой, а остальныя две женск1я роли—ключницы Ахова Оеоны и кухарки Маланьи—со всемъ пропали въ исполненш г жъ Громовой и Натаровой. Особенно пострадала роль кухарки, которую между темъ можно было бы сыграть очень ЭФФектно. Это обленившаяся и заплывшая жиромъ женщина, которая сделалась до того безтолковою и осовелою, что не различаетъ более «седенькаго» «отъ черненькаго». Ясно, что одинъ уже этотъ деталь представляетъ артистке богатый матерхалъ для комизма. Кроме оригинальной пьесы г. Островскаго, мы въ последнее время не видели на русской сцене почти ничего другого, кроме Французскпхъ мелодрамъ. Въ бенеФпсъ г. Виноградова дана была драма «Преступлеше и наказаше», переводъ Французской пьесы Бело * Article 47», которая на другой же день была представлена и въ оригинале, въ бенеФисъ г. Вормса. Это случай изъ Французской уголовной практики, заимствованный пзъ романа того же писателя, пршбревшаго некоторую известность. Молодой Французъ, въ порыве ревности, ранилъ выстрълоыъ изъ пистолета мулатку Кору, которая была его любовницей, и за это по жалобе ея привлекается къ суду, но уже не въ Америке, где совершено преступленiе, а во Францш, куда онъ переехалъ на жительство. Судъ производится на сцене по всемъ правиламъ, т. е. съ присяжными, адвокатами и публикой. Жоржа Дюгамеля (такъ зовутъ подсудпмаго) приговариваютъ къ пятилетней каторжной работе, чемъ и оканчивается прологъ пьесы. ЗатЬмъ, проходятъ восемь летъ, въ течете которыхъ онъ переменилъ Фамилш и поселился съ своей престарелой матерью въ Париже, где ведетъ самую уединенную жизнь, такъ какъ въ сущности ему въ столице жить запрещено, въ силу 47 й статьи Французскаго уголовнаго кодекса, по которой человеку, приговоренному къ каторжнымъ работамъ на известный срокъ, назначается по истеченш этого срока определенное местопребываше и онъ всю жизнь свою остается подъ надзоромъ полицш. Между темъ, онъ знакомится съ молодой девушкой, которая покоряетъ его сердце и сама въ него влюбляется. Сначала онъ колеблется вступить съ нею въ бракъ, но потомъ женится на ней, когда узнаетъ, что, вследств!е органической болезни сердца, девушка эта можетъ умереть отъ несчастной любви,если не найдетъ спокойств1я и счастья въ тихой, семейной жизни. Сделавшись мужемъ ея, Жоржъ встречается, однако, по воле судьбы, съ бывшей своей любовницей Корой, которая переселилась въ Парижъ и завела тамъ нечто въ роде тайнаго игорнаго дома. Женщина эта снова начинаетъ его преследовать подъ вл1яшемъ какого то смешаннаго чувства мести и любви, и Жоржъ Дюгамель избавляется отъ нея только тогда, когда она сходитъ съ ума. Драма Бело изобилуетъ эффектными сценами, начиная съ самаго судопроизводства, представляющаго на сцене новую и весьма оживленную картину и кончая сценой сумасшеств1я, превосходно разыгрываемой на Французской сцене г жою Паска. Помешательство овладеваетъ Корой постепенно, вследств1е сильныхъ душевныхъ волнешй, но проявляется наружу съ полною силою лишь после того, какъ Жоржъ, въ присутствiи своей жены, говорить ей съ тономъ глубокаго убежденiя: «Вы съ ума сошли». Въ эту минуту г жа Паска останавливается, какъ вкопанная: на подвижномъ лице ея обрисовывается невыразимый ужасъ, мысли ея теряются и она тщетно старается отыскать прерванную нить ихъ. Эффектъ громадный, но эта заслуга не столько пьесы, сколько актрисы, которая всю роль свою играетъ, по истине, безподобно. На русской сцене драма, сокращенная не совсемъ удачно, произвела на публику менее сильное впечатлеше — темъ более, что исполнительница главной роли, г жа Северцова, показала себя актрисой не талантливой, а только рутинной. За то г. Нильсюй горячо и съ энерпей сыгралъ роль Жоржа и не уступалъ въ ней французскому *«Jeune premier»*, г. Вормсу.

Въ бенеФисъ г. Леонидова шла Французская же мелодрама «Le courrier de Lyon», названная въ переводе «Ограбленная почта». Въ оригинале пьеса эта никогда у насъ не была играна, но несколько летъ назадъ, въ бенеФисъ г. Гаазе, вздумали было поставить ее на немецкой сцене, при чомъ, вследств1е неожиданнаго несчастнаго случая, она не могла быть доиграна до конца. Дело въ томъ, что во второй картине перваго акта происходитъ на сцене нападете несколькнхъ злодеевъ на почтовую карету, сопровождающееся умерщвлешемъ кондуктора и почтальона, после чего некто Дюбоскъ стреляетъ въ старика, который содержитъ почтовую гостинницу и ранитъ его въ плечо. Г. Гаазе, игравпий роль Дюбоско, подошолъ, какъ видно, слишкомъ близко къ г. Герстелю, изображавшему старика, и выстреломъ своимъ опалилъ ему лицо. Зарядъ, разумеется, былъ холостой, но г. Герстель, темъ не менее, едва не ослепъ. Случай этотъ возбудилъ тогда въ театре не малое волненiе. Теперь пьеса прошла благополучно, но не дала бенеФищанту большого сбора, а разыграна была не более, какъ посредственно. Между ТЕМЪ, ПО содержание своему она далеко не лишена интереса, потому что въ основу ея положенъ весьма известный процеесъ Лезюрка, казненнаго при директорш совершенно безвинно, вследствие несчастнаго для него сходства съ преступникомъ Дюбоскомъ, который былъ главнымъ виновникомъ нападешя, произведеннаго на люнекую почту. Въ пьесе его, въ угоДу посетителямъ бульварныхъ театровъ, оправ чтобы порокъ не торжествовалъ, а непременно былъ наказанъ — но, на самомъ деле, несчастный Лезюркъ сделался жертвою юридической ошибки и упорства, съ какимъ судъ, на основанш только решетя присяжныхъ, пригоаорилъ его къ смерти, вопреки полному убежденiю своему въ его невинности. Известно, что семейство Лезюрка неоднократно, при разныхъ правлешяхъ, хлопотало о возстамовленш его добраго имени, но всяк1й разъ попытки эти оказывались безплодными и наследники казненнаго добились только того, что имъ было возвращено конфискованное у него имущество.

После драмы «Ограбленная почта», въ бенеФисъ г. Леонидова давали, возобновленныя для г жи Яблочкиной 2 й, «сцены» г. Стаховича «Ночное», которыя давно уже известны по исполненiю ихъ какъ присяжными актерами, такъ и любителями. Г жа Яблочкина, въ роли Дуни, оказалась ниже, чемъ въ роли Агнш въ «сценахъ» г. Островскаго «Не все коту масляница». Агшя вышла у нея новымъ лицомъ, тогда какъ пзображеше крестьянки Дуни, отзывалось подделкой. Темъ не менее, талантливость молодой артистки и здесь проявилась несомнънными образомъ, потому что тонъ крестьянской речи усвоенъ былъ ею верно и она не съумела только совершенно воплотиться въ крестьянку, какъ это делала, съ чрезмерною, опять таки, реальностью, лучшая исполнительница роли Дуни, когда либо памп виденная, г жа Линовская. Русск1я песни съ припля сывашемъ г жа Яблочкина спела очень мило, хотя пляска ея была для крестьянки слишкомъ и грацiозна, и прюбрела черезъ это характеръ несколько балетный. Какъ бы то ни было, «сцены» г. Стаховича, благодаря ей и гг. Самойлову и Горбунову, прошли живо и имели успехъ. "W".

Новости Наукъ и Цивилизацiи.

Театръ и музыка

Вдова Россини предъявила искъ въ 50,000 франковъ на некоего г. Мишоттъ, друга ея покойнаго мужа. Незадолго до осады Парижа, она передала Мишоттъ портФель съ посмертными произведениями Россини, для того, чтобы онъ нсправилъ въ некоторыхъ местахъ текстъ. Во все время осады, г жа Россини была совершенно отрезана отъ остального Мiра, и только по заключенш перемир!я узнала, что Мишоттъ исполнялъ вверенныя ему произведения, въ разлпчныхъ городахъ Бельгш, за что получилъ около 50,000 Франковъ, вследств1е чего г жа Россини требуетъ выдачи этой суммы, какъ принадлежащей ей по праву. Мишоттъ сознается, что позволялъ исполнять сочинения покойнагп маэстро, но утверждаетъ, что делалъ это только съ целью прославить имя умершаго Друга, и не извлекъ изъ этого никакой решительно выгоды.

— Для постройки новаго театра во Франкфурте окончательно принять планъ профессора Луки. Театръ будетъ содержать 1,79° згветъ, между прочимъ 300 ложъ и 300 креселъ. Ложи расположены въ четыре яруса. Поразительно хороша лестница, делающая величественное впечат ленте. Постройка начнется раннею весною, подъ непосредственнымъ руководствомъ самого профессора Луки.

Археолопя.

Изъ Смирны пишутъ въ «Allgemeine Zeitung», что известный берлинсюй инженеръ г. Гуманъ, изеледовалъ древнюю столицу пергамскаго царства, Пергамъ, и открылъ тамъ между домами и садами дорическую галлерею съ колоннами, ведущую къ дорическому храму. Подъ храмомъ открыть резервуаръ, вода въ которомъ оказалась совершенно теплою, такъ что не подлежитъ ни малейшему сомнешю,что производители работъ наткнулись на знаменитый эскулапшумъ. Въ храме г. Гуманъ нашолъ множество скульптурныхъ произведен^, урнъ, вазъ и т. п. изъ горшечной глины, древнйхъ монетъ, драгоценныхъ камней и надписей и отослалъ все это въ подарокъ берлинскому музею.

— Въ «Times» сообщаютъ, что въ земле моавитской найдень весьма важный камень, съ надписью, очень хорошо сохранившеюся. Онъ состоитъ изъ гладкой плиты крепкаго гранита; надпись занимаетъ на немъ целыя шесть строкъ, начертанныхъ сишатическими буквами. На новооткрытомъ камне начертано имя Моисея и легко можетъ быть, что самъ онъ виделъ и одобрплъ эту надпись, начертанную, по всей вероятности, после покорешя моавитянъ. Какъ надпись,' такъ и самый камень сохранились очень хорошо. Надпись гласитъ : «Мы ОТТЕСНИЛИ жителей Аръ Моава на почву Мархшскую и принесли благодарственную жертву Богу, и Израиль возрадовался, равно какъ и Моисей, глава его». Камень прпвезенъ въ 1ерусалимъ.

Политехника.

ПетербургскШ шоколадный фабрикантъ, Жоржъ Борманъ, изобрелъ машинку для варен1я шоколада, которая вмещаетъ "въ себе отъ До V^3 фунта шоколаднаго порошка. Приготоалеше весьма просто и быстро. Этотъ аппаратъ является необходимостью для путешествующихъ, особенно по такимъ местамъ, где доставать съестные припасы затруднительно. Онъ очень выгоденъ для всехъ, такъ какъ ДБЙствуетъ на спирте, весьма быстро, чисто и удобно. Пртбревшш его

Библ1ограф1я.

Известный библютекарь британскаго музея. В. Р. Рольстонъ сообишлъ о близкомъ выходе въ сиЪтъ новой КНИГИ своей о русскихъ пъхняхъ: «The old songs of the russian people, as illustrative of Slavonic mythology and russian social life. By W. R. S. Ralston, M. A. London, Elias and Green 1872. Книга появится въ Лондонъ къ і му марту. Тотчасъ по выходе ея, г. Рольстонъ приступитъ къ печатанпо двухъ другихъ книгъ: <*о русскихъ сказкахъ» и «о русскихъ были нахъ».

Медицина и общественная гигиена.

Въ БерЛИН%, въ 1854 году, заболелъ умопомъшательствомъ тямоннпй студентъ медицинскаго Факультета, г. С. Въ ми нувшемъ ноябре его поразила сильнейшая оспа, со свой-ственным!» этой болезни горячечнымъ состояшемъ и бре домъ. По вскоре, благодаря нежному и неусыпному уходу сестеръ, больной почувствовалъ облегчен1е, жаръ сталъ уменьшаться, бредъ исчезъ, и больной уже не возвратился къ прежнему безсознательному состояшю; мысли его ста-ли выясняться, и вместе съ оспой исчезло и продержавшее его 17 лътъ умопомешательство.

— Въ тоснанской долине у Моисуммано, близъ Пасторши, открыта пещера, воздухъ которой, что едва ли вероятно, излечпваетъ страждущпхъ подагрою. Курсъ лечения про-должается, будто бы, 8—15 дней, никогда не больше. До сихъ поръ неизвестно, что именно въ пещере составляетъ целебное средство. Изследоваше воздуха показало, что его химическая составныя части совершенно те же, что и въ обыкновенномъ атмосФерномъ воздухе.

Въ виду предстоящая празднoватя двухъ сотлътней го-довщины рождешя Петра Великаго, по распоряжению лон-донская общинная совета въ бывшей дептерфордской нерфи въ Лондоне поставленъ большой щнтъ для точнаго обозначения того места, где когда то работалъ Петръ Ве-дшая въ качестве плотника. На щите изображена следую-щая надпись: <Въ качестве плотника при постройке судовъ на этомъ месте работалъ Петръ, который впоследствии былъ царемъ всей Россіu и прозванъ Петромъ Великнмъ».

Несчастные случаи.

Въ газетахъ пишутъ, что пассажирски поъздъ, отпра вившийся изъ Италии, черезъ Ниццу, ночью, на 13 е (25) января, въ Марсель, верстахъ нъ 14 ти за Ниццей, проез-жая мостъ, провалился въ воду. Пассажиры съ пргслугой погибли все, за исключешемъ четырехъ, сидевшихъ въ по следнемъ вагоне. Причину несчастия приписываютъ гор-ному потоку, и морскимъ волнамъ, которыя разрушили вет xifl мостъ такъ скоро, что сторожа не успели остановить быстро идуиий поездъ.

— Въ Индоре (Остъ Инд1я) произоиполъ недавно взрывъ военныхъ пороховыхъ магазпновъ, причомъ убито 70—8о человекъ. Убытку причинено на 30,000 Фунтовъ стерлин-говъ.

ЗАДАЧА № 159.

ВЪ ПАМЯТЬ столътш

С. ПЕТЕРБУРГСКАГО НЪМЕЦКАГО С0БРАН1Я.

ШАШКИ ИЗОЬРАЖАЮТЪ

С

ТО

I жш

%В

L

ш ...

Я

ф

Ж

Белые начинаютъ.

Съ *временя Очаковскихъ** известный
Немецкий клубъ нашъ, процветалъ.
Но отцветать лишь только сталъ,
Сейчасъ же сдвлалъ *ходе* чудесный :
Съ другимъ—вступилъ въ союзъ \ онъ тесный.
Въ немъ — шахматный *рокировалв*[3],
Отъ близкая спасаясь мата.
На радость нашимъ членамъ всемъ.
Да не коснется васъ иевзгода !
Не омрачается ничемъ
Союзъ прекрасный! — А межъ темъ,
Мы чорнымъ матъ дадимъ въ три хода.

1) Завоеваше Очаковской области 1772 года.
2) 7 го октября 1870 года, и съ того времени н.азывается клубомъ соедненныхъ собраний: с. петербургскаго не мецкаго ии любителей шахматииой игры.
3) Рокировать — устроиться, привести себя въ безопасное положение.

2 го Февраля, мы отпраздновали этотъ — завидный для смертныхъ — иобилей нашего достопочтенная союзиника ии брудера. Съ второго часа, после торжественная молеб-ствия, иачались состязашя въ играхъ: шахматной, биллиард-ной и кегельной, на призы отъ клуба. Въ шахматномъ турниире, который начать былъ еще за день, победителемъ вышелъ г. Вейсъ. Въ пять часовъ грянулъ оркестръ. Две-сти человекъ сели за столъ. Отъ множества тостовъ, яствъ и спичей обедъ тянулся долго. Залы наши были рос-кошно убраны цветами и тропическими растениями. Пзъ зелени ихъ, выходили какъ живые, прекрасно написанные, нпортреты Государя Императора пи Екатерины 11 й, одушев-ляя празднество и такъ блистательно и славно, окранивая столетие прожитое собранниемъ. По стороніамъ портретовъ горели четыре транспаранта, очень остроумно ниизображав пшие столетнюио исторпо клуба. После обеда запылали две жженки: белая ни черная. Между ними происходило настоя щее состязаше, in белая—хотя была крепче и сильнее] но, проиграла, подобно тому, какъ проиграли ииь шахматномъ турнире все сильные игроки.

А. Н. Грачевстпй,большой любитель шахматной игры, приелалъ намъ пзъ Парижа две прекрасный партии Ро зенталя, который теперь въ Cafe de la Regence, между шахматистами не имеетъ себе равныхъ. Розенталь въ особенности отличается быстротою соображения. Прош-лиго года, въ Шотландш, онъ пгралъ по несколько партШ одновременно (съ доской). Въ ШеФФпльде сыгралъ за разъ 25 партШ. Помещаемую здесь—игранную пмъ не-сколько ыеспцсвъ тому назадъ, онъ продиктовалъ г. Грачевскому безъ помощи доски, не сделавъ ни од-ной ошибки.

ПДРТ1Я № 87.

(Играна въ КуперФИЙФе одвовременно съ другими 17 партшми).

Надо заметить, что Уакеръ очень сильный пгрокъ.

Гамбитъ Мущо.

Ровешядь.	Уокеръ.		
1. e2—e4	1. e7—e5	22. c5 : d6	22. c7 : (16
2. f2—И	2. e5 : f4	23. el— e3	23. e7 сб
3. gl Г3	3. g7—g5	24. e3 : e8	24. d7 : e8
4. fl c4	4. g5—g4	25. (14—1)8	25. сб— e5
5. 0 — 0	5. g4 : f3	26. f4—d5	26. e5— g*
6. (11 : 13	6. d8— re	27. h2—h3	27. e3
7. e4—e5	7. f6 : e5	28. fl—el	28. g4— f4
8. d2—A3	8. IS— 1)6	29. el—e2<)	29. 118— c8
9. cl—(12	9. g8—e7	30. d5— re	30. h6— g6
10. Ы—c3	10. Ь8— сб	31. h8—Г8	31. d8 c7 >)
11. al—el	11. e5— f5 ')	32. f8—e7t	32. c7— сб[6])
12. c3—d5	12. e8—d8	33. e7— e6	33. c8— d8
13. d2—e3	13. h8—e8[2])	34. e2 : e3	34. e8— 17')
14. e3—m	14. h6— g5	35. e3— c3 +	35. eб— b6
15. IB: g5	15. 15: g5	36. A3—d7 +	36. 1)6 a5
16. d5: 14	16. e6— e5	37. c3—a3 +	37. a5— b5
17. f3—ei	17. e5 : c4	38. c2— c4 +	38. b5 b4
18. (13 : c4	18. l'7— la	39. и3—Ь3 +	39. b4 a4
19. e4—d4	19. d7— d6	40. eб— el	48. a7— a5
20. gl—Ы	20. c8— d7	41. J7—ЬС + и матъ.	
21. e4—c5	)21. g5—h6		

Примечания Г. Розенталя: 1) ЛушШ ходъ. 2) Эта защита кажется не дурна; но лучше Ь8—g8 какъ игра п. Цаульсенъ. 3) Чтобъ избежать въ носл'г.дствш шаха отъ чер наго ферзя. 4). Съ цълью, заблаговременно оградить себя отъ мата, которымъ черные могутъ угрожать, ступивъ ферземъ 1)6—g6. 5) Черные иотерялц бы коня, если бъ сыграли c8—сб. б) Следовало королемъ идти па Ь8, хотя при этомъ отдавались двъ' nt.iiii. п. но все таки можно былю бы бороться, между тЪмъ, какъ теперь игра черныхъ окончательно проиграна. 7) Един-ственный ходъ. Если бы черные взяли ладью (Г4—e3), то по-лучили бы матъ въ четыре хода.

РВШЕНГЕ ЗАДАЧИ №. 154. (И. Коса).

• 1 g2—hi ph4—22 tvg2—14 d5 r d5—c7+

J g6—g5 & К. ход. О К—Ь7 К. ход. " и матъ.

Очень замысловато и красиво.

Поправка. Въ Задачи № 158(князя Виллафранка) матъ— не въ два, а въ три хода.

|1очтовый ящикъ.

Г. Дм. Л. — въ Новочеркаск Б. — Письмо ваше со влохешенъ 3Т р. с. мы получили. Всемирная Иллюстрация» п Модный Святы будутъ вамъ высланы немедленно. Что касается до вашего желашя получать Всемирную Иллюстрации» не сфольсованною, то ятого неннолнитпнользя, потому что Почтамтъ пакетопъ такой величины но нрншмаетъ.

^{екрологи.

Недавпо скончалась мать принца Рейссъ Грейцъ, вдовствующая прин цеса Кароллпа Лмалия Клизавета |' .''' ''.

Въ МосквА скончался одинъ изъ лучитихъ п честн вЛншхъ деятелей нашихъ, статсъ секретарь *Н. А. Милютинь.* Портретъ былъ помьщонп, нами въ Лй 60 Всем. Илл.

27 го января, скончался бывшиЯ прОФессоръ с. петербургскаго универ-ситета, Д С. С. Николаи Оедоровпчъ Рождественский.

29 го января убнтъ ст. сов. Рышовъ. Покойный участвовалъ п4ко торое время въ разныхъ органахъ нашей журпалнетикп и пвpOBбЖX дра-му П1окснира *Тнтъ Аидропивъ».

ренеалоНя и геральдика.

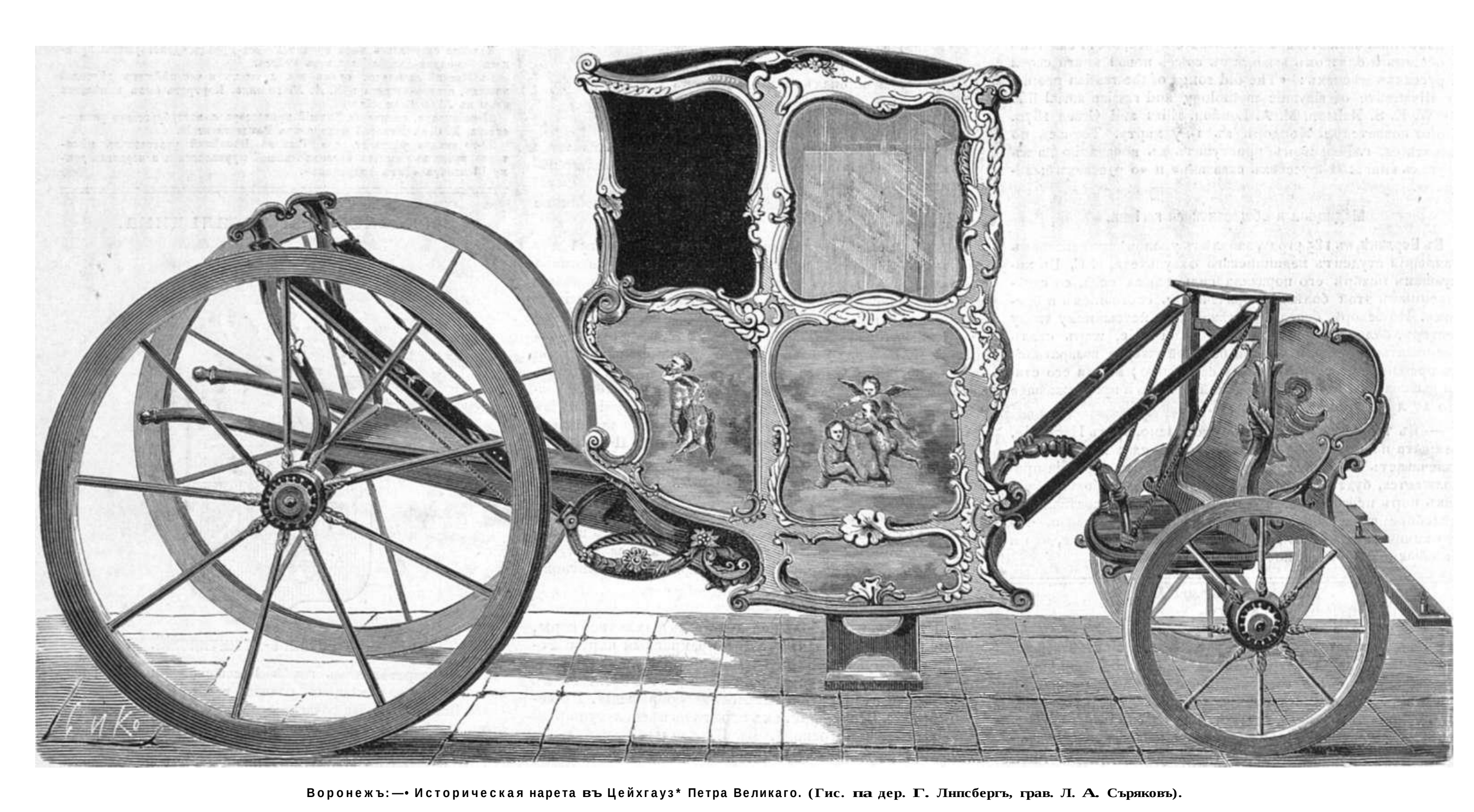
Гербъ Шлезвигь **Голштинск1Й.**

На государственпомъ гербе Российской империи, внизу главная пнита, помещоигъ родовой гербъ Его Импе]1атор скаго Велничества, заключающ!йся въ помещонныхъ на од-номъ ищите гербахъ: рода Романовыхъ и Шлезвигъ Гол штинскомъ.

Гербъ Голштпшский. помйицонный въ левой половине, представляетъ щинтъ четверочастный съ особою оконеч нностью ни малымъ по срединие щнткомъ. Въ первой, верх-ней левой частии помещонъ гербъ норвежски*, въ червлен ниомъ поле стояицй, золотой коронованный левъ. въ перед нихъ лапахъ держащий серебряную алебарду. Ниже нор-вежская герба (между нимъ, средниимъ иищиткомъ ни оконеч-ностью), въ такъ называемой *третьей* части, общая щита, гербъ Голштнншг. Это въ червленномъ поле, посредние малый щинтъ, разделенный горнизонтально на серебряное ни крас-ное поле (внизу), къ краямъ щитка этого прнислоннены съ боковъ и сверху разрезаннннныя частни серебряная листа крапивы (иди полосы меха, вырезанпшья къ наруже зубчи камни), между ними же диагонально къ верхнимъ угламъ средниято щитаиперпендикулярно къ нижней дуге его (крас-ная поля) расположены три серебряныя гвоздя, шляпками къ ннаружнымъ сторонамъ щита. Съ правой стороны, въ верхней половшие общаго гербовая ищита. по принятом) счислению, во *второй* частии его—гербъ Шлезвнига: въ золо томъ поле два лазуревые *леопардные* (т. с. горизонтально одинъ подъ другимъ, а не вертикально къ земле, стоящде) *льва.* Подъ гербомъ Шлезвнига, въ четвертой части щита— гербъ Стор маркск1й: въ червленнномъ поли серебряный ле-бедь съ распуннвиетьмни крыльями ни чорными ногами, имею-щий на шее золотую граФскуно короиину. Въ нижней оконеч-ности (между малымъ щиткомъ и гербами голштиншскнимъ ии стормаркскнимъ) гербъ Днитмарсенск1й: въ червленнномъ поле на серебряномъ коне и чорномъ седле, въ золо тыхъ доспехахъ всадникъ съ поднвятымъ мечемъ для пора жен1я. Малый щитокъ въ средине главнаго украшенъ ве ликогерцогскою корононо и представляетъ поле, разеечен ное вертикально на двое: въ правой ниоловиине его гербъ Ольденбурга, а въ левой — Дельменгорста. Ольденбургскш гербъ представляетъ въ золотомъ поле две горинзонталь ныя полосы червленнаго цвета. Гербъ же дельменгарстск1й представляетъ въ лазуревомъ поле длинный золотой крестъ съ нпжниимъ остріымъ кониииомъ. Главный гербовый щитъ увенчанъ королевскою короною.

Что касается генеалогинн княжескаго шлезвиигъ голштин скаго рода, то происхожден1е свое ведетъ онъ отъ сына графа Дпитриха Ольденбургскаго и второй супруги его Гедвиги (сестры АдольФа VIII, герцога шлезвигскаго и граФа гол пптпнекаго)—Хрнстиана I (род. 1455, ум. 14S1 г.), въ 1448 г. выбраняаго въ датскЗе короли, въ 145° г. — въ короли Швеции, въ 1457 г. — въ короли Норвегии, а въ 1459 по лучившая после дядин, въ наследство герцогство Шлезвиигъ НІ граФство Голштиинію, которое въ 1474 г. ннмператоромъ *1»ридрихомъ III, возведения иив степень герцогства. Вто-рой сынпъ Христиана I, Фридрихъ 1 (1471—1533) десяти летъ отъ рождежя герцогъ Шлезвнига ин Голштиинн, за ю летъ до смертии выбранный въ короли! датсюе, есть, соб-ственно глава лиши датскннхъ королей, заниимавшихъ съ XVI века престолъ этой страны до 1863 года, когда родъ Фридриха I совсемъ уже прекратился въ лице короля Фридриха VII (род. 1808 и сконч. 55 летъ отъ роду). Отъ младшая же сына короля датская Фридрнха I, а именно, отъ АдольФа (1526—1586) ведетъ нначало ии родъ голштейнъ готторпскихъ герцоговъ, прямилмъ потомкомъ которнлхъ бьлъ супругъ старшей дочери императора Пет-ра I, герцогъ голштинскйй Карлъ Фрнидрпхъ.

Линия его рода отъ начала ведется такъ: Герцогъ АДОЛЬФЪ, отъ брака съ Христиною, дочерьию ландграфа Финлшпа гессенскаго иимЪль десять человекъ детей обоего пола, изъ которыхъ 4 я (по порядку), дочь—Хринстиина была въ браке за королемъ шведскимъ Карломъ ГХ ни сделалась матерью знаменитая Густава II АдольФа; седьмой (по порядку) братъ ея 1оганъ АдольФЪ (род. 1575 ум. 1616 г.) въ детстве еще архиепископъ бременскШ (15S6 г.) и епи скопъ любекий (159°[г]0> сделавшись потомъ герцогомъ готторпскнимъ, въ 1596 году женился на принцессе Авгу-сте, дочери датская короля Фридриха II. Первый сынъ, родившийся отъ этого брака (1597) былъ Фридрихъ ЕЛ,



Воронежъ:—• Историческая нарета въ Цейхгауз* Петра Великаго. (Гис. па дер. Г. Лнпсбергъ, грав. Л. А. Съряковъ).

лучшпшЯ (1658) въ суверенное владътие герцогство Шлезвигъ. Отъ брака съ Марiею Елизаветой, дочерью кур^ирста 1оганнаТеорга саксонскаго, Фрндрихъ Ш имелъ 9 дочерей и 7 сыновей. Четвертая дочь его Гедвига Элеонора была замужемъ за Карломъ X. королемъ шведскимъ, а питый сынъ, Христ1анъ Альбрехтъ (i641—1694)—14 тилетъ отъ роду епископъ любсюй,—спустя четыре года насл'Б доваль затвмъ родителю во влад внш готторпскою частью Голштпнш п Шлезвига, не разъ изгоняемъ былъ датскимъ орунаемъ изъ своихъ владъжй, но въ 1689 г. дождался полнаго подтверждения правъ своихъ. Вступпвъ въ 1667 г. въ бракъ съ принцессою Фрндерикою Амал1ею, дочерью датскаго короля Фридриха III, герцогъ Хрнстханъ Альбрехтъ оставилъ четырехъ детей. Старипй изъ сыновей Фрид • рихъ IV (1671—1702 г.) женился 27 ми л втъ отъ роду на шведской принцессе Гедвиге Со ьи (16S1—17°8), дочери короля Карла XI и сестре Карла XII. Герцогъ гол штинскш за приверженность свою делу своего царственнаго шурина, имъ горячо любпмаго. заплатилъ жизнью, павъ въ бою при Клиссове; онъ оставилъ въ сиротстве едпнственнаго сына, принца Карла Фридриха, по смерти матери и при несчастш дяди, потерявшаго своп насл вдственныя влад внЫ. Но, въ то время, когда казалось все было противъ него, Петръ I, убежденный мпнистромъ шведскимъ Герцемъ, прннялъ участие въ судьбе сироты, владетеля Голштннш только по имени, а въ 1724 году обручилъ съ нимъ свою старшую дочь отъ Екатерины I, цесаревну Анну Петровну. Бракъ нхъ высочествъ совершился въ годъ смерти Великаго Петра (20 мая 1725 г.). По смерти Екатерины I, герцогиня Анна Петровна должна • была съ супругомъ воротиться въ его голштинсюя влад'Б н!я, и въ сл вдующемъ году (4 мая 1728) скончалась; въ исход* третьяго месяца по рожденш единственнаго сына, названнаго при рождеши (ю <1>евр1728 г.) Карломъ Петромъ Ульрихомъ. Онъ по смерти родителя (1739 г0 11 по вступленш на престолъ есеросciiicKifi тетки его, императрицы Елизаветы Петровны, въ Петербурге прннялъ православие съ именемъ великаго князя Петра Оеодоровича Державная тетка, встЪдъ затемъ, соединила великаго князя Петра веодоровича съ принцессою Августою Ангальтъ. Цербстскою, дочерью двоюродной сестры его отца—1оганны Елизаветы принцессы голштпнской же *). Супруга этап преемница престола императора Петра III, — какъ и онъ принявшая еще до брака восточное православие съ именемъ великой княгини Екатерины Алексеевны,—была наша великая Екатерина И, мать императора Павла I, благодетельница Россiи, прославленная во всемъ вире.

*) Она была 2 я дочь принца Хрпслчана Августа голштнпекаго, шедшего брата Фридриха IV, дядц п администратора владт.шЛ герцога Карла Фридриха во время сиротства его до совершенно^*™.

3№ 163. | ГУ ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 7. | 12 Февраля 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОССiМ!
Въ С. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 » БО к.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . IS »
Въ Москв* (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А.Лаига,И. Черениип и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЩЯ выходить еженедельно, въ формат* большого двойного листа въ 16 странице.
Подписка на полгода принимается.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Империя	16 р.
2. Австрия п Румужя	16 .
8. Бельгия, Швейцар1я и СерОia	17 .
4. Франция, Итал|я. Швещя и Даша	18 >
5. Англія. Испашя, Португал1я и Турцн	21
0. ьЧверные Дмериканше соединенные штаты	21 .
7. Восточн. Инд|я, Китай и flnoHin	25 *

Главная J^онтора редакцш проситъ гг. подписчиковъ, неполучившихъ аккуратно каждую недълю нумеровъ ,,^Зсем±рной ^ллюстрацш< <, потребовать отъ почтовыхъ конторъ, чрезъ которыя получается ими журналъ, выдачи удостовъренш и прислать таковое въ Главную J^онтору редакцш. |1ри помощи этихъ удостовъренШ только, Главная ^^рнтора редакцш будетъ въ состоянш навести справку и удовлетворить подписчиковъ. ^п^алобы должны быть заявляемы до получешя слъдующаго нумера; вез же жалобы, заявляемыя позже или безъ сказаннаго выше удостов врешя, будутъ оставляемы безъ послъдствШ.

ВСЕМIРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦIЯ
1872

Редакция ..Вселпрной Иллюстрацш" считаетъ своею обязанное™ известить гг. подписчиковъ и вообще людей сведущихъ и слъдящихъ за литературою, что, по случаю

С® 200 ЛИТНЯГ0 ЮБИЛЕЯ РОЖДВМЯ

ИМПЕРДТОРД ПЕТРА ВЕЛИКАГО,

журналъ пашъ отпечатаетъ нъсколько юбилейныхъ нумеровъ, посвящонныхъ исключительно жизни, царствование и семь* Императора Юбиляра. Редакция проситъ лицъ, имъющихъ матер1алы. въ особенности замечательные и рисунки, касаюпцеся того времени, сообщить ихъ и дать возможность воспроизвести въ печати.

„Всем'фная Иллюстрация" представитъ, также, въ картннахъ и тексте, собъте, имеющее своимъ основашемъ юбилей Петра, а именно:

ПОЛИТЕХНИЧЕСКУЮ МОСКОВСКУЮ ВЫСТАВКУ.

Соединивъ. такимъ образомъ. все касающееся празднoвашя юбилея, воспроизведя въ рпоункахъ праздиества и торжества, которыя будутъ имт>ть МIICTO въ Poccin. редакщя исиолнитъ свою обязанность добросовестно и возмошпо обстоятельно.

Мы просимъ гг. экспонентовъ московской выставки, жслающихъ воспроизведешя въ печати, на страпицахъ «Всем1рпой Иллюстрацш». рисупковъ съ выставляемыхъ ими предметовъ. обращаться прямо въ редакщю и доставить ей возмояшо скоро **ВСЕ** необходимые для этого матер1алы.

8 го **Февраля** 1872 г.

Наша внутренняя политика не представила за минувипе семь дней ни одного собы т1я, подлежащаго упоминевие обзора, со ставляемаго при техъ услов1яхъ, при которыхъ мы ппшемъ напш обзоры, а потому намъ приходится на этотъ разъ начинать прямо съ обозрешя собьтй политики ино страннoп.

Здесь, прежде всего, следуетъ остановиться на такъ называемомъ «Элебемскомъ вопрос!,», принявшемъ было на прошлой неделе довольно угрожающей характеръ. Тревога, возбужденная въ первыя минуты темъ *острымз* характеромъ, который отличалъ, въ первые дни, дипломатическое столкновеше между Англ1ей и Соединенными Штатами,— начннаетъ понемногу стихать. Вс г. извест1я, иолучаемыя о дальнейшемъ ходе этого вопроса, показываютъ, что ни въ Лондоне, ни въ Вашингтоне, вовсе, повидимому, не желаютъ, чтобы дело дошло до открытаго разрыва, а тамъ паче до вооружоннаго столкновешя. Хитрая и ложная механика дипломатических проволочекъ и канцелярскнхъ затягпван1й переписки между спорящими кабинетами, действуешь полнымъ ходомъ, съ очевидною ;елью «свести на нетъ» пререкашя, начаты і съ чрезмернымъ азартомъ и получив ппя слишкомъ обширную гласность. Это хороппй прпзнакъ. Къ такому средству всегда ирибегаетъ дипломат1я въ случаяхъ, когда чувствуетъ необходимость остановиться на половине того пути, на который она неосторожно ступила.

Надо, однако же, заметить, что подобная стратегема не всегда удается, и что кроме того бываютъ и таюе случаи, что одна изъ спорящихъ сторонъ принимаетъ въ ней участie, безъ нскренняго желашя окончить споръ миромъ, а единственно съ ц влю свалить съ себя ответственность желательнаго для нея исхода д ьла. Можетъ быть, мы и ошибаемся, но намъ почему то сдается, что въ настоящемъ случа в вашингтонсюй кабинстъ несовс вмъ то свободенъ отъ задней мысли такого рода и отнюдь не прочь довести д ьло до открытаго разрыва и вс вхъ его неизб вжныхъ последствШ, но только такъ, чтобы по наружности никто не им влъ права обвинить его въ задпрательной политик*.

Гораздо мен ве поводовъ представляется для сомнешя въ искреннемъ желанш, питаемомъ въ *настояггую минуту* Анг.пею, не начинать войны съ Соединенными Штатами. Д вло въ томъ, что въ самомъ разгар в препрательствъ по элебемскому вопросу, великобританское правительство получало весьма и весьма тревожныя вести изъ своихъ ост индскнхъ владешй. Вице король Остъ Пндш, лордъ Майо, убнтъ какимъ то мусульманиномъ инд вйцемъ, приговореннымъ къ каторжной работ t на Андонамскихъ островахъ. Трагическое **проiicuiecrBie** это случилось въ то время, когда лордъ Майо осматривалъ помещеше каторжниконъ. Что именно вызвало убШство вице короля — еще неизв j .стно, да врядъ ли и выяснится надлежащимъ образомъ, такъ какъ убШца былъ судимъ и казненъ съ необычайною **поспешностью**. Надо, однако, полагать, что это злод вяше не представляетъ совершенно изолированна™ Факта и находится въ связи съ темъ напряжоннымъ состояшемъ умовъ въ Нндш, о которомъ уже давно ходятъ темные и неясные, но настойчивые слухи. Известно, что грустный опытъ uoc.i вдняго возстлшя инд1йцевъ не заставилъ англичанъ отказаться совершенно отъ образа действе, дщ. Въ этой стран ь и до сихъ поръ англичане обходятся съ туземцами какъ съ низшей расою, что постоянно поддерживаетъ озлоблена последнихъ п въ особенности ин д1йскпхъ мусульманъ. Къ последше годы симптомы иодобнаго озлоблешя стали сказываться псе чаще и чаще, и уже привели къ вооружонному возстанда племени Лушаевъ, въ подавленш котораго англ1йск!й генералъ Бурч1еръ (Bourchier), обнаружилъ необыкновенное зв врство. Общее возсташе ин дШскпхъ мусульманъ становится, такимъ образомъ, если не непзб вжнымъ, то совершенно возможнымъ. Ясно, что въ подобную минуту для Англш вовсе не желательно какое бы то ни было международное столкновеше.

Во Францш продолжается политически перюдъ, который смело можно назвать «смутнымъ временемъ>. Каждый день приноситъ съ **собою** новые элементы затруднешй для правительства Тьера и не всегда д вло оканчивается такъ благополучно, какъ въ вопросе о притязашяхъ легнтнмпстовъ Въ настоящую минуту, напрнмеръ, маститый президентъ **Французской** республики **спльнт**.йшимъ образомъ озабоченъ усп вхомъ бонанартстовъ на выборахъ въ Корсик в. Выборы эти послали въ **нацюнальное** собран1е нзв встнаго Руэра, бывшаго столь долго душою бонапартистской политики и правою рукою Людовика Бонапарта. Появлеше Руэра въ **нацю** нальномъ собранш составляетъ зам втную победу для партш бонапартистовъ, но для Тьера оно представляетъ еще и другую, гораздо бол ве серюзную, опасность. Известно, что Руэръ очень силенъ въ вопросахъ эконом н **прскнхъ** и стоитъ во глав в школы Французскихъ сторонниковъ свободной торговли. Изв встно также, что нацюнальное собраше вовсе не особенно расположено къ протекцюнпстскпмъ взглядамъ Тьера и скорее уступаетъ вл1ян1ю президента республики, ч ьмъ разд вляетъ его убеждешя по этому вопросу. При такомъ положенш д влъ, Руэру будетъ не особенно трудно сплотить вокругъ себя довольно вл1ятельную группу Фрптрн деровъ въ собранш и начать, при ея помощи, свою кампанпо противъ Тьера, на почв в чисто экономическихъ вопросовъ, отложивъ до поры до времени всяюе династнчесме интересы въ сторону — разум ветел, съ т вмъ, чтобы выдвинуть ихъ опять на первый планъ въ удобную для этого минуту.

Такая тактика можетъ легко удаться, если только Руэръ съум ветъ повести свое дело съ надлежащею ловкоспю и осторожности. Съ нын вшнпмъ Французскнмъ нацюнальнымъ собрашемъ опытному интригану не особенно то трудно будетъ справиться уже потому, что большинство его, въ своей слепой, болезненной ненависти къ республиканцам^ готово идти за всякимъ, кто начнетъ открыто и см вло нападать на «людей 4 го сентября», а Руэръ, конечно, не упустить этого благо ир)ятнаго случая выместить свою злобу на виновникахъ падешя второй имперш, на людяхъ, доведшихъ, своею упорною и неумолимою ненавистью, до падешя Людовика Бонапарта.

Грустное, тяжолое зр ьлище представляютъ собою верса ТЬСКіе «верховннки». Ни малей шаго политическаго такта, ни малейшаго стремлешя служить общему д влу, незаметно въ этихъ людяхъ, упорно удержнвающнхъ въ своихъ рукахъ управлеше страною. Европа окончательно изверилась въ нихъ и съ презрительнымъ собол взновашемъ смотритъ на это скопище узколобыхъ эгоистовъ. Въ самой Францш непопулярность собрашя ростетъ съ каждымъ днемъ. Отовсюду слышится единодушное требоваше распущешя нынешнихъ представителей Французскаго народа; но вопросъ въ томъ, кто ихъ можетъ распустить? Законъ не уполномочиваем на это президента республики, а само собраше и не думаетъ расходиться. Положеше таково, что не видно никакого другого изъ него выхода, кроме новаго *государственнаго переворота*, т. е. новой революции и неизбежно сопряжонныхъ съ нею глубокихъ потрясешй страны.

Но объявляетъ, что оно останется на своихъ м встахъ до полнаго освобождешя страны отъ непр1ятельскаго занят1я, а между темъ ровно ничего не делаетъ для **того,** чтобъ сделать возможнымъ подобное собьте, даже и въ **тотъ** срокъ, **въ** который оно должно **совершиться** по услэдмямъ **ФранкФуртскаго** договора. Вотъ уже два месяца, какъ оно, за безплодными и раздражительными прешями по разнымъ личнымъ **вопросамъ,** не усп в ваетъ утвердить самыхъ необходимыхъ наз начешй текущаго бюджета и вовсе не приступаем къ обсуждение вопросовъ, могущихъ привести къ улучшение **Финансовъ** страны. Полная неспособность, соединенная съ наг лымъ презрешемъ къ требовашямъ страны— такъ и быотъ всемъ въ глаза. Что же будетъ удивнтельнаго, если какой нибудь смелый авантюристъ решится повторить надъ третьей республикой опытъ, столь блистательно удавшШся Людовику Бонапарту со второй?

Въ Австрш, или, вернее сказать, въ Цпслейтанш, продолжается прежнее неопределенное положеше делъ. Централисты цислейтанскаго рейхсрата до сихъ поръ не могутъ покончить съ прететшямп галичскихъ поляковъ и все тянутъ свои переговоры съ ними, да, кроме того, и съ мннпстерствомъ Ауэрсперга не совсемъ то ладятъ. По последнимъ пзвеспямъ, глава этого министерства уже начннаетъ грозить своею отставкою, если **Фракщя** Гербста и Гпскры не умерить своихъ притязашй на главенство и на нравственную диктатуру надъ цнелейтанскнмъ кабинетомъ.

Надо, впрочемъ, сознаться, что кабннетъ этотъ весьма ясно обнаруживаетъ свою полную политическую неумелость. Такъ, напрнмеръ, въ борьбе своей съ оппозицией чеховъ, онъ, какъ бы совершенно потерявшись, обнаруживаетъ склонность пустить въ ходъ совершенно противуконституцюнныя меры, забывъ, что девизъ выдвинувшей его впередъ партш состоитъ въ .словахъ «верность конституцш», и слишкомъ уже наивно обнаруживая, что за этимъ девизомъ кроется просто на просто стремлеше подавить славянъ и подчинить ихъ безусловно и безвозвратно верховенству немцевъ.

Въ Пруссш продолжается парламентская борьба правительства съ **Феодалами.** Главный органъ последнихъ, известная «Крестовая Газета», открыто объявила на дняхъ войну политике князя Бисмарка. Интересно будетъ наблюдать теперь за теми новыми пр1емами, которые пустить въ ходъ въ своей внутренней политике канцлеръ германской имперш, вынужденный обстоятельствами стать во главе либеральной партш. Въ этомъ зрелище найдется, вероятно, не мало поучительныхъ чертъ для техъ политиковъ вс вхъ странъ и народовъ, которые еще и въ наше время решаются отрицать необходимость подчинять свои личные взгляды и симпатш требовашямъ общественнаго мнешя.

Новьйипя извъст1я.

Мадридъ. iS го (6) **Февраля. Мшнстерстно подало въ отставку, чтобы облегчить разръ шеше кризиса. Думаютъ, что король поручитъ адмиралу Топете пли маршалу Серрано составлете нонаго кабинета.**

Берлинъ. 19 **го** (7) Февраля. **Королева Виртемиергская Ольга Николаевна, съ Великою Княжною В Ьрою Константиновною, прнбудетъ въ Берлинъ cj го** (21 **го)** Февраля **въ** 4 **часа по полудни, съ экстренным!. по'Ьздомъ, и остановится въ императорском!. дворц Ь. При ея короленскомъ величеств* назначено состоять церемошймейстеру, графу Фюрстенштейну.**

— 20 **го** (8) Февраля.**Прннцъ Вилыельмъ Баденск1йи супруга его принцесса Марiя Макспмил1ановна, сегодня въ** 11 **часоаъ вечера вы'Ъзжаютъ отсюда въ С. Петербургъ.**

Калькутта, 19 **го** (7 **го) Февраля. По полученьшл. отъ генерала Бурч1ера** пзв1;ст1ямъ, **онъ до** 3 **го** (15 **го) Февраля безпрепятственно шолъ впередъ и над Бядся** 5 **со** (17 **го) февраля достигнуть главной** позиц1н непр1ятеля **у Ладбораса. Несмотря на проливные дожди, здоровье войска удовлетворительно. Генералъ Броунлоу со снюмп войсками ,тв лаетъ дпвеpcпo въ восточномъ** направлен1п, **чрезъ горные проходы Дюлессюрн.**

Брюссель. 7 **го** (19 **го) Февраля. Вчера происходило интимное совв щате у графа Шамбора. Делаются приготовления къ большому собранно у него, назначенному въ четвергъ, ю го** (22 **го)** Февраля.

ГраФъ Шамборъ принималъ **оберъ гофнаршала** бельпй

пака первой дивизии (антверпенской), генерадъ лейтенанта Эенепса п губернатора антверпенской ировшип, кавалера Пика.

французское правительство прислало въ Антверпенъ по дицейскихъ агептовъ нъ большомъ числе.

ЛОНДОНЪ, 8 го (го го) Февраля. По поводу нироиизнодимлю кошрессомъ пзсл1.дова1пя о такъ называемой продаже ору жы Францпи но время последней войны, здешний газеты порпцаютъ сьверо америкапское правительство за то, что оно дозволило продажу оружия.

— Въ Газете «Титея» вилражаютъ сегодня надежду, что Соединенные Штаты изменять свой взглядъ на элебемский вопросъ; ВЪ противномъ случав Англия не отступится отъ вашингтонсхаго трактата, а также не объявить и о прекращении его, но просто будетъ удерживать за собою свое особенное положение, въ готовности выполнить взятыя на себя обязательства нн въ дружественном!, смысле принять новыя предложения Соединенныхъ Штатовъ, если они ихъ сделаютъ.

Btn;i. 8 го (20 го Февраля). Въ сегодннншнемъ заседании рейхсрата, при предложении вторичнаго чтения проэкта закона о вынудительныхъ ныборахъ, польские члены рейхсрата объявили, что они подадутъ свои голоса противъ этого проэкта закона, потому что усматрипаютъ въ немъ покушение на права сейма. После того, какъ минеитръ внутреннихъ делъ объявилъ, что правптельстао намеревается внести въ рейхсратъ предложение объ избирательной рсФорме, лишь только это можетъ быть приведено въ исполнение съ видами на успехъ въ рейхсрате, проэктъ закона о вынудительныхъ ныборахъ принять былъ, при поименной подаче, большинствомъ 104 голосовъ противъ 49, следовательно, большинствомъ двухъ третей голосовъ какъ при второмъ, такъ ии при третьемъ чтешяхъ.

Копснгагенъ, 8 го (20 го) Февраля. Въ сегодняиншемъ своемъ заседании Фольксткшгъ, большнниствомъ 47 голосовъ противъ 45, отвергнулъ проэктъ закона объ установлении въ Дании подоходпаго налога. Минеитръ Финансовъ, при внесении этого проэкта закона въ палату, объя 11Илъ, что принятие его составляетъ вопросъ о существовании кабинета.

Внутренняя извьитпя.

Петербургъ. Государь Императоръ Высочайшс повелеть соизволилъ, впредь до пересмотра и утверждения закопо дательнымъ порядкомъ иноваго устава петровской земледельческой и десной академии, ИЗМЕНИТЬ въ уставь академии некоторый правила. Подробности напечатаны въ «Нрав. Вести.» 5 го Февраля.

— 5 го Февраля, общество ссудной кассы вошло въ со ставъ общества поземельнаго ссуднаго товарищества и приняло его Фирму.

— Говорятъ, что, въ виду накопления делъ н.ъ государственномъ советі къ весне, сделано распоряжение, чтобьи дЬла, разрешение которыхъ министры ин главно управлякпдё признаютъ нужнымъ до вакантнаго времени, были вносимил въ государственный Советь *непременно до 1 го апреля*, а наиболее сложны» п обшнрныя не позже исхода Февраля.

— Слышно, что проэктъ правилъ о нпеФтяномъ промысле и акцизе съ Фотогеповаго производства утвержденъ въ государственномъ совете ни немедленно приступлено къ обсуждению вопроса объ уничтожение кавказскаго неФтя ного откупа, чтобъ свободная промышленность могла бил ъ введена съ 1873 года.

— Ведомство военно учебиыхъ заведений, говорятъ, признало иеобходимымъ органнзовать торговнлй складъ пс дагогнчееикпхъ пособие для июзможнаго удешевления нио собий.

— Минеитръ Внутреннихъ Делъ *определила:* объявнить третье предостережение газете «Голосъ», въ лице низдате ля редактора, статскаго советника Краевскаго, ин прюста новить издание опой на *четыре* месяца.

— Военное министерство, какъ говорятъ, возбудило вопросъ объ отмене натуральной постойной повинности,предлагая устроить постой войскъ иннымъ способомъ, для которого, по его разечоту, требуется *Y'JA* мнлллюповъ руб. въ годъ.

— Около половины Февраля, какъ слышно, открыть будетъ для публики въ Соляномъ Городке музей прикладнныхъ знаний. Это первый педагопический музей въ нашемъ отечестве.

— 2 го Февраля въ здании Соляного Городка было три чтения для ремесленнаго класса населены; посетителей было 1,275.

— 2 го Февраля, немецкий клубъ праздновалъ столетнюю годовщину, со временш его основания. (См. Jv 162).

— Съ 7"го января текущаго года, въ помещении педаго гическихъ жеискнихъ курсовъ (прин александровской женской гимназии), открыта первоначальная безплатнная школа для дф.вочекъ.

— Въ с. петербургскомъ собранш художншковъ, проФес соръ с. петербургской консерватории, Г. А. Ларошъ, про чтетъ пять публнничыхъ лекций о ыузыке XIX века. Первая лекция имЬетъ быть 14 го, а последующий—21 u 2S го Февраля, з ни 6 го марта.

Москва. Недавно, какъ сообщаютъ «Современный Известия», утвержденъ уставъ московскаго общества улучшения скотоводства въ России.

Владиямръ. ЗдЬсь устраниваются публпчипли лекции въ пользу бедныхъ гимн аз и стовъ.

Воронежъ. Газета «Донъ» сообщаетъ, что въ Вороиеж скомъ МитроФашевскомъ монастыри устраниваются духоа но лнтсратурныя чтения.

Минскъ. 24 го янтаря открыта здесь «Минская Свято 1роицкая школа для оргапнетовъ». Ученики школив будутъ обучаться, кроме музыкии, языкамъ русскому, славянскому и латинскому.

Новгородъ. *Ла Б'/ьломз Озере*, ню время поевщеннпя его Великимъ „ Княземъ Алексием!. Александровпчемъ, была устроена гонка, которая дала мысль образовать небольшое общество любителей морского дела, для развития морехол

гахъ упомяннутаго озера действительно образовалось нечто нь роде небольшого яхтъ клуба. получившаго название *Белозерского Озерного Общества.*

Оренбургъ. Съ половины января, начальникомъ Оренбург скаго иопкерскаго училища предприннятъ рядъ чтений о «степной войне».

Рига. 1 го Февраля въ Риге открытъ временной военно окружный судъ.

Рязань. 9 го января здесь открытъ местный епархиальный комитетъ православнаго мпсеюнерскаго общества.

Таганрогъ. 1 го Февраля учреждена здесь городская ииочта.

Въхти изъ за границы.

Болгарсшй соборъ. iS го янвваря въ Констаптнинополе со званъ былъ въ патриархии чрезвычайнилй соборъ по поводу антиканонпческаго служения болгарскихъ архiереeВТ., про нхеходившаго б го января. Соборъ этотъ, созванныы констаи тинопольскимъ паттпархомъ Анеимомъ VI, проннеходплъ подъ председательствомъ святЪйшаго Грпигор1я VI, въ прни сутствип патриарха Анеинма VI, бывпшхъ Константинополь скихъ паТрiархоub Кирилла нн 1оакпма, 22 хъ митрополи товъ и 30 тии свЬтскпнхъ лицъ. На соборе, по предложению патриарха Григория, положено было: i) отлучить отъ цер кви лишониннаго сана монаха Иллариона, бывшаго митрополита макарпупольскаго; 2) лишить арх1ерейскаго сана митропо лигеа Фнилипполъскаго Панарета ни епнископа ловчапскаго Ил ларюииа; 3) упразднинить совсемъ временинилиый советь болгарской экзархш; 4) обнародовать ни прочесть во всехъ цер квахъ возззвание къ болгарскому ииароду, выставиивъ ему на видъ образъ действии* его архиерееве ии представителей, ни при этомъ пригласить болгаръ подчинниться вселенскому престолу; 5) нипросить правительство Высокой Порты сослать лишониыхъ санна арх1ереевъ и служиивщихъ съ ними священниковъ въ ссылку въ Малую Азию; 6) членовъ вре меннаго совета болгарской экзархии, за унииитожен1емъ оной, уволить въ ихъ епархии, ии 7) означенныя решения собора, Представиивъ Порте, немедленнно привестии въ иисполнение.

Всякоiнвъ Испаши. Но извЬстиямъ изъ Мадрита, тамъ на улицахъ явно раздаются листки, въ которыхъ говорит ся объ отъезде короля ин дается ему сов!;тъ заблаговре меннио убраться, чтобы не подвергнуться участии несчаст наго императора Максимилиана. Республиканиииы вызвали во всей стране коалнииюо, съ целью ограждения конетиту цюнныхъ льготъ; коалиция эта напомннаетъ сиилыю согла menie, состоявшееся летомъ 1869 года и предшествовавниее кровавому возстанию осенью 1869 года. Папа, вследствие отказа короля Амедея согласниться на предложения паниска го правительства, предшисалъ испанскижъ епnскопамъ прим кнуть къ оппозиции правительства во время предстоящнихъ выборовъ.

Военныя предосторожности въ Турции. Въ Боснии турецкое правительство принимаетъ въ большнгхъ размЪрахъ военныя меры, которыя могутъ служнить ухазаниемъ, что на Босфоре не нпврятъ въ продолжительность мира. Боснийский губернаторъ Ахметъ паша деласть все нужныя приготовления для устройства къ марту двухъ большихъ лагерей. Эти лагерии должиил быть расположеинлы ннатурец ко сербской ии на турецко черниогорской граннинцахъ. На гач скомъ поле лагерь долженъ быть особеипо сильно укрЬп ленъ. Въ то же время военный минеитръ Эсадъ панина от далъ приказание снабдить крь постии Сиииуць. Нникшпцу,Иод горицу, Зворникъ, Новилй Базаръ п Сараево средствами къ обороние ии равнымъ образомъ усилить все ихъ гарнизоны. Сверхъ того говорить, что турецкое население, способное носить орудие въ Боснийскомъ вилаетв. будетъ призвано къ шести не дельному учению.

Гонете на евреевъ въ Румынии. Въ Румынии опять возоб новились гонения на евреевъ, продолжающийся уже довольно долго. Безпорядкии начались въ Измаиле, 25 го января. Чернь собралась ии пошла грабить дома евреевъ. Окина бы лии разбнитнл, двери разломаны, мебель разрушениа, а ЖИЛЬ цы избиты. Не многие австро венигерские подданные нашли пр1иотъ у своего консула, ии только цеиитръ города охраняется войскомъ отъ буйствующей толпы. Другие же евреи разбежались по всемъ ниаправленпямъ, спасаясь отъ нмапа денпй.

Николай Алекс%еьичъ Милютинъ.

(ннекрологъ).

26 го января встзхъ истинныхъ патр1отовъ поразила горестная потеря: Николай Алек с вевичъ Милютинъ . скончался. Н ьсколько л втъ покойный страдалъ тяжкою бол взнью, иотерявъ даже отчасти память отъ излиш нихъ заняттй; трехл втнее пребываше за границей не возстановило его здоровья и онъ возвратился умереть на родин ь.

Николай Алексъевичъ Милютинъ родился въ 1818 году б го шня, воспитывался въ Мос ковскомъ благороднОмъ uaHcioH ь при университета и въ 1835 г°ДУ поступилъ на службу въ министерстве внутреннихъ д ълъ по хозяйственному департаменту. Зд ъсь онъ принималъ деятельное участ1е въ составлении HQBaro городового положен1я для Петербурга, введеннаго въ 1846 году, которое послужило вносл ьдствш образцомъ для другихъ городовыхъ положешй. Въ 1858 году, Николай Алекс ьевнчъ, дослуживш!йся уже до зваша директора департамента, былъ назначенъ исправляющимъ должность товарища министра внутреннихъ д ълъ.

Съ этихъ поръ имя его т ьсно связывается со всеми реформами настоящаго царствоваша:

меною кр ыюстного права, устройствомъ земскихъ учрежден1й, поземельнымъ устройствомъ государственныхъ крестьянъ и по М'ыцичьихъ крестьянъ западныхъ губсрн1й и съ кореннымъ преобразован!емъ всего гражданскаго строя царства Польскаго.

Такая разносторонняя и трудная деятельность доставила Николаю Алексеевичу зва Hie сенатора. Въ посл ьдствш, онъ былъ статсъ секретаремъ и членомъ государственнаго совета. Но недолго онъ пользовался этими почестями; болезнь прервала его полезную деятельность въ самомъ разгаре и онъ принужденъ былъ сойти съ политическая поприща, заслужнвъ признательность отечества и любовь и уважение не только всехъ своихъ подчиненныхъ, но и всехъ техъ, кому дороги **велите** и благо Россin.

Последний долгъ Николаю Алексеевичу былъ отданъ въ университетской церкви, въ присутствии: московскаго генералъ губерна тора, военнаго министра и другихъ почот ныхъ лицъ. Надгробное слово нроизнесъ nporoiepett CeprieBCKi'tt.

Портретъ Николая Алексеевича пЬмещонъ былъ нами въЛЁбо «Всем1рноЙ Иллюстращи».

Люми Пурку (вьюга).

Поэтическое воспроизведение вьюги, въ образе существа сверхъестественного, могло только родиться въ воображена! севернаго человека, которому приходится углубляться въ непроглядную даль сумрачныхъ лесовъ своихъ, гоняясь за зверемъ, верпымъ нсточ никомъ богатства. Преследуя свою добычу, не всегда беззащитную, а иногда и жестоко обороняющуюся, нападая на верные следы зверя или ища его и замечая въ полумраке чуть приметный следъ его прохода, северный человекъ всецело предается углубленно въ природу. Тьма леса, внушающая ужасъ, различные ЭФФСКТЫ красотъ природы, . особенно иерюды ся расцвета и замирашя, въ воображеши северныхъ людей — иоэтовъ и мечтателей по самому своему вечному одиночеству и созерцательности, — оттого то и получаютъ олицетвореше, более или менее близкое, смотря по сиособностямъ мечтателя. Зима, показывающая особенно свое царственное могущество во всемъ блеске на суров омъ севере, съ глубокой древности, въ воображении местныхъ иоэтовъ, нспзвест ныхъ псТОрin, сделалась сюжетомъ безчп сленныхъ аллегорпческнхъ уподоблен1й, которыя такъ любили и такъ искусно слагали певцы рапсоды Скандинавш. И то сказать, какъ нн обаятельны сами по себе ЭФФСКТЫ зеле наго моря, полей, или дымчатой полосы лесовъ, но великолепие картннъ ихъ навеваетъ скуку, въ пору пробуждетя, и въ эпоху расцвета, а не только въ хмурые дни осени, когда деревья теряютъ, по одиночке одну задругою, все поэтическ1я краски своего убора, разливая апатпо по жпламъ самаго дея тельнаго зверолова или рыболова. Выходить онъраннимъутромъизъ своей душной закуты на просторъ безграничной тиши заиндевев шаго луга, надъ которымъ еще ярко горнтъ светило ночи и блестятъ алмазными искрами далеюя звездочки съ ихъ дребезжащнмъ Сияшемъ, то ослабевающим^ то всиыхива ющимъ. И вотъ, въ голове наблюдателя невольно слагается представление светлыхъ ЭЛЬФОВЪ, заводящихъ передъ утромъ игру въ жмурки. Резвые ЭЛЬФЫ ДЬТИ, за удалешемъ очереднаго ловильщнка, не боясь попасться въ протянутый имъ впередъ руки, вскаки ваютъ изъ уголковъ, где лежали ухоронившись и, семеня крылышками, украшенными каждое большою звездою, прыгаютъ какъ земные дети, блеща и носясь запередовымъ или мечась отъ него въ разсынную въ раз ныя стороны. И эта возня передъ утромъ продолжается до света. Руссюё, православные знакомы были съ этимъ же новерьемъ далекаго севера, обративъ въ него начальное поэтпзпрование ЭФФекта природы; для темнаго человека непонятный намекъ поэта сохранился въ поговорке нашей «юлить какъ бесъ передъ заутреней*.

Мятель въ лѣсу. Сказка о Люми-Пурку. (Съ рисунка Карташева, рис. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

С.-Петербургъ.—Читальный залъ Императорской публичной библіотеки. (Рис. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Туманы въ такихъ странахъ,—где сырость почвы, качество постоянное,—въ жаркую пору должны быть необходимы и глубина мглы ихъ оказывается на озерахъ совсьмъ непроницаемою, скрывающею безследно и часто посещаемые острова, сбивая съ толку все разсчоты бывалыхъ, опытныхъ кормчихъ. *Лампи кисавита* больно скупъ: и рыбы и зверя ему жаль, вотъ, онъ и протянулъ свой *(siutta систи* (белый плащъ). А съ проходомъ жаркаго лета чаще и чаще бываетъ гневлпвъ Юмаляута По временамъ онъ начинаетъ и разсыпать на жестки коверъ северной травы свое холодное серебро, издали блестящее, да недолговечное; оно обращается въ мачихины притворныя слезы, бросаюшдя въ лихорадку послушную дочь Юмалы—землю. Она не см ветъ отвечать на бранчивыя, нри днрчпвыявпзжанья злобныхъ *ильми* (ветровъ), которыхъ посылаетъ злая мачиха,—незаконная сожительница *Кова кисауты*—наносить оскорблсшя ей бедной, измокшей, прозябшей и теряющей сознаше отъ великости горя.

По совету той же мачихн, гневный отецъ рвшп.тъ засыпать покорную дочь своимъ холоднымъ пухомъ. Мачиха думаетъ: хорошенько ее, хорошенько, нерестанетъ въ свой носъ дуть! Покорится! Будетъ ползать передо мною и ц вловать мои руки, наносящая ей пощечины. Будетъ называть меня доброй и хорошенькой. Не то, что теперь?! Я ведь вижу и замечаю по ея упорству, съ которымъ она не хочетъ обратить ко мн в лицо свое — какъ я ей противна. Но, это упорство ей не въ пользу. По моему же будетъ. Мои *ильми* — напусти только ихъ,— мальчишки презлобные, въ клочки разорвутъ и въ одинъ мпгъ разнесутъ падчерицыны покровы, зеленую ткань ея платья—леса, го лубыя нити бахромы и узоры пояса—быстрыя р вки и глубокое озера, красныя гранитныя стены ея двора—горы... Все я загрязню ей, забрызжу потоками, нстереблю в втромъ, и скрою, если захочу, въ две три нед влй, подъ такимъ тяжолымъ войлокомъ грязи, изъ подъ котораго одни стволы на столько непокорной какъ мульта (земля) же,—*мэнти* (сосны), будутъ проглядывать сиротами.

Грозный Юмала думалъ не такъ. Онъ давно уже зам вчалъ про себя, что его сожительница безвинно журить безъответную дочь. Не разъ онъ прогонялъ своеволъныхъ *ильми,* надававъ имъ затрещинъ и направивъ внезапно всю ярость ихъ на море—царство брата и всего рода ревнивой своей второй подруги. Но на нее самую нападать прямо онъ не хот влъ. И безъ того въ изб* *кисавиты* мало было спокойныхъ мгновешй. Самая ночь не всегда проходила безъ бурн упре ковъ. Добро; думаетъ Юмала:—я сделаю ра зомъ два д вла. Моя *мульта тнтэрз* (дочь земля) будетъ на время спрятана и успеетъ отдохнуть, до той поры, какъ наступить ей работа, и моей *найнснз* (жене) не придется много меня безпокоить вечными наговорами на б вдняжку. Сказалъ *Юмаляута* и—сд влалъ! ему стоить захотеть только, а ужъ тамъ сд влается прежде, чемъ усп вешь над вть *ампу кээри* (шубу). Онъ махнулъ рукой на с вверъ и посыпались косымъ токомъ белые снега. Мачиха проснулась, выскочила изъ своего *перс* (дома) и хотела было приняться мучить спящую падчерицу, но не могла до ней докопаться; напуская не разъ и своихъ неугомонныхъ *ильми,* отъ рева и б вшенства скоро охрипшпхъ. Они дуютъ съ визгомъ, бросаясь рвать покровы сн вга, но снегъ этотъ, передъ самою пастью ихъ, твердеетъ и делается несокрушимымъ. Б вшенство овладело самой злою *Нойта Аккой* (ведьмой), вообще нелюбившей уступать, а теперь сознающей все свое безише. Она собрала все свои силы и хот вла отмстить *Юмаляут'/i,* — понявъ, что это его заступничество за свою дочь. Отомстить хот вла ему *Ноита Акка,* уйдя въ свою сторону. Бросившись въ глубь л вса, думала она черезъ него доб вжать до студенаго моря и призвать свою родню, чтобы съ помощью ея залить царство Юмалы и заставить его сознаться, что не онъ голова, а есть силы покр впче его. Да, Юмаляута самъ не промахъ! Она подумала, а онъ ужъ знаетъ и прннялъ свои м вры. *Ноита Акка* въ л всъ, а ей на встречу ледяная розсыпь. Ноги злой ведьмы въ этомъ вязкомъ тест в тонутъ, но она подается впередъ, твердо р вшив шись выполнить свой замыселъ. Охота велика, но при безсилш по невол в съ нею простишься. Хлопья сн вга начинаютъ ее съ верху совсвмъ засыпать, разливая тепло, такъ ей противное. Она обычнымъ свистомъ въ б вшенств в созываетъ своихъ головор взовъ, *ильми.* Но въ чащу л вса проникнуть имъ неудается. Ихъ маленьюя надутыя мордочки попадаютъ на острыя иглы сосенъ и елей; сквозь непроглядные ряды деревьевъ, они между т вмъ, не видятъ своей родительницы. А Юмала велптъ *вилу* (морозу) впускать въ ихъ упругое т вло свои острыя иглы, жаля иxъ все больн ве и жгуче. Выбиваются изъ силъ наконецъ злобные *ильми,* и отстаютъ, гонимые но пятамъ суровымъ покорнымъ *аилу.* Въ л всу же крики *ильми* отдаются въ другой, совс вмъ обратной, стороне, истомленной не меньше ихъ, *Ноита Акюь.* Она теперь хот вла бы воротиться ужъ въ жилище свое къ *Юмаляут'/i,* но сн вжные сугробы, уклоняя ея ходъ, приводятъ ее въ невозможность попасть на в врную дорогу, сн вгомъ теперь до того глубоко занесенную, что и самый опытный *мэтсэс тэе* (ловецъ) не взялся бы отличить ее; особенно въ лесу еще. Въ б вд в своей *Ноита Акка* издала такой пронзительной крикъ, что по всему л всу загрохотало эхо и пошолъ трескъ между в вковыми соснами, легко шевеля отяжел вв шпми отъ сн вга в втвями ихъ. Въ эту пору прогуливался по своимъ влад вшямъ *Мэтсс хиненз* (леиий) и съ глуха подумалъ, что это вызываетъ на свидаше его *рокастая* (любовница). Онъ со своей козлиною бородкою вынырнулъ изъ ближайшей теплой трущобы, передъ самымъ носомъ *Ноита Акки;* уже перешедшей въ б вшенство изъ отчаяшя. Лютая, хвать его за рога, вскочила на худеньюя плечи тощаго властителя л всовъ и принялась его бить по подсохшимъ отъ воздержашя бокамъ здоровыми каблуками своей обуви. Б вдный Мэтсе хиненъ застоналъ своимъ надорванньшъ го лоскомъ и понесъ лихую ведьму куда глаза глядятъ. Они и теперь носятся, какъ слышно, потому что въ промежуткахъ завывашй по опушк в л вса, охрипшпхъ *ильми,* изъ глуби чащи, въ самую пору разгула вьюги, слышатся стоны несчастнаго и шорохъ его отчаяннаго скока съ тяжолою непривычною ношею. *Кисавита* въ эту пору отдыхаетъ отъ тревогъ и, въ просонкахъ, когда долетаютъ до него стоны *мэтсе хинена,* онъ добродушно ФИ.чосоФСтвуетъ: б вда одного—другому урокъ! Такъ судили судьбы. *Мэтсс хиненз* наказанъ отъ жены, зат вмъ, что къ полу женскому чувствовалъ влечете и вышелъ ни по необходимости, а все потому же влечешю, въ самый споръ стих1й, когда слабому существу нужно сид вть въ своемъ *перс* (дом в) и не высовывать носа. II любопытство самое вред но; удовлетворяя его попадешь въ б вду. Смотрите вы, неразумные, съ наступлешемъ вьюги, сидите смирно, если не хотите заменить собою *мэтсе хинена* для свирепой *Нoиша Акки!* Въ л всу, трудно сказать, не по падешь ли ты на встр вчу ей? Она завидитъ издали гд в б вднякъ! Одно средство: вались на земь и проси *люми* (сн вгъ), чтобъ при крылъ тебя также, какъ *мульту* (землю), которую никакъ не въ силахъ найти подъ кровомъ *люми* ни злобная *Ноита Акка,* ни ея сынки *ильми* (в втры).

Такъ *Юмаляута* мудро охраняетъ все въ природ в, открывая челов вку средства избегнуть несчаспя. А лютыя судьбы подстере гаютъ сына земли, на каждомъ шагу готовя ему гибель.

Вотъ вамъ и сказка о Люми Пурку.

Императорская Публичная Библютека.

Въ Петербург в—гд в средства для самообра зовашя старался дать желающимъ еще самъ велиюй основатель невской столицы, — теперь библютеки не составляютъ редкости и возможность самому узнать изъ книгъ, уки, слава Богу упрощена и облегчена достаточно. При Петр в I и его ближайшихъ преемникахъ до Екатерины II, единственное книгохранилище петербургское—императорская библиотека при академш наукъ,—посещалось очень немногими, непринадлежавшими къ академическому штату и изъ неслужащихъ при разсаднике знашй. Съ Екатерины II руссKitt человекъ набросился на книги съ жаромъ и издаше книгъ обратилось даже въ прибыльную промышленность. Этому отрадному положенно общества особенно способствовала типографская компашя незабвен наго Н. И. Новикова въ Москве, издававшая для своего времени лучппя книги и познакомившая черезъ нихъ съ любопытнейшими остатками старой письменности русской, пролившими первый светъ на прошлый быть московскаго государства. Третье раз делеше Польши передало въ руки наши бнблютеку Залусскихъ и, въ годъ кончины своей, Екатерина II утвердила уже проэктъ архитектора Соколова о сооружешй особаго здашя въ Петербурге, на углу Невскаго и Садовой, для помещешя сокровищъ печат наго дела, пріобретенныхъ русскимъ мечомъ. Павелъ I назначилъ директоромъ этой библютеки,—привезенной изъ Варшавы и названной императорскою, — президента академш художествъ Шуазеля Гуфье. Преемннкъ этого сановника, по обеимъ должностямъ—граФЪ Александръ Серг вевичъ Строгоновъ прнсту пилъ уже къ разбору прнвезенныхъ книгъ *по матергямз.* Тогда составлены были разные планы для каталогизацш и по открыли библютеки для публики въ январе 1814 года, уже при преемнике Строгонова,—его помощнике—А. Н. Оленине, она продолжалась, во все время 32 хъ летняго директорства последняго, археолога бнблюграфа по призванно. Публике тогда открыта была бнблютека по три дня въ неделю (среду, четвергъ и пятницу) съ утра до сумерскъ. Посетители занимались въ зале перваго этажа, окнами на Невск1й, въ которую вступали непосредственно изъ круглой—образовавшейся на самомъ повороте на Садовую. Входъ обычный былъ со двора, хотя суще ствовалъ и съ площади, отъ Александрннскаго сквера. Эта часть здашя пристроена была въ директорство же Оленина, одновременно съ Александринскимъ театромъ, павильонами Аничкова дворца, домами министра внутрен нихъ делъ да театральной дирекцш и вообще съ самымъ образовашемъздесьплощади. Стро илъ все одинъ архитекторъ — К. И. Росси. Въ части библютеки, имъ пристроенной съ 1831 по 1834 г., было всего собственно шесть залъ, изъ которыхъ четыре—по сто ронамъ входа отъ сквера, — очень обширнаго размера. Изъ нихъ две залы верхняго этажа въ два света, могутъ каждая вместить более сотни тысячъ книгъ. Рукописный каталогъ при Оленине почти былъ составленъ, но по такой системе, которая преемнику его,—тоже известному • библюграфу и историку—Д. П. Бутурлину, показалась устаревшею и мало пригодною. Системаэтабыла.какъ известно,— *книжная.* Бутурлинъ заменилъ 'ее *карточ ною,* назначивъ на день писать известное число карточекъ каждому библютекарю, въ роде урока. А это должно было, волею не волею, двигать дело каталогизацш. Со смертью Бутурлина назначенъ директоромъ императорской публичной библютеки баронъ Модестъ Андреевичъ Корфъ и, въ его то, две надцатилетнее управлеше, наше отечественное книгохранилище, единственное по обширности объема и ценности содержимаго, поставлено въ уровень съ самыми знаменитыми библютеками столицъ Европы. По Высоиайшему повелешю, еще со временъ Александра I вошедшему въ число прпвил лепй императорской публичной библютеки,— все выходягщя книги въ Россіn должны въ двухъ экземплярахъ поступать въ библю теку и это средство полагали единствен нымъ, вполне достаточнымъ для обогаще шя отечественнаго книгохранилища. Баронъ Корфъ, напротивъ, сознавалъ необходимость иметь въ императорской публичной библю теке и все лучшее выходящее за границею,

гдв наука идетъ болт>е ускоренными шагами, и мы не скоро еще будемъ въ состоянш идти ^съ нею объ руку, а потому и нуждаемся въ ея текущихъ открьгпяхъ. Сознавая же потребность въ этомъ, баронъ КорФъ испрашивалъ у монарховъ средства на прюбр ьтешя книгъ— и цьлыхъ собрашй даже, повременамъ,—когда лтредс і являлся случай пополнить ими главные отд ьлы той, либо другой отрасли знашй. Врсменныя. ассигиовашя на этотъ предметъ д ьлались, положимъ, и съ самаго заведен.я императорской публичной библютеки, но барону Корфу удалось, наконецъ, доказать необходимость назначешя бпблю тек ь постоянной суммы по бюджету, *для пріоортпспіН новостей книжнаго дтла ВО Европы^* за что в ьчная благодарность попечительному директору будетъ повторяться не только нами, но и потомками нашими. Кто только будетъ заниматься наукою се рюзно, тому, нав ьрно, представится настоятельная необходимость въ нов ъйшпхъ сочи нешяхъ по его специальности и, понятно, какое отчаян.е испытываетъ ученый, получая отказъ тамъ, гдь онъ надеялся найти разр ьшеше своихъ недоум ьшй. А такая участь была общею для вс ьхъ ученыхъ, пользовавшихся нашею императорскою публичною библютекою за время, предшествовавшее уиравленпо барона М. А. КорФа и къ счаспю, теперь невозвратимое.

Что касается до прюбр ьтешя ц ьлыхъ коллекц1й, то покупка ихъ началась (кром ь подарка Дубровскаго) съ ц ьлаго насл ьдства сенатора Фролова, генерала Вязмитинова, князя Лоб;шова Ростовскаго и собственно рукописей Пталпнскаго, да нзв ьстнаго собрашя графа Толстого, прюбр ьтеннаго за 150,000 руб. ассигн. Посл ь польскаго мятежа 1831 г., въ императорскую публичную бнблютеку поступили собрашя плоцкпхъ іезуитовъ, пулавская библютека 1арторыжскаго, собрашя книгъ Сап вги и Ржевускаго и др. Въ 1836 г. прюбр втено собрание кннгь и картъ нос л ь смерти посла въ Швецш Сух гелена, за 100,000 р. Зат ьмъ сл ьдовали коллекции Лоранси въ Парнж ь, князя Голицына, медицпнек.я книги доктора Ру (Roux), сочннешя о Россіп книгопродавца БрИФа, лпФляндскаго генералъ сунеръ интенданта ФОНъ Берга, англ.йскаго купца Лаутона, р ьдкое сображе сочпнен.й по мапи и другимъ тайнымъ знашямъ, посл ь графа М. Ю. В1ельгорскаго. Но всь эти частныя прюбр ьтешя печезаютъ передъ громадностью прі обрптеннаго при барон ь КорФ ь древлехранилища Погодина за 150,000 руб. сер.

(Продолжете будете).

Китобойные суда, затертые полярными льдами.

Съ усилешемъ кптобойнаго промысла, киты и Друпя мор ск.я жинотныи уходнтъ нес дальe и далее на крайшй съ веръ, скрываясь отъ преследован.* человека. Но необходимость удовлетворять споп потребности заставляетъ человека неутомимо отыскивать добычу, не смотря ни на ка ия трудности и опасности. Китобойный промыселъ представляетъ несомненно больпия выгоды, но за то онъ со пряжонъ съ большими опасностями, такъ какъ китобои принуждены уходить далеко па евверъ, чтобы отыскивать китовъ. моржей, тюленей. Прошлммъ летомъ большой ФЛОТЪ **китобоенъ собрался въ Полярномъ океане, за Бе ринговымъ проливомъ, близъ 70^0 сЬв. широты. где киты И МорсKie звери собираются большими стадами. Около сорока судовъ въ теченш трехъ мьсяцевъ.** iiOHH. **поля и августа, набили большое число морскихъ зверей и, съ полною добычею жира, ворвани, шкуръ, кости и китоваго уса, готовы были отплыть къ Санднпчевымъ островамъ, ожидая только попутнаго ветра, чтобы выйти изъ Берингова пролива. Но къ концу августа месяца подулъ югозападпый нетеръ и ледъ, собравш.йся вблизи берега, где суда расположились на якоре, началъ сплотняться 'и смерзаться. Ветеръ переменплъ свое направление и изъ южнаго пере шолъ къ северному; вместе съ темъ усилился холодъ и пошолъ снегъ. Суда застряли во льду. 2 го сентября (новаго стиля) одинъ пзъ бригоиъ, '«Комета» былъ совершенно затертъ льдами и притомъ такъ быстро, что экипажъ едва имелъ время спастись на друга суда. Между темъ, ледъ продолжалъ скопляться у берегонъ, и пространство открытаго моря все болве и болЪе съуживалось,а вместе 4ъ темъ слабела надежда на возможность выбраться изъ льдовъ, при попутномъ северо восточномъ ветре. Ледъ все более и более увеличивался, пригоняемый юговосточнымъ и юго • .ападнымъ ветрами. Несколько дней спустя затерта была льдами барка «Романъ», при чомъ экипажъ едва успелъ перебраться на соседшй корабль, не захвативъ съ собою ничего. Таже участь постигла суда: «Georg», «Goyhead» и «Concordia». Необходимо было принять решительныя меры къ тому, чтобы спасти иди часть кораблей и груза, или же ловные суда, въ надежде, что, освободивъ отъ груза, ихъ легче будетъ вывести изъ льдовъ, но опытъ оказался неудачмымт»; между темъ оказалось, что некоторые суда, а именно «Лрктикъ», «Прогрессъ», «Мидасъ», «Ладога», «Чансъ», «Доньель», «Уэбстеръ» и «Юропъ» стоятъ вне льда и ждутъ попутнаго ветра, чтобы выбраться въ Бе рпнговъ проливъ. По всему видно было, что въ этпхъ шн ротахъ начинаетъ приближаться время къзимв и такъ какъ не оставалось болве никакой надежды высвободиться изъ льдовъ, то шкипера китобойпыхъ судовъ решили свезти экипажи своп на суда, стоянипе вне льда. Экипажи затер тыхъ льдами судовъ съ сокрушоннымъ сердцемъ разста лись съ своими кораблями** 2 (14) **сентября и, забравши съ собою необходимую провизпо, начали перебираться на корабли, стоянипе въ открытомъ море. Въ теченш ночи они перебрались по льду до Ледяного мыса (Icy Саре), а отсюда на вышеупомянутые семь кораблей, которые къ половин!; сертября успели добраться до главнаго порта Сандвп чевыхъ островов Гонолулу, такимъ путемъ спаслось** 1.200 **человекъ экипажа съ китобоевъ. Вся добыча трехмксячнаго промысла** in. **арктическихъ широтахъ погибла,но, къ счастью,** ВСВ **люди остались въ жпныхъ. Представляемые нами рисунки шображаютъ различные эпизоды этой ужасной катастрофы.**

Изъ беодош.

(Корреспонденц.я «Всем.рной Иллюстрацщ»),

Более выдающеюся и все еще свежею новинкою у насъ остается недавнее введете новаго городоного положетя. Выборы головы доставили намъ и много заботъ, хлопотъ и непр1ятныхъ столкновении Хотелось все своихъ! Но нее закончилось теперь: страсти улеглись... притаились. Жаль только, что излишекъ заботливости объ удачномъ выборе голоны не перепалъ на долю выборовъ и его ближайшпхъ сотрудниконъ; а это было бы весьма полезно, въ виду того, что, въ какую бы колесницу — старую или новую — не запрягли стараго коня, онъ все пойдетъ своимъ привычиымъ шагомъ. Но выборы совершились, отступлешя нетъ и раз суждеши позднп. Будемъ теперь желать только, чтобы все **было къ общему удовольствие и благополуч!ю и чтобы старые кони работали, какъ новые.**

Въ головы избранъ бышпй мировой судья П. А. Крымъ Гирей.

Дейспия городовой думы, въ новомъ ея составе, начались, собственно говоря, съ заседатй, пропеходившнхъ передъ самыми праздниками Рождества. Въ первое заседание установлены правила и порядокъ какъ относительно производства делъ въ городовой думв и способа подачи голосовъ, такъ и относительно назначешя сроковъ засьдашй думы, для раземотрешя городскихъ росписей и отчотовъ управы. Затёмъ, более интересными для города были слЪдующ.е вопросы: преобразоваше отделения о еeодо^йскомъ ссуд номъ капитале въ городской общественный банкъ. По этому вопросу единогласно постановлено преобразовать въ банкъ ссудное отдьлете, но прежде поручено коммисш составить полный докладъ, какъ относительно ссуднаго отдълен.я, такъ и относительно размера основнаго капитала для банка. По вопросу о назначен™ вспомоществ вашя учебпымъ заведешямъ, вслвдств!е неполноты доклада, сдБланнаго членомъ управы, постановлено образовать особую КОММuciio, **которая бы познакомилась ближайшимъ образомъ съ настоятельными нуждами учеб ныхъ заведений города. Далее шла речь объ устройстве пригородныхъ поселковъ. Въ настоящемъ, пригородные эти поселки растянуты и разбросаны по городской земле. Мещане, во времена оиы, да и не давно, пожалуй, селились где кто вздумалъ; они считали городскую землю какъ бы своею собственностью. Между темъ теперь, когда ценность и арендная плата земли возросли значительно, городъ начинаетъ чувствовать, что прежнее положеше этихъ поселковъ не нормально, что следуетъ собрать нхъ вь одно место и затемъ не давать пропадать земле даромъ. не производительно, нъ такомъ значптельномъ количеств!;. Всей же земли городъ ечнтаетъ за собой** 11,000 **десятинъ. Но въ недавнее время на часть этой земли и, кажется, на большую, предъявленъ искъ со стороны казны. Мы не знаемъ въ подробности правь казны на землю, которою безспорно пользовался городъ какъ собственностью, въ продолженш, можетъ** быть, **больше чемъ 6о летъ; но мы можемъ утвердительно сказать только, что если казна воз метъ у города эту часть земли, то городу нанесенъ будетъ этимъ весьма значительный ущербъ.**

Зат1;мъ, невольно обращается наше внимаше на определен.е думы, по которому предположено взыскивать съ гру зителей и получателей по '/< коп. съ пуда товаровъ, от правляемыхъ или получаемыхъ съ пристаней городскихъ и частныхъ. Вопросъ объ этомъ праве прошолъ весьма легко: каждый чувствовалъ, что, въ виду недостаточныхъ средствъ города, подобная мира крайне необходима. Не знаемъ.распространится лн то же право и на пристани русскаго общества пароходства и торговли, съ которыхъ въ весьма значительныхъ размерахъ грузится мука, шерсть. Фрукты **и овесъ, или русское общество пароходства и торговли п здесь обопрется на свои устарелыя привплле rin. Последнее было бы весьма грустно, такъ какъ было бы весьма несправедливо. Да, наконецъ, общество пароходства стонтъ на столько твердо на ногахъ, что ныньчанье съ нимъ, въ виде бывшпхъ преимуществу не только излишне, но даже вредно. Впрочемъ, еслибы общество пароходства и теперь продолжало доказывать свою неспособность жить при полномъ раннопрaвш и вздумало бы и въ настоящемъ случае требовать нсключетй и прпвпллеггй, то все таки какъ отправители, такъ и получатели могутъ не быть обидпымъ исключешемъ изъ общаго правила; да некоторые изъ купцовъ, отправляющде товары своп паро ходомъ, и заявили объ этомъ.**

Иерейдемъ за хвмъ къ деятельности нашей земской управы.

Вь земскомъ еобранш 1871 **года постановлено было устроить въ гор. Эеодосш ремесленно механическое заведете, на что и ассигнована была сумма въ** 5i°^{00} **рублей. Долго постаноалеше это не находило себе исполпетя, на- дете имеетъ** быть открыто. **Уже прюбретены въ Одессе: паровая** машина, приводы **къ ней, сделанъ надлежаще заказъ** инструментовъ, остается найти только **помещеніс. Цеть этого** заведения—подготовлеше способныхъ!» мастеро выхъ, которые **бы** потомъ, своимъ искусствомъ!, и зпашемъ, служили нуждамъ **уезда. Обучать же** будутъ **ремесламъ:** кузнечному, слесарному, **токарному,** литейному **и** столяр **пому. За** даровое **обучение каждый** обязанъ проработать изат>стное число **.гвтъ въ уезде, а** затвмъ **ему** открывается **дорога на вс1;** четыре стороны. **Не знаемъ,** будутъ лн **только** кончшшпе обучеше **на** счотъ **земства** снабжаться инструментами **соответственно ихъ** ремеслу, **или они па поприще въ увзде** будутъ **вступать съ** пустыми руками. **Ежели последнее** найдетъ **себе место, то,** пожалуй, **цель** заведешя **и не вполпв** будетъ достигнута. **Впрочемъ, мы** полагаемъ, **что все это предусмотрено въ проэкте п что пзъ** всего **этого** выйдетъ действительно ожидаемая **польза.**

Но, говоря **о деятельности** земства, нельзя **prot.**Т.i **молча шемъ и м!;ръ,** предпринятых!, управою **по** устройству **за** прудъ **въ** безводной **или** маловодной части **Крыма. Надъ** устройствомъ запрудъ **работаютъ** нарочно выписанные грабари, **по 2 р. 25 к. отъ** кубической сажени. **До сихъ поръ** устроены запруды **въ Шибане,** которая стоитъ **боо руб., въ Сараймине,** неподалеку **Керчи,** стоющая **со шлюзами 1,200 руб., и въ пмеши Халнбова, на которую** земством!» потрачено **400 руб. и владельцемъ** 300 **руб. Такъ какъ** польза **отъ** запрудъ слишкомъ очевидна **и** сказалась сейчасъ **же по** сооружешй **ихъ, то,** независимо **отъ** земства, **объ устройстве** запрудъ стали заботиться **и друпе. Чтобы** понять **всю цену** запрудъ **и следовательно всю цену мЪръ,** предпрнпятыхъ **управою,** надобно только **побывать въ степяхъ Крыма, поглядеть—какую воду** приходится **пить и человеку, и** животному **въ летнюю пору,** когда **небо по месяцам!»** остается безоблачнымъ **и когда жаръ** солнца **нака** ляетъ солонцоиатую почву **до** возможности, пожалуй, спечь **и яйцо въ ней.**

Сегодня къ намъ въ городъ **привезли двухъ** художннковъ евреенъ, занимавшихся прониводствомъ Фальшнвыхъ **кре** дитныхъ билетовъ **50 ти рублеваго** достоинства **въ м. Ге ническе,** мелитопольскаго **уезда. Во** время обыска, найдено **1д3** готовыхъ **и** полуготовыхъ билетовъ; **па** нвкоторыхъ, впрочемъ, бумажкахъ **подделаны были** только **водяные знаки, на** другпхъ **одни** портреты посредствомъ Фотографии **Совершенно** готовый **поддельный** билетъ **весьма** трудно отличить отъ настоящаго, и немудрено. **Нейеръ —** онъ **же** главный Фабрпкантъ Фальшивыхъ кредитныхъ билетовъ, **по ремеслу своему** прекрасный ФотограФъ, **но еще лучппй резчпкъ и граверъ. При обыске** найдены **и все** принадлежности, необходпмыя **для** производства работъ. **Производствомъ** работъ еврей **Нейеръ** занимался, **не стесняясь, въ своей** ФОтограФш, **въ** комнате, **соседней съ той,** въ которой обыкновенно принимались **имъ посетители, и мне** кажется **это** единственная причина, почему **Нейеръ могъ** проживать свободно въм. **Геническе,**занимаясь такимъ производством!.. БУДЬ **на** оборотъ, окружи **себя Нейеръ** таинственностью, **то** любопытство геничанъ **было бы возбуждено и** сскретъ **пе** ресталъ **бы быть** секретомъ. **Неизвестно, на сколько выпущено до сихъ поръ** билетовъ нейеровской Фабрикации

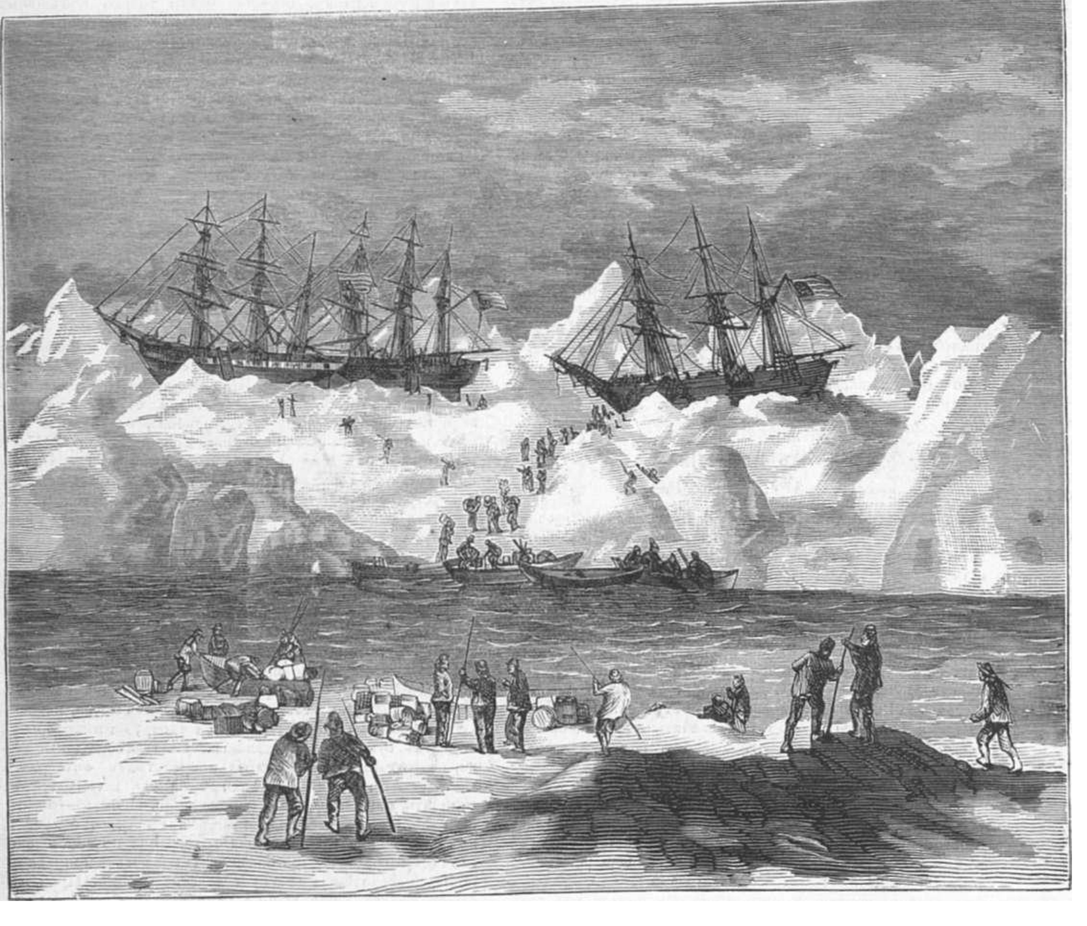
Э. П.

Изъ Москвы.

(Корреспонденц.я «Всем.рной Иллюстрацш»).

Драма г. AiiL pKieiia **«Каширская старина».—Самоуб1Ялство. Створное** сі aiiie.**—Г.** IoaxiiMii.**— Диснутъ Г. Ключенскаго.— Похорони Н. Л. .Милютина**

Лучше поздно, чвмъ никогда, говорятъ обыкновенно опоздавшее. Этимъ оправдательнымъ эпиграфом!, начну пямой отчотъ о піесе г на Аверк1ева «Каширская старпиа». Впрочемъ, блистательный успехъ тесы былъ главным!» образомъ причиной моего запоздавшаго отчота, такъ какъ, безъ особеннаго счастья, решительно не было возможности достать билета. Во первыхъ, для невпдавшпхъ плесы привожу вкратце ея содержаше. Предаше, которымъ воспользовался авторъ, относится ко времени перваго царя изъ дома Романовыхъ. Богатый вотчиннинъ ПарФенъ Семеновичъ!» Коркипъ, одпнъ нзъ ловкихъ людей, умввшихъ воспользоваться смутнымъ временем!», и вышедпий въ бояре, благодаря иерелетамъ отъ Тушпнскаго вора къ царю и обратно, всякой неправдой притесняетъ соевда своего, пебогатаго помещика 11вана Сильыча Бородавку (Шумск1й). Экономка Коркина, сумазбродная баба, подзадориваемая иодьячпмъ Живулею (Садовск1й), всячески разжнгаетъ ихъ вражду, сплетничая своему властелину на тихаго сосьда. У обопхъ стариковъ есть дЪти и, какъ водится, разнаго пола. Ірі Ъханиий въ побывку къ отцу Василш Коркипъ (Вильде), служащ1й у царя въ сокольнпчьпхъ, узнавъ о враждв отца съ сосидомъ, старается примирить ихъ и является къ Ивану Сильчу съ приглашешемъ отъ отца покончить вражду. Соперники свиделись, объяснились и вражда, искусственно поддерживаемая подьячимъ и экономкой, перешла въ прі язнь, а виновники ея прогнаны съ глазъ разгненаппаго боярина. Между темъ, царск.й сокольшкъ сошолся въ хороводе съ дочерью Бородавки Марьнцею (г жа Федотова) и, благодаря свободе, которою пользовались встарину маши девушки, вспыхнувшая нъ молодыхъ людяхъ любовь быстро дошла до своего интереснаго момента—тайнаго енндатя, на которомъ поцелуи скрепили ихъ клятвы, и решена была свадьба. Свидаше это подстерегли Жпвуля и экономка, и последняя, разечитывая вернуть свое теплое мветечко и ласки боярина, донoентъ ему, съ разными прибавлетями, о случившемся. Разсчотъ ея не удался. Коркипъ прого няетъ ее; но, любя сына и желая ему, по своему, счастья, онъ, не переговорпвъ съ нимъ, разстраиваетъ все двло. Пригласивъ къ себе соседа съ дочерью, подъ видомъ переговоров!» о свадьбе, онъ зло издевается надъ ихъ жела шемъ сделаться его родней. Оскорбленный Бородавка уводитъ дочь, а Коркпнъ старается скорее отправить въ Москву своего сына, въ надежде, что любовь его улетучится въ столице. Васил.й успенаетъ видеться съ своей Марьщей въ придорожной роще, и тутъ она беретъ съ него клятву не забывать ее и не жениться, кромв ея, нинакомъ. Клятва дана, но судьба и царь решили иначе. По происками старика Коркина. царь приказываетъ Baciuito жениться на



Суда «George", Goyheatb и «Concordia», оставляемая ихъ экипажами. (Грав. А. Да уте ль).

поражаетъ несчастную Марьнцу. Оправившись после д0лj гой болезни, Марыща старается забыть Василия и наконец! думаетъ, что страсть ея сове БМЪ потухла, такъ что оииа^ глашается даже на предложение своего неизмъ ннаго Q^' жателя Саввушки. Темъ временемъ отецъ Марьицыу^ и Коркинъ, чувствующий, какъ много причинплъ онъ со! съдямъ горя, начннаетъ имъ покровительствовать и устрa. пваетъ свадьбу Марьицы у себя въ доме. Между те*^ силий, опомнившись отъ долгаго пьянства, которому Пре дался съ отчаяния, не могъ совладать съ своей рок0В(ц, страстью и, бросиивъ жену, безъ спросу бЬжитъ изъ Мос^ въ свою Каширскую сторону и, улучивъ минуту, яв1яетС(; въ избу къ Марьиц Ь. Это одна изъ лучшихъ сценъ дра**,:

Страстно оправдыииаясь передъ Марьицей, онъ зоветт,^ б вжать съ нимъ на Литву; Марьица, приитворяиощаяся Сaи. (чала согласной, вдругъ перемвняетъ тонъ и, осилплатъ Е3. • сиилия злыми насмешками, иидоволь натешившись надъ нц^ J выгоняетъ его пзъ избы. Василий пытается упрашиздп, Н)' нзб вшенный ея насмешками, переходить къ угрозанъ, | молодые люди разстаюгея влюбленными врагами.

Наконецъ, наступаетъ день дънишника. Въ паРаДнойщ.П?Нд0| лат fc Коркина (Самаринъ) собралиись подруги Марьицц gj.. мать ея и Коркинъ, а черезъ несколько времени; I* жаетъ и женихъ съ дружками. Все совершается по (%'. чаямъ, чинно, обрядно; но зрителю уже, при виде блйдно| какъ смерть невесты, чуется, что тутъ не добромъ Щ, чится. Двйствиительно,—входитъ Василий. Съ иронией щается онъ къ гостямъ, спрашивая, что за пиръ у нитъ,j потомъ къ жениху—зачъмъ на чужихъ невъхтахъ женита. | Завязывается ссора. Василий взводить на Марьицу клеве» : и, разсказывая, какъ онъ былъ у нея тайкомъ за нед1щ I до свадьбы, просить допытаться объ этомъ у нея сахоL ' Марыща, оскорбленная разспросами жениха, съ негодов* ;„ ниемъ упрекаетъ его и отказывается быть его жено!. Же.| нихъ колеблется, но горячий, вспыльчивый дружка уводцп, его пзъ избы. Опозоренная Марьица съ тоской ии неодр вашемъ обращается къ Василию:

— Чего же хочешь ты, Василий? Къ чему все д1ю» дешь

Василий, дошедший почти до помешательства, забывъвсе на свети, страстно убъждаетъ ее, что только иизъ любиi къ ней, желая отнять ее у соперниика, онъ решился оц[.1a иетать ее.

— Видишь, какъ я люблю тебя, а онъ что! Изъ за одно1 го моего слова онъ бросилъ тебя, — разве онъ любить! в Марьица отталкиваетъ его; завязывается борьба! BaSta*' ный отецъ Василия и друпе схватываютъ его и неииуси | ютъ; онъ какъ безумный рвется къ Марьицй и осыпаеп[ее страстными угрозами. Несчастная схватываетъ состоя ножъ н грозить зарезаться, если онъ сделаетъ только. шагъ къ ней.

— Брось ножъ! крикнулъ обезумевший Василий.

— Поздно!—ты говоришь, люблю ля я? Да я люблютт[

ВасииШ, бери меня? простонала Марьица и, полосонунъ \ ножомъ по горлу, мертвая падаетъ на землю,

j0rb главная суть драмы. Говорить о meet г на Авер «а коротко нельзя. Вен ея лица и сцены такъ ярко ри ^ бытъ, такъ называемаго, добраго стараго времени, а СJW^TH являются въ такой обаятельной правде, что двумя словами не передашь ничего. Есть и слабыя места, Т^напр. сцена перваго лиобовнаго свидания. Но лиобов **сцены нашихъ драматическахъ писателей вообще стра неестественпостио и риторикой, и г нъ Аиеркиевъ * е не иизбежалъ этого недостатка. Поэтому, оставляя 0р0[Гъ самую пиесу, скажу несколько словъ объ ея ^доении.

т^больший фуроръ, разумеется, производитъ г жа Фе огОВа (Марьнца)* Но намъ ОП)*тъ прийдется не совсемъ со ^1аситься съ общимъ мнЬниемъ. Въ первыхъ 3 хъ актахъ в4 ПОложи1тельно плоха, въ особенности на первомъ лю ^овНОлт, свидании. Ея неприятный, монотонный голосъ зву самымъ неестественнымъ образомъ, и только иъ л мъ &*1ствш ев удается выбиться иизъ своей обыкновенной плак рутины и вспыхнуть страстью. Вообще, въ 4 мъ и ^ действияхъ г жа Федотова является истинной артист И производить сильное и цельное впечатление. Г нъ цшьде (Василий) въ иныхъ мъхтахъ очень хорошъ, какъ Кнапр. въ сценахъ съ отцомъ; но, увлекаясь ролью, онъ ча *ст0 переходить въ неприятное горловое нскрнкиванье и нееСтестаенную жестикуляцию Про Самарина (старикъ fКоркинъ) и говорить нечего: это живьемъ вынырнувший ^глубины прошедшаго самодуръ выскочка, съ его не д^пою любовью къ сыну, хитро притворяющийся пьянымъ, правикающий передъ всякпмъ энергнческимъ отпоромъ и 'всласть потешающийся надъ слабымъ. Прохожу также 0ЛЧан1емъ Садовскаго, Шумскаго, но не могу не упомя Нуп> объ игре г жи Никулиной. Эта умная, талантливая, а гдавн0е—разнообразная актриса, дала намъ новый типъраз битной, веселой и беззаботной девушки. Необыкновенно 'живо ведетъ она все свои сцены, и еябезцеремонное обра

щение съ влюоленнымъ въ нее старилмъ подьячиимъ ды итеть неподдельной правдой. Когда то г жа Никулина играла роли г жи Федотовой, иио плаксивая манера последней взяла iверп и овладела симпатией мягкосердечныхъ москвичей; между темъ, г жа Никулина создаетъ тппы, а г жа Федо TOBl только жалобно передаетъ чувствительные монологи.

Однако, довольно о театръ. На дняхъ у насъ на яву слу вдлсл такоЙ же эпизодъ, какъ и въ «Каширской старин*»— зарезалась молодая девушка. Самоубийство замечательно по йеобыкновенной решимости покончить съ жизнью. Пе рериаавъ горло, иесчастная была еще жива и старалась сде ^лать невозможнымъ возвращение къ жизни. Ей подали по щщь, но она просила не вылечивать ее, такъ какъ она все равно покончить съ собой въ другой разъ. Ей пришлось , промучиться довольно долго п она скончалась на прошлой неделе. Причиною, какъ говорятъ, была также любовь.

Прошедшую неделю намъ везло на СВ БТОВЫЯ явлен.я, не мало напугавиня москвичей. 23 го января завернула къ намъ весьма редкая гостья—северное сгяше, и имъ можно было любоваться целую ночь. По небу, окрашенному крас нымъ заревомъ, протягивались длипныя полосы то бЪлаго. то пзумрудиаго света. Полосы ИЗМЕНЯЛИ безпрестаино и цвета и Форму, то вдругъ сгибаясь въ совершенно правильную красноватую арку, то, соединяясь въ куполъ, раз сыналпсь во в СБ стороны светло изумрудными лучами. Народъ уже поздно разошелся съ улицъ, толкуя о неизбежной войне, которую предсказывали красивя полосы, и эпндемш, предвещаемой светлыми столбами.

А вчера, изъ общаго зарева отчотливо и резко подымхтся кверху великолепный светлый столбъ, точно гигантски Фонтанъ бплъ па несколько верстъ въ вышину. Особенно хорошъ былъ вндъ, когда зритель помещался такъ, чтобы столбъ приходился въ конце какой нибудь улицы; тогда улица получала необыкновенно эффектный видъ.

На прошлой неделе давалъ у насъ своп концерты скрипачъ г нъ 1оахимъ. Игра его отличается замечательной нежностью, блестящимъ механнзмомъ, и съ перваго разу онъ завладелъ симпатиями публики; вызовамъ па его концерте въ Большомъ театре не было конца.

Въ среду на прошлой недель былъ опятьдпспутъ. Кан дидатъ КлючсвскпЧ защищалъ свою диссертацию *«Древне РуесКin жиппя святыхъ какъ исторический источнике*. Для публики дпспутъ имелъ весьма мало интереса, такъ какъ вертелся на самыхъ сухихъ частностяхъ, но я упоминаю о немъ потому, что самая книга г на Ключевскаго, по отзы вамъ зпатоковъ, составляетъ ценный вкладъ въ нашу литературу и пополняетъ весьма чувствительный проббль ен.

Вчера же въ университетской церкви отпевали тело покойнаго Н. А. Милютина. Какимъ сочувспиемъ и уважешемъ пользовался покойный, можно судить по громадному стечению собравшихся отдать ему последили долгъ.

М. Ф—въ.

Изъ Тюмени.

(Корреспон. «Всем.рной Иллюстрации»)

Если провинциальные кореспопденты захотятъ — не мудрствуя лукаво —представлять только Фотографичесме снимки съ описуемыхъ ими местностей, то отчотъ ихъ за декабрь и январь месяцы будетъ изобиловать скандала ми. И мы на этотъ разъ дадимъ въ своей корреспонденции мкето этимъ провинцдальнымъ праздничнымъ пронилешямъ нашей общественной жизни. Мы, разумеется, не намерены описывать скандаловъ,нмеющихъ зпачеше частное, вь роде того, какъ въ тобольскомъ клубе одинъ малоумный юноша, усевшись на спине такого же, пр.ехалъ пзъ буфета въ залу. Въ подобныхъ двян.яхъ мы не терпемъ пзъ вида исходную точку отправлены—бу*етъ, и это, и подобныя д!;Йств1я подводимъ подъ законъ невменяемости. Мы намерены говорить о скандалахъ, въ которыхъ, такъ или иначе, сочув ств1емъ или протпвудкЙств1емъ, принпмаетъ участ!е все общество. Предпославъ это предислов.е, я прихожу къ хронике тюменской жизни.

Въ КОИЦБ декабря, въ Тюмени разъигрывался питейный вопросъ: городская дума стеснила некоторых!» випотор говцевъ такъ, что, какъ выразился одинъ изъ нихъ, это равносильно тому,какъ еслибы съ него съ живого сдирали кожу; когда совершаютъ надъ человькомъ такую жестокую опе рацпо, ему уже нельзя не кричать благнмъ матомъ. И достопочтенный виноторговецъ поднялъ такой кркнъ.что и самъ голова былъ не радъ, что вздумалъ, какъ выражаются его пр1ятели,заботпться обл. уменьшены пьянства. Дело въ томъ. что дума составила, на основанЫ 1 го примечашя къ зюст. уст. пит. сб., роспиcanie о чист!; мьстъ питейной продажи въ будущемъ 1872 г., причомъ нзъ 8о ти улицъ, со ставляющнхъ Тюмень, только 9 главныхъ улицъ признала достойными иметь вывески съ надписью: «распивочно и на выносъ». Губернское правлепле, наутвержден.е котораго представлено было это росписаше, составило такое постановление, что, прочитавши его, выходило, какъ будто бы такъ, что губ. нравлеЫе не утверждаетъ означепиаго рос писашя, — а па самомл. же деле оказывалось, что оно вполне дозволяетъ думе руководствоваться сказанимъ роспнсашемъ—въ видахъ полнцейскаго надзора. Дума вос нользовалась, конечно, этимл» разрешешемъ—и, кроме 9 тн привиллегпровапныхъ улицъ. не дозволила ни гдь иткрьтя не только питейныхъ заеедешй, но и ренсковыхъ погребовъ. Все это отлично и мы, конечно, первые бы сняли шапку передъ ревнителями трезвости, еслибы насъ не смущали злые языки, толкующе, что улицы подобраны такъ, чтобы насолить своимъ недругамъ и подсахарили» друзьямъ, и родственнпкамъ. Недругн,конечно,прннялпсь кричать. Местные юристы положили на ноты ихъ крики и вопли и полетели телеграммы и эстафеты съ слезницами къ начальству. Благоразумное начальство разделило питейное яблоко раздора и покуда все успокоилось передъ встречей 72 го года. Этотъ вопросъ носилъ более интересный колорит».: одинъ изъ виноторговцевъ, обладающЫ даромл. выражаться такъ картинно насчотъ скальпироааия живого организма, подалъ вь думу проэктъ объ уменьшены безнравственной язвы пьянства: проэктъ былъ до такой степени трогательно написанъ, что, боясь выплакать глаза, я не решился прочесть его до конца, заседающ.е же въ думе, какъ люди одаренные вместо первл. канатами, прочли этотъ проэктъ до конца, положили благодарить составителя и закрыли все его кабаки. О читатель! еслибы ты только могъ слышать вопль ревнителя народной нравственности и радостный кликъ той партЫ,у которой осталось если несколькими кабаками меньше, за то исчезъ одинъ конкурептъ. О тюмеп ск.е Филантропы! будьте осмотрительнее и помните, что около васъ есть... есть, ну, словомъ, есть тоже Филантропы.

Едва затихъ въ Тюмени вопросъ питейный,какъ на сцену выдвинулся вопросъ маскарадный — начнемъ», ab ovo.

Въ Тюмени есть артистъ самоучка и пришла ему чан TЗA'Ы изготовлять изл. папье маше шаржи, нечто вл. родь техъ, какими, летъ 15 тому назадъ, известный Н. А Степановъ производить Фуроръ въ Петербурге, изображая русскихъ знаменитостей. Но вышеупомянутый артистъ не взялъ во внимаше того, что въ провинцш сатира, шаржъ, карикатура и пасквиль подводятся подъ одну лпн.ю нъ артисту явилась полиц.я и нашла у него елвпокъ головы одной местной важной особы—голова была сделана въ натуральную величину и пустая. Сообразивъ, что подобная голова очень удобна для наступающихл. маскарадовъ. иолн цы, во избежание скандалонл., отобрала ее. Слухл. объ итомъ разнесся и возгорелись страсти парт.Й,—одни начали готовиться къ маскарадамъ, изобретая и измышляя косиимъвъ пику противной партш—друпе хлопотать о томъ, чтобы маскарадовъ не было, и предлагали за это въ пользу клуба боо руб. Но клубь отказался отл. пожертвованиа—маскарады состоялись. Явилась маска, изображавшая агента, застраховываю щаго себя отл. маскарадныхъ наемышекл». но агенту этому не посчастливилось; при его уходе полиция заарестовала его шубу и когда ему дали другую шубу, то на дворе клуба полицейск1е хотели взять его, и началось побоище. А за темъ полетели опять телеграммы, прошешя, заявлетя и, въ конце концовъ, нзъ Тобольска отиравленъ чпновникъ производить следств!е.

Прочптавъ все это, читатель вправе спросить насъ: стоитъ лп занимать общественное мньше подобными скандалами. Мы отвБтпмъ, что стонтъ, потому что целое общество находитъ, что стоитъ производить ихъ — мало того, даже требуетл» участ1Я и у начальства, въ виде просьбы кл. пол ищи объ отобранЫ пустой головы и объ арестованы какой то, ничего невыражающей, маски; съ другой стороны, объ удаленЫ полицЫ нзъ клуба и о назначены следователя.

Чемь кончится это курюзное дело, въ свое время уведомимъ.

Изъ Тобольска.

(Корреспопдешйя «Всемирной Иллюстрации»).

Какъ ни стараюсь настроить свою лиру на серюзный. приличный обстоятельствам^ тонъ, все не впрокъ — выходитл. aUegreto.il неудивительно, передл. глазами такъ и носятся гирлянды изъ разныхъ улучшешй, украшешй и удобр1;н1Й, имеющЫ украсить дорогой и родной для меня город, и въ воздухе пахпетъ жареными рябчиками. А причина этому, читатель, та, что у насъ пропеходятъ наши новые общие городские выборы. II такл. какъ некоторые пзъ городовъ Тобольской губерпЫ хлопочутъ тоже о даро вапЫ пял. новаго городового положен.я, и, по всей вероятности, скоро получать желаемое, то я и хочу, въ назидаше ихъ. не мудрствуя лукаво, представить, какъ было дело у насъ и, быть можетл», мое летописное сказаше послужптл. кл. ниспровержение вековечной истины, что первый блинъ непременно долженъ быть комомъ.

Птакъ, 7 го 18 го и 9 го декабря 1871 года, собрашемл. избирателей въ доме благороднаго собраша произошло избраше гласныхъ тобольской общей городской думы.

Напечатали было и имена этихъ пзбраппиковъ, вл. числе которыхл.: з духовиыхъ. 30 чиновниковл.. 22 купца. 15 мБщанъ, I отставной унтерл» ОФнцерл» и і крестьяппнъ. Черезъ неделю получили эти избранники приглашение явиться вл. думу, и явились. Вотъ СЪ ЭТОГО ТО дня и начало наше общество собственно интересоваться выборами.

«Последили две недели,—сообщаютъ намъ губернская ведомости,—населеше Тобольска представляло довольно заметно ХЛОПОТЛИВЫЙ видл.. Это были не праздппчпыя заботы, столь обыденным... а приступлеше къ дьлу новому и важному—введению вл. городе Высочайше утвержденнаго 16 го 'юпя 1870 года городового положения».

Въ вышеупомянутый день общаго собраш я общей пашей думы произошло ничто въ родЬ общей битвы русскихъ сь кабардинцами (разумеется, читатель, въ благородномъ смыслБ слова, т. е. битвы словесной). Собрались все мирно и тихо, можно сказать, какъ дети одной семьи. Привелъ вевхъ батюшка къ присяге, предпославл. краткое пазиДаше н сл. широкой деятелыюетпо поздравив».. А за темъ уже и произошла вышеупомянутая битва. Дело въ томъ. что чиновники требешалп отложить выборы еще дня на два, купцы же сгорали желашемл» совершить двло немедленно. Несогласпвшпсь ни въ чомъ, парт.н чиновниковъ удалилась пзъ думы, не подозревая, въ простоте и невинности сердецъ своихъ, что удалсшемл. изъ общественнлго собраны они подвергаютъ себя, па ocноBanin одного параграфа, штрафу. Оно, конечно, и уплачивая штраФъ въ пользу города—служишь, такъ сказать, обществу, но все таки, какъ то...

Такое незнаше не покажется нисколько удивительным!., если принять во впимаше, что мы были, есть и будемъ практики и теоретпческаго знакомства не терпимл». При детъ время, прилетитъ опытъ, ну мы и ознакомимся.

Поле битвы осталось въ рукахъ купеческаго СОСJOHI'Н. Наступила тишина и какъ, дождь после бури,забарабанили шарики, прыгая вл. ящикъ, и дело было вь шляпе: горол/ь. придерживаясь пословицы, что старый другъ лучше новыхл. двухъ, избралъ стараго голову. Оставалось кричать ура и качать на рукахл. избранника народнаго. Некоторые изъ гласныхъ чиновниковл. познакомились съ новымъ уставомъ, сделали заявлешс о незаконности выборовъ. собралось прпсуТСТВie по городекпмъ дБламл. и начались разсуждены<; новоизбранный голова, въ качестве члена присутствия, до казывалъ, что заявлешя гласныхъ должны быть подаваемы въ думу голове и уже съ его сужденлемъ представ 1яться далее. Ему доказывали, что это будетъ тогда, когда уже внедется новое положеш'е. Голова доказывал!», что ящикъ для балотнровки, признаваемый вл. заявлешяхъ незаконнымъ»., существ,етл. въ думе уже 5° л тъ. ЕМУ доказы вллн, что ящикъ. несмотря на свои пожилые лБта, все таки незаконный. За тьмъ, прпеуствЫмь выборы признаны незаконными. Гпродской голова подалъ свое мньше — и журналъ сл. мнъшемъ имееть отправиться кл. гепералл. губернатору.

Мы же, пользуясь этимъ антрактом»,, спешимъ предпослать детямъ уездпыхл» городовл. пзвлечонную нзъ всего вышесказаннаг!) следующую мора.ль.

Д|;ти! Если вамл» Богъ пошлетъ новое городовие управле • lie, то ite удовлетворяйтесь однщгь знакомствомл. съ ПДГБ томь обложки, вь которую облечены все параграф!.! этого иоложен1я. Помните, что начальству пьтл. времени задавать вамъ уроки изъ этого положен.я—отъ сюда да до сюда, и вл. приемные дни спрашивать эти уроки. Учитесь сами о себе заботиться. Во вторыхъ, оставайтесь и выбирайте гласныхъ сами!

А жареными или рябчиками, читатель, все таки пахиеть; потому, такъ или иначе, рано пли поздно, тотъ или другой— а голова изберется, а если будетъ нзбраше, то безъ обеда дело не обойдется.

Изъ Саратова.

(Корреспонденте «НсемIрноЙ ИллюстрацЫ»).

Сообщу вамъ о послБднемъ собранш нашихъ земскихл. гласныхъ.

Безъ всякаго сомнешя, въ первый день гласные выдержали себя съ достоинствомъ и въ собрате не явились. Внешность настоящей сессЫ обратила на себя внимайте многихъ темъ, что значительное большинство гласныхъ разместилось на левой стороне залы и долго каждый упорно старался держаться разъ выбрапнаго места; а къ концу двухъ недель, поелв.явпо обнаружившагосл по нь которымъ вопросамъ антагонизма сторонл., *лгьвылз* стало убавляться, а численность *нравыхз* — рости. Немпопс верные своимъ принцппамъ какъ пи старались сообщить сардоническую улыбку на счотъ эмигрантовъ, поелвдше спокойно перешли въ другой лагерь. Въ чомъ или въ комл. таилась магнитная сила, превозмогшая перевесъ человв ческаго самолюб1я — мы не знаемъ и потому ограничиваемся указашемъ Факта. Разумеется, губернская управа напечатала дородную книжку докладовъ и соображений и предложила собранно обсуждеше 43 хъ вопросовъ, изл. коихъ ппишатнва 7 ми принадлежала правительству. Многие вопросы управы касались дорожныхъ сооружс1мй. верстовыхъ столбовъ, перевозовъ, прибавки членамъ суточ пыхъ во время разъездовъ и т. п. мелочей. Но, вотъ—двусмысленно капитальный вопросъ «о тамбовско саратовскон железной дороге и уплате проц. по акшямъ за 1871 годл,, съ погашешемъ строптельнаго капитала и на уплату правительству 6°/0 годовыхъ за авансъ»—всего 343,335 Р* 1 к Четыре дня длилась война по этому вопросу и въ томъ характере, что всякое уездное земство изо вевхъ спль красноречия и доводовъ стремилось отклонить отъ себя крупную цифру налога. Дебаты были действительно жарк.с и, благодаря стратегической ловкости бойцовъ левой стороны, вопросъ долго колебался. ОтчаяннЬе другихъ сепара тистовъ общаго дела защищались левые, гласные саратов скаго уезда; однакожъ, отстояли только право протеста предъ высшими инстанциями, но все таки не избегли горькой и грустной необходимости принять на себя уплату 59,770 руб. Въ конце концовъ, одинъ изъ гласныхъ (и заметьте изъ немцевъ) выразплъ такое Mirinne: лучше всего де сознать предъ правительствомл. опрометчивость эконо мпческихъ разечотовъ нашего земства и искать пощады, просить его о принятЫ на счотъ государства недостающ! it у земства капптхлъ. «Ошибаться, продолжалъ гласный, н великое дело; но сознать свою ошибку—большое нечто... «Errare humanum est!* успокоительно и одобрительно подхватили все. Немецкое мнеше было вполне соломепкот утопаюшимъ росаянамъ. Оно всехъ пр1ободрило и без следно растворило въ себе все то, что говорилось, крича лось и соображалось несколько дней. На этомъ вопросъ остановился и ждетъ своего решения свыше. Не знаем\. чему приписать, но правительственный вопросъ «о поряди выдачи открытыхъ лпетовъ» занялъ целое заседание и вы звалъ столько противурЬчивыхл. и нешедшихъ къ дБлу мнений и проэкпдй, что къ концу его все пренскреино изумились массе попусту потраченныхъ словъ и времени. На оборотъ, существенно важный вопросъ правительства, на важность котораго было довольно пространное указанв даже въ речи, открывавшей сессiго,—«о принятЫ меръ противъ чумы рогатаго скота *а* общемъ въ Россin страхонант последняго»,— вопросл., обнимающЫ благосостояние всего государства и особенно крестьянскаго класса — былъ ото двпнутъ къ концу сессiu, встретплъ утомленное нниманЫ гласныхъ, попалъ на предварительное обсуждеше коммпеш изъ 3 гласныхъ и—больше не возбуждался! Былъ ли онъ раземотреиъ, былъ ли составленл> о немъ докладъ, собрание осталось неизвъстнымъ. Вероятно, мы узнаемъ па нмеющемъ быть лБтомъ экстренномъ губерпскомъ собра 1пн, рвшешю котораго оставлены Mnorie нзъ 43 хл. вопросовъ этой сессЫ. Вл» общпхл» чертахъ о нашемъ земскомл. собранЫ губе(}нс.чнхъ гласныхъ можно сказать то, что холодное, невозмутимо спокойное равнодушие къ собственнымъ интересамл., какъ результатъ неяснаго, слабаго понимашя земскаго дела вообще—проглядываетъ во всемъ и на каж домъ шагу. Повальный пнднФФерентпзмл» такъ очевпденл», что нередко встречалась необходимость по всему городу разъискивать гласныхъ, хотя бы для того, чтобы укомплектовать нужную цифру—31. Безъ греха на душк можно даже сказать, что у насъ, какъ и понсюду, большинство гласныхъ только специально съ этою целью и являются на сессiio. Что же касается умышлепныхъ ухожденЫ изъ залы заседан!Я. съ целью—по недостатку наличпыхъ голосовъ— оставить вопросъ «открытымъ», такое ребячество давно v же всемъ известно!... Какъ жаль, что земская реформа, — этотъ рогл» изобнл1я, который золотымъ дождемъ могъ бы кропить русскую землю — далеко неоправдываетъ надеждъ правительства! Мы глубоко въ душе в!;римъ этому и относительно земства вполне готовы примкнуть къ убежденЫ' многихъ, что деятельность современнаго намъ правительства далеко позади себя оставляетъ и силы, и стремлеше своего народа. На сколько успели мы попять, зло коренитс і нъ чрезвычайной редкости университетски образованных!• людей въ СФерахл» земства, дворянства и, следовательно, ми рового института, который состоитъ изъ ныборныхл. земскими и нзъ земскихъ же людей!... *).

Нашъ городской театръ до того плохъ, что, наконецл, вызвалъ въ публике оппозицю въ» ЛИЦБ кружка аматё'ровъ. мечтающихъ объ основе «общества любителей драматпче скаго искусства». Местная пресса частенько подаетъ зазывной голось ради прпвлечешя членовъ со вкладомъ 7 руб

*) Въ ;1аключеи1с о збиетвД прибавимъ, чти вта длительность нм^вп чреавычаПно ншрюЛ ацхпать и во всьхъ частныхъ своихъ случаяхъ отъ земскихъ д!.лтелоД неотступно требуетъ реальныхъ знайЙ.

которые должны послужить ФОНДОМЪ «общества», — но желающее не обретаются. Мы убеждены, что успеху дела нредятъ самп же любители: несколько бывшихъ любительскихъ!, спектаклей сошли пзъ рукъ вонъ плохо. Изъ всехъ аматёровъ, только двое оказались съ искреннею любовью, способностью и пошшмашемъ сценнческаго искусства. Это, р. Мвановъ и просвещомный иннищйаторъ идеи «Общества», г жа Давыдова. Остальнымъ можно желать еще поупраж илться на домашннхъ спектакляхъ.

Мы начали поговоркою и ею же коичимъ. Говорятъ, «не место красить человека, а онъ мвсто». Неправда, го воряяъ мы. и представляемъ тому доказательство. У насъ одни и те же лица посещаютъ маскарады дворянскаго собрашя и театральные; но, отъ влияния места,—какая разница въ характере поведения посетителей! Въ собранш — псе какъ следуетъ быть: гостии чинию ходятъ, скромно по прыгиваютъ, говорятъ, иинтригуютъ ии т. п. Театральные маскарады—воплощение самой гнилой деморалнизацпи! Ихъ нравиила. или.вернее—отсутствие всякпхъ правиилъ, делаютъ поведение гостей до того иеприлнннчнымъ, сальнымъ, гряз нымъ, что нужно удивляться равнодушшю публики и полиции въ особенностии. Те же люди, но, въ одномъ месте — они похожи на себя, въ другомъ же — позволяютъ!, себе все возможпыя неприистойностии ии со всехъ сторопъ поониирп иотся зычными и единодушными аплодинсментами! И на эту грязь добродушно и охотно смотрятъ порядочный се мейстина нъ полномъ своемъ штате. — съ папиапапиамп, мамашами, дочками, гувернантками ии даже детьми?!...

Виргилш Чогровъ.

Выставка рисунковъ гимназм и училищъ, въ Ана демш художествъ.

Въ залахъ Имииераторской академйин художествъ недавно была открыта выставка рпсупковъ ученшконъ гимназий, прогимназий, уЕздныхъ учиилиилъ, начальныхъ школъ ии другихъ заведений миишистерства народнаго про си1.щения. Известию, ЧТО нннщйатива устройства этой выставки принадлежишь тепереипнему товарищу президента императорской академии художествъ, Его Императорскому Высочеству Великому Князю Владимиру Александровничу, съ осоииенниою заботливостйю относящемуся къ развиитию русскаго искусства. Еще въ прошломъ 1871 году внимание Его Высочества было обрашиеению на то, чтобы поднять уровень преподавания рипсоианйя, столь заброиинснпаго во мно пихъ иизъ нашихъ гимназий. Съ этою целило ии иирпиступлено къ устройству этой выставки, выставкии, которая должна была бы представить, въ какомъ виде, находится рисова iiie въ нашихъ гимназияхъ.

Отриицать значение рисования при всякомъ образовании!, имыощемъ иъ основании прииготовити. къ жииизни — невозможно; между темъ, новый уставъ иишииилъ классическнхъ гимназий иииизводиитъ его на степеиш иеобязательнаго предмета. Неужели нации пиминазйп должны создавати., илии, по крайней мере, Формировать лиодей слова, а не дЪла—нетъ, въ жпзнии иириихдолиитсл иистречаться съ совершенно иинымъ; пашни потребности! заставляютъ насъ подумать о существенному о реальномъ, чемъ то более близкомъ къ намъ. Впрочемъ. объ этомъ такъ миииого было говорено, что иповторять снова совершеииио излишне; остается заметить, что рисование—неразлучный спутниикъ всехъ реальныхъ на УКЪ, что упадокъ его говорить, немного отраднаго.

Хорошо, что у насъ есть еще люди, поставленные во главе, люди, вниимнанйя которыхъ заслуживаетъ риисованйе, этотъ, далеко не столь маловажный, предметъ, какъ о немъ думаютъ многие.

Обратимся теперь къ самой ви.иставке ии посмотримъ, въ чомъ она состоитъ. Ви.иставка заниимаетъ два большие зала ии еще проходиное зало нив верхнемъ этаже академии художествъ, ии переполииениа чертежами^ и рисунками, пополненными простымъ карандашомъ, итальянскимъ ии Фраииииуз скими карандашами, тушью, акварелью, перомъ ии несколько масляными красками.

Рннсуниковъ, иисполчениииыхъ простымъ карандаииомъ, конечно, больше всего, такъ какъ карандаипъ—самое удобное средство для начальнаго рнсованийя. Рисунки карандашомъ сделаны больниеию частйю съ литограФЙй, иинюгда геометрп • иескиихъ телъ, и, нъ меньшинстве случаенъ, съ натуры. Нельзя не обратить внимания на разнообразие содержания рисунковъ: такъ* здесь можно встретить, всевозможные пейзажи, головки, бюсты ии частии тела, орнаменты ии предметы домашнний утвари, фрукты, зверей, птицъ ии многое другое. Въ массе рисунковъ нередко можно встретить выполненные очень хорошо: съ большимъ понннманпемъ дела, но больше половины едва лии заслуживаютъ!, внимания.

Что касается рисунковъ.' исполненныхъ чирнымъ карандашомъ ([итальянским!, ии фраищузекпмъ), то иихъ также большое количество. И между рядами ихъ чаще попадаиотся |»исунки1. сериозно вывиолненныии,ие, съ знанйемъ дела. Боль ипинство такихъ рисупконитъ—маскии, головки ии бюсты—кoти съ литографий.

Нельзя не упомянуть о риисуииикахъ, копиях!, съ лпцотраФЙй съ художественнаго листка Тпмма, исполиениииыхъ смешанно карандаипомъ съ акварелью. Почти во венхъ риисункахъ пидобнаго рода, риисункахъ, очень ие многочиисленныхъ, заметно рабское подражание литограФЙии ии отсутствие смелости въ выполнении.

Акварелей можно встретить па выставке очень мало, порядочныхъ же совсемъ нетъ. Что этотъ способъ рииcoвания стоитъ въ гиимназйяхъ иа такой низкой степени, то это и не удивительно. Средства въ гиимназйяхъ для этого крайне ограничены ии иеедостатокъ въ учиниелихъ ни оригнниа лахъ—едва ли не самый главиыий. ВыставленНЫл акварели оолышею частно принадлежатъ гимназиям!, ишленскаго и варшавскаго учебныхъ округовъ и составляютъ пейзажи, фрукты и ннеты. Нельзя ие обрат!итъ внимания на одну иивъ отраслей техшнческаго риисования — иа инсполнениийе ор наментовъ, такъ прекрасно нариисоиаппыхъ вь риижской реальной школе. Эта отрасль рисования находитъ себе ои ширноё применение въ проэктпрованш предметовъ обыденной жизни, ии следовательно, прямо приигодииа къ делу. Большая часть (орнамеиитовъ) рисунковъ—орнаменты клас сическаго стиля и отличается болышиимъ нкусомь въ выполнении.

Въ числе прочих!, риисунковъ заметны работы рнсоваль 1ььихъ школъ и классовъ: варшавской, вииленской, харьковской и института глухо немыхъ. Эти работы отличаются уже более серйозньимъ характеромъ: это большею частно рисунки, сделанные съ натуры и несколько масляными красками. Въ числе работъ иинститута глухо немыхъ заме-чательна резьба изъ дерева—распятие.

Рисунковъ съ натуры, нельзя сказать, чтобы было много иа выставке, о н и большею частно сделаны иизъ гипса, и гео метрическнхъ Фигуръ и очень мало пейзажей съ натуры. Замечательны несколько видовъ местностей иъ г. Пскове, рисунковъ, удостоенныхъ медалей, HI чуть ли не еднинствен ныхъ въ этомъ роде. Порядочны риисунки иизъ гипса кронштадтской гимназии.На этотъ родъ рисования обращено было внимание коммисш, разематрпвавшей все рисунки, и одиннадцати учителямъ объявлена благодарность за упражнение въ рисовании съ натуры.

Значительный отделъ выставки! составляютъ чертежии: архитектурные, маииииннъ и другие. Чертежи, сделаны съ тенями, тушью и акварелью и въ выполнении ихъ заметенъ не малый успехъ. Этотъ родъ техническаго рисования едва ли ие саМый Важный по своему значению и нельзя не отдать особеипиой благодариюсти1темъ, инициативе и трудамъ которыхъ!. приНадЛежитъ успехъ въ этомъ благомъ деле. Большинство чертежей подобнаго рода выпадаетъ на долю вилепской и варшавскихъ гимназий, въ которыхъ вообще заметны значительные успехи въ рпсовапйнн ии черчении и нЕсколько на долю другихъ гимназий.

Нельзя проийтии молчанйемъ того, далеко ие отраднаго Факта, что с. петербургския гимназии, при лучшихъ сред ствахъ, нежели провинциальный, выставили такие невзрачные рисунки, что, право, не стоитъ упоминать о нихъ. Чемъ это объясшгтьгВыстанлепные теперь рисунки были представлены въ академию художествъ въ начали нынышняго учеб наго года, вследствие предписания мнииниистерства народнаго пpocirlnueniН. По предложению вице президента академии художествъ, Его Императорскаио Ви.исочества Великаго Князя Владимира Александровича, для раземотренйя ринс/н ковъ была составлена коммнсия иищъ председательством!, профессора Тордана. Коммнсия эта въ I6 THI заседаниях!, раземотрпла все присланные рисунки и призиниала: 79 рисунковъ заслуживающи.чии серебряни.ихъ медалей ии 338—по чотныхъ отзывовъ.

Что касается изложения способовъ преподавании^ рисования, то, несмотря Нна то, что отъ министерства народнаго просвещения было поручено исполнинть это каждому н!зъ преподавателей, представлено было очень немного. Трип изъ представленныхъ записокъ признаны наилучшими и вскоре будутъ напечатаны—этозаписнкп гг. Кларкка (рижской реальной школы). Тимофеева (новгородъ северской гимназии), п Раевской Ивановой (Харьковской рисовальной школы).

Троиихъ иизъ учителей, за успехи ихъ \"чениковъ и рациональный способъ преподавания, коммнсия признала ДОСТОЙНЫМИ! наградъ Ш потому реипила хадатайствовать предъ мииипистерствомъ иииародннаго просвещения о денежной награде нимъ и предъ советомъ академии объ удостоеши ихъ звания почотнаго вольнаго общииника.

О праздновали двухсотл"втняго юбилея дня рож дешя Петра 1 въ Петербурге.

Въ виду предстоящаго, 30 го мая текущаго года, двух сотлетняго юбидея дни рождения ниимператора Петра Великаго, петербургская городская дума передала вопросъ объ ознаменовании этого торжественнаго дия на обсуждение коммисш о пользахъ и ииуждахъ. Коммнисийя, независимо отъ своего личнаго состава, пригглашала въ заседания по сему предмету некоторыхъ другихъ гласныхъ ии посторонних лицъ, которые, по своимъ занятиямъ и специальнымъ познанийямъ, могли принести существенную пользу настоящему делу. Въ виду различныхъ предположений, ньексазит ныхъ въ коммисш, она предположила Припяти^' следующим меры:

1) Посвятить памяти двухвекового юбилея дня рождения императора Петра Велпкаго, предприинятое уже централь нымъ статиистиинческиимъ комнитетомъ, на отпущенную городомъ сумму б,ооо руб., издание, относящееся къ истории, ста'тнистике и топографии Петербурга, дополниить его некоторыми! планами, относящнимися къ постепенному расширению столицы. На низготовление этинхъ планиовъ, по недостаточности! находящихся нъ распоряжении статистическа го комитета средствъ, назначить отъ города до 5°° РУб

2) Учредиить, ниезавннси1Мо отъ предположенных!, городомъ 28 иичальныхъ училищъ, на техъ же самыхъ основаниях!., на Петербургской стороне, какъ первомъ зародыше Петербурга, два мужскйя HI два женския училища, с!, наимено ващемъ ихъ городскими начальными училищами въ память двухсотлетняго юбилея ниимператора Петра 1 го. На сей предметъ назначить къ ежегодному отпуску пзъ городскнихъ доходовъ по семи тысячъ рублей, и на первоначальное устройство училищъ ни обзаведение всемъ ниеобходимнымъ, по примеру прочнхъ начальныхъ училиищъ, две тысячи.

3) Поместить, ко днно юбилея, въ одной нвъ залъ думы, портретъ Петра Велнкаго. На нтрнобретенис и постановку онаго назначить примерно до тысячи пятисотъ рублей.

4) Для увековечения воспоминнания о томъ месте на Лакте, где Петръ Великий, съ опасностью для своей жизни, оказалъ помощь погибавшннъ во время бури, поставить памятник!, изъ гранита. Сооружение таковаго памятнннка не должно стоинть более двухъ тысячъ рублей. .

5) Выразить со стороны города сочувствие къ мысли о необходимости принять меры къ поддержанию наниего тор говаго <Г>лота ии оказать, по возможности, содействие къ его развиитию. Для сего просить городского голову, при обсуждении сего вопроса въ обществе поощрения русской торговли! ни промышленности, выяснить, какиимъ именно спо собомъ городъ могъ бы Припяти, участие въ этомъ деле, столь тесно связанномъ съ благосостояниемъ Петербурга. Независимо отъ сего, обратиить вниимание ни поручить кому либо произвестин изеледование, какое влияние нимело на положение Петербурга, какъ торговаго порта, проведение железныхъ дорогъ вообще ни какия последствия будетъ иметь устройство вновь предполагаемыхъ линий.

и 6) Празднование юбилея, по мнению коммисш, желательно было бил совершить въ такомъ порядке:

По окончании торжественной литургш въ Исакиенскомъ соборе, совершинть молебствие ни панихиду, а потомъ крестный ходъ по Адмиралтейской площади, Дворцовому мосту. Васильевскому острову нн Петербургской Стороне, въ Петропавловский соборъ. на могилу Петра Великаго, а оттуда къ церкви св. Тронпы ии домику Петра 1 го. Обратное же шествие направить чрезъ Петербургский мостъ, по набережной Невы или Мниллйонной улице. Такимъ образомъ. шествие это обнимсетъ главную часть Петербурга временъ Петра Велннкаго.

Произвести плавание гребныхъ судовъ по Неве, применяясь къ программе, проэктированной вице командоромъ речного яхтъ клуба, А. И. Леромъ.

Назначить народное гулянье на Петровской площадни, по п'рнимЪру гуляний, устраншаемыхъ наМарсовомъ ПОЛБ*), причемъ площадь украсить Флагами и декоративными! картинами, представляющими! наиболее замечательные эпизоды нивъ жизни Петра 1 го. На покрытие расходовъ, какъ по устройству торжественнаго плавания, такъ и народнаго гулянья, потребуется до 5)°°° РУ°*

О торжественномъ плаванйии судовъ иъ коммниейп было предположено следующее: устроитъ *мри* празднества, которыя вмели бы морской характеръ н, нъ тоже время, могли бы, хотя ниесколько. освежить въ памяти петербургских!, жителей петроьския празднества и, вообще, то, что совершалось нив этомъ роде на Неве, во времена великаго монарха.

Въ первый день, то есть 30 го мая, въ день рождения Петра Великаго, устроить на Большой Неве *торжественное плова/tie гребныхз судовз*, по возможности, всехъ тЪхъ родовъ нн тнповъ, которые употребляются ныне, прин исполнении служебныхъ обязанностей для перевозки! пассажировъ, ии для прогулокъ или катаний, — имея но главе Всей этой ФЛОТИЛИИ *верейку*, петровскиихъ временъ, хранящуюся въ домике Петра Великаго. (Торжественнее бы было иметь во главе ФЛОТИЛИИ ООТНИКЪ Петра Великаго «дедушку русскаго Флота», но ботиикъ этотъ предназначено до 20 го мая перевезти въ Москву, на полнитехнническую выставку).

Для придания плаванию этому большей торжественности, ииеобходннмо, чтобы ииъ немъ приняли участие: а) гребныя суда всехъ твхъ лицъ, которыя, по занимаемымъ ними нъ Петербурге служебшлмъ постамъ, имеютъ свои ФЛЯГИ; б) иребныя суда военнаго флота ин морскихъ военно учеб ныхъ заведений; в) гребныя суда иимператорскаго яхтъ клуба; г) гребныя суда частныхъ лиицъ — любителей морского дела, и д) перевощнчьи ялботы ни ялики.

Вероятно, въ первый день празднества, 30 го мая, будетъ совершено церковное служение въ старейшемъ петербургском!, соборе иио имя св. Троицы, на петербургской стороне, созданном!. Петромъ Великимъ; а потому век принимающие участие въ торжественномъ плаванни, должны, утромъ 30 го мая, до начатия въ соборе церковнаго служения, прибыть съ своими судами къ приистаниямъ, имею щимъ быть устроепиыии вблиизи домика Петра Великаго, ни быть въ полной готонности!, ио сигиналу, двинуться въ плаииаийе, заиняъ иазначенное по диспозицийи место.

По окончанийи1 церковнаго служения нъ соборе, депутаты, назначенные отъ города, отъ морского и1;домства ии отъ яхтъ клубовъ, принимают!, нвз!, домика Петра Великаго верейку и, предшествуемые Флагами военными,, коммерческим!, HI яхтъ клубскинмин, переносятъ верейку на приготовленный для нея пароходъ HI иаа немъ ее устаинавлнщаютъ.

Верейку ии Флагии сопровождает!, почотшлй караулъ, по назначенйию морского ведомства. Ирин верейке находятся шесть человькъ гребцовъ. оде.тыхъ въ ту самую Форму, какую во время Петра 1 го носили военные матросы. По установлении на пароходе верейки, по данному сигиналу, ниароходъ отвалнневаетъ отъ пристани, а за ниишъ отвалн наиотъ ни ней суда, составляющия ФЛОТИЛИЮ, ВЪ такомъ порядки, какой для каждаго судна будетъ назиачениъ по дис позиции.

Желательно бы было, чтобы торжественное плавание совершило свой путь по Кронверкскому каналу, вокругъ Петропавловской крепости, въ стЁнахъ коей почiетъ прахъ великаго монарха, но глубина канала и перекинутые черезъ него мосты едва ли дозволятъ это иисполнинть, а потому ФЛОТИЛИЯ отъ домика Петра Великаго идетъ внииз по те чениiю Большой Невы, миимо Петропавловской крепости, которая, а также и нее яхты, выстроенным на Неве, произво дятъ установленный салютъ штандарту, находящемуся на верейке. На салютъ крепости! отввчаетъ пароходъ со своихъ орудий; затемъ, салиотуютъ крепостни нее суда ФЛОТНИ ЛЙИ, имеющий орудия. Дойдя до ЗИМНЯГО дворца, ФЛОТИЛИЯ дЪлаетъ попороть \\ продолжаетъ путь вверхъ, противу течения, до ЛетняГо Сада, где, дойдя до ниаходящагося въ саду дворца, поворачиваетъ ни нидетъ къ пристани у домиика Петра Велннкаго. Здесь, съ прежнею церемонией, верейка снимается съ парохода ин переносиится на свое место нъ домикъ.

По окончаш торжестиеннаго плавания, асемъ дицанъ, въ немъ участвовавшиимъ. а также HI лнищамъ приглашонн иимъ для присутствованйя при ониомъ, предлагается зав тракъ, устроенный въ Летннемъ Саду, илии во дворце, или въ раскиипутыхъ близъ него палаткахъ; а также угощаются и век гребцы, участиовавшйе въ плаванниин.

Во время перенесенийя нерейки ниа пароходъ и обратиио съ парохода, а также ни во время плаванийя, должны иипрать несколько оркестровъ музыки, которые поместить иа пароходе и на отделиинлхъ катерахъ.

Желательно, чтобил музыка, кроме исполнения установ ленныхъ при такихъ торжёствахъ пьесъ, исполишла ние сколько пьесъ, игранныхъ въ петровским времена. Вероятно, ноты такихъ пьесъ где нибудь сохраняются.

Завтракъ устронить необходимо по многимъ прйчинамъ, нъ томъ числе въ воспоминание *адмиральского часа*, уста новленнннаго Петромъ Великпмъ. Летний Садъ низбранъ для устройства завтрака по следующимъ основаниям!.. Во времмя существования *Невского флота*, у Летняго Сада былъ сборный пунктъ судовъ этого Флота. Отсюда они начинали свои экзерцироваши н здесь ихъ оканчивали. Про

*) Съ аанпрещетомъ на площадии нродаиви водки н вина.

тиву Л птняго Сада, на МЬСТ Б, гдfc нын* находится Соляной Городокъ, находилась *пар' тихулярнал верфь*, для нсправлешя судовъ Невскаго Флота, и. наконецъ, во времена Петра Великаго, во дворц БЛътняго Сада устраивались ассамблеи.

Для парохода, на котоьомъ повезется верейка, и для судовъ, участвующих!, въ плавати, должны быть устроены временпыя пристани, вблизи домика Петра Великаго. и убраны Флагами.

Троицей мостъ. для свободнаго плавашя. долженъ быть на это время разведет..

У строенное въ такомъ порядкъ *торжественное плаваюе гребныха судове*, при грохо тв салюташонпыхъ выстр1;ловъ. при громкихъ знукахъ петровской музыки (съ уча ст^емъ литавръ, барабановъ, трубъ и гобоевъ), будетъ для жителей Петербурга живою историческую картиной тъхъ празднеств!., который велишй монархъ — на этой же Большой Невъ, у этого же Лътняго Сада и въ виду этого же скромнаго домика, свято сохраняема™, — давалъ своимъ поддаинынъ.

Во второй день предположено устроить на Большой Невь гонку парусныхъ су довъ и въ трет!й день на Большой Невкт; гонку гребныхъ судовъ.

Православный каведральный соборъ въ г. Житчшрь, Волынской губерши, и католически костелъ.

Въ Житонпр ь въ 1776 году была основана грекоушатская мис с\я ордена св. Васил1я Великаго. Мисая эта построила при себ* каменную церковь, которая съ возсоединешемъ западно русскаго края, первымъ губернаторомъ житом1рскимъ, граФомъ Шереметевымъ, была обращена въ соборную каеедральную церковь (августа 13 го, 1796 г.). Въ посл ьдствш времени, въ конц* сорокoвыхъ годовъ текущего стол*ля, эта церковь была расширена пристройкой каменной же колокольни; но отъ непрочности архитектуры колокольня эта обрушилась и своимъ падешемъ разрушила самую церковь.

Всл*дств1е этого, • каведральный житокп'рскШ соборъ былъ помт.щонъ въ нростомъ дом*, на Вильской улице, вблизи почтовой станцш, и здвсь пом вщался до четырехъ л втъ, пока губернаторъ жипмпреюй, г. Чертковъ, не построилъ, въ 50 хъ годахъ текущаго стол*йя, иын вшняго временного собора, въ которомъ

Православный соборъ въ 1858 году. (Рис. Л. П. Нисченковъ, грав. Л. А. СЪряювъ).

каеедра житомфекаго православнаго архюпископа помещается и доселе.

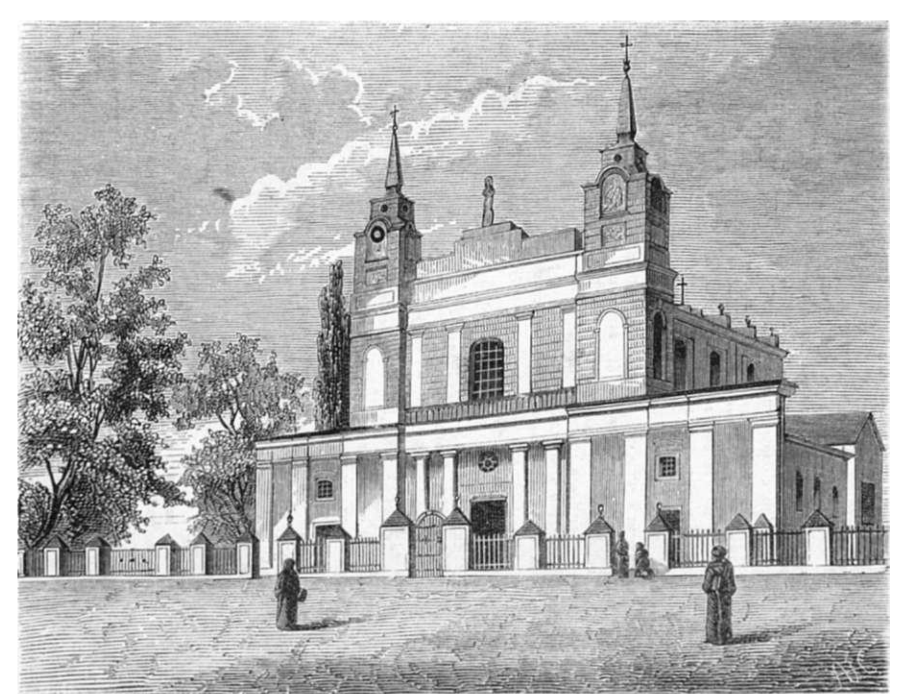
Недостатокъ настоящаго каеедральнаго собора въ г. Житом1р* былъ всегда ощущаемъ т*мъ бол ье, что рядомъ съ разными бедными иомещешями этого собора, съ самаго начала въ Житошре возвышался и доселе возвышается здесь величественная каеедра иолынскаго бискупа католическаго. Основаше этой каведры относится къ 1734 году; фундаторомъ ея былъ KieBCKitt и черниговсюй латинск1й епископъ Самуилъ 1оаннъ де Осса Ожга. Въ 175I году постройка ея кончена и 7 го Февраля она освящена коадъюторомъ Ожги Кастаномъ Игнат1емъ Солтыкомъ, епископомъ Емаусскимъ.

Но всему въ Мiр в бываетъ свой конецъ и своя мера. Такъ и жштопрской православной каеедре суждено, наконецъ, дождаться действительно достойнаго каеедральнаго собора.

9 го октября 1869 г. окончена была каменная и кирпичная кладка житом1рскаго каеедральнаго, православнаго собора — завершена окончательно молитвою и благословешемъ Божшмъ. Каведральный протоиерей житолиреюй, о. Арсешй Овсянкинъ, подняв шнсь съ крестомъ въ рук*[1] на высоту 20 ти саженъ, въ присутствш производителя работъ, г. архитектора Таламова, строителя К. А. Ляткова, сына его и н вкоторыхъ постороннихъ лицъ и рабочихъ изъ разныхъ великоросайскихъ губернш, отслужилъ на главномъ купол* благодарственное Господу Богу молебств1е о благополучномъ окончанш работъ, во славу торжества право слав1я на земл*, искони русской; затвмъ, окропилъ св. водою высоты храма и заложилъ въ купол* кирпичъ, а за нимъ сд*лали тоже самое гг. Таламовъ и Лятковъ.

Для постройки собора г. Лятковъ вызвалъ изъ глубины Poccin нскусныхъ рабочихъ, пзъ коихъ MHorie работали на Исаюевскомъ собор* въ Петербург* и на храм* Христа Спасителя въ Моск в*. Превосходный кирпичъ собственныхъ заводовъ самого строителя, гранитъ изъ селъ: Крошни и Тригурья, и великолепный, весьма редмй въ самой Европе, горошковсюй лабрадоръ — вотъ матер1алы этого храма Проэктъ этого монументальнаго здашя составленъ академикомъ Рохау и окончательно дополненъ по высочайшимъ указашямъ профессоромъ Жиберомъ. Внутренше своды поддерживаются дв*надцатью массивными колоннами изъ с*раго гранита и такими же по ст*намъ пилястрами, съ изеечнными, частью полированными, орнаментами, напоминающими века отдаленные. И вся эта тяжолая, но, вм*ст* съ т*мъ, легкая и изящная по отд*лк*, масса опирается на полированные лабрадоровые базы. Во всемъ собор*, внутри и снаружи, выдержанъ византiйск1й стиль, см*шанный отчасти съ древне русскимъ.

[1]) Воп. что, между прочимъ, чптаоъъ о знаменитом!, горогаковскомъ Лабрадор!; у нзвъетнаго пзстЪдо яате.тя мпнералогичеекпхъ богатствъ Волынской губерши, г. Оссовскаго: .Кристаллы Лабрадора, по от дълоши нхъ изъ скалы, пслт,детв!о тонкости своеЛ и хорошеЛ отд влип, обнаруживают!, наливную полупро арачпость; а игра нвътовъ въ ннхъ можетъ бып, сравнена съ игрою цвтУговъ въ извъетномъ, такъ называемом!., благородном!, >¦ • > 1 пиа i L. Ялпвная полупрозрачность и внутренняя радужная игра нвътовъ самыхъ нъжныхъ и переливающихел, напоминаетъ отчасти ЧсрвсншапЛ опалт. (въ Венгрии), славятдися красотою и внутреннею игрою нвътовъ. ЧрезвычаЛное изоби iie Лабрадора на Волыни при недостатке. его въ цъюЛ Европп, заключает!, тотъ же авторъ, должно обращать на себя особенное внимаше» и т. д. (Ге ологическо гсогностичсскМ очерка. ВолынскоЛ губерши Готфрида Оссовскаго, въ «Трудахъ Волынскаго статистич. комитета, на 1807 г., стр. 249—250).



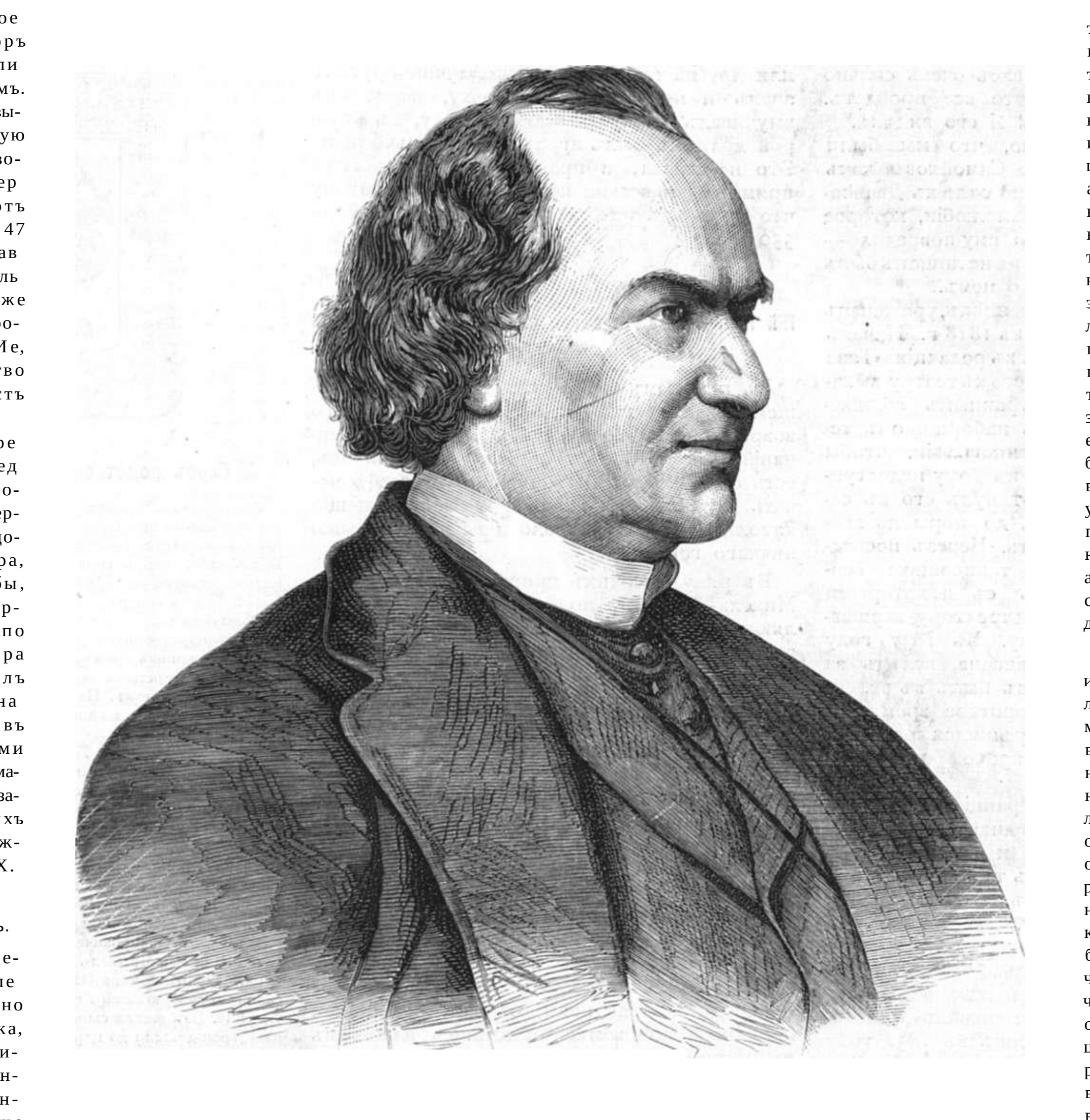
Католически! соборъ. (Рис. Л. Н. Нисченковъ, грав. Л. А.Оврякопъ)

Православный соборъ въ его нынъшнемъ видъ. (Рис. А. Н. Нисченковъ, грав. Л. А. С*ряковъ).

Житом^ръ и его главныя церкви.

По ин ьшнему строе н1ю своему соборъ о пяти главахъ, пирамидальныхъ 4>ормъ. Колокольня такъ высока, что въ ясную погоду съ нея, говорятъ, вид внъ г. Бердичевъ, отстояшдй отъ Житомiра на 47 верстъ; даже съ главнаго купола, н исколькями саженями ниже колокольни, гд1з происходило молебствИе, видно пространство во вс ьстороны, верстъ на 3°

Соборъ трехпрестольный, но предполагаютъ еще устроить маленькую церковь, въ нижней цокольной части собора, для малой службы, гди св птло и просторно. Иконостасъ, по проэкту архитектора Талимова, былъ исполненъ подъ на блюдешемъ его въ Житом1ри лучшими петербургскими мастерами; а образа заказаны у изв ьстныхъ тамошнихъ художниковъ. А. Х.



Богумилъ Дависонъ, t 1 февраля. (Грав. А. Даугель).

Богуиилъ Дависонъ.

Портретъ, помещаемый нами, передаетъ очень в врно черты лица челов вка, котораго намъ случилось знать лично. Ранняя смерть его покончила существоваше актера, подобнаго которому, въ настоящее время, н втъ на св в т ь; подходящнхъ къ которому людей можно привести только изъ времени прошед шаго, изъ историш театральнаго искусства въ Англш и Германш. Мы бы были готовы прировнять къ нему Самойлова,—и эти было бы справедливо, еелнбы въ распоряженш посл вдняго былъ такой репертуаръ, какимъ пользовался Дависонъ, еелнбы у Самойлова была такая же чудовищная память, какъ у покойнаго, и еслибы публика и вся обстановка нашего театральнаго д ьла способствовали, а не вредили ему.

О Самойлов в зналъ и Дависонъ. Когда, л втъ шесть назадъ, мы вид влись съ нимъ въ Карлсбад в, въ одно изъ пос вщешй нашихъ; когда мы были весьма непр1ятно озадачены маленькою обезьяною его, которую покойнпкъ часто ноенлъ при себ1. въ карман ъ, и которая за благоразеуднла вскочить къ намъ на плечо; Дависонъ, снявъ обезьяну и извинившись, приступилъ къ разговору о театр* вообще. Эти разговоры бывали между нами часто.

Римъ. —Папа ПИ IX передъ статуею апостола Петра въ соборt Рима. (Грав. 9. Да^шоллеръ).

— У васъ, говорилъ покойный:—у васъ Самойловъ—а это все. Правда, у васъ играть еще нельзя, я знаю это: у васъ очень сильно французское вл1яше—но это все пройдетъ. А Самойловъ—это актеръ! Я его вид*лъ.

Изъ этихъ словъ видно, что мы были правы, вспомнивъ выше о Самойлов*, какъ о талант*, подходнвшемъ по сил* къ Давнсо ну. При томъ огромномъ самолюбш, которое отличало Давнсона и много ему повредило— отзывъ о нашемъ Самойлов*не лншонъ былъ значешя и мы вспомнили о немъ.

Дависонъ нашъ соотсчественнпкъ.уроженецъ Внленской губсрнш и род. въ 1818 г. Началъ онъ съ работъ переводчика въ редакцш «Газе ты Варшавской». Страсть его къ театру выказалась впервые весьма страннымъ сблпже шемъ съ нимъ: онъ сталъ наборщнкомъ те атральныхъ газетъ въ типографш, чтобы хоть этимъ приблизиться къ тому недоступному **Mipy,** который такъ тянулъ его къ се бв и входъ въ который, до норы до времени, былъ ему возбраненъ. Черезъ посредство отставного балетнаго танцовщика Тер рачинп познакомился онъ съ н пкоторымн актерами и представленъ директору варшав скаго театра Дмусчевскому. Въ 1837 году былъ первый дебютъ Дависона, всл*дъ за которымъ приглашонъ снъ былъ въ Валенсии театръ. Побывавъ короткое время въ Варшав* вторично, онъ р*шнлся оставить Россiio и искать бол*е широкой дороги за границею.

Выборъ былъ между Францею и Германiею. Онъ выбралъ посл*днюю, благодаря серiозности ея репертуара и значешю Шекспира, Шиллера и Гете. Съ т*хъ поръ сталъ онъ актеромъ н*мсцкимъ. Въ Лемберг*, Бреславл*, Брнгг*, Олау, на маленькнхъ м*стныхъ театрахь получалъ онъ временный приглашешя, но только въ Гамбург* улыбнулось ему счаспе, и съ т*хъ поръ слава его была обезпечена; игравъ н*кото рое время въ В*н*, Дависонъ въ 1852 году окончательно устроился въ Дрезден* и лучшее время свое, до caiiofi бол ьзни, былъ онъ, вм*ст* съ Эмилемъ Девр1еномъ, украше шемъ зам г.чательнаго театра престар*лаго короля 1оанна. Недавно гостнлъ онъ и въ Америк*.

Посл*дше два года, всл*дств1е чрезм*р наго напряжешя памяти, былъ онъ серюзно и тяжело боленъ и скончался въ полной сил*, не сказавъ своего посл ьдняго слова.

Мы сказали выше, что Дависонъ былъ страшно самолюбивъ. Это самолюб1е его было постоянною пом*хою для полнаго процв*таша дрезденской сцены. Онъ былъ постояннымъ врагомъ Эмиля Девр1ена и никогда не играли они вм*ст*. Это было пра виломъ для дирекцш. Разъ только отступили они отъ своего злополучнаго обыкнове *ТЯ* въ честь юбилея Шиллера. Давали «Донъ Карлоса». Дависонъ игралъ короля Филиппа, Девр1енъ—маркиза Позу. Это было одно изъ такихъ представлешй, подобныхъ которому не дождаться долгое, долгое время.

Дависонъ былъ актеромъ характерныхъ ролей, при чомъ все злое, демоническое, ужасное было ему по плечу. Героическое амплуа для него не существовало, хорошимъ первымъ любовникомъ не бывалъ онъ никогда,—но за то роли самыя маленьк1я, въ которыхъ представлялась какая нибудь возможность создать характеръ—были ему особенно любы; стоитъ вспомнить о почти безеловесной роли канцеляриста Кнабе, въ одной маленькой одноактной комедш, чтобы согласиться съ этимъ.

Со смертью Дависона, сцена потеряла луч шаго Ричарда III, Фальстафа, Франца Мора, короля Лира, Меркутю, Бенедикта. Дависонъ игралъ н Гамлета, и мы вид ьли его въ этой роли, на прощальномъ его нредставленш въ Дрезден*: исполнеше было велнкол*пное, но Гамлетомъ покойный быть не могъ, по самой сути своего таланта. Впрочемъ, так1я ошибки д*лали вс* велиюе люди и упрекать въ нихъ едва ли возможно.

Какъ сказано: съ потерею Дависона сцена потеряла величайшаго представителя характерныхъ ролей и добросов*стн*йшаго исполнителя ихъ. Покойный не только изучалъ iiсгорiio того времени, котораго касалась та или другая пьеса, не только лучше другихъ зналъ п нонпмалъ обстановку, н*тъ, онъ выучиьалъ наизусть всю ту пьесу, въ которой долженъ былъ играть одну только роль. Это не сказка, а правда, и для многихъ иримвръ, и весьма краснор*чнвый, потому что Дависонъ им г.лъ въ своемъ репертуар); 550 ролей!! С.

Ш IX̆й передъ статуей св. Петра въ римскомъ codopt.

Въ римскомъ собор* св. Петра, составляю щемъ беземертный памятнпкъ итальянскаго возрождешя 16 го в*ка и полномъ воспоми нанШ и **TBopeHitt** велпкпхъ художниковъ, есть одпнъ памятнпкъ, носящт'й на себ* печать глубокой древности, и составляющей католическую и археологическую святыню в*чнаго города.

Въ ряду высокихъ произведен^ Кановы и Мнкель Анжело, нолныхъ жизни и состав ляющнхъ посл*днее, неопережаемое въ хрн спанскомъ искусств* запада, слово,—бронзовая статуя св. Петра, черньющая между белыми мраморами, является особнякомъ.

Произведете 5 го в*ка, по складу своему, по грубости и угловатости двпжешя, по безжизненности выражешя лица и складокъ окутывающей ея одежды, она составляетъ одинъ изъ ц*нн*йшнхъ **и** виолн* сохранившихся памятннковъ времени падешя древне рпмскаго искусства.

Къ пятому в*ку хрнст1анская церковь, **ОФ** фнц1ально восторжествовавшая надъ языче ствомъ, была далеко еще не торжествующею въ самомъ народ*. Тамъ п сямъ еще служили древнннмъ богамъ и справляли жертвы **и** народные праздники, народныя пов*рья, народныя творчества оставались ц*лнкомъ языческими. Понятно, что отжившая в*ра главн*е всего пустила корни въ т*хъ про явлешяхъ жизни, которыя были особенно близки народу, напримъръ, въ искусств*.

Новокрещенный художнпкъ творилъ съ образцовъ своихъ предшественнпковъ язычни ковъ и въ древн*йшпхъ катакомбахъ Рима, катакомбахъ Претекстата, Домисциллы и др. хрнст1ансюя нзображешя явились въ очер ташяхъ, въ обликахъ, завьщанныхъ языче ствомъ. Римъ, Внзашчя, Равенна полны этихъ памятнннковъ съ двойнымъ, переходнымъ ха рактеромъ, н къ числу лучшпхъ образчиковъ ихъ должна быть причислена и бронзовая статуя св. Петра, возс*дающая въ римскомъ собор*.

«Св. Петръ» является блнжайшнмъ родст венникомъ статуй императоровъ и полковод цевъ; даже въ складкахъ одежды его видны т* же мотивы, что и на нихъ. Правда, художнпкъ сд*лалъ уже н*которыя отступлешя. Во перг,ыхъ,апостолъ благословляетъ;во вторыхъ, не прилично было бы камню церкви Христовой сохранить тотъ толстый, мясистый об ликъ, который былъ усвоенъ изображешямъ кесарей. Св. Петръ представленъ весьма ху дымъ, почти нзнуреннымъ аскетомъ.

Изображено апостола поставлено у **стены** собора, въ ньскольких десяткахъ шаговъ отъ могилы его. Есть дни въ году, когда, вг.рные иредашямъ, римеюе католики являются на поклонеше къ его праху и ц*луютъ бронзовую, выставленную ногу изображешя.

Это фактъ, что, отъ католпческихъ поц п луевъ, большой палецъ ноги апостола значительно стерся, сократился и одинъ только блеститъ своимъ металломъ, на темной, совершенно темной, **Фигур*** св. Петра.

Поклонеше св. Петру исполняется и его прсемннкомъ.

Картинка наша представляетъ одно изъ подобныхъ, и, конечно, между чорною **Фигурою** апостола и б*лымъ од г.яшемъ ГКя 1Х **го** Меньше разницы, ч*мъ между мыслью, воодушевлявшею стар*йшаго ученика Спасителя н мыслью папы, провозгласившаго свою непогрг.шпмость. Но, д*лать нечего, времена перем*нчивы!

Генеалог1я **и геральдика.**

Гербъ родственного дома Романовыхъ.

Внизу главного щита на государстненномъ гербе, какъ МI.I сказали иъ предшествующемъ Л« «Всемтрной Иллюстра шп», помещается собственный гербъ Его Императорская Велпчестна, изъ которагo мы описали уже одну част!., именно льную, — гербъ Голштейпъ Готторпскаго дома. Ныне будемъ говорить о правой половине щита—гербе д., ма Романовыхъ.

Гербъ царственнаго рода Романовыхъ: въ серебряном ъ поле червлепиый грифь, держащй золотые: мечь и тарчъ (щитъ съ ныпуклымъ укрвплетемъ въ середине) увенчанный малымъ орломъ. На чорной койме гербоваго щита восемь оторнаппыхъ львиныхъ головъ: четыре золотыя и четыре серебряныя.

Происхождете свое Романовы вели отъ одного потомка Впдвута. князя Лптовскаго, переселнвщагося «изъ Пруссъ» въ XШ В'ВКТi и. по принятш православия, пазваннаго 1оапномъ. Сынъ его Андрей Васильевичъ (кобыла) былъ бояриномъ московскимъ!, при Симеоне Гордомъ и ездилъ въ Тверь за невестою этого государя. Отъ пятаго изъ сыновей Андрея Ивановича (кобылы)—ведора Андреевича, происходятъ За харьины Юрьены и отъ нихъ *Романовы.* Родоначальникомъ!. Захарьиныхъ оказывается праправнукъ боярина Андреи Ивановича — ЮрIЙ Захарьевпчъ (сынъ Захар1я Пваповпча. внукъ Ивана Федоровича, правнукъ ведора Андреевича). HJpifi Захарьевпчъ былъ второй изъ трехъ сыновей своего отца, бояринъ Ioaiпia III (1493 г)> въ 1500 году взявипй своему государю отъ Литвы Дорогобужъ и въ 1504 году умерли. Изъ шести сыновей его *) четверо пережили отца и трое дожили до царствоваша Ioaiпia Грознаго: Михаилъ Юрьевичъ, бояринъ Васил!Я (1521 г.), ум. 1538 г., Гри горiфi Юрьевичъ, бояринъ 1оанна IV (1547 г.), умеръ въ монашестве съ нменемъ Гур1я, 1 го марта 1567 г., и Романъ Юрьевичъ, умерили въ сане окольничаго 16 го Февраля 1543 года.

Этотъ то Романъ Юрьевичъ Захарьинъ и есть родоначальники ветви или *рода Романовыхв,* оказывающихся,—пи происхождешю отъ одного родоначальника.—въ свойствв съ фамилиями: Жеребцовыхъ, Елкнныхъ, Вантеевь1хъ, Гавшв ныхъ, Кошкпныхъ, Гольтяевыхъ, Беззубцевыхъ, Дурновыхъ. Брехиныхъ, Козаковыхъ, Яковлевыхъ. Ляцкнхъ. К1ръевых1. Шереметевыхъ и некоторыхъ другихъ.

Романъ Юрьевичъ Захарьинъ былъ, кажется, женатъ ва двухъ женахъ, пзъ которыхъ отъ первой были сыновья: Долматъ, Даппло и Никита Романовичи и дочьАнна Романовна, бывшая за княземъ Андреемъ Оедоровпчемъ Сиц кнмъ; а отъ второй же—Ульяны Ивановны,—дочь Днастаси Романовна, сделавшаяся первою супругою царя 1оанна IV Грознаго (13 го Февраля 1547 г.). Проживъ съ Тоанпомъ тринадцать летъ, Анастас1я была матерью шестерыхъ детей! и умерла всего летъ тридцати отъ роду (7 го августа 1560 г.). Со смертью ея прошли красные дни для Россiп — 1оанвъ сталъ, въ полномъ смысле слова, *Грознымз* для своихъ под данныхъ. Для родныхъ первой жены своей царь 1оаннъ IV былъ однако благосклоненъ, особенно для братьевъ. Изъ нихъ старпiй, после умершаго (5 го сентября 1543 г.), въ следъ за отцомъ—Долмата Романовича—Данило Рома новичъ, герой Казани и Ливонш, мужественный воевода, бояринъ (1547 г.). былъ дворецкнмъ (1548 г.) и умеръ 2 го ноября 1565 г., не оставивъ отъ двухъ жонъ прямого потомства: сыновья умерли аъ младенчестве, а дочери были за мужемъ: одна за Шестуновымъ. другая за княземъ Обо лепскнмъ. Такт., что продолжателемъ рода оказывался млад шй изъ братьевъ. Никита Романоичъ. начашшй службу въ 1524 году, вт. 1549 г. сделанный окольничимъ. а въ 1563 юду бояриномъ. Въ 1585 г., имея отъ роду л1;тъ семьдесятъ слишкомъ, онъ постчг.женъ въ монашество, съ именемъ Нн'гонта, и въ 15S6 г. 23 го апреля умеръ схнмив комъ; отъ двухъ жонъ оставпвъ шесть сыновей, да четыре дочери. Отъ первой жены, о которой мы знаемъ только, что звали ее Варварой и умерла она 18 го 1юня iсс2 года— имелъ Никита Инановпчъ. кажется, только дочерей: Анну Никитипшу. бывшую замужемъ за княземъ Иваномъ Ое доровичемъ Троекуровымъ!, (ум. б го декабря 1586 г.), -£<*- *фнм!ю* Никитишну, бывшую за княземъ (Софрономъ) Иваномъ Васильеиичемъ Сицкимъ, бояриноиъ въ 1585 г., подвергшимся ссылке при Годунове (1601 г.) ***), имеетесьженою. Она была пострижена съ нменемъ Евдокш и умерщвлена въ Сумскомъ острог!; 8 го апреля 1602 г. Кажется, впрочемъ, что отъ первой же жены былъ у Никиты Ивановича и сынъ *Ведорв Никитиче^* вт. 1587 году получпввий бояр**

•) Изъ нихъ двое умрр.11! при жнзви отцп: BaciLiiil Юрьовичт. (15 го !юля 1498 г.) и Иванъ Юрмввта (й го 1Н1.ТЯ 1503 г.).

Отъ Анастас!!! Романовны были у loannn Грознаго дъти: 1) Иаревва Анна (р,.д. 18 го августа 1540 г., ум. нъ август* 1550 г.). 2) царевна *Марл* (род. 17 го марта 1551 г., ум. въ млад.). 3) царевичъ Л"' *M/iin/iiii* (род. 11 октября 1552 г., ум. въ iioiit.1553 г.). 4} царовнчъ IonHin. (род. 24 го марта 1554 г., уоитъ'отцомъ 10 го поября 1582 г.). 5) яа рввва Кпдок!!! (род. 26 го фовралл 1556 г., ум. 1558 г.) н 6) Оедор* |оанновпчъ, царь. (род. 11 го мая 1557 г., ум. 7 го января 1508 г.).

***") И умрртимъ въ яонахахг нъ Кожрояергкомъ монасты]>* (33 го «арта 1608 г.).**

ство am. 1601 году постриженный съ нмепемъ Филарета, въ Антошевомъ Слйскомъ монастмр в.

По смерти гонителя рода Романовых!,—царя Бориса, само .'вянценъ возведенный въ ростовские митрополиты и, въ I бю году посланный съ княземъ Голпцпнымъ въ станъ Сигма мунда договариваться о королевпчъ Владислав !:, Фила ре гъ. въ противность правъ народпыхъ, удержат, въ пл нну „ 1, Польш в. Оо освобождении же, возведенпый въ москов- ски паТрiархп (1618 г.), онъ умеръ слишкомъ 8о ти л втъ, I го октября 1633 года.

Мы знаемъ только одну жену Оедора (Филарета) Никити ,К1__княжну Ксенiio Ивановну Шестову, отъ которой имвлъ онъ двтей: I) Татьяну ведоровну, бывшую за княземъ Ива иомъ Михайловичем!. Катыревьшъ Ростовскпмъ и умершую ^ноября 1612 года; 2) Бориса Оедоровича, у.черш. въ младенчеств* (20 го ноября 1593 г.); 3) Никиту Оедоровича, умершаго въ младенчеств !; (29 го ноября 1593 г.); 4) Михаила < >едоровича, родиишагося 12 го шля 1596 г., носпи таннаго съ 1601 по 1606 годъ теткою Млреою Никитшни но! а потомъ матерью, и 21 го Февраля 1612 года выбран наго пародомъ въ цари,—въ качеств!; ближайшаго из ь прямых!, потомков!, незабвенной царицы Настасьи Романовны—и умершаго посл Ь 33 л Ьтъ царствоваштя, 12 поля 1645 года, с) Левъ Оедоровнчъ, умерний на первомъ году возраста 21 го сентября 1597 г. и б) Иванъ Оедоровнчъ, въ младен чествв же умерш. 7 го попя 1599 г. Вт» пачал в 1601 года подъученный холопъ крайчаго Александра Никитича Романова—Второй Бортепевъ подалъ изв втъ, будто бы его господин* держитъ травное зелье для отравы царя Бориса в по этому безсмысленпому объявлению, вс в братья Романовы посланы въ ссылку, разлучены съ супругами, и пострижены. Ксешя Ивановна, разлученная съ супругом!,, при пострижени наречена Мароою. Съ воцарежемъ сына она жила при двор!;, называясь *ВЕЛИКОЮ СТАРИЦЕЮ* и скончалась 27 го яннаря 1631 г. Посл в Оедора Никитича сдвдуютъ Д'вти, несомненно » тъ второго брака отца его съ гочерыо князя Александра Борисовича Горбатаго, княжною Г.вдоюею Александровною Горбатою (Шуйской). Онаумер ла 4 го апреля 1581 г., подарпвъ мужу двтей: I) Льва (ум. въ молодых 1. лътахъ 5 го Февраля 1595 г.), 2) Михаила, окольничего (умершаго въ ссылк 1; въ Перми iS го марта 1605 г.), 3) Александра, крайчаго боярина (1599 г.). умершаго въ ССЫЛКЕ 15 го марта 1605 г., 4) НиКЯФОрв—Василия (ум. въ ссылк!; въ Пельы Ь 15 го Февраля 1601 г.); и 5) Ивана.

Кром в сыновей, были у Никиты Ивановича Романова еще дочери: I) Ульяна (ум. въ младенчеств* 1565 г.), 2) Мареа, бывшая за княземъ Борисомъ Камбулато пnчемъ Черкасским!., съ нимъ и сосланная, но по смерти его (25 го апреля 1602 г.), возвращенная изъ ссылки и умершая 1610 г., да 3) Ирина Никитншна, при нозвращенш сестры Марфы, выданная за боярина Ивана Ивановича Годунова и дожившая до дней внука,—царя Алексия Михайловича, насаадьбг. его зам Ьняя мъхто матери.

Иванъ Никитич!. Романовъ, по смерти брата Васнл1я Никитича, переведенъ изъ Пелыма въ Уфу, а оттуда на службу въ Нижний Новгородъ; возвращенъ изъ ссылки самоаван цемъ. сд влань бояриномъ (1605 г.) и дожилъ до 1640 г. Вскор!; по возвышеши въ боярство онъвступнлъ въ бракъ съУльяною Оелоровною, (ум. 1650 г.), и отъ нея имЪлъ дв гей: Никиту Ивановича (рожд. около 1607 г. и ум. 1655 г. п го декабря), боярина въ 1645 г. и дворецкаго, пепмвввшаго потомства. Со смертью его боярскШ родъ Романовыхъ прекратился, оставляя только царсмй домъ. Потому что дътн Ивана Никитича: Андрей (t 25 го апръля 1609 г.), Димн трШ (4 го ноября 1611 г.), Прасковья 1я (t 27 го декабря 1611 г.), Ирина (t ю го сентября 1615 г.), Прасковья 11я (t 25 го октября 1622 г.) и Иванъ (|30 1ЮЛЯ 1625 г.) умерли либо въ д ьтств в, пли во младенчеств в.

Почтовыи ящикъ.

//. А. Н—зц. Стихотвореше Швея* не л о жоп. быть напечатано. Слабо.

Тен—щ, въ Орскъ. Не былн .m вы'сотрудншомъ какоЛ нибудь про iiiiiiuia.it.iiml гвзоткп. ПидумаЛте: что за д1.ло наш. до ссоры двухъ толстяков!.. Оглашать ати вощи—Пв умно. Нъ Лмерик11 ость газета, любящая подобные личные, поименные скандальчики. Можеть бить, примут!.. по шли тр.

А. А.—му. Нельзя.

Стр—омц, въ Шевт., на Крещатикт.. Польэя ли, проемъ.

Г. Л. N. Лучшнмъ средстюмъ для вывода масляныхъ пятенъ пзъ бу чаги елужитъ чистым *БЕНЛЧНШ*; подъ замасленный листъ надо подложить пропускную бумагу, смоченную въ несколько разъ, и но листу сверху i лeкa тереть хлопчатоЛ бумагоЛ, смоченной бензнномъ; надо повторять •ту оиерацш, перекладывая пропускную бумагу, пока пятно совсЪмъ не исчезнуть.

Если масляное пятно соединено съ окраской, грязью или чернилами, М !!• • ±• вывода масла бензиномъ, можно удалить окраску *ХАОРНОЙ ЕО* • *LOII* (растворъ хлорнаго газа въ дистиллированноЛ нод в); хлорную воду ;адо употреблять очень осторожно н, iiociit каждаго смачнвания еи>, прошпать бумагу въ чистоЛ во,тЬ. Хлорная вода на типографская чернила lie дт>Лствуеть.

Для вывода вгякнхъ масляныхъ пятенъ, а также дегтя нзъ легкихъ KUepifl и сукна, отличнымъ средствомъ елужнтъ *.шманно* *Mttr.io;* подъ натерш надо подложить чистую трянку и тереть ватоЛ, смоченноЛ лн монными маслолмъ, пока не выЛдеть пятно, причомъ подложенную тряпку необходимо почаще перекладывать.

^Еекрологи.

АнглиЪ'К1Я газеты сообщаютъ о смерти г. Джозефа Низа нзъ Дарлннг топа, семидесяти двухъ лътъ. Кго должно считать отцонъ каменно угольноЛ торговли яъ Южномъ ДоргомЪ\ Онъ ежегодно жертвовалъ по нескольку тысячъ фунтовъ въ пользу образовавши пранетнениаго благо cocTOflnia рабочихъ.

— Вице король Остъ Индш лордъ МаЛо убптъ in. Иортъ Г.изрЬ, на ан даманскихъ островахъ, одлнмъ арестаптоиъ, уди рамп клншала.

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА № 160.

Г. Фаисъ.

Ч.орные.

Б^лые.

Г>1;лые начиняютъ и д Ьлаютъ матъ въ дна хода.

ПДРТ1Я № 88.

Последняя изъ турнира.

(Оинле'В 2 го Февраля передъ ой'Ьдомъ.

Дебютъ Лопеца.

г. Вейеъ.	г. Мвхай.нпп..		
1. о2—е4	1. е7—е5	10. 14 — 15	16.0—0—0
2. gl—Г3	2. Ь8— cB	17. cl— ga	17. d8—d7
3. П — Ьa	3. Г8 — c5	18. Ь2 b3	18. *А— М*
4. о И	4. g8 е7	19. е5— еб	19. d7—d8
5. с2—с3	5. u7— аб	20. а3 : с4	20. f6 : g5
6. К>—п4	6. е7—gli	21. с4— е5	21. d3—с2
7. а4 : еб	7. d7 : сб	22. е5— f7	22. d8—d2
8. cl2—il3	8. с5— е7	23. al— cl	23. d2—е2
9. 13 : еа	9. g6 : е5	24. el— fl	24. с2—d2
10. d4 : е5	10. с8— ей	25. 17 : h8	25. е2 : g2
11. f2—Й	11. е7— с5 f	26. fl : g2	26. d2 : cl f
12. gl hl	12. еб—с4	27. g2 gl	27. cl : с3
13. fl— el	13. с5—f2	28. gl dl	28. Ь7—b5
14. Ы—а3	14. f2 : el	29. е3 е2	Черн. сдал.
15. dl : el	15. d8—d3		

Итакъ, г. Веисъ завоевалъ призъ, играя эту napiiro съ болынпмъ искуствомъ. Серебряный кубокъ, съ надписью: «Победителю въ шахматномъ турнира» и серебряная тарелка, много способствовали ему за обЪдомъ быть въ веселомъ расположен1и духа — быть въ своей тарелк'в. Турниръ состоялъ нзъ десяти шахыатпетовъ,—мало потому, что участвовать въ немъ имъ[1] ли право только подписавшееся на юбилейный обт>дъ. Играли по одной партш, по жребио — кому съ кънмъ достанется. Проигравшее исключались. Bbinrpamuie продолжали со стязан1е, опять по жребпо; при нечотномъ числ* ихъ, одинъ оставался праздннмъ н по окончан]и того состя зан!я, вступалъ въ число ноб'вдш.шнхъ. Ничьи не пере игрывалпсь, а тоже жреб1й р вшалъ, кому нзъ сдЪлав пшхъ ее быть поб'Адителемъ. Эти услов!я были приняты по необходимости окончить турнирь въ короткШ срокъ. Для достнже1Пя нобьды въ такихъ турнирахъ, мало одного умт.ш.я, — надо сколько ннбудь и счастья. Въ треть емъ состизан1п игралъ К. А. Янпшъ съ г. ВеЙСОЫЪ. Первый пгрокъ мастерскими двнже1пямп уже ирявслъ въ' CTlicHenie игру противника; но самъ вдругъ почув ствовал'ъ {'Tt.cucHie въ груди. Сделался бол1шъ.

А съ ослабленьемъ главныхъ силъ,
Ноясь подвергнуться разгрому,—
Ничью, поепъчпно предложилъ.
II speOiil сб слЧ'.па р'вшилъ:
Выть поб11днтелемъ—второму.

РЬШЕН1Е ЗАДАЧИ № 155. (Д.В.Кларка).

1 а3 — d2 q с3—с4ф
(15 : е5 ^ • мать.
Q1'3 1'4f
е5 & п матъ.
1 Ь5 —Ь4 2 С3—с4f са—с41 и матъ.

Въ этой задич'в, въ нТ.которыхъ экземплярахч> гпечатался б1.лый сдонъ на Ы.

говости наукъ и цивилизацш.

Театръ и музыка.

Въ Нью Іоркъ предполагается устроить нЂмецкш театръ. 420 лицъ подписались уже па 101,400 долларовъ, между тЬмъ, какъ для принедеия этого плана въ исполнеше требуется сумма въ 200.000 долларовъ.

— 25 го января нъ Кронштадт); сгор'Ълъ театръ. Убытку понесено на 35 [000] рублей.

— «Le roi Cnlotte . новая оперетка Сарду и Оффенбаха, потерпела на парижской сценй полньйшее ф!аско, несмотря на неликолъпную постановку. Странно, что парод!я на эту оперетку: «La reine Carotte», поставленная на страсбург скомъ Theatre des Boulevards, нм1;етъ громадный успЪхъ.

—17 ГО февраля этого года исполнится 200 лЪтн.й юбилеи первому спектаклю, данному съ разр Бшен.я царя АлексЬя Михайловича, нъ московском!» царскомъ дворце.

Археологе.

Въжурнале • Итал1я» пишутъ, что 4 Февраля, въ прпсутств1и великой княгини Ольги Оеидоровны, едълано въПомпе в важное открьте: найдена доска изъ греческаго мрамора, на которой изображена сцена изъ древней традед!п «Ніо6а». "Ото первая живопись на мрамор Ь, открытая въ ПомпеЪ.

Пути сообщен1я.

Въ Аргентине прпступлеио къ проложен1ю железной до]>оги отъ Кордовы до Тукумана, на протяженш 387 миль. Дорога будетъ узкоколейная; на постройку ассигновано 5'/[2] миллюновъ долларовъ и полагаютъ, что весь путь обойдется нъ 8'/з милл. долларовъ. Продолжете трапсандпническаго телеграфа подвигается вперед!, и къ концу Февраля иынъ'ш няго года онъ будетъ проведенъ отъ Буэносъ Айреса до Нальиарайзо.

— Въ газетахъ пишутъ. что образуется большая компания капиталистонъ для сооруженя жел1»зной дороги отъ Самары па Орембургъ и Ташкентъ, съ в1;твью къ Кульдж Ь.Для изыскашя собрано уже около 200 тысячъ рублей.

Астрономически иалендарь

[съ 17—29 Февраля 1872 г.]

	ДЛЯ С. ПЕТЕРВУРГА.				для яоекпы.			
	1 s	ц	А й ~ ~ n	i ! m щ	1 I S =	а	К . и а В 5. А п	0 с д Г?
12 7	7 1	5 26		8 32у	6 53	5 33	11 50в	8 44у
12 3	8 55	5 31	1 45у	8 54	IB 48	5 37	1 18у	9 20
И 8	6 49	5 36	4 49	9 54	6 43	5 42	4 5	10 36
Л\ 4	6 43	5 41	6 35	0 24в	6 38	5 46	5 58	0 59в
10 9	6 37	5 46	7 12	3 45	6 33	5 50	6 52	4 1
10	6 31	5 51	7 26	6 58	6 28	5 54	7 20	6 59
9 8	6 25	5 56	7 36	9 59	6 23	5 58	7 43	9 46

Уравнеше времени придается къ истинному времени для иолучен!я средпяго времени.

Солнце въ созв'Ьздш Видолея.

Луна въ последней четверти 19, въ новолушн 26 Февраля.

Планеты. МерКурift 27 Февраля находится въ верхнемъ соедпнен1н съ солнцемъ. — Венера является утреннею звиздою.—Марсъ, Сатурнъ и Нептунъ на небъ днемъ.— Юпитеръ н Уранъ видны во всю ночь.

Новая ортопедическая система.

(Посвящается хромымъ, кривымъ, горбатымъ, а также гбмъ, которые думаютъ, что «горбатаго могила исправить»).

Нскуство выпрямлять человеческий скелетъ состав I ляетънъ медипЏинъ особую отрасль—ортопедпо, практическому прим Бненпо которой посвящены спешальныя за веден!я. Въ заведен!яхъ этихъ, съ помощпо разнообраз ныхъ приспособлений, а именно: гипсовыхъ повязокъ, металлическихъ пакладокъ, жел'Ьзныхъ подушекъ, гирь, ремней и нсякихъ машпнъ, стараются исправить различныя уклонен1я челон вческаго скелета отъ его прани .ь:1ыхъ Формъ. Не смотря на всю сложность ортопедическихъ приспособлений, старатя исправить уклонения челонъче скаго скелета р Ьдко нознаграж'даются успешнымъ результа томъ и пац*1енты очень часто выходятъ изъ прекраспо устроенпыхъ ортопеднчеекпхъ заведен1й съ окончательно сведенными или ампутированными членами и' не менъе часто уходятъ въ злачныя елнсейск1я поля.

Какъ ни печальна и какъ ни мучительна жизнь несчастнаго человека, съ искривленнымъ скелетомъ, но жизнь эта становится еще печальнее подъ тяжестью ортопеди ческихъ неригъ.

Вcfe эти орудия медицинскихъ пытокъ, добросовестно изобретенные для помощи калекамъ, давно уже следуетъ бросить, подобно тому, какъ брошены всв пытки при ле чеиш душевныхъ болезней. Отъ нсехъ этихъ хитрыхъ ортопеднчеекпхъ приспособлен!!'! следуетъ отказаться навсегда и обратиться, подобно тому, какъ и въ лечен.и душенныхъ болезней, къ природе самого человека, находя нъ ней простыя и могущественные, какъ сама природа, средства къ пеправлешю человеческаго скелета, отъ пра цильныхъ Формъ котораго завнептъ и правильность всехъ отпранле1Пй человеческаго организма.

Но какже бросить асе это старое дорогое добро, нажитое ортопед.ею, когда для этого употреблено столько прекрасныхъ усилЛй. и возведено столько великолеппыхъ лечебницъ? Если бы даже и решиться на такую тяжолую жертву, то чвмъ же можно было бы вознаградить ее?

На самомъ деле, здесь не оказалось бы никакой жертвы; здт.сь, какъ и въ практике душевныхъ болезней, остается только совершить простой переходъ отъ неестественна™ къ естественному. А гири, подушки и ме ханическ.я кровати можно смело спалить въ одинъ уголъ съ душами и розгами для съумасшедшихъ и съ дыбою нашего старнннаго нравосуд1я.

Если въ настоящее время нельзя безъ содрагаш вспомнить о бритой ГОЛОВЕ прежняго патента въ домахъ ума лишоиныхъ или о человеке, подвергшемся рванио ноздрей, по приговору старнннаго суда, то еще ужаснее знать, что существуютъ тысячи калекъ, брошепныхъ на произ волъ судьбы, или же подвергаеыыхъ безполезнымъ пыт камъ нынешней ортопедш.

А между темъ, средство заменить существующей ме тодъ лриммъ, гуманнымъ п ведущимъ къ верному результату—готово, стоить только, преодолевши упрямство. отнестись къ делу безпристрастно и не закрывать глазъ своихъ предъ очевидностью Фактовъ.

Средство это находится »ъ рукахъ нашего известнаго

ортопедиста Л. О. Корженевскаго. Тридцать летъ прошло съ тйхъ поръ, какъ г. Корженевск.й задумалъ внести въ ортопедическую практику совершенно новые приемы и, можно сказать, что, въ настоящее время, онъ со вершилъ имъ этой отрасли медищинскаго искусства пе реворотъ. до того невероятный, что большинство меди ковъ, асъ голоса ихъ ии часть публики, слыша о подвигахъ Корженеыскаго и не желая. ИИЛИ Не ИИМВЯ ВОЗМОЖНОСТИ!, убедиться въ действительности Фактовъ. упрямо твер дятъ, что все это — не более, какъ шарлатанство, ии только самые стисходигтельные изъ медниковъ реипаются назвать г. Корженевскаго *простым* костоправом*.*

Съ другой стороны. МHorie солидные медицинсме авторитеты прпзнаютъ за методою Корженевскаго высокое достоинство, но. къ сожалению, и онии смотрятъ надело практика ортопедиста, какъ на нечто постороннее, вовсе неотносящеесн до медицины, какъ на знахарство, забывая, при этомъ, что со знахарства началась самая медицина, что она и теперь постоянию черпаетъ некоторый изъ своихъ средствъ изъ этого источника личичыхъ наблюдений и по временамъ ген.альныхъ примъгнетй.

Скептицизмъ, недоверие и даже самое презрение къ практике такого спеидали ста, какъ Корженевск.й, совершенно, впрочемъ. понятно: КорженевскиЙ, не будучи медикомъ, делаетъ то, что весь медицинский миръ приз наетъ невозможнымъ, не естественнымъ; самые трудные, по м!it.nli • медиковъ. случаи искривлешй скелета КорженевскиЙ излечиваетъ съ поразительною быстротою; а въ тЪхъ случаяхъ, где медики отказываются вовсе лечить или приибегаютъ къ отрезашю оконечностей — КорженевскиЙ совершаетъ истинные чудеса.

Но какъ ни сильно сопротивление людей признать белое белымъ. они должны же. въ конце концовъ, поступиться упрямствомъ своимъ предъ очевидностью Фактовъ. Пзъ множества такихъ Фактовъ, которыми распола гаетъ г. КорженевскиЙ, мы намерены въ настоящее время представить на судъ публики! два. касающиеся паииен товъ его *Павла и Лвграфа Поярковых*.*

Дьлаемъ мы это съ тою цЪлию, чтобы многочисленные страдальцы, подобные изображонныимъ на наши!х'и. рисункам, иащентамъ гг. II. и Е. Нояркоьымъ, узнали, что страданиямъ ихъ можетъ быть положенъ скорый п лети! конецъ; что тысячи горбатыхъ, хро.чыхъ, кри выхъ н скрюченныхъ, которымъ не въ СОСТОЯНИИ былъ НИ1КТО помочь, могутъ, по методе Корженевскаго, сделаться въ скоромъ времени прямыми, стройными! и счастливыми людьми. Вместе съ темъ. мы И1меемъ въ виду положи1ть разъ ищвсегда конецъ разногласинмъ въ мне шяхъ о значении и достоинстве метода г. Корженевскаго ии отнять на будущее время у людей упрнмыхъ возможность клеймить высо* кую, благодетельную деятельность нашего извьст наго ортопедиста — *шарлатанством*.*

При! этомъ считаемъ необходимымъ предупредить отчаянныхъ скепти!ковъ.особенно медииковъ. не признаю щихъ нпкакпхъ фактовъ, не соглашающиихся ни съ какими доказательствами, что ри сункп изображаемыхъ нами гг. II. и Е. Поярковыхъ сделаны *с* фотографт Андерсона н что фотографически снимки эти составляютъ^ до /сумснты.* противъ подлинности которыхъ скептикамъ не остается ни!чего возражать.

(Продолженге будет).*

Наво.тъ Поярковъ до—и по&гЬ лечения.

Результаты новаго ортопедическаго лечешя г. Корженевскаго. (Рпс. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Серяковъ).

При этомъ нумеръ прилатЛи! для ргаогородныхъ подписчиковъ объявлен1е книгопродавцевъ Колесова и Михина.

Дозволено цензурою 11 го февраля 1872 г. Редакторъ Издатель Германъ Гоппе.

Л» 1G4. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. Ns 8. 19 Февраля 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОССIИ:

Въ С. Петербург*: безъ доставки... 12 р.
» съ доставкою. . . 13 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . 15 »
Въ Москвъ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М. Череиина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ выходить еженедельно, въ форматъ большого двойного листа въ 16 страницъ.

ПОДПИСНАЯ ЦЬНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Империя . . . 16 р.
2. Австрш в Румун1я . . . 16 •
3. Бельпя. Швейцар|я и Сербия . . . 17 •
4. Францш. Итал)я. Швец!я н Дан1н . . . 18 >
5. Англ1я. Испанш. Португал|я я Турц1я . . . 21 •
6. Съверные Американск1е соединенные штаты . . . 21 »
7. Восточн. Инд1я. Китай и Япошя . . . 25 •

НАШИМЪ .ПОДПИСЧИКАМИ

|Звиду многихъ заявлений о поздней доставкъ нумеровъ , ,j3cеm1рной ^рглл юстрацш", считаемъ долгомъ своимъ объявить гг. подписчикамъ, что опаздывашя эти им'Ьютъ мъсто вслЪдств1е новыхъ, отъ насънезависягдихъ, распоряженШ. ^жедневно, съ ПОЧТОВЫМИ поездами посылаются только ежедневный газеты, издашя же недвльныя отправляются съ ТОВЭр ными. JIОННТНО, что, такимъ образомъ, доставка журнала нашего затягивается для провинцш на недзлю и болъе того.

15 го февраля 1872 г.

Перюдъ временнаго затишья еще не окончился въ нашей внутренней политик* и въ этой области продолжаютъ по прежнему стоять на первомъ мчзст в разные гадательные толки, да слухи о различныхъ предположешяхъ и ФАЗИСАХЪ, переживаемыхъ стоящими на очереди законодательными вопро-

Мраморный бюстъ въ Бозъ почивающей Императрицы Александры беодоровны.

еще ненмеется покаместъ на лицо и публика остается въ полной неизвестности на счотъ судьбы, постигающей наиболее интересующие ее вопросы, нзъ которыхъ некоторые, какъ напрнмеръ: вопросъ о реальныхЪ училищахъ п вопросъ о пересмотре **нашего** законодательства по де.тамъ печати, уже давно занимаютъ наше мыслящее общество.

За то политика иностранная начннаетъ **опять** прюбретать самый живой интересъ и **здесь,** снова, на первый планъ выступаете Франщ'я. Борьба разлпчныхъ парт ifl въ этой **стране,** очевидно, вступаетъ въ **Фазпсъ** съ **«острымъ»** характеромъ. Монархисты разлпчныхъ **Фракщй,** т. е. легитимисты и орлеани**сты,** кажется, поняли, что, при разделяющемъ ихъ **нынт.** антагонизме, они совершенно без сильны противъ республиканской парии, несмотря на численное большинство въ **нацю** нальномъ собранш этихъ двухъ Фракцш, **взя** тыхъ вместе. Известно, что главная **причи**на такого антагонизма состоитъ въ упорной неуступчивости главы легптпмпстовъ, графа де Шамбора, постоянно отвергающаго вси те сделки, при помощи которыхъ орлеанисты могли бы быть привлечены на **его** сторону. Въ виду такого упорства, въ группе не столь отчаянно закорузлыхъ легитпми стовъ возникла мысль устроить соглашеше, такъ сказать, помимо графа де Шамбора, хо**тя** и въ его пользу. Помянутая группа составила нечто въ **роде** манифеста, цъ которомъ излагается программа «с.пяшя» (fusion) двухъ монархическихъ парттй **и** манифест» этотъ, точное содержаше котораго до **сихъ** поръ еще не опубликовано, оказался со ставленнымъ очень ловко, такъ ловко, что подъ заключающеюся въ немъ политическою программою не задумались подписаться до 250 монархистовъ обеихъ **Фракцш.**

Изъ сказаннаго нами видно, что дело **прн** нимаетъ довольно серюзный оборотъ, хотя **члены** нацюнальнаго собрашя, иодппсавппеся подъ **маниФестомъ,** и заявляютъ **ОФИщально,** что принятая ими программа составлена только «на случай могущпхъ нропзойдтп событий» и вовсе не имеетъ целью низверже |**пя** «правительства, установленнаго **бордос** скимъ договоромъ». Но такому заявленип, конечно, никто не верить и все хорошо но нимаютъ, что принятая 250 10 депутатами **программа** составлена въ виду серюзнаго за**мысла** монархической реставрацш.

Если кто либо могъ еще въ первое **время** сомневаться въ такомъ смысле манифеста **правой** стороны, то человекъ, въ пользу ко**тораго** затевается **вся эта** iicropia, поста**рался** уничтожить всякое сомнеше на этотъ счотъ и открыть глаза наиболее слепотствую щимъ оптнмистамъ, изъ партш умеренныхъ республиканцевъ. ГраФЪ де Шамборъ не потрудился даже выждать иолнаго окончашя затеяннаго дела, поспешилъ открыто заявить о своихъ династическихъ притязашяхъ, иереехавъ изъ ФрасдорФа въ Антверпенъ и открывъ тамъ нечто въ роде двора. «Чистые» легитимисты поспешили явиться **на** поклонъ къ Фантастическому Генриху V и даже, если верить слухамъ, сообщоннымъ на дняхъ **по** телеграфу, туда же явился и быв |**шй** король **raННОВерсKin.** Отель **св.** Антошя, **обыкновенно** избираемый богатыми арматорами и купцами, наезжающими **въ** Антверпенъ, наполнился ныне постояльцами **совер**шенно **другого** характера: герцоги, князья, **графы,** кардиналы, епископы замелькали по его роскошнымъ лестннцамъ и затолпились въ пр1емной человека, пресерюзно нозво ляющаго величать себя никогда не принад лежавшнмъ **ему** нменемъ «короля Франции.

Такимъ образомъ, въ одномъ нзъ бельпй скихъ городовъ, глава легитимистскаго заговора, имеющего целью ннзвержеше **Фран** цузскаго правительства, признаннаго **ОФИЩ** ально всею Европою, имелъ возможность **открыто** и торжественно совершить политичеcкий скандаль, еще невиданный въ летопи сяхъ европейской политики. То самое, за **что** какой **нибудь** Феликсъ Ilia, или глава пнтернацюналкн Карлъ Марксъ, были бы немедленно высланы изъ Антверпена, въ силу знаменитаго «закона объ пностранцахъ», прошло для графа де Шамбора не только благополучно, **но** еще и сопровождалось нолу **ОФФПЩ.ТЛЬНОЙ** санкцией бсльпйскаго клерикальнаго правительства, ирнславшаго своего чиновника поздравить графа съ **npii** здомъ!

По **счастпо,** свободныя учрежден**!я** и нравы Бельгш создали въ этой маленькой стране общественное мнеше, слишкомъ чутко настроенное для того, чтобъ подобная поблажка клерпкальнаго министерства **Фран** цузекпмъ легитимпстамъ прошла даромъ советникамъ короля Леопольда П **го.** Вотъ уже несколько дней, какъ **началась** въ Антверпене и въ Брюсселе деятельная аги таЦ1Я лнбераловъ, имеющая целью выжить графа де Шамбора изъ Бельгш. Въ бельпй скомъ парламенте раздались запросы министерству о «ирисутствга на белытйской тер риторш нноземнаго заговорщика", въ разныхъ городахъ начались митинги, пмеюпп'е целью протесте противъ антверненскаго скандала. Въ самомъ Антверпене дело уже дошло до улпчныхъ безпорядковъ. Сначала вокругъ гостинницы Св. Антошя собирались толпы молодежи, довольствовавппяся крнкомъ «да здравствуетъ свобода», и полагавпя, вероятно, **что** этотъ отвлечонныП возгласъ, раздаваясь подъ окнами такого господина, какъ **граФъ** де Шамборъ, служить уже достаточ нымъ заявлешемъ несочувстя къ нему ант верпенцовъ, но это не проняло Генриха Y го **in spe** и онъ продолжалъ свои торжественные выходы къ толпамъ пресмыкающихся передъ нимъ легитимистов"!,. Тогда толпы народа **на** улице стали густеть и раздались уже более внушительные крики: «вонь Шамбора, долой Шамбора». Въ дело вмешалась **полиция** и бургомнетръ города. Появилось прпглашеше къ мирнымъ гражданамъ «не участвовать въ сконнщахъ», запрещено было собираться на улнцахъ кучками, более пяти человекъ и, наконецъ, уличное двпже ше **было** совершенно прекращено передъ го стпннпцей Св. Антошя... Можно себе представить, какъ все это пришлось по вкусу ант верпенцамъ, столь ревнивымъ къ своимъ граж данекпмъ правамъ!.. Двпжеше, разумеется, **не** унялось. Толпы стали собираться въ соседнихъ съ гостнннпцею улнцахъ и крики сделались еще грознее, еще внушительнее. Въ то же время стали созываться народные митинги; для подннсашя петиция въ парламенте, съ требовашемъ отмены столь явно нарушаемаго, въ пользу Шамбора и его клевретовъ, «закона объ пностранцахъ», еще недавно иодавшаго благовидный предлогъ для высылки изъ Брюсселя Виктора Гюго.

Въ то время, когда мы иишемъ эти строки, телеграфъ еще не прпвезъ никакпхъ из вееттй о развязке антверпенекпхъ собьгпй, но врядъ ли можно сомневаться въ томъ, что они, въ конце концовъ, вызовутъ отъездъ графа де Шамбора и прекращеше легитимистскаго съезда, представившаго почти неслыханный примерь открыто затевавшегося политическаго заговора.

Что заговоръ этотъ неудастся,—но крайней мере въ настоящую минуту, — за это ручается намъ ловкость, съ которою правительство Тьера немедленно приготовилось отразить направленный противъ него ударь. На лняхъ новый **Французсюй** минпетръ внутреннихъ делъ, республиканецъ Впкторъ ЛеФ ранъ, совершенно неожиданно внесъ въ нацюнальное собраше проэктъ закона объ ограждение нацюнальнаго собрашя и *учрежденного имо Правительства* отъ всякнхъ враж дебныхъ имъ попытокъ. Монархисты страшно забушевали, понимая, что это предложеше направлено столько же противъ нихъ, сколько противъ радикаловъ и бонапартистовъ. Произошла бурная сцена, но, темъ не менее, неотложность обсуждешя правительственнаго проэкта была признана почти единодушно (за исключешемъ 9 человекъ *крайней правой стороны, крайний лапая* не протестовала). Правда, вследъ за темъ, собраше **назначило** для разсмотрешя проэкта ко.чмиспо, въ которой большинство оказалось враждебнымъ предлагаемому закону, но это еще **ровно** ничего не доказываете. На общпхь пренщхъ монархисты врядъ ли решатся отвергнуть меру, необходимую въ настоящую минуту, а если решатся, то возбудятъ этимъ положительное и общее негодоваше страны и доставать Тьеру, какъ нельзя более, благовидный предлогъ для распущежя собрашя путемъ выхода нзъ него всехъ республиканцевъ, какъ крапнпхъ, такъ н умеренныхъ, или какпмъ ннбудь другимъ косвеннымъ спосо бомъ. Въ виду монархическихъ ннтригь, маститый ирезндентъ республики все более и более переходить на сторону республиканской партш. На последнемь Офищаль номъ его обеде присутствовали только депутаты обеихъ Фракщй левой стороны и самъ онъ недавно сделалъ косвенную любезность радикаламъ, неявившнсь въ театре одеона на представлена! трагедш Виктора Гюго «Рюи Блазъ». Все это не лишено зна чеш'я и предвещаете, можетъ быть, такой оборотъ событтП, который придется не совсемъ то но вкусу монархическимъ Фракщямъ.

Борьба прусскихъ Феодаловъ съ правнтель сгвомъ продолжается. Палата господь готовится предложить поправку къ внесенному въ нее нравительствомъ и одобренному уже палатою депутатовъ закону о школахъ, совершенно уничтожающую его значеше и оставляющую de facto попрежнему начальныя школы въ рукахъ духовенства. При нынеш немъ составе палаты, эта поправка будетъ почти наверное принята, если Феодалы не испугаются перспективы назначения нравительствомь целой массы новыхъ членовъ этого собрашя, достаточной для изменешя характера большинства. Что князь Бисмаркъ не отступить передъ такою мерою—за это можно ручаться заранее. Съ известной точки зрешя, оно даже и желательно, потому что тогда сразу уничтожится въ Hруссin вредный реакцюнный тормазъ, представляемый нынешнею палатою господь, и явится вза менъ ее высшее законодательное собраьпе, действующее за одно съ лнберальнымъ боль шинствомъ прусскаго парламента.

Цислейтансюй рейхсратъ прпнялъ, значи тельнымъ большинствомъ голосовъ, миипстер сюй проэктъ временнаго закона о иыборахъ. Эту победу доставили министерству далмат СKie и славянсюе депутаты, совершенно неожиданно подавнпе голоса за проэктъ. До поры до времени, мы воздержимся отъ оценки этого поступка славянскихъ депутатовъ и подождемъ, чтобъ время выяснило его по буждежя. Весьма можетъ статься, что дело идетъ тутъ только о сопротивлении стремле шямъ поляковъ, желаюшнхъ забрать въ свои руки автономию Галпчнны н что голоса дал матинцевъ и словпнцевъ поданы въ пользу новаго закона, въ уверенности, что во всехъ другихъ земляхъ Цислейтанш, за исключешемъ Галнчины, прямые выборы не опасны для славянской опнозпщи и дадутъ точно **ТаKie** же результаты, какъ и выборы местными сеГшамн.

НиВЪЙиШ ИЗВЬ(ГПЯ.

Антверпенъ, 25 го (13 го) **Февраля. На происходившем!, сегодня здТ .сь мптингв либеральной партш, р*Бшено отправить къ президенту французской республики иротестъ про тинь пребыван!я графа Шамоора нъ АптнерпенТ;.**

Сегодня вечеромъ одного рода .мапи.1>еста1йн **протпвь другого рода мачифестащй не прекращались. Такъ, одна** толпа разнила **окна въ домТ; президента клуба католическихъ!, рабочпхъ; зат'вмъ по.inenie сосредоточилось на площади де Мейеръ п въ улнцъ Двенадцати КГВСЯЦевъ, гд1: находится кофейная клуба лнбераловъ.**

— **26 го (14 го)** Февраля. **При выход* сегодня изъ церкви графа Шамбора приветствовали криками: «Да здравствч етъ король Францш!»**

Комондупогщй гражданскою гвард!ею жалуется, что **по** ДИЦ1Я **разрешила** mecTiiie **по удицаяъ нооружопной** **пiaiiKii съ** 6 БЛЫМЪ **знаменеагъ.**

Граждане города Антверпена сообщили государственному Прокурору, ЧТО. въ **ВИДУ** ПрОИСХОДЯЩПХЪ СООЫТ1Й. **они будутъ выходить на улицу только вооруженными.**

Нолпеше нъ город* доходчтъ до крайппхъ пред'Бловъ.

— **27 го (15 го) Февраля. Въ** аФншахъ **интернац1ональнаго общества, приклееннык!, на ст Бнахъ домовъ. отвергается всякое** уiacTie **этого общества** вт. машгфесташяхъ, **пронехндпвшихъ въ последнее время** in. **Антверпене. Въ афишахъ сказано, что** интернац10нальная acconianiniiM!'.eTi **целью преобразован^ общества.** ocнoбoждc1пe рабоч'аго **со** C ЮIПЯ **отъ ярма, налагаемаго па него обеими борющимися партiями, а потому прiглашаетъ рабочихъ не вмешиваться въ маниФестац!!!, производимый на деньги обеихъ** napTill, же ia... **щхъ уверить, что эти манифестант действительно** г **серюзныя.**

Сегодня вечеромъ Miiorie **кофейные дома были закрыты: по распоряжение м Ьстныхъ властей.**

Антверпен*!*, 27 го (15 го) Февраля. **Сегодня утромъ** граФъ **Шамборъ ны вхалъ изъ Антверпена.**

Парижъ, 25 го (13 го) Февраля. **Въ газете «Temps» пишутъ, что при обсуждеши вчера въ отделешяхъ национальнаго собраш проэкта закона** <о **подавлении и** предупреждении **нападокъ на национальное собрание», министры согласились на то, что проэктъ этотъ можетъ быть изм** Бненъ. **Министры заявили также,** что **этотъ законъ на ираленъ не против монархическихъ** маниФесташй. **по исключительно противъ** насилия и **клеветы. Всль дств1е этихъ** объяснений, **вероятно посл вдуетъ соглашение между пранительствомъ и национальнымъ собраннемъ по этому проэкту закона.**

Въ газете «Union», въ телеграмме изъ Антверпена, со **общаютъ, что** граФъ **Шамборъ, не желая, чтобы его при сутств1е въ этомъ город* давало поиодъ къ безпорядкамъ и служило предлогомъ** для **непр1язненныхъ дЪЙств1й** про **тнвъ Бельгш, ироспль своихъ приверженцовъ во Францш прекратить ихъ поездки къ нему.**

— 26 **го (14 го)** Февраля. **Коммная ннационального собраша, по вопросу о народномъ просв!**;щенш, **не соглашается на обязательность первоначальнаго образоваша но Францш.**

Въ газетахъ напечатано письмо Бартелеми Сентъ Илера, который отъ **имени Тьера изообноляетъ ув'ьрешя,** что **Тьеръ сохранить спокойстн1е въ республике. По словамъ письма. ВСЯ усилия Тьера направлены къ этой цели. Дока зательствомъ** тому **служить проэктъ закона, только** что **ннесенный въ национальное собрате, и по всемъ призна камъ правительство не ограничится этою мерою.**

Берлинъ, 26 го (14 го) Февраля. **Въ сегодняшней своей статье «Ссверо германская Нсеобщая Газета» защищается протнпъ упрека о вмешательстве во внутренняя дъла** другихъ **государствъ, именно Австро Венгрш, вслъдстнне недавней статьи** этой **газеты по поводу соглашешя съ Гали** щ е ю. **Сдъланный газетою разборъ отношешй Австро Венгрш къ Германш не имеетъ** Ц БЛЬЮ **отчуждение ихъ одной отъ другой. Участ.е къ судьбамъ дружественнаго сосьда побуждаетъ австрийскую печать обсуждать германсюя дъла, а прусскую—анстро ненгерсюя. Обсужде1ие же** **вштия венгерскихъ собыг!й на Германпо, особенно же га лнщйскаго самоуправлешя на польскихъ полданныхъ Прус** ской **мопархш, составляеть, по нсей справедливости, собственное внутреннее германское** Д/БЛО.

Познань, 25 го (i3"го) Февраля. **Главный редакторь здъш ней газеты «Ostdeutsche Zeitung», Штейнь, получилъ собственноручное письмо отъ князя Бисмарка, который благодарить какъ Штейна, такъ и остальныхъ лицъ, подписан** шихъ **поднесенный** 13'го С**) Февраля **представи тельствомъ позпанскаго народнаго собраш адресъ, за выраженное** дов **bpie къ политике князя Бисмарка и со глаае съ нею. Въ письме далее сказано: «Стремление указанной въ адресв партш, цъль которой не** развитне **благосостояния об'кнхъ туземпыхъ национальностей, но поданле ine германскаго элемента, налагаютъ на правительство обязанность выступить противъ незаконныхъ захватовъ. Правительство убеждено, что противъ него** не **дъйству ютъ ни польское населеше, ни католическая церковь, потому что оно постоянно уважало и почитало права обонхъ въ области гражданскаго законодательства** и **свободы ре лигш, и будетъ уважать и почитать. Но правительство, съ** гвмъ **вместе, твердо решилось заставить уважать законы, подъ покронительствомъ которыхъ какъ польское, такъ и германское населешя пользуются обезпеченностью своихъ правь и успъишымъ развнтемъ своего благосостояшя, чего эти провинцш, пока онъ не сделались прусскими, никогда не знали».**

Лондонъ, 26 **го** (14 го) Февраля. **Нью юркскш корреспон дентъ газеты "Daily News"** телеграФнруетъ **изъ НьюТорка,** отъ 25 го (13 **го)** Февраля, **что хотя въ ответе своемъ съ неро американское правительство не отказывается отъ за явленныхъ имъ требований, однако, отвътъ написанъ успо коителью. Североамериканское правительство выражаетъ мнете, что надлежащей разборъ его** МеМорin **съ означенными требованиями устранить затрудненИя.**

Нью[]**орнъ,** 26 **го** (14 го) Февраля. **По полученнымъ здесь** 113в **вст1ямъ, глава нынъшняго возсташя въ Мексике, Порфира Д1ацъ, скончался.**

Въ газете «\Vorld» пишутъ, что презндентъ Грантъ своевременно заявилъ о непрямыхъ убыткахъ и что возра жеше Англш противъ нихъ неудивительно, такъ какъ воз награждеше, требуемое за эти убытки, равняется военной контрибуцш, наложенной Германией на Францию.

Вашпнгтонсюй корреспондентъ той же газеты сооб щаетъ, **что миннстръ иностранныхъ дълъ, Фншъ, въ ответе своемъ** на **ноту англ1йскаго правительства, доказы ваетъ, что такъ какъ Анппя** при **заявленш Соединенными Штатами требовашй по непрямымъ убыткамъ не сделала никакого возражешя, то съверо американское правительство стало съ той поры держаться той теорш,** что **правительство Англш согласилось назначеше, придаваемое** вашингтонскому **трактату Соединенш,гми Штатами.**

Вашингтонски корреспондентъ газеты «New York Herald» пишетъ, что североамериканское правительство не уполномочивало главпыхъ банкпрскпхъ домовъ Англш делать ФОрмальнаго **предложения о томъ, что Соединенные Штаты удовольствуются десятью миллионами** Фунтовъ **стер лингоwъ нъ уплату за все требоваша убытковъ по элебем скому вопросу.**

Брюссель, 27 го (i5 го) Февраля. **Газета «Indcpendance Belge» подтверждаетъ изв встие** объ **отъезде графа Шам** <юра **изъ Антверпена, и присовокупляетъ. что онъ отправился въ половине восьмого часа утра въ Додрехтъ, въ Голландш.**

Внутренн.я изв%ст1я.

Петербургъ. Государь Пмператоръ. утвердинъ, 25 го **минувшаго янняря, нювый уставъ о службе въ гарнизон!., Высочайше повелеть соизволилъ принять оный въ войсках къ руководству.**

— Въ газетахъ пишутъ, что при министерстве ФИ **нансовъ разсматривается проэктъ новаго положения объ ак щонерпмхъ комшиняхъ** ИЛИ **«товарнцествахъ по участ камъ». Слышно, что будетъ учреждена особая регистрационная палата, на правахъ спеидальнаго нотар1альнаго учреждения, при департамент!, мануфактуръ** и **торговли.**

Петербургъ. Въ «Московски ведомости» пишутъ изъ Петербурга, что вскоре долженъ быть образованъ комптетъ для обсуждения ре*ормы, существующей у насъ ныне тюремной системы.

— 4 го Февраля **было заседаше чехническаго комитета по вопросу объ устройств* маршнекой водяной системы. Обсужен.ю комитета подлежалъ вопросъ о шлюзовании р. Шексны, который** и **признанъ единогласно не только воз можнымъ, но даже необходимыми**

— Репетицня будущаго маскарада, нм вющаго быть при Дворъ во время масляницы. имъла **уже** МЕСТО. **Само собою разумеется, что мы употребимъ всъ наши усилня для вос произведен.^ соотвЬтствующихъ рисунковъ.**

Москва. При московскомъ СОВЪТВ **присяжныхъ повърен пыхъ.говорятъ, учреждается консульта!ия повъренныхъ. на подобне той, какая существуетъ въ Петербургв.**

Владим!ръ. Здъшнее губернское земское собрате, постановило ассигновать 6,500 **руб. па** 66 **стипендий для содер жашя воспитанниковъ въ учительскихъ семин!ар1яхъ и вмъ** СТБ **ходатайствовать о введении обязательнаго обучешя грамотъ.**

Одесса. Содержатели здъшняго театра, граФы **Морковы, дълаютъ почин новаго способа къ распространен^ въ народъ образования; именно, они объявляютъ въ афишахъ, что при билетахъ на представления съ благотворительной цълью будутъ безплатно раздаваться брошюры полезнаго и пранственнаго содержания.**

Опочка. Здъсь недавно учрежденъ общественный банкъ.

Феодос1я. Вс в предметы оеодосийскаго музея, хранившееся до того нъ турецкой мечети (съ 1811 **г.), перенесены въ намятникъ генерала Котляревскаго. сооруженный Айвазов скимъ, рисунокъ котораго данъ нами въ №** 140 **«Вс. Илл.»**

ВtcTM изъ за границы.

Безпорядни въ Граи,"Ь. ГМхколько дней сряду происходили въ Грац ь уличныя демонстрант рабочихъ. требовавшнхъ понижен1я цъны на пиво. Всчеромъ 6 го Февраля, **толпа** въ **несколько тысячъ человъкъ устремилась на главную пивоварню города, разрушила заборы** и **сломала ворота и опустошила сады ея. Окна пивоварни были выбиты; противъ толпы выступило войско, требуя, чтобы она немедленно разсъялась, толпа отвечала градомъ каменьевъ; войска ударили нъ штыки и рабоч1е разбъжались. Жертвами этихъ безпорядковъ со стороны ихъ были** одинъ **убитый, четыре тяжело раненые и до ста человъкъ бо.твe** или **менъе легко ранеиыхъ; задержано** 17 **человъкъ. Со стороны** полицш **ранено четыре человъка; въ войскъ нътъ раненыхъ; на рабочихъ ходили нъ атаку драгуны.**

Пресл"Ьдован1е чеховъ. БывшШ нинлетръ народнаго просвещения, г. Иречекъ, назначилъ въ этотъ университетъ ннъеколько прОФессоровъ **чеховъ; это не понравилось** про Фессорамъ **нъмцамъ. которые не позволяютъ имъ пользоваться университетским* кабпнетомъ. Профессора чехи обратились къ министерству съ просьбой о дозволенш имъ пользоваться кабипетомъ или о назначеши субепдш; министерство отказало имъ** и въ **томъ, и въ другомъ.**

Карательныя меры противъ чешской печати все еще продолжаются. 14 го Февраля **. полицш конфискована газеты: «Рокгок», «Narodni Listy», «Posel». Газета «Politik» была конфискована несколько разъ** въ **течение двухъ послед иихъ месяцевъ.**

Союзъ прОТИВЪ **стачекъ. Въ Берлине образуется** <**Всеоб Щ1й промышленный союзъ», котораго назначение—защитить промышленность отъ стачекъ. Союзъ будетъ иметь целью: пршекивать** для **предпринимателей, у которыхъ рабочне прекратили занятня, другихъ рабочихъ; открыть постоянныя сношешя между** Фабрикантами **по вопросамъ. ^касающимся служащаго у нихъ персонала; поддерживать нуждающихся рабочихъ,** и **издашемъ недельной газеты противодействовать соталиэму.**

Мраморный бюстъ покойной императрицы Александры Федоровны.

Въ числ ъ лицъ, принадлежащпхъ царству ющимъ домамъ въ Европ в, есть мног!е, одаренные талантами и любяшде художество, посвящающде свободные часы свои письму, живописи или ваянпо. Между ними весьма почтенное м ьсто занимаетъ будущая императрица германская Виктория, дочь королевы Анг лШскоп. Подъ руководствомъ профессора Гагена занимается она выполнешемъ своихъ скульптурныхъ работъ и сл ьдитъ за уроками своихъ д ьтей, образовываемыхъ ею согласно той роли, которую придется имъ играть въ будущемъ, въ судьбахъ Германш и Европ ъ.

Бюстъ покойной императрицы, воспроизводимый нами, сд г.ланъ былъ года два назадъ и возбудилъ тогда въ Берлин !, всеобщее вни маше. Императоръ Вильгельмъ, тогда еще король, братъ покойной, р ьшился почтить имъ 6iorpa<t>а императрицы Александры Федоровны—Гримма. Бюграчмя эта, вышедшая въ настоящее время иторымъ нздан1емъ, послужила поводомъ къ неожиданному, но ц ьнному подарку.

Бюстъ и въ настоящее время находится у Гримма и былъ доставленъ къ нему, по ра споряженш короля Вильгельма, тайно отъ хозяина. Съ вечера 2 го мая, наканун в дня именинъ императрицы Александры Федоровны, былъ онъ, безъ в ьдома хозяина, внесенъ въ квартиру его, обставлень цв втамн н мастерски осв вщонъ. Присылка бюста сопровождалась письмомъ короля: «Примите любезно, говорилось въ письм ь, этотъ знакъ нашей благодарности, въ томъ вид в, какъ онъ созданъ руками моей нев ьсткн; хотя она работала только по воспоминание, но т ьмъ не мен ье это самый схож.й портретъ покойной императрицы, изъ вс вхъ существую щихъ».

Слова короля совершенно справедливы: бюстъ отличается д ьйствительнымъ сход ствомъ и, помимо этого сходства, по работа и по замыслу, удовлетворяете требова жямъ самой строгой критики. Создать этотъ бюстъ могла' только зам ьчательная художница.

^ Ф. I. Фетисъ.

Между нашими подписчиками, безспорно, очень много людей любящихъ музыку и понимающихъ ее. Думаемъ,что пом*ьщая портретъ недавно умершаго Фетиса, мы **ОТВ I.** чаемъ ихъ желашю. Покойный былъ однимъ изъ лучшихъ теоретиковъ и, конечно, сослужилъ большую службу музыкальному развитие Европы. Покойный А. Н. С ьровъ глубоко уиажалъ Фетиса и ц ьнилъ его по заслугамъ.

Фетисъ умеръ въ глубокой **старости.** Родился онъ въ март ь 1784 года въ Монет.. въ Бельгш. Сначала былъ онъ органистомъ, подъ руководствомъ своего отца, а въ 1800 году поступилъ въ парижскую консервато р.ю, въ в ьдеше Боальдье, Рея и Прадера. Временно, благодаря свадьб в **своей,** былъ онъ очень богатъ, позже потерялъ это состоя н!е, а въ 1813 году видимъ мы его органистомъ и **прОФессоромъ** музыкальной школы въ Доней, и первыя сочинен1я его былидухов ныя; особенно понравился рекв!емъ на смерть Людовика XYI. Съ 1818 г. былъ онъ прО**Фессоромъ** въ **парижской** консерваторш и впервые устроилъ «историческ1е концерты», любимые публикою и до сихъ поръ находя щде подражателей во вс ьхъ концахъ св ьта. Съ 1827 года издавалъ онъ «Revue Musicale», а въ 1833 году назначенъ капельмейстеромъ бельг1йскаго короля и директоромъ брюссельской консерваторш.

Если музыкальныя произведешя Фетиса, его духовные концерты, оперы (7 числомъ), **СИМФОНШ** и не особенно изв ьстны (опера «La vieille» шла въ Париж ь 160 разъ), то этого отнюдь нельзя сказать о его тео ретическихъ и историческихъ сочинен.яхъ по музык ъ. Его трактаты о гармонии, Фуг ь, сольФедж1яхъ и хоровомъ п внш изв встны вс ьмъ занимающимся музыкою. Особенно изв встны изданныя имъ «Biographie univer selle des musiciens et bibliographic generale de la musique» съ 1834 по 1844 годъ, въ 8 ми томахъ. Это сочинеше, стоющее громаднаго труда, разработку котораго могъ принять на себя только знатокъ и учоный, составило, такимъ образомъ, славу Фетиса. Оно совершенно необходимо не только для всякаго концертиста, но и для всякой мало мальски порядочной библиотеки. Недавно появилось второе издаше его, значительно исправленное и дополненное. Важность этого сочине шя такъ велика, что еслибы Фетисъ не **СДБ** лалъ для музыки ничего другого, еслибы онъ не былъ однимъ изъ руководителей музы кальнаго вкуса нашего времени, — то и тогда пом***1зщеше** его портрета въ нашемъ изда нш было ум встно и желательно.

Федоръ Горшельтъ.

Недавняя смерть Федора Горшельта, слишкомъ ранняя, возлагаетъ на насъ обязанность вторично заговорить о немъ съ нашими читателями. Первый разъ говорили мы по поводу иом вщешя двухъ рисунковъ его въ *Sf.* 52 нашего нздажя, въ 1869 году.

Горшельтъ, бол ве чемъ кто либо другой изъ современныхъ нимецкихъ художниковъ, зна комъ нашей публпк в и это знакомство им ь ло свое основан.е не въ сообщешяхъ, не вь нашоптыважяхъ о немъ газетъ и временныхъ появлегпяхъработъего на нашихъ выставкахъ,

нетъ, это знакомство близкое, искреннее, подходящее къ родству. Пять летъ провелъ Горшельтъ на Кавказе, разделяя, не по внешности только, трудную, боевую жизнь нашихъ солдатъ; онъ проделалъ въ 1858 г. Дагестанскую экспедищю съ Вревскимъ, въ 1859 году зим **Hiil** походъ Евдокимова въ Чечню, походъ противъ черкесовъ къ Чорному морю и былъ евн дьтелемъ плена Шамиля и последнихъ, кровавыхъ усилШ нашихъ на Кавказе. У Фельдмаршала князя Барятннскаго есть большая масляная картина Горшельта, изображающая пленъ Шамиля; другая, не меньшая, съ изображешемъ штурма одного нзъ укреплешй Гуннба, прннадлежитъ князю Владтпру IГвановичу Барятинскому.

Родился Горшельтъ въ Мюнхен*, въ 1829 году. Тамошнюю академда посещалъ онъ не долго, около полутора года; временно работалъ онъ, для изучешя лошади, въ мастерской А. Адама; недолгое время пользовался онъ и наставлешями Каульбаха.

Въ прнзванш своемъ быть жанристомъ боевой жизни, — Горшельтъ никогда не сомнь вался. Одновременно съ первыми усилиями его молодого таланта, будучи юношею, увлекался онъ охотничьего жизнью и былъ однимъ изъ сильныхъ завзятыхъ охотниковъ, рыскавшихъ по лесамъ и ущельямъ Швабской Юры. Въ 1853 году, въ обществ в нзвестнаго туриста и повествователя Гаклендера, посетилъ онъ Испашю н Алжиръ; изъ алжирской жизнн воспронзвелъ онъ две замечательныя картины.

Ф. I. Фетисъ. (Гцав. *д.* Даммюллеръ).

Главная известность Горшельта, какъ мы сказали, заслужена имъ его рисунками изъ кавказской боевой жизни. Почти передъ самою смертью довелось ему присутствовать при начал* прусско Французской войны, и на прошлогодней Петербургской выставки акварелей, о которой мы своевременно говорили, было несколько мастерскихъ набросковъ его. Это были посл'Ьдшя работы зам ьчательнаго таланта, со шедшаго въ могилу несвоевременно.

Для полноты, и по обычаю, принятому въ некрологахъ, помянемъеще, что Горшельтъ быль ночотнымъ членомъ и прОФессоромъ Петербургской, Венской и Мюнхенской академий и на парижской выставке 1867 года почтенъ первою преьиею. Помянемъ и то, что онъ былъ кавалеромъ несколькихъ русскихъ орденовъ «съ мечами», случай, чутъ ли не единственный.

Въ бегломъ наброске деятельности Горшельта невозможно выделить съ полною ясностью все особенности его таланта. Благодаря ФотограФШ — труды его известны всему свету и составляютъ весьма ценныя украшешя альбомовъ любителей.

Для насъ, русскихъ, особенно поучительна одна сторона деятельности покойнаго. Мы, не избалованные нашими художниками на сцены изъ кавказской жизни, съ самымъ откровеннымъ изумлешемъ останавливаемся передъ тою ясностью, тою добросовестностью, тою правдою, съ которою нзобразилъ пностранецъ нашего солдата!

Трудно понять, почему въ Роccin, стране весьма военнаго колорита, въ чомъ нельзя не сознаться, именно солдатъ и его труд

... Обвалъ скалы надъ улицею Эммануэля Филиберто. 25 января. ...

ная, часто неблагодарная, жизнь играетъ такую незначительную, еле заметную, роль въ художественныхъ произведешяхъ. Странность этого недостатка, этого невнимашя художниковъ, становится темъ непонятнее, что моменты изъ жизни нашего солдата безконечно благодарны и являются почти непочатою почвою. Съ весьма небольшими исключешями, наши художники не касаются разработки этого мотива и тутъ, какъ во многомъ другомъ, преимущество должно быть отдано художнику иноземному.

Странно, но совершенно верно, что лучшимъ изобразителемъ жизни, склада, привычекъ и боевой жизни русскаго солдата,— является немецъ, является ведоръ Горшельтъ. На этотъ предметъ можно бы было писать много и развить его. Мы иредоставляемъ это самимъ читателямъ.

Хвалить Горшельта за его правду, за его уменье ловить моментъ рисунка и за его художественность, значить повторять зады. Помянемъ только, что онъ работалъ изумительно быстро и былъ плодовитъ до безконечности. Одинъ изъ офицеровъ инженернаго корпуса далъ намъ однажды возможность видеть письма Горшельта къ его роднымъ. На многихъ изъ этихъ писемъ были сделаны перомъ рисунки. Большинство изъ нихъ были высоко художественны и свидетельствовали о той легкости, съ которою работалъ Горшельтъ и какъ много было силъ въ этомъ замечательномъ человеке, похищенномъ смертью гораздо ранее, чемъ можно было ожидать.

Ф. Горшельтъ. (Грав. К. ВеНерманъ).

ДВ Б катастрофы близъ Ниццы.

Около половины декабря прошлаго года, близъ Ниццы совершились див катастрофы, изображонныя на нашихъ рисункахъ и смутившя спокойсппе этого прекрасного города, служащаго мѣстомъ уедппешя и отдыха для людей, удручоныхъ бол'Ъзнью и старостью и стекающихся сюда со всЬхъ концовъ сиЬта. Об* катастрофы случились на берегу моря, вдоль котораго проходптъ желъзная дорога изъ Францш въ Италш чрезъ Мон Сенисъ (Коль де Фрежюсъ). Дорога эта перерѣзываетъ множество горпыхъручьевъ, выходящихъ изъ береговыхъ возвышенностей и впадающнхъ въ море. На одномъ пзъ такихъ ручьевъ проложенъ мостъ, такъ называемый «Pont de Brague»,—здѣсь ц случилось одно пзъ изображонныхъ нами несчаспй. Въ течеши первыхъ чнселъ декабря, въ южной и югозападной частяхъ Европы господствовали сильныя бури, причипившя много несчаст1й. Вслъдств1е продолжнтельнаго и спльнаго вѣтра, дувшаго съ моря, и дождей, воды ручья, протекающего подъ брагскимъ мостомъ, вздулись и напоромъ воды подмыты были доски и пошатнутъ са

Крушеше поъзда на Pont de Brague, между Ниццею и Антибой, 25 января. (Грав. А. Даугель).

мый мостъ. Въ это время со стороны Ппццы, къ Анти бу. нюлъ скорый поездъ; начальник!, станцш, узнавши о порче моста нъ самый почти ыоментъ приближешя поезда, поставилъ у моста сигнальщиковъ, чтобы предупредить объ опасности; но поездъ, не предвидя катастрофы, шолъ съ такою скоростью, что невозможно было остановить его передъ мостомъ. Поездъ влет влъ на мостъ и мгновенно провалился въ воду; изъ тринадцати вагоновъ, только три удержались па рельсахъ,— остальные, вместе съ локомотивомъ и тридцатью пассажирами, попадали въ воду и были разбить] въ дребезги; разрушеше поезда еще более увеличилось отъ бурныхъ волнъ ручья и моря, сталкивавшихся въ узкомъ пространстве подъ мостомъ. Пзъ числа тридцати пассажировь погибло, какъ полагаютъ, одна треть; трупы многихъ изъ нихъ были унесены въ море, около десяти пассажиров!, ранены.

Другая катастрофа случилась въ одномъ изъ предмъхт1й **Пиццы, на берегу моря. Вс**.тБдств1е **тъхъ же бурь, свиръп сгвонавшихъ вдоль Средиземнаго моря, на склон!; холма** (hi **Chateau, отъ скалы отделились громадный глыбы камня и, какъ изображаетъ нашъ рисунокъ, обрушились на дома, идущее вдоль улицы Эммаиюэль Филибертъ. параллельно съ моремъ. Въ моментъ. предшествовавши падетю каменных!, глыбъ, раздался глухой грохотъ; жители окрестныхъ домовъ, предупрежденные этимъ здовещимъ предостережешемъ, выбежали на улицу и успели спастись но время отъ страшной опасности. Камни, обваливайеся съ горы, обрушились на дома и уничтожили несколько изъ нихъ до осно натя; сотрясете земли было до того сильно, что мнопе приняли этотъ каменный обналъ за землетрясеше. Къ несчастью,** MHorie **изъ жителей погибли подъ развалинами обрушившихся домовъ, друпе получили раны и ушибы. Смятеше, произведенное этою последнею катастрофою, "пл.id твмъ сильнее, что она случилась ночью, такъ что принуждены были отыскивать погибшихъ подъ развалинами, при свете Факеловъ.**

Зимшя дороги **ВЪ Р0СС1И.**

Если въ какомъ ннбудь народи движете,— какъ **Факторъ** жизни, имеетъ особенное, выдающееся значеше, такъ **это** именно у насъ. Наши разстояшя такъ велики, что одно только раЗвилте движешя мало мальски ослаб ляетъ ихъ убШственное значеше.

И ужъ какъ не двигаемся мы, чего не изобрели для поборешя этого лютейшаго **вра**га нашего—безконечныхъ разстояшй.

Отъ красивой, единственной. въ свете, троечной упряжи, до патр1архальнаго гуська, отъ езды на собакахъ и лыжахъ, до паровоза включительно, все, все иускаемъ мы **въ** ходъ, для того только, чтобы иметь возможность не сидеть на месте и удовлетворять, такимъ образомъ, одной изъ главнейшнхъ потребностей человека.

Да и кто поручится, что въ какомъ нибудь далекомъ, богоснасаемомъ уголке нашего отечества, нить такихъ способовъ иередви жешя, **о** которыхъ, до сихъ поръ, ничего намъ неизвестно. Ведь ходять же во **Фран**цузскихъ ландахъ на ходуляхъ, — можетъ быть и у насъ есть где нибудь ходули и люди ходятъ на подоб1е журавлей!?

Одна только страна на свете можетъ **пред**ставить такое же безконечное разнообраз1е перевозочныхъ средствъ, какъ мы—это Америка. Рисунокъ, подобный нашему, будетъ, вероятно, на столько же на месте **тамъ,** какъ и здесь, съ тою разницею, что нашей тройки эти люди не знаютъ.

Широкая закладка нашей тройки невозможна для странъ, дорожащихъ местомъ и считающихъ ширину своихъ дорогъ на аршины и дюймы, **а** не на сажени, какъ мы, и составляетъ нашу местную, чисто русскую, особенность. Дорожа этою особенностью и, можетъ быть, изъ неяснаго нонимашя чувства народности, мы ввели тройки даже въ столицы, для езды поулицамъ.

Особенно съ недавняго времени, наши ие **rep6yprcKie** троечники, подбодряемые ннкнич никами, стали пугать своимъ появлешемъ мирныхъ прохожихъ. Нечего сказать: **np1яr** но встретить въ узко.мъ, безлюдномъ переул**ке** этакую, во всю прыть несущуюся, махину. Голова на право, голова на лево... а сойти съ дороги некуда!

Вотъ ужъ это настоящее, нацюнальное «Некуда», понимаемое и ценимое по достоинству.

Иллюстращя г. Доре, изъ «Чистилища» Данта.

Мы посвятили целую статью характеристике гешальнаго иллюстратора г. Доре въ Ж **1**5-мъ, и обратились къ нему еще разъ въ Ж 68 мъ. Сегодня даемъ мы еще одинъ рисунокъ изъ «Чистилища», изъ второй части знаменитой трилогш Данта. Рисунокъ сделанъ къ 32 tt песне, стихамъ 142 — 153. Тутъ говорится о колеснице, занряжонной чудовищами; на ней возседаетъ блудная жена, безстыдно озирающаяся. Подле нея высится великане и держите ее, какъ бы не желая уступить кому либо другому. Оба они часто целовались! —такъ гласитъ последняя строка оригинала. Моментъ, какъ видите, совершенно обойденный г. Дорё, и сравне ш'е самаго рисунка съ текстомъ покажетъ **и** въ данномъ случае, какъ слабо придерживается Дорё къ словамъ и выражежямъ текста.

Иначе съ общимъ впечатлешемъ. Тотъ, кто взялъ на себя трудъ читать Данта, кто обладаетъ Фантаз1ею, достаточною для того, чтобы возсоздать, или, лучше, почувствовать то, что чувствовалъ поэтъ, давая опнсаше, тотъ неминуемо скажетъ, что рисунокъ Дорё поднимаете и будитъ именно те же ощу щешя, какъ и самый тексте. Въ этомъ оказывается величайшая похвала художнику, потому что иллюстрацш, какъ и всякой переводъ оригннальнаго ироизведешя, обязаны передавать отнюдь не букву, а смыслъ, чувство, душу пронзведешя.

Въ даваемомъ нами рисунке Дорё остался веренъ общему пошибу своему. У него и здесь пейзажъ играете весьма видную роль, и **Фигуры** являются въ немъ, а не сами по себе. Въ этомъ одно изъ главныхъ отличи Дорё отъ другихъ знаменнтыхъ и.тлюстрато ровъ Данта—Шнорра, КорНе.**Tiyca,** Генел.ш. У нихъ главное уходило въ **Фигуры,** пейзажъ отступалъ совершенно и мы не можем **I,** не отдать, въ этомъ случае, преимущества Дорё и его работамъ. Ближе всехъ другихъ къ великому Гибеллину подошолъ онъ одпнъ и въ этомъ главная причина и громаднаго успеха его рисунковъ, и славы его имени.

Такъ какъ мы заговорили о «Чистилище» Данта, то не можемъ не сообщить, что и наша литература, въ настоящее время, находится тоже въ «Чистилище» своего рода.

Факте замечателснъ, достоенъ быть нсто рпческимъ и мы не можемъ обойти его мол чашеме.

Дело въ томъ, что книгопродавецъ **ВОЛЬФЪ,** прюбретппй себе довольно трескучую известность разнаго рода издашями, особенно детскими (онъ же печатаетъ и театральныя **аФпшн),** напалъ на весьма благую мысль, издать на рускомъ языке «Адъ» Данта, съ ил люстращями Дорё.

Остановка была въ одномъ только, въ хо рошемъ переводе Данта.

Онъ обратился къ г. Минаеву.

Г. Минаевъ известенъ какъ участникъ «Искры», «Дела», «Отечественныхъ запи сокъ» и другихъ издашй, какъ весьма плодовитый стихотворецъ, обладающп'й иногда счастливою **Фактурою** стиха, безконечною плодовитостью, готовностью переводить все, что угодно, отъ Гейне и Байрона, до Гафиза и ЛонгФелло включительно (частью съ ориги наловъ, частью съ переводовъ). Г. Минаевъ иногда весьма удачно, иногда невообразимо грубо, неловко продергивалъ и продергиваетъ, въ стихахъ, поэмахъ и экспромтахъ, акро стихахъ и целыхъ сценахъ, ту или другую личность, то или другое направлеше и освещаете ихъ съ известной точки зрешя, которой мы совершенно не разделяеме. Оставляя за г. Минаевымъ ту маленькую роль въ нашей литературе, которую онъ занимаетъ и въ которой онъ, можетъ быть, у места, мы положительно счнтаемъ невозможнымъ доверить ему переводъ «Ада» Данта и темъ более коментировать его!!!

Да простятъ намъ боги грешное пожела **Hie** быть избавленными отъ этого перевода и коментар1евъ къ Данту г. Минаева!

Полезно и выгодно издавать все, что угодно печатать, но прикасаться къ Данту рукою г. Минаева, коментировать его съ легкостью почти военнаго человека и пускать *натьрное* плохой переводъ и *нснпърное* неле пыя объяснешя,— это смелость, подобной которой мы не знаемъ и появлеше которой въ нашей литературе, какъ знамеше времени, дало намъ право сказать все сказанное и подумать о томъ: не находимся ли мы въ «Чистилище» своего рода, въ которомъ должны быть очищены ?!

Появлеше перевода, подобнаго предстся щему, съ роскошными иллюстрациями Дорё, неминуемо остановите на **MHorie** годы возможность появлешя другого, хорошаго перевода, съ другими, хорошими комента **piflMii.** Въ этомъ смысле лучше ничего, чеме что нибудь, и едва лн найдется человекъ, который не разделите нашего мнешя?!

Заметимъ здесь, къ слову, что однимъ изъ лучшихъ переводчиковъ Данта должно признать ныне царствующаго короля саксон скаго, принявшего, какъ переводчикъ, имя Филалетеса. Маститый король, одинъ нзъ учо нейшпхъ людей нашего времени, переводилъ «Адъ» Данта долпе, долпе годы, и для того, чтобы окончательно обработать его и объяснить себе и другимъ, читалъ, сравнивалъ, готовился. Библютека его, касающаяся Данта, лучшая во всемъ свете.

"Находясь въ необходимости сблизить имя г. Минаева съ нменемъ короля саксонскаго, мы считаемъ своею обязанностью заявить, что этотъ громадный трудъ облегчонъ намъ г. Мавриюемъ **ВОЛЬФОМЪ.**

Шутить, господа, можно, но не всегда!! не во всемъ!! не всякому!!

Воронежъ и его исторические памятники. (См. № 162).

(Окончаше).

1) Цейхгаузъ Петра Великаго. •) На песчаномъ берегу реки Воронежа, какъ сказано выше, сосредоточивалась при Петре I вся корабельная деятельность. Кроме верфи, доковъ. эапаспыхъ магазинов!., адмиралтейства, цитадели, государева дворца, присутственныхъ местъ, тамъ же стояли дома **Лефорта, Меньшикова, адмирала Апраксина и целая немецкая слобода, населенная голландскими мастерами** и **рабочими. Пожаръ** 1703 г. **нстребнлъ все. за исключеием?. трехъ этажнаго каменнаго съ деревянным!, верхомъ** *цейхгауза,* **служившаго** для **склада матер!аловъ и нмевшаго въ себе** *«рабочую палату»* **пли кабинет!., где Петр!. Велнк!й** занимался **делами. Въ** 1780 г. **деревянный этажъ цейхгауза былъ сломанъ. а самъ онъ обращонъ въ складъ разной аму unnin. Въ** 1812 **г. цейхгаузъ проданъ съ публичныхъ тор** говъ *на слома,* **но железный ломъ оказался безсплльнымъ** противъ его прочности. и потому онъ остался въ живых!.. **Проэктъ памятника Петра Великаго въ** 30 **хъ годахъ пред полагалъ реставрировать цейхгаузъ и устроить въ немъ музеумъ всевозможных!, предметовъ петроыскаго времени и библютеку современных!, ему книгъ, актовъ и проч. По проэкту,** верхн1й **этажъ обращался въ храм!, во** имя **современника Петра Великаго, св. Мптрофана; кабинетъ Петра Великаго отделывался во вкусе его времени и украшало его портретомъ и планами выигранныхъ на море и суше сражежй; прочь; комнаты отделывались** для **жилья нескольких!, раненыхъ офицеровъ и нижнихъ чиновъ, кото**рым!, **вручались падзоръ и управлеше здашемъ; островъ укреплялся** отъ **половодья плотинами и разбивался въ садъ, съ аллеями, беседками, цветниками и проч.. для публичныхъ гуляши, съ музыкою въ высокоторжественные дни. Въ** 1834 **г.. еще до возобновлешя здашя, былъ первый торжественный ходъ на островъ. чрезъ временно устроенный мостъ. Молебств1е заключено было обеденнымъ столомъ для бед** ныхъ, **а вечеромъ — гулянье съ музыкою и иллюминашею. Для выполнения всего, что предполагалъ проэктъ, включая сюда и обедискъ Петра Великаго,** KOMMUCIK **по устройству составила смету** вт. 37.456 **р.** 60 **к. Подписка встретила общее въ Россiu сочувств!е; но медленность самаго исполнения и слишком!, не экономный траты со стороны исполнителей привели къ** тому, что **вт.** 1843 **г. вышло Высочайшее повеление—прюстановить весь** ходъ **дела и цейхгаузъ сдать въ городское управлеше... Въ наше время, цейхгаузъ вт. такомъ жалкомъ** вид b, **въ какомъ только вообразить можно! Онъ арендуется съ торговъ и служитъ грязнымъ складомъ грязной шерсти. Корридоръ между арками и стеною** Фасада **полонъ мусору и обвалившихся кирпичей и глины; полы** внутри **эалъ поломаны, а внизу совсемъ ихъ нетъ; везде громадныя** Формант **навозу и клочьевъ шерсти,** часть **которыхъ скопили всюду гнездящяся галки; въ некото рыхъ отделешяхъ нижняго этажа я mnl.**ii. **летомъ откармливающихся свиней; вт.** одной **зале сложена беседка для торжества водосвя™, въ другой — железныя шерстомойки, въ третьей... словомъ, и грустно, и больно, и гадк > смотреть на оригинальное и прочное создаше золотыхъ рукъ реформатора, о которомъ память въ душе русскихъ людей крепнетъ съ каждымъ годомъ!... Не было бы досадно, еслибы Воронежъ** былъ **богать желашемъ,** по **беденъ средствами сохранить у** себя **въ приличномъ и до стойномъ виде единственный памятникъ эпохи Петра Великаго; но, то то и беда! желашя—ни малейшаго, а средства... средства есть большия...**

2) **«Митрофановская» или «стеклянная» карета. Подъ этимъ назвашемъ бережотся при воронежскомъ митрофа жевскомъ монастыре старинный экипажъ, о которомъ ни въ одномъ изъ .местных!, архивовъ!, не сохранилось, къ со жальнпо. ни малейшаго документа. По всей вероятности, кахм нибудь письмена о немъ были и, есть ооноваше** думать, **взяты въ Петербург!., въ синодальную, или Импера**

•) Памятвнкъ Петру Великому, находящЩся въ Воронеж*, будетъ пояъщонъ нами къ юбилею, въ волной серiu памлтннковъ преобразователю РоссiН. *Ptd.*

Торскуто публичную библютеку. 1еромопахъ о. Пикодимъ сообщила, мне, что. жвть 20 тому назадъ, нзъ св. синода было распоряжеше о снимке съ экипажа рисупконъ масляными красками въ количеств!; 6. изъ конхъ 5—вытребованы ьь синодъ и съ ними, вероятно, отправлено то немногое, что нашлось въ монастырскомь архив!;. 6 й рисупокъ по паль въ руки о. Ппкодпма и далъ возможность иметь ФОтограФНО. Предан, е и догадки нашихъ археологов!, говорить двояко. По одинмъ—карета подарена Петромь Всли кчмъ епископу МитроФашю, служила для торжественных!. выъздовъ въ экстраординарных'!, случаях !, и им!;еть, следовательно, характеръ и вкуса» того времени. 11о другимъ—она относится къ в!;ку Бласаветы (къ 1750 или Gо гг.) а тоже была подарена отъ двора какому то воронежскому архимандриту для парад овъ. Вотъ и все, что можно узнать въ Воронеже о «стеклянной» (такъ называет !, ее парод i.j карете. Нъ настоящее время экипажъ стоил, въ особо устроеппомъ для него помещешп въ главномъ корпус!; зда И1Й монастыря и можетъ быть вывезенъ только поел!; разлома капитальной степы, которою онъ валожеиъ на вьч ныя времена въ своемъ тЪтномъ гроб!;. Узенькая стеклянная дверь позволяет!., впрочемъ. любоваться некоторыми частями его. Несколько летъ назадъ, карста совершенно преобразилась: въ рукахъ какого то суэдальца она, вместо пеставрацДи, получи іа совершенно иной видъ: основной ФОНЪ ея сделаиъ грязпо розонаго цвета, а позолота, помимо рвзныхъ украшешй и железа, села даже на такихъ ча стяхъ, где ее и ожидать нельзя. Золотые ангелы ендятъ группою скорее въ дыму, че.чъ въ небесной синеве; спина кареты черная; кузовъ ниентъ на четырехъ ремняхъ; подъ нимъ—отъ одной до другой ОСИ) предлинная дрога, оканчивающаяся двумя полукруглыми золочопыми рессорами спереди; сиденье для кучера—квадратная въ аршинъ дощечка, укрепленная па 4 хъ золочоиыхъ прутьяхъ; чтобы стать на запятки, нужно взяться за дв!; ручки у задней оси и пролезть сперва въ укрепленную на оси золочопую рамку; рвшотки и ступицы колесъ съ золотыми резными украшениями. Общая длина кареты до 8 аршинъ. высота кузова до 3 арш.. ддаметръ эаднихъ колесъ—2/1 арш., переднихъ—болве I арш.

3) Памятнинъ А. В. Кольцову. Алексей Васильевича. Кольцов!., бюграФ1Я п nlxiiii котораго хорошо известны всякому мало мальски образованному человеку, удостоился иметь два памятника. Одинъ—постлвлепъ его родными надъ могилою, находящеюся на МитрОФашевсконъ кладбищ !;. Онъ состоитъ изъ дешевенькой, чугунной, полинявшей отъ времени, низкой тумбы на каменной плите и обнесенъ решеткою. На бокахъ тумбы едва видны сльдуюнин четыре надписи, съ подлинною орфограф.ею:

Сторона I я: 1842 года ноября 3 Подсимъ памятником!, погребено тело мещанина Алексея васплевпча Колцова сочинителя и поста воронежскаго.	*Сторона* 4 я: Покойся любезной сыпь стенящде родители прекюннои старости молимъ всещедрова успо коитъ душу твою внедрахъ Авраамовыхъ.
Сторона 2 я: Просвеще нои безнаукь Природою награжден !., нонаршаю ммло стшо скончался 33 годовъ и 26 дней, въ 12 часу брака неимелъ.	*Сторона* 3 я: Рожденъ от родителен Василия Петрова и ПрасКоuhi Ивановой Кол новон жителей воронеж екпхъ.•

Другой памятник !, сооружопъ на общественный счотъ и украшаетъ такъ называемый кольцовсюй скверь. неподалеку отъ рыночной площади. Первое пожертвоваше было сделано родною сестрою поэта, г жою Андроповою, и ея сыномъ.—650 р. с. Затвмъ, подпискою собрано: чрезъ' губернаторскую канцеляр*ю 128 р. с, чрезъ «Губернская Ведомости» 1.101 р. 8 к. с. и *отя воронежсксго купечества** къ сословпо которого и принадлежала. Кольцова., *два* 5°/о *билета...* Памятник!., однакожъ. обошолся са> установкою *б^лгье* 2ЮО *рублей.* За *и.глишкомя* строитель иеоднокоатно обращался къ обществу, но, за глухотою посл!;дпяго, при иалъ его на счотъ соиственпаго кармана!... Памятпикъ состоитъ нзъ бело с!;рой мраморной тумбы па таком ъ же вы сокомъ Фундаменте, сь грудньмь бюстомл. поэта,—нза. кар раpскаго бвлаго мрамора. Общее впечатлеше памятника весьма непр1ятно. Размеры бюста ничтожны предъ тумбою, а тумба мала сравнительно съ Фундамептомъ. Тумба украшена гирляндами, по безъ всякихъ изображешй и надписей. Сама. Кольцова, уставила, глаза въ землю и наиомпаета.. къ сожаление человека, котораго совесть нечиста. Досадно, что затрачены порядочныя деньги, а вышло все така. странно и неверно.

4) Надгробный памятнинъ И. С. Никитину. Ивана. Саввича. Никитина, родился въ 1S24 г. ота. мещаиъ Саввы ЕвтЬевича и Прасковьи Ивановны. 8 ми л!>тъ Иванъ Саввичъ поступила, въ духовное училище и. но' отдичномъ окопчашп курса, перешоль. вь 1841 г., въ семинарпо. Череза, 2 года, когда она. кончила. ФПЛОСОФСК.Й курса., отецъ хот 1;ла> послать его въ университета, для сдушатя медицины, но мать не хотела этого слышать и—настояла па своем !.: Ивана, Саввича, не попалъ па дорогу, о которой долго и горячо мечтала., и вскоре очутился за прплавкомъ: полгода она. продавала, исковыя свечи, которыми торговала, его отецъ. Вскоре дела Никитнныхъ до того разстроплись, что има. пришлось жить доходами сл. одного постонлаго двора. где продавцома. овсап сЬна былъ самъ Иванъ Саввичъ. После смерти матери, отецъ Ивана Саввича впала, in. пьянство и страдала, этимъ недугома. до гроба. Жизнь Ивана Саввича шла весьма грустно: жить нёчемъ, отецъ всегда пьяный и буянь, компакт подходящей—петь! По крГ. 11кiii умъ не падала, духомъ! Все свободное время Ивана. Саввичъ отдавалъ ученью и творчеству. Много писала, она. стихова. и, прочитана, какому то мужичку, сослуживцу своему по постоялому двору, уничтожала.. Нтконець, решился послать двое стиховъ въ печать въ «Губернски Ведомости», но тамъ, за неизвестностью Фамилия автора, не напечатали ихъ. Затемъ она. сделала, вторую попытку напечатать и была. ВСаЗми встречена, сочувственно. Вскоре у Ивана Сав в 14а нашлись просв1;щонпые друзья, которые и руководили имъ въ его первыхъ оныпахъ. Съ 50 годовъ онъ сделался уже весьма замЬтнымъ человЬкомъ, а за стихотворение превознесена, до небеса.. Изъ всего, что написано Ннкитн пымъ до 1861 г., лучшими произведениями его считаются: . поэма «Кулака.» и стнхотвореши: «Русь». «Ночлегъ нзво щпкова.». «Модеше о чашЬ». «Портной», «Дневника, семинариста» (вь прозе) и др. Вел жизнь Ивана Саввича была \ какою то уб1йственною лихорадкою: въ кругу др\ зей—она. была, оживлена., горячо говорила, о разныхъ идеалах !, своей души, восторженно беседовала, о возвышеппыха. пред мстахъ; у себя дома—ему было холодно, какь въ ледник !;: брань, упреки, тысячи всевозможных!, пеудовольств.й со стороны вечно пьяпаго отца непрекращались!... Единствен пымъ м!;стома. отдохпонетя Ивана Саввича былъ его собственный книжный магазина., открытый частью на деньги за своп сочпешя, частью въ кредита., по. впоследствш, бывши? его полною собственностью. Умера.Ивана. Сашшча, отъ чахотки. 16 го октября 1861 года, па 37 годужпзии®). Вскоре после смерти Никитина, душеприкащпкъ его М. О. де Пуле первый пропела. мысль о сооружешй памятника. Общество радушно приветствовало мысль и быстро сложило с*ммy около 1,800 р. с. Памятник!, стоита. надъ могилою Никитина, па МитроФашевскомъ кладбищ!;, рядом ъ съ старыма. памятником!. Кольцова. Онъ едьманъ изъ 61; лаго мрамора въ Форме параллелепипеда. Па восточной сторон!; его вырезана, медальона, сь головпымъ рельеф ньшъ изображен!ема> поэта, съ лавровымь вьнкомъ на голов !;. Па противуположпой сторон!; чотко вырезаны следующее стихи иокойнаго:

Вьфыта заступомь яма глубокая.
Жизнь не веселая, жизнь одинокая,
Жизнь безпрпотиая, жизнь терпеливая,
Жизнь, кака. осенняя ночь, молчаливая,—
Горько она, моя бедная, шла
II кака, степной огопека. замерла.

V

Что же? усни моя доля суровая!
Кр'Нико закроется крышка сосновая.
Плотно сырою землею прндавнтся, —
Только однимъ челоиъкомъ убавится....
Убыль его никому не больна,
Память о немъ никому не нужна!...

Вотъ она — слышится птхнь беззаботная.
Гостья погоста, певунья залетная,
Въ воздугв синсмъ по нюl h купается ;
Звонкая [ТБСНЬ серебромъ разсыпается....
Тише!... о жизни покончень вопросъ.
Больи1е не нужно ни пвсенъ, ни слёзъ!

Могила Ивана Саввича, видъ кладбища, воспоминания о его суровой и холодной, какъ самъ опъ говорилъ, жизни—выаывають у всякаго бывшаго на могилъ поэта грустный, весьма грустныя думы!...

Императорская Публичная Библютека.

(Окопчате).

Деятельность барона М. А. Корфа, кроме обогащешя библютеки целыми собрашямн книгъ, оставила но себе память и на всемъ, можно сказать, обновленш строя нашего книгохранилища. Корфомъ заведено особое отдележе книгъ о Россin на всехъ языкахъ, теперь достигшее до замечательной полноты п съ нздашемъ каталога облегчитъ пользо ван1е печатными источниками для изучешя отечества, большею частно очень очень редкими. Особенно это отделеше можетъ помочь въ полученш верныхъ свтзд ынй о Россin нностранцамъ, которымъ недоступны рус сюе источники и, по необходимости, пред стоитъ прнб вгать къ посооiio лптературъ пноязычныхъ. Въ отд ьлен1а Rossica императорской публичной библютеки есть полная возможность выбирать сочпнешя писателей самыхъ добросовьстныхъ и компетентныхъ, отлагая поверхностныя и тенденцюзныя брошюры. По части брошюръ, доходящихъ съ диссертациями до сотенъ тысячъ нумеровъ, въ императорской публичной библ1отек ь есть истинныя р ьдкости и *уники* (единственные экземпляры), по вс вмъ частямъ науки. Но, преимущественно, по высот ь интереса для занимающихся отечественною iiCTopiero, изъ пноязычныхъ брошюръ должны быть названы коллекщп: спещально заключающ1я из В;всйя объ остзейскомъ крат.—барона Клоп мана и шведскаго королевскаго бпблютекаря Клемминга.

Не мен ье богаты въ императорской публичной библю еки и коллекд1И автогра<1 овъ, въ отд вл ь рукописей, которыхъ въ 1867 году считалось 34,178, при 1,044,045 нумерахъ кпигъ печатныхъ и 85,691 нум. гравюръ, картинъ и эстамповъ. Въ 1859 году наличность библютеки заключала 840,853 нум. печатныхъ книгъ, 29,045 рукописей и 66,162 эстампа; следовательно, въ восемь л ътъ биб лютека пополнилась 200,000 книгъ, 5,000 рукописей и почти 20,000 эстамповъ, что, примерно, составитъ цифру приращешй ежегодно среднимъ числомъ, въ 25,000 книгъ, боо рукописей и около 2,000 эстамповъ.

Такое существенное разросташ'е императорской публичной библютеки и посл в управ лешя барона М. А. КорФа показываетъ, что предшественникомъ настоящаго директора данъ былъ учреждение надлежащ!й, правильный ходъ, суляпий прочную будущность нашему книгохранилищу, такъ хорошо известному вс ьмъ труженпкамъ науки. То правда, что, до сихъ поръ, вст. почти прежше деятели продолжаютъ трудиться на поприще библютечной администрацш, где составили они себе заслуженную известность. При управленца барона М. А. КорФа, когда императорская публичная библютека открыла по сетителямъ свой гостепр1нмный пр1ютъ для занятой во весь день и, скажемъ, даже во все шесть дней въ неделе, отъ ю ти часовъ утра до 9 ти часовъ вечера, прежняя читальная зала не стала вмещать занимающихся. Тогда решено было для читателей по строить более обширное иомещеше, совершенно разобщенное съ отделешями книгохранилища. Старцпй библютекарь, архптек торъ В. II. Соболыщиковъ, составилъ планъ особой пристройки для читальной залы, перпендикулярно ко входу съ площади отъ сквера. Летомъ въ 1859 году последовала закладка здашя, а въ начале 1863 года зала уже открыта для посетителей. Она попе регъ иересекаеть неправильный дворъ стараго здашя библютеки, доходя до стены соседняго дома Балабина. Параллельно этой стены разрывъ, где прежде стояли деревян ныя ворота съ улицы, застроенъ въ одну высоту съ главнымь здашемъ, представляя отъ воротъ, подъ сводомъ, широки ироездъ на дворъ. Надъ арками этого проезда, по мещонъ кабинетъ текущей литературы, где могутъ посетители пользоваться всеми новыми журналами, непосредственно за поступ лешемъ ихъ въ бнблютеку. Въ этотъ кабинетъ ведетъ дверь изъ читальной залы; съ противоположной стороны отъ входа въ нее съ лестницы.

Читальная зала, уставленная столами въ два ряда поперегъ, освещается громадными окнами, на столько возвышенными отъ пола, чтчэ глаза читателей не страдаютъ ни отъ сильнаго света, ни отъ напряжешя зрешя. Столы для занят1я въ вечернее время освещаются газовыми лампами, снабжонными матовыми стеклянными шарами, тоже не режущими глаза. Вся стена, противоположная окнамъ, составляетъ какъ бы сплошной, двухъ ярусный шкаФЪ для книгъ, отделенный балюстрадомъ оть читателей; за балю страдомъ—входъ на эстраду дежурныхъ чиновниковъ, дающихъ востребованныя книги. Съ эстрады же всходятъ нагаллерею, протянутую но двумъ стенамъ читальной залы, эстрадной и входной. На этой галлерее поме ;щена справочная библютека (всевозможные 'словари, энциклопедш и т. п.). Этого рода книги, постоянно остающаяся въ читальной зале, выдаются тутъ же по востребовашю. А внизу расположены, обозначенный ну меромъ входнаго билета посетителя, книги, выданный въ чтеше изъ разныхъ отделетй книгохранилища. Требовашя сочинешй пишутся на блаикахъ, тутъ же находящихся на эстраде. И иорядокъ процедуры получе н1я, какъ и вся обстановка читальной залы, на всякаго новаго посетителя способны произвести впечатлеше скорее всего успокоительное. Такъ и должно быть тамъ, где заботливость устроителей выказывается въ малейшей мелочи. Каучуковые ковры по крываютъ полъ, уничтожая звукъ шаговъ. Вентиляц1я также одна изъ наиболее выгод ныхъ. Вся отделка целой залы и деталей выдержана изящно просто. Роскошь сказывается только на двухъ украшешяхъ этого рабочагч кабинета трудящихся для самообразова iii я. У стены, противоположной входу, портретъ Государя въ ростъ, въ пышной, золотой резной рамке. Противъ него подве

') Въ норный разъ сочпненп! Никитина (часть ихъ) били иаданм по коЛиымъ Второпымъ: no:t:K« изданы act сочиг.ени! ого, съ Oiorpaipieio, написанною другомъ покоЛиаго М. О. де Пуле, на счетъ купца Д. В.

С.-Петербургъ. — Парадъ на Дворцовой площади. (Рис. Г. Бролингъ, грав. А. Даугель).

РуссКіп зимняя дороги. **(Рис. Н. Н. Каразинъ, грав, Ф. Герасюговъ).**

шена къ верхней галлере в картина М. Рейхерта, представляющая пзобр втателей книгопечатания, въ покол вннынхъ **Фигурахъ въ** натуру.

Наша императорская публичная бнблютека заключаетъ, впрочемъ, не одни эти художественныя страницы. При благополучно царствующемъ Государ в Пмиератор **в,** изъ дворца передана собственная библ.отека Вольтера, прюбр втенная Екатериною II. Ве лпк.й публнцнстъ XVIII **в** вка и теперь на лицо, въ сред в своей бпблютеки. Р **взецъ ге**шальнаго Гудона вырубнлъ изъ б влаго мрамора живого Философа съ его костлявыми руками, сардоническою улыбкою, въ парик **в** и халат в. Библютека Вольтера иом **ыцсна** на самомъ краю здашя бпблютеки, къ Александрийскому театру, во второмъ этажъ, Изъ бпблютеки же Философа спускъ внизъ, **къ** особому отд влению *начатков» типографскаго дмла* (пнкунабулъ). Инкунабулы обнимаютъ, какъ изв встно, 8о тъ слишкомъ л втъ, за время до 1530 года. Эти начальныя книги расположены въ зал в съ двумя окнами, отд вланной въ романскомъ стил в XV **в** вка, to вс ьмп принадлежностями среднев вковыхъ библютекъ, даже съ роспнсными стеклами въ оконныхъ рамахъ. Изъ отд влешя пнкунабулъ входъ въ отд влеше эльзивирскнхъ пздашй, собраше которыхъ очень значительно въ импер. публ. библ. За нимъ, литература востока, классики и вообще языко знаше разм вщены въ обширной галлере **в** перваго этажа, съ окнами съ двухъ сторонъ (на дворъ и на площадь). Посредин **в** этого отд влешя, въ витринахъ, выставлены издашя бнблш на вс вхъ языкахъ. Надъ этимъ отд **в**лешемъ, во второмъ этаж в—*ларинская зала,* гд в расположены сочинешя по части исто pin, и въ витринахъ, поворачивающихся на винтахъ, выставлены р вдк!я гравюры. Въ ларинской зал в поставленъ портретъ императрицы Екатерины II въ ростъ, писанный Левицкимъ. Изъ ларинской залы входъ въ отд влеше, пностранныхъ писателей о Poccin, названное залою барона М, А. КорФа, гд **в** служащде въ библютек **в** пом встили съ Вы сочайшаго соизволешя портретъ незабвен наго директора, при его удаленш. Отд вле **Hie** всеобщей исторш, по другую сторону залы барона КорФа, служитъ переходомъ къ отд влен.ю искусствъ (уголъ на Невсмй, со стороны сквера), гд в устроены выставки эстамповъ и спец.альная коллекция гравпрован ныхъ портретовъ Петра I—бол ве 300 нумеровъ вс вхъ типовъ. Отд влеше полиграФШ служитъ переходомъ къ круглой верхней зал в, гд в часы въ окн в и выставка образ цовъ типографскаго искусства и письма. Это отд влеше граничитъ съ русскнмъ — въ старой части здашя, строенной Соколовымъ. Въ посл вднее время зд всь, какъ и во всей новой части здашя, сд вланы своды, такъ что книгохранилище вполн в обезпечено отъ огня. II эту услугу императорской публичной бнблютек в оказалъ строитель читальной залы В. И. Соболыцпковъ. Подъ русскнмъ отд **в**лен.емъ, въ первомъ этаж в пом вщается съ самаго открылся бпблютеки отд влеше рукописей, которымъ зав вдывали всегда изв встные библюграФы. При Оленин **в** былъ хранителемъ рукописей А. И. Ермолаевъ, из в встный археологъ, по смерти его (1820 г.) Востоковъ, потомъ Быстровъ и нын в академикъ императорской академш наукъ Афанаай ведоровичъ Бычковъ, составивши себт. заслуженную репутацно искуснаго и трудолюбнваго издателя письменныхъ археограФическихъ** памятннковъ. Въ отд влеши манускриптовъ выставлены р вдк.е мин.атюры временъ возрождешя, также автографы исто**рическихъ** лицъ, при портретахъ ихъ и знаменитое Остромирово евангел.е, передъ ков чегомъ уставовъ бпблютеки, за которымъ, на ст вн в, противоположной входу,—портретъ **въ** ростъ императора Николая I, такъ много жаловавшаго библютеку. Картина, представляющая *постаете Его Ъеличествомз библиотеки,* вм вст в со *сценою перваго потщетя* нашего единственнаго *книгохранилища им пepaтopoмг Александром, I,* помвщены въ круглой зал в 1 го этажа, гд в расположены старопечатныя славянск.я книги и коллекц.я древнпхъ рукописей библш, прюбр втенныхъ у Фирковичей.

На этомъ мы позволимъ себ в остановиться, на этотъ разъ и безъ того занявъ, въ иллюстрпрованномъ изданш, больше м*в ста, ч вмъ оно обыкновенно удчвляетъ на одну статью. И только невозможность, удержн ваетъ насъ отъ сообщешя еще многаго, им ввшаго законное право быть поименован нымъ. Скажемъ бол ве. Мы могли бы никогда не кончить своего обзора импер. публ. библ., стоитъ только коснуться подробностей, самихъ по себ в очень драгоц вннныхъ, объ от д вльныхъ коллекщяхъ или р вдкихъ изда н.яхъ, составляющихъ справедливую гордость нашего единственнаго книгохранилища.

Изъ Харькова.

(Корреспонденция «Всеапрной Пллгоетрацш»)

Наконецъ, насъ можно поздравить. Мы благополучно разрешились, самою любимою нами и дорого для насъ стоющею пдеею. Биржа открыта п но нрemя Крещенской ярмарки была действующею. О результатахъ этого новаго учреждетя мы лишаемъ себя всякаго права сказать что либо pro пли contra, такъ какъ новорожденный еще слишкомъ ***младз и юнз есть.*** **Будемъ выжидать его будущаго и если Господь благословитъ его на долгую жизнь, то въ этомъ будущеыъ скажемъ о немъ свои заметки. Я потому выскалалъ сомнете въ долговечности новорожденпаго, что въ климате нашего города есть какое то заразительное начало, пнк Ьмъ еще не открытое, но всеми сознаваемое. Это начало такъ смертельно дъйствуетъ на все возрождающееся въ нашемъ обществъ, что на долю харьковцевъ выпала чреда праздновать большее число крестинъ, чъмъ свадебъ.**

Мало лн у насъ возрождалось какпхъ благпхъ начинатй и дтЧлъ! А долго ли эти начинатя и дела прожили на свете? II водопроводы—умерли. II школа глухонемыхъ — умерла. II самая биржа ***возста отз мертвихз.*** **такъ сказать. Наконецъ, музыкальное общество уже два раза умирало, а въ настоящее время тоже находится въ агонш. На дняхъ предполагается быть консил1умъ. Concilio medico et doctori mousica если не спасетъ, то ц умеретъ. И болезнь пустая: мелочныя интриги произвели давлете на мозговыя полушар.я у участвующихъ, — вотъ и беда. Если не образуется выпотъ, въ виде взлыни междоусоб иыхъ любезностей,—больной, быть можетъ, оправится, а иначе—mors!!... ГДЕ скрывается это зло, откуда берется зараза—не намъ судить. Говорятъ, будто бы, отъ болотъ! Только не отъ понтШскихъ, а отъ харьковскнхъ!... Можетъ быть и правда.**

5 го Февраля мы слушали второй концертъ Лауры Кареръ. Игра ея, безспорно, достойна большой похвалы, хотя нельзя не упрекнуть ее въ недостатке задушевности и мелодичности игры, которые такъ увлекаютъ слушателя и такъ сильно настраиваютъ въ пользу артиста. Но этотъ недостатокъ происходитъ у г жи Кареръ не всл Ьдств.е апатичности ея характера или неумен1я придать MOTHBVдолжное ему выражен.е, а просто потому, что г жа Кареръ очень и очень молода. Она въ игре полна энтузиазма и страсти, но для того, чтобы заставить чувствовать другихъ. нужно много жить, а еще больше—чувствовать. Это дается ей съ летами; въ настоящее же время нельзя не признать за нею большого таланта. Выборъ niecі. былъ сдъ\данъ не совсъмъ удачеиъ. Кромъ Sonata quasi una fantasia и нескольких маленькихъ шесокъ^ ничего не было Д"Бльнаго,хот>1 изумляло слушателя трудностями. Бол ве же всего слъ дуетъ сожалеть о постановке niect.i: «Вальсъ МеФисто ьеля», Листа. На обороте афиши, къ этой niecfc напечатано было целое объяснение. II чего пЪтъ въ этом!, объяснен!!.!... Ы инструменты бросаютъ ***о земь,*** **соловей поетъ** ***по заказу,*** **и** ***море блаженства сз громомз;*** **н, наконецъ, Фаустъ чувствуетъ** ***внутри себя страстные порывы!...*** **Читаешь и изумляешься, къ чему все это! Харьковъ не балаганъ, а г жа Кареръ способна выручить себя и безъ этихъ средствъ...**

Крещенская ярмарка наша почти блистательно закончила свой сезонъ. Банки торговали очень сильно. Торговый коммерчески! банкъ особенно хорошо нелъ свои опе рацЫ, вследствие чего его акцш въ юо руб. въ настоящее время покупаются съ охотой за 210 р. II нетъ ихъ въ оборот!;. Торговали всеми товарами хорошо. Но въ особенности торговали очень хорошо сукномъ средней цены и суздальскими товарами. Некоторые торговцы и Фабриканты продали весь товаръ, привезенный на ярмарку.

Замечательно, что въ настоящую ярмарку весьма хорошо торговали Фаянсовою и хрустальною посудою простого качества. Сбытъ этого товара такъ былъ великъ, что превысить запасъ его. Покупателями его въ розницу были преимущественно мещане и ремесленный клаесъ, а также крестьяне окольныхъ губертй. Гурто.мъ, покупали больше евреи и русские купцы коробейники. Не менее хорошо торговали тульскими товарами. Особенно много продано про стыхъ самоваровъ и потомъ ножей, вплокъ и другой обыденной и домашней утвари.

Было мньые, что съ проведешемъ къ Харькову железныхъ путей, нзвощики троечники и одиночки, берущде товаръ, для доставлетя въ друпе города, должны исчезнуть. Между т 1;мъ, въ настоящую ярмарку содержатели постоялыхъ дворовъ (дворники) не помнятъ времени, когда бы было лошадей больше и они бы торговали лучше. Были дворы, на которыхъ стояло по 200 лошадей. Это можетъ служить хорошимъ ответомъ на вопросъ; служатъ ли же лезныя дороги къ развитию труда и народнаго богатства?...

Петро Куликъ.

Изъ Ярославля.

(Корреспонденц1я «Всемирной 1.ллюстрацш»).

Наши земск!я и городск1я учреждены, выражая собою въ извветной степени органы мвегпаго самоуправлешя. представляют!., при всей своей благотворной и полезно!: общественной деятельности, тьмь не менее, иногда являешь очень не утвиштельнаго и ирпскорбнаго характера. Такь, за последнее время ярославское общество занято было раз боромъ двухъ аномалifl такого рода, именно: мологская земская управа обвинялась нъ незаконно., растрате зе.м екпхъ денегъ, а потомъ ростовская городская дума привлечена была въ окружной ярославскН. судъ за незаконную выдачу скид 1;тельства, относительно имущественпаго ценза помещику Орлову, въ видахъ предоставлены ему права баллотироваться въ мировые судьи. Для решетя и выяспе Н1Я обстоятельств!, двла, касающихся мологской земской управы, созвано было экстренное губернское земское собрате, которое, въ заседатихъ 24 го и 25 го января, раз сматрпнало .loiiecenie мологскагр гласпаго, о растрате зем скихъ денежныхъ суммъ, и, не найдя **несомненныхъ и пол ныхъ доказательствъ!., прямо компрометирующихъ!, молог скую управу, определило отрядить ревнзионную коммис!ю. которая бы разеледовала все д!;ло** пам1;ст1;. **Но, какъ бы то ни было, страшный безпорядокъ и запущенность счетоводства и делопроизводства, были достаточно выяснены на губерпскомъ земскомь собранш. Ростонская же дума привлечена была** къ **дЪлу** по **следующему поводу. По просьбе дворянина Орлова, ростовская городская дума самовластно, не получпвъ отчотной ведомости отъ оценочной коммисш, произвела оценку имущества уномянутаго Орлова и надбавила сверхъ сме.тъ прежнихъ годовъ около 1,800 руб., съ темъ. чтобъ образовался нужный при выборахъ имущественный цензъ. т. е. 3,000 р. Впрочемъ, все подсудимые не признали себя виновными, основываясь только на про исшедшемъ недоразуменш, и отрицая самый** Фактъ **злоупо требле!пя.** хотя **некоторые свидетели и дали показаше въ томъ смысли, что и самой реальной оценки со стороны подсудимыхъ!, передъ выдачею имущественпаго свидетельства вовсе не было сделано. Разбирательство этого дела привлекло довольно много публики въ залу окружнаго суда, преимущественно пзъ купцовъ. Судъ, основываясь на некоторыхъ соображениях!., впрочемъ, оправдалъ, но тЬнъ не менее самый** Фактъ **обнпнешя цвлаго учрежден.я, произ велъ тяжолое впечатлите на слушавшихъ** ДЕЛО.

Намъ, ярославцамъ, новый годъ все ЧТО ТО **несчастливит ся, и преподноситъ частенько п^йзажики довольно не ве селаго характера. Такъ. по наступленш** зимы, **а въ особенности за последнее время, съ января месяца, волки—эти бичи нашихъ странъ—открыли свои страшныя наступа тельныя дьйст!ия противъ людей. Цвлыя стаи ихъ** разгу **лнваютъ по селамъ среди белаго дня и откалываютъ** таюя **вещи, что век должны быть постоянно на стороже, и действительно, то и дело приходится слышать жалобы крестья** н ъ **на слишкомъ безцеремонное обращете волковъ съ ихъ домашимъ скотомъ. Главная причина ихъ чрезмернаго размножетя и неслыханной емклости заключается въ томъ, что въ ярославскомъ раюпв вовсе нетъ охотниковъ, искусно владеющихъ ружьемъ. А между т!;мъ, надобность въ нихъ становится чувствительною до боли.**

Недавно кончился у насъ рекр/тск1й наборъ, и нельзя сказать того, чтобы онъ оставилъ по **себе хорошую память. Плачъ жонъ, матерей** v **отцовъ, жалостные крики детей производили чрезвычайно тяжолое впечатлете. Нашъ простолюдинъ. при отдаче своего сына въ солдаты, нн подъ какимъ видомъ не можетъ помириться съ тою мыслью, что его сынъ нисколько не дълается чрезъ это «отрезанпымъ ломтемъ». Особенностью при настоящемъ рекрутскомъ наборв можетъ считаться то, что для исполнения этого двла откомандировано** было **изъ С. Петер**бурга **несколько чиповннковъ, дляпредупреждешя тъхъ во гНющихъ несправедливостей.** как1я **позволялись прежними рекрутскими присутств1ямн.**

Въ заключете нельзя не упомянуть о духовномъ концерте и спектакле въ пользу недостаточныхъ студентовъ демидоискаго юридическаго лицея. Сборъ съ концерта далъ 200 р. за всеми расходами, такъ какъ итогъ пока ОФ Фищально **не опубликованъ. Сверхъ всякаго чаятя съ какой то стороны подулъ благопр!ятиЫй ветеръ, и вотъ нашъ театръ сталъ понемногу оживляться и разнообра зиться; такъ, 3 го** Февраля, **въ бенеФисъ одного нзъ акте ровъ** МЕСТНОЙ **трупш.1, собрано было до 22 человекъ пе сенпиковъ изъ местнаго рсмесленнаго люда.** ЭФФСКТЪ. **произведенный ими, вполне оправдалъ ожидатя догадли ваго бенефицианта, заплатившего за все** это удовольств1с **самую ничтожную** сумму. **IImiie ими нкюторыхъ лнхихъ русскихъ пвсеиъ, въ род h такой: «За царя и Русь святую мы готовы кровь пролить», очень понравилось нашей пу блики, такъ что эти песенники** получили **приглашете отъ содержателя местной труппы позабавить публику и въ сл! дуюипй спектакль. Э —въ.**

Изъ Тифлиса.

(Корресиондепшя «Всем1рной **Пллюстрацш»),**

Не прошло и трехъ ЛБТЪ **со времени последняго земле трмсешя въ Шемахь, какъ надъ этимъ несчастнымъ городомъ вновь разразилась страшная катастрофа. 1бго тек\ щаго января, въ 9 часовъ безъ пяти мпнутъ утра, въ воскресенье, несколько сильныхъ подземныхъ ударовъ об]>а тпли почти весь городъ въ развалины.**

Прежде, однако, чьмъ сказать объ этой катастрофе, обратимся несколько назадъ. До 1859 го Шемаха была губернскимъ городомъ; съ того же времени. всле.дств1е бывшаго тогда, именно 30 го мая, землетрясетя, Шемаха низведена па степень увздиаго города, губернски учрежден1я перешли въ Баку, а самая губертя, изъ шемахинской, переименована въ бакинскую. Затвмъ, ю летъ спустя, 30 го августа 1869 г., Шемаха вновь подверглась землетрясение, хотя и менее разорительному, чемъ первое; вместе съ нею пострадало и соседнее, населенное мусульманами, се лете Сунди. Какъ ни разрушена была на ЭТОТЪ **разъ Шемаха, но она по прежнему осталась уездимъ городомъ. Обращаясь затвмъ къ разм I.ру и роду пособ1й, оказанныхъ правительствомъ пострадавшимъ отъ землетрясе!пя жите**

дямъ Шемахи, виднмъ, что иъ 1859 г°ДУ таковыя noco6ifl заключались въ следующем!.: во первыхъ, предоставлена имъ десятилетняя льгота отъ платежа податей; во вторыхъ, отпущено изъ государственнаго казначейства единовременно 15:О00 Рч Д тя выдачи, въ ВИДЕ монаршей милости, наиболее пострадавшим!.; въ третьпхъ, назначенъ изъ то го же источника капиталь въ 100,000 для ссуды жптелямъ на возстановлсше разрушенныхъ!, построекъ, и въ четвер тыхъ, открыта по всей имперш подписка въ пользу пострадавшихъ!.. Кроме того, изъ доходовъ !, края выдано было служащим!, единовременное пособие, иъ размере одно трехмЪ сячнаго оклада жалованья. Изъ всехъ этихъ!, вспомоществование вашй, самое солидное, без!, сомнения,—стотысячная ссуда.

Землетрясеше 1869 года вызвало рядъ новыхъ вспомо жешй, а именно: жители города Шемахи и селешя Сунди освобождены отъ платежа податей и земскихъ повинностей, первые на ю, а последше на 5 летъ; ю,ооо р. отпущено въ посоше пострадавшн.мъ; служащим!, выдано не взачотъ трехмесячное содержаше и открыта подписка по краю.

Если сосчитать ВС* эти депежпыя пособ1я и переложить па деньги же повинности, отъ которыхъ пострадавппе были освобождены, то сумма оказаннаго правительством!, по соб1я далеко иревзойдетъ 200.000 руб. Но къ этому возвратимся еще разъ.

Новая катастрофа разразилась, какъ сказано выше, 16 го января въ 9 часовъ безъ 5 ти минутъ утра. Въ тотъ же день подземный ударъ былъ замвченъ и въ ТИФЛИСЕ — въ Ю часовъ 4 минуты 48 секундъ утра, въ направление св. юв., т. е. перпендикулярном!, къ главному кавказскому хребту. Здесь, однако, кажется странною такая значительная разница, именно более часа, во времени, когда последовало сотрясете земной коры въ Шемах!; и ТиФлисе, от стоящихъ другъ отъ друга, въ прямомъ направлены, не бо лве, какъ на 2°. Впрочемъ, здесь надо принять въ соображете, что время землетрнсешя въ ТиФлисе определено об серватор1ею, а въ Шемахе по частным!, часамъ, и что Шемаха нпходнтся почти у самой подошвы главнаго кавказ скаго хребта, а на разстояшн почти 200 верстъ. Селеше Суиди пострадало и на этотъ разъ; но особенно сильно было землетрясеше въ сел. Морозы, населенном!, русскими, на почтовой дороге иъ Баку. Оба ЭТИ селешя, какъ и самая Шемаха, расположены среди небольшихъ отроговъ кав казскаго хребта, въ местности весьма гористой. До сихъ поръ въ Шемахе найдено 11S человекъ раздавленпыхъ и 44 сильно ушнбленныхъ; въ селешяхъ подобныхъ жертвъ не было. Нетъ compiппя, что и на этотъ разъ правительство не пожалеетъ денегъ для оказан!я помощи пострадавшим!.... Но дело не въ томъ. Сколько ни помогай наше правительство, сколько ни трать оно денегъ, а все таки это не убережотъ на будущее время ни шема хищевъ отъ дальнейшихъ!, землетрясешй, ни казну отъ новыхъ затрат!.. Нужны бы средства ипыя. Правда. Шемаха городъ древшй, не лшпонъ исторического значетя: хансюй дворецъ и Джума мечеть, теперь, впрочемъ, совсемъ разрушенная,—весьма пнтересныя сооружешя... Но разве не было по истине зам!;чательныхъ городовъ, отъ которыхъ не осталось теперь и следа. Нет!., самое лучшее, что можно было бы сделать — это упразднить городъ и жителей переселить на другое место, благо таковое, весьма удобное, имвется подъ рукою; самое пазваше его—Новая Шемаха (Ахъ су), наводнтъ на эту мысль. Селеше Ахъ су, или Новая Шемаха отстонтъ отъ уезднаго города Шемахи старой нарлзстоянш 38 верстъ, на почтовой дороге въ ТИФЛПСЪ, ВЕТВЬ которой тутъ же отделяется на Сальяны и Ленкорань. Новая Шемаха расположена невдалеке ПОСТЬД нихъ оконечностей отроговъ кавказскаго хребта, уже на совершенно ровномъ меств; климатъ здесь, правда, жаркШ, и летомъ присутственнымъ мвстамъ, — какъ это делается въ Елисанетполе, Эриванп и отчасти нъ ТИФЛИСЕ, пришлось бы перекочовывать на дачи. Тутъ, однако, беды нетъ; въ этомъ отношенш Новая Шемаха была бы счастливее сейчасъ названныхъ городовъ, такъ какъ въ несколькихъ верстахъ къ северу имеются велпколепныя места для дачъ. Скажемъ еще два слова про старую Шемаху. Здесь впервые, иъ закавказскомъ крае, ПОЯВИЛИСЬ армяне лютеране; ЗДЕСЬ имвлась (теперь уже нетъ — разрушена) кирка, или, какъ ее называютъ!., армяно лютеранская церковь. Въ начале, in. пятидесятыхъ!, годахъ, движете шемахинскихъ армянъ было довольно сильно, и мноше изъ нихъ!, перешли въ лютеранство; теперь оно значитель но ослабело. Главною причиною—почему армяне предпочли лютеранство нерв своихъ отцовъ—было, какъ говорятъ, то, что денежные сборы армянскихъ священниковъ весьма велики; между темъ, при переходе въ лютеранство армяне разставались и съ прежнимъ своимъ корыстолюбп иымъ духовенствомъ!.. Намъ помнится, что въ этой пропаганде подозревали политическ.е мотивы; оплсешя эти, однако, оказались неосновательными. М.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА.

Бенефисъ г. Каратыгина; комедш „Добрые людисъ изнанки" и двухъ актная шутка «Дйло въ трехъ шляпахъ» . Бенефисы: г. Дюпоп, г жи Ла гранжъ и г жи Паска. Возобновлеше комедш Скриба La camaraderie* 11 ея исполнение.— Нов*нштроли г. Буска—комедш Das Stiftiingsfest* и Ernat oder Sclierz?*

Г. Каратыгинъ—водевилистъ заслуженный, написалъ несколько не лишонныхъ достоинствъ и въ свое время очень нравившихся публике шесъ. (Назовем!, хоть комедпо «Свадебный столъ безъ молодыхъ», въ которой некогда былъ такъ хорошъ, in. главной роли, покойный Мартыновъ). Но СЪ тЪхъ поръ прошло уже несколько летъ и почтенный артистъ сделался однимъ изъ ветерановъ русскаго театра. Въ бенефисъ свой г. Каратыгинъ вздумал!., однако, какъ говорится, «тряхнуть стариной» и составилъ весь спектакль изъ пieci. своего издел!Я. Темой для нихъ послужили две Французск!Я комедш «Les faux bons hommes», Барьера И Ђе.ч trois сЂареаих» Гондинэ. Последняя шла недавно безъ особеннаго успеха па нашей французской сцепе, з первая принадлежит!., безспорно, КЪ наиболее живымъ и остроумным!, произведен 1ямъ новейшей драматической литературы НО Францш. На русскую почву, однако, трудно было пересадить и ту и другую, потому что ОНЕ проникнуты слишкомъ французскимъ духомъ и къ русской жизни нисколько не прилаживаются. Относительно одной изъ нихъ почтенный бенефицiантъ понялъ это, какъ нельзя лучше, и потому не только ограничился переводом!, ея на русск!й языкъ съ сохранешемъ Французскихъ "нменъ, но и сократил!, ее на одинъ актъ, чтобы сделать французское блюдо более удобоваримым!, для русскаго желудка. Такимъ образомъ, пieca «Дело въ трехъ шляпахъ» вышла бы весьма забавной и веселой, еслибы только актеры наши могли усвоить себе французскую или, лучше сказать, пале рояльскую манеру играть такого рода Фарсы. Къ сожалетю, ФранцузскШ Vol ait vent обратился нъ ихъ рукахъ въ тяжолую кулебяку. Публика проскучала надъ нею точно также, какъ и проскучала надъ капитальной шесой бенефиса: трехъ актной комедией «Добрые люди съ изнанки». Если публика, посещающая русской театръ, мало могла интересоваться похож дешямн какого нибудь Каруселя, отыскивающаго шляпу, потерянную имъ во время свалки, последовавшей за хоро шимъ ужипомъ въ одной изъ парижских!, гостинницъ, то, конечно, ей были еще более чужды так1е люди съ русскими Фапта31ямп) которые выведены въ комедш г. Каратыгина подъ впдомъ русскихъ людей, живущихъ русскою жизнью. Она нхъ решительно не могла признать за своихъ, потому что они говорятъ и действуютъ въ пiесе не какъ русскiе, а какъ переодетые французы. Самое содержаше шесы Барьера заключается въ томъ, ЧТО купецъ Белугинъ—человекъ богатый, но впоследствш совершенно раззоряюийся, выдаетъ обеихъ дочерей своихъ замужъ противъ своей воли, такъ какъ обе оне отвергаютъ предложенные имъ браки по разсудку и выходятъ за людей, успевшихъ заслужить ихъ сердечное расположеше. Сначала онъ выставлен!, въ пiесе крутым!, и неподатливымъ, но подъ конецъ размягчается и утешается въ постигшей его катастрофе счастьемъ детей своихъ. Недурно обрисованы въ пiесе от ношешя между одной изъ дочерей Белугина, девушкой избалованной и привыкшей къ роскоши, и архитекторомъ Дубронипымъ, который высказываетъ ей правду, не стесняясь, чемъ и покоряетъ мало по малу ея сердце, — но вслЪдстш'е неудачнаго исполнешя обеих!, ролей, обрисовка этихъ отношешй не удалась на сцене и эффекта не произвела. Вообще исполнители комедш не проявили особенныхъ дароватй и успеху ея надо содействовали.

Французская наша сцена не дала намъ въ последнее время ничего новаго, такъ какъ предположенное въ бенеФисъ г. Лагранжъ первое представлеше новейшей комедш Гондинэ «Christiane», не состоялось и заменено возобновлешемъ давно всемъ надоевшей «Серафины» Сарду, а г жа Паска включила въ состав!, сиоего бенефиса три отрывка изъ шесъ, пгранныхъ ею въ течеши сезона: «Еаппу Lear», «Le demi moude» и «Feruande». Противъ такой афиши заранее высказались нГ.которыя изъ нашихъ газетъ, но г жа Паска, предпочла, вероятно, показать во всемъ блеске только одну себя, не прннявъ въ разсчотъ того обстоятельства, что поднесете публике такихъ «пзбранныхъ местъ» нпкакъ не можетъ быть оправдано съ точки зрвны искусства. Действительно, тотъ, кто впделъ артистку въ вышепо именованныхъ шесахъ, могъ только досадовать на то, что оне снова проходятъ передъ нимъ въ отрывочномъ виде; а тому, кто съ ними вовсе не ьнакомъ, клички эти должны были показаться не только непонятными, но даже без смысленными. Другое дело—отрывки изъ оперъ или всемъ известныхъ классическихъ трагед!й, въ которыхъ слушателю нечего заботиться о сюжете, такъ какъ ему достав ляютъ наслаждеше, въ первомъ случае, музыка и пenie, а во второмъ, красота стпховъ и хорошая декламац!я. Намъ до сихъ поръ памятно, например!., потрясающее действ1е сцены соннамбулизма въ «Макбете», когда сцену эту играла г жа Рнстори, вообще создавшая изъ Ледн Макбетъ грандюзный образъ честолюбивой женщины, не отступающей даже передъ преступлешемъ, для того, чтобы доставить своему слабохарактерному мужу престолъ. Между темъ, когда въ одинъ изъ своихъ бенеФисовъ великая артистка вздумала отделить эту сцену отъ другихъ, ЭФФектъ ея вышелъ на половину слабее. БенеФисъ г жи Паска, несмотря на такой странный составъ, привлекъ, впрочемъ, въ театръ многочисленную публику и царице сезона сделаны были ея поклонниками величайпя оиацш: въ одномъ изъ аптрактовъ на нее посыпался дождь цветовъ, и, сверхъ того, ей поднесенъ былъ какой то браслетъ.

Больше объ этомъ спектакле сказать совершенно нечего. Несравненно больше интереса представплъ бывипй за две недели передъ ТЕМЪ бенеФисъ г. Дюпюи, который возобновилъ прекрасную комедпо Скрнба «La camaraderies, не игранную у насъ со временъ г жъ Плссси и Вольнйсъ. Известно, что въ ней выведены нзбирательныя интриги, составляющая н по cie время одну изъ общественныхъ язнъ современной Францш; по пословице «рука руку моетъ >, ничтожные люди взаимно поддерживаютъ другъ друга и поднимаются по ступеням!, общественной лестницы, къ великому ущерб} для страны, которая, благодаря такой недобросовестной системе, основанной на самовос хваленш и пр1ятельскихъ услугахъ, теряетъ людей действительно способных!, и могущихъ служить ей съ пользою для государства. СкрнбЪ, еще во время Лун Филиппа, съ едкнмъ остроум1емъ раскрылъ передъ публикой неудобства, вытекающдя изъ такихъ товарищескихъ!, отношешй, вследств{е которыхъ целая ватага людей превозносить дрянного поэта, плохого учонаго или никъ чему не годнаго адвоката съ твмъ, чтобы и они въ свою очередь выдвигали впередъ, съ помощью печатныхъ и пзустныхъ рекламъ, такихъ же не способныхъ къ серюзному делу людей, какъ и они сами. Сатира Скрнба отличается большою меткостью и сохранила всю свою силу И ВЪ настоящее время; только сценическ1е npieMbi, къ которымъ онъ иногда прпбегаетъ, несколько устарели и выходятъ иногда недостаточно мотивированными. Такъ. напр., оберъ нитрпгантка шесыСеза рнна де Мармопъ, дурачащая всехъ И каждаго, начиная съ своего глупаго мужа, слишкомъ легко вдается ВЪ обманъ притворной наивностью своей панеюнекой подруги, гра ФИНН де Монлюкаръ, которая уверяетъ ее, что молодой человекъ, подвергающейся съ ея стороны систематическому преследовант, на самомъ деле къ ней неравнодушенъ. Подъ конецъ оказывается, что онъ любитъ другую особу И женится на ней, при невольном!, содействш той же Сезарины, которая, увлекшись пустою мечтой, переменила планъ своихъ действе И не успела во время повернуть дело снова ВЪ другую сторону. Въ дуракахъ остается при этомъ преимущественно главный ея *factotum* докторъ Бернардэ, пустой хлопотунъ И говорунъ, роль котораго без подобно играется г. Дюпюи. Изъ женскихъ ролей, особенно выдалась ВЪ пiесе роль графини Монлюкаръ, превосходно исполняемая г жою Делапортъ.

Въ заключеше, намъ остается еще сказать несколько словъ о нвмецкомъ театре и балете. Г жа Буска. не пере стаетъ привлекать публику въ театръ И очаровывать ее своей прелестной игрой, въ большей части ролей обширнаго ея репертуара. Нельзя не заметить, однако, что роли, требующая силы и энергш, удаются ей несравненно менее, чемъ те, которыя основаны, главнымъ образомъ, на женственности И грацш. Въ последнее время сделано было ею несколько попытокъ сыграть большя роли, въ роде Анны Лизы, ВЪ драме того же имени Герша и Ловудской сироты ВЪ комедш г жи Бирх ПфейФеръ, содержаше которой заимствовано изъ романа Дженни Эйръ, И русской СИроты Ольги въ мелодраме Скриба, игранной весной про шедшаго года СЪ величайшимъ успвхомъ, благодаря гешаль ной игре въ главной роли г жиРаабе,—но все эти попытки не могутъ быть отнесены къ разряду счастливыхъ. Г же Буска необходимо беречь свои силы, а не бросаться на всевозможныя ЭФФектныя роли, которыя превышаютъ ея средства; тогда только талантъ ея можетъ правильно И постепенно развиться съ пользою для искусства. Пока она безукоризненно мила И симпатична только въ такихъ роляхъ, какъ роль золотыхъ делъ мастера, въ старинной КО мед1ЙкЪ Карла Блума «Des Goldschmidt's Tochterlein», молодая девушка, въ известной пiесе «Erziehuugsresultate», где у нея гораздо больше изящества И еввтекаго тона, чемъ у г Ж И Раабе; мнимая дурочка въ водевиле <Ganschen von ВисЂепаи» н проч. При всемъ томъ, г жа Буска остается украшешемъ нашей немецкой сцены и почти все шесы, привлекаюиця публику, ставятся для нея. Исключешемъ можно признать, ВЪ последнее время, только две новинки,' нграпныя безъ ея участ1я: Фарсъ «Das Stiftungsfest», очень забавный и веселый на сцене, И пустенькую комедшку Неймана «Ernst oder Scherz», Въ первой изъ этихъ шесъ остроумно оемвяпы празднества, устраиваемыя обществомъ певцовъ въ Германш И оканчивающаяся обыкновенно общей разладицей. Къ этому основному мотиву приклеены весьма компческ!я И снятыя съ натуры сцены, свидетельствующая о большомъ таланте И сценической ловкости автора niecbi—г. Мозера.

Въ балетномъ мiрв не было ничего новаго со временъ «Донъ Кихота», о которомъ недавно говорено ВЪ нашей газете. Въ бенефисъ г жи Транцевой возобновленъ балетъ «Фаустъ», доставивши бенеФнщантке случай отличиться въ хореграфическомъ отношенш, но только не въ мими ческомъ, такъ какъ съ этой последней точки зрешя никто ВЪ Петербурге не игралъ роль Маргариты съ такимъ СО вершенствомъ, какъ гостившая У насъ несколько лет!, назадъ, венская танцовщица, г жа Сальвюни. W.

Художественная лътопись.

ИЗВЕСТНО, что въ Poccin уже успЬли скопиться значн тельныя богатства художества въ музеяхъ и у частных!, лицъ. Но передвпжеше частей этого богатства—сбыть нзъ рукъ въ руки, покупка новыхъ замечательных!, художественных!, прпзведетй пзъ за границы, мвета пхъ'нахо ждешя—все эти совершалось до сихъ поръ какъ бы подъ сурдинкой, было ИЗВЕСТНО очень н очень не многимъ по священнымъ. Такимъ образомъ, множество драгоценныхъ памятннковъ художества исчезло для публики, укрывшись въ неизвъстныя, терявшаяся наконецъ даже для знатоков!,, места. Это особенно невыгодно отзывалось нашему художеству. Помнимъ, напрнмеръ, какъ въ одной продававшейся картинной галлерее намъ попался прекраснейиий эскизъ К. Брюлона «Фаустъ и Мефистофель» съ самымъ шнрокимъ замысломъ. Между т*мъ, эта замечательная работа, очень мало пли даже вовсе незнакомая нашимъ зна токамъ, и теперь опять исчезла куда то. Малое распро странеше отчотливаго знания художества у насъ ускоряетъ и гибель многаго прекраснаго, чуть только что попадет!, въ забытый уголокъ. Такимъ образомъ, художественная летопись, приводящая ВСЕ новости въ области художества во всеобщее сведете, является деломъ необходимости. Только введешемъ въ общее обращеше всехъ собьтй и памятнпковъ нашей художественной летописи можно надеяться возбудить въ публике большее участ1е къ художеству; кроме того, возможность вндить многое, что прежде скрывалось по разнымъ темнымъ угламъ, можетъ датьзна те, можетъ распространить вкусъ къ художеству. Держась, главнымъ образомъ, такого отношешя къ делу, мы прнчн сляемъ къ области нашей летописи и возвращеше къ обращению in, Mipe любителей техъ памятннковъ художества, о существованш которыхъ какъ то забыли. У насъ много такихъ забытыхъ замечательныхъ художественииыхъ про изведешй, такъ какъ о ихъ возникновенш знали въ свое время очень немноие, именно благодаря господствовавшему до посл вднего времени стремленпо все делать молч комъ, избегая, по возможности, гласнаго обсужденЬи

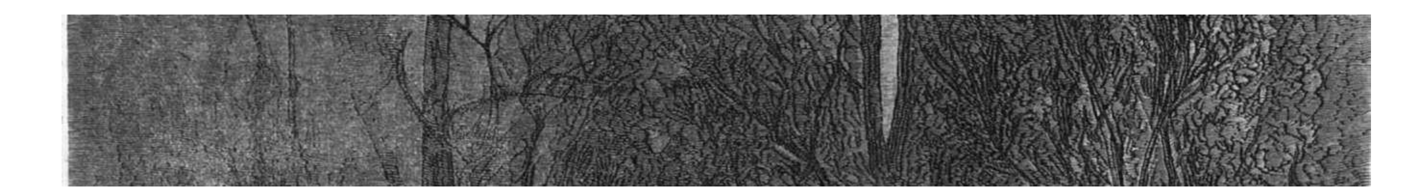
На дняхъ возбудило внимаше публики открьте'картип ной галлерен графини Кушелевой Безбородко, для вре мепнаго, до продажи ея съ аукциона, посещешя публикой. Галлерея заключаетъ въ себь два портрета работы Ванъ Дпка, одно повторение «Снятге со креста» Караччи и одну картину Давида Тэнирса; кроме того, любопытна несколькими замечательными картинами более мелкихъ

ыастеронъ. Нидерландская школа пмеета, больше всего представителей. Къ ней относится, м.'жду прочима., работы 1оанна Лсселина (XVII века) дна вида—однпь сь мрачно сгрупироваппыми городскими *.iai ымч; др rnn, представляющей пейзажъ съ коровам а — паномипаеть несколько луврск.е пейзажи Лсселппа. отличамщ'.есл поэтичност.ю замысла. Немецкая школа XVIII века представлена замечательной картинойДптрпха, изображающей. вероятно, крещен.е евнуха. Тому же художнику принадлежит!. «11л :ска амуровъ». Откладывая болве подсобное иеречисле. \Ъ картинъ и редкостей этой галлерей и г.хь оценку до ея продажи, такъ какъ мы тогда будемъ въ сое.оямш отмьтнть такъ какъ эта мастерская вещь хотя и была на передвижной выставки, но, какъ присланную гораздо позже (не во* шедшую и въ указатель выставки) мпогпмъ не удалось, вероятно, ее видеть.

Къ новымъ замечательным!, картннамъ относятся также некоторый на небольшой пока выставке, устроенной во второй античной зале академш художествъ. На этой выставке будутъ собраны те произведения нашихъ художниковъ. которыя отправятъ на всем.рную выставку въ Лондон!.. Пока еще прислано немного. Есть тутъ несколько уже известныхъ публике. Къ повымъ же картинам!, относится, прежде всего, два кореше вида Айвазовская —; #Ги Боголюбовъ, представил!, для отсылки на всемирную выставку вида, моря со скалами берега — зам Ичательный по своей правдивой и изящной простоте.

N. de Swertshkoff. пашъ переодетый соотечественник!., прислалъ тройку, которую поятъ, остановившись по дороге зимой. Суровый холода., пробиравшийся невыносимою холодною струею въ безъ того окоченелые члены, довольно удачно представленъ въ мало, впрочем!., обработанной, угрюмо неподвижной Фигуре, поджидающей около тройки окончания водопоя.

«Мужика., едущ.й растянувшись па телеге» и «Солдата, разскащпка.» г. Соколова, вместе сл. картиной г. 1'пццоин



...II будто пикому ея не уступая,
Надъ пей виднълсл великанъ...
(XXXII, 151).

Рисунокъ Густава Дорё изъ «Чистилища» Данта. (Грав. К. Вейерманъ).

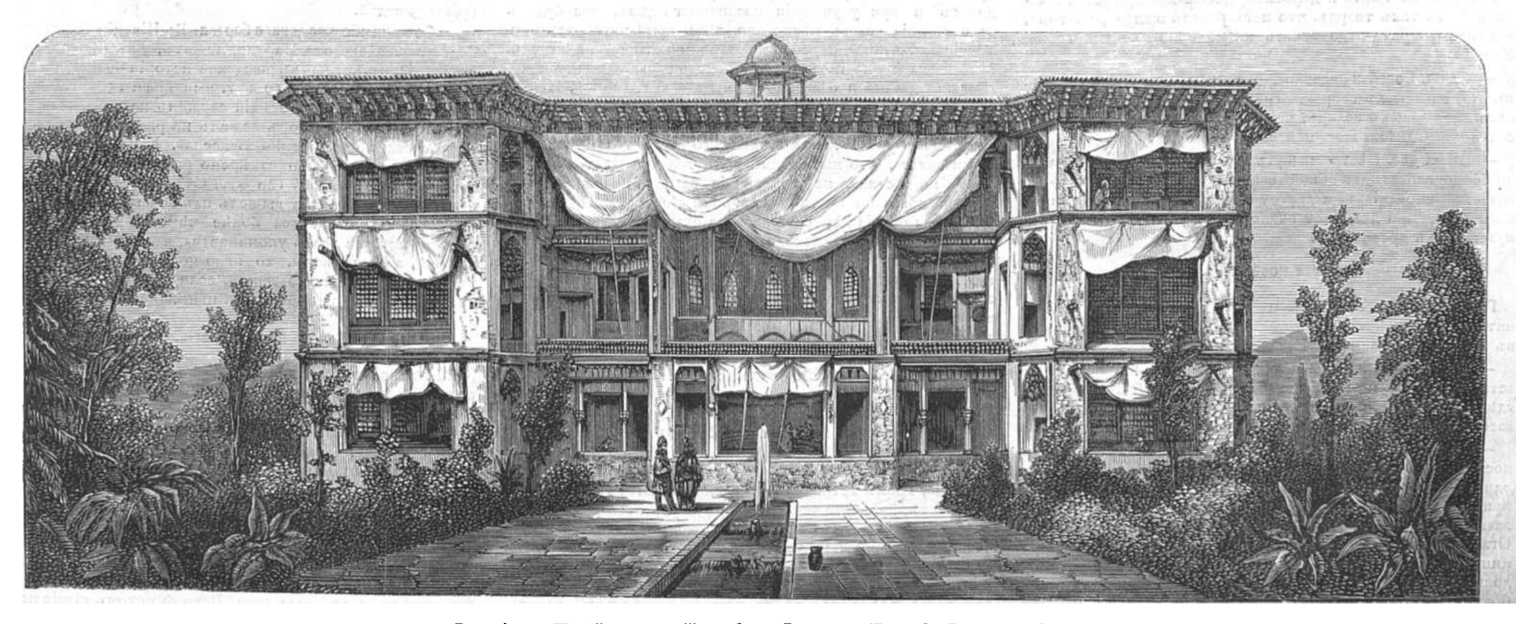
и переходъ ихъ въ друпя руки, укажема. только мпмохо домъ на статую «Амуръ», исполненную иза. мрамора из вестнымъ Евгешемъ Фальконетомъ (окончена въ 1757 г.), создателемъ памятника Петру Великому и бывшпмъ проФессоромъ академш художествъ. И въ «Амуре>, такъ мало со ответствовавшемъ направлению суроваго ваятеля, видно дарован.е—< Амуръ» не изященъ, нооживленъ.

Отъ иностраннаго профессора нашей академш художествъ перейдемъ къ ученикамъ его учениковъ. На постоянной выставке общества поощрен.я художниковъ—одной изъ артерШ перелива богатствъ художества по России—встречаемъ опять знакомую картину. Тамъ обращаетъ на себя вниман.е наше «Сосновая роща» И. И. Шишкина. Такой свежестью веетъ отъ этихъ могучихъ красивыхъ сосенъ! Обращаемъ на эту картину внимание посетителей, бель Корсара около горы Аоона» и «Видъ моря около берегова, Крыма». Первый роскошно сверкаетъ богатыми еввтлыми цветами слегка гтвнящагося моря, второй представляетъ известный эФФектъ освещения моря дрожащимъ на изгибахъ волиъ лучомъ. Представляя эФФекты красокъ и освещен.я уже известные, къ которымъ даровитый мастеръ пр.училъ насъ давно, оба вида, тема, не менее, прекрасны, особенно второй, въ его замечательно набросанномъ, крадущимся полосой по волнамъ, освещении. Соперникъ Айвазовскаго, г. Лагорю, прислалъ широкой композиции видъ ущелья, обставленнаго разными цветами, отражающими лучи солнца скалами, на дне котораго бежитъ, разгибаясь по спуску, горный потокъ. Затемъ, Лагорю же принадлежат, видъ моря съ прибрежными скалами — гораздо слабее перваго. Наконецъ, трет.й нашъ маринистъ, «Папа,едуний къ обедне», заключаютъ новости последней выставки. «Мужикъ въ телеге» очень сомнительнаго достоинства, а солдатск.я розсказни въ избе за обедомъ, представлены хотя въ очень оживленной группе, но отделка Фигуръ поверхностна — хороша только ФИЗШНОМ!Я разсказщика. Въ названной картине Риццони, небрежно держаций золотой лорнетъ папа или кардиналъ и смиренно преклоняющ!еся предъ нимъ монахи, даютъ полное ипечатлеше. хотя тутъ нетъ той замечательной отделки, одинъ изъ образцоаъ которой представляетъ въ той же зале прежняя картина Риццони «Игрокъ на гитаре въвеселомъ кружки».

Мы возвратимся вскоре къ этой выставке академш художествъ, такъ какъ она, вероятно, будетъ быстро возро стать ко времени отсылки составляющихъ ее художественныхъ произведен^ въ Лондонъ.

Персія. — Внутренность кладбища близъ Тегерана. (Грав. Э. Даммюллеръ).

Персія. — Наружная ограда кладбища. (Грав. Э. Даммюллеръ).



Персія. — Лѣтній дворецъ Шаха близъ Тегерана. (Грав. Э. Даммюллеръ).

(См. стр. 139).

Театръ и музыка.

Изъ Милана пишутъ, что опера Верди «Аида» имелатамъ изумительный успехъ. Публика вызывала маэстро не мен fee 32 разъ, и отъ имени города Милана поднесла ему золотой днрпжорскЫ жезлъ, осыпанный бриллиантами.

— Новая nieca Сарду «Rabagas».—политическая комедЫ въ пяти актахъ, встречена была парижскою публикою сначала съ безпокойнымъ недоумеЫемъ.такъ какъ главное действующее лицо—адвоката Рабагаса—приняли за парод!юна Гамбетту. Когда же оказалось, что на сцену выведенъ Оливье, то рукоплескания буквально потрясали театръ. Въ особенности произвела ЭФФектъ заключительная Фраза героя пьесы: «Революцiя—вотъ моя карьера!»

feorpaqm

Boston Advertiser^ сообщаетъ интересный подробности объ экспедицш для наследованы морского дна, отправленной Соединенными Штатами. Попробовавъ снаряды свои около острова св. Оомы, куда они прибыли 15 го декабря, пароходъ «Гасслеръ» займется разъяснетемъ вопроса о томъ, какъ велико течете отъ береговъ Африки входитъ въ Мексикански заливъ, и откуда беретъ начало ГОЛЬФ стримъ. Затемъ предметомъ изелвдовати будутъ велпчай шш глубины Атлантическаго океана, берега Иатагошп и <1>алкландскiе острова. «Гасслеръ» пройдетъ черезъ Магеллановъ пролпвъ въ Tuxifl океанъ, изельдуетъ на пути, явленш льда въ проливе и направится черезъ архипелагъ Чплоэ въ открытое море къ острову Санъ Хуанъ Фернапдесъ. Затемъ экспедицхя направится къ Вальпараисо, пересекая великое северное течете западиаго берега южной Америки. Тутъ постараются дознать, не находится ли оно въ связи съ другимъ течешемъ, направляющимся къ югу вдоль американскаго берега. Зат1;мъ экспедишя отправится къ островамъ Галлапогосъ и на матернкъ. вероятно въ Акапулько, хотя точка еще не определена и будетъ зависеть отъ обстоятельствъ. Будущее ЛЕТО будетъ посвящено изеледовашю американскаго берега отъ Панамы до Санъ Францнско и поевщеню острововъ на западе отъ КалиФорнш, не изученныхъ еще до сихъ поръ. Предполагают употребить на путешеспие ю месяцевъ и дойти на севере до пролива Педжета, а можетъ быть и далее.

Археолопя.

Каменный топоръ, найденный на Амуре. При рытье одного погреба на берегу бухты Владивостока, на глубине 1 го метра, найденъ каменный топоръ, съ сохранившимся лезв1емъ. Твердый камень, изъ котораго высеченъ топоръ, темнозеленаго цвета и несомненно ниФритъ. Эта находка весьма интересна въ томъ отиошснЫ, что она разрьшаетъ вопросъ объ известныхъ каменныхъ иаконечникахъ стрелъ, бывшихъ въ ходу у предковъ манджуровъ и ихъ прямыхъ потомковъ до 12 го СТОЛЕТИЯ новой эры. Этими стрелами, снабжонными орлиными перьями и каменными наконечниками, племена, населявшiя Амурскую область, платили дань Китаю. Изъ какого именно места МапджурЫ добывали не Фрптъ, трудно определить съ точностью. По мнёшю однихъ, онъ залегалъ на восток!; страны въ одной горе, откуда тамошшя племена брали его, принося предварительно жертвы горнымъ духамъ. Этимъ камнемъ можно былораз секать железо. По мненпо другихъ, камень шуц хоо ши (т. е. камень цвета водорослей) добывался при устье Амура и былъ такъ твердъ, что могъ резать железо; поэтому, залежей неФрита надо искать въ северной части страны Уссури.

— Близъ Болоньи недавно отрытъ целый мертвый городъ: въ 365 отрытыхъ старыхъ гробнпцахъ найдено множество вазъ, бронзовыхъ ведеръ, чашъ, подсв вчнпковъ и другихъ сосудовъ. Однехъ вазъ найдено 8оо штукъ.

— Въ «Одес. Вест.» пишутъ изъ Kieea, что тамъ намерены образовать два общества: одно «археологическое» на общихъ основашяхъ, и другое «общество древностей церковныхъ», при духовной академш, где надеются иметь и музей этихъ древностей.

Пути сообщешя.

Говорятъ, что англичане ИМЕЮТЪ много шансовъ получить въ Константинополе концессию на железную дорогу въ Индно, по долине р. ЕвФрата.

— Локомотивъ на парижскихъ бульварахъ. По словамъ газеты «Gaulois», на Курсельскомъ бульваре будутъ вскоре сделаны опыты надъ уличными локомотивами, съ целью ввести этотъ родъ двигателя на главныхъ улнцахъ Парижа.

— Перемъна ширины рельсовой колеи. У насъ привыкли въ последнее время къ быстрой постройке железныхъ дорогъ, однако, намъ еще не случалось видеть у себя дома такой пршгеръ поразительной быстроты въ работахъ, какой недавно имелъ мЬсто въ Соединенныхъ Штатахъ Америки. Огайо Миссиснпская железная дорога, соединяющая Цинциннати съ Сан Луисомъ, по новымъ услов!ямъ двнжешя, должна была заменить существовавшую на ней колею въ 6 Футъ шириною, нормальною, для примыкавшпхъ къ ней лиши, колеею въ 4 Фута 9 дюймовъ, т. е. нужно было перенено одновременно по всей дороге, на протяжешн 300 миль въ воскресенье съ разеветомъ, а къ 11 часамъ дня уже все было на месте, такъ что съ понедт.льника повзды стали ходить по съуженной колее. Вся эта замечательная работа исполнена была въ 7 часовъ времени.

— Г. Левачовъ хлолочетъ о томъ, чтобы конная железная дорога, проэктируемая по Москве къ выставке, была заменена железной дорогой паровой, устроенной на стод бахъ—«elevated railhvay», въ одинъ путь и параллельно одному пзъ тротуаровъ, какъ делается всюду въ большпхъ городахъ Соединенныхъ Штатовъ.

— Изъ Константинополя извъчцаютъ, оты го Февраля, что султанъ разрешилъ постройку железной дороги между ЯФФОЮ И 1ерусалимомъ.

Политехника.

Недавно г. Дюпюи де Ломъ сообщилъ отчотъ о воздушномъ путешествЫ, совершонномъ имъ 2 го Февраля нзъ Парижа. По его словамъ, произвольное управлеше шаромъ—дф.ло возможное. Шаръ, поднявпйся со двора новаго порта венсеискаго, имвдъ Форму громаднаго яйца—длиною въ 45 метровъ, при iS мет. въ ,наметръ. Прикрепленная къ нему лодка имеетъ въ длину ю метровъ и I метръ 40 центиметровъ въ вышину; на корме ея трехъ угольный парусъ, а на противуположномъ конце, на винт!;, два крыла въ ю метровъ длиною; крылья эти приводятся въ движете валомъ, который вертятъ шесть человекъ. Во внутренности шара находится другой, вдесятеро меньшiй: онъ наполненъ воздухомъ и служить для облегчешя шара; 450 мвшковъ земли, ввеомъ въ 15 килограмовъ каждый, прикреплены къ бокамъ его и служатъ аэростату баластомъ.

— Проэктъ самодействующаго прибора для изм"Ьрен1я землетрясений. Приборъ этотъ, изобретенный Лудвнгомъ Эркманномъ въ Альцее, требуетъ довольно сложныхъ пр1емоиъ для прнспособлешя къ точнымъ пзмерешямъ, по при хорошей постановке онъ вполне можетъ достигнуть своей цели. Прводимъ оппсаше его со словъ самого автора.

Представьте себе колодезь, или шахту, около 7° Ф> ГЛУбнны, въ который можно удобно спускаться и вполне защищенный отъ сотрясенш, производнмыхъ проезжающими экипажами. Въ этомъ колодце, на тонкой металлической проволоке 6о Фут. длины, впеить.медный конусъ ВЪ два пуда ввеомъ; къ нижнему его концу приделана тонкая платиновая проволока. Въ спокойномъ состояти платиновая проволока находится въ центр fe платнноваго кольца, имеющаго около полулпнш въ диаметре. Въ домике надъ колодцемъ помещается галванпческая баттарея въ шесть элементовъ Мейдннгера; одинъ изъ ея полюсовъ соедпненъ съ платшювымъ кольцомъ. другой—съ верхней частью металлической проволоки, поддерживающей конусъ. Въ галваническЫ токъ включонъ электро магнитъ и, какъ только токъ замыкается отъ малейшаго колебашя конуса, якорь притягивается къ магниту нрычагъ со ШТИФтомъ делаетъ значекъ на бумаге. Бумага передвигается часовымъ механпзмомъ почти на 2 дюйма въ часъ и имеетъ на известпомъ разстояшн значки; благодаря такому устройству, можно знать часъ и минуту, въ которую отмеченъ электро магнитомъ значекъ. Действ1е этого прибора понятно безъ дальнейшаго оппсашя. Если несколько такихъ аппаратовъ поместить на разстояншпяти часовъ одинъ отъ другого и находящееся при нихъ часы поставить на одно время, то въ случае землетрнсешя ШТИФТЪ начнетъ действовать и затвмъ, пзъ сравнешя отМ'нтокъ на вевхъ листахъ бумаги, получится следующее: i) въ точности часъ и минута, въ которую землетрясеше началось въ данной местности; 2) по числу отметокъ легко узнать продолжительность колебанШ проволоки и следовательно относительную силу землетрясешя; 3) изъ разности между временами начала па каждой станцш узнается скорость распространешя землетрясешя; 4) о направлены землетрясешя, его начален конце, также о томъ, гтроисходило ли оно толчками, волнообразно, или рад1ально, можно судить нзъ различая во времени действ!я на разныхъ станцяхъ.

БиблтграФ!яГ'

Некоторыя соображежя о настоящемъ и будущемъ чугунноплавильнаго дела въ Пермской губ. Спб. 1871 г. Изд. Риккера. Въ настоящей брошюр'1; авторъ старается доказать, что при соедининеы Урала съ существующей сетью железныхъ дорогъ и при улучшенЫ плавильпаго дела, мы будемъ въ состояши черезъ несколько летъ ВЫТЕСНИТЬ ИЗЪ центральной Poccin употреблеше заграничнаго чугуна и стали. Мнеше своё онъ подкрепляетъ весьма любопытными числовыми данными о стоимости чугуна за границей. Нельзя не согласиться съ основнымъ мнешемъ автора, т'кмъ более, что Уралъ кроме леса изобплуетъ еще коксомъ и каменнымъ углемъ, хотя залежи его стали только недавно открываться. Что мы умеемъ приготовлять не только чугунъ, но и сталь, не уступающее заграничнымъ, блистательно доказано на мануфактурной выставке 1870 года. Стальныя ору.'ця пермскаго завода оказались нисколько не хуже крупповскихъ, демидовское железо прюбрьло всем1рную известность, произведения Сормовскаго завода г. Бенардакн обратили на себя общее внимаше. Такимъ образомъ, у насъ есть и превосходная руда, и нзобил1е горючаго матер!ала и даже, если хотите, знашя, потому что заводы находились подъ управлешемъ спецалистовъ, знатоковъ своего дела; но всему этому мешали неблагопр1ятныя экономическая условiя. Освобождеше крестьянъ устранило некоторый пзъ нихъ, уничтоживъ обязательный трудъ; другш рушатся съ отдачей заводовъ въ частныя руки.

— Записная ннига на 1872 годъ. Изд. Риккера. Весьма изящное издаше, которое не дурно пртбрестн ВСЕМЪ, имеющпмъ привычку записывать свои приходы и расходы; кроме тетрадки прекрасной бумаги, въ красивомъ переплете, эта книжечка содержитъ въ себе указатель чиселъ на 1872 годъ, календари: православный, евангелически и католически, таксу гербовой бумаги и почтовую, за отправку простых!, писемъ за границу и роcппcanie ярмарокъ въ Poccin. Къ пздашю приложена небольшая, но отчотливо сд клаиная карта нашихъ железныхъ дорогъ.

— «ЗодчШ», журналъ, издаваемый обществомъ архитектовъ токъ!, въ подобномъ органе и только теперь онъ отчасти восполняется. Не знаемъ, какъ будутъ составлены следующее № Лг, но первый составленъ весьма дельно и рисунки очень изящны, хотя нельзя не признать помещешя цирка Гинне несколько устаревшимъ.

— Въ Польше выходятъ 44 газеты и пер1одичесн1я издашя, пзъ которыхъ 40, со включешемъ I русской, издаются въ Варшаве, а 4, со включешемъ I немецкой—въ провинции. Изъ 42 польскихъ органовъ, 9 посвящены сельскому хозяйству, торговле п промышленности, I—католической церкви, I—еврейскому вопросу, 2—медицине, I—юриспруденции, 2—модамъ, i—музыке и I—юношескому возрасту.

— Недавно изданная новелла Чарльза Рида «A terrible temptations, разошлась нъ Англш въ числе 370,000 экземпляровъ.

Выставки, собрашя и педагопя.

3 го ЮЛЯ текущаго года въ Лондон!; назначено заевдаше международиого конгресса, для обсуждешя вопроса о тюремныхъ!. реФОрмахъ.

— Предполагаемая международная выставка въ Лондоне будетъ состоять преимущественно изъ образцовъ бумажнаго производство, ювелнрекпхъ ИЗДЪЛШ и музыкальныхъ нпструментовъ.

— Въ конце февраля, въ Вѣне назначенъ международный конгреесъ. для обсуждешя вопроса о иредохраиительныхъ мерахъ противъ скотскаго падежа.

— Въ нынъчинемъ году, въ Копенгагене, назначена выставка предметов!, нскусствъ и промышленности, которую прежде предполагалось ограничить произведениями трехъ скандинавскихъ!, государствъ!,, но въ настоящее время решено пригласить и друпя государства къ участию въ ней.

—Изъ города Петровска, Саратовской губерши, высланы *на политехническую выставку*, учреждаемую въ Москве, по поводу 200 л втняго юбилея императора Петра I, некоторые памятники петровскаго времени: семьзпаменъ, алебарда, бердышъ — хранншпеся въ соборной церкви гор. Петровска. Равнымъ образомъ будутъ высланы нзъ Царицына на означенную выставку, сохраннвппяся въ Царицыне, пожалованпыя ПетромъВелнкимъ, прннадлежавипя Его Величеству, шапка и трость.

— Императорская коммиЫя венской всем1рной выставки открыла конкурсъ на сочпнеше наградныхъ медалей, подлежащпхъ раздаче на означенной выставке, къ участию въ коемъ приглашаются художники всехъ странъ, а въ томъ чнслЬ и Poccin. Условия сего конкурса опубликованы въ Лв 35 мъ «Правит. Вестника», il го Февраля 1872 года.

— Правительство Гаити приняло весьма горячо предложение АвстрЫ участвовать въ венской всем1рной выставке, и уже сделало нужныя распоряжешя для своевременной отправки разлпчныхъ произведший.

Геолопя.

Потонувшая страна. Изъ Палатки, во Флориде, сообщаютъ въ в ынскш газеты, что большая часть тамошней обработанной территорш, вдругъ, превратилась въ озеро, которое поглотило все находпвиняся тамъ жилища, съ большею частью ихъ жителей. Одинъ изъ немногнхъ, спасшихся отъ этого несчаспя, разсказываетъ, что проезжая верхомъ на лошади изъ Орландо въ Мнлонвиль, онъ вдругъ почувство валъ, что лошадь его задрожала и, испуганная какимъ то необъяснимымъ гуломъ по направлешю пройденнаго пути, едва стала передвигать ноги. Несколько минутъ спустя, лошадь стала двигаться съ такимъ трудомъ, что всадникъ долженъ былъ слезть съ нея, но и онъ почувствовалъ чрезвычайную тягость въ движении, такъ какъ земля какъ бы опускалось подъ его ногоми. Ноконецъ, посл в неимоверныхъ и мучительныхъ уснлШ, удалось и человеку и лошади выбраться на более твердую почву; между тЪмъ гулъ уже превратился въ ужаснейипй грохотъ, и тутъ, оглянувшись, путешественникъ увиделъ страшное зрелище: деревья, которыми была покрыта пройденная имъ местность, медленно опускались; некоторыя изъ нихъ падали и исчезали въ образовавнеся провалы, вся местность видимо и неровно понижалась, то въ виде волнистой плоскости, то въ вид fe разверзающихся пропастей, изъ которыхъ, съ пеной и громомъ, подобнымъ шуму водопада, волнами била вода. Едва прошло несколько минутъ и вся местность покрылась водой.

— Возвышешешведснаго берега. Въ ШвецЫ на морскомъ берегу, недалеко отъМарупа, лежитъ, ужъ несколько тысячелет1й. известный въ шведской исторЫ большой камень, это гранитный валунъ ю фут. вышиныи 15 Фут. ширины, который еще въ XI СТОЛ БТШ служилъ маякомъ для судовъ. Въ сентябре IS16 г. онъ лежалъ на разстоииш 4 хъ *ут. отъ берега, по измерению Бекселля. Когда прошлымъ летомъ вторично было измерено разстояше камня отъ воды, то оно равнялось 12о фут. Следовательно въ 55 летъ берегъ близъ Марупа вышелъ изъ воды на иб фут., т. е. каждогодно возвышался более ч*мъ на 2 Фута. Но такъ какъ вънсторш везд fe упомииоется, что камень лежалъ не *вз* воде, а *около* воды, то надо полагать, что возвышение этого места шведскаго берега, если не началось, то значительно увеличилось только въ нынешнее столет1е.

Метеорология.

23 го января было видимо северное ciflHie во всей центральной и ЮЖНОЙ Европе. Оно началось въ Москве, напримеръ, съ самыхъ сумерокъ и продолжалось всю ночь. Сперва оно показалось въ скверной части неба и занимало собою малую долю его; потомъ оно начало расходиться по горизонту, на востокъ и западъ, разноцветными полосами, багроваго, светло голубаго и светло зеленаго цв втовъ. постоянно менявшихся и переходившихъ изъ одного въ другой. На улицахъ было светло какъ при разсвете. Къ ll ти часамъ, почти на средине неба, оброзовалось небольшое правильное, круглое кольцо; отъ него по СБверъ, западъ и востокъ, и частью на югъ, расходились розноцвётные длинные лучи. Вскоре потомъ ЫяЫе начало исчезать, и только на севере часть неба была окрашена

ИЗЯЩНЫЙ искусства.

Молодой нъмецшй архитснторъ въ Чикаго сдвлалъ планъ памятника иъ iiocnoMiniaiiie страшнаго пожара. Онъ долженъ!, быть постаиленъ нъ парк!; иъ виде башни, вышиною до ЮО Футъ, нзъ камней сгорёвшихъ домовъ. На каждомъ пзъ нихъ будетъ написано имя СТроenifi, отъ развал ннъ которых!» онъ взят!,. Винтован лестница будетъ нести на вершину памятника.

Минерал orifl.

Въ начале нынешней осени наменноугольная залежь па Мангышлак!; была опяч Ь изследонана горнымъ инженером!,, княземъ Цулукудзе. Оказалось, что уголь, судя по поверхности обнажения, относится къ пород !; бураго угля; залежи его обозначаются на поверхности на раэстояиш 8 верстъ вдоль и столько же поперегъ. Толщина пласта при поверхности 5 Футовъ.

рм fecb.

Образъ жизни Шв 1Xго. «Unita Nationale* сообщаетъ следую шля подробности объ образ!; жизни папы Пи 1X го въ Ватикан !;: пана встаетъ въ семь часовъ, совершаетъ ли Tvpriio въ 8 часовъ. прнннмаетъ потомъ посетителей и нанимается съ кардинпаломъ Антонелли до обеденнаго часа. Въ два часа онъ об 1;даетъ. Обедъ состоитъ обыкновенно изъ супа, жареной или вареной говядины, картофеля съ масломъ п стакана вина. Весь обедъ стоитъ не дороже двухъ франковъ. Ужинъ накрывается къ десяти часамъ и также не отличается разнообраз.емъ кушашй. После ужина, папа отпускает!, всехъ съ благословетемъ и отправляется въ свою спальню, въ сопровожденin камердпперовъ, которые спятъ ночью въ соседней съ спальнею комнате. Передъ разд Ьвашем ь папа прпнимаетъ старшаго капеллана и отдаетъ ему прнказашя для следующаго дня. Спальня Пи IX го очень скромна: постель, небольшое зеркало и несколько стульевъ составляют!, все ея убранство. Въ спальне пЬть ковра даже зимою. Молитвенный столикъ съ распят1емъ донершаетъ обстановку комнаты.

Память и сила Ант. Рубинштейна. Венаий проФессоръ те opiii м\зыкал!.паго искусства Гансъ Шмидтъ напечатал!. |1Ъ одном!, спецеальномъ журнале любопытную заметку по поводу носледняго концерта Антона Рубинштейна въ Вен !;. По разсчоту профессора, Рубинштейн!, съигралъ нъ >томъ концерте наизусть 62,990 нотъ. Но кроме этого разительнаго доказательства силы своей памяти. Рубинштейн!,, по словамъ Шмидта, обнаружилъ и замечательную Физическую силу. Определпиъ весь, необходимый для падавлпваши клавишей, Шмидтъ нашолъ, что для Фортепьяно Фабрики БезеидорФа на каждый кшшитъ'< федни)ГЪ числомъ требуется тяжесть въ 4*/* лота, чтобы заставить струну издавать звуки. Если сложить тяжесть, необходимою для извлечет» пзъ клавшей 62,990 нотъ, то выйдетъ тяжесть въ 94⁷/ᴶ центнера.

Цыганскш парламснтъ. Цыганский парламентъ, собираю щШся чрезъ каждыя семь летъ, открылъ свои засвдатя. как!, сообщают!, ньмецмн газеты, въ городе Кашитадтп, близъ Штутгарта. Председательствует!, въ этомъ парламент!; 1ОСИФЪ Рейпгардъ, старнкъ 9S летъ. Собранiе си ставлейо изъ делегатов!, всехъ разсвянныхъ но Европе цыганских!, племен!,, которые съехались вь Канштадтъ для обсуждетя общихъ иптересовъ всьхъ членов!» многочисленной цыганской семьи.

Замечательная татуировка. По с юнамъ "Pall Mall Gazette*, 1.1, течете будущего сезона Лондон!,, вероятно, бздеть поч тенъ присутсппемъ одного джентльмена, который татуп ровапъ 4съ ногъ до головы». Все его тъмо точно обернуто въ богатейшую турецкую ткань. Отъ макушки до кон чиковъ пальцовъ, онъ покрыт!, темно синими Фигурами жнвотлыхъ и растеши, въ промежуткахъ!, между которыми находятся рисунки,сделанные голубою краскою и киноварью. Кисти рукъ татуированы, какъ сверху, такъ и снизу, но только надписями. У щиколокъ голубыя Фигуры прекращаются, и дальше, до краевъ ногтей, ид уть красные узоры. Даже на волосахъ, на голове и бороде, есть голубые рисунки. На лбу съ каждой стороны изображена пантера, а по средине лба красные рисунки. Всего на этомъ джентльмене 388 Фигуръ и все онв синяго цвета и представляютъ обезьяпъ, леоиардовъ. кошекъ, тмгровъ. орловъ. СФИНКСОВЪ въ короиахъ. журавлей, лебедей, мужчинъ, женщипъ, сло повъ, крокодиловъ, улнтокъ, рыбъ, львовъ, черепахъ, плоды, листья, цвИты, луки, стрелы и колчаны. Надписи на поверхности рукъ сделаны, по словамъ профессора Мюллера, на бпрманскомъ языке.

Проделки графа Бейста. Недавно за границей вышла брошюра, авторъ которой, основываясь на в!;рпыхъ источниках!,, разсказываетъ, казня средства употреблял!. Бейсгъ для нр1обр1;те1пя денег!, а именно: i) онъ былъ посред никомъ при продаж!; коронпыхъ имчипй; 2) иродавалъ ордена и дворянские дипломы; 3) пгралъ роль коммпсюпера въ знаменитом!, «в!;нскомъ банке», при ившвемъ гановер ском!, короле, котораго онъ уговорплъ основать этотъ банкъ на своихъ мллюнахъ, за что получпль 300,000 гульденовъ «барыша»; 4) одному изъ самых!, крупных!, банкиров!, открыл! Официальную тайну по заграничной политике, для успешной игры на бирж !;. Наконецъ, авторъ подробно разсказываетъ трагическую участь графа Врати славп, председателя ввнскаго банка. Когда эти злоупотреб лешя открылись, графу Бейсту предоставлено было на выбор ь: «пли огласка въ публике его д!;йств1й, за которыя его подвергнутъ суду, за злоупотрсблеше своею официальною властью и за нарушеше официальной тайны, или выход!, въ отставку?*

Процеесъ изъза двухъ съ половиною копъекъ. ВъБлумс бер!йскомъ графстве разбирался любопытный процеесъ. Млень апгл1йскаго парламента отъ города Дроггеда, мн стеръ Конполи подвергнулъ аресту свою горничную Ели савету Сканлаиъ, но подозрению въ похищенш у своего господина нзмылеппаго куска уиидзорскаго мыла, ценою въ одинъ пенни (2¹/² коп.). Опкдст1не показало, что этотъ, столь дорогой для члена парламента, предметъ находился въ его умывальномъ столике, а не въ сундук!; горничной, который былъ подвергнутъ обыску. Судъ присяжных!, при судилъ мистера Конполи къ уплат!» въ пользу оговоренной имъ горничной бо фуптовъ стерлинговъ (около 8o р. с). Процесеъ этотъ паномииаетъ не менее курьезный процеесъ князя ЕО. Голицына противъ ресторана Доротъ. за взятый съ него лишшй четвертак!..

Несчастные случаи.

Въ отчот* германсиаго общества спасежя потерпевшихъ нораблекрушеше показано, что въ 1871 г. у береговъ Гер Maniii разбито 93 корабля, прпчомъ подверглись опасности 519 человекъ, пзъ нихъ погибли 48, а 471 спасены помощью общества.

— Въ плимутской гавани произошло столкновеше между папцырпымъ судномъ «Готспуръ» и ирландскимъ парохо домъ «Леди Вудгоузъ». Экипажъ не пострадалъ, но военное СУДНО получило весьма значительный повреждения.

— Итал1ансш'й пароходъ «Америка> сгорелъ при переезде изъ Буэносъ Айреса въ Монтевидео. Изъ 214 пассажиров!» погибло 87 человекъ.

— Въ КОНut ПрОШЛаГО мъхяца. вь Паланк !; (Вешчия) случилось ужасное происшеств1е: въ гостиннице, на берегу Дуная, танцовало целое общество молодежи; здаше, по видимому, было совершенно прочно п крънко построено, какъ вдругъ весь домъ съ громкимъ трескомъ рухпулъ на танцующих!,. Изъ подъ развалин!, извлекли 12 труповъ—7 мужчин!, и 5 девушекъ—и 15 человекъ раненыхъ.

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА № 161.

ДВОЙНАЯ.

П. Локенъ.

Чорвые.

[шахматная диаграмма]

Вйлне.

Белые начиная, делаютъ матъ въ четыре хода и застав ляютъ сделать себе матъ въ три хода.

Некрологи.

7 го февраля скончался профоссоръ грахд&нскаго права, московскаго университета, В. П. НикольскШ.

— 9 го февраля скончался гонералъ адъютантъ, генералъ отъ артил лерж Сигввиуядъ 1>енедиктовичъ Мерхелевичъ.

— 25 го января скончался бывшаА военвяй минпстръ нтильянскаго правительства генералъ Гононе.

— 12 го февраля скончался въ насъдаши военнаго совета, членъ его, действительный' Tafliihifl совт>твиъ М. М. Брпскоривъ.

— AniMiiicKiH газеты сообщаютъ о носл1.дованшеП 16 го февраля кон чин h г. Гевря Корли, который въ течете 85 л*тъ былъ муанкнлыпмъ крнтикомъ нъ журнале 'Athenaeumr.

Изъ ии I января скончался генералъ адъютантъ Куд дча, бывшП гу ;•]|. |•!. ниcлЬднаго итальянскаго принца.

И го февраля скончался въ МоскпЬ иавьстныП нрачь А. Е. Эвен]усъ, Cи]1milI редактором]. «Нооковсваго Ирачсбнаго щурнала» съ 1840 до 1850 года.

Новая ортопедическая система Л. О. Корженевскаго.

(Посвящается хромымъ, кривымъ, горбатымъ, а также темъ, которые думаютъ, что «горбатаго могила ис правптъ»).

(Окоичате).

Корженевск1й давно уже занимается ортопедическою практикою и хотя совершили не мало подвиговъ. въ роде исцелены дочери Шамиля Наджаватв* по только недавно достиг!, возможности устроить свое ортопедическое заведете, помещеющееся вз С. Петербурга, па Пескахз, вз 5Й улицъ, домз Л« 25.

Въ заведенш этомъ собрано достаточно разныхъ патентов!., чтобы можно было наблюдать за двйств1емъ и результатомъ ортопедических!. пр!емовъ г. Корженевскаго.

Одинъ изъ поразительныхъ результатовъ лечетя г. Корженевскаго, представляетъ случай исправлены П. А. Пояркова, портретъ котораго до лечетя и посла, него служит!, лучшимъ и пагладнымъ доказательствомъ значения естествеппаго ортоиедическаго метода.

/Гавела Андреевича ГГоярковз, гражданинъ города Ржева, тверской губернш, имеетъ отъ роду 24 года, высокаго роста, крепкаго твлосложетя, блондинъ, съ правильными чертами лица. Родившись въ 1847 году, г. Поярковъ, три года спустя, началъ страдать нскривлстемъ ступней, въ особенности правой ноги; нскривлете правой ступни было такъ сильно, что пащентъ въ теченш нескольких !, летъ вовсе не действовалъ больною ногою, не могъ опираться на нее и принужден!, былъ волочить ее по земле. Съ летами, ступня г. Пояркова сделалась устойчивее и опъ сталъ на ней ходить, но не подошвою, а тыльною стороною стуинн, при чомъ пятка выворотилась въ сторону и немного кверху, а на тыльной части образовался мозолистый наростъ, служившШ подошвою; подъ мозолистымъ наростомъ, а также у сочленен YA берцовой кости съ пяткою образовалась опухоль, которая еще бол!;е увеличивала трудность днижетя патента. До носьмн л'ътняго возраста г. Поярковъ не лечился вовсе, но съ этого времени за пего принялись доктора, делали разныя припарки, примочки, резали ногу, вызывали въ ней искусственное нагноеше и наконецъ довели патента до антонова огня; при этомъ, рЬшено было отрезать патенту изуродованную ногу. Но родственники спасли его отъ этой медицинской казни; лечение, пли, скорее, мучете было брошено и пашентъ, благодаря только своей сильной натуре, опять сталъ кое какъ ходить на искривленной ноге. Вообще все доктора, лечившие г. Пояркова, были того мнЬшя, что искриилеше его ногъ произошло от!» перелома, отъ простуды, золотухи; советовали ему соблюдать строгую Д1эту и, въ конце концовъ, объявили, что всякое лечеше будетъ для него безполезно, такъ какъ впоелвдетвш онъ лишится всякой способности двигаться.

Встретивши въ городе Ржеве одного изъ бывшнхъ патентов!» Л. О. Корженевскаго, г. Поярковъ решился отправиться въ Петербургъ и въ начале поля месяца поступать в!» лечебницу нашего ортопедиста. Правая его нога была совершенно выворочена кверху, как!, уже описано выше; левая, на которую упиралась вся тяжесть твла во время ходьбы, получила совершенно особенную Форму: пальцы удлпннплпсь и сделались худыми, вся ступня значительно укоротилась и подъемъ поднялся очень высоко; за то пятка развилась чрезмерно и получила Форму гру баго каблука; на эту пятку пашентъ упирался всею тяжестью своего тела во время движешя, и ходилъ съ помощ1ю костыля.

Полтора месяца спустя после того, какъ г. Поярковъ постуиилъ къ Л. О. Корженевскому, ноги его были выпрямлены, а чрезъ друпе полтора месяца оне укрепились па столько, что пащентъ ходилъ на нихъ, какъ на здоровых!, ногахъ. Кроме того, такъ какъ главная причина страдайiIi патента—искривленным ступнп—исчезла, то и весь оргапнзмъ его изменился къ лучшему, о чомъ можно наглядно судить по общему характеру лица г. Пояркова, которое потеряло прежтй страд ал ьческхй и ндютпческш видъ и стало красивымъ, здоровымъ и осмысленпымъ.

При помощи методы г. Корженевскаго, калека становится не только прямым!, и стройпымъ, но и красивымъ, лучшимъ примером!, чего могутъ служить портреты другого, изобра жоннаго нами, патента ЕнграФа ТрпФоповича Пояркова, купеческаго сына города Ржева. На одномъ нзъ этихъ портретов!, видно, что Е. Т. Поярков!» имелъ до начала лечешя жалпЙ видь, исхудалое, вытянутое лицо, лишенное всякаго выражения; на другомъ портрет!;, изображающем!» его съ совершенно выпрямленною ногою, онъ имеетъ весьма красивую наружность, мало напоминающую его прежнее лицо. Изэгвнеше наружности пащентовъ г. Корженевскаго къ лучшему объясняется общею переменою во всем!, организме, совершаемою во время самого лечетя. Такъ какъ пехорiа болезни и лечетя г. Е. Т. Пояркова, болве или менее похожа на исторпо болезни и лечетя большинства пащентовъ до поступления ихъ къ г ну Корженевскому, то мы скажемь об!» этомъ лишь немного словъ. Евграфз Трифоновиче Поярковз нмьетъ отъ роду 18 летъ. Нскривлете л ввюй ступни и вывпхъ коленной чашки образовался у пего на второмъ году отъ рождешя. Местные, ржевские медики приписывали, по обыкновенно, болезнь г. Пояркова разнымъ причинам !.: золотухе, сухотке и проч. и лечили юдомъ. рыбьимъ жнромъ, всякими мазями и даже гомеопатическими крупинками, пока случай не при велъ его въ Петербургъ. Здесь, въ начале мая 1871 года, опъ поступилъ въ лечебницу г. Корженевскаго, который въ теченш одного мтьсяца выпрямил!, его больную ногу на столько, что онъ моп, оставить костыль и ходить съ помощью палки. Искривленная ступня, как!» видно нзъ ФОТО граФическаго снимка патента, совершенно выпрямилась и коленная чашка стала на место. Быстрота, ,съ которою Е. Поярковъ былъ выпрямленъ искусными, истинно художественными, руками нашего знамепитаго ортопедиста, не можетъ не поразить всякаго, кто видвлъ пашептоаь обыкновенныхъ ортопедпетовъ, иашентовъ, которые могутъ себя считать особенно счастливыми, если после дол гаго и мучительнаго лечетя нхъ не присудили къ ампутацш той или другой искривленной части твла, не поддавшейся никаким !, действ!ямъ ортопедическнхъ машинъ. Но особенно поразительно у г. Е. Пояркова изкгБнеите его лица, служащее живымъ доказательствомъ того, что вместе съ наружною красотою и весь организмъ его получплъ иное, правильное направлете.

Если г. Корженевск1й успеваетъ въ короткое время исъ помощью простыхъ, т. е. естественныхъ, средствъ достигать такихъ необыкновепныхъ результатовъ, то не имеемъ лн мы права, основываясь на представленпыхъ нами доказательствахъ^ назвать методъ его гетальнымъ • методом!», долженствующимъ совершить переворотъ въ ортопедическом!, искусстве?

Теперь, когда мы достигли возможности представить. на судъ общества неопровержимые Факты in, пользу новаго метода, пусть ТБ, которые привпишвають калекамъ гири

къ ногамъ, обуваютъ ихъ въ свинцовые сапоги, затя гиваютъ ихъ тазы ремнями. подртЧзываютъ имъ сухо' жилья и пр1учаютъ оконча-тельно изуродованныя ими ноги къ ампутацш, пусть теч перь все тц люди, Hen*f дающде что творятъ. дока жутъ намъ противное.

Впоследствш. мы будемъ иметь случай представить на страницахъ «Всем1рпой Иллюстрацш» друпе ФОТО граФическ1е снимки съ та-кихъ пацентовъ г. Корже невскаго, которые, по обще-му мнтЧшю врачей, годны были только для заселетя кладбищъ. Въ волшебпыхъ рукахъ г. Корженевскаго, эти осужденные на страда Н i е и смерть становятся здо-ровыми, совершенно новыми людьми, до того непохожи-ми на свой первоначальный видъ, что, поел* прнмьпешя къ нимъ г. Корженевскимъ его естественнаго метода, калтЧкь этихъ можно считать за вновь народившихся. Ис-кусство нашего ортопеди-ста, при всей своей просто-те, такъ поразительно, что г. Корженевскаго можно, безъ всякаго пре^ъеличенгя, назвать ваятелемъ по живо-му человеческому телу, по-тому что въ художествен ныхъ его рукахъ твердая известковая масса человече скихъ костей прюбретаетъ пластичность воска, и при томъ, безъ помощи какихъ бы то ни было хитрыхъ. мучительныхъ приспособле-на.

Но важнее всего то, что результаты исправлешя г. Корженевскимъ какой ни-будь части скелета, укло-нившейся отъ правильныхъ ФОРМЪ. не ограничиваются однимъ только непосред ственнымъ выпрямлен1емъ этой части тела* результа-ты эти несравненно более обширные: они касаются

Квграфъ Нояркова до—и поc.it лечетя.

Результаты новаго ортопедическаго лечешя г. Корженевснаго. (Рис. П. Ф. Борель, грав. Л. А. С*ряковъ)

всего организма, вевхъ его Физическихъ и душевныхъ отправлешй.

Худой, бледный калека' вечно страдающей непра-вильнымъ пищеварен1емъ, дыхашемъ, кровообращеш емъ, вЬчно всемъ недоволь-ный и чувствующей себя приниженнымъ, жалкимъ человвкомъ, прюбрЬтаетъ, въ рукахъ г. Корженевска-го. здоровый, веселый и кра-сивый видъ и вступаетъ во все свои природныя права, которыхъ онъ лишился не по своей вин!;.

Съ кривыми людьми Л. О. Корженевск1й делаетъ то-же, что искусный садовпикъ съ кривыми и приземисты-ми деревьями. Какъ захире-лое дерево въ рукахъ умна го садовника становится стройнымъ и плодоноснымъ, такъ искалеченные люди въ рукахъ Корженевскаго ста-новятся прямыми, веселыми, здоровыми и счастливыми.

Но чемъ же г. Корженев СКiti достигаетъ такихъ по разительныхърезультатовъ? Чвмъ же онъ выделяется изъ массы другихъ, про стыхъ костоправовъ и уче ныхъ ортопедистовъ?

Темъ, что путемъ есте ственныхъ и разумныхъ средствъ достигаетъ »ъ своей спецальности техъ результатовъ, до которыхъ' въ другихъ бользняхъ, до ходятъ знаменитые медики, выделяющееся изъ массы обыкновенныхъ практи ковъ. Въ то время, когда медики, пользовавпе ка лвкъ въ роде Пояркова в испытавпне надъ ними все средства, предлагаемыя ме-дициною, согласно тверди-ли, что впоследствш онъ *не будетъ вовсе двигаться*, г. Корженевсюй можетъ въ настоящее время сказать:

«А все таки движется!».

№ 165. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 9. 26 Февраля 1872 года.

А. Н. Островскій.

Политика.

22 го Февраля 1872 г.

Прибытле въ С. Петербургъ ея королевскаго величества королевы Виртембергской Ольги Николаевны составляетъ единственное собьте, которое мы можемъ отметить за последше семь дней въ области нашей внутренней политики. Ея величество прибыла сюда въ сопровожденш государыни Великой княжны Веры Константиновны. Въ то же время прибыли въ нашу столицу принцъ Вильгельмъ и принцесса МарiН Максимшиановна Баденсюе.

Въ заграничной политике замечается никоторое успокоеше въ вопросахъ, имевшихъ еще недавно довольно тревожный характеръ. «Антверпенское сиденье» графа де Шамбора кончилось, какъ мы и ожидали, удалешемъ этого претендента изъ бельпйскаго города, гостепршмствомъ котораго онъ злоупотреблялъ столь безцеремоннымъ образомъ, въ течете бол ве чемъ двухъ недель. Манифестант **антверпенскихъ** лнбераловъ сделали таки свое **д** вло, хотя упорства претендента и **городскихъ** властей, принадлежащихъ къ клерикальной партш, и усп вли довести народное волнеше до **Фактовъ** довольно при **скорбнаго** характера, именно: до уличныхъ **свалокъ** между либералами и клерикалами, и открыто враждебныхъ манифестами противъ **антверпенскаго** бургомистра, г на Ван Пута, слишкомъ уже открыто державшаго сторону Шамбора. Есть, впрочемъ, слухи, что Фантастически Генрихъ V fl вы вхалъ изъ Антверпена не просто, уступая возставшему противъ него общественному мненш, а вынужденъ былъ на это **секретнымъ** приглашешемъ бельпйскаго правительства, которое, въ свою очередь, подвигнуто было на такой шагъ кое какими сообщешями германскаго имперскаго канцлера.

Трудно **р** вшить, на сколько основательны подобные слухи, но нельзя не зам втить, что поводы къ вм вшательству Германш въ вопросъ о иребываниш графа де Шамбора въ Бельгш, какъ будто и действительно существуютъ. Слухъ о по вздк в въ Антверпенъ бывшаго короля ганноверскаго остался не опровергнутымъ и есть поводъ думать, что онъ вполн в основателенъ. Идея о реставрацш низверженныхъ мелкихъ германскнхъ государей, при помощи *монархической* Францш—одна изъ т вхъ идей, которыя, при всей своей нелепости, а, можетъ быть и именно вследств!е этой нел впости, должны приходиться особенно по вкусу французскимъ легитимистамъ, «ничего не забывшимъ и ничему не научившимся». Для объединенной Германш таюе **Фантастичесюе** замыслы, конечно, не опасны, но пр1ятными они ей ужъ ни въ какомъ случа в **быть** не могутъ, а князьБнсмаркъ прпнадлежитъ, какъ изв встно, къ новой школь дпнломатовъ, не считающнхъ нужнымъ церемониться въ выражешяхъ не удовольств1я своихъ кабинетовъ и создавать себ в хотя бы и мелк1я затруднешя изъ за чувства чрезмерной деликатности въ обра щенш съ своими слабосильными сос вдямн.

ГраФЪ Шамборъ **выехалъ нзъ** Антверпена **в**ъ Дортрехтъ и въ Бреда, въ Голландш. Выборънмъ именно этой страны, какъ будто подтверж даетъ вышеприведенные слухи. Изв встно, что западные политики уже давно приписываюсь германскому правительству кое КаКie враждебные замыслы на **счотъ** Голландш, и весьма можетъ статься, что советники графа де Шамбора указали ему на Дортрехтъ съ зад нею мыслью, эксплуатировать предполагаемое недружелюбное настроеше голландскаго правительства къ Германш.

Въ самой Францш дейотая легнтнмпстовъ произвели, повиднмому, крайне неблагопр1ятное впечатл **ВНiе.** Такъ, наприм връ, нзъ Лилля отправилась въ Антверпенъ депутащя възоо челов вкъ, съ ц влью поднести графу де Шамбору *шлое знамя* съ различными клерикальными и роялистскими эмблемами, но когда д вло дошло до возвращешя этой депутащ'н въ Лилль, городское народонаселеше приготовило ей такую встр вчу, что адмнниетращя жел взной дороги, во время предуведомленная по телеграфу лилльскою полицей, нашлась вынужденною высадить несчастныхъ депутатовъ въ открытомъ пол в, чуть что не за пятнадцать верстъ отъ города, и доблестнымъ сторонникамъ Генриха V го пришлось пропутешествовать п вшкомъ, подъ проливнымъ дождемъ, все это пространство и пробраться въ городъ тайкомъ, подъ покровомъ наступнвшпхъ сумерекъ.

Что касается до Тьера, то антверпенски съ вздъ видимо разбудилъ его н всколько засыпавшую энергно. Президентъ **Французской** республики понялъ наконецъ, что его поблажки монархическимъ парт1ямъ могутъ им вть весьма прискорбныя последсттпя для взятаго имъ на себя д вла возрождешя страны. Поведете Тьера вдругъ круто изм внилось. Собравъ у себя на об вд в монархическихъ депутатовъ, онъ, на предложете ихъ помогать монархической реставрации, отвечалъ положительнымъ отказомъ. Всл вдъ за темъ, появилось письмо секретаря республики, г на Бартелеми де Сент Илера, къ президенту одного генеральнаго сов вта, приславшаго сочувственный адресъ Тьеру. Въ этомъ письм в, прямо отъ имени главы **Французскаго** правительства, высказывается твердое намереше сохранить республиканскую **Форму** правлешя на томъ основанш, что республика «является нын в представительницей порядка во вс вхъ его видахъ» и должна им вть за себя «опору вс вхъ добрыхъ гражданъ, понимающихъ хоть немного свои истинные интересы».

Такими, чисто парламентарными, демонстращями Тьеръ, однакожъ, не ограничивается. Онъ, невидимому, р вшился положить пред влъ крайне безобразнымъ по своей безцеремонности выходкамъ печати противъ его правительства. Пресловутый «Фигаро» Вильмессана, продававплй себя попеременно вс вмъ парття**.мъ,** печатавши **Фельет**оны Рошфора и всл вдъ за т вмъ выхваляв пнй министерство Паликао, а въ посл вднее время перекинувпнйся на сторону легитимистовъ,—получилъ уже надлежащее внушеше, и доблестный его редакторъ посп вшилъ сту**шеваться,** заявивъ съ напускнымъ достоин**ствомъ** о невозможности продолжать свое д вло *служенгя порядку (И)* «въ настоящее время, когда» и т. д.

Съ другой стороны есть признаки, что Тьеръ серюзно задумалъ обезпечить за собою поддержку армш. Генералъ Бурбаки, известный своимъ р вшительнымъ характеромъ и искренно, повиднмому, перешедпнй на сторону республики, сталъ что то часто появляться въ Версали и просиживать долпе часы вь интимныхъ бес вдахъ съ президентомъ республики. Какую именно роль назначаетъ ему Тьеръ—пока еще неизвестно, но весьма можетъ статься, что Бурбаки въ одинъ прекрасный день явится усерднымъ и энергическпмъ помощникомъ президента республики, въ борьб в его съ монархистами .собрашя.

Если мы добавимъ ко всему сказанному еще полученный третьяго дня по телеграфу слухъ объ увольненш отъ должности парижскаго губернатора, генерала Ладмиро, сильно перенолошивппй монархистовъ, то мы получнмъ, кажется, довольно ясное понятие о характер в техъ замысловъ , которые зр вютъ, повиднмому, въ голове Тьера.

Весьма вероятно, что при такихъ обстоятельствахъ большинство нацюнальнаго собрашя не решится отказать въ своемъ ут верженш проэкту закона, представленнаго Вик'торомъ ЛеФранкомъ и имеющаго целью оградить правительство отъ интригъ враждебныхъ ему napiift. Отвержеше этого не обходпмаго для правительства закона, или дажепростое изм внеше его статей, въ смысле, нежелательномъ для Тьера, даетъ последнему слишкомъ благовидный предлогъ для государственнаго переворота, въ Форме рас пущешя нынешняго собрашя и новыхъ выборовъ. Версальсюе монархисты не могутъ не понимать, что, въ случае подобной попытки, Тьеръ будетъ действовать опираясь на общественное мнеше громаднаго большинства **Французской** нацш и что новые выборы совершенно устранятъ ихъ отъ всякаго учаспя въ управленш страною. Во имя спокойств1я и будущности Францш, такого исхода изъ нынешняго положешя пожелаютъ, конечно, этой стране все приверженцы порядка въ Европе и ужъ конечно ни одно иностранное правительство не сочтетъ возможнымъ отказать въ своей **санкцш** совершившимся, хотя бы н не вполне законно, **Фактамъ,** когда **Факты** эти должны повести **къ** оконч ттельному упрочешю установленнаго и признаннаго всею Европою порядка вещей.

Въ Англш общественное мнеше было на дняхъ взволновано дикою выходкою какого то безумца, имевшею по наружности характеръ покушешя на жизнь королевы Викторiи. На другой день после торжественнаго благодарственнаго молебств!я въ каеедральномъ соборе св. Павла, по случаю выздоровлешя принца Уэлльскаго, королева возвращалась въ Уиндзорсюй дворецъ и только что вышла изъ экипажа, какъ какой то юноша прицелился въ нее изъ пистолета и спустилъ курокъ. Выстрела, однакожъ, не последовало, по однимъ извест1ямъ отъ осечки, а по другимъ потому, что пистолетъ и вовсе не былъ заряженъ. Виновникъ этой дикой выходки былъ немедленно схваченъ. Онъ оказался ирландцемъ, но имени О'Конноръ, и объявилъ,. что поднялъ пистолетъ съ целью обратить на себя внимаше королевы и заставить её принять отъ него просьбу о помилования приговоренныхъ Фешевъ. Пистолетъ О'Коннора оказался старымъ и совершенно негоднымъ къ употребленш. Наконецъ, первоначальное следств!е обнаружило, что выходка этого безумца не имела никакой связи съ Фетанскими замыслами нисходила исключительно отъ его собственнаго почина. Всего вероятнее, что О'Конноръ, просто на просто, сумасшедпнй или мономанъ.

Дело соглашешя цислейтанскаго правительства съ галичскими поляками подвигается впередъ весьма медленно. Положительнаго на этотъ счотъ еще ничего неизвестно, а сами поляки въ последнее время какъ то менее охотно подаются на сделку съ министерствомъ Ауэрсперга, должно быть начиная понимать, что за этою сделкою кроется желаше провести ихъ и попытка загребать ихъ руками жаръ. Надо сожалеть о томъ, что такого же опасешя не .пришло далматинцамъ, когда они дали свою поддержку правительству при голосованш проэкта временнаго закона о прямыхъ выборахъ въ рейхсрате. По последнимъ извеcттямъ, поддержка эта была куплена обещашемъ автономическихъ учреждешй для Далмацш, но неужели же далматсюе депутаты не поняли, что такое министерство, какъ ми

нистерство Ауэрсперга, не могло дать искренно подобнаго обвщашя?

Въ Пруссш борьба правительства съ католиками клерикалами принимаетъ все бол ве и бол ве ожесточенный характеръ. Князю Бисмарку, очевидно, хочется покончить разомъ съ католической оппозиц.ей, вокругъ которой начинаютъ группироваться происки антиунитаристовъ. Такое желаше открыто высказалось въ образ в двйств1й, приияитомъ германскимъ имперскимъ канцлеромъ въ не давнемъ вопрос в объ отм вн в д вйств1я Французскаго конкордата 1807 года въ Эльзас в и Лотаринпи. Ватиканская кур1я объявила нед вйствительнымъ конкордатъ для этихъ провинщ'й, въ надежд в, что это возвратитъ ей таМЪ ПОЛНУЮ СВОбоду д вйствій, но оно опустило изъ виду то обстоятельство, что конкордатъ, ограничивая н вкоторыя права ся, въ тоже время *траитировалз* вс в друпя и связывалъ во многомъ руки правительству, клад БЮщему Эльзасомъ и Лотаринпей. Теперь это неудобство исчезло для германскаго правительства и газеты князя Бисмарка открыто заявляютъ, что оно непреминетъ воспользоваться своею свободою для введешя въ завоеванныхъ нровинц.яхъ такого законодательства о духовенств в, которое совершенно устранить возможность враждебныхъ ему клерикально католическихъ происковъ. Въ тоже время помянутыя газеты даютъ предчувствовать возможность отм в ны учреждешя католическихъ «благочишй» (aumoneries) въ прусской армш, на томъ основанш, что католпчесюе благочинные поддерживаютъ военное католическое духовенство въ его маниФестац.яхъ противъ старыхъ католиковъ. Наконецъ, въ прусскомъ парламента заявляются мн вшя о необходимости усилешя н вмедкаго элемента въ Познани.

Повздка принда Фридриха Карла въ Римъ, съ визитомъ къ королю Виктору Эммануилу, вызываетъ множество толковъ. Ув вряютъ, что будто бы д ьло идетъ о новомъ германско итальянскомъ союзв, заключаемомъ въ виду возможности монархической реставрации во Францш. Это, впрочемъ, едва ли в в роятно. Можно скорве предположить, что если повздка принца Фридриха Карла им ветъ политическое значеше, то д вло идетъ о совокупномъ д вйствш Германш и Италш противъ ультрамонтанекпхъ интригъ и тайныхъ замысловъ ватиканской курш, все еще сильной тою поддержкою, которую оказываетъ ей громадное большинство высшаго католическаго духовенства въ Европ*.

Новьйиш изВ"fест!я.

Вена, 4 го марта (21 го Февраля). Газета «Montagsrevue» сообщаетъ изъ Константинополя, что на дружественный запросъ, сделанный Портою русскому правительству, относительно вооружетя черноморскаго Флота, князь Горчаковъ отвечат., что вооружеше 25 ти кораблей нмьетъ только целпо испытать способность этихъ кораблей къ маневрамъ. также и обучеше экипажа. Русское правительство вовсе не намерено строить на Чорномъ море кораблей большихъ размеровъ или увеличить настоящее количество кораблей.

Лондонъ, 4 го марта (21 го Февраля). Въ газетв «Times» напечатана телеграмма изъ ФиладельФш отъ 2 го марта (19 го Февраля), въ которой говорится, что вашингтонский кабинетъ въ своемъ отв вт в на ноту лорда Гренвилля не соглашается взять обратно свои требовашя вознаграждешя за косвенные убытки; впрочемъ, тонъ ноты весьма дружественъ.

Парижъ, 4 го марта (21 го Февраля). Выходъ въ отставку министра Фпнапсовъ, Пуйэ Кертье, ввиоятенъ, но ничего не будетъ решено ранее окончашя процесса Жанвье де Ламотта и пазначеннаго на завтра запроса въ нацюналъ помъ собраши относительно показаний Пуйэ Кертье. Уве ряютъ, что въ случае увольнешя его, временное завдываше министерствомъ Фпнапсовъ возложено будетъ на г. Гулара.

Руанъ, 4 го марта (21 го Февраля). Присяжные въ процессе Жанвье де Ламотта окончили свое совьтцаше сегодня въ 6 ч. 15 м. вечеромъ. Они вынесли отрицательный ответь на все вопросы. Такимъ образомъ четверо подсудимыхъ освобождены отъ суда. Приговоръ этотъ не сопровождался маниФестащями.

Римъ, 4 го марта (21 го Февраля). Принцъ Фридрихъ Карлъ Прусск1й выехалъ отсюда въ Неаполь, откуда отчраиится въ Сицшпю.

Въ газетв «Voce de Ha Veritas оировергаютъ извест1е парижской газеты «Monde», что со стороны Австрш вновь было сделано Папе предложеше поселиться въ ея владешяхъ.

НьюЙоркъ, 4 го марта (21 го Февраля). Въ газете «World» пишутъ, что вашингтонски трактатъ, при образв понима н1я его северо американскимъ правптельствомъ, вполне разрушился, и если гг. Гладстону и Фишу не удастся сплотить вместе его части, то сомнительно, чтобы можно было придумать проэктъ соглашешя, который былъ бы удовлетворительнымъ для обоихъ народовъ.

Калькутта, 4 го марта (21 го Февраля). Предводители племени Сильху изъявили свою покорность Англш на т!.хъ же услов1яхъ, какъ иГоулонги, и при томъ отъ имени всего племени. Экспедшия апглпчанъ въ сущности окончена.

Бухаресте, $ го марта (22 го Февраля). Сенатъ утвердилъ проэктъ железной дороги отъ Яссъ къ русской границе, на соединеше съ русскими железными дорогами.

Внутренн.я извьстчя.

Петербурге. Ходатайство комитета грамотности и книгопродавцевъ объ уменьшенш платы за пересылку книгъ оставлено безъ посл'КдстнШ.

— Высочайше повел вно освободить отъ^исполнетя рекрутской повинности въ наборъ 1872 г. вольнослушателей с. петербургскаго технологичческаго института, происходящпхъ изъ податныхъ сослов!й какъ Имперш, такъ и Царства Польскаго, а также и лицъ, занимающихъ общественныя должности въ прибалтЫскпхъ губершяхъ.

— Русская эскадра, сопровождающая великаго князя Алекс1я Александровича, вступила 15 го (27 го) Февраля въ портъ Гаванны.

— 22 го Февраля, въ с/1/* час. вечера, окончилось въ с. петербургскомъ окружномъ суде дело по обвинение братьевъ Мясниковыхъ въ составленш подложнаго завещашя. Ыа первый вопросъ, поставленный судомъ, было ли заиыщаше, составленное въ 1858 году отъ имени купца Козьмы Беляева, Фальшивое—присяжные, после получасоваго совещатя, ответили: *«не/ из, небыло* и велвдъ затемъ подсудимые были объявлены оправданными (подробности будутъ помещены въ следующемъ нумере).

— 20 го Февраля, нъ 11 часовъ утра, въ присутствш Его Императорскаго Величества, была совершена въ Малой церкви Зимняго Дворца божественная литургия и после оной, по случаю исполнившагося совершеннолет1я Его Императорскому Высочеству князю Георгио Максимил1ановичу Романовскому, Герцогу Лейхтенбергскому, учинены имъ установленныя присяги.

—«Москов. Вед.» утверждаютъ, что по вновь переделанному проэкту гербоваго устава предполагается обложить налогомъ акцш и облигации акшонерныхъ компажй и закладные листы поземельныхъ кредитныхъ товариществъ, въ разм+ре 40 к. съ каждой штуки, а также делопроизводство у всехъ должнолныхъ лицъ и во всехъ учреждешяхъ общественныхъ, земскихъ и сословиыхъ (за исключешемъ крестьяпскихъ и благотиорптельныхъ), по 40 к. съ каждаго листа просьбы, объявлешй и т. п., и по 40 к. за каждый отв'втъ на прошешя.

— Въ видахъ улучшения нашей системы крепостныхъ пошлпнъ, возбужденъ вопросъ объ установлены взимгшя одного процента пошлины со всехъ закладныхъ нанедвижимыя нмущес1ва, а также со всехъ актовъ, необязательно совершаемыхъ крепостнымъ порядкомъ и не передающихъ права полной собственности.

— По распоряжешю правительства, въ губершяхъ: Вилеиской, Ковенской, Гродненской, К.евской, Волынской, Подольской, Минской, Витебской и Могилевской упраздняются все словесные суды.

— На раземотреше министерства внутреннихъ делъ, какъ сообщаютъ «Моск. Вед.», представленъ проэктъ предполагаемаго устройства въ Петербург!; стрелковаго общества.

— Говорятъ, что въ начале великаго поста, въ русскомъ геограФическомъ обществе, г. Джуричъ намеренъ представить проэктъ новаго административнаго разделешя Россіп на губернш и увзды, такъ чтобы центры административные совпадали съ теми пунктами, къ которымъ тяготеетъ торговля и промышленность въ данной местности.

— Говорятъ, что сборы съ судоходства въ пользу городовъ будутъ вскоре уничтожены.

— 22 го марта исполнится пятидесятилетне юбилей генералъ адъютанта К. В. Чевкина.

Москва. Последовало разрешеше на устройство въ Москве *народнаго* театра во время выставки, съ темъ, чтобы тщательный выборъ репертуара цельныхъ шесъ, псторическихъ и нравственныхъ, предоставленъ былъ г. министру внутреннихъ ДБЛЪ.

— Въ газетахъ пишутъ, что будто А. Н. Горчаковымъ состаиленъ проэктъ на устройство окружной паровозной железной дороги города Москвы. Протяжеше этой дороги 25 верстъ.

— Въ «Правительственномъ Вестнике» объявлено, что Высочайше утверждено устройство въ Москве музея имени Государя Наследника, изъ предметовъ севастопольскаго отдела политехнической выставки и другихъ матер1аловъ, касающихся событ!й отдаленп ьйшихъ эпохъ.

— А. М. Постниковъ, имеющш въ Москве серебряное производство, открылъ техническую школу серебрянаго дела для приготовлешя учоныхъ мастеровъ.

Влпдимфъ. Владим1рское губернское земское соupaніе постановило ходатайствовать о разрешении издавать при губернской управе «Земск1й Сборникъ».

Сумы. Сумское уездное, Харьковской губернш, земское соupaніе постановило ходатайствовать о разрешенш уездной управе издавать еженедельную газету, подъ назвашемъ «Сумской Листокъ».

Ташкенте. Въ Ташкенте, 30 го декабря, происходило *первое* заседай ie учредителей *туркестанского отдела общества для содъйствгя русской промышленности и торговли.*

Харькове. Здесь думаютъ основать публичную библиотеку.

В ьсти изъ за границы.

Подробности о покушенЕи на жизнь князя Бисмарка. Недавно въ Берлине былъ арестоваиъ одинъ молодой человвкъ, по имени Вестервелль, заподозренный въ намеренш убить князя Бисмарка. Въ познанскомъ институте, где Вестервелль прожилъ несколько времени, былъ произведенъ обыскъ. Главою института оказался прелатъ ФОНъ Козм1анъ, который незадолго передъ темъ лишился своего места у епископа, графа Ледоховскаго, и въ настоящее время прпговоренъ къ ссылке въ 1езуитск1й монастырь въ Шримме. Г нъ ФОнъ Козм1анъ, котораго прошлое было довольно бурно, вступилъ въ 1езуитск1й орденъ по смерти своей жены; онъ былъ одною изъ самыхъ выдающихся личностей польско ультрамонтанской партш. О жизни Вестервелля следств1е добыло следующая сведешя: рожденъ онъ былъ въ Лукенвальде, 27 летъ тому назадъ, отъ неизвестной дамы, которая съ техъ поръ исчезла. Чрезъ посредство какого то иностраннаго посольства онъ былъ, съ приложешемъ несколькихъ сотъ талеровъ, помвщонъ у старосты церкви св. Гедвиги, Вестервелля, въ Берлине. Вестервелль его усыновилъ и воспиталъ. Онъ посещалъ мнопя берлинская заведешя, потомъ началъ изучать Фармащю, которую, впрочемъ, вскоре оставилъ и въ 1870 году поступилъ въ папсюе зуавы. По возвращении въ Познань, онъ былъ при одномъ изъ местныхъ прелатовъ и имелъ хорошпя денежныя средства. Знаменательныя слова: «въ Берлине вскоре все переменится», Вестервелль произнесъ въ разговоре съ однимъ почтеннымъ граждаинномъ Берлина, прибывшимъ по деламъ въ Познань. Подсудимому Вестервеллю сделаны уже два допроса: одинъ торжественный, въ присутствш президента Крюгера, оберъ прокурора Аделунга и прокурора Генке; другой частный, произведенный судебнымъ следователемъ Блюмелемъ.

Окончаше войны въ Венецуэлъ. Англшскш консулъивъ Венецуэле объявилъ, что тамошняя междоусобная война кончена, что мятежники, подъ личнытмъ предводительствомъ президента Гусмана Бланко, разбиты на голову, и что въ Каракасе торжествовали водворен1е мира трехдневнымъ празднествомъ.

Новое общество. Недавно въ Генуе основано новое нелепое демократическое общество «Pensiero edAzione»j оно обнародовало следующую программу: «Свобода для всвхъ, отмена всякихъ привиллег1й, безъ исключен1я; распущен1е постоянной армш; уннчтожеше таможенныхъ пошлпнъ и (всехъ налогоаъ на предметы потреблешя, прямыхъ и косвенныхъ; даровое и обязательное обучеше; эмансипащя женщинъ; всеобщей вечный миръ». Объ отношен!яхъ своихъ къ монархии это новое общество пока умалчиваетъ.

Уступка Англш голландской Гвинеи въ Африке. Первая палата генеральныхъ штатовъ, большпнетвомъ 29 голосовъ противъ 6, утвердила трактатъ между Голланд^ею и Ашчпею касательно уступки Англш голландскнхъ владе н1й на гвинейскомъ берегу Африки.

Александръ Николаевичъ Островсш.

Пом вщая въ настоящемъ нумер в нашего издашя портретъ А. Н. Островскаго, мы, по случаю исполнившагося двадцатипятилв т1я его драматической д вятельности, сообщаемъ нвеколько, собранныхъ на скорую руку б10граФическихъ о немъ еввдвшй. Александръ Николаевичъ Островск1й (изъ дворянъ Костромской губернш), родился въ Москвв 30 го марта 1824 года и по окончанш воспиташя въ московскомъ университет в, всею силою молодой души привязался къ театру. Островсюй началъ писать очень рано, но первыя произведешя его появились въ печати въ 1847 году) первая же nieca, «Семейная картина», дана была, если не ошибаемся, на московской сцен в въ 1852 году, и съ этого времени онъ началъ работать постоянно, обогативъ нашъ репертуаръ 33 мя оригинальными шесами. Съ легкой руки Кантемира, а впоелвдетвш Фонъ Визина, который сто лвтъ тому назадъ, въ эрмитаж в зимняго дворца, въ присутствш Великой Екатерины, читалъ первое свое произведете «Бригадиръ», драматическая литература наша приняла, по преимуществу, характеръ сатиры, обличешя и протеста. Это направлеHie всецвло перешло и къ современному нашему драматургу А. Н. Островскому. Подобно Грибовдову и Гоголю, изобразившимъ съ художественною правдою дворянсюй и чиновничий бытъ, Островск1й, силою своего огромнаго дароваия, ввелъ насъ въ кругъ купечесюй, въ это темное царство людей и д влъ безобразныхъ, возмутительныхъ и вопющихъ. Писатель высоко даровитый, глубоко изучивплй русскую жизнь, ея бытовую сторону, и чуждый всякихъ тенденщй и пред взятыхъ мыслей, Островск1й въ настоящее время положительно единственный нашъ драматургъ, дающгй жизнь и смыслъ родной сцен в. Каждое новое произведете его ожидается съ особеннымъ нетерп вшемъ, составляетъ предметъ толковъ и пересудовъ, и въ обществ*, и въ печати, и хотя посл вдшя шесы его по широт в замысла и полнот ь впечатл вн!я слаб ве первыхъ, но и въ нихъ видна рука мастера, знатока сцены, и въ нихъ представлены живые люди съ челов вческими страстями, говорящде типическимъ, одному

Островскому присущимъ, языкомъ. Лучппя произве дешя его, украсивпя нашу сцену и до сихъ поръ не сходяшдя съ репертуара: «Не въ свои сани не садись», «Свои люди сочтемся», «Б вдность не порокъ», «Гроза», «Грьхъ да беда на кого не живетъ», «Б ьд ная нев ьста» и мнопя друпя. Въ этихъ, действительно капитальныхъ, вкла дахъ въ нашу драматическую литературу, Остров cKifl безпощадно показалъ намъ извращеше вс ьхъ нравственныхъ началъ въ купеческомъ быту, его нелепое суев npie и безобраз ныя, возмутительныя се мейныя отношешя. Ни въ одномъ изъ своихъ произведен^ Островсюй не становился на ходули, не при бъгалъ къ хлесткимъ мо нологамъ итрескучимъфра замъ; у него всегда и везде въ основ ь одна жизненная правда; его искренняя преданность в ьчной истин в и глубокое презр **1 .Hie** къ преходящей лжи и сцениче скимъ ЭФФектамъ, сказались ясно въ продолжении 25 л ьтней честной и безупречной деятельности дра матнческаго писателя.

Заключая нашу сжатую характеристику таланта Островскаго , повторимъ еще, что А. Н. Островсий по преимуществу писательрус сюй, основательно изучив

9. А. Бурдинъ, артистъ русской драматической труппы. (Рис. П. Ф. Борель, грав. Л. А. С'вряковъ).

ппй русскую жизнь во вс ихъ ея проявлешяхъ и обладающей въ высшей степени художннческимъ чутьемъ. Мы глубоко уб вждены, что заслуженный, высокодаровитый драматургъ нашъ подарить публику еще новыми и оригинальными пронзведешями своего та лантливаго пера, которое одно оживляетъ бедную русскую сцену.

О празднованш самаго юбилея Островскаго, который могъ быть роскошнее и значительнее, чемъ онъ былъ на самомъ деле, считаемъ нужнымъ прибавить, что вь бенеч>исъ г жи Жулевой, 17 го **Февраля**, по окончанш драматической хроники А. Н. Островскаго *Дмим/Щ Самозвапсцо и Василгй Шуйские,* артисты русской драматической труппы поднесли нашему достойному драматургу в ьнокъ, весьма изящной работы Сазикова, въ знакъ уважешя къ его 25 ти летней плодотворной деятельности. При этомъ, главный режнесеръ труппы г. Яблочкинъ выразилъ ему отъ всехъ артистовъ искреннюю благодарность за все, что имъ сделано въ течеше 25 ти летъ для русскаго искусства и для ожи влешя русскаго репертуара. Глубоко тронутый этим **I.** сочувственнымъ внимаш

Римъ. — Новѣйшія раскопки. Базилика Юпитера во дворцѣ Цезарей. (Грав. А. Даугель).

Государь Императоръ на медвѣжьей охотѣ. Случай 4-го минувшаго января. (Рис. Г..., грав. К. Вейерманъ).

емъ артистовъ, Александръ Николаевичъ благодарилъ ихъ въ следующихъ словахъ: милостивый государыни и милостивые государи! Ваше прив ѢТСТВіе и подарокъ такъ дороги и такъ лестны для меня, что я не нахожу словъ для выражешя моей благодарности. Я, совершенно смущонный, ищу и не нахожу за собой заслугъ, равныхъ той высокой чести, которой вы меня удостоиваете. Но, господа, сердце сердцу весть подаетъ и я думаю въ эту минуту, что не столько мои 25 ТИ летше труды для русскаго театра, сколько моя 25 ти летняя постоянная любовь къ русскимъ артистамъ заслужили мни честь настоящаго праздника. Въ такомъ случае вашъ подарокъ для меня еще дороже, онъ постоянно будетъ напоминать мне, что артисты, за мою любовь къ нимъ, награждаюсь меня своей взаимностью.

бедоръ Алексъевичъ Бурдинъ.

Помещая портретъ А. Н. Островскаго, по случаю двадцатипятилет1я его деятельности, мы помещаемъ и портретъ актера, главнымъ образомъ воспроизводившаго, въ Петербурге, типы, имъ созданные.

Въ декабре прошлаго 1871 года исполнилось тридцать летъ слуя^ешя сперва на московской, а съ 1847 на петербургской сцене артиста русской драматической труппы 0. А. Бурдина. Исполняя фъ успехомъ въ начале своего артистическаго поприща комическое амплуа, Бурдинъ, впоследствш, перешолъ на капитальныя роли, преимущественно изъ репертуара комед1й Островскаго. Съ этого времени онъ пошолъ заметно впередъ; имя его стало все чаще и чаще появляться на **ЭФИШТ**; и талантъ его постоянно развивался въ глазахъ публики. Хотя амплуа его несколько одностороне и сильныя драматичесюя роли не въ характере его даровашя, но въ игре Бурдина, на первомъ плане, всегда смыслъ и правда. Какъ артистъ умный и образованный, честно относящейся къ делу, онъ всегда войдетъ въ роль и обдумаетъ ее во всвхъ положешяхъ. Лучшими, задушевными его ролями, остаются, безспорно, МасгерсКіе типы купцовъ въ комед1яхъ Островскаго. Здесь каждое слово, каждое движете и постоянно в'Ѣрный тонъ, показываютъ въ немъ артиста серюзнаго, горячо преданнаго искусству. Въ разнообразномъ огромномъ репертуаре в. А. Бурдина, въ особенности выдаются слвдуютщя роли: Краснова «Грехъда б'Ѣда», Хрюкова «Щутники>,Брускова «Тяжолые дни», Большова «Свои люди сочтемся», Торцова «Бедность не порокъ», Шелемишева «Общее благо», Ильюши «Не въ деньгахъ счастье», и множество другихъ, исполняемыхъ имъ всегда съ любовью и съ несомненнымъ даровашемъ. Независимо отъ своей сценической деятельности, 6. А. Бурдинъ изв Ѣстенъ какъ переводчикъ несколькихъ хорошихъ пьесъ французскаго репертуара, пользовавшихся успехомъ на русской сценъ\

Новьйшдя раскопки въ Римъ.

Возрождеше Италш послужило поводомъ къ оживлешю археологическихъ изыскашй въ Риме, принявшихъ, со времени перенесе *тя* столицы, больппе размеры. Еще разъ, п въ который уже разъ, живые люди берутся за кирку и лопату, чтобы вызвать къ жизни остатки языческой и древне христ1анской древности. Есть большое верояпе, что дело приведется къ концу съ успехомъ. Только теперь поручено оно людямъ энергичнымъ, только теперь задуманы раскопки по правильному и широкому плану, и только теперь представляется возможность не нуждаться въ матер1альныхъ средствахъ. То, что было до сихъ поръ деломъ папскаго правительства и частныхъ предпринимателей, въ роде Наполеона III, стало деломъ нацюнальнымъ, вопросомъ римскаго городского управлешя. Надежды основательны и есть уже положительные результаты.

Средневековыя партш, до нихъ—варвары, до нихъ и после нихъ—**папы,** постоянно прилагали свои усил1я къ расхищешю скрытыхъ подъ землею **и** явившихся на светъ сокровищъ и древшй Римъ, въ осколкахъ, разне**сешь** по музеямъ. Справедливо замечено было, что надо иметь творческую **Фантазш,** для того, чтобы возсоздать себе прежшй Римъ! Это верно не только относительно Рима языческаго, но и Рима хриспанскаго. Нетъ ни одной церкви въ Риме, сохранившейся въ первобытномъ виде и не обезображенной позднейшими улучшешями и прикрасами, и очень мало разваллнъ, сохранвшнхъ мало мальски общую, прежнюю **Форму** свою. Все это или куски, или наносная, портящая дело, реставращя. Темъ важнее усил1я последнихъ дней и темъ большаго можно ожидать отъ нихъ.

Раскопки и нзыскашя направлены главнымъ образомъ двумя путями. Часть ихъ занимается подняттемъ къ свету остатковъ языческаго Рима, Форума и дворца цезарей, часть обращена къ христ1анскимъ катакомбамъ.

Центромъ первыхъ является ПалатпнскШ холмъ. Стояв ппе на немъ дворцы цезарей были, когда то, собственностью семьи Фарнезе, потомъ неаполитанскаго короля; по следшй п з ъ нихъ ' продалъ часть Палатина Наполеону III и раскопки поручены были Пьетро де Роза, успевшему въ короткое время обстроить большую часть холма. Новое итальянское правительство прюбрело отъ Наполеона Ш его палатинскую собственность, сделало Роза сенаторомъ и назначило по бо,ооо Франковъ въ годъ на нзыскашя.

Въ настоящее время большая часть здаьий обнажена. Священная дорога, Via sacra, открыта. На главныхъ улицахъ Форума, во дворцахъ, на площадкахъ, въ залахъ поставлены болыше щиты съ именами местности на одной стороне, съ назвашемъ, подтверждаемымъ темъ или другимъ писателемъ, на другой. Въ половине 1870 года снять былъ подробный планъ раскопокъ, и **ФотограФШ** съ него, совершенно необходпмыя для туристовъ, продаются по 4 Франка.

Два важнейшнхъ вывода, къ которымъ привели раскопки Розы, это: і) обозначился зародышъ древняго Рима, Roma quadrata, и во 2) отъпсканы остатки частнаго здашя, **при**надлежавшаго, можетъ быть, отцу Тнвер1я, и первому веку после Христа, съ замечательными **Фресками.** Множество остатковъ **релъеФовъ,** статуй (торсы Эроса, Сатира и колосальный торсъ женщины на престолт;), капителей, мозаикъ, своевременно отправлены были во Францпо, частью же хранятся въ неболыпомъ музее, **при** входе на Палатинсюй холмъ. Музей этотъ уже совершенно полонъ и потребуетъ разшпрешя.

(Продолжите будета).

Охота Государя Императора на медвьдя, 4 го января.

Для прекращешя і неверныхъ сведешй, сообщаемыхъ русскими и иностранными журналами объ опасности, угрожавшей Государю Императору во время охоты на медведя, сообщается достоверный разсказъ этого событя: 4 го января настоящаго года, на охоте, производимой облавою, медведь вышелъ, густою чащею леса, на стрелковую лишю. **5**'видавъ Государя Императора, медведь съ такою быстротою бросился на Его Величество, что только два выстрела последовательно могли быть сделаны Государемъ Императоромъ: одинъ выстрелъ Его Величества попалъ въ левое плечо на вылетъ въ правый бокъ, между осьмымъ и девягымъ ребрами. Хотя медведь после выстрела повалился, но, мгновенно вскочивъ, продолжалъ бросаться прямо впередъ. Его Величество, не имея более времени взять другое ружье, подвинулся хладнокровно на шагъ влево. Рогатчикъ Никоновъ, при этомъ движенш Его Величества влево, имелъ удобный случай принять медведя на рогатину, которую онъ ему всадилъ прямо въ грудь. Въ то самое время, унтеръ егермейстеръ Ивановъ, стоявпнй вправо, рядомъ съ Государемъ, выстреломъ раздробилъ черепъ медведя. Выстрелъ Иванова и ударъ рогатиною были произведены совершенно одновременно и положили медведя мертвымъ къ ногамъ Его Величества. **(«Прав.** ВѢСТН.» 4 Февр.)

Изъ Москвы.

(Корреспондент* «ВсеМ1рной Иллюстрации»).

Наши публпчныл лекцш. —Лекц1н гг. Соловьева п Бредихина. — Объявлено объ открытии «Славянскаго базара».—Диссертация г. Л1иклпшон **скаго.— Добютъ г. Николшш въ .Риголетто»,—Кпяль ЧерногорскШ.**

Наконецъ я могу сообщить НЕЧТО пр1ятное **о нашемъ город Б. Пошли у насъ въ ходъ публичным лекцш. Удивительно только, какъ это до сихъ поръ ихъ вовсе почти не было. Еще если бы не посыпали ихъ въ прежнее время, тогда неохота лектороаъ являться передъ малой аудиторией была бы весьма понятна. Но, сколько намъ пом нптся, лекцш физики, читанный въ прошломъ году профес соромъ Любимовымъ, не смотря на чуть ли не рублевую плату за входъ, посещались довольно исправно, при чомъ половина публики состояла даже изъ дамъ. Просто, кажется, наши ученые не считали нужнымъ посвящать простыхъ смертныхъ въ тайны своихъ научныхъ нзелъдовашй. Но предстоящая выставка, отъ которой, какъ намъ кажется, москвичи не** СОВСЕМЪ **основательно ожидаютъ весьма много, уже настолько освъжила нашу атмосферу, что ясно почувствовалась необходимость распространить въ публикъ некоторый предварительный** СВ БД ЕШЯ, **съ ц втю уяснетя смысла пмт>ющаго совершиться событя. Будетъ лн паша выставка д'Бйствительнымъ собьтемъ въ нашей монотонной городской жизни, или только эффектнымъ ея момен томъ, остачптъ ли она отчетливый** СЛ БДЪ **на умственномъ развита нашего общества, или только въ карманахъ разныхъ ловкпхъ антрепренеровъ,—предсказывать не беремся; но что начатыя во имя ея публпчныя лекцш, хоть сколько нибудь разевять густой мракъ нев вжества нашего столпчнаго общества, въ этомъ не можетъ быть никакого сомнѢщя.**

Первый починъ принадлежитъ двумъ профессорамъ нашего университета, гг. Соловьеву и Бредихину. Лекцш по СЛ БДНЯГО **по астрономш намъ** ПОСЕТИТЬ **не удалось, но, если верить общимъ отзывамъ, онъ отличаются необыкновенно иск\'снымъ и популярнымъ изложешемъ и прнвлекаютъ многочисленную публику. О лекщяхъ по богословию, профессора СергіеесКаго, мы не упоминаемъ, такъ какъ онъ, во** 1 **хъ, не имъютъ общаго съ предстоящей выставкой, во** 2 **хъ, интересуютъ публику весьма мало, и въ**3 **хъ, онъ печатаются въ «Православномъ обозръ нш», гдт.** ВСЯК1Й **легко можетъ съ ними познакомиться. Самый живой интересъ сосредоточивается на лекшяхъ о *Петргъ*—профессора Соловьева. Сколько намъ изв встно, почтенный учоный. посвятивпий своему предмету всю жизнь, до сихъ поръ не появлялся еще передъ неучащеюся публикой. Поэтому весьма понятенъ интересъ, возбуждаемый его лекшями, о которыхъ мы постараемся сообщать вкратц в и въ нашихъ будущихъ письмахъ, руководясь твмъ понятнымъ предположешемъ, что публика вовсе незнакома съ основными воззръ шями нашего историка. Каждый годъ, аккуратно, выпускаетъ онъ въ св втъ 'по тбму своей «Истоpiя Россш», и въ конць прошлаго года вышелъ** 21 **й томъ, заключающий въ себъ царствован.е Елизаветы Петровны; но едва ли есть много людей, прочитавшихъ** ВСЕ **эти томы съ начала до конца, а только при такомъ чтенш ихъ можно познакомиться съ основными взглядами автора на нашу историю.**

Если прибавить къ этому, что лекцш назначены были даровыя (лекцш г. Бредихина не даровыя, но сборъ съ нихъ, какъ мы слышали, назначенъ авторомъ на покупку какого то дорогого астрономическаго снаряда для нашей обсерваторш), то еще бол ве будетъ ясно, отчего такъ много публики стекается по воскресеньямъ въ залу благородного собрашя.

Почтенный лекторъ является съ сильнымъ протестомъ противъ той малодушной скромности и крайне ошибочнаго мнъшя о внутреннихъ силахъ нашего народа и объ отношенш нашего разви^я, къ развита западно европейскихъ народовъ, которыя, по недостатку СВ ЕДЕШЙ **ВЪ родной пстори, распространены въ нашемъ. такъ называемомъ, образованномъ обществ в. Онъ горячо протестуетъ противъ столь распространеннаго** МН БШЯ **о нашей *отсталости*, называя такое мн вше не научнымъ и предлагаетъ другой терминъ—*запоздавшее развитк.*** Понят1е **отсталости, говоритъ г. Соловьевъ, предполагаетъ непремъ нно раиныя услов1я до состязашя. Бегутъ, наприм връ, два ребенка, или дв Б лошади — по данному знаку, въ одинъ моментъ; но одинъ обогналъ другого, одна лошадь взяла призъ, другая *отстала.* Ясно, что тутъ можно говорить объ отсталости, которая прямо указываетъ на разницу силъ и способностей состязателей.**

СОВСЕМЪ **другое въ историческом жизни народовъ. Простыя условия двтекихъ перегонокъ и конскихъ скачекъ, не могутъ быть сравниваемы съ необыкновенно сложными услов1ями историческаго развиття народовъ.** Русск1й **народъ *пс отстала* по своему развит1ю отъ другихъ европейскихъ народовъ, а только *запоздала* на два вѣка, благодаря т вмъ** неблагопр1ятнымъ услов1ямъ. **которыя окружали его со всвхъ сторонъ до самаго Петра. Разница двухъ** понят1Й **очевидная: *отсталость* нашего народа предполагаетъ въ немъ меньшия внутреншя силы, меньшую способность къ рлзнитию, сравнительно съ другими народами Европы, а запоздалость только мен ѣе благопргятный исходъ этого** развит1я, **благодаря чисто внъ шнимъ** ил1яшямъ.

Разсмотръшямъ этихъ то ВН ЕШНИХЪ, неблагопр1ятныхъ **|1.азвит1ю нашего народа, условШ и посвящена была вторая лекидя. (Въ первой, какъ намъ говорили, г. Соловьевъ разсматривалъ основныя черты великаго челов Ѣка вообще и почему Петръ былъ действительно великимъ челов Б комъ). На первомъ планъ стоятъ у него чисто географичесшя услов1я безконечно широкой восточно европейской**

равнины, на которой разыгралась наша истор.я; затѢмъ та миссiя долгой борьбы съ варварами, которую наложила на насъ исторiя, вследствие положешя нашего на рубеже Европы, въ трстыпхъ—наше все еще боевое положеше ли. цомь къ лицу съ кочевниками, въ то время, когда Европа могла уже замяться торговлею и разнит1емъ своихъ гражданскихъ, отношешй. Хорошо было западнымъ народамъ за нашей широкой спиной, на которую въ теченш почти трехъ и вковъ падали страшные удары кочевниконъ! Только кончит эту борьбу, обезопаснвъ западъ Европы, устроивъ на востоке крьпк1й оплотъ отъ посягательствъ дикой Азш, заложешемъ здесь сильнаго, единаго государства, могъ напп. народъ приняться за свое внутреннее устроеше и повернуться къ западу, и тутъ то является выразитель этого стремлешя, велиюй представитель сильнаго, молодого, историческаго народа.

Вотъ пока главныя черты лекшй г. Соловьева. Языкъ лекшй не отличается, правда, особенною образностью и красотой, но тѣмъ не менее впечатлѣн1е отъ нихъ остается сильное; подымается въ душе гордое сознаше историческаго значешя нашего народа. сознан1е собственныхъ силъ, котораго такъ недостаетъ нашему обществу.

Относясь, однако, съ полнымъ сочувств.емъ къ основнымъ взглядамъ лектора, мы не можемъ согласиться по н г.кото рымъ вопросам!., которыхъ онъ коснулся въ той же второй лекцш. Г. Соловьевъ не припадлежитъ собственно ни къ одному нзъ нашихъ научно историческихъ папраилен.й и довольно резко высказывается противъ нихъ; его взгляды покоятся на совершенно особыхъ основашяхъ и нельзя сказать, чтобы они всегда отличались сильной убедительностью. Кончая свою вторую лекц.ю и указана» на распадение русскаго парода на дв*. резко отличающаяся другъ отъ друга, части: трудовой, земск1й, удаливппйся па съверо востокъ и заложинипй тамъ крепкое государство,—и вольница на юге не трудившаяся, а жившая на чужой счить, г. Соловьевъ патетически провозгласилъ свое сочувствие къ первымъ, за нхъ трудовую работу созидания государства, и почти сь презр ьщемъ отнесся ко вторымъ. Этимъ патети ческимъ провоэглашетемъ, на которомъ голосъ лектора выражалъ его волпеше. г. Соловьевъ какъ бы указываетъ. что созидаше nauiero государства онъ считаетъ сознатель нымъ дъломъ этого трудового, земскаго люда. Съ другой стороны, онъ какъ бы забываетъ о той великой услуге, которую эта вольница оказала облюбованнымъ имъ зем скимъ людямъ, принимая на свою грудь вражеские удары по рубежнпковъ. Хорошо было, скажемъ и мы, земскимъ людямъ за широкою спиною вольнаго казачества заниматься устроешемъ своего великаго земскаго дела. Поэтому то нельзя съ пренебрежеш'емъ относиться къ этимъ ушедшимъ изъ земства людямъ. первыя поколешя которыхъ стояли несравненно выше первыхъ поколений такъ называемыхъ устроителей государства; нельзя, даже после техъ бедъ, которыя эта вольница причинила впоследствш земскимъ людямъ.

По части лекшй, считаю нужнымъ упомянуть о новомъ объявленш, появившемся у насъ на дняхъ. Въ непродолжи тельномъ времени откроется гостинница «Славянск.й ба заръ», при которой будетъ устроена зала для публичныхъ чтешй и уже объявлены Фамилш лекторовъ. которыя мы здесь и приводимъ: по русской исторш—академикъ *М. П. Погодина* и докторъ исторш *N. А. Попове*, по медицине и гипепъ*—доктора *Бснзнгрв* и *Воинове*, по естествознашю—докторъ физики *Н. А. Любимове* и подполковникъ *Лабун скШ* и по военной исторш штабсъ каптанъ *Мсзенцове*.

На прошлой неделе былъ опять диспутъ нъ нашемъ университете. Защищалъ диссертацию на степень доктора уголонпаго права варшавской профессоръ г. Миклашеаск.й. Диссcртаuя критически разбираетъ средства преевчен.я преступникамъ уклоняться отъ суда и, въ числе практиче скихъ ея результатовъ, обращаетъ на себя вниман.е. считаемое г. Миклашевскпмъ за настоятельно необходимое,—устройство при судахъ особыхъ тюремъ для обвпняемыхъ, где бы они лишались только свободы отлучиться, но пользовались бы всеми остальными правами граждапъ, какъ напримьръ: правомъ евндатй, чтешя книгъ по своему выбору, переписки и т. д. Къ сожа ткнпо, автору возражалъ почти только одинъ офишальный оппонентъ, и интересный вопросъ не былъ совершенно ясно Формулированъ обеими сторонами. Вообще наши унпверситетск.е диспуты страдаютъ некоторою офпшальностью и оживляются только по временам!.; а между темъ, ведись они несколько оживленнее, они могли бы*, на ряду съ публичными лекщя ми, сильно поднять умственный уровень нашего общества, твмъ более, что въ пашъ университет!., какъ въ старей ипй, диссертанты обращаются особенно охотно.

Въ прошлый четвергъ дебютировалъ въ «Риголетто», г. Нниколинп. Успехъ былъ полный. Голосъ у г на Нико лини не силенъ, но манера пешя, игра и наружный средства такъ хороши, что заставляютъ забывать некоторые недостатки. Въ «Риголетто» ему пришлось соперничать съ г. Марини, и его красивая наружность, разнообразная манера, умыпе держать себя на сцене и свободное пепол нешс парт1й, совсемъ уничтожили нашего прежняго любимца, съ его большимъ голосомъ, малепькимъ ростомъ и тремя темпами жестпкуляцш: i) рука впередъ , ладонью вверхъ, *2)* тоже, ладонью внизъ и 3) рука къ груди, съ растопыренными пальцами. (Последнее совпадаетъ съ по нижешемъ голоса). Г. Николини побаловалъ насъ и игрой, которою вей. до сихъ поръ бывние у насъ, тенора, совершенно пренебрегали, заботясь только о невыразимой нежности любовныхъ нaддяпш, (гг. Станю, Марини, Кореи и др.), г. Николини съумьлъ осмыслить свою роль и придать ей оттенокъ характера; онъ совершенно различно отте няетъ свои ухаживания за тремя разными женщинами: изысканно вежливый съ придворной дамой,онъ влюбленно, но не приторно неженъ съ невинной дочерью шута и уже безъ всякой церсмоши добивается успеха съ дочерью простого бравб. Публика осталась имъ, по видимому, совершенно довольна и разечитываетъ, что г. Мерелли, котораго все почему то считаютъ за вечнаго антрепренера нашей италийской труппы, непременно пригласить г. Николини на будущДй сезонъ, но уже на больипй срокъ.

Въ заключен.е сообщу о пребыванш у насъ въ настоящее время князя Черногор.и, котораго москвичи угощаютъ на все лады—и бегомъ, и обедами, и балами. М. Ф—въ.

Маскарадъ въ Большомъ театрѣ, въ С.-Петербургв.

Съ благотворительною целью?! Чего не делаемъ мы съ благотворительною целью? Даже за четвертакъ или полтинникъ серебряный сервизъ выиграть желаемъ! Вотъ каие мы благотворители, каюе мы Пибоди, каюе Нарышкины, **КаКіе** Галаганы!

Сонъ въ руку, масляница на дворе и мы изощряемъ нашу благотворительность! Говорятъ, что въ нынешнемъ году будутъ изготовляться особенные блины,—благотворительные блины, а не простые. II прекрасно; это напоминаетъ намъ папиросы съ сюрпризами.

Заявилъ о себе, по обыкновенно, и Большой театръ, на этотъ разъ безъ благотворительности. Мы, изображая маскарадъ съ аллегри, возеоздаемъ не то, что было на самомъ деле, но что было бы лучше, еслибы было.

Маскарады Большого театра, какъ это давно известно, очень скучные маскарады. Первое, что имъ мешаетъ, это—помещеше. Да не подумаетъ читатель, что въ Большомъ театре места мало. Нетъ, на то онъ и большой, чтобъ местомъ щеголять. Подъ именемъ недостатка помещежя, разумеемъ мы помещежя, удоб ныя для масокъ. Эти маленьк.е, пухлые, темные уголки, въ которыхъ такъ скромно и такъ развязно разговаривается въ кунеческомъ собранш, въ благородномъ! Эти легк.я возможности улизнуть въ сторону отъ нескромности наблюдателя или наблюдательницы, мешающей первымъ порывамъ новой привязанности...

Въ Большомъ театр ь все и все на юру, на виду, а сидешя жостки, дивановъ н ьтъ, темныхъ уголковъ тоже н ьтъ... И грустно, какъ подумаешь, что приходится парочкамъ гн ьздиться по подоконникамъ или садиться на длинныхъ скамьяхъ, справа и сл ьва сцены, въ два ряда.

Ну гдь тутъ увлечься разговоромъ, **ГД Б** взять вдохновеше? Вдохновеше любить уедине **Hie,** не особенно сильный светъ и неирем ьнно пружинную мебель, а таковою Большой театръ еще не обзавелся.

Нашъ рисунокъ передаетъ весьма в ьрно общую картину маскарада. Любители узна ютъ себя, или своихъ знакомыхъ, вспомнятъ тотъ или другой блаженный или тяжолый вечеръ, а далеюе провинцалы, хоть бы изъ нашихъ подписчиковъ, въ Николаевск ь, или Владивосток ь—подумаютъ о своемъ одиночестве и о томъ, что, какъ это, однако, должно быть весело жить въ столиц ь и иметь подъ бокомъ Большой театръ?

— с Я бы, такъ думаетъ провинщалъ:—я бы и на жосткой мебели посидеть согласился, и дурной ужинъ поелъ, и сомнительнымъ вп номъ насладился, лишь бы быть въ столице и быть тамъ теперь, на маслянице?!»

Передавая рисунокъ, мыпоступаемъ, можетъ быть, не хорошо п будимъ въ далекомъ Николаевск ь недовольство своимъ положешемъ. Что же делать? Винимся. Постъ наступить и мы готовы будемъ покаяться.

Масляница.

Обычай праздновать масляницу суще ствуетъ въ Россiи съ древнейшихъ временъ и перешолъ къ намъ, вероятно, съ запада, где начало его лежитъ въ древне языческихъ сатурнал.яхъ, которыя, облекаясь постепенно въ новыя **Формы,** приняли видъ нынеш няго *карнавала.* У насъ масляница, называемая въ церковныхъ книгахъ «сырной неделей,, есть какъ бы восьмидневное празднество после вселенской (родительской) субботы, когда совершается поминовеше усоп шихъ. Въ то время, какъ церковь, приготовляя христчанъ къ великому посту, воспо минаетъ изгнан.е изъ рая Адама и Евы, народъ предается масляничнымъ забавамъ: катанью съ песнями на горахъ, на саняхъ (въ старину кулачнымъ боямъ), пиршествамъ, попойкамъ и т. п.

На народномъ языке, масляница величается, подобно семику, *честною,* а по раз гульности *широкою.* Веселая, изобильная жизнь называется масляницею, — *не житье, а масляница.* Въ сохранившемся на лубоч ныхъ картинахъ старинномъ сказанш *гочесм номз семикп и честной масляницю**, первый описываетъ последнюю следующими словами; «Душа моя масляница, перепелиныя косточки, бумажное твое тело, сахарныя твои уста, сладкая твоя речь, красная краса, русая коса, тридцати братьевъ сестра, сорока бабушекъ внучка, трехъ матерей дочка, ке точка, ясочка», и т. д. Лубочныя картины изображаютъ масляницу, большею частью, въ виде румяной, толстой бабы, сидящей на сковороде съ двумя ухватами и высунутымъ изо рта помеломъ, вместо языка; внизу находится подпись: «у насъ печки муравлены, подики медные, помелочко шолковое, обма кивано въ сыту медвяную».

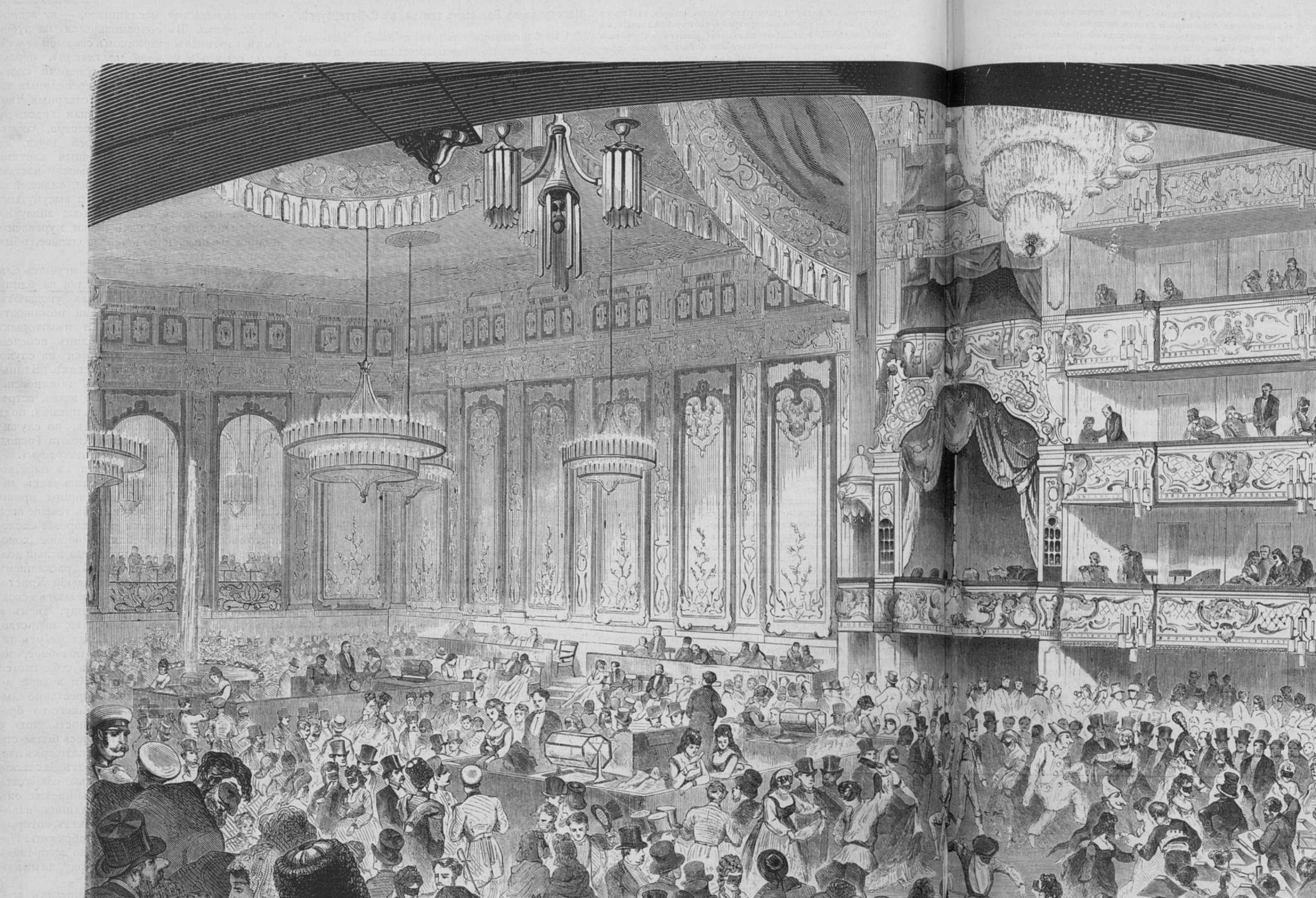
На масляниице главную роль играютъ *блины,* которые пекутся всю неделю; на блины зовутъ гостей и блинами везде угощаютъ. По народному обычаю, блинами поминаютъ усопшихъ. Въ Тамбовской и некоторыхъ другихъ губерн.яхъ, первый блинъ, испеченный на сырной неделе, кладется въ слуховое окно для душъ родительскихъ. Блины, какъ обычная принадлежность поминовен.я умершихъ и какъ праздничное яство, встречаются также и въ книгахъ св. писан.я, подъ именемъ *млиновз.* Царь Давидъ, по случаю празднества при перенесенш Кивота Господня, раздавалъ народу *имлины сковраднпъ.*

Одеборнъ, бывнлй въ Россiи въ царство ваше **1оанна** Грознаго, такъ описываетъ нашу масляницу: «Назваше масляницы происходить отъ того, что русскимъ въ течете всей этой недели дозволяется есть коровье масло, постомъ же они употребляютъ чорное (конопляное). Въ те самые дни, когда веяюй долженъ бы былъ съ сердечнымъ раскаяшемъ готовиться къ созерцашю страдашй Христо выхъ, эти заблудшче люди предаютъ свою душу дьяволу. Во всю масляницу, днемъ и ночью, продолжается обжорство, пьянство, развратъ, игра и **убійство**. Везде пекутъ пироги, оладьи, калачи и тому подобное, на масле и яйцахъ, зазываютъ къ себе гостей и упиваются медомъ, пивомъ и водкой до упаду и безчувственности. Безпрестанно слышишь, что такого то убили, такого то бросили въ воду и т. д. Въ бытность мою у русскихъ на этой неделе нашлось более ста человекъ убитыхъ. Нынешшй паТрiархъ давно уже хотелъ уничтожить этотъ бесовсюй праздникъ, но ему удалось только сократить его на восемь дней, тогда какъ прежде онъ продолжался две недели. Масляница напоминаетъ мне итальянсюй карнавалъ, который празднуется почти такнмъ же образомъ. Папа Иннокент)й XI старался было искоренить его, но, подобно русскому паі'рiарху, не имелъ успеха,.

Известный Марй.еретъ, въ запискахъ своихъ о Россiи, изданныхъ въ 1607 году, также упоминаетъ о нашей маслянице, касаясь, впрочемъ, лишь однихъ релитюзныхъ обря довъ. «На масляннице»—пишетъ онъ,—«рус сКіе посещаютъ другъ друга, целуются, прощаются, мирятся, если оскорбили одинъ другого словомъ или деломъ; встретясь даже на улице,—хотя бы никогда прежде не видались,—приветствуютъ другъ друга взаим нымъ ноцелуемъ.—«Простименя, пожалуй,—говорить одинъ. — «Богъ тебя простить»—отвечаетъ другой. По окончанш масляницы все идутъ въ баню».

Въ настоящее время, масляница во мно гомъ утратила свой прежшй характеръ, но въ старину она была вполне народнымъ праздннкомъ. Веселье начиналось, обыкновенно, съ понедельника. Всюду, по городамъ и селамъ, раздавались разгульныя песни, пиво и вино лились рекой, ряженые въ самыхъ странныхъ и смешныхъ костюмахъ длинной вереницей катались по улицамъ въ саняхъ, съ бубенчиками, музыкой, громкимъ хохотомъ и пешемъ; молодые парни показывали свою удаль въ борьбе и кулачныхъ бо яхъ: бились или *стпнка на стпнку,* т. е. кучками, или *самз на самз,* т. е. одинъ на одинъ. Въ Москве, на Неглинной, строились для народа ледяныя горы съ затейливыми ба

№ 165.



шенками и статуями изъ льда и снега. Около нихъ теснился целый городокъ ярко раскрашенныхъ балагановъ съ лубочными комедиши, где неумолкаемо трещала ухорезная музыка, составленная изъ барабановъ, гудковъ, рожковъ, балалаекъ, тулумбасовъ, свиристелокъ и т. п. Кроме разныхъ комедш, тамъ показывались для любителей райки .съ замысловатыми видами, юмористическими по яснешями и погудками прибаутками. На этомъ гулянье существовалъ и обжорный рынокъ, и блиння, и балаганы со сбитнемъ и бузой, и веселящее сердце человека зеле но вино подъ большимъ колоколомъ шат ромъ, и разныя неприхотливыя лакомства и снедь: висяч1я гирлянды бутырскихъ бара нокъ, тверск1е калачи, истыканныя крестов сюя сайки, обручи кольца, лопатки, тетерки, сгибни, белые красносельсие вострокислые хл вбы и т. д. Люди зажиточные катались въ экипажахъ по Маросейке, Покровке, старой Басманной и Разгуляю, где, на распутьи четырехъ дорогъ, красовался одинъ изъ самыхъ веселыхъ и заманчивыхъ для гулякъ трактировъ, съ плясунами и песенниками, гуслистами и торбанистами. Это гулянье, на которомъ щеголяли костюмами, экипажами и лошадьми, считалось тогда самымъ мод нымъ. Здесь можно было видеть и грузныя высоия кареты, на подоб1е катафалковъ, и широюя сани съ барсовыми и тигровыми полостями, и просторныя пошевни, нокрытыя дорогими цветными кизилбашскими коврами, влекомыя раскормленными конями подъ белыми толковыми парусами; сюда съезжались изъ своихъ замоскворецкихъ гнездъ заплывшее жиромъ московсюе купчины съ жонами, разубранными въ **ШТОФЪ**, парчу и редюе меха; между рядами этихъ степен ныхъ экипажей, съ шумомъ и гамомъ носились ухорсюя тройки съ подпившими гуляками.

Петръ Велиюй очень любилъ масляничныя забавы и нередко самъ открывалъ празднество, повертевшись несколько разъ съ офицерами на качеляхъ, а въ 1722 году, по случаю заключешя Нищтадтскаго мира, устроилъ на сырной неделе невиданный до того въ Москве торжественный маскарадъ. Императрица Анна 1оанновна, во время масляницы, собирала къ себе во дворецъ гвардейскихъ унтеръ ОФИцеровъ съ ихъ жонами и тешилась русскими плясками и играми. Императрица Елисавета Петровна, въ течете всего праздника, каждый день каталась съ своими приближенными или на саняхъ, или на лыжахъ. При императрице Екатерине II, вскоре после ея короновашя, на масляницe былъ данъ народу большой трехдневный уличный маскарадъ съ аллегорической процесаей, сочиненной актеромъ Волковымъ, подъ **назЕашемъ** «Торжествующая Минерва».

Местность наложила свои отпечатки на этотъ народный праздникъ, который въ разныхъ губершяхъ Россin отличается особенностями въ обычаяхъ и обрядахъ. Заметимъ здесь некоторыя местныя отступлешя въ празднованш масляницы отъ ея общаго, главнаго характера,

Въ Переяславле Залесскомъ, Юрьеве Польскомъ, Владим1ре и Вятке, въ течете всей сырной недели возятъ въ огромныхъ саняхъ, на двенадцати лошадяхъ, наряженнаго мужика, который, подобно Кроду немецкихъ славянъ, возседаетъ на колесе вверху столба, утвержденнаго посреди саней, и держитъ въ рукахъ **полштоФа** съ виномъ и калачи Его сопровождают съ песнями и музыкой наряженные музыканты.

Въ Зарайскомъ уезде, Рязанской губернш, возятъ въ саняхъ большое дерево, увешанное бубенчиками и разноцветными лоскутками.

Въ Алатырскомъ, Курыышскомъ и Корсунскомъ уездахъ, Симбирской губернш, Ардатовскомъ, — Нижегородской, и некоторыхъ местностяхъ Пензенской и Саратовской губертй, въ последшй день масляницы сна щиваютъ восемь или десять дровней; въ средине ихъ укрепляютъ толстую мачту съ колесомъ, на которое садится какой нибудь ставляетъ разные доморощенные **Фокусы,** доступные русскому крестьянину. Эту сплоченную массу возятъ по всемъ закоулкамъ, при чомъ вместо лошадей впрягаютъ уродливо наряженныхъ и раскрашенныхъ людей. Передъ поездомъ ырыгаютъ и поютъ дере венсюе скоморохи и колоброды. Обрядъ этотъ называется *проводами честной масля ННtftt.*

Въ Архангельске,' мясники возятъ откор.мленнаго быка на огромныхъ саняхъ, запряжонныхъ несколькими десятками лошадей.

Въ городе Нерехте, Костромской губернш, въ среду и субботу, молодыя девки, въ праздничныхъ платьяхъ, нарумяненныя и набт.ленныя, съ утра до вечера катаются по улпцамъ отдельно отъ мужчинъ. Въ уезде же, крестьяне ежедневно ездятъ изъ одном деревни въ другую, при чомъ новобрачные посещаютъ своихъ родственниковъ, которые и дарятъ ихъ мыломъ. Въ большнхъ вотчпнахъ, въ сыропустное воскресенье, сбирается поездъ изъ несколькихъ сотъ лошадей, подъ назвашемъ *обоза* .или *околка*\ имъ управляютъ*, обыкновенно, верховые, одетые въ соломенные колпаки и кафтаны. Въ тотъ же день вечеромъ, парни и девки ходятъ по улицамъ своихъ селеш'й съ песнями, а п* томъ каждый, взявъ съ своего двора по снопу соломы, сносятъ ее за околицу и ежпгаютъ. Этотъ обрядъ, • встречающейся и въ другихъ местностяхъ Россin, называется *со жигать масляницу* пли *соломенного мужика.* Подобный обычай существуетъ также у немецкихъ славянъ, которые перваго марта вы носятъ изъ селешй соломенное чучело, въ образе смерти, и сожигаютъ его въ память усопшнхъ, или бросаютъ въ воду, какъ некогда римляне, въ мае **месяце,** сбрасывали въ Тибръ свои тростниковые болваны.

Въ Сибири возятъ на саняхъ корабль съ парусами и снастями, въ которомъ помещаются ряженные въ шутовекпхъ костюмахъ **и,** между прочими, *медвпдь* и *госпожа масляппиа.* За поездомъ следуютъ толмы ребятишекъ съ песнями и разными прибаутками.

Въ Ярославле, съ четверга сырной недели, **Фабричные** съ бубнами, погремушками, рожками, балалайками и другими простонародными инструментами, ходятъ по домамъ, поздравляютъ хозяевъ съ праздникомъ и поютъ *коледы,* за что получаютъ деньги и угощаются виномъ.

Въ Сольвычегодске жители варятъ на общее иждивеше и распнваютъ вместе пиво, называемое вследств1е этого *оран/чиной.*

Въ некоторыхъ поволжскихъ губершяхъ остатки масляннчныхъ яствъ слывутъ *погаными хлпбомо,* который жители отдаютъ беднымъ кочевымъ калмыкамъ.

Почти повсеместно **въ** Россin, въ последшй день масляницы, передъ темъ, какъ ложиться спать, семейные просятъ другъ у друга прощешя, при чомъ дети кланяются родителямъ въ ноги, а слуги хозяевамъ. Прощальное воскресенье въ Сибири отъ целованья называется — *цплоиникомг.* Въ XVII веке, въ этотъ день самъ царь, съ боярами, окольничими и думными людьми, ха живалъ къ пarpiapxy на прощанье, при чомъ былъ угощаемъ медами и романеей.

Вообще, въ этомъ пёстромъ народномъ празднике, оканчнвающемъ зиму, ясно видна смесь древне языческнхъ обрядовъ съ христианскими, отечественнаго съ чужестраннымъ, стариннаго съ новымъ. Олицетворен iu 11 сожжете масляницы, соломенный мужпкъ, пеше коледъ и скоморошество — относятся къ остаткамъ отъ Mipa язьшескаго; а нро **щаше** другъ съ другомъ и, въиныхъ местахъ, даже съ усопшими,—заимствовано, очевидно, отъ христианстве.

С. Шубинской.

Недъля въ Венецш. **(Сл. .V 161 й).**

(Продолжение).

Ьынъ основаны въ началъ XIV в вка, шомби съ 1591 г. поступили въ нБдете инквпзшии, почему рядомъ съ ними видишь залу инкнизиторскихъэас Бдашй, съзаржавълымъ бло

точно глазъ глядящей сверху!.. Кресло инквизитора и лавки судей целы до сихъ поръ и стоятъ на прежнихъ местахъ. Нъ углу залы—коморки. куда запирали обвнняемаго Передъ допросомъ. Судьи сбирались, усаживались, советовались, что и какъ делать. Прислуга твмъ временемъ готовила *инструменты,* хранившееся тутъ же, въ шкапахъ. (которые тоже уц влЪлн). Поднебесная зала глухо затворялась и жертву выводили...

Вообще, вся эта зала, съ ея седалищами для судей, шкя памп для орудШ и страшнымъ блоко.мъ. имеетъ видъ, какь будто бы допросы происходили тамъ вчера.

Гораздо страшнее пшмби — тюрьмы, находящееся въ нижненъ этаж*' дворца Дожей и называемый *поцци,* (pozzi — колодцы); они построены между 1321—1326 год. мн. Объ этихъ тюрьмахъ какъ то менее знаютъ, ч вмъ и шомби. Видно *'habenl sua fata'* не только *'libelli;* но и тюрьмы...

Въ *чащи* существовало некогда два входа: одинъ иэь криминальной тюрьмы, чрезъ *мост! вздохов!* ponte del sospiri.. другой—съ верхней галлереп дворца. Ныне ocrai. ленъ только этотъ послъдтй. Проникнувъ имъ внутр, . осматривайте прежде всего *мостя вздохов!.* Онъ не похоже на вс В друпе мосты: никакого сквозного пролета тамъ нЪт i . а нид Епь рядъ кл втокъ, одна подле другой, вероятно, тот служивших!, м ьстомь заключен^. Рвзныя ръшоткн ОКОН ! **моста, кажущейся снаружи железными, — ничто иное. как1. толстыя каменный плиты, прорезанный насквозь, въ вид!; ръшотокъ, довольно грубо.**

Поств того спускаются, съ Факеломъ въ рукахъ, по темной каменной лестнице, въ сырой, холодный корридоръ. ИI. немъ видишь, съ одной стороны, несколькоуглублен1в, съ толстыми дверями натяжолыхъ петляхъ. Эти то углублешя, в в четыре пять аршинъ длиною, съ потолкомъ, который легко достаешь руков.и называются—*поцци.* Въ каждомъ изъ них стоитъ но средине деревянная .танка. Оконъ нпкакихъ нет i , кромъ небольшой прорези надъ дверью, дабы заключенный могъ ВИДЕТЬ **помещенное какъ разъ противъ этой прорези, черезъ корридоръ, на выступе** СТЕНЫ, **распятие, подл* которого ставили лампадку. Но эта лампадка ничуть не осв** 1. **щала поцци: тамъ былъ вечный мракъ^ сырость и холод i . Одна изъ этихъ каменныхъ клЪтокъ обшита досками. Провожаюипе путешественниковъ чичероне обыкновенно говорятъ, что тутъ, въ досчатой клетке, сиделъ передъ казньм Марпно 'I'a^ibepo. Это неправда: Марино <|>a.1ьеро быль арестованъ въ своихъ аппартаментахъ,** ПОСЛЕ **чего *немедля* собрался соь** ЕТЪ **старшинъ.составленъ смертный приговоръ. Марино <1'альеро призвали въ залу большого совъта, объявили ему ожидающую его участь и туть же свели на крыльцо,** ГДЕ, **по снятш съ него шапки и другихъ знакомь дожескаго достоинства, однимъ ударомъ отрубили ему голову. Впрочемъ, оиъ успълъ сказать столпившемуся у крыльца народу, что осудивипй его на смерть совътъ десяти поступилъ мудро и справедливо *).**

Вообще водяпие по тюрьмамъ поцци стараются придать имъ какъ можно болъе ужаса, важности и таинственности. ЗаведываЮЩ1Й этимъ отдъломъ дворца старнчокъ, въ чорномъ камзол в и въ чорной бархатной гаапочкЪ, въ род1 СКГФЬН, **въчно удыбаюнийся, наскажетъ вамъ о *своих* тюрьмах!* (съ которыхъ беретъ ежедневный порядочный доходъ) — Богъ знаетъ какихъ страховъ. По его словамъ.** TV ГЪ СИДЕЛИ **только знатные государственные преступники перваго разряда: *Duca* такой то, *Generate* такой то, и сидели всего дня два три, а потомъ шли на казнь... Попанпий въ поцци несчастливецъ уже не видвлъ въта Божш... ему было о чемъ *вздохнуть,* проходя по *мосту вздохов!...* и кто же? Duca di Padua!!... Улыбающейся старикъ нейзбежпм покажетъ вамъ при этомъ данную ему Богомъ в Ечную улыбку, точно сахаръ, которымъ посыпаютъ что нибудь горькое, дабы лучше и удобн ке проглотить.**

Кто сообщилъ этому народа имена *дуков!* и *инералсв!,* сидъвшихъ въ поцци? Пстор1я сохранила немногое: пзвЪстно. напримъръ. что въ поцци содержались: Пьетро Пизани, въ 1407 году, за учаЫе въ заговоре Франческа Карраро; потомъ Лукинъ Кремона, 1478, и, наконецъ. Христофоръ Франчепанъ (Christophorode Franzepanibus), граФъ Вел1о. Сени и Модруши. Всемъ этимъ лицамъ позволялось ходить по корридорамъ и видеться съ род: ыми. Такъ, по крайней мъръ. свидетельствуете Романинъ. Для родныхъ Пьетро Пизани, которые СТЕСНЯЛИСЬ **ходить по общей лест** НПЦ Б.ОЫЛЪ **даже пробитъ въ** СТЕН Б **особый ходъ съ улицы*').**

Кроме того, Романьнь разсказываетъ, на основан1и самыхъ точныхъ изслъдован1й, что въ поцци сажали еще воровъ, разбойниковъ и гулякъ, неплатившихъ долги. Члены совъта десяти каждый м ьсяцъ обязаны были осматривать поцци и узниковъ туда заключонныхъ и если кто изъ нихъ заболъвалъ. принимали нужныя меры *). Ивъ всвхъ заключонныхъ въ поцци одни только разбойники и наиболее важные государственные преступники шли на казнь****).**

•) Bomamn, Томъ III, стр. 190.

") Koiimnin. Ш, 74 — 77. Городъ <Ч.нь (8eliia) гнъздо ускококь. недавввшазсъ iroh он. веиетцжввми росп/Ллчке,. Модруши (5Ioilrn»ii) городъ въ Хорватсвонъ приморье.. Hejria (Veglia) —островъ въ ярхвпажагЬ Квариеро, въ Лдр1атН'|есь'омъ морь.

'"} Romjnin, III, 7Н.

"") Петръ Циннии. спдЪиппн въ иоцци ирчгонорен ыгь ннтн.твтнр.м;. тюремному завхютелшо, ltiipoHTHO, въ обывноаонноП тюрька, потоку что высадить нъ поцци пять дътъ вввЬзиожяо. Пнвани, сидя тамъ даже въ течеатв непродолавгтельпаго времени, пока ра.и мнтрнвилось его дъ.ю въ еов*тъ старшпнь, п то сильно аяеногь. — Братья Кярраро, Франчеоко и Джнкобо. были казнены; но приговору совъта десяти. Франчески надушень. 17 января 1407 года (Strangulate). Онъ содержался не нъ нонцн, а нъ особом !. отд|;лени1 шомби, въ тюрьки, которая аавБГВЫаоь Torreaella, нъ четыре шага ширины и сень длины. (Нош. IV. 4U). Кажется, эта тюрьма сохранились до нынп. Но краЛноЛ мЬръ, мнв показывали какую то к.гг,тку иодь крышей, на диорнъ ДОКОЙ, именно такихъ pa:oit,poBb, съ пннкнмъ потолкомъ, которыЛ а почта доставил !, головой. :}тн к.11;тиа не четырехъ угодьння, а восьми граннан. и онаруап имъетъ д1 .Лствительно нндъ бишении Torrese la. Дверь ея круглая, деревянная, такоЛ величины, чтобы только пролЬнть человЬку: запирается желъанымъ засовимъ сл. висячимъ замкомъ. Въ дверн небольшое оконце. СвТ тз. пронигь нлъ внутрь только '|резъ это оконце, и то вебька слабыЛ. Фраическъ Kappapt. позволяли видеться съ родными н съ его слугою. Въроятно, показывавшие поцци, говоря о какомъ то *Дтрл д» Падуа,* будто бы тамъ сндъише.мъ, разукгютъ Фраическо Карраро. которыЛ влад4яъ городокъ ПадуеЛ и всячески нитриговалъ противъ венешянскоЛ республики. Юму принадлежали, кромъ того, города: Въченца, Велюно. фельтре, Чивндане н Карраро. 22 ноября 1400 г. Падуа была взята нене1панцами и братья Карраро. франческо и Джакобо попались въ нл внъ. 23 ихъ перевезли въ Венец&О и посадили въ тюрьму па островъ Георпя, гдъ они содержались 6 сутокъ, пока строили иодъ крышей дожева дворца *vwppt ведду,* куда и перевели Франческо Карраро. Гдъ содержался другой

Ннымъ тутъ же, нъ корридоре, рубили голову, посредствомъ особой машины, которой СЛ*БДЫ МОЖНО ВВДВТЬ ДО сихъ поръ. Кровь стекала въ каналъ тремя отверстиями въ полу. Небольшая дверца слева, ныне замурованная, принимала трупъ...

Когда выйдешь изъ поцци, обыкновенный воздухъ охва тываетъ жаромъ.

Въ тотъ же нижшй этажъ, где эти тюрьмы, перенесена теперь городская библиотека. называющаяся *Марковой* (Маг сіапа), которая помещалась прежде на площади Марка, въ зданш, пдущемъ параллельно съ дворцомъ Дожей, по другую сторону шацетты.

Марщансхая библиотека, основанная въ 1362 году, заклю чаетъ въ себе до 15 тысячъ рукописей и до 120 тысячъ гнихъ.

Но гораздо обширнее и важнее ея библиотека главнаго ненещанскаго архива, помещонная въ особомъ доме, довольно далеко отъ дворца Дожей. Тамъ, въ 184 залахъ, 203.214 томовъ и к; ртоновъ. и 52,878 пергаментныхъ рукописей. Кроме того, возвращены австгЛйцамц по договору 5.000 томовъ и картоиовъ, похищенные ими при очищении Ненецш въ 1866 году *). Австршцы не возвратили только донесения своихъ пословъ изъ Henenin, съ 1504 по '793 г* всего 3[2] тома. Но, по распоряжение итальянского правительства, эти донесешя теперь постепенно списываются.

Обе библиотеки. марщанскую и принадлежащую главному архиву, я осмотрелъ вь иерный же день пребывания моего вь Венецш. Обе one представдяютъ истинны я сокровища по предмету исторш ЮЖНЫХЪ славянъ, сокровища, можно сказать, еще нетронутый. Немало рукописей по тому же предмету хранится въ бпблютекахъ: Неаполя, Анконы, Вероны и Милана.

Второй день я посвятилъ осмотру самыхъ примечательныхъ палаццоявъ потухшей венецианской аристократии между которыми первое место занимаетъ. какъ кажется, палаццо Пезаро.

Странное, тяжолое впечатлвн1С производятъ на посетителя эти опуствввпе дворцы, на постройку и украшеше которыхъ истрачены невероятныя суммы. Дремлетъ надъ водой великолепная громада, съ закрытыми окнами п ставнями; гондола подъезжаетъ къ пышному мраморному, не то гранитному, крыльцу; вы всходите по ступенямъ, звоните: является сонная Фигура *custodc.* зевая отворяетъ вамъ дверь; зевая повторяетъ (миллiонный разъ) названя картинъ, имена художниковъ... Странно, какъ бы сердито, смотрятъ на насъ со СТВНЪ эти Титаны, Корреджш. Тинтореты. на минуту озаренные светомъ; они какъ бы хотятъ вамъ пожаловаться, что имъ тамъ нестерпимо скучно, темно и холодно... но вашъ шагъ, уныло звучаиндй въ пустыхъ огромныхъ покояхъ. удаляется; сонная Фигура спьшнтъ опять захлопнуть ставни; гневный взглядъ!, Тишановъ н все. вами пройденное, снова тонетъ но мраке—до другого гостя, до следующей гондолы...

Где жъ хозяева, владельцы всехъ этихъ сокровиигъ?Люди, ЮГВЮщЦе право сидеть на этихъ атласахъ и бархатауъ, пмеющихъ подъ покрывалами и чехлами много много летъ?

Въ одной нзъ залъ Пезарова дворца висить. въ яркой, золотой раме, большой портретъ последняя изъ представителей знаменитой Фамилш, игравшей во времена республики очень важную роль. Одинъ изъ Пезаровъ. Giovanni, былъ даже дожемъ (1658— 1659). Последний представитель изображонъ во весь ростъ, верхомъ на статномъ <іс ромъ коне, въ лесу. На немъ короткий модный жакетъ; въ рукахъ хлыстнкъ; у ногъ коня прыгаетъ левретка... какъ это все идетъ къ древнимъ. важнымъ покоямъ. къ гербамъ и коронамъ XVII века!

— Где этотъ молодой человекъ? спроенлъ я у *custode.*

— Кто его знаетъ, отвечалъ спрошенный:—былъ какъ то разъ здесь, и потомъ мы его не видали.

Тотъ же ответъ дадутъ вамъ и въ другихъ палацнахъ объ ихъ наслъдникахъ. Налацны продаются, но никто нхъ не покупает!.. Одинъ (кажется, *Kadopin)* купленъ недавно египетекпмъ пашой, единственно изъ тщеславія, чтобы только говорить при случае, что вотъ де и у меня есть палаццо въ Венецш. Между темъ и этотъ палаццо стоитъ, какъ и друпе, въ запустЕши, съ закрытыми ставнями.

Такъ то все отживаетъ, всему приходить конецъ. Отжила свое время и великолепная венецианская республика, а съ нею вместн и великолепная венещанская аристократ1я. Не стало прежнихъ!, средствъ къ жизни; поддерживать блескъ и роскошь этихъ удивительныхъ дворцовъ не по силамъ тепереишнхъ владетелей. Да и скучно, тесно, грязно въ нынешней Венецш для техъ. кто познакомился съ иными городами Европы. Какою то печальною крепостью, съ водяными валами вокругъ, представляется Венещя остаткомъ Пезаровъ, Мочениго, Контаринп, Орсини и прочихъ, заглядывающихъ!, въ нее по временамъ изъ Парижа. Вены и Лондона... Вотъ и внеитъ трауръ на пышныхъ палаццахъ, и спить тамъ все ВМЕСТЕ СЪ кустодхями...

(Продолжете будетъ).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Sine irae ct studio.

Хотя предъидуппй отчот!, нашъ о русской перюдической литературе и былъ составленъ въ конце января месяца, темъ не менее мы имели возможность указать въ немъ только на *одну январьскую* книжку *литературного* журнала за 1872 г., именно, на книжку « Вестника Европы*. Все остальныя вышли уже после составлешя этого отчота. чуть что не въ Феврале. Дурная привычка запаздыватъ выпускомъ книжекъ, столь долго составлявшая отличіе одного «Русскаго Вестника», делается ныне общею для всехъ редакцш, и ди того уже вошла въ нравы, что читающая публика вовсе не находитъ неудобнымъ такое ненормальное явлеше и благодушно переноситъ преподнесение ей цвпымъ мьсяцемъ,—а иногда и более,—позже книжекъ того или другого журнала, издаваемых!, заднимъ числомъ. Такое благодуипе объясняется, впрочемъ, темъ об стоятельствомъ, что ежемесячная журналистика наша совершенно потеряла свой прежшй характеръ «современной летописи собьтй» и сделалась просто рядомъ периодически выпускаемыхъ литературно публнцистическнхъ сборниковъ, передавъ газетамъ обязанность следить за текущими вопросами и разработывать ихъ въ духе настроения, господствующаго въ публике въ данную минуту.

Это явлеше, конечно, понятно, но врядъ ли его можно назвать утешительным!,. Разделете труда въ перюдиче ской литературе немыслимо. Разработка стоящихъ на очереди вопросовъ не можетъ и не должна быть предоставлена одн 1;мъ ежедневным!, газетамъ, дела которыхъ со стоятъ скорье въ *поднимап'ш* и надлежащей постановке такихъ вопросовъ, чемъ въ ихъ всесторонней разработке. Газетная работа имьетъ слишкомъ лихорадочный характеръ, для того, чтобъ при ея условшхъ возможно было спокойное обсуждение, да такое обсуждение—вовсе и не ея дьло. Ежемесячный журналъ, или *Обозръте* (Revue. Review), какъ, гораздо правильнее, называютъ на западе подобныя издания, долженъ дополнять газету, долженъ сводить итоги общественной и политической жизни, какъ это и делается «Обоэрешями» въ западной Европе.

У насъ не видно ничего подобнаго. Даже самъ «Вест иикъ Европы», щеголяя идеальною нсправноспю выпуска своихъ книжекъ. остается все таки простымъ перюдиче скимъ сборннкомъ и никак!, не можетъ попасть въ тонъ пастоящаго «Обозрения»... можетъ быть и потому, что редакцш, въ противном!, случае, трудно было бы выпускать свои книжки *непременно перваго числа* каждаго месяца.

Между темъ, усвоивъ себе характеръ перюдическихъ научно литературныхъ и публицстическихъ сборниковъ, журналы наши этимъ самымъ даютъ публике право требовать отъ нихъ гораздо более разнообразия и интереса содержанья, чемъ вправе требовать читатели отъ настоя щаго «Обозрешя». Интересъ последняго завиентъ всецело отъ характера текущихъ собьтй, интересъ *сборника* не имеетъ ничего общаго съ этимъ характеромъ и лежитъ на полной ответственности редакцш.Угощая публику статьями, такъ сказать, «вне времени и пространства», редакщя *обязана* заботиться о томъ, чтобъ статьи эти по своему достоинству стояли на высот!;, достаточной для отвлечешя публики отъ насугцныхъ интересовъ данной минуты,—иначе их!, никто не станетъ читать.

Посмотримъ же теперь, насколько выполнили эту задачу ЯНВарьски КНИЖКИ нашихъ толстыхъ журналовъ.

Пальма первенства припадлежитъ въ этомъ отношении безспорно, «Русскому Вестнику». Его январьская книжка, имея совершенно откровенный характеръ литературно учонаго сборника, составлена очень интересно. Редакщя не поскупилась на новогодняя новинки, хотя и поднесла нхъ чигател>1мъ чуть не въ Феврале месяце. Первое место въ этомъ отношепш занимаетъ, безспорно. новая драма г на Д. Аверюева, «Каширская старина», имеющая такой громадный успехъ въ Москве. Содержание этой драмы уже известно иашимъ читателямъ изъ письма нашего московскаго корреспондента, а потому мы и не станемъ повторять его здесь. Скажемъ только, что въ чтении «Каширская старина» производить тоже необыкновенно сильное впечатление, и доказывает!,, что несомненный драматическШ талантъ ея автора зреетъ все более и более. Это уже не попытка талан тли ваг о начинающего писателя, а совершенно зреое произведете драматурга, окончательно нашед шаго почву подъ ногами и твердо стоящего на ней. Г. Авер юевъ является въ «Каширской старине» полнымъ масте ромъ своего дела. Это чувствуется и въ постройке драмы, и въ соразмерности всехъ ея частей. Длинноты, которыя еще встречаются въ нЬкотирыхъ местахъ, очевидно, уже ироисходятъ не отъ неопытности, а отъ своеобразная и несколько капризнаго взгляда автора па условия русскаго драматического искусства. Отъ этого недостатка г. Авер ІДевъ врядъ ли скоро исправится, особенно теперь, когда онъ не помешалъ громадному успеху «Каширской старины»...

Драма г. Д. Аверк1ева, во всякомъ случае, явлеше чрезвычайно отрадное и очень крупное. Она доказываетъ. что путь, на который вступилъ сн авторъ, своимъ «Фроломъ Скабвевымъ», т. е. путь драматической разработки нашей старинной *бытовой* жизни, вив набнвшихъ уже оскомину историческихъ!, собьтй временъ Ioaniia Грознаго и «смут наго времени»—путь вполне благодарный и что на немъ возможно возникновеше целаго ряда замьчательныхълите ратурныхъ произведений. Конечно, для успеха на этом!, пути нужна большая историческая эрудищя и способность проникновения духомъ исчезпувшихъ эпохъ;но ТЕМЪ лучше, если потребности литературныхъ заият1й обратятъ нашихъ писателей на эту дорогу. На ней въ нихъ разовьется то органическое чувство любви къ родине н къ ея прошедшему, которымъ, увы! такъ бедны современные представители нашей беллетристики.

Иосле «Каширской старины», въ «Русскомъ Вестникь» обращает!, на себя особенное внимание начало романа г на В. Маркевнча «Забытый вопросъ». Первая, ныне напечатанная, часть этого романа необыкновенно интересна, какъ по оригинальному замыслу разсказа, такъ и по чрезвычайно талантливому исполнений. Героиня романа, Любовь Петровна Лубянская, является у г на Маркевнча совершенно новымъ п, въ тоже время, вполне русскимъ тнпомъ. Эта ослепительно красивая и *никогда еще не любившая* тридцати двухъ летняя женшгна. поставлена обстоятельствами въ крайне тяжолое положеше. Молодой девушкой она была выдана противъ воли за человека ей антипатичнаго и въ то же время обожающего ее съ бешенствомъ казацкой натуры (Лубянскш—потомокъ казаковъ). Мужъ ея страшно ревпивъ и въ то же время достаточно развить, чтобъ понимать, что выходками дикой ревности онъ не привлечотъ къ себе жену. Вследств1е этого, онъ старается доставлять ей всевозможныя удовольствгя, а молодая женщина предается этимъ удовольств1ямъ съ какнмъ то опьянешемъ, кокетничая напропалую и въ антрактехъ между вечерами и балами подвергаясь сумасшедшимъ выходкамъ мужа. Къ довершению несчаст1я, у этой четы родится сынъ, который, подростя,оказывается чрезвычайно нервнымъ, впечатлительным!, и умнымъ ребенкомъ. Свидетель всехъ сценъ между отцомъ и матерью и обожающий своего отца, Вася Лубянскш становится въ какое то болезненное отношение къ матери. Онъ какъ то вместе и любитъ и ненавидитъ ее. Это чувство делается еще ярче, когда пареличъ резбивеетъ Лубянскаго и лишеетъ его языке и движешя. Съ этой минуты жизнь супруговъ Лубянскихъ становится невыносима. Бъдный больной, недвижимый и безеловесный, продол жеетъ обожать и ревновать жену, а Вася еще более привязывается къ отцу и становится еще въ более Фальшивое положение къ матери, за которой въ это время ухаживаетъ красивый и опытный въ дЬлахъ волокитства баронъ ФОНЬ Фельзенъ, адъютантъ ея двоюроднаго брата, геннерала Рын дина. Недоступная до сихъ поръ, Любовь Петровна начи наетъ поддаваться влиянию Фельзена; мужъ и сынъ ея, теперь уже пятнадцатилетне юноша, видятъ все это. Вася ненавидитъ красиваго адъютанта и одиимъ холоднымъ презрением!, отввчаетъ на все его заискиванья.

Эта интересная завязка драмы, обещающей потрясающи перипетш, происходитъ въ богатомъ украинскомъ поместья дяди Лубянскаго, добродушнаго О омы Богдановича Гола гая, великаго хлебосола, обратившая свой гостеприимный домъ въ какой то заезж.й дворъ, чуть не для всей губерши. Разсказъ ведется отъ имени пятннадцати летняго юноши Бориса Л., съ перваго же свидания подружившаяся сь Васей Лубянскимъ и въ то же время влюбившаяся по уши въ его мать.

Мы не знаемъ еще, почему далъ г. Маркевичъ своему роману заг іаВіе «Забытый вопросъ», но можемъ смело утверждать, что первая часть этого романа обещаетъ произведете вполне замечательное. Одинъ уже типъ Васи Лубянскаго показываетъ въ авторе присутствие замечательнаго поэтическая творчества. Писатель, способный задумать и очертить съ полнымъ чувствомъ меры подобный типъ, этимъ самымъ уже выдвигается изъ толпы заурядныхъ бел летристовъ и делается заметнымъ, особенно при крайнемъ неурожае на даровитыхъ повествователей, столь ощути тельиомъ въ нашу эпоху.

р Япварьская книжка «Отечественныхъ Записокъ» не представляетъ решительно ничего особенно интересная. Есть въ ней, по обыкновению, и новая комедия г на Островскаго, но комедш эта—увы! очень слаба; есть и неизбежные «Ташкентцы» г на Щедрина, чередующееся, какъ известно, съ "Глуповцами»; но на этотъ разъ прилежный сатирикъ «Отечеств. Записокъ», какъ говорятъ нахичеванcкие армяне, «маленьки ошибкадавалъ.вместоура—караулъ кричалъ»,т.е. прошолся насчотъ субъектовъ.принадлежащихъ именно къ тому кружку, который «Отечественныя Записки» постоянно объявляютъ "передовыми русскими людьми» н «солью земли русской». Сатира г на Щедрина бьетъ въ этомъ разсказе юное сословие нашихъ адвокатовъ и бьетъ, надо сознаться, иногда весьма метко; но за что? За ихъ напускной паеосъ, подъ которымъ по большей части скрывается желание зашибить хороший кушъ вознагражденія. Черта подмечена вврно; но сатирикъ забылъ, что именно въ среде быстро обогащающихся и падкихъ на деньгу адвокатовъ, встречаются, такъ называемыя, светила российская barreau, валяю mie порою целы я страницы изъ покойная «Современника» и знаменитыхъ «умныхъ книжекъ», о которыхъ столько было говорено въ этомъ журнале. Ведь это выходить «своя своихъ не познаша!».

И, ведь, вотъ еще что дурно: иной изъ «уличонныхъ въ ГНУСНОСТИ» (собственное выражение гша Щедрина) субъек товъ можетъ, пожалуй, ответить сатирику:

— «Да будто мы одни при помощи напускнюго паеоса стремимся наживать деньгу. Чемъ же наши речи хуже и недостойнее техъ сатурналий, которыя происходятъ въ известной части российской печати, съ целью привлечь къ подписке панургово стадо радикальныхъ инедоносковъ и ультра либеральныхъ недорослей. Мы грешны, конечно, ну а вы, гт. генералы отъ радикализма, будто ужъ совсемъ ни въ чомъ по этой части неповинны?»

Замечателыю. что последняя сатира г на Щедрина возбудила особеншое негодовате именно въ той части русской печати, которая особенно восторгается «благоглуп ствонанпями» щедринскнхъ глуповцовъ и находитъ гешаль нымъ изобрететемъ щедринский мивъ о «Помпадурахъ» и «Помпадуршахъ». Это, пожалуй, лучшая похвала новому сатирическому очерку г на Щедрина.

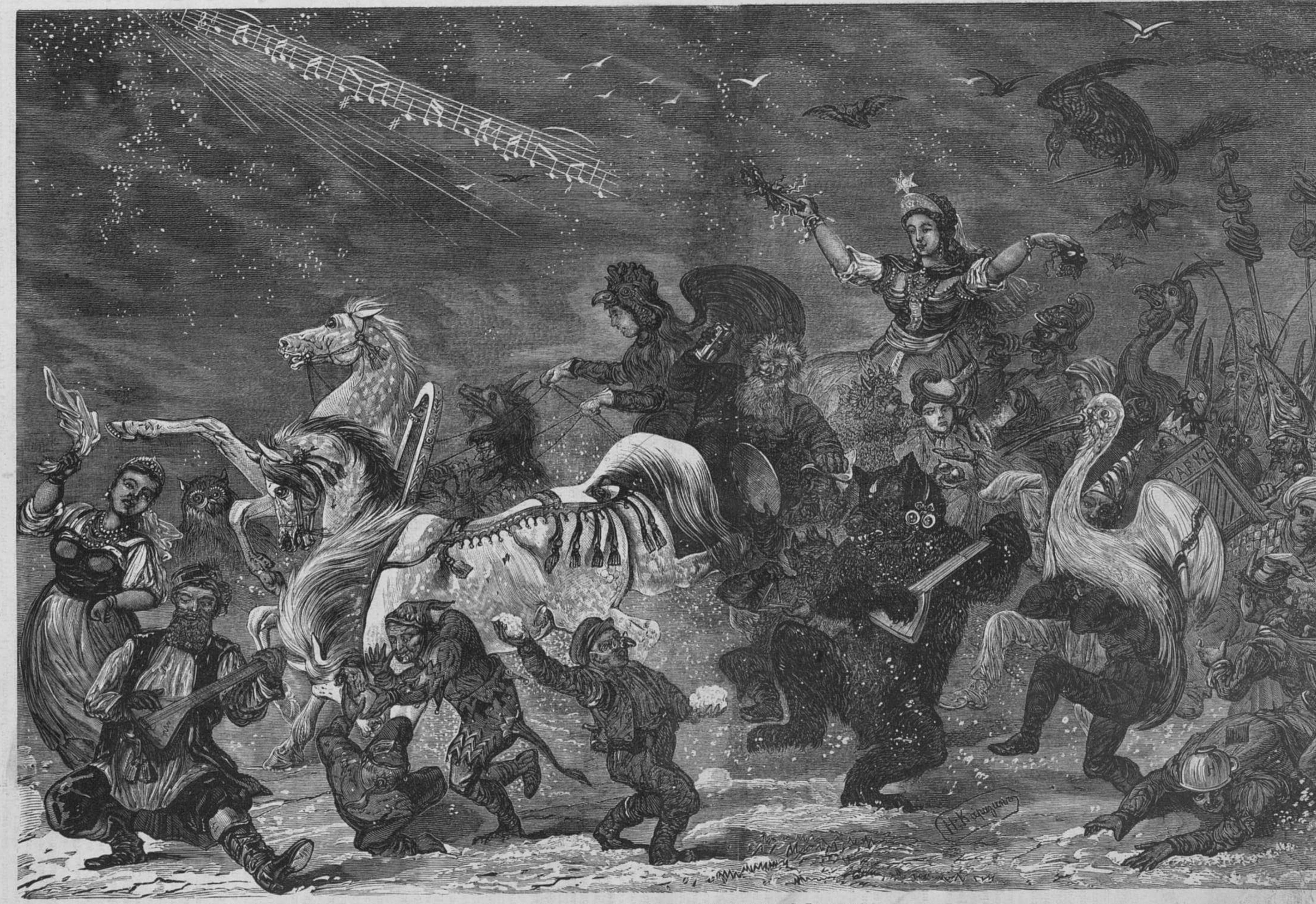
О январьской книжке «Дело» много говорить нечего. Она замечательна разве только полнымъ отсутств1емь статей г на Шелгунова, переьхавшаго, повидимому, съ своею бойкою радикально лптературною жвачкою въ только что п.ародившийся «Аз1ятск1й Вестншкъ». въ которомъ покаместъ только и есть «азнатскаго», что задоръ его публицистовъ.

НОВОСТИ НАУКЪ И ЦИВИЛИЗАЦІИ.

Военное и морское дело.

Въ настоящее время строятся для нашего Флота следую ипя суда: большой двухъ башенный монштоpъ • • *Крейсере**, проэктнронанный генералъ адъютантомъ Поповымъ; два 8 ми пушечные железные корвета *«Александре Невскгй»*

*) Были еще похищен.и кши ь между 1803 — 1805: м. н иежл



Госпожа Масляница и ея дѣти. (Рис. Н. Н. Каразинъ, грав. Ф. Герасимовъ).

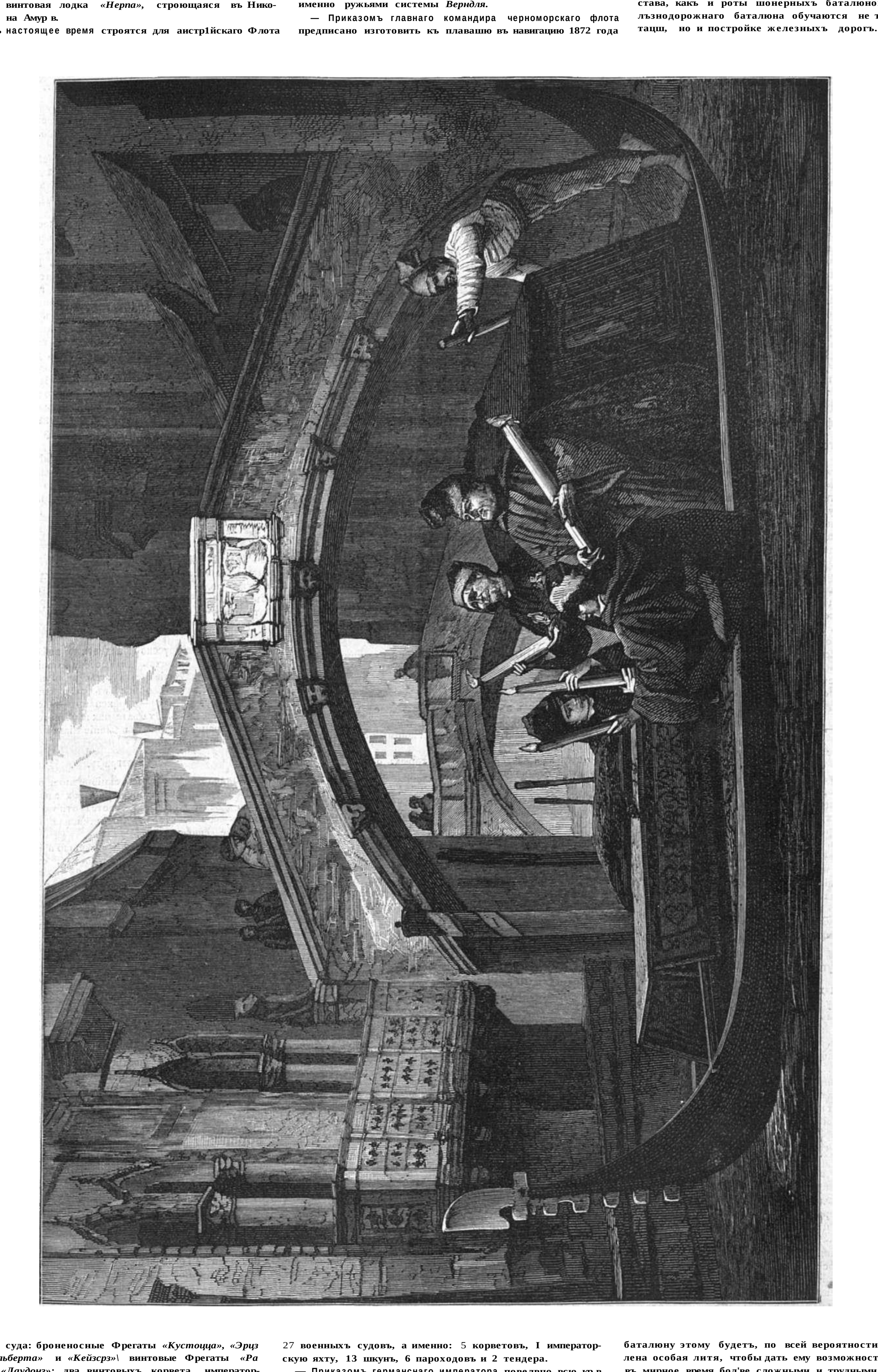
и *«Генерала Адмирала»',* двѣ поповки *«К/еea»* и *«Новгорода»,* заложенный въ Николаеву и Петербурге; винтовая шкуна *«Ннгулз»,* строющаяся въ Николаеве, двѣ ьюрск1я баржи *«Ерша»* и *«Карась»,* строющ.яся въ Касшйскомъ морк, и винтовая лодка *«Нерпа»,* строющаяся въ Николаевск!, на Амур в.

— Въ настоящее время строятся для аистр1йскаго Флота чаются для шонерной службы и главнымъ образомъ для порчи въ военное время жел Бзныхъ дорогъ.

— Къ веснъ нынъчиняго года вся австр1йская арм.я будетъ вооружена одинаковыми скорострвльными ружьями, а именно ружьями системы *Верндля.*

— Приказомъ главнаго командира черноморскаго флота предписано изготовить къ плавашю въ навигацию 1872 года *«• Адмирала Спиридова»,* капптанъ 1 го ранга *Копытова* и старш.й механикъ на Фрегатъ подпоручикъ *Кондратьева.*

— Организация прусскаго жел'Ьзнодорожнаго батал.она почти окончена. Онъ состоитъ изъ 4 хъ ротъ того же состава, какъ и роты шонерныхъ баталюновь. Чины же лъзнодорожнаго баталюна обучаются не только эксплоатацш, но и постройке железныхъ дорогъ. Впосл вдствш



• слъ дующ.я суда: броненосные Фрегаты *«Кустоцца», «Эрцз Герцога Альберта»* и *«Кейзсрз»* винтовые Фрегаты *«Радецкгй»* и *«Лаудонз»;* два винтовыхъ корвета, императорская паровая яхта и два колесныхъ парохода. Большая часть этихъ судовъ строится въ Triecrfc.

—Въкаждомъ изъ 41 полка австрийской навалерш ^ йюйодъ 6 го эскадрона снабжонъ *шанцсвымз инструменто.мз* и 27 военныхъ судовъ, а именно: 5 корветовъ, I императорскую яхту, 13 шкунъ, 6 пароходовъ и 2 тендера.

— Приказомъ германснаго императора повелвно всю кр в постпую артиллерпо вооружить игольчатыми ружьями.

— рЧшен.емъ кронштадтскаго военноморскаго суда по д* лу о столкновеши броненосныхъ Фрегатовъ *«Адмирала Лазарева»* и *«АдмиРалз Спиридовз» не признаны винов~* баталюну этому будетъ, по всей вероятности, предостанлена особая лития, чтобы дать ему возможность заниматься въ мирное время бол'ве сложными и трудными работами.

Театръ и музыка.

9го мая въ Алжиръ назначенъ большой музыкальный праздникъ, примашсшя па который разосланы Бельгш,

— Изъ Ниццы пищутъ, что въ одномъ изъ концертовъ уча ствовалъ 73 ЛЪтн1й Тамбурини. который былъ принятъ публикою весьма благосклонно.

— Говорятъ, что концертъ въ пользу Ардитц доставил!» ему сборъ въ 8 тысячъ рублей.

— Въ Варшавъ недавно съ большимъ успехомъ давалась новая одноактная опера Монюшки—«Беата».

— Въ настоящее время въ Риме имеетъ большой успехъ новая пieca: «Варвара У брить», не отличающаяся никакими драматическими достоинствами, но т вмъ не менее привлекающая многочисленную публику.

— Въ Москву пр.ъхалъ г. Кальдерацци, воспитанникъ и. какъ его титулуютъ иностранныя газеты, прОФессоръ неаполитанской консерваторн!, съ неслыханнымъ еще ВД*СЬ инструментомъ: *Melodittm a nappi armonici.* Въ русском!, перевод* этотъ инструментъ можно назвать хрустальною гармоникой.

Мелод.умъ г. Кальдерацци состоитъ изъ 52 хрусталь ныхъ чашекъ, стакановъ и рюмокъ, установленныхъ вь ящик* на деревянныхъ поддонахъ. Артистъ извлекаетъ звуки изъ этихъ чашечекъ, потирая ихъ края мокрыми пальцами.

Инструментъ этотъ отличается отъ другихъ подобныхъ т*мъ, что чашечки не наполняются водой и сошлиФованы подъ строй Фортешанной клав.атуры; кром* того, он* расположены въ особомъ порядк*, придуманномъ г. Кальдерацци для удобства исполнения, и размъщеже ихъ вовсе не согласуется съ посл вдовательнымъ порядкомъ звуковъ хроматической или д.атонической скаллы.

— 22го февраля исполнился 50 л вти.й юбилей ветерана русскаго балета Н. О. Гольца.

— «Соврем Извъхт.я» сообщаютъ, что театральной дирек ціп однимъ частнымъ лицомъ предложено перевезти на время политехнической выставки въ Москву петербургскую русскую оперу, въ полномъ ея состав*, на 40 представлен .й.

Географ.я и путешеств.я.

Въ теченш слъдующаго л*та предполагается произвести изследоваштя Оввернаго моря, въ гидрограФнческомъ, ФН зическомъ и т. д. отношен.яхъ. для каковой цели учо нымъ предоставляется военный Фрегатъ.

— Зкспедиц.я для отыскан.я Ливингстона, подъ начальствомъ лейтенанта Даусона, Генна и сына знаменитаго путешественника, уже находится на пути къ Занзибару.

— Приготовлен.я къ полярной эпспедиц.и въ Швец.и подвигаются впередъ. Экспедищя эта, нодъ руководствомъ профессора Норденшельда, тронется лЪтомъ настоящаго года, причомъ, согласно плану, нм*ется нъ виду зимовка въ до .1 unli острова Паррн (одинъ изъ семи островоеъ у сввер ной оконечности Шпицбергена) за 8о° сив. шир. Кроме Норденшельда, въ экспедицш примутъ участ.е: каптанъ Паландеръ, Вик.андеръ (астрономъ и ФИЗИКЪ), Эбергъ (зо ологъ) и 16 человекъ команды. Зимою намерены особенно заняться метеорологическими и магнитными наблюдениями, равно и наблюдениями надъ скверными сЫшями и живот ною жизнью въ это время года. Весною думаютъ на санях достичь северо восточной части Шпицбергена и /Киллис ленда.

Археолог!*.

Годъ тому назадъ, поел* долгихъ и усиленныхъ раско" покъ, былъ наконецъ отрытъ въ ЕФес* храмъ Д.аны, *один* нзе семи чудеса древняго мгра.* Мистеръ Вудъ, подъ руководствомъ котораго, по поручешю бэитанскаго музея, совершаются эти раскопки, сообщаетъ въ настоящее время, что большая часть храма отрыта до основашя и что найденные образчики древней греческой архитектуры со стоятъ изъ мраморныхъ колоннъ, показывающихъ, что размеры храма Д.аны были несравненно обширнее, ч*д ь вс* остальные памятники греческой древности. Колонны имв ютъ шесть Футовъ въ д.аметр fc. Самый большой мраморъ, ВЪСОМЪ более одинадцати тоннъ, составляетъ одинъ нзъ 36 coelatae columnae, о которыхъ повествуетъ еще Пли Н1Й, изображаетъ Геркулеса, борящагося съ женщиною. Мнопе изъ этихъ обломковъ будутъ перевезены въ Бри танск.й музей.

Пути сообщен.я.

Скорость пассажирскихъ поъздовъ въ различныхъ государстваХЪ ВЪ 1871 ГОДУ Числа, показанныя ниже, относятся къ самымъ скорымъ по вздамъ, носящпмъ, въ различныхъ странахъ, разныя назааыя, какъ то: экспрессовъ. курьерскихъ, почтовыхъ и пр., причомъ принята въ разечотъ не абсолютная, чистая скорость поездовъ на перегонахъ между станц.ями. а средняя скорость, включая сюда и остановки поездовъ на станщяхъ.

Въ Англш предельная скорость движешя достигала, въ часъ времени, 63 верстъ; во Францш 5²/ª версты, въ Белы.а 54 в., въ Нруссіп 54'/^ в., въ Австрш 37'/» в., въ Италш 48 в., въ Баварии 48 в. У насъ самый скорый поездъ, до НЫНЕШНЯЯ года, былъ почтовый поездъ николаевской железной дороги, двигавшейся со среднею скоростью въ 32 версты, а въ настоящее время курьерск.й поездъ той же дороги, пробътающій около 45 верстъ въ часъ. Въ Америк* по*зды вообще ходятъ съ умеренною скоростью, около 35 верстъ вь часъ,и потому о недавней по*здк* директоровъ центрхн.ной ныо джерсейской дороги упоминаютъ чуть ли не вс в иностранные техниче ск.е журналы. Экстренный по вздъ, о которомъ мы говорить», прошолъ 111 верстъ въ 89 мпнутъ времени, что со отв Бтетвуетъ 75 нерстамъ въ часъ. Паровозъ. ведипй этотъ поездъ, отапливается антрацитомъ и имеетъ цилиндры размерами въ 22Х1 5 Дюйм., д1аметръ ведущихъ колесъ его 5 *ут. 2 дюйм., исключая толщину швнъ.

— Распространен.е асфальтовыхъ МОСТОВЫХЪ въ Лондон!; идетъ весьма быстро. Недавно въ городское управление поступило, въ этомъ смысл*, несколько петиц!й. подписанныхъ известными банкирами, торговцами и промышленниками, нол Бдетн.е чего въ скоромъ времени будетъ при ступлено къ асФальтирован.ю Коргилля.

— Новая железная дорога, имеющая, но словамъ журнала «Engineer*. большое значеше для юга Россіп, проэктирована недавно одною ИЗВЕСТНОЮ строительною английскою Фирмою, которая ищетъ концессии на эту дорогу, СОВМЕСТНО съ самыми солидными капиталистами, ИМЕЮЩИМИ во глав* банкира Стенгопа.

Новая Зеланд.я, вероятно, вскор* покроется сетью же ЛБЗНЫХЪ дорогъ; съ этою Ц БЛ.Ю туда уже прибыли, съ ПОСЛЕДНИМ!» нрошлогодпимъ пароходомъ, изъ С. Францнско контракторы Прогденъ и сынъ, для переговоров!, съ пра вительствомъ.

— Статистичестя св*дън.я объ анпийскихъ жел*зныхъ дорогахъ. СЕТЬ великобританскихъ дорогъ, составлявшая ш. 1S60 году 10.433 мили, достигла къ концу 1S70 года 15,537 миль, следовательно увеличилась почти на 50 процентовъ; въ тотъ же перюдъ времени число пассажи ровъ возросло съ 163,435,678 чел., па 33°<°°4 39$ челов., т. е. увеличилось бол ве чъмь па юо процентовъ; это приращен.е почти исключительно относится къ абонементнымъ пассажпрамъ. Число миль, пройденныхъ повздами, возрасло съ 102.243.692 на 169,067,372; средни зарабо токъ простирался до 1.504 Фунт, стерл. на милю; средняя плата съ пассажира равнялась I шиллингу. Средняя стоимость перноначальнаго устройства дорогъ составляла, въ конц* 1S70 года. 34,106 Фунт, стерл. за милю, т. е. за нашихъ i '/² версты.

— Паровозный заводь Маннинга и Вардля, въ Лидс*, въ конце прошлаго года отправилъ, для узкоколейной линен ской дороги 12 паровозовъ съ тендерами.

— Желъзная дорога въ Суданъ. Недавно начаты нзыскашя на счотъ египетскаго правительства, подъ руководствомъ извъетнаго инженера Фоулера, для проэктиронанпой жел взной дороги въ Суданъ. отъ вторыхъ пороговъ до Кар тума. Экспедиц1я, по изнъхт.ямъ wTimes'aw, находится въ вождел1.нномъ здранш. Проэктпрованная дорога весьма важна для египетскаго правительства, ПОТОМУ ЧТО местность за порогами замечательно благоприятна для сахар ныхъ, хлопковыхъ и другихъ плантацш; лежит!, же она до сихъ поръ нтун* по недостатку правильных!, путей сообщешя.

— Въ газетахъ пишутъ, что д. с. с. Барановск.й испраши валъ дозволение на произве'ден1е изысканий для железной дороги отъ Саратова чрезъ Уральскъ. Тургайскую область и Туркестанское генералъ губернаторство (чрезъ Ташкент!») до реки Аму Дарьи, и отъ этой лиши чрезъ области: Акмоллинскую, Семипалатинскую и СемирЬченскую до китайской границы. На это прошенте Государь Императоръ соизволилъ разрешить допустить Барановскаго къ пзыскан!ямъ, но только до крайнпхъ пред влонъ Турке станскаго генералъ губернаторства ц до китайской границы.

— Главное общество росЫйснихъ желъ^ныхъ дорогъ получило разрешение на устройство ветви отъ Петушкинской станши московско нижегородской железной дороги къ реке Клязьме, протяжежемъ 580 саженъ.

— Румынская палата депутатовъ приняла проэктъ закона касательно сооружешя железной дороги отъ Яссъ къ Скулянамъ, на Пруте, для соединен.я съ русскими железными дорогами.

Политехнина.

Свътильный газъ ВЪ ЯлОН1И. Въ настоящее время образуется 1окогамо Токайская компан!я для устройства газо ваго освещен1Я въ столичномъ и главномъ торговомъ городъ* Японш.

— ВентиляцЕя мастерскихъ. въ которыхъ обтесываются и шлифуются мельничные жерчова, до сихъ поръ была крайне неудовлетворительна; рабочее много терпели отъ распространяющейся при этомъ процесс!» пыли, вследствие чего у нихъ развивались, въ значительной степени, хро ническ.я поражен.я легкпхъ. Въ виду такого печальнаго положен1я дьлъ, парижское общество пособ.я промышленности назначило премпо за изобретен1е лучшаго способа вентилирован1я мастерскихъ; наиболее удовлетворительнымъ и целесообразнымъ оказалось пред южен1е Ка теллье, которому уда ᴦюсь, съ помощью топки, соединенной съ высокою вытяжною трубою, достичь целой системы токовъ воздуха въ мастерскихъ, имеющихъ до ю Фунтовъ скорости въ секунду.

— Прочность строеваго лъса въ некоторыхъ старинныхъ здан1яхъ по истине удивительна. Такъ, наприм., сТропiLia древней части крыши на базилике св. Павла въ Риме поставлены были въ 816 году и найдены были еще совевмъ здоровыми въ 1814 году; следовательно, простояли почти 1,000 летъ. Стропила эти были изготовлены изъ сосны. Деревянное строеше наружныхъ куполовъ церкви св. Марка въ Венецш держится уже бол ве 840 летъ и еще не показываетъ признаковъ порчи. Кипарисныя ворота церкви св. Петра въ Риме просуществовали боо летъ безъ повреждешя.

— АнглодатскШ асфальтированный кровельный картонъ. Этотъ матер.алъ, давно, и съ хорошей стороны, ИЗВЕСТНЫЙ въ Дан'ш, въ последнее время сталь входить въ употреблеше въ Англш чрезъ посредство гринвичской комианш Ransome's Patent Stone Company. Действительно, этотъ картонъ, при своей относительной дешевизне, отличается способностью хорошо сопротивляться вл.янпо воды, огня, ветра, жара и холода и могъ бы найдтн обширное прим*неп.е во многихъ местностях!» нашего отечества, особенно тамъ, где лесъ дорогъ, а кровельное же лвзо встречается только на центральныхъ рынкахъ и недоступно, по цене, для небогатых!, людей; къ такимъ м* стамъ сл*дуетъ, безъ сомн*шя. причислить весь югъ Россіп. Намъ кажется весьма важпымъ, въ отношенш пожа ровъ, столь частыхъ въ нашихъ провипп'яхъ, следующій публичный опытъ, произведенный въ начале осени 1871 года упомянутою выше компантею, въ Гринвиче. Выстроены были два деревянныхъ!, барака, сонершенно одинаковой конструкцш;],азнились они между собою только въ томъ, что на одномъ барак* кровля была сделана изъ шифера, укрепленнаго на обр*шетк* обыкновеннымъ манером!., а другой баракъ былъ покрыть тесомъ. а поверхъ теса кровельпымъ картономъ; картонъ, поел* прибивки [воздями къ тесовой обр*шетк*, покрыли г\ стымъ слоемъ чернаго лака и обильно посыпали песком!», такъ что образовалась кровля, совершенно непроницаемая для воздуха. Оба барака, затьмъ, наполнили легко воспламеняющимися матер1алами, зажгли ихъ и заколотили двери. Опытъ пока залъ въ ПОЛЬЗУ превосходныхъ качествъ апгло датскаго картона, въ отношенш предохранеш'я здашй, покрытым, имъ, отъ пожара.

— Освъчцеше натуральнымъ газомъ. Городъ Эр1евъПен сильванп! лежитъ на границ* области Петролеума. Зд*сь подъ земнбй поверхностью образуется огромное количе ство св*тпльнаго газа. Вече[юмъ 26 го октября город!, быль ос»*щон!. натура Н.нымъ газомъ, полученнымъ изъ одного колодца. До сихъ поръ, говорятъ, вырыто до 14 ти такихъ колодцевъ. Газъ выходитъ нзъ глубины 5°° ФУТ. И каждый колодезь даетъ его до 20,000 куб. фут.

Библ1ограф1я.

Популярная гипена Карла Реклама, профессора медицины вь Лейпциг*. Переводъ съ н*мецкаго. Спб. 1871 г. Изд. Плотникова.

Важность значетя ппчены признана вс1;ми образованными людьми, но здравыя понят1Я о ней далеко не проникли еще въ массу, а неправильное воспиташе и ложный образъ жизни до сихъ поръ продолжаютъ подрывать наше здоровье и сокращать пашу жизнь.

Познакомить большинство съ гипеническими требованиями, при различныхъ обстоятельствахъ, весьма затруднительно: для этого, кром* значительныхъ СВ*Д БН1Й, требуется еще искуство изложешя. Докторъ Рекламъ ум*лъ соединить эти услов!я. Точныкчъ и удобопонятным!, языкомъ, не вдаваясь въ излишшя подробности, излагает!, онъ правила гипены, начиная съ рождежя ребенка и окапчиная глубокой старостью. Сд*лавъ общш обзоръ Д1этетики, онъ переходитъ къ пищ* и нитатю, къ составу воздуха, къ услов!ЯМЪ одежды и жилища, труда и отдыха. За темъ объясняет!., какой образъ жизни елвдуетъ вести во время путешествШ и бол*зни, и въ заключеше говорить о д!эте тиквъ течете сутокъ. Мног1я наставлен1я нодкр вплены уб*дительными прим*рамн; для лучшаго же обънснен!я другихъ помещено въ тексте несколько рисунковъ.

— Швейцарскте Альпы и альшйсная жизнь Берлейша, съ хромолитографиями и гравюрами. Цена 3 рубля. Издан1е журнала «Всем1рный путешественник!»».

Мы уже много разъ говорили объ издан.яхъ г. Ильина. Вышеназванная книжка даетъ намъ новый поводъ обратить внимаше читателей на эту полезную и деятельную Фирму. Сочинеше Берлейша одно изъ позднейшихъ и луч шихъ по оппсаніга Альповъ и желающде пртоиресги его не ошибутся въ разечотв.

Педагог1я.

Въ газет* «Кавказъ» сообщаютъ, что въ Китае все женск.я учебныя заведен1я закрыты навсегда и образован.е женскаго пола по всему Китаю, нсследств.е предразеуд ковъ китайскпхъ, признано вреднымъ нравственности и протпвнымъ религш.

Медицина.

Въ прошедшую прусско французскую войну испробовано было не мало средствъ для асеенирован.я больничнаго воздуха, но наилучшге результаты далъ способъ профессора Ботгера, заключающейся въ сл*дующемъ: пропиты ваютъ гремучую вату—пироксилинъ—растворомъ мнне ра.1ьнаго хамелеона. Эта вата накладывается въ вид* компресса на рану, причомъ выделеше м.азмовъ прекращается почти моментально.

Телеграфъ.

Въ Лондонъ образовалось акционерное общество «New atlantic Telegraph Companyj>, для прокладки трансатлантическая кабеля. Общество берется отправлять депеши въ IO словъ за i Ф. стерл., а не сп*шныя телеграммы—по еще бол*е дешовой цене.

— Испанское правительство разрешило проложить подвод ньЯ кабель къ Канарским!, островамь, съ услов.емъ, довести его до американскаго берега.

— 17 ГО февраля окончена прокладка кабеля между островами Ямайкой и Порто Рико.

— 11го (23го) февраля произошло соеднneше главнаю евверкаго телеграФнаго общества (проложившая подводные кабели между Либавою и Дашею и между Япошею. Китаемъ и СибнрыА), съ англ1йскою компа!пею китайско нпонскаго телеграфа, ндущаго чрезъ Остъ Инд.Ю.

Торговля.

Въ Париж* основался русск1й банкирск1й и торговый домъ СЪ капиталом!» въ десять КЙЛЛГОНОВЪ Франковъ, подъ Фирмой г. Ефруси и комп. (45 rue de Г Arcade).

— Въ Берлин* образовался новый банкъ, подъ назван.емъ германск.й книгопродавческтй банк!., съ каиталомъ въ 5 миллионовъ талеровъ. Ц*ль этого учрежденъ соединить коммисюнерское дь.ю въ Берлине и Лейпциг*.

Минералог.я.

Мнопя газеты, издаваемыя въ Канад*, сообщают!., что открытия въ британской Северной Америк* золотыя роз сыпи превосходятъ своимъ богатствомъ даже калиФорн ск1я. Такъ, напрпм*ръ, изъ одной розсыпи. на глубин!; отъ 5 ти до 25 ти Футовъ, одна небольшая парт.я золотопромышленников!» добывала, как!, уверяютъ. золота на сумму отъ тысячи до двухъ тысячъ Фунтовъ стерлинговъ въ день.

Судебная лътопись.

Пропламацш Гончарова. Въ особомъ присутствии петербургской судебной палаты разбиралось дЪло о папечатанш и распространен^ бывшимъ студентомъ технологическая института. Николаем!» Гопчаровымъ, прокламацій, подъ заглав1емъ «Виселица», и о проживательствв его подъ чу жимъ видомъ. Подсудимый не только сознался въ своей вине, но прпсовокупилъ, что государственное преступле ніе совершено имъ вследствие *искренняго желатя быть сосланными на каторгу, такз какз онз находился вз тЯ' гостныхз для него обстоятельствахз.* Подсудимый молодой челов*къ, женатый и, повидимому, недовольный своею судьбою и вследств.е этого недовольства решился совершить преступление, за которое приговоренъ къ лишен.ю всвхъ правъ и къ ссылке въ каторжныя работы на 6 льтъ, а за темъ, къ поселен.ю въ Сибири навсегда.

Выставки и собрашя.

Въ виду того, что московская политехническая выставка устраивается въ память великаго преобразователя Poccin, императора Петра I, «Л*сное Общество» въ Казани пред-полагаешь выставить: картину дуба изъ Казанской губер-шш, посаженнаго, по преданно, при Петр* Великомъ и су 'шествующая до сихъ поръ; плонъ одной рощи, посажен-ной по повелвнпо покойнаго императоре около Сестро р цыко, и, наконецъ, картину, изображающую, какъ Петръ! лапимается разведешемъ деревьевъ въ рнжскомъ парк* вь 4721 году.

— Постройка здашя выставки въ В*н* быстро идетъ вперeдъ, такъ что работы будутъ совершенно окончены къ началу будущей зимы. Весьма любопытны следуюmiя. изданный до сихъ поръ, правительственныя специальный программы выставки: i) домъ горожанина средняго со-словия, со всъмъ внутренним!, устройстномъ; 2) крестьян-ский домъ, съ устройством!, и утварью; 3) собраше кре янскихъ музыкальных!, инструментовъ; 4) иизложен1е ucTopin ремеслъ HI изобретений; 5) изображение мировой торговли; 6) изображение влияжя художественныхь музеевъ; 7) история премий; 8) нроизведения искусствъ и ремеслъ, и'.истанленныя любителями; 9) датская.

____Съ 13 по 17 денабря 1872 г. въ В*нъ назначена вы-ставка всевозможныхъ молочныхъ продуктовъ и всей ут ьари, необходимой при молочномъ производств*.

Механика.

Американская газеты упоминаютъ о самой маленькой изъ ЬСБХЪ существующихъ паровыхъ машинъ изобретенной г. Ьускъ въ Ворчестерв. Она едьлана изъ золота и сереб-ро, и соединена винтами, изъ которыхъ самый большой имъетъ ⅟во дюйма. Весь приборъ, со включенiемъ котла, иасосовъ и проч., занимает!, пространство въ 7/i«i квадрат иыхъ дюйма, Въ вышину машина достигаетъ г⅟я дюйма и весь-ма легко можетъ быть покрытаобьикновеннымъ напепсткомъ.

Статистика.

ЭМИЛЬ Левассеръ, членъ парижскаго географическая об-щества, издалъ недавно сравнительную таблицу величины в населения пяти главныхъ европейсихъ державъ, съ на-чала XVIII го в*ка до настоящая времени. Изъ отчота лтого видно, что население Франции, въ 1700 году состав-лявшее 31 процентъ населен1я вс*хъ пяти государству ионизиилось въ 1789 г. на 26 проиь, въ 1815 г. на гопроц.. н, наконецъ, въ 1872 г. на 17 проц. Въ настоящее время, Франция имьетъ 528,000 квадр. километровъ, съ 3б'/э мил .понами жителей. Германия содержитъ 544,000 квадратныхъ километровъ и имъетъ 41 миллион!, жителей.

— Въ 1870 г. въ Европ* устроено было 75 новыхъ сахар ныхъ заводовъ. Изъ иихъ на Францию приходится 7, на Таможенный Союзъ—ю, на Австрию и Венгрию—35, на I'occiio и Польшу—7. на Бельгию—8, на Нидерланды—8. Иъ кони* 1870 г. въ Европ*, со включенiемъ вышеупомя путыхъ, существовало 1,507 сахароварень: во Францш—483, ,1ьТаможенпомъ Союз*—310, въ России—283. въ Австрии— 228, въ Бельгии—135,въ Польш*—42, въ Нидерландахъ— 20, въ Швеции—4, въ Италии—I, въ Великобритании—I.

— Въ газет* «Chicago Mercantile Journab, недавно была ;юм*щена таблица долговъ вс*хъ евверoамерпканскихъ штатовъ. Такъ называемые иювоаниглийск1е штаты (Мэнъ, Нью Гемпшиаръ.Вермонъ, Массачузетсъ, Родъ Зйлендъ.Кон-нектикут!,) им*ютъ государственный долгъ на 38,279,068 долларовъ; южные штаты (числомъ и) — на 182,436.754 доллара, (нитатъ Миссиссиипи отъ долгу свободен!.); запад-ные штаты(числомъ 8)—на37,д70,315 долларовъ;средние— (Ньюджерсей, НьюЛоркъ, Пенсильваипя, Делавэръ, Мэри .нэндъ) им*ютъ долгу—на 81,132,007 доллароиъ, а штаты Калифорния, Орегонъ и Неищда—на 4.272,633 доллара.

— Народонаселение Новой Зеланд.и состоитъ изъ 256.393 душъ. Изъ этого числа (не включая сюда корепныхъ жиı гелей страны)—I5°i35^ мужчинъ и 106,037 жёщинъ. Въ колоши находится 9,700.629 овенъ. 436,582 штуки рога iaro скота. 81,028 лошадей, 151,460 сниней и 872,174 до •lauiHiH птицы. Ежегодно производится 5,199,072 Фунта масла и 2,547,507 Фунтовъ КОФС

Новая еврейская синагога въ Лондоне.

Новая еврейская синагога, внутренний видъ которой изо бражопь на нашемъ рисунк*, представляетъ одинъ изъ лучшихъ и изящныхъ образцовъ еврейскихъ!, храмовъ въ новом!, стил*. Синагога эта принадлежитъ еврейскимъ ре форматамъ и находится на Upper Berkeley street. Вьısо кое,четыре угольное здание еврейская храма, съ площадью въ 70 квадратныхъ Футовъ, ув*нчано широкимъ визан-тийским!, куполомъ въ центр!; и четырьмя малыми куполами по бокамъ, иноддержинаемыми высокими арками, упираю-щимися на пучки колоннъ съ двойными капителями; ко-лонны и капители изъ девониишрекаго мрамора, ст*ны рас-писаны красками и скульптурпою работою, изображающею лилии, гранатъ, оливу, смоковницу и пальму—деревья пер вoначали,пой родины евреевъ. Съ трехъ сторонъ храмъ окружонъ галлереями. гд* расположены сид*нья, нижшй для мужчинъ, верхния—для женщинъ; четвертую сторону занимает!, Скпшя Зав*та изъ б*лаго мрамора, си. храняще-юся въ пей тойрою — моиисеевымъ закономъ; передъ Ски нию горнтъ неугасаемая лампада высокой работы; позади Скиши расположонъ органъ: м*ста для п*вчнхъ маскиро-ваны мраморною и золотою р*шоткою. По средин* храма находится родъ амвона для чтения молптвъ; новая синагога вм*щаетъ въ себ* 1.000 челов*къ. Мнопя частии синагоги!, какъ то: Скиния, каоедра, мраморный полъ подъ амвоном!,, заишв*ди, мозаика, лампада, входныя двери и росписныя стекла, принесены въ даръ богатыми прихожанами новой синагоги, составляющей одно изъ лучшихъ украшеипй Лон-дона.

Астрономический календарь

[съ 1—15 марта 1872 г.]

ДЛЯ С ПЕТЕРЬУРГА. ДЛЯ МОСКВЫ

x J >> и*	\ э в	н s 1 i	* 1 г?	% 1: |1|A.			ш	1 2
				,. м. ч. .1,				
i	9 5	6 22 5'8	7 43у	11 25вР	206	0	7 56v	11 6м
3	9 0	6 16 || 3	8 5	0 51у6	156	4	8 29	0 24 v
5|	8 4	6 10 к 8	8 47	3 28 К	106	8	9 28	2 46
7 9	7 8	6 4'6 13	10 29	Г> 13 6		12	11 8	4. 31
	7 2	5 58j6 18	1 3в	Г) 511 5	596	16	1 28п	5 31
11	6 6	5 52 1! 23	3 54	6 19 |5	54 ;6	20	4 4	6 5
{• л	6 0	5 46 6 27	6 49	(! 31 5	49 6	• л	6 45	6 29
15	5 4	5 Им; 1 32	9 53	li 4(1 Г)	43,6	29	9 36	6 51

Уравнение времени придается къ истинному времени, для получшпя среднято времени.

Солнце въ созв*адш Рыбъ; оно вступаетъ въ ;шо1п. Овна 8 марта,—начало весны.

Луна въ первой четверти 5, въ полнолунии 13 карта.

ЗАДАЧА Л 162.

г. Джекса.

Чорные.

ш ж

Бъяые.

БЪЛМе начинают!, и дЬлаютъ мать къ три хода.

чрезъ почту. Марсельсклс шаххатисты избрали защиту Петрова (Русская дебготъ), которую К. А. Ян((шъ такъ подробно разбираетъ и доказываетъ, что это лучшая нзъ вевхъ завднтъ (въ трехъ книжкахъ Леипцигекаго шахматнаго журнала разборъ еще не конченъ); но фран-цузы, каж('тсн.не читаютъ н вмецкихъ книгъ—съ седьма го хода уже стали играть но своему; тЪмъ лучше,—а то наверное сд'влали бы 3Эходовт. по Янн1иу и кончили бы ничьей. Черезъ три недт.ли надъемся сообщить продол-жете этихъ партШ.

ПАРТ1Я № 89,

играиная вч. Глазгоу, въ проп(ломъ году, одновременно съ 9 другими иарт1ямн (съ доскою).

BtHCKifi дебютъ.

Розевталь.	Джонсонъ.		
1. e2—e4	1. e7—e5	8. dl—h5 f	8. g7—g6
2. Ы—c3	2. Г7—Ш	9. e5 : g6	9. d5—16
3. Г1—c4	3. g8—16	10. e4—17 t	10. e8 : f7
4. gl 13	4. Ь8—сб	11. g6—e5 t	И. f7—e6
5. (12—(14	5. f5 : e4	12. h5—17 t	12. e6—Ш
6. f3 : e5	6. d7—d5	13. g2 g4 t и матъ.	
7. c3 : d5	7. f6 : d5		

РФШЕН1Е ЗАДАЧИ № 156. (Д.В.Кларка).

1 dl Ь5 Если чорные поЙдутъ слономъ, то J еб : <15^ конь Ь5—c7 д*лаетъ матъ; если—конемъ, то Ь5—d4 матъ. Если же въ 1й ходъ черные сходятъ конемъ, то матъ сейчасъ ладьей d5 e5. Не трудная, но весьма изящная задача.

РФШЕН1Е ЗАДАЧИ № 167. (Д. В. Кларка).

J^Jl^—и какъ бы черные не сыграли, въ следую-щий ходъ матъ.

Пом*щаемъ сегодня любопытныя св*д*н1я о двухъ знаменитыхъ шашечныхъ игрокахъ, иолученныя нами уже давно отъ г. А. С. нзъ Клева.

Вь иначал* 1850 хъ годовъ умерлии въ Москв*, вскор* одинъ за другимъ, два силы*йише шашечные игрока, ког-да либо бывшие въ Москв*, — (надобно зам*тить, что въ Москв* не мало въ то время было весьма хорошихъ иг-роков!,). Одинъ назывался Иванъ Петровъ Хромой, (онъ сильно прпхрамыналъ): другой Димитрий Яковлевъ. Можно утвердительно сказать, что во всей России не было равно сильныхъ имъ игроковъ.

ИЗВЕСТНЫЙ шахматистъ Петровъ,—въ сравненш съ вы-шепоименованными игроками, былъ просто ученичекъ; а что тутъ и!*тъ преувеличешя, это видно изъ сл*дую щаго: въ одномъ изъ нумеровъ «Русскаго Слова» за 1861 или 1S62 г., не помню хорошо, было пом*щено н*сколько разсказовъ о знаменитомъ петербургскомъ игрок* въ шашки Иван* Яковлевич* (кажется, такъ было его имя, если не ошибаюси,), который, между прочимъ. отъ своего лица говорить, .то онъ нер*дко игрывалъ съ шахматистомъ Иетровымъ въ шашки и въ начал* Петровъ былъ много его слаб*е, а потомъ почти сравнялся; дал*е разсказы-ваетъ, что въ 1830 годахъ былъ онъ въ Москв*, гд* на паль иш такого игрока, у котораго нзъ десяти! игръ едва могъ сд*лать одну или дв* ничьи, а о выигрыш* и думать нечего было. Протнвникъ этотъ былъ Иванъ Петровъ,— и въ 1850 г. онъ мн* самъ разсказывалъ объ этомъ пое днnк* съ петербургскимъ ииiгрокомъ. Въ это время, т. е. въ 1850 г., оба они, Иванъ Петровъ и Димитрий Яков-левъ, И1м*лни уже л*тъ по 65 каждый. До 1812 года *Хромой* им*лъ небольшую лавочку въ гостпномъ двор*, а *Димит р'ш Яковлевз* былъ зажиточыимъ м*щанпномъ, но изъ за страсти къ шашкамъ первый проторговалъ свою лавочку, а другой тоже въ конецъ прожился, — и въ 1849 г., когда я ихъ обопхъ узналъ, они оба, какъ говорится, уже вели борьбу за существование: Димитрий Яковлевъ привиталъ преимущественно по кабакамъ, по трактирамъ у знако мыхъ маркеровъ, и кр*пко нникалъ въ зелено вино: хо-дилъ зиму и л*то въ старой дырявой чуйк*, подпоясанный кушакомъ, и въ ваточномъ засаленномъ картуз*; играли си. нимъ по кабакамъ не иначе, какъ въ и *шашеке*, т. е. снимали у него одну шашку. Что, бывало, выиграетъ и пропьетъ. Иванъ Петровъ Хромой выглядывалъ гораздо при1личн*е, хотя тоже любилъ вникать кром* шашекъ и въ водку. Од*вался онъ въ длинный н*мецк1й сюр тукъ, саииоги по кол*но подъ ваксу, и старомодную чор ную пуховую ШЛЯПУ съ высокой тульей и широкими по-лями, которая отъ времени *м* засаленности получила видъ кожаной, простая палка съ деревяннымъ костылькомъ была съ ними, неразлучна, по причин* его хромости. Притоны его дневные были обыкновенно въ гостии 11пщахъ, трактиирахъ. (по кабакамъ не хаживалъ) и у н'Ькоторыхъ купцовъ дюбителей шашечной игры. Роста былъ меньше средняго, лицо им*лъ выразительное, носъ къ верху рожкомъ, глаза с*роголубые, быстрые и плутоватые, лобъ открытый большой. Личность же Димитрия Яковлева была дюжинная, всегда понурая и мрачная, и только во время игры воодушевлявшаяся. По игр* они были равносильны,—а въ к°нечни1хъ розы грышахъ, по моему мн*и«ю, Димитрий Яковлевъ былъ даже выше, но за то первоначальная постановка Мно-гихъ, игр!, у Хромаго была искусн*е выработана и твержe, такъ что поел* 4 ИЛИ 5 ходовъ ваша игра ка-жется хороша, и не видно ничего дурного для васъ, — а выходитъ поел*, что вы попали на одну изъ такихъ ныработанныхъ имъ игръ, что рвшинтельно — какимъ нариантомъ не играйте, везд* проиграна. Впрочемъ, вс* эти игры, конечно, были хорошо прежде знакомы ии Димитрию Яковлеву, такъ какъ они вмьст* нхъ анализировали и доводили до совершенства, когда i4i" ли еще молоды, но съ годами, отъ постоянной вы

Почтовый ящикъ.

*V мц Пав о;/*Москва. Рисунокъ Павильона копей не можемъ по-мъстить. Можетъ быть проэктъ не будеть выполненъ.

*Ocпipo.ifHKii.*дкой. Благодаримъ, не нуждаемся. Изъ вашихъ стран не любимъ.

Г. 3—копц. }'цгск. фопияр, Москва Иpоснмъ не :ia

" ВЦСТЬВКЬ

И—Щ, ъъ Иоровичи. Скааки пзъ тисича одной НОЧ на, какъ и нро'пл. Разница нъ томъ, что ны сами не кяда неценвур и nf Калифъ,

|^екрологи.

:<> (14) февраля взъ Лексики n.iBiiinaK>Тх о смерти 1Торфн '1 го сего фнраля. въ 7 в опь утра, скончался кни.н. II а "аичъ Гагарийъ. и|ч дсЬднткг! комитета министре:!!., вги будутъ наш чаганы лазы. 1 лДiаця. >.ч llnn iioiiia;.i» 11

ДиI, iia|irtii ifoиeрйииск'Ь иеждз 1Тарижеи^ь п ИГарс'елемъ.

I.

:l;LLMM.'L ЩетрОВА. . Дl.		Сштатоиовекяя вттака.	
Б влые. П.	Чирны	IJ'U.I ые.	Чорвьте. i
1. e2—e4	1. e7	1. e2	1. e7 e5
2. gl 13	2. g8— Ш	2. gl	2. Ь8—сб
3. Г3 : e5	3. U7—(16	3. c2	3. J7 J5
4. e5 Г3	4. № : и4	4. ii	4. (15 : el
5. d2—(14	5. (16—d5	5. Г3 :	5. (18—(15
6. И—(13	6. (8—e7	6. dl	6. g8 ,7
7. 0 — 0	7. e4—d6	7. E2	7. e4 : Г3
8. Ы—c3			

Игра началась 3 января 500 Франковъ — парт.я , Въ нед11лш дълаютъ пи два хода съ каждой стороны,

нивки и игры въ 11 шашекъ, гдѣ постановка совс*мъ другая, были призабыты, отъ чего случалось, напр., что игра, на которую наскакивалъ Димитрий Яковлевъ, даже мн* знакома, а онъ на нее л*зетъ. Самъ Иванъ Петровъ относился съ уважешемъ о игр* Димитрия Яковлева и называлъ его твердыня игрокъ.

JIoHTOBblpt ящиктъ.

Шахматы.

Г ну И—ну. Симбирснъ. Подождемъ другихъ вашихъ задачь, а присланная слитно мъ легко решается; кромъ того, она имъетъ другое ръшеше, въ которомъ ваша, идея исчезаетъ; но вы ее найдете въ сегодняшней задаче.

Г ну X~еу. Ваша кипергани не могутъ быть напечатаны. 4 хъ ходная очень слаба; 15 ти ходнал решается въ 12 ходовъ, а 84 хъ ходная не върио составлена: съ шестого хода ваше ptmeme уже него дится. При томъ мы многоходныхъ щдачь, въ особенности кипергаией, не помТ.щаенъ. Кипергань Шу рнха была исключен!вмъ по своей оригинальности. Достоинство всякой задачи въ томъ, чтобъ она была, трудна при ыаломъ числѣ ходовъ. Вотъ какие киергани мы и ! • ! и . . . . . Ь:

Бтиые: Ц. h4; Ф. d4; Л. аб, <1S; К. е~, *БВ;* С. „в; П. ◇.

Черные: Ц. f6; J.. е5; С. d6,е2; К. gl; Н. е3, 1*ЗБУ. Еiuue, начиная, застапляють сдпЧлать себ* матъ въ два хода.

Г ну А. М— ву. Петербургъ. Оби ваши задачи очень плохи.

ЯМлэСЬ.

Въ Рим* проэктпруется устройство велико л*пнаго зимняго сада въ центр* города. Съ садомъ будутъ соединены ка*е, театры и друпя публичныя учреждения. Въ построил* этой примутъ участие зам*чатель н*йише и самые влиятельные люди изъ среды аристократии, торговаго и промышленнаго сословии италнанскаго королевства

Въ ЛОНДОН* составилось акционерное общество для постройки всякаго рода купаленъ и ваннъ около заброиленнаго здания такъ называемаго колизея въ Регентъ Парк*. Тутъ будутъ турецкия бани, купальнии съ морскою и р Бчною водою, лечебныя ванны и рядомъ съ ними зимний садъ для прогулки! посетителей. Компания займетъ своими постройками! около двухъ акровъ. кром* м*ста[7] принадлежащая колизею.

Несчастные случаи.

Пожаръ въ Кашемирѣ. Въ Кашемир* произошолъ недавно большой пожаръ, въ томъ самомъ квартал*, гд* существовало множество Фабрикъ для тканья великол*пныхъ кашемировыхъ шалей; 300 такихъ Фабрикъ и домовъ капиталистовъ сгор*ли до тла..

— Въ бывшей Церковной Области, на железной дорог* между Пассиньяно и Мажноне, произошло недавно большое несчаспе: по *здъ сошолъ съ рельсовъ, при чомъ опасно ранено н*сколько челов*къ прислуги и многие пассажиры, между прочимъ знаменитая артистка Аделаида Ристори ии ея мужъ.

Лондонъ.—Внутренность Новой Синагоги въ Вестъ‑Энд*. (Грав. К. Вейерманъ).

Д^Р*Главная Контора Редакцш „ВСЕМ1РН0Й ИЛЛЮСТРАЦШ" находится въ С. Петербургъ, по Большой Садовой ул., д. Коровина № 16.

№ 166. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 10. 4 Марта 1872 года.

Королева Великобританская Викторія.

С0ДЕРЖАН1Е: — Политика. — НОВ БЙПИЯ навис™. — Внут решия нзвъпчя. — BicTU изъ за границы —Вйюбрш, королева великобританская.—Путешеств1е Великаго князя Ллегая Александровича. — Аэростатъ Дюпкщ де Ложа. — Англо американское столкновеше. — Наши зпмшя удовольствия: Ига па Нов* и пикники въ окрестиостяхъ Петербурга. — Театральная іро шиш. — Недъля въ Венецш. (Окончаше).— Три усадьбы. (Продолжеше).—Художественная л втонпсь.—Судебная .тьтонись. Новости наукъ и цнвилизацш. — Некрологи. — Шахматы. — Лордъ Jteflo, вице король Индш t. — Объяв.шпя.

РИСУНКИ: Королева Великобританская Ввкторья. — Опыта унравлешя гааромъ, произведенный Дюпюн де Ломомь, въ Веп сенн*. — Вашингтонъ: 1) Здаше Канитол1я. 2) Засъдаше коммисш но йлебемскому вопросу въ здаши Канпто.^я. — Вътъ на Нев*. — Возврвщсше отъ Дорота, по дорог* въ Красный каба чокъ.—Версаль: Главная галлерея дворца до начала засъдагая нацопальнаго собрашя.— Рпмъ: 1) НовМппя раскопки. Фундаментъ дворца Цезарей. 2) Новъйпня раскопки. Входъ въ еврей гшя катакомбы.—Лордъ Мейо, вице король Индш, убитый.

ПОЛИТИКА

2g.ro Февраля 1S72 г.

Въ конце предпрошлой недели начался и окончился въ одинъ день, посреди всеобщаго невнимашя и равнодуипя публики, *второй гласный политические процесса,* разематривав ппйся С. Петербургскою судебною палатою. На этотъ разъ на скамье подсудимыхъ явился бывпнй студентъ технологическаго института, дворянинъ Гончаровъ, обвинявинйся въ составленш, напечатанш и распространен!!! возмутительныхъ прокламаций. Гончаровъ сознался еще на предварительномъ следствш въ своемъ преступленш и объяснялъ его же лашемъ попасть на каторгу, вследств1е различныхъ частныхъ огорчешй. На суде онъ остался при своихъ показашяхъ и былъ признанъ виновнымъ, вследствие чего и при говоренъ судебною палатою къ шестилетней каторжной работе на заводахъ и затемъ къ пожизненной ссылке въ Сибирь.

Этотъ процеесъ доказалъ еще разъ отрезвляющее впечатлеше, производимое на русское общество гласнымъ обсуждешемъ полп тическихъ преступлен^. Еслибъ д вло Гончарова разематривалось судомъ при закры тыхъ дверяхъ, весьма можетъ статься, что некоторыя обстоятельства этого дела, дойдя до публики въ неточномъ разсказе, произвели бы на нее совершенно другое впечатле **Hie,** ч вмъ то, которое вынесла она пзъ чтешя нодробнаго отчота процесса, напечатаннаго въ «Правительственномъ Вестнике». Если бы объяснешя подсудимаго не разъяснены были мастерскимъ анализомъ прокурорской речи, то могли бы утвердить въ изв встной части публики убеждеше, что Гончаровъ—скор ве моно манъ, ч вмъ преступнпкъ. Теперь такое объ ясвеше его поступка возможно только для людей предуб вжденныхъ или р вшающихся утверждать то, чему сами они не в ьрять и стропц приговоръ судебной палаты ни для кого не кажется страннымъ.

Н всколько другое впечатл□**BHie** произвелъ пригоЕоръ присяжныхъ по громкому д влу Мясниковыхъ и Караганова, обвинявшихся въ подд влк в духовнаго завещашя купца Беляева. Несмотря на положительное утверж деше экспертовъ о' подложности подписи зав вщателя на помянутомъ завещанш, присяжные отв вчали отрицательно на вопросъ о подд влк в духовной, вследств1е чего вев подсудимые были объявлены свободными отъ суда.

За день до этого приговора петербург скихъ присяжныхъ, Французсюе присяжные оправдали бывшаго префекта департамента Еры, Жанвье де ла Мотта, обвинявшегося въ растрат в департаментскихъ суммъ. Процеесъ этотъ и его развязка надвлали много шуму во Францш. Жанвье де ла Моттъ былъ пре Фектомъ во времена 11мперш и является ти помъ наполеоновскихъ чиновниковъ. Уличон ный на суд в въ возмутительно развратной жизни, жуиръ и внвёръ весьма дурного тона, онъ распоряжался совершенно безконтрольно вверенной ему департаментской казной, употребляя на блестящее пр1емы императору деньги, назначенныя на полезныя постройки и зат вмъ «очищая» счоты Фальшивыми сделками съ подрядчиками. За то на выборахъ все шло у него какъ по маслу и оппознщя не см вла пикнуть передъ внушительными массами подкупленныхъ или запуганныхъ сторонниковъ НМперіп.

Правительство третьей республики, отъ искавъ въ офицальныхъ документахъ доказательства прод влокъ Жанвье, см вненнаго, впрочемъ, еще при Имперш, рвшилось вывести на св вжую воду въ его лиц в неблаговидность административныхъ прод влокъ наполеоновскихъ присп вшниковъ, и отдала его подъ судъ. Процеесъ начался очень удачно. Разоблаченья свидетелей обнаружили нев в роятныя вещи, доказывавиия, что Людовикъ Бонапартъ не гнушался пользоваться услугами личностей, бол ве чвмъ двухсмыслен ныхъ, но все двло было испорчено неумест нымъ добродупнемъ и откровенностью одного изъ членовъ того же самаго правительства, по инищативе котораго явился на скамь в подсудимыхъ бывпнй наполеоновешй пре Фектъ. Миниетръ Финансовъ республики, г. Пуйэ Кертье, вызванный евнд втелемъ въ судъ, объявилъ, что Жанвье де ла Моттъ действо валъ согласно съ принятыми административными обычаями и что, по его мненью, начотъ въ казну, въ силу котораго онъ пре данъ суду — совершенно неправиленъ, такъ какъ тутъ д вло шло не о растрате суммъ, а о простомъ обращенш см втныхъ назначешй не на тотъ предметъ, на который они ассигновались. Этотъ Финансовый пр1емъ, хорошо изв встный во Францш подъ нменемъ virement, хотя и вызвалъ осуждеше министра Фннан совъ, но былъ объявленъ имъ почти неиз б вжнымъ въ изввстнЫхъ случаяхъ. После такого показашя Пуйэ Кертье, присяжные вынесли оправдательный приговоръ.

Само собою разумеется, что правительство Тьера не могло остаться довольнымъ такимъ образомъ действ1я одного изъ своихъ членовъ. Пуйэ Кертье несколькими своими словами разрушилъ те планы, для осуществлешя которыхъ былъ привлечонъ къ суду Жанвье де ла Моттъ. Трудно предположить, чтобъ онъ сделалъ это съ какою нпбудь заднею мыслью. Неловкое показаше это было скорее иослед ств1емъ особенностей характера Пуйэ Кертье. Этотъ сановникъ республики всегда былъ известенъ за добродушнаго весельчака, не отличающагося строгостью своихъ нравствен ныхъ убеждешй и разделяющаго со многими изъ бывшихъ сановниковъ НМіієріп убеждеше, что цель оправдываетъ средства. Сознавая, что на месте Жанвье де ла Мотта онъ и самъ бы не разъ приб'Ьгнулъ къ знаменн тымъ virement, онъ не решился бросить камнемъ въ подсудимаго и съ несколько цп ническимъ благодупнемъ знаменптаго Жозе **Фа** Прюдома, откровенно высказалъ свой взглядъ на дело передъ присяжными. Эта откровенность не прошла, однако же, ему да ромъ. Миниетръ юстнцш ДюФоръ потребо валъ отставки своего сотоварища, пошедшаго въ разрезъ съ намерениями правительства и Тьеръ пеполнилъ это, совершенно справедливое, МНВНіе. Пуйэ Кертье былъ уволенъ, несмотря на блесгяшле результаты его Финансовой адмннпстрацш и на место его назначенъ миниетръ торговли Гуларъ, портфель котораго переданъ Анселю.

Эта перемена въ личномъ составе, министерства можетъ повести къ весьма хоро шимъ результатами Если съ одной стороны бывипй миниетръ Финансовъ обнаружилъ замечательную ловкость и изворотливость въ денежныхъ сделкахъ съ германски.мъ прави тельствомъ, то съ другой онъ не мало запу талъ и усложнилъ вопросъ о налогахъ своими ультра протекцюнистскими стремлешями. Тьеръ тоже рьяный протекцюнистъ, но его высокая государственная .мудрость ручается за то, что онъ не предпочтетъ своихъ лич ныхъ взглядовъ единодушнымъ требовашямъ общественнаго мнешя страны. Отъ Пуйэ Кертье нельзя было ожидать того же. Онъ шолъ на проломъ, цинически насмехаясь надъ общественнымъ мнешемъ. Авось либо при его предшественнике Финансовая политика Францш сойдетъ съ того пути закору злыхъ взглядовъ и отжпвшихъ свой векъ экономическихъ теорШ, на который увлекъ ее Пуйэ Кертье, ловко эксплуатируя личныя симпатш президента республики.

Эпизодъ отставки Пуйэ Кертье служитъ какъ бы предисловіемъ целаго ряда серюз ныхъ затруднешй, съ которыми въ самомъ непродолжительномъ времени придется бороться правительству Тьера. Проэктъ из вестнаго уже читателямъ закона объ ограж денш правительства отъ покушетй низвергнуть его, до сихъ поръ еще не прошолъ въ парламентской коммиссш, его разематриваю щей. Правительство не соглашается на поправки, предлагаемыя комисаею, а она, въ свою очередь, не уступаетъ. Надеются, одна коже, что на общихъ претяхъ законъ прой детъ въ первоначальномъ виде.

Гораздо менее надежды на то, чтобъ большинство собрашя согласилось принять про стой переходъ къ очереднымъ деламъ, который правительство намерено предложить при предстоящихъ прешяхъ о петищяхъ католической партш, требующихъ вмешательства Францш въ дела возстановлешя светской власти папы. Эти претя должны начаться на дняхъ и само собою разумеется, что они дадутъ всевозможный просторъ вы ходкамъ клерикаловъ противъ итал!анскаго правительства и что мотивированный переходъ къ очереднымъ деламъ, который они предложатъ, будетъ весь состоять изъ такихъ же выходокъ. Если собрате приметь его, правительству не останется ничего, какъ или прервать дипломатичесюя сношешя съ Итал1ей, или же распустить собрате. Такъ какъ первое для Францш немыслимо, остается только второй исходъ. Для Тьера это было бы, впрочемъ, выгодно, потому что новые выборы дали бы наверное огромный неревесъ партш умеренныхъ республн канцевъ. Если же собрате не решится стать на сторону клерикаловъ, правительство одер жить победу, которая даетъ ему хоть на время известную устойчивость и зажметъ рты все еще не угомонившимся легити мистамъ.

Впрочемъ, эти господа чувствуютъ себя въ настоящую минуту не совсемъ то ловко. ГраФЪ де Шамборъ, последовавинй ихъ совету и удаливинйся изъ Антверпена въ Голландш, встретилъ въ этой стране далеко не сочувственный пр1емъ. Въ Амстердаме повторились даже, говорятъ, въ маломъ виде, антверпенсюя анти легитнмистсюя де монстрацш.

Князь Бпсмаркъ одержалъ на дняхъ замечательную победу. Предложенный законъ о школахъ, вызвавппй таюе вопли Феодальной партш, прошолъ въ прусской палате господъ довольно значительнымъ большин сгвомъ голосовъ, въ томъ самомъ виде, въ какомъ онъ былъ утвержденъ палатой депутатовъ. Это показываетъ, что коалищя прусскихъ католиковъ съ Феодалами не совсемъ то удалась и что значительная часть по следнихъ поняла необходимость новыхъ школьныхъ порядковъ, предлагаемыхъ пра вительствомъ, несмотря на открыто либеральный характеръ его проэкта. Въ добрый часъ! Если прусская палата господъ съу меетъ, подобно англШской палате лордовъ. отречься отъ некоторыхъ отжпвшихъ взглядовъ, она можетъ, подобно последней, занять весьма полезное место въ государственном'!, строе Германш.

Въ Австрш соглашешя съ галичскими поляками все еще не состоялось, да по всей вероятности и не состоится. Въ безнадежности этого предпр1я пя начинаютъ сознаваться и ОФФШдтальныя газеты цислейтанскаго мини

стерства. Спрашивается после этого, къ чему же привели все усил!Я Ауэрсперга и его товарищей. Где это знаменитое умиротворенIе национальностей на почве конституции, о которомъ столько кричали сторонники политики Гискры и Гербста? И что же будетъ далее, если соглашеше не состоится? Новая министерская комбинация? Новые опыты политическихъ эмпириковъ? Но ведь не можетъ же серio3Ное европейское государство, претендующее на первостатейную политическую роль, жить постоянно подъ режимомъ подобныхъ опытовъ. Надобно чемъ нибудь кончить, на чомъ нибудь остановиться. Между темъ, конца никакого не предвидится, если только не вернутся снова къ Вене, къ политиков графа Гогенварта. Мы этого, конечно, отъ души желаемъ, но въ тоже время не можемъ не заявить, что надежда на подобный исходъ крайне слаба.

НоВtНцН извЪстя.

Карлсруэ, (ii го марта) 28 го Февраля. **Въ сегодняшнемъ** „часБданш **баденской палаты депутатовъ прпнятъ ею** проэктъ закона, **которымъ воспрещается членамъ релипозныхъ орденовъ** и **братствъ публичная преподавательская деятельность.**

Лондонъ, (п го марта) 28 го **Февраля. Въ сегодняшнемъ аседанш палаты общинъ, товарищъ министра колоши, Гюгессонъ. отвечая на запросъ** МакФи, **объявилъ вполне неосновательнымъ** нзвест1е **о существованш тайнаго трактата касательно отделешя Канады отъ Англш. Товарищъ министра пностранныхъ делъ, виконтъ** ЭНФИЛЬДЪ, **отвечая на запросъ г. Джонстона, сказалъ, что правительство Англш не получало подтверждешя** извест1Ю **о бомбардировке деревни на остров!; Тихаго океана англ!йскимъ 'военнымъ кораблемъ «Розарю».**

Министръ президентъ Гладстонъ, на запросъ г. Дента, сказалъ, что Англия будетъ иметь своего представителя на международной конФеренцш **въ Вене по вопросу о чуме рогатаго скота.**

Мадридъ, (п го марта) 28 го Февраля. **Здесь обнародованнъ избирательный** маниФестъ **карлистской партш, въ которомъ сказано, что** герцогъ **мадридсюй уже выкк.ияся карлистамъ** и **что теперь наступила очередь другимъ объясниться.**

Парижъ, 12 го марта (29 го Февраля). **Въ докладе Тьера следственной коммисш национальнаго собраша заявлено, что во время войны 1S70 года правительство Россin подало первое примеръ представительства въ пользу Франции.**

Г. Тьеръ посетилъ принца Уэльскаго, который выезжаетъ завтра вечеромъ изъ Парижа.

Министръ внутреннихъ делъ, ЛеФранъ, **объявилъ въ сегодняшнемъ заседании национальнаго собраша, что правительство изъ вопроса о принятш собрашемъ проэкта закона о мерахъ противъ нападокъ печати на национальное** собран1е **не намерено делать** ни **правительственная, ни кабинетнаго вопроса.**

Докладъ коммисш, разематривавшей проэктъ закона о мерахъ противъ нападокъ на национальное собрате, внесенъ въ него.

Презндентъ Бюджетной коммисш, Бенуа д'Ази, объявилъ национальному собранию, что необходимо установить новыхъ налоговъ еще на 150 милл. Франковъ **и предложилъ назначить на четвергъ, 14 го (г го) марта, претя по** ФИнансовымъ **вопросамъ.**

Обсуждеше закона о мерахъ противъ интернацюнальнаго общества возобновилось сегодня въ нацюнальномъ собранш.

— 13 го (i го) марта. Въ сегодняшнемъ нумере газеты iJournal des Debats» поздравляють князя Бисмарка съ его победою въ прусской палате господъ по вопросу о надзоре надъ училищами, но сожалвютъ за обнаруженный имъ въ палате такъ называемый **заговоръ Рима и Францш противъ Германш. «Французы, пишутъ** въ газете, въ **настоящее время не имвютъ другихъ заботъ, какъ только о своихъ внутреннихъ двлахъ и объ освобождеши своей земли отъ занят1я иностранными войсками».**

Римъ, 12 го марта (29 го Февраля). **Газета «Liberta» пишетъ: король Викторъ Эммануилъ, въ течете нынешняго марта, произведетъ большой смотръ** войскамъ **въ Риме, на которомъ будутъ присутствовать король и королева датсие,** Фельдмаршалъ **граоъ Мольтке и мнопе иностранные офицеры.**

Берлинъ, 13 го (i го) марта. По оФФищальному **сообщ£тю, денежныя награды изъ суммъ военной контрибуции распределены елвдующимъ образомъ; принцъ Фридрихъ Карлъ,** граФъ **Мольтке, Роонъ и** МантейФель **получили каждый по 300,000** тал.; **генералы: Гёбенъ, Вердеръ и мнинстръ Дельбрюкъ по 200,000 тал.; генералы: Фойгтсъ Ретцъ, Франчески, Альвенслебенъ 2, Блументаль, каждый по 150,000** тал.; **принцъ Августъ Виртембергск1й, генералы: Альвенслебенъ** 1 **й,'Цастровъ, Манштейнъ, Кирхбахъ, Бозе, Стюльпнагель, Подбъльсюй, Камеке, Стошъ, Обернитцъ, Фабриче, Цуковъ, каждый по 100,000 тал. Королю баварскому,** для **распределены по его усмотрению, назначено 300,000** тал.

Нью􏰀1сркъ, 12 го марта (29 го Февраля). **Вчера русская военная эскадра, подъ начальствомъ генералъ адъютанта Посьета, вышла изъ Гаваны въ Pio Жанейро.**

Республиканская парт1я **одержала победу на выборахъ въ Нью Гемпшире.**

Внутренши извъст.я.

Петербургъ. 4 го Февраля **Высочайше утвержденъ уставъ акцюнернаго общества «Сормово», имеющаго цел1ю: выплавку чугуна, выделку железа и стали и приготовлеше изъ нихъ разныхъ предметовъ какъ для железныхъ дорогъ и судовъ, такъ и для другихъ потребностей.**

Петербургъ. Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ: Высочайше утвержденный 15 го мая 1867 г. Военно Судебный Уставъ ввести въ двйств1е въ войскахъ Финляндскаго военнаго округа съ 1 го шля текущаго года.

— Министръ юстицш предложилъ правительствующему сенату сосредоточить въ 4 мъ департаменте все дела, поступающая изъ коммерческих!) судовъ.

— Высочайшимъ приказомъ, членъ государственнаго совета и председатель коммисш прошешй, генералъ адъютантъ, генералъ отъ ннФантсрш **Игнатьевъ 1 й назначенъ председателемъ комитета мииистровъ, съ оставлешемъ въ прежнихъ должностяхъ и зващяхъ.**

— «Новое время» **сообщаетъ, что вскоре откроется «товарищество аукцюнной распродажи частнаго движимаго и недвижимаго имущества».**

— Газете «Деятельность* объявлено третье предостережете, съ прюстановлешемъ изданЫ оной на 6 месяцевъ.

— Розничная продажа нумеровъ газеты «Новое Время» воспрещена.

— Въ сельско хозяйственномъ музее министерства государственныхъ имуществъ, по примеру прошлыхъ летъ, нъ теченш велпкаго поста имвютъ быть по вечерамъ (въ 7⅓ часовъ) публичныя лекцш по предмету сельскаго хозяйства.

— Частые случаи пропажи кладей на железныхъ дорогахъ заставили министерство путей сообщешя произвести подробное свидетельствоваше товарныхъ крытыхъ вагоновъ. Устройство ихъ оказалось неудовлетворительно и приняты меры къ устранение замеченныхъ неудобствъ.

Москва. Во время политехнической выставки здесь предполагается устроить ***первый всероссШскШ езтъздъ членовз «Общества попечетя о раненыхв и больныхз воинахз».***

— 13 го Февраля **открылось здесь въ московской градской больнице благотворительное общество.**

Вильна. 1 го марта последовало открьтте **мировыхъ судебныхъ установлений въ виленской губернш.**

Гельсингфорсъ. Здесь недавно открыто Русское благотворительное Общество, учрежденное съ целью оказывать пособие и давать средства для прюбрететя образовашя въ русскихъ учебныхъ заведешяхъ детямъ недостаточныхъ родителей, живущихъ въ Финляндш.

Шевъ. Газета «Юевлянинъ» сообщаетъ, что изъ Kieea намерены ходатайствовать объ открытш юго западнаго отдела русскаго геограФическаго **общества.**

Смоленснъ. Миннстромъ Финансовъ **разрешено учреждеНie общественнаго банка въ г. Смоленске.**

Ставрополь. Есть основаше полагать, что въ скоромъ времени будутъ учреждены на Кавказе медицинсюя училища.

Терская область. Въ Терской области, по словамъ местныхъ ведомостей, учрежденъ статистически комитетъ.

Въсти изъ за границы.

Циркуляръ доктора Фалька. Сущность циркуляра новаго прусскаго министра народнаго просвещен1я д ра Фалька, относительно отмены обязательности религюзнаго обучения, заключается въ следующемъ:

i) Въ высшихъ публпчныхъ учебныхъ заведетяхъ допускается освобождение отъ **обязательности религтзнаго обучешя, если только найдена будетъ удовлетворительная замена онаго. 2) Родители и опекуны, желающие освобож**ден1я **своихъ детей или опекаемыхъ, должны, вместе съ указашемъ,** кто **будетъ преподавать ихъ питомцамъ религ1озные предметы вне школы, заявить о томъ королевской провинцальной училищной коллегш или королевскому правительству, на которыхъ лежитъ обязанность надзора за этимъ заведешемъ. 3) Названнымъ инспекцюннымъ властямъ предоставляется обсудить: достаточна ли замена школьнаго релпгюзнаго обучешя. Обыкновенно достаточною заменою будетъ считаться преподаваше священника или учителя, смотря по исповедашю обучаемаго. 4) Воспитанники высшихъ учебныхъ заведешй, во время церковнаго обучешя катехизису и** конФирмацш, **не обязаны слушать преподаваше религш въ этихъ заведетяхъ.**

Процеесъ Жанвье􏰀де􏰀ла􏰀Мотта. Въ Руане, какъ **известно, начался 26 го** Февраля, при **огромномъ стеченш публики, процеесъ противъ бывшаго бонапартистскаго префекта Жанвье де ла Мотта, который обвинялся въ подлоге и растрате казенныхъ суммъ. Г. Жанвье де ла Моттъ приводнлъ въ свое оправдание то, что онъ вверенныя ему суммы тратилъ не на себя, а на нужды департаментовъ, но только недостаточно контролировалъ** эти **расходы. На упрекъ въ томъ,** что онъ **утаилъ часть суммъ, данныхъ ему** для **вспомоществовашя нуждающимся рабочимъ его департамента, онъ заметнлъ,** что **раздавалъ вспомоществовашя безъ роспи сокъ. Ла Моттъ судомъ оправданъ.**

Трактатъ между Японией и Китаемъ. Две державы крайняго востока, Китай и Япошя, после долгихъ переговоровъ, заключили между собою дружественный договоръ, въ которомъ прежде всего бросается въ глаза равноправность между договаривающимися сторонами. Единственная уступка старымъ прптязашямъ Китая состоитъ въ обязанности для Японш сопровождать свои корреспонденцш переводами на китайск1Й **языкъ. Договор> этотъ не составляетъ угрозы противъ европейцевъ.**

Гонете на хрисланъ въ Япоши. Въ газетахъ пишутъ, что **въ Японш производятся въ настоящее время жестокая преследовать христ1анъ. Говорятъ, въ Нангасаки 2,000** хрн **ст1анъ приговорены погибнуть мученическою смертью; 67 человекъ уже убиты и, ходятъ слухи,** что **Евакура (чиновникъ, стоящдй во главе европейскаго посольства) поддер**живаетъ эти **жестокости. Подругимъ же** извест1ямъ, **погиб шпхъ вовсе не было, а было только выслано несколько десятконъ христшнъ** изъ **Нангасаки.**

Договоръ о независимости Канады. Вашингтонская газета «Chronicle» утверждаетъ о существованш договора, будто бы давно уже заключоннаго втайне между Англ1ей и Канадой относительно полнаго отделешя последней отъ **метрополии Обнародоваше же сего трактата отлагалось только до техъ поръ, пока удовлетворительное решете Алабамскаго затруднешя не освободитъ Англш отъ всякой опасности войны съ Америкой.**

Виктор1я, королева великобританская.

Тяжкая болвзнь принца уэльскаго, наследника великобританскаго престола, къ постели котораго было приковано внимаше всего св ьта и недавнее покушеше на жизнь англ1йской королевы Викторш, возбуждаютъ въ каждомъ весьма понятное желаше видеть изображен1е этой н ьжн вйшей матери и ста р ьйшей государыни между европейскими владетельными особами; угождая этому желанно, мы пом вщаемъ портретъ королевы Викторш. Мы говоримъ, что англ1йская королева—стар ьйшая между европейскими государями; действительно, королева Виктория царствуетъ уже тридцать пять летъ и вступила на англ1йск1й престолъ имея 18 летъ отъ роду, после смерти бездетнаго дяди своего, короля Вильгельма IV. Королева Виктор1я Александра—дочь принца Эдуарда, герцога кентскаго и принцессы Марш Луизы Викторш саксенъ заальФельдъ кобургской, родилась въ 1819 году. Черезъ три года по восшествш своемъ на престолъ, королева Виктор1я вступила въ бракъ съ принцемъ Альбертомъ саксенъ кобургъ готскимъ, скончавшимся въ 1861 году. Отъ брака съ принцемъ Альбертомъ у королевы Викторш родились девять детей, пять принцеесъ и четыре принца, изъ которыхъ старшая дочь, Виктор1Я, находится въ супружестве за германскимъ императорскимъ принцемъ, а старили сынъ, Альбертъ Эдуардъ, принцъ уэльеюй, герцогъ корн уэльскш, граФъ честерeюй, гарицюй, дублинсклй, баронъ РенФру и проч. находится въ супружестве съ принцессою датскою Александрою, родною сестрою Ея Императорскаго Высочества Государыни Великой княгини Цесаревны Марin веодоровны.

Если бы не крымская война, въ которую Англ1я была втянута личными видами Наполеона III, то можно сказать, что царствован!е королевы Викторш представляется однимъ изъ самыхъ счастливыхъ для Англш. Въ теченш тридцати пяти летняго царствования этой государыни, делами Англш управляли почти непрерывно либеральные министры, принадлежавиле къ прогрессивной партш, и въ этотъ значительный промежутокъ времени осуществлены реформы, доставившая Англш благоденствхе, какимъ она не пользовалась до настоящаго времени.

Счастливое царствоваше королевы Викторш было впервые омрачено смертью глубоко любимаго ею супруга принца Альберта; несчастье это заставило было королеву совершенно удалиться отъ общественной деятельности и замкнуться въ среде семейной жизни. На глубокую скорбь своей королевы, англ1йск1й народъ отозвался всеобщимъ сочувств1емъ и по всей Англш возникли въ память незабвеннаго принца Альберта памятники и общественныя учреждешя, имеющдя благотворительную или образовательную цель, и въ томъ числе открытый въ прошломъ году въ Лондоне колоссальный Альбертъ Голль, видъ котораго помещонъ ъъ Ж 124 издаваемаго нами журнала.

Въ конце прошлаго года королеву Викторш постигло новое семейное несчаспе — тяжкая болезнь принца уэльскаго, портретъ котораго, а также супруги его, принцессы Александры, былъ тоже сообщонъ нами своевременно **въ** *Sf.* 156 «Вс. Ил.». Мы знаемъ уже, въ какомъ тревожномъ ожиданш находился англ1йСКitt народъ въ теченш двухъ месячной болезни наследника англШскаго престола. За то восторгъ, съ которымъ англичане приветствовали выздоровлеше принца уэльскаго, долженъ былъ вполне вознаградить королеву Викторш за несколько недель мучительныхъ ожидашй.

15 го (27 го) Февраля въ лондонскомъ соборе св. Павла происходило благодарственное молебствие по случаю благополучнаго выздоровлешя принца уэльскаго. Къ этому дню все улицы Лондона, отъ Сентъ Джемскаго дворца до собора, были разукрашены Флагами, мачтами, коврами, цветами, щитами, краснымъ сукномъ и эстрадами, покрытыми народомъ, несметныя толпы котораго наполняли не только улицы, площади и скверы, но даже окна, балконы и крыши домовъ.

Опытъ управленія шаромъ, произведенный Дюпюк-де-Ломомъ, въ Венсеннѣ. (Грав. А. Даугель).

Вашингтонъ. — Засѣданіе коммисіи по Элебемскому вопросу, въ зданіи Капитолія. (Грав. Ф. Герасимовъ).

День былъ великолепный для лондонской сырой и туманной весны. Величественный кортежъ королевы съ принцемъ уэльскимъ и остальными членами англШской королевской Фамилш, сопровождаемый войсками, двинулся къ собору, где еще за три часа собрались представители англШскаго парламента, выс mie государственные чины и почтовые особы; здесь же были собраны дети вс4хъ лондонскихъ школъ, пропевшихъ гимнъ, сочиненный по случаю торжества. Вечеромъ городъ былъ блистательно иллюминованъ.

Черезъ день после этого народнаго праздника, 17 го **Февраля,** при возвращенш королевы Викторш въ Бокингэмсюй дворецъ, въ шестомъ часу вечера, какой то молодой человекъ, по имени О'Конноръ, вышелъ на встречу ея величества съ направленнымъ противъ нее пистолетомъ. Выстрела не последовало и когда преступникъ былъ арестованъ, то въ рукахъ у него оказался старый заржавленный кремневый пистолетъ и притомъ не заряженный. Повиднмому, этотъ безумный человекъ хотелъ застращать королеву и найденныя при немъ бумаги указываютъ на то, что онъ намеревался требовать освобождешя ирландскихъ политическихъ преступниковъ. О'Конноръ сознался въ своей вине и въ тане месяце будетъ преданъ суду присяжныхъ.

ПУТЕШЕСТВ1В Великаго Клязя Алексея Александровича.

Въ свое время мы заявили о предполагаемомъ путешествш Его Высочества въ Северо Американсьпе штаты. Теперь это предположен!^ совершилось и мы только потому не давали до сихъ поръ сведеш'й, более подробныхъ, что ожидали прибьтя изъ Америки рисунковъ, отчасти помещонныхъ уже нами *(№.* 160).

Отрядъ, назначенный для плавашя съ Великимъ Княземъ, состоящей изъ **Фрегата** «Светлана», корвета «Богатырь» и клипера «Абрекъ», снялся съ якоря 21 го августа въ 9 часовъ утра, во время вахты Великаго Князя; начальникомъ отряда былъ вице адмиралъ Посьетъ.

Не лишнимъ счнтаемъ сообщить несколько подробностей о **Фрегате.** Выстроенъ онъ былъ въ Бордо по особой системе, онъ деревянный, но имеетъ внутреннюю железную обшивку и вообще железныхъ скрепъ въ немъ больше, чемъ въ другихъ судахъ. Длина **Фрегата** 233 **Ф.**, ширина 42 **Ф. И** глубина 22 **Ф.,** паровая машина въ 450 силъ; винтъ 700 пудовъ. Вооружеше «Светланы» состоитъ изъ 4 небольшихъ 4 **Фунтовыхъ** пушекъ для салютовъ и 4 шестидюймовыхъ и 8 восьмидюймовыхъ орудШ.

23 го августа суда наши пришли на видъ маяка Фора, на северной оконечности Готланда, 25 го миновали островъ Борнгольмъ, а 26 го, отпраздновавъ высокоторжественный день коронацш, стали на якоре на копенгагенскомъ рейде, сделавъ переходъ изъ Кронштадта менее, чемъ въ шесть сутокъ. Того же числа ВеликШ Князь и адмиралъ отправились **въ** замокъ БернсдорФъ, летнюю резиденцю королевской Фамилш. 27 августа лица, сопровождавиня Великаго Князя, и командиры судовъ *) представлялись Его Величеству королю и Ихъ Высочествамъ кронъ принпессе Луизе и августейшпмъ братьямъ короля, принцамъ 1оанну и Вильгельму. 29 числа, ВеликШ Князь со свитою сопровождалъ короля, отправлявшагося въ Германш. На другой день, по случаю тезоименитства Государя Императора и Наследника Цесаревича, кронъ принцъ и супруга его прибыли на Фрегатъ «Светлана» и отслушали обедню и молебенъ. После салюта, въ которомъ участвовали и датсюя крепости, суда наши расцветились **Флагами** и вновь салютовали при отъезде Ихъ Высочествъ. Въ пять часовъ наследный принцъ снова прибылъ на Фрегатъ къ обеду, къ которому приглашены были нашъ посланникъ въ Копенгагене и члены нашей миссш. 1 го сентября отрядъ снялся съ якоря и пошолъ въ дальнейпий путь.

Погода благопр1ятствовала, было тихо или ветеръ дулъ попутный и тумановъ, столь опасныхъ въ Скагерраке и Каттегате, почти вовсе не было. 4 го сентября ночью на Догеръ банке видели огни целаго пловучаго города судовъ, занимающихся ловлей рыбы. 5 го числа подошли къ пловучему маяку Галонеру, при входе въ АнглШскШ каналъ. Миновавъ маякъ, отрядъ простоялъ ночь на якоре противъ устья Темзы, въ виду маяка Нордфорлэндъ и утромъ 7 числа пошолъ каналомъ. Въ исходе перваго часа «Светлана» и сопровождавшая его суда стали на якорь въ Фальмутскомъ рейде.

9 го сентября, въ день рождешя Его Высочества генералъ адмирала, после обедни и молебна, отрядъ расцветился Флагами и въ салюте приняли участ1е крепости и стояпи'я на рейде англтйсюя суда. 14 го числа отрядъ вышелъ въ океанъ.

Его Императорское Высочество прибылъ въ Нью 1оркъ на сороковой день плавашя. Эскадра наша испытала два раза штормъ: первый разъ въ течеше 3 дней, второй 14 ноября. Ветеръ былъ большею частью противный, на пути эскадра разделилась и *А6 рекз* и *Богатырь* пришли раньше *Сттланы* несколькими днями.

7 го ноября **Фрегатъ** нашъ былъ встреченъ въ Sandy Hook, въ 20 миляхъ отъ НьюТорка, судами *Congress, Severn, Jroquois* и *Kansas,* которые ждали В. К. въ продолжеше пяти недель. 8 го числа обе эскадры, въ сопровожденш 8 ми яхтъ, направились на Нью Горксюй рейдъ и стали на якорь.

9 (21) ноября утромъ, члены комитета встречи, во главе которыхъ находились генералы Диксъ и Макъ Довель, въ сопровожденш более чемъ 1,500 человекъ, отправились внизъ по заливу на пароходе, къ якорной стоянке. РуссKift посланникъ г. Катакази, адмиралъ Роуэнъ и несколько ОФИцеровъ американскаго **Флота** присоединились къ этой депутацш. Г. Катакази поехалъ для встречи Великаго Князя на **Фрегатъ** Светлану и вскоре Его Высочество, въ сопровожденш посланника, изволилъ переехать на барже на пароходъ комитета «Мэри Поуэль». Едва баржа отвалила отъ **Фрегата,** все суда расцветились Флагами и раздался руссюй гимнъ. По прибытш на пароходъ генералъ Диксъ приветствовалъ Великаго Князя следующею речью: «Ваше Императорское Высочество, имею честь передать Вамъ искреннее поздравлеше отъ имени НьюЛоркскихъ гражданъ съ прибыт1емъ въ Соединенные Штаты. Для насъ большая радость видеть благородный **Флагъ,** подъ которымъ Ваше Высочество благополучно прибыли къ нашимъ берегамъ; намъ радостно видеть среди насъ одного изъ членовъ Императорской **Фамилш,** знаменитый Глава которой делаетъ такъ много для ВсеМipHaго просвещешя и употребляетъ власть, дарованную ему Провидешемъ, на достижеше благороднейшей изъ целей: на политическое и сощальное возвышеше своихъ подданныхъ. Продолжительная и постоянная дружба между Россieго и Соединенными Штатами, естественно, заставляетъ насъ следить съ глубокимъ участ1емъ за ея молчаливымъ, но твердымъ прогрессомъ.... Ваше Высочество, безъ сомнешя, увидите у насъ много совершенно новаго для европейца. Нашему существовашю, какъ независимой нацш, нетъ еще ста летъ... Но я не сомневаюсь, что Вамъ интересно будетъ проследить исторда нашего быстраго развштя и, можетъ быть, вы найдете что нибудь такое, что сочтете нужнымъ припомнить, какъ источникъ полезныхъ указашй политическимъ обществамъ, старейшимъ нашего. Во имя всехъ, отъ лица которыхъ говорю, желаю, чтобъ пребываше Ваше у насъ было пр1ятно и надеюсь, что, по возвращенш Вашемъ въ отечество, Вы будете иметь возможность, на основаши всего виденнаго и слышаннаго, сообщить Вашему Августейшему Родителю, какъ велики къ нему уважеше и расположе **Hie** правительства и народа въ Соединенныхъ Штатахъ».

На это Его Высочество отвечалъ на англШскомъ языке: «Генералъ Диксъ, лэди и джентльмены! прошу выразить живейшую благодарность 'за **радушныя** чувства, заявляемыя мне отъ имени населешя этого великаго города. Они доказываютъ, что узы, существующая между Poccieтt и Соединенными Штатами, также сильны, какъ и прочны, и разорвать ихъ ни что не въ состоянш; я теперь только проезжаю чрезъ Нью 1оркъ, такъ какъ прежде всего желаю засвидетельствовать въ Вашингтоне почтеше президенту. высок1я достоинства котораго вполне оценены русскимъ народомъ; но по возвращенш моемъ, я съ **болыпимъ** удовольств1емъ воспользуюсь вашимъ любезнымъ гостепршмствомъ, такъ радушно мне предлагаемыми Лэди и джентльмены, благодарю васъ отъ всего сердца!»

После того пароходъ быстро направился къ берегу и въ часъ пополудни ВеликШ Князь высадился у батареи на нижнемъ конце города. Здесь онъ былъ встреченъ восторженными криками толпы.... Экипажи двинулись процесЫею. ВеликШ Князь занялъ место въ коляске, вместе съ г. Катакази, генераломъ Диксомъ и г. Аспинвалломъ. Въ процессш участвовали местныя войска городовъ Нью 1орка, Джерси и Бруклина, въ числе ю,ооо человекъ. Полкъ солдатъ шолъ съ каждой стороны экипажей, въ виде почетной стражи. Такимъ образомъ процесая подвигалась впередъ отъ батареи до Юнайонъ Сквера, где ВеликШ Князь, взойдя въ Кларендонскш отель, сделалъ съ портика смотръ проходившимъ мимо него войскамъ. За темъ былъ отслуженъ въ русской часовне молебенъ, по случаю бпагополучнаго прибьтя Его Высочества, при чомъ отецъ Б1ерингъ сказалъ приличное случаю приветств1е.

Вечеромъ музыканты 9 го полка дали Великому Князю серенаду.

Помещеше для Его Высочества было приготовлено великолепное. Стены гостиной были нежно зеленаго цвета, полъ **покрытъ** триповымъ ковромъ, богатыя краски котораго были расположены съ болыпимъ вкусомъ. Каминъ отделанъ мраморомъ, съ красною драпировкой и **бахромой.** На камине стояли часы съ мраморнымъ корпусомъ, украшеннымъ медью и сталью, съ бронзовыми пляшущими Фигурами на верху. По обеимъ сторонамъ часовъ были расположены два **ФарФоровыхъ** кубка подъ слоновую кость. По обеимъ сторонамъ камина — бронзовыя урны, изображающая трагед1ю и комедш. Противъ камина, у противоположной стены, стояло бюро изящной работы; посредине гостиной — столъ изъ дорогой деревянной мозаики, съ инкрустащями изъ золота и жемчуга. Съ левой стороны камина былъ поставленъ диванъ и прочая мебель, заказанная нарочно для пр1езда Великаго Князя. Деревянныя части сделаны были изъ твердато розоваго дерева, темнокоричневаго цвета, въ старннномъ вкусе, со множествомъ золотыхъ инкрустацШ. Мебель обита матер1ей на маперъ гобеленовъ. Рисунки изображаютъ четыре времени года и окрашены такъ изящно, какъ на самой лучшей картине масляными красками; **Фигуры** отличаются нежностью и отчотливостью. Полъ сделанъ изъ ясени розоваго цвета. При переходе изъ гостиной въ столовую, прежде всего бросается въ глаза громадное зеркало, драпировка изъ дама и кружевныя занавеси, украшаюпця стены, которыя отделяютъ столовую отъ спальни. Посредине столовой круглый массивный столъ изъ чернаго ореха на 20 персонъ. Столъ покрытъ красною скатертью, съ богатымъ шитьемъ въ pendant къ мебели, • состоятся изъ дивана и 6 креселъ изъ розоваго дерева, обитыхъ краснымъ атласомъ. Тутъ же стоитъ роскошный буФетъ. На камине часы въ византШскомъ вкусе, а справа отъ камина удивительный органъ съ колоколами, барабанами и кастаньетами; при немъ находится шесть пятнадцати дюймовыхъ медныхъ валовъ, изъ которыхъ каждый играетъ пять пьесъ, вы-

***) Флигель адъютантъ Кремеръ I, капптанъ лейтенанты Шафровъ н Шанцъ, дт.Лствнтелышн статски совътннкъ Веселаго. нреподаюаин Его Высочеству математику и пъкоторкя** MOpCKia **науки; действительный статскШ '•** OBtnntL **ъ Мстинъ, преподаватель** aur.iificKaro **языка: поручит. Олсуфьевъ л корнегь графъ Шуваловъ.**

томъ числв несколько оперъ. Спальня Великаго Князя можетъ быть названа синей комнатой. Входъ въ нее чрезъ двое дверей, драпированныхъ дама и кружевами; со стороны столовой драпировка краснаго цв вта, со стороны спальни синяго; обои сише; на ковр в преобладаете» сишй цв втъ, обивка ме j бели и драпировка камина тоже сише. Покрывала на подушкахъ и постели сд вланы изъ тонкихъ кружевъ и обшиты каймой изъ голубаго атласа. Кровать сд влана, по рисунку Саутвпка, изъ чорнаго дерева. Надъ кроватью русск.и императорский гербъ. Рядомъ со спальней будуаръ и умывальная комната. Изъ спальни во дворъ отеля выходить нарочно устроенный садикъ, украшенный разными деревьями и цввтами.

На следующей день, **22** го ноября, Велики* Князь вы вхалъ изъ Нью 1орка въ Вашингтонъ, въ самомъ роскошномъ повзд в, такъ называемому hotel trains, предоставленномъ Его Высочеству Обществомъ нью юркской железной дороги на все время пребываша его въ Америк в.

Въ этомъ поизд п три вагона; въ первомъ буфетъ и кладовая; во второмъ, обитомъ богатыми обоями, раззолоченномъ и украшен номъ л впноп работой, пом вщаются кухня, съ ящиками для льда и виннымъ погребомъ, а также столовая на 28 иерсонъ. Трет1й* ва гонъ, убранный еще роскошнве, заключаем въ себ ь спальню, читальную и гостинную. При приближенш этого по взда къ станщ'ямъ жел взныхъ дорогъ, начинали стекаться мно гочисленныя толпы народа, желавння вид вть Великаго Князя.

«Вы видите, какъ любопытны американцы», сказалъ Великому Князю одинъ изъ присутствующих^ — *шЯ* вижу большую любезность со стороны американцевъ», отв вчалъ Его Высочество.

(Продолжете будет).*

Аэростатъ Дюпюи де Лома.

Со времени братьенъ МонгольФье—изобр втателей воз лупшыхъ шаровъ, вс* воздухоплanателп заняты были р* шенйемъ важнаго вопроса для утилизирования этого гений альнаго изобретения; вопросъ заключался въ томъ, чтобы изобрести какой нибудь способъ управлять воздушнымъ ша ромъ и хотя отчастии сопротивляться воздушнымъ те чснинмъ. Во время последней франнко германской войны осада Парижа придала важное значение аэростатамъ, съ помощью которыхъ столица Франции имвла возможность сноситься съ провинцией ии съ остальнымъ мйромъ. Съ помощью аэростатонь иигравительство национальной обороны устроило правиильную воздуинную почту, по которой посылались письма, официальные документы и карты воеиинныхъ действий; въ течение четырехъ м всячной осады Парижа нзъ пего вылетвло шестьдесятъ почтовыхъ аэростатовъ, при чомъ четвертая часть погибла, ивыи попала въ руки непрйя теля. Главная причина гибели аэростатоигъ зависисить отъ того, что до настоящего времени *воздушнымз кораблемз* нельзя, подобно тому, какъ морскиигь кораблемъ, управлять по произволу HI пользоваться силою ветра для направления полета. Аэростатъ вполне подчиненъ воздушному течению ии не плыветъ въ немъ июдобно кораблю по произволу человека, но перемещается вмъсть' съ воздуиипнымътечениемъ. несется токомъ воздуха и воздухоплаватель, подымаясь съ ланнаго пуиикта, самъ иие знаетъ, куда занесутъ его воздушные иютокп; онъ, сь помощью баласта (песку) ии предохра нптельнаго клапана, имвеtъ только возможность подымать- ся и опускаться, отыскивая попутное течение воздуха. Такъ какъ отъ р вшения важной задачи—управления ипароиъ въ ноздушномъ ток* и возможности держаться подъ в*тромъ —зависать практическое применение самого воздухоплава иия, то аэростатъ Дюпиои де Лбма, изображонный на нашемъ рисунк*, представляетъ важный, если! даже не р* шительный, шагъ къ полному осуиии.ествленю воздухоплавания.

Еще во время осадьи Парижа германскими войсками правительство национальиюй обороньи ассигновало учоиому изобр*тателю Дюпюи де Лбму необходимую сумму для ниво бретенйя такого воздушнаго шара, которымъ можно было бы управлять въ воздухе также, какъ кораблемъ управляютъ въ вод*. Задача эта была р*шена Диопюи де Лбмомъ накануне капитуляции Парижа и только въ конц* яиивара текущего года Дюпиои де Ломъ имвлъ возможность устроиить своей системы аэростатъ. Какъ вищно ииъ рисунка, аэростатъ Дюпиои де Лбма значительно отличается отъ общс принятыхъ до си!хъ поръ воздушиишыхъ шаровъ. Форма «о ваго аэростата приблиижается къ элипсоиидy, срвзанному по средин* горизонтальной линии, и вполне приноровлен!, къ основной ц*ли изобретателя—представить наиболъшую поверхность сопротивлению воздуха; разм*ры этого аэростата громадны: въ длину онъ нм*етъ и8, а въ вышину 50 Футоинъ; ииа одномъ пзъ концоиъ его прикрвпленъ руль треугольной Формы пзъ бумажной материи. Система крвпкихъ веревокъ поддерживаетъ сиииу лодку. сд*лан ная изъ бамбука HI оканчивающихся острыми носами; на коиц* лодки, расположенномъ подъ рулемъ, прикрвпленъ стержень съ винтомъ о четырехъ крыльяхъ; каждое крыло нм*етъ 29 Футовъ длины, при соотв*тствующей шири н*. Винтъ можетъ приводиться въ движение четырьмя людьми и д*лать 21 оборотъ въ минуту; для постояннаго движения винта необходимо имьть дв* см*ньi людей пкро м* того заииасныхъ рабочихъ, всего челов*къ ю—12. Жи вая сила можетъ быть въ практик* заменена механическою силою и, вместо рукъ, стержень винта можетъ приводиться въ движение съ помощью небольшой паровой машины, топимой нефтью.

Опыты надъ аэростатомъ Дюпиии де Лбма производились ВЪ Венсенскомъ замке, въ присутствии ииервоклаcныхъ учо ныхъ и возможности, двигаться въ воздухе съ помощью руля оказалась на практик* весьма удачною. Изобр*татель ^воздухоплаватель, поднявшись надъ Парпжемъ па высоту почти версты, могъ двигаться впередъ при попутиомъ в* тр* по II \ x английскихъ миль въ часъ и давать своему воз дувшому кораблю произвольное направлеше подъ угломъ II⁰ въ об* стороны румба.

Формы и размеры аэростата Дюпиои де Лбма и всехъ его частей, а также въ особешиости величина и Форма винта оказались при первомъ опыте вполне практичными и оправдали инредварительныя соображения изобретателя относительно направления, въ которомъ долженъ былъ плыть его 1иаръ. Аэростатъ Дюпюи де Лбма действительно опустился въ предположенномъ направлении, въ Мондекур* вь Кантонъ Ыойопъ, въ по верстахъ отъ Парижа.

Пзъ сказаинаго нами видно, что Дюпюи де Ломъ решилъ важпейвний Техпii4есKift вопросъ воздухоплавания ишадобно над вяться, что, при д*ятельномъ участии въ этомъ деле Французской академии наукъ, воздухоплавание сделается въ екоромъ времени однимъ изъ неликихъ завоеваний современной ниауки. Къ пароходамъ и железнымъ дорогамъ прибавится въ екоромъ времени новый практический способъ путешествия—по воздуху.

Англо-американское столкновеше.

Следствием!, четырехл*тниеий кровавой распри между се верпымп ни южными штатами Северо амернканскаго Союза, явился пресловутый «Элебемский вопросъ», послужививший въ настоящее время поводомъ къ серюзному дипломатическому столкновению Англш съ Америкою. Сущность этого вопроса заключается въ томъ, что во время междоусобной войны южанъ съ северянами, Англия не только признала за южныимни штатами! право воюющей стороиины. но. сверхъ того, помогала этимъ штатамъ деньгами, оружйемъ ни снаряжением!» крейсерньихъ судовъ. къ числу которыхъ принадлежал!, знаменитый пароходъ «Элебема». нанесший значительный вредъ с*веро амерпканской торговле HI, после долгихъ преследований, униичтоженный въ Ла Манше военным!» кораблемъ С*веро амернкапскпхъ Штатовъ «Керсед жомъ».

По окончании междоусобной войниы. правительство Соединенныхъ Штатовъ заявиию Англйи! претензии свои, по поводу нарушения ею нейтоалитета и косвеннаго вмешательства во внутреннюю распрю Союза; изъ этого возникъ вь настоящее время грозный «Элебемский вопросъ». До прошлаго года американцы, ограничивались только т*мъ, что по временамъ стращалии Англию намерейиемъ свониимъ потребовать уплаты громадныхъ убытковъ, гирнщнненныхъ Соедипешнымъ Штатамъ снаряженными на англйискихъ верфяхъ крейсерами, авъ крайнемъ случае захватить ангилю амерпканския ншадыня. Вообще, «Элебемский вопросъ» выдвинулся на сцену каждый разъ. когда политические виды Америики требовали произвести на Англию сильное впечатление. Наконецъ английское правиительство. желая раз!, навсегда покончить съ этимъ вопросомъ и устранить его изъ области! устрашающей политики, решилось послать, въ начале прошлаго года, уполно.чоченныхъ своихъ въ Вашиинг тонъ, съ целйю уладить дело объ «Элебем*».

Результатомъ переговоров!, было заключение «вашпнг топскаго трактата», которымъ английское правительство обязалось уплатить прямые пкосвеиниые уби.иткни, причиненные амери!канской торговл* крейсерами! южанъ. вынеидшими съ англйискихъ верфей, съ условнемъ. чтобы вопросъ этотъ былъ р*шонъ третейскимъ судомъ. Трактатъ нюступилъ въ американский конгреесъ и былъ утвержденiь какъ сена томъ, такъ ии палатою представителей. Конгреесъ Соединенныхъ Штатовъ имеетъ заседания свои въ здании *Капитолгя.* ВИДЬ котораго изображонъ на нашемъ рнисунке. Вашингтонский Каиитолий представляетъ собою одиию иизъ величе ственннейшихъ зданий въ Америике. Онъ имьетъ въ Фасад* 352 Фута Ш построенiъ изъ песчаника; главный портпкъ Капитолия украшенъ коринФскиши! колоннами и мраморными статуями; ниадъ среднею частью здания возвышается высокий куполъ, господстниующий надъ столпцеио союза; отъ Капi толия, какъ отъ центра. расходятся главны» улиты; внугрен ность здания конгресса украшена картипиамп, сюжеты которыхъ взяты ииъ HCTopin иойны за независимость Штатовъ съ Англйею; посредин* ротонды возвышается колос сальная статуя отииа отечества Джоржа Вашингтона, основателя великой С*веро амерн!канской республики. Въ Ка пптоли*, кром* конгресса, зас*даетъ верховный судъ Соединенныхъ!. Штатовъ. Зд*сь. какъ мы сказали, утвержден!, былъ «вашингтонский трактатъ», на основании котораго, въ январе этого года, собралась въ уКеневв комииисия третей скихъ судей, для решения вопроса объ определении прямых* HI косвенныхъ убытковъ. которые Англия обязалась уплатить Америк!;.

На нашемъ рисунк* изображено заседание женевской коммнеш, состоящей ииъ уполномоченпыхъ от!. Швейцар скаго Союза, Бразильской имперiи и Мтальянскаго королевства, HI низ!, представителей Англии HI Америки. Американское правительство пред ставимо комииисии отчотъ объ убыткахъ. понесешыхъ Штатами, вследствие вмеииательства Анн'лии въ сьвероамериканскую междоусобную войну; отчотъ этотъ изложенъ въ семи объемиистн.ихъ томахъ; ииъ этого отчота видно, что прямые убытки, причиненные Америк* непосредственно четырьмя крейсернымн судами и въ томъ чпел* ирароходомъ «Элебемою», простираются до 20 милл1оновъ Фунтовъ стерлннговъ. косвеииые же убытки! достнигаютъ басииословной цифры—5,000 миллионов!, долларовъ. Такую громадную сумму убытковъ американское правительство вычи1сляетъ изъ т*хъ потерь, какия понесла американская торговля it промышленность вcл*дствiе \ нравственной и материальной поддержки, оказанной Англйею \ южнымъ штатамъ и парализовавшей всю торговую, мануфактурную и землед*льческую д*ятельность въ Америк!, въ течении четырехъ льтней войны. При заключении «ва . шингтонскаго трактата», американское правительство получило отъ англйискаго согласие въ принцип* на вознаграждение *косвениыхз* уби.1ТК0ВЪ, предоставивъ разм*ры этихт убытков* определить женевской коммиейи! третейскаго суда. Когда же собралась коммиейя и американцы представили свой громадный счотъ въ пять тысячъ миллйоновъ, то вся Англия затрепетала отъ ужаса и негодования. Английское правительство протестовало и заявило, что подобное требование не могло быть предъявлено даже государству, доведенному до крайности войною. Между т*мъ, собрался английский парламентъ и въ об*ихъ палатахъ посыпались упреки на чрезм*рно миролюбивое иуступчивое министерство Гладстона, котораго обвиняли въ неосмотрительности и въ крайней угодливости американской нации, для сохранения, во что бы то ни стало, мира. Заседания женевской коммиейи прерваны и между правительствами Англии и Америки началась переписка по вопросу о чрезмерныхъ косвенныхъ убыткахъ. выставляемыхъ правительствомъ Союза. Американцы, следуя правилу: «требовать всего, чтоб!, получить по больше», не отступаютъ отъ своихъ притязаний и, въ крайнемъ случае, грозятъ занять Канаду и другйя англо американскйя владъшя.

Наши зимшя удовольствия: бъта на Hest и пикники въ окрестностяхъ Петербурга.

Четвероног1е участники нашихъ зимнихъ удовольств1й! Неузнаваемые потомки **скиф** скихъ коней, когда то гулявшихъ по ма тушк в Россin, попавш!е къ троечникамъ, бо роздящимъ сн пгъ нашихъ невскихъ остро вовъ и вы, прямые и непосредственные сыновья, дочери и внучата кровныхъ знаменитостей всякихъ заводовъ, поражаюшде своею красою охотниковъ и знатоковъ на невскихъ б ьгахъ! Ш лемъ вамъ прив втъ и даемъ рисунки.

Тронется Нева и пойдутъ ладожские льды, и исчезнетъ деревянное здан!е, воздвигающееся ежегодно передъ знмнимъ дворцомъ. для б вговъ. Тамъ, гд в бвгали гордые кони и скакали вздоки,—закачаются наши пестрые ялики, зашумять наши мелюе пароходики и пойдетъ гулять глубокая вода нашей красавицы Невы, катя свои быстрыя волны отъ моста къ мосту, на мел вющее взморье.

Подобно б вгамъ исчезнуть и троечники. Лицомъ къ лицу съ зелен вющею природою, попрячутся въ восноминатя веяюе пикники, съ ихъ Доротами и Красными кабачками, до будущей зимы, до будущихъ вечеровъ и ночей, отличающихся такою долготою, что значительная доля нашихъ умственныхъ способностей уходить на то, какъ бы сдвлать ихъ покороче, какъ бы затанцовать и заужи нать ихъ г!

Настанетъ тогда перемвна и для измучен ныхъ и взмыленныхъ коней. Одни пойдутъ въ роскошныя стойла, будутъ всть и спать вволю, отъ поры до времени вы взжая, ну хоть бы для того, чтобы Фотографироваться, въ ожидаши царскосельскихъ осеннихъ бвговъ и скачекъ. Друпе не будутъ им вть времени ни поветь, ни попить: запрягутъ ихъ въ другую работу и не Фотографу выпадетъ на долю снимать съ нихъ портреты, а разв \, какой нибудь охоч1й художникъ дастъ на бросокъ изъ плачевнаго ихъ быта, горькой лошадиной доли!

Отходящая зима не принесла никакого рвшительно измвнешя въ характерв нашихъ запов вдныхъ невскихъ б вговъ, — за то въ пикникахъ нашихъ видно много, много измв нешй. Въ бвгахъ абсолютный застой и самое закорузлое консерчаторство; въ пикникахъ самое посп вшное, самое неуловимое развитее.

— Слыхали ли вы, говорить одинъ госпо динъ другому:—какъ наши веселятся?

— А что?

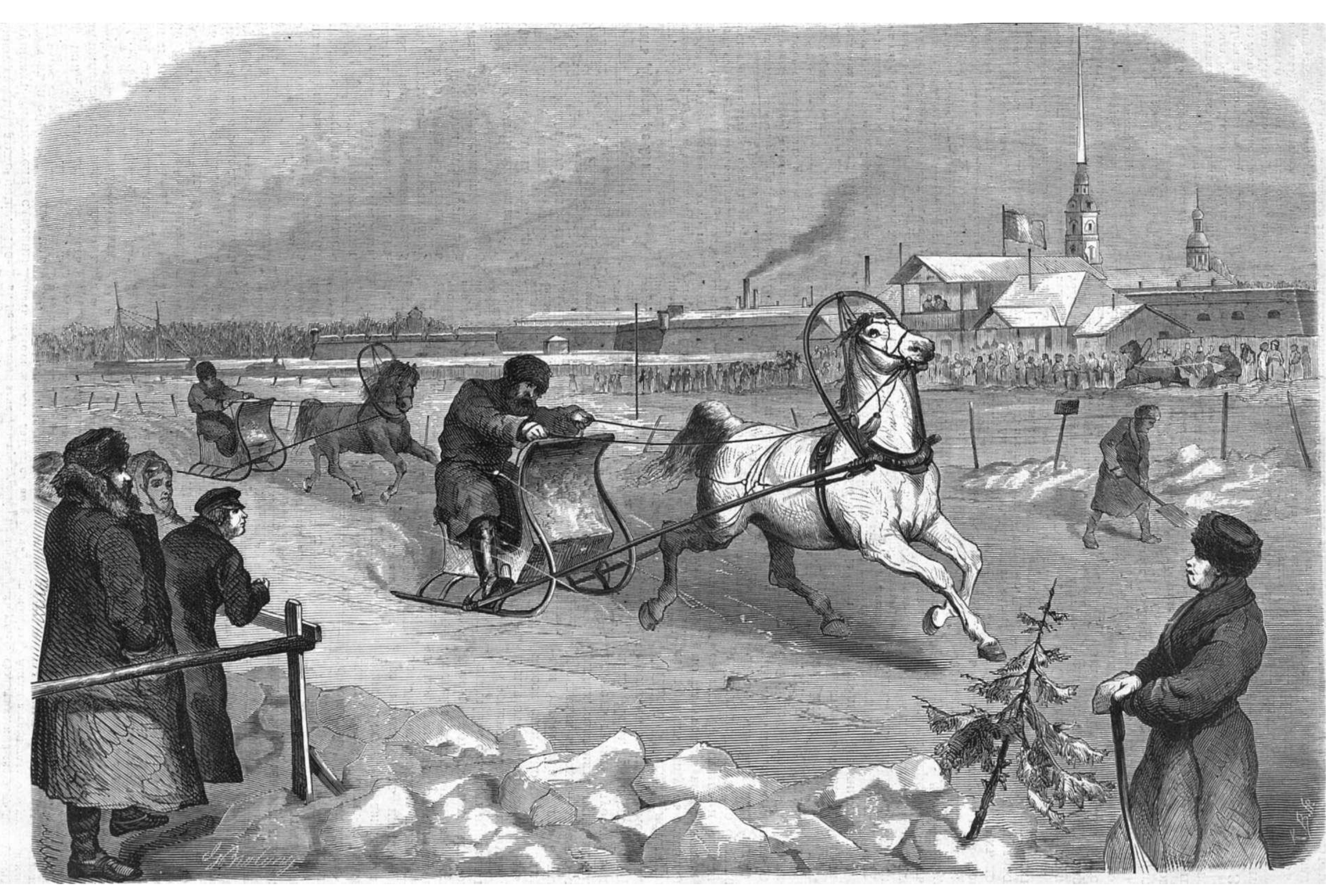
— Значить, не слыхали! Значить мелкой петербургской прессы не читаете.

— Н втъ, не читаю.

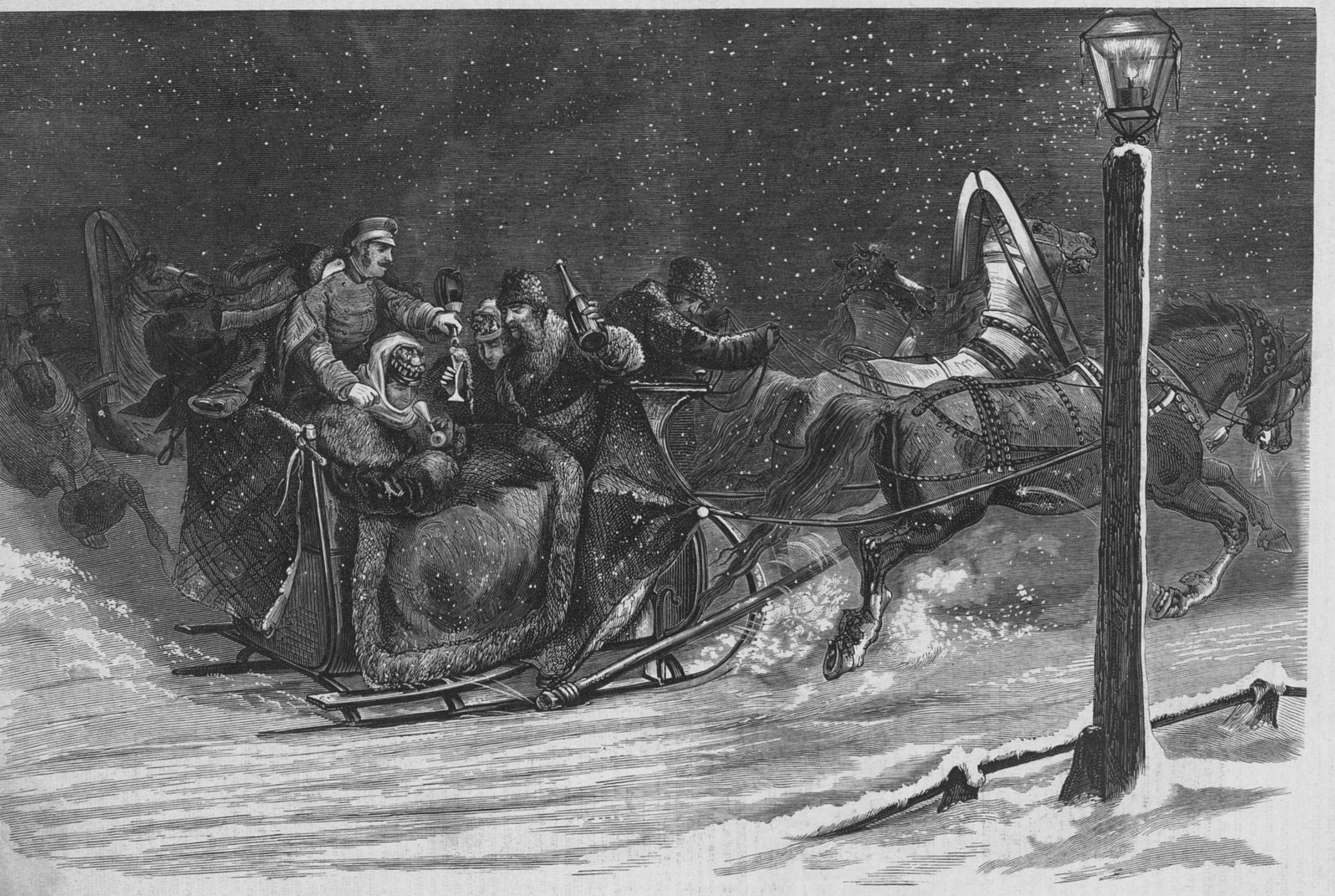
— Напрасно, напрасно. Въ этой то именно пресс в и можно прочесть наши нравы, наши удивительный выдумки. Въ этой пресс* ц ь ликомъ сказывается соль нашей общественной жизни, и пресса эта полезна, положительно полезна.

— Я и не говорю противъ этого, отв г. чаетъ спрашиваемый:—но въ чомъ же д вло?

— А въ томъ, что на позапрошлой нед вл и одна компаша пикничниковъ, возвращаясь во свояси и зам втивъ, что у нихъ въ тройк ь



Бѣгъ на Невѣ. (Рис. Г. Бролингъ, грав. К. Веперманъ).



Возвращеніе отъ Доротта, по дорогѣ въ Красный кабачокъ. (Рис. Г. Бролингъ, грав. Ф. Герасимовъ).

есть свободное место между седоками, взяла съ собою самаго оригинальнаго, самаго единственнаго собеседника!

— Кого это?

— Четвероногое.

— Что же они, лошадь, что ли, **отпрягли?**

— Нетъ, они взяли съ собою мирнаго спутника, какъ называютъ свинью отцы капуцины, и посадили съ собою, и такимъ образомъ мчались, мчались, мчались...

— Ну, что же, вольному воля,—а изобре тателямъ привиллеп! добавилъ спрашивавшей господинъ.

— Ну, что бы имъ было къ **Фотографу** заехать?

— Нельзя было—это было ночью.

— А то бы заехали?

— Пожалуй что да.

Что **ФОтограф1я** ночью не **ФОтограФируетъ**, въ этомъ **надобно** обвинять недостаточность развит.я **ФотограФШ**. Что мы не **изобразили** на нашемъ рисунке **четвероногаго** собеседника,—это изъ чувства деликатности. Въ разсказе проходить многое, чего не терпитъ рисунокъ. Впрочемъ, и рисунокъ очень тер пеливъ, что заметно и по нашей картинке...

Театральная хроника.

Бенефисы "г жи ЖулевоЛ и г. Ннльскаго. Хроника г. Островскаго «Дмитр.и Самозвапецъ» и «ВасидШ ШуЛипЛ».—Драматическое представление «Арапъ Петра Великаго» и вомед1я «Когда мужчина плачетъ» .— Бенефисы г жъ Делапортъ в Наптадь: драма 'Diane de Lys*. КомедІя *QUO* dira le monde« и оперетта <Le testament do M r de Crao.—Г жа Буска въ комедш Der Ball zn Ellerbrnnn. — ПятидесятилЪтшЛ юбилеЛ г. Гольца.

Въ жизни человеческой часто бываетъ. что умные и способные люди не отдаютъ себе яснаго отчота въ размерахъ и пред"Ълахъ своихъ способностей, а потому берутъ на себя больше, чемъ могутъ исполнить. Одна знаменитая современная актриса говорила намъ, что, въ видахъ благора зум1я и в врнаго успвха, артистъ всегда долженъ браться преимущественно за так.я роли, которыя бы не представляли для него ни мал*йшаго риска, вслъ дств.е полной уверенности его въ своихъ силахъдля этаго именно рода ролей. Такъ, напримеръ, актриса, разработавшая до мельчайшихъ тонкостей амплуа *ingenues*, знакомая со всеми Эффектами, которые изъ него можно извлечь, поступитъ всего разсу днтельнее, если останется верною этому жанру, хотя бы онъ несколько ей и надоелъ, и она сознавала въ себе, быть можетъ и ошибочно,—силы выйдти изъ сферы ограниченного амплуа на более широкое поприще драматических!, ролей. Другими словами: лучше становиться ступенью ниже того, что позволяютъ артисту его способности, такъ какъ въ этомъ случае только онъ можетъ играть свои роли съ той спокойной самоуверенностью, которая значительно увеличиваетъ вероятность успвха. Примеровъ въ подтвержденіе сказаннаго у насъ передъ глазами очень много: г жа Буска папрнмеръ можетъ выработать изъ себя современемъ прекрасную драматическую актрису, но покуда положительно теряетъ всяк.й разъ, когда выходитъ пзъ амплуа ingenues, т. е. берется за роли, требующдя энерпи, драматической экспресст и другихъ качествъ, не сродпыхъ ея таланту, основанному исключительно на неподдельной наивности, гращи и женственности, а между твмъ бесъ само ШобЫ подсказываетъ молодой артистке, что она рождена для чего то высшаго и льстецы хоромъ твердятъ ей, что она неимветъ себе равныхъ. Точно также г.Островск.Й,—прекрасный писатель въ сфере бытовыхъ комедШ и изучнлъ до тонкости русскихъ купцовъ, прикащиковъ, мелкихъ чиновниковъ, приказныхъ и проч., но желая стать выше своихъ способностей и сделаться драматургомъ перваго разряда, онъ пускается въ СФеру нсторнческнхъ драмъ. выводилъ» на сцену собьтя, почерпнутый изъ летописей, за ставляетъ своихъ действующихъ лицъ говорить старип нымъ языкомъ и прибегаетъ, наконецъ, къ помощи такъ называемыхъ «белыхъ» стиховъ, которые въ его шесахъ, къ сожалению, такъ и остаются «бвлыми местами», потому что впечатлешя на публику не про из вод ятъ и характерного ничего не представляютъ. Изъ поклонниковъ этого, без спорно, даровитаго писателя ни одинъ, конечно, не решится сказать ему, что онъ, какъ авторъ «Минина», «Воеводы* и «Дмитрия Самозванца», очень плохъ и несостоятеленъ, тогда какъ, напротивъ того, лучппя изъ комед!й его чисто бытовыхъ никогда не умрутъ вълетописяхъ русскаго драматическаго искусства; за то въ действительности этой, горькой для него, быть можетъ. истины, вполне удостоверилъ его полный неуспехъ «хроники»,поставленной въ бенеФисъ г жи Жулевой, подъ назвашемъ «Дмитр.й Самозванецъ» и «Васил.й ШуйскШ», такъ какъ аплодисменты вызвали въ ней только такъ называемый «народныя» сцены. эФФектъ которыхъ завнситъ огъ удачной ихъ постановки и отъ сценическаго движения, совершенно независимо отъ самаго ихъ содержания. До техъ поръ публика была погружена въ полнейшее усыплете и относилась къ пiесе совершенно безучастно. Дело въ томъ, что создавать изъ нсторнческнхъ личностей живыя лица, которыя бы могли интересовать собою слушателя, несравненно труднее, чемъ копировать то, что у автора передъ глазами, такъ какъ для этой коти достаточно одной наблюдательности, соединенной, конечно, съ авторскнмъ дарован.емъ—обрисовка же историческихъ лицъ возможна лишь при глубо комъ проникновенш въ эпоху и способности воспроизводить ее съ тою же рельефностью, какъ будто все, происходившее давно, пережито авторомъ ц вошло, такъ сказать, въ плоть и кровь его. «Хроника* г. Островскаго шла несколько летъ тому назадъ въ Москве и тамъ имела некоторый успехъ, благодаря, быть можетъ, лучшему исполне нно главиыхъ ролей, чемъ какимъ могла похвастать петербургская сцена, но уже и въ чтенш пiеса эта, (напечатанная въ 1867 году въ «Вестнике Европы»), очень суха и безжизненна, такъ что большого успеха на сцене она ни въ какомъ случае иметь не можетъ. Разговоры слишкомъ преобладаютъ въ ней надъ действ1емъ, и некоторымъ сце пнческнмъ движешемъ отличается только встреча между «Дмитр.емъ Самозванцемъ» и мнимой его матерью царицей Марфой, поступившей въ монастырь, но сцена эта прпнадлежитъ не г.Островскому. а заимствована нзъ неоконченной трагедш Шиллера, который, будучи совершенно далекъ отъ русской жизни, все таки выказалъ въ одномъ только плане, имъ набросанномъ, несравненно больше художе ственнаго чутья, чЬмъ г. Островск.й во всей его нескончаемо длинной «Хронике». Въ виду томительной скуки, навеянной ею на публику, мы больше о ней распространяться не будемъ, а скажемъ только, что г. Монаховъ не совладалъ съ ролью Дмитр.я, а г. Васнльевъ 2 й совсемъ стушевалъ рольВаспл.я Шуйскаго. Мерное представление этой шесы совпало съ двадцатипятнлет1емъ драматической деятельности г. Островскаго, которому по окончанш спектакля г. Яблочкинъ поднесъ, отъ лица всвхъ присут ствовавшихъ артистовъ, серебряный лавровый венокъ.

ПоилБднимъ русскнмъ бенеФисомъ былъ бенеФисъ г на Ннльскаго, данный въ пятницу на масляной. Онъ состоялъ изъ двухъ новыхъ шесъ и изъ двухъ картинъ оперы Фарса «Орфей въ аду». Успвхъ пзъ всего этаго имела только одноактная комед.я: «Когда мужчина плачетъ». переделанная изъ Французской тески «Un mari qui pleure*. Въ ней выведена молодая женщина, сетующая на то. что мужъ ея черезъ чуръ спокойно относится кь своему супружескому счастью и нисколько не боится потерять его; вследств1е этого она завидуетъ подруге своей, мужъ которой, напротивъ того, чрезвычайно ревнивъ, вспыльчивъ, и даже го товъ иногда проливать слезы отъ ревности или въ случае какой нибудь ссоры съ своей молодой женой. Дело оканчивается однако темъ, что равнодушный, повиднмому, супругъ въ свою очередь испытываетъ терзашя ревности и узнавъ, въ добавокъ, къ этому, что жена его находится въ инте ресномъ положенш, такъ умиляется ожидающей его перспективой быть отцомъ, что съ радости начннаетъ плакать. Само собою разумеется, что ревность его ни на чомъ не была основана, п что въ дуракахъ остается другой мужъ, хвастаюпнй своимъ умешемъ ограждать свое супружеское счастье. Г. Монаховъ въ главной роли былъ чрезвычайно хорошъ и оживлялъ всю пiесу своей веселой и натуральной игрой. Весьма изящна была и г жа Подобедона 2 я въ роли жены. Комед1я нзобилуетъ намеками на современные наши суды, такъ какъ герой ея, известный своимъ краснореч1емъ присяжный поверенный, умеющДй устраивать дъ\ла такъ, чтобы шпенты его были оправдываемы даже въ томъ случае, когда виновность ихъ несомненна и для него самого. Капитальной шесой бенефиса была переделка для сцены неоконченной повести А. С. Пушкина «Арапъ Петра Великаго». Бездарнее и скучнее этого переложены мы давно уже ничего не видали, такъ какъ неизвестный авторъ ничуть не позаботился о томъ, чтобы придать своему «драматическому» представленш сценически интересъ. Сюжетъ шесы весьма немногосложенъ. Петръ Ведшая намеревался женить своего крестника арапа Ибрагима, который, какъ известно, пользовался особеннымъ его расположешемъ. на дочери боярина Сытова, но Ибрагимъ, узнавъ, что эта молодая девушка любитъ носпитывавшаго ся въ доме ея отца молодого человека Валерьяна Перова, устраиваетъ ихъ бракъ после того, какъ Перовъ, съ отчая шя едва было не покусившейся на жизнь Ибрагима, сделался царскимъ ордпнарцемъ и поступилъ подъ его начальство. Развязка эта придумана авторомъ шесы, такъ какъ повесть Пушкина доведена только до сватовства Ибрагима,но въ первомъ акте мнопя подробности и речи действующихъ лицъ заимствованы изъ нея целикомъ. Публика прослушала эту пiесу чрезвычайно холодно, а по окончанш ошикала ее довольно дружно. Самъ бенефиидантъ игралъ въ ней роль молодого Фата, вернувшагося изъ Парижа, но роль эта такъ ничтожна, что выборъ ея для бенефиса трудно даже понять.

Деятельность нашего французскаго театра закончилась двумя бенефисами: г жъ Делапортъ и Напталь. Первая возобновила комед1ю Дюма сына «Diane de Lys», игранную летъ восемь тому назадъ, съ г жою Стелла Коласъ въ главной роли, а вторая выступила вновь въ одной изъ лучшихъ ролей прежняго ея репертуара—роли г жи де Вернейль въ комедш Эрнеста Серре Que dira le monde?» (Что скажетъ сввтъ*) Театръ въ оба бенефиса былъ совершенно полонъ и обеимъ артисткамъ сделаны были со стороны публики раз пыя овацш; г жа Делапортъ была осыпана цветами, а г же Напталь поднесенъ, кроме букетовъ, изящный вееръ съ золотыми украшешями и съ кольцомъ, на которомъ красуются брнллланть и жемчужина. Г жа Делапортъ играла свою роль восхитительно и имела громадный усп'1;хъ, особенно въ начал!; шесы, когда роль графини де Лисъ не нмветъ еще сильно драматическаго характера и основана главнымъ образомъ на грацюзныхъ деталяхъ. И та. и другая шесы несколько пострадали отъ вл1ян1я времени и отъ того, что затронутые въ нихъ вопросы слишкомъ часто разра ботывались впоследствш въ другнхъшесахъ и следовательно утратили уже интересъ новизны, какъ ничто совершенно исчерпанное и выясненное. Въ «Diane de Lys» мужъ уби ваетъ человека, въ которомъ подозревал], любовника своей жены, п счнтаетъ себя совершенно правымъ,такъ какъ Французск1е законы уполномочиваютъ его къ такой варварской короткой расправе, а въ комедш «Que dira le monde?» молодая женщина, разъ нъ жизни увлекшаяся любовью кь человеку, въ которомъ она видела соединен.е всехъ совер шенствъ, наказывается за свое увлечете казнью светскихъ кумушекъ обоего пола, которыя своими сплетнями преграждаютъ ей возможность найдтп спокойное счастье въ за конпомъ браке съ тьмъ же любимымъ ею человекомъ!.. Оба Факта производятъ такимъ образомъ па зрителя возмутительное действ1е, хотя оба сами по себе совершенно понятны и объясняются услоЕИЯни света. Как<ъ бы. то ни было, сочувств!е публики остается на стороне жертвы гне тущаго ихъ порядка, вытекающаго пзъ той узкой морали, которую светъ признаетъ непогрешимою, тогда какъ на самомъ деле подъ нею скрываются весьма часто глубока» безнравственность и извращение человеческой природы. Г жа Напталь была очень изящна ц трогательна въ роли г жи де Вернейль, вынужденной пожертвовать светскому ирредразсудку счастьемъ все# своей жизни, по пiеса показалась публике скучною и избитою. Вследъ за нею шла новая оперетта «Le testament de m r de Crac», которая также не имела успвха, частью по нельпости сюжета, частью и ПОТОМУ, что исполнете ея было довольно плохо. Вообще Французск1й театръ нашъ не можетъ похвалиться интерес нымъ съ точки зрешя искусства сезономъ, хотя сборы давалъ дирекцш хоропне, благодаря новизне для публики такой актрисы, какъ г жа Паска, которая имела у насъ успехъ даже свыше своихъ заслугъ.

Г жа Буска выступила передъ масляницею въ не совсвмъ подходящей къ роду ея таланта роли молодой баронессы въ старинной комедш Карла Блума «DerBallzu Ellerbrnnn", но все таки и въ ней съумвла восхитить публику тою сценой, въ которой молодая женщина, посл в удачной попыт ки наказать своего пежно любнмаго мужа за его ветрен ность и легкомысл1е. решается отпустить ему все его пре грешешя. Артистка эта во всякомъ случае осталась до самаго конца героиней сезона и главной виновницей хоро шихъ сборовъ, которые сыпались въ кассу немецкаго театра, не смотря на весьма незавидный репертуаръ.

Въ балетномъМ!ре наиболее выдающнмся'Фактомъ былъ 50 ти летшй юбилей старика Гольца, который танцовалъ еще во времена незабвенной Тальоин и теперь мастерски проплясалъ съ г жою Транцевой мазурку изъ «Жизни за Царя». Юбиляру сделаны были различпыя подпесешя какъ отъ публики, такъ и отъ его товарищей. W.

Недъля въ Венецш. (См. *М* 161 и 165),

• JJI* *(ОКОНЧАШЕ).*

Въ заключение моего пребывашя въ Венецш, я осматривалъ древше храмы, музеи, арсеналъ и мозаичную Фабрику.

Кто не знаетъ въ церкви S. Maria Gloriosa dei Frari удивительный надгробный памятннкъ резца Кановы?..

Въ отделе редкихъ автограФовъ мрея, мне показали грамоту Петра I польской речи посполитой п указъ Екатерины II, съ ея подписью.

Въ числе замечательных!, предметовъ музея, находятся две мумш допотопныхъ крокодиловъ. привезенныхъ изъ Египта однимъ венешянцемъ и сохранившихся очень хорошо.

Какъ особенная редкость, показывается тамъ голова Марино Фальеро. Ротъ ея широко раскрытъ.

Арсеналъ, находящиеся на краю города, у моря, заклю чаетъ въ себе образцы любопытныхъ вооружешй древ нихъ венешянцевъ и турокъ: старинныя пушки, аркебузы, пищали, аллебарды и мечи самыхъ невгероятныхъ Формъ. Замечательны, между прочимъ: пушка револьверъ и пушка картечница Венешянской Республики — первообразъ ны нешнихъ оруж1й такого же рода. Въ общемъ, собрате редкостей венепдянскаго арсенала весьма мишатюрно и бедно сравнительно съ твмъ, что можно видеть по этой части въ Европе.

Мозаичная Фабрика имеетъ тоже не очень больше размеры. На ней не производится ничего особенно дорогого и грандшзнаго. Мелкихъ вещей, для домашняго обиходл венецянцевъ и ихъ гостей, делается довольно', целый залы уставлены ящиками съ серьгами, брошками, преесъ папье и т. п. не такъ высокихъ ценъ. Тутъ же видишь работы местныхъ стеклянныхъ Фабрикъ: хитрые канделябры, люстры, зеркала, могуппя, пожалуй, украсить богатый ме щанскШ домъ, провиншальную параф!ю, но явиться въ обыкновенной европейской зале или храме, имъ не приходится. Все это исполнено разныхъ аляповатыхъ цацъ, кудрей, листьевъ и всевозможныхъ завнтушекъ изъ стекла, не отличающихся большимъ вкусомъ, еще менее—прочност.ю. При употреблешн иного зеркала половины цацъ не ста неть въ первую же неделю у самой осторожной прислуги.

Разлпчнаго вида и цвета бокх!Ы, чашки, стаканы, кувшины, кружки и т. п. не дурны, но ихъ весьма легко победитъ любой стеклянный магазинъ перваго порядочнаго города Европы.

Во все время осматрннашя упомянутыхъ пунктовъ, мне случалось безпрестанно пробегать вдоль и поперегъ знаменитую площадь Марка: днемъ она сильно теряетъ, какъ бы съуживается; пятна на здашяхъ, трещины и плесень вековъ выступаютъ р взче. Соборъ Св. Марка вблизи кажется тогда морщчнистымъ, ветхимъ старцемъ. Четыре коня его почти совсемъ утратили позолоту; куполы изъедены жолтыми потоками.

Иконы собора напоминаютъ внзант1йскую живопись. Подземная церковь, съ ея дорогими столбами, мраморными плитами и различными украшешями, вероятно, будетъ въ непродолжительномъ времени затоплена водою: море нашло себе КаКiе то пути и просачивается уже во многихъ ме стахъ. Прислуга сыплетъ стружки, притираетъ сырость и лужи, но страшная стих1н болве и более торжествуем надъ слабыми усил1ями человека...

Довольно много народу движется всегда по площаД" Марка, особенно подъ портиками, мимо магазиновъ. Передъ кофейными вечно сидятъ группы беседующихъ, иногда ш> несколько часовъ сряду. Къ вечеру, кофейная публика является уже за чертой портиковъ, на самой площади, уса живаясь на плетеныхъ стульяхъ, вокругъ столовъ не му драго свойства. Вечные венещянсюе голуби разгуливаютъ

себе по всей площади, воркуютъ, перелетаютъ съ места на м*сто, вьются у ногъ прохожихъ, или около коФейныхъ столиковъ. Известна историческая привязанность Венецианцевъ къ своимъ голубямъ: ихъ лелеютъ тамъ и ухаживаютъ за ними въ продолжении многихъ вековъ. Ровно въ два часа, въ одномъ доме на Марковой площади открывается несколько оконъ, где выставленъ кормъ и питье; после удара колокола на башне, голуби слетаются къ этимъ окнамъ со всей Венецш, изъ подъ разныхъ крышъ и навъховъ, более всего съ собора Марка, Дожева дворца и близлежащихъ зданий, а потомъ, наевшись, разсаживаются нитями по капителямъ портиковъ, не то важно гуляютъ по площади, чувствуя себя, какъ надо думать, истинными гражданами Венеции. Видомъ эти голуби совершенно похожи на нашихъ, только все до одного *сизые*, никакнхъ другихъ нетъ.

Осматривая подробнее магазины портиковъ, при Марковой площади, я заметилъ много всякаго галантерейнаго товару изъ нашей ЮФТИ. ВЪ магазинахъ съ платьями и уборами виделъ наши дамские башлыки; въ табачныхъ лавкахъ лучшими папиросами считаются русския, преимущественно Фабрики *Laferme*.

Путешествия по мелкимъ пенещянскимъ улицамъ не везде удобны, вследствие нечистотъ и вони, заражающихъ тамъ воздухъ. Особенно не дай Богъ проходить мимо рыбиыхъ рядовъ. Рыбьи внутренности выбрасываются тутъ же. на улицу, и гнпотъ, распространяя вокругъ невыносимый запахъ известнаго свойства, соединенный въ иныхъ пунктахъ и съ другами ароматами. Надо знать, что то, что немцы, по стапшямъ железныхъ дорогъ и въ некоторыхъ другихъ местахъ, называютъ *Hiei*—у веиецияицеиъ устроено совершенно особымъ способомъ, открыто, въ виде пе регородокъ изъ плитъ, при какомъ нибудь доме. За что наказывается такимъ образомъ иной домъ, ужъ это неизвестно. Представьте же теперь: рыбьи .внутренности, ппющя на мостовой неделю, да еще...

Прославленный поэзіею мостъ Пальто—такая грязь, что ужасъ. Его обливаютъ и мажутъ съ утра до ночи чвмъ только вздумается. Вообще: грязи и прозы въ поэтической Венеции необерешься. Управление идетъ, что называется, ни шатко, ни валко, ни на сторону. Все держитъ милая, симпатичная личность усатаго *Re galantttomo^* но трудно сказать, что будетъ потомъ, когда его не станетъ,—и будетъ, можетъ статься, очень скоро, потому что несравненный усачъ и его неизбежная *ттьнь* (куда бы вы не взглянули), столь же симпатичный отшельникъ Капреры, — хиреютъ и дряхлеютъ оба, особенно *Re.* Умолкни только привычный для всей теперешней Италии зовъ: *ewiva Garibaldi e Vittorio nostra Rc* умолкни только—и тогда увидятъ, какъ прочно все, построенное ихъ... милыми свойствами и счастьемъ.

Уже раздаются голоса, и раздаются довольно давно, что при австрийцахъ управление было положительно лучше. Между потомками доблестныхъ мужей республики, какъ то не отыскалось надежныхъ пружннъ для двигания машины, да и не очень ихъ отыскиваютъ. Все творится различными партиями и интригами, противъ которыхъ правительство не находитъ достаточныхъ силъ и поддержки въ масс*—и всячески лавируетъ. Оттого везде и всюду—рыбьи кишки и вонь. А простой человекъ подымаетъ ропотъ за излишние налоги, которымъ не видитъ конца. Ему говорятъ: «ведь вы же хотели итальянскаго правительства и итальянскаго короля; этого безъ войны сделать нельзя; предпринятая война стоила большихъ издержекъ: такъ вотъ теперь п расплачивайтесь за это!»

Простой человекъ не понимаетъ подобныхъ резоновъ, или не хочетъ понять. А есть и такие простые люди, которые возражаютъ господамъ успокоителямъ такъ: «да кто жъ это вамъ сказалъ, что мы хотели итальянскаго правительства и короля?»...

Въ беседахъ объ этомъ съ однимъ простодушнымъ нтальянцемъ, я однажды спросилъ: «стало быть вы добивались *звука* и больше ничего»?

— Звука и больше ничего! отвечалъ онъ: да и то не надолго. Вглядитесь, какъ все это слеплено, какая рознь въ языкахъ, обычаяхъ, понятіяхъ! Одинъ другому завидуетъ; одинъ подъ другаго подкапывается... Что все это въ непродолжительномъ времени рухнетъ, въ этомъ у насъ убежденъ всякий мальчикъ. Мы готовимся къ этому, какъ бы къ балу, или маскараду — и шьемъ костюмы. Наследный принцъ у насъ сильно непопуляренъ. Его, просто за просто, не любятъ, можетъ быть потому, что не знаютъ. Ему придется, пожалуй, сразу поставить пушки въ инжнемъ портике Дожева дворца и на острове Георгия, какъ это было при австрийцахъ, боявшихся ежеминутной революции. У него, какъ слышно, совсемъ неконституционныя замашки... Жалуютъ къ намъ эти господа очень рвдко. Впрочемъ, имъ не до насъ: везде недовольство»...

Въ самомъ деле, королевский дворецъ—palazzo Reale— сумрачное, некрасивое здание, точно людская или кухня палацца дожей — стоитъ въ запустении, съ запертыми окнами... Небольшой королевский садъ—giardino Reale, тоже цвететъ Богъ весть для кого. Онъ постоянно запертъ, потому что иначе, въ одну неделю, не осталось бы тамъ ни листика. Крайняя бедность зелени делаетъ венециянцевъ чрезвычайно жадными ко всему цветущему. Взрослый человекъ у нихъ въ этомъ случае тоже, что дитя: если онъ видитъ ветку, или цветокъ — ему непременно нужно посмотреть на нихъ поближе, сорвать, повертеть въ рукахъ. понюхать, даже иногда немного погрызть.

Re galantitomo, прибывъ въ первый разъ въ Венецию и найдя свой садъ запертымъ. ипикакъ не хотелъ понять, зачемъ это и ве.твль вьту же минуту отпереть его для публики. Что же случилось? Дней черезъ пять этотъ садикъ сталъ почти какъ зимний: торчали иилпя ветви, цветы из чезлн все до одного, газоны бил̃и потоптаны. Садъ запер ти снова и онъ едва оправился. Чтобы уберечь его отъ нападений, надо не то, что къ каждому дереву, а къ каждому сучку иирнставить по часовому. Тогда эти часовые пборвутъ все, если только это будутъ венециянцы. Теперь единственный живыя существа, изредка показывающаяся иг. Giardino Reale, — это полковые музыканты, которымъ приходится тамъ играть для увеселеиля публики два три раза въ неделю. Въ это время часть народа сидитъ на скамьяхъ и стульяхъ около большой коФейной, на берегу лагуны, а другая часть, главная масса, постоянно въ движении, на ногахъ. Точно море, волны гуляющихъ имеютъ приливы и отливы—къ саду и на площадь, собственно Пиацетту, мимо колоннъ съ известными статуями, до моста *della paglia*. Когда играется какая нибудь пьеса, море гуляющихъ прииххынетъ къ саду и стоитъ въ такомъ положении до конца пьесы. Утихла музыка—волны мгновенно разливаются по площади. Веселый шумъ и говоръ. Ряды чорныхъ гондолъ и бателло плещутся себе подле берега. Недалеко отъ нихъ на береговыхъ плитахъ стоять, въ раз личныхъ позахъ, извощики гондольеры, забубённый народъ, какъ все извощики Міра, наровящие сорвать съ какого нибудь прохожаго побольше, чемъ предписываетъ такса; залучить въ гондолу ничего непонимающего иностранца, покружиться съ нимъ по разнымъ неведомымъ ему каналамъ, какъ иные чичероне кружатъ по улицамъ, ведя къ дому, который въ пяти шагахъ, — и въ заключеше заломить десять Франковъ вместо *одного*, законнаго, и когда озадаченный странникъ, слыхавипй ии читавший, что гондолы въ Венецш не дороги, начинаетъ спорить, торговаться, и все таки даетъ Франка три четыре — поднять страшный шумъ и крикъ: не накинетъ ли еще? А не паки нулъ—и четыре Франка, вместо одного, недурно. Забубённые зубоскалы тихо отправляются назадъ, на место своей стоЬнки у *piazetta*, на ловлю новыхъ простаковъ.

Позз1я гондолъ и гондольеровъ, распеваюпиихъ каюя то *баркароллы* — отошла ко временамъ минувшимъ, миоиче скиимъ, къ той Венеции, которая иисчезла безвозвратно... да полно и было ли это все въ томъ видь, какъ описывается въ поэмахъ, или рисуется на картннахъ?...

Когда городъ хорошо осмотрвнъ, все любопытное, все памятники старины прошли передъ вашими глазами — *bella Venezia* становится скучна, невыносима. Часъ отъ часу вы чувствуете более и более отсутств1е того, другого, третьяго, отсутствие *настоящей европейской жизни'*, литературнаго движения, общества, клубовъ. театровъ. (Два маленьк1е театра Венецш черезъ чуръ плохи). Даже отсут СТаіе экипажей, лошадей и всякихъ другихъ животныхъ, всякихъ птицъ, кроме голубей—станетъ какъ то странно. Одна и та же Маркова площадь, вечная, неизбежная, куда ни пойди; дворецъ дожей, мостъ вздоховъ. марковъ левъ на колонне, извощики гондольеры съ вечнымъ вопросомъ на устахъ: «не прикажете ли довезти»: Наконецъ и эта лагуна съ островами Лидо и Георгия — все это пригладится и надоесть много много въ неделю и вы начнете поглядывать въ ту сторону, откуда прибыли, ии просить Европы...

Зимой никому изъ русскихъ не советую заглядывать въ Венешю и даже вообще въ Итал1ю, съ надеждой найти тамъ лето. Если1 же кто какъ нибудь заглянетъ — будетъ сиилыю терпеть отъ холода, а литератору придется въ иные зимше дни писать не иначе, какъ въ перчаткахъ. Спросите у венешянскихъ дамъ: на что имъ русские башлыки?...

Н. Бергъ.

ТРИ УСАДЬБЫ

(Мзъ записок ь моего сосЬда Ивана Иваныч* Скитальцена),

м. ХОЗДРСКАГО.

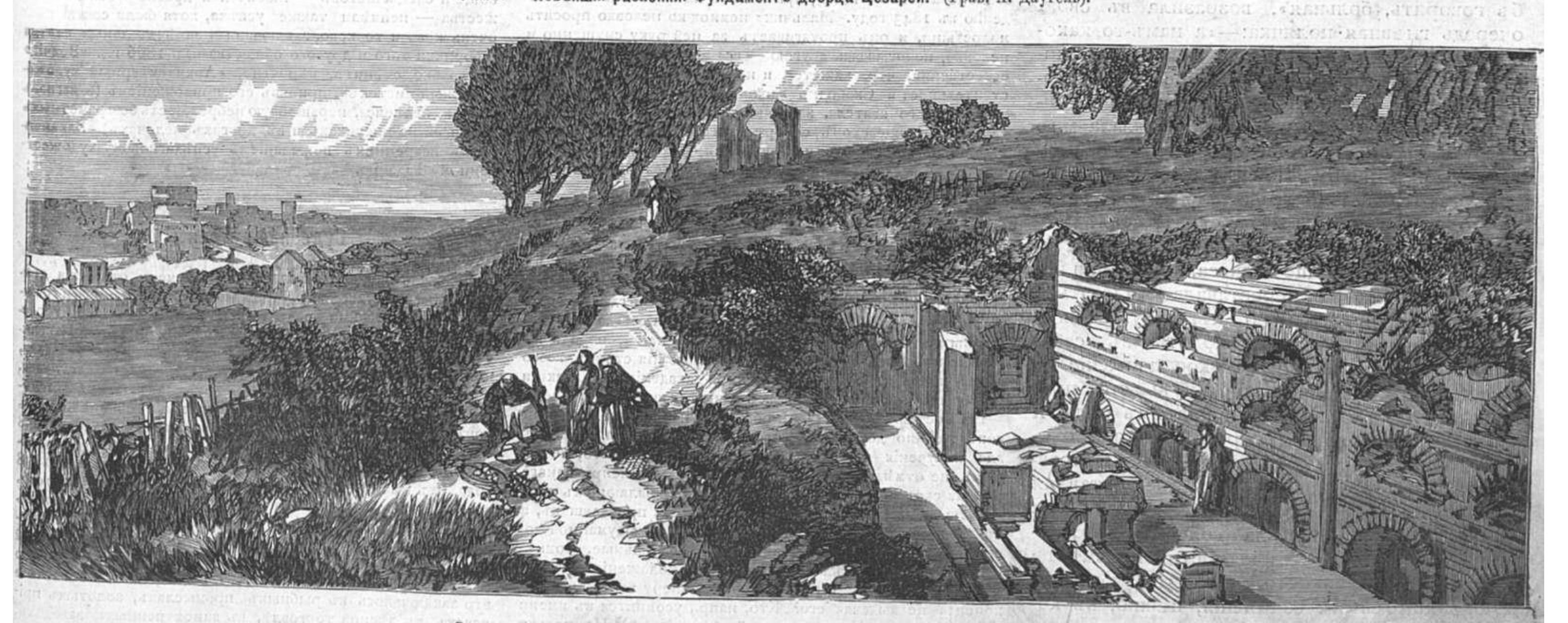
(Продолжете).

Черезъ несколько дней посл ь того самъ Голубокъ прі ѣхалъ ко мне, какъ то вечер комъ. Мы напились съ нимъ чаю, потолковали о делахъ и пошли немного прогуляться. Когда мы возвращались съ прогулки, на встречу намъ попалось стадо, гонимое съ пастбища домой. Левъ Семенычъ остановился, сталъ хвалить скотъ—действительно отличный, заведенный съ большими издержками покойнымъ владельцемъ Воскресенскаго, и указавъ на лучшую коройу тирольской породы, сказалъ мн ь: «А что съ, Иванъ Ивановичъ, не поднесете ли вы мне вотъ эту скотинку—на новосельеце, ведь за вами должокъ, вы не исправили русскаго обычая, онамедни ничего не подарили». Слова эти сопровождались такимъ веселымъ, добродушнымъ смехомъ, и вместе такимъ дерзкимъ взглядомъ, устремленнымъ прямо мни въ глаза, что, признаюсь, я въ первую минуту решительно растерялся; но потомъ, оправившись, отвечалъ, что обыкновенно говорится въ такихъ случаяхъ, т. е. что очень радъ служить Льву Семенычу — чемъ ему угодно и тутъ же приказалъ свести корову въ Новоселки. Левъ Семенычъ уехалъ отъ меня, осыпая меня неисчисленными благодарешями; но я после этого случая сталъ думать, какъ бы не подавать более повода къ такимъ благодарешямъ, то естьположилъ себе, по возможности, избегать и уклоняться отъ назойливости ласковаго и любезнаго исправника.

Изъ Крыма, между темъ, еженедельно приходили ко мне письма, требовавпня отъ меня денегъ, денегъ и денегъ. Того же самаго требовали и поступавпне ко взыскание . векселя. Помещица еще разъ уполномочила меня продать имеше; но это легче было приказать, чемъ исполнить. Покупщиковъ все еще не находилось, кроме одного и того же самаго исправника. Но онъ предлагалъ такую ничтожную цену, что я долго даже принимaлъ предложеше его за шутку. Убедившись же въ серюзности, отвергъ таковое съ негодовашемъ, хотя, конечно, по возможности, скрытымъ. По всемъ этимъ обстоятельствамъ, я почолъ за лучшее перезаложить имеше, что одобрила и сама его владелица; а на время, пока происходила вся эта довольно длинная операщя перезалога, на издержки по самой этой операцш. равно и для уплаты некоторыхъ необходимейшихъ долговъ и для отсылки частицы въ Крымъ, решился я занять некоторую сумму у почтеннаго Льва Семеныча. Онъ ссудилъ мне прелюбезно две тысячи целковыхъ на три месяца за двадцать процентовъ, т. е. по прошествш означеннаго срока я долженъ былъ возвратить ему, вместо взятыхъ двухъ тысячъ—две тысячи четыреста рублей. Такимъ образомъ, мало по малу, обрисовался передо мною весь этотъ человекъ. по наружности весьма хороши и пр1ятный, пользующейся сверхъ того доброю славою въ своемъ околодке. Но еще глубже понять и изучить Льва Семеныча, проникнуть въ его сокровенную жизнь домашнюю, сорвать съ нея покровъ тайны, помогъ мне еще одинъ особенный случай, на который, такъ сказать, натолкнула меня неожиданно сама судьба. Разъ, это было уже въ конце августа—я отправился на охоту въ леса, лежащее за тремя усадьбами, по Угдовской дороге. Проохотившись и не безплодно — почти весь день, т. е. отъ ранняго утра до поздняго вечера, я остановился отдохнуть на мельнице, подкрепился скромнымъ обедомъ, потомъ прилегъ отдохнуть въ довольно чистой и прохладной комнате у мельника (въ такъ называемомъ холоднике), но отъ излишней ли усталости, или отъ нервнаго раздражешя, или просто отъ непривычки къ новому месту — только что я никакъ не могъ заснуть и, безполезно проворочавшись часа два три съ боку на бокъ—всталъ, оделся и, простившись съ гостепршмнымъ хозяиномъ, ушолъ съ мельницы. Оттуда было не более, какъ версты съ две до трехъ усадьбъ, мимо которыхъ пролегалъ мой путь. Ночь обещала быть светлая, великолепная... Полный месяцъ, сперва полузакрытый облаками, ярко выступилъ на прояснившемся небе,—когда я взошолъ на холмъ, съ котораго открываются три усадьбы и тесовыя крыши ихъ строешй, увенчанныя кое где шпицами и башенками, облитыя бледнымъ луннымъ светомъ, составляли картину довольно привлекательную и не совсемъ обыкновенную въ этой дикой глуши. Любуясь этой картиной, я медленно подвигался впередъ, погруженный въ глубокое раздумье... Все было тихо окрестъ; ни звука, ни голоса, только шагъ мой раздавался мерно въ ночной тишине... Вдругъ долетели до меня как1е то диюе неистовые звуки, похож1е, между темъ, на каые то какъ будто бы болезненные вопли. Быстро подвигаюсь впередъ. прислушиваюсь — звуки повторяются, становятся все яснее и яснее — такъ точно: это женаий крикъ: несется онъ изъ Новоселки. По мере приближешя моего къ усадьбе, (мимо самаго сада ея пролегалъ мой путь), шумъ становился громче и яснее: къ пронзительному болезненному голосу, который нъ первые былъ заслышанъ мной, примешивались еще друпе, мужеюе и женск1е голоса и все вместе сливались въ какой то безпорядочный хаосъ, рвидетельствовавппй о происшедшей въ доме катастрофе. Сколь ни сильно было мое любопытство, однакоже я почолъ нескромнымъ увлечься темъ и зайти въ усадьбу—узнать причину происходящаго тамъ гвалта и, постоявъ несколько минутъ у решотки сада, медленно повернулъ на свою дорогу къ мостику, перекинутому черезъ речку, обтекающую садъ; но въ эту самую минуту раздались уже очень близко разноголосные крики, въ которыхъ можно было между прочимъ различить воекдицашя проклятий п брани, разелушать слова:«держите! ловите! спасите»! и въ тоже самое время распахнулась калитка—и выскочившая изъ нея

Версаль. — Главная галлерея дворца до начала засѣданія національнаго собранія. (Грав. А. Даугель).

Римъ. — Новѣйшія раскопки. Фундаментъ дворца Цезарей. (Грав. А. Даугель).



бд вдная, высокая женская Фигура, съ распущенными волосами очутилась прямо передо мной на мосту. Я сейчасъ же узналъ въ этой ФПГур Б, облИТОЙ ЯрКИМЪ М ЬСЯЧНЫМЪ СВі .ТОМЪ, жену Голубка и, зам втивъ движеше ея съ ц ьлпо броситься 1съ моста въ воду—схватилъ ее за руку и остановилъ. «Пустите меня! пустите меня въ воду! не то зар вжусь! коли не дадите утопиться», кричала б вдная женщина и точно пойманная птичка трепетала и билась въ рукахъ моихъ, силясь вырваться и исполнить безумное свое нам вреше. Но ч вмъ усильн ве она боролась, т вмъ кр впче я дер жалъ ее: только сила являлась въ ней необыкновенная и она уже начинала одол ввать меня, когда ириб вжали мн в на помощь пре сл вдовавиле ее люди. Мы въ четверомъ бережно взяли ее и понесли въ домъ. Едва вступили мы съ ношей нашей въ комнаты, какъ тутъ же сд влался съ нею сильный при падокъ. Сначала страшные судороги повели, вс* члены больной и страшно покоробили лицо ея; зат ьмъ она впала въ совершенное безчувств!е. Въ такомъ то состоянш ее положили въ зал в на полу... Компаньонка держала ее за голову, горничная за ноги, а евекоръ со свекровью обратились ко мн в съ жалобами и пенями на больную н ввест ку. «Какъ, батюшка, еще тебя Богъ счастливо сюда принесъ», заголосила, коверкая по своему обыкновенно руссюя слова на поль скШ образецъ старуха:—«а то бы утопилась она и мы бы совс вмъ съ ней пропали». Старуха вс вмъ постороннимъ говорила безъ церемонш «ты», а съ «вы» обращалась она къ одному только своему сыну. Я изъяс нилъ вс в обстоятельства нечаяннаго при сутств1я моего въ этихъ краяхъ—и между т вмъ не спускалъ глазъ съ больной. Она лежала бл вдна, холодна и безчувственна какъ мраморъ; только отъ неровнаго дыха ШЯ изр вдка вздымалась грудь, да судорожное движеше губъ и в вкъ свид втельство вали о присутствш жизни въ этомъ распро стертомъ на полу и неподвижномъ т ьл ь. Проникнутый до глубины души жалоспю и сострадашемъ, я, сквозь слезы, высказалъ со чувств1е свое къ несчастной женщнн в окру жающимъ. Но старикъ, въ отв втъ на это, только махнулъ рукой и сердито промол вилъ сквозь зубы: «чтобъ ей пусто было! пропади она совс вмъ»; а старуха излилась въ самыхъ гн ввныхъ прокляпяхъ на свою н ввестку, называя ее безбожницей, хитрян кой, лицем ьркой—и другими, не мен ве н вж ными и сладенькими, именами, отъ которыхъ я пришолъ р вшительно въ тупикъ. «Ты ее не знаешь, батюшка»! промолвила расходившаяся старуха: — «не знаешь, какая она зм ья подколодная. Мы отъ нея день и ночь плачемъ — за вла она в вкъ моего дорогого сына, да и намъ гр вха то съ ней спать не проспать».—«Помилуйте, чего же вы хотите», сказалъ я, худо скрывая негодоваше:—«в вдь ваша н ввестка больная»?—«Да, хорошо тебв говорить, больная», возразила въ свою очередь гн ввная полячка:—«а намъ то каково, всяюй день терп ьть отъ нея... Вотъ погляди, каково она кусается, лучше иного дво роваго пса». Тутъ старуха .обнажила жилистую свою руку и со слезами показала мн ь на рук в своей огромное синебагроваго цв в та пятно. Я не им ьлъ, что возразить противъ такого сильно уб вдительнаго **Факта** и въ молчанш, прис ввъ на стулъ, сталъ помышлять о том!;, какъ бы приличн ве ретироваться. Прошло еще полчаса, въ теченш котораго старуха не переставала жаловаться на судьбу и ругать свою н ввестку. Между т вмъ, больная стала приходить въ себя. Сперва у нее появилось легкое движеше въ рукахъ, черезъ н вскольно минутъ она приподнялась, открыла глаза; зат вмъ с вла и молча и дико озираясь кругомъ, стала охорашиваться, приглаживать волосы, поправлять одежду и т. п. Потомъ, не оставляя прежняго своего положешя на полу, она пригорюнилась и зап вла голосомъ, не ли шонныыъ н вкоторой пр1ятности, но вм вст в исполненнымъ дикости, какую то нескладную, видимо своего сочинешя, п всню, въ которой между прочимъ поминутно слышались слова: «душечка мой Лёвушка, поб вдная головушка»! «Люблю тебя! обожаю! Всемъ сердцемъ подражаю» и т. п. приговоры, въ которыхъ несчастная выражала пламенную любовь свою къ мужу. Въ продолженш этого нескладнаго п вшя, лицо поющей все бол ве и бол ве одушевлялось, согласно страст нымъ словамъ самой п всни, и по окончанш ея п ввица пришла въ какой то неистовый восторгъ и начала ц вловать руки у вс вхъ присутствовавшихъ, начиная со своей горничной, а зат вмъ вс вхъ душить своими жаркими объят1ями. Старуха свекровь не изменила, и при этомъ случа в, своей сердитой польской прпрод в: она оттолкнула свою б вд ную н ввестку, когда та приступила къ ней со своими н вжностями, ч вмъ несказанно огорчила б вдную больную, та стала на ко л вни передъ гн ввной свекровью и, кланяясь ей въ ноги, говорила со слезами: «матушка, мамичка! простите меня Христа ради»! Но старуха оставалась непреклонна. Тогда больная; гордо вставъ и выпрямившись, вдругъ закричала дикимъ голосомъ: «избили вы меня всю! измучили истиранили! выс вкли меня до полусмерти»! Эти слова произвели магическое д BftcTBie на старуху: взглянувъ на меня и прочитавъ, конечно, на лиц в моемъ хотя и безмолвное, но т вмъ не мен ве сильное выражеше укора, она заговорила: «ахъ Боже мой! Ларисса Михална (такъ звали больную) все еще не въ себ в! все еще бре дитъ! какъ 'бы Богъ привелъ намъ ее уложить спать»! И съ этими словами, подошла къ больной, стала ее ц вловать, миловать, называть самыми ласкательными именами, и такимъ образомъ ут вшивъ ее, съ помощью ея компашонки и служанки увела ее во вну треншя комнаты. Я хот влъ воспользоваться этой минутой, чтобы въ свою очередь тоже удалиться; но старикъ Голубокъ, зам втивъ мое нам вреше, упросилъ меня остаться на н всколько минутъ, пока пзготовятъ экипажъ, отвезти, меня въ Воскресенское... Я былъ такъ утомленъ и продолжительной ходьбой, и вс вмъ т вмъ, чему довелось мн в въ тотъ вечеръ быть свид втелемъ, что едва могъ двигаться на ногахъ, и потому принялъ съ благодарност1ю радушное предложете старика. Мы поговорили съ нимъ кое о чомъ еще съ полчаса, за т вмъ д ввушка доложила, что экипажъ мн ь поданъ—и я оставилъ домъ Голубка, полный жив ьйшаго любопытства и самыхъ разнородныхъ ощущешй.

(Продолженге слтьдуетз).

Художественная лътопись.

Сп вшимъ бъглымъ очеркоыъ кончить обзоръ новостей художества, предшествовавшпхъ годичной выставке академии. Она будетъ открыта 5 го марта. И теперь уже академия начннаетъ привлекать въ свои залы, такъ нельзя намъ не заглянуть и въ каморку, что у входной въ первую античную галлерею комнаты; тамъ стоять вновь отлитые гипсовые СЛ БПКИ. Тутъ является на СВ ЕТЪ для большей уже публики: «Нищш мальчикъ» — СЛ БПОКЪ СО статуи Н. С. Пименова (1816—1864), присланной имъ изъ Рима въ академш въ 1843 году. Мальчику немножко неловко просить милостыни, и онъ протягиваетъ за ней руку смущенно и неловко, почосываясь другою — вся поза такъ оживлена и естественна, что, кажется, и не могла быть иною въ Д БЙ ствительности. Свободно вдохновенный стиль нашего за мъчательнаго наятеля, заявляющей себя какъ въ его рабо тахъ въ Исак1евскомъ собор Ь, такъ и въ извъхтномъ его «Бабошникъ », является и въ широкой обработк Б твла мальчика, безъ всякихъ мелкихъ ЭФФектныхъ техническихъ подробностей.

Недалеко отъ «нищаго мальчика», тамъ же особой коллекшей помещены гипсовые СЛ БПКИ СЪ ц влаго ряда работъ барона Клодта. Прекрасная, тщательная отливка даетъ ц вну благому иредпр1ят1ю академш установить въ ней продажу СЛ БПКОВЪ постоянную. Но нельзя не заметить, что цъны слишкомъ ВЫСОКИ. ВЪ Италш, где при больших художественныхъ коллекшяхъ почти всегда ecib магазины слнпковъ, тамъ, во Флоренцш напр., небольшая мраморная, чрезвычайно тщательная, котя СТОИТЪ всего рубля полтора, а въ выставленной академ1ею коллекции гипсовыхъ СЛ БПКОВЪ почти вс в Ц БНОЙ выше пяти рублей.

На постоянной выставк в общества поощрения художниковъ собрано десять картинъ, присланныхъ на конкурсъ для получешя назначенной премш. Прежде всего, не можемъ не отм втить р вшительно ни на что непригоднаго обычая скрывать имена художниковъ, присылающихъ свои работы на конкурсъ. Вст. знаютъ имена приславшихъ, а приходится, для сохранешя пустой тайны, выдуманной досужими людьми, ставить знаки вопросительные, СОМН Б ваться тамъ, гд в д влю несомн вно — полож eHie истинно комическое. Какъ характеризовать манеру художника наконецъ, не выдавая его? Кто, напр., усомнится въ имени производившаго этотъ сосновый дъхъ (№ 9 й)? Не только достоинства, но и недостатки — какъ некоторая небрежность въ обработк в частностей (кстати: на что эти медв fe ди въ л всу?) — все указываетъ любпм вйшаго нашего пейзажиста.

Mais tssss! fant pas qu'on le dise!

И съ подобающею важностью вопрошаемъ—не Шишкина ли?

Это несомн вно одна изъ лучшихъ работъ художника. Широта композиция скрадываетъ небрежность, тамъ и сямъ попадавшуюся на глаза въ другихъ произведешяхъ даровнтаго пейзажиста. Сосновый л Бсъ этотъ производить чрезвычайно полное поэтическое впечатл вше. Весь л'всъ такъ, кажется, и замашетъ кр впкими соснами, сливая ихъ шумъ въ свистъ тоскливаго родного нап вва въ тра. А изъ ЗЛВБТНОЙ л всной глуби нс то лЬниво тащится, не то ститъ плесенью л вская ръчонка.

Замечательный пейзажъ Васильева (№ 10 й), напоминающй манерой его «Зимшй видъ», принадлежитъ также къ лучшпмъ картинамъ конкурса. Видъ болотистыхъ луговъ посл в ль тняго дождя переданъ съ зант чательною в вр ностью природ в. Съ одной стороны сонная болотистая зелень затягиваетъ воду, красиво обрамляя слегка СШГБЮ щую влагу, а съ другой черн ветъ земля отъ недавняго дождя. За болотомъ луга и луга на необъятную даль.

Наконецъ, «Бес БДка у заставы» П. Соколова намъ кажется шагомъ художника впередъ. Намъ пришлось уже разъ указать г. Соколова въ отд влкъ Фигуръ. Тутъ не то: мужикъ, сидяппй на санях въ ожиданш товарищей, СЛ БЗ шихъ съ своихъ для переговоровъ со служнвымъ у заставы, прекрасно схваченъ — такъ и видите возившаго васъ когда нибудь по проселкамъ мужика. Группа разговаривающихъ проста и оживлена. Послъ указашя замъчательнаго вида зимняго заката солнца надъ кладбнщемъ, принаддежащаго начинающему еще художнику (№ 6 й), оставляемъ неблагодарный трудъ перечислен1я остальныхъ конкурсныхъ картинъ. далеко уступающихъ упомянутымъ. для обзора не больпаго собрашя архитектурныхъ рисунковъ, выставленныхъ въ ыузе Ь русской живописи академ1п, и на которые и не спещалистъ взглянетъ съ удовольств1емъ. Тутъ несколько рисунковъ, представляющихъ «Башню Инфантъ въ Альгамбр Б», больше всего обращаютъ на себя внимаше. Изященъ чрезвычайно любопытный по самостоятельной обргботк Б «Проэктъ собора въ ТИФЛИС Б» Д. И. Гримма. Затъмъ слъдуетъ несколько плановъ церквей разныхъ стилей, и, наконецъ, образцы русскаго орнаментнаго стиля въ рисункахъ, изображающихъ некоторые изъ покоевъ Е. II. В. Нас тБдника Цесаревича. Нельзя не вспомнить, при разсыатриванш этого небольшого собрашя, о задуман ной обществомъ нашихъ архитекторовъ (существующими какъ ИЗВ ЕСТНО, только съ 1870 г.) исторической выставк в русской архитектуры въ планахъ и рисункахъ. Не смотря на большую относительно специальность этой отрасли художества, выставка все же могла бы привлечь не однихъ жрецовъ художества. Кромъ того, подобная выставка подвинула бы разработку исторш русской архитектуры до возможности издашя полныхъ историческихъ сводовъ памятннковъ нашего художества, подобныхъ н вмецкимъ.

То же общество петербургскнхъ архитекторовъ начало съ настоящаго года издавать архитектурный журналъ «Зодч1й». Хотя первый выпускъ, по его поверхностности, нельзя назвать вполнь удовлетворительнымъ, судьба этого полезнаго издашя, кажется, упрочена. Только такое издаше и можетъ существовать у насъ изъ художественныхъ. опираясь на довольно многочисленное (до 700 чел.) обще ство. Между ТБМЪ уже съ 1807 г. дълались у насъ попытки художественныхъ издашй, ИМ БВШИХЪ спешальною Ц БЛЬЮ слъ дить за развит1емъ художества. Въ 1807 г. открылъ путь И. О. Буле, прОФессоръ московскаго университета, изда шемъ только годъ продержавшагося «Журнала изящныхъ искусствъ», продолженнаго подъ ТБМЪ же назвашемъ въ 1824 и 1825 годахъ В. И. Григоровичемъ, конференцъ секретаремъ академш художествъ. Издаше Григоровича было даже довольно живо по своему времени, затрогивало отношение общества къ художеству,сов втовадо, напримвръ. и академш учредить ежегодныя выставки, вм всто тогдаш нихъ срочныхъ по пятил вт1ямъ, и т. д. Но часто художе ственныя издан1я поддерживаются учоными, знатоками, а много ли ихъ у насъ? Сколько намъ пзвъ стно, и сборники обоихъ московскихъ обществъ—любителей художества вообще и спешалистовъ — любителей древне русскаго художества — неим вли также успъ ха, хотя были составлены очень живо и толково, заключали и зам вчательныя статьи (сборники того и другого общества изд. 1866 г.). «Зодч1й» же только смънитъ, вързоятно, «Архитектурный художественный листокъ», приииявъ его приложешемъ (и изгнавъ оттуда, над вемся, неряшливую небрежность безграмотныхъ, надписей на рисункахъ и въ другихъ мелочахъ). Заканчиваемъ искреннимъ пожелашемъ усп Бха новому художественному издашю.

Судебная лътопись.

Духовное зав ьщаше Бълясва. Со времени открьтя дъйств1й новыхъ судебныхъ учреждешй, въ уголовномъ и гражданскомъ отношен1и врядъ ли встр Ьчалось бол ве интересное д вло, какъ дъло о духовномъ зав вщан1и фридрихсгамскаго первостатейнаго купца Козьмы Васильева Б вляева, по которому отставной ротмистръ *Александра Мясников!.* братъ его, отставной надворный сов втникъ *Иван! Мясников!* и м вщанинъ *АмфилохШ Караганов!* обвинялись въ томъ, что въ конц в сентября или въ началъ "октября 1858 года, по предварительному между собою уговору, составили подложное духовное зав^щаше отъ ю го мая 1858 года, отъ имени Козьмы Б вляева, скончавшагося въ томъ же году, 24 го сентября, въ С. Петербург Б, отъ рака въ мочевомъ пузыр fe. Б Бляевъ не им влъ прямыхъ наслъдниковъ, такъ какъ былъ безд втенъ, и оставилъ послв своей смерти значительное состояше, приносившее ежегоднаго дохода отъ ста до полутораста тысячъ рублей. Состояние это заключалось въ рыбныхъ промыслахъ, золотыхъ прииcкахъ. въ л всной торговлъ, въ винокуренныхъ заводахъ:

нъ обшнрномъ ыебельномъ магазине и вообще въ разныхъ предпр.я пяхъ. Наследниками Беляева являлись: две его родныхъ сестры: Мартьянова и Ремянникова, вдова покойнаго, Екятерина Беляева и племянники его Александръ и Иванъ Мясниковы, делами которыхъ онъ заввдыиалъ и имелъ обице съ ними интересы. Мясниковы—внуки разбогатевшаго випнаго откупщика Ивана Мяспикова, у котораго Козьма Беляеаъ былъ сперва мальчикомъ, потомъ ла кеемъ и, наконецъ, сделался управляющимъ его делами; благодаря своей ловкости, уму и умвпыо вести коммерческя дела, Беляевъ способствовалъ увеличен.ю богатства Ивана Мяспикова и, вместе съ темъ, прюирвлъ самъ значительное состояние. По смерти старика Ивана Оедоровича Мяспикова, Козьма Беляевъ, женившейся при жизни своего жившаго барина па родственнице его, дворянке Екатерине Поповой, остался опекуном!» малолътнихъ внуковъ И. ©. Мяспикова, Александра и Ивана Мясниковыхъ. а впоследствш, до самой смерти своей велъ свои дела и дела своихъ племяпнnковъ Мясниковыхъ сообща, участвуя въ откупахъ, промыслахъ и другихъ обширныхъ предприятиихъ.

Въ октябре 1858 года вдова Беляева представила на утиержден.е въ петербургскую гражданскую палату домашнее завещаше своего мужа, написанное служившимъ у Беляева коллежскимъ ассесоромъ Цембровскимъ и засвидетельствованное прото.ереемъ Сицилипскимъ и коллежскимъ ассесоромъ Отто. Завещашемъ этимъ, все имущество покойнаго, движимое и недвижимое, капиталы въ оборотахъ, дълахъ и долгахъ па другихъ, а также коммерческ.я пред ир1ят1я какъ съ казною, такъ и съ частными лицами, отказывались въ пользу вдовы; при этомъ вдова Екатерина Беляева обязана была выдать родной сестре Козьмы Беляева, Анне Ремянниковой 4,000 рублей, вдове Аре і ьевой—2.000 руб. и конторщику Беляева Ш мелеву—3,000 руб. Затемъ, вдова Беляева заключила съ племянниками своими, Алек сандромъ и Иваномъ Мясниковымъ. услов1е, по которому передавала имъ все доставшееся ей по завещание, а также и свое собственное имущество, за 392,000 рублей, въ счотъ которыхъ приняла отъ Мясниковыхъ имевшуюся у нихъ отъ имени Беляева долговую росписку въ 272,000 и обязательство въ уплате ей деньгами въ теченш десяти летъ 120,000 руб.

Вслвдъ за смертью Беляева, сынъ другой его сестры, рязанскШ мещанинъ Иванъ Мартьяновъ, началъ пскъ по об винешю въ подложности какъ завещашя Беляева, такъ и сохранной росиски, данной Беляевымъ Мясниковымъ на сумму 272,000 руб. Дело было оставлено безъ последний к вскоре Мартьяновъ скоропостижно умеръ отъ холеры; начатое имъ дело возобновлено было въ 1861 году, матерью его, скончавшеюся въ томъ же году и оставившею духовное завещаше. которымъ оспариваемыи ею права наследства по имуществу покойнаго брата своего Козьмы Беляева передала купцу Ивану и жене его Анне Пжболдинымъ Я купчихе З о е Пешехоновой.

Дело о споре противъ духовиаго завещашя продолжалось въ петербургской гражданской палате до 1868 года, когда Ижболдины возбудили уголовное преследование противъ братьевъ Мясниковыхъ и мещанина Караганова, которыхъ обвиняли въ составлении подложнаго духовиаго завещашя. На следствш мещанинъ Карагановъ сознался въ томъ, что онъ, по просьбе А. Мяснпкоиа, написалъ на листе чистой бумаги Фамил.ю: Козьма Беляевъ, незная цели, съ которою отъ него добивались этой подписи. Но время процеса, продолжавшагося почти четырнадцать летъ, начатаго при прежнихъ судахъ, запутаннаго сбивчивостью свидетельскнхъ показаний и изветовъ, а также неразъяснённая во многихъ существенныхъ пунктахъ за смертью многихъ важныхъ свидетелей (переписчика духовиаго завещашя Цембровскаго, свидетелей при написаши завещашя. священника Сицилинскаго и коллежскаго ассесора Отто, а также некоторыхъ другихъ) духовное завещаніе подвергалось четырехкратной экспертизе, которая показала, что: i) въ подписи «Козьма Беляевъ» есть некоторое сходство съ настоящими подписями покойнаго, но что сходство это только поверхностное; при внимательномъ же разсмотре ши подпись эта представляется сомнительною, такъ какъ написана более крупнымъ почеркомъ, рукою не свободною. грубыя и отдельныя буквы писаны съ перерывами. 2) что хотя подпись «Козьма Беляевъ» и не представляетъ сход ства съ почеркомъ Караганова, но что по подписямъ Караганова, сделаннымъ имъ у судебнаго следователя, *можно предположишь,* что онъ способенъ подписаться подъ руку Б е жева и 3) что начало текста заввщан1я написано сжато, • • атемъ разгонисто, а последшя слова до подписи опять сжато, и какъ бы пригнаны къ подписи. Подозреше въ подложности завещашя Беляева въ пользу его жены поддерживалось еще и темъ страпнымъ обстоятельствомъ, что Екатерина Беляева только на сороковой день после смерти своего мужа объявила о нахожденш завещанi» между бумагами покойнаго, увезенными Александромъ Мясниковымъ къ себе на квартиру для разбора делъ, которыя, какъ мы сказали, были общи между Беляевымъ ИМЯСНИКОньми. Между темъ мнопе свидетели, и вътомъ числе скоропостижно скопчавпийся отъ удара во время судебнаго разбирательства полковнинкъ Ивановъ, утверждали о томъ, что завещаше существовало на самомъ деле и что Беляевъ упоминалъ передъ смертью о своей последней воле.

После пятидневнаго разбирательства, присяжнымъ были предложены вопросы, изъ которыхъ они ответили отрицательно только па первый:—было ли составлено въ августе пли сентябре 1858 года Фальшивое, отъ имени Фридрихс гамскаго купца Козьмы Беляева, духовное завещаше, писанное отъ ю го мая 1858 года, на которомъ подпись "Козьма Беляевъ" была подделана подъ руку Беляева дру гимъ лицомъ?—остальные вопросы остаилены ИМИ безъ ответа. Публика, присутствовавшая на суде но время произнесения присяжными оправдательная приговора, выразила порицаше, вызвавшее строгое замвчаше со стороны председателя суда. Такая манифестация со стороны публики объясняется темъ, что общественное мнете было сильно возбуждено самыми разнообразными слухами относительно подробностей процесса, затемненнаго продолжительностью времени, запутанностью стараго судопроизводства и смертью многихъ важныхъ свидетелей.

Военное и морское дело.

Военная реформа въ Липли. Планъ военной реформы состоитъ въ слкдующемъ: Вся страна разделяется на 66 округовъ, изъ которыхъ въ каждомъ будетъ находиться по два баталюна линейной пихоты, два батальона милицш. запасный баталюнъ и отрядъ нолонтеровъ, а также известное количество резерва. Кроме того, въ каждый округъ назначается соответствующей контингент!, кавалерш и артиллерш, подъ начальствомъ подполковника съ звашемъ бригаднаго командира. Рекруты для линейныхъ и милицои ныхъ войскъ обучаются предварительно въ запасныхъ войскахъ, и затемъ уже решается вопросъ: поступаютъ ли они въ милицю или въ линейныя войска.

Театръ и музына.

Въ Парижъ появилась чорная пъвица, получившая нъ Кубе пазваше «чорпой Патти». Она обладаетъ необыкновенно обширнымъ и гибкимъ голосомъ. Цветъ'лица препятствуетъ ей поступить на сцену, но за то она будетъ участвовать въ концертахъ.

— Гжа Лунка отправляется, въ 1873 г., въ Америку, согласно контракту, заключенному ею съ антрепренеромъ Стракошемъ.

•— Въ Аеинахъ устраивается консерватория, которой дано будетъ назваше «Одеона».

— На парижснихъ театрахъ Francais и Оаёоп, въ продолженш всего сезона предполагается давать произведешя Виктора Гюго. На всехъ, до сихъ поръ бывшихъ, представлешяхъ присутствовало множество публики. Самое сильное впечатлеше произвелъ «Рюи Блазъ».

Археолопя.

Чиновнинъ французскаго консульства въ 1ерусалимъ\ Клермонъ Гано открылъ громадную четыреугольную колонну изъ цвльнаго камня, служившую украшешемъ храма Соломона, при его вторичной постройке. На всехъ четырехъ сторонахъ находятся надписи великолепными рельефными буквами, воспрещающиепя .удеямъ входъ во внутренность храма, т. е. во святилище, подъ страхомъ смертной казни. Надписи сдЬланы на греческомъ азыке, въ то время уже известномъ сир1йскимъ .удеямъ и содержаше ихъ вполне сходно со свидетельствомъ о томъ Флав1я.

Пути сообщен^.

Первая узноколейная дорога въ Америке, на протнже нш 76 ти миль, открыта въ мало населенномъ штате Колорадо, между Денверомъ и источниками Колорадо. Ширина колеи принята въ 3 Фута, т. е. на полфута уже нашихъ узко колейныхъ дорогъ. Дороги этого вида, по последнимъ извест.янъ, прюбретаютъ все больше и больше сторонниковъ нъ Америке.

— Наши желЪзнодорожныя команды. Въ настоящее время выработываются положешя для организацш военныхъ железнодорожныхъ командъ въ особомъ комитеге, подъ председ с1;дательствомъ генералъ адъютанта Тотлебена, съ уча ст1емъ наиболее опытныхъ. по эксплоатацш железныхъ дорогъ, инженеровъ.

— Протяжеше конножелъзныхъ дорогъ въ Соединенныхъ Штатахъ Северной Америки достигло 6,ооо верстъ къ концу 1870 года. Протяжеше паровозпыхъ дорогъ къ jTOMу времени представляло громадную цифру—слишкомъ 8о тыс. верстъ.

Геолопя.

Алмазныя копи въ южной Африн* продолжаютъ доставлять значительное количество алмазовъ. Почтовый пароходъ, выехавш!й пзъ Капштадта, 5 го октября вывезъ въ Европу алмазовъ на сумму 204,000 руб. сереб. Къ сожалению, местность эта оказывается нездоровою. Изъ Ингамбана, на юговосточномъ берегу Африки, сообщаютъ, что португальцы, которымъ прпнадлежитъ эта гавань, съ успехомъ ввели тамъ культуру хлопчатника. Холера, свирепствовавшая въ дельте квилимане, проникла оттуда во внутрь страны.

^екрологи.

Цо случаю копчипы супруги горцога Сактп. МеГппшгенскаго, герцо [мпибеодорыСаксонъ М *С* Лнняге не к о П, повел"Ъно наложить прir ПисочаПшомъ дворъ' трауръ *ПА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ,* начиная съ попод ил пинка порноЛ недълн поста, съ обыкновенными подразделен 1яин.

— 22 го февраля скончался въ Петербург! . плвъстныЛ преподаватель французскаго языка Марго.

—123 го февраля (7 го марта) скопчался изь вcтпыЛ профессоръ Голдстюкеръ.

— 22 го февраля скончался *И\.* Москве бывппЛ ординарны)! профессоръ по каоедръ aiiaTOMin въ московском!, университет!., 1! ваи ъ М ат в Ье в *К Ч Ъ* Со ко л о в ъ, который въ точеше 10 тн посл^днихъ .тЬтъ состоялъ председателемъ Общества русскихъ врачей.

— Телеграмма нзъ Рима нзвЬщаетъ о смерти Пунепне Мадзннн, нзипстнаго итальянского политика, скончавшагося въ Ннзъ 27 февраля. Портретъ п б!ографш его помвстнмъ въ одномъ изъ стЬдующихъ №.

— 2Я февраля (11 го марта), поел* непродолжительное болЪзпп, скончался въ Стокгольм!. русскИ! посланникъ ьрн шведскомъ двор*, действительный таЛный сов±тнпкъ Дашковъ, Причиною смерти была бо.тЬзпь сердца н преклонность л*тъ.

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА № 163.

С. Лойда.

Чорные.

Шш

ш А шш ш ф ш щ

~Ь1л

Белые начинаютъ и делаютъ матъ въ два хода.

ЗАДАЧА Ж 164.

Д. В. Кларка (въ Сибири).

Бълые: Ц. al; Л. a8; С. c8, d4; К. e5; П. Ь6.
Чорные: Ц. h8; С. f4, h7; П. c2, d3, й.

Б Ьлые, начиная, заставляютъ сд влать себъ матъ въ пять ходовъ.

ПАРТ1Я № 90.

Гамбитъ Эванса.

Е. И. в. Вел. ВН. Кош тип тинъ llni. o.iiie внчъ.	И.С.Шуховъ.	Е. И. В. Вел. un. Конетнн* тинъ Hin. o.iue внчъ.	II. С. Ш i т. i,.
Бълые.	4 орные.	Бълые.	4 орные.
1. e2—e4	1. e7 e5	32. d4—c3	32. Ь4—g4
2. gl f3	2. Ь8 cб	33. c3 : a5	33. g4 f4
3. fl—c4	3. f8 c5	34. la— ffi	34. f4—f2
4. Ь2—Ь4	4. c5 b4	35. a5—c3	35. (17—eб
5. c2—c3	5. b4 c5	36. Ь2—Ь3	36. g5—g4
6. d2—d4	6. ea d4	37. Ь3 : g4	37. Ь5 : g4
7. 0 — 0	7. d7 d6	38. dl—d3	38. d5 : g2 t
8. c3 : d4	8. c5 b6	39. Ы gl	39. f2—c2
9. bl—c3	9. h7 h6	40. d3—d61	40. eб—ft
10. cl—a3	10. g8 e7	41. e5—eб	41. g4 g3
11. d4—d5	11. c6 e5	42. eб : П	42. g2—e4
12. f3 : e5	12. d6 e5	43. d6—dl	43. c2—li2
13. d5—d6	13. c7 d6	44. gl fl	44. e4— f3
14. dl : d6	14. d8 d6	45. e3—d4	45. Ь2—h8
15. a3 : d6	15. b6 d4	46. dl—el	46. ft g6
16. al—cl	16. a7 a6	47. el—e7	47. Ь8—18
17. gl hl	17. g7 g5	48. e7—e3	48. g3 g2 t
18. c3—e2	18. e7 cб	49. fl —f2	49. f3—d5
19. e2 : d4	19. e5 d4	50. e3—g3 t	50. g6 • 17
20. f2— Й	20. c8 eб	51. g3 g7 t	51. f7—eб
21. c4—d5	21. e8 d7	52. g7—e7 +	52. eб— ft
22. d5 : cб	22. b7 cб	53. i'2 gl	53. ft g6
23. d6—e5	23. h8 g8	54. e7 g7 t	54. g6— ffi
24. й la	24. e6 a2	55. g7 e7	55. 18 : f6
25. e5 : d4	25. gl el	56. d4 : 1'6	56. ft : f6
26. e4—e5	26. a2 d5	57: e7—el	57. re —ffi
27. fl—dl	27. b.3 h4	58. gl f2	58. f5—14
28. cl—M	28. e8 b8	59. el—e8	59. cб —c5
29. bl : b8	29. a8 b8	60. e8—c8	60. c5—c4
30. dl—al	30. b8 b4	61. cl : c4 t	ничья.
31. al—dl	31. a6 a5		

РФШЕН1Е ЗАДАЧИ № 158
(Князя Виллафранка.)

j Ь7—d7 дЬ8—f7 + qd3—c4 t
1 e8 : d7 ^e5—eб О и матъ.
Ь8 : f7ftjd3—151
e8—f7f^e5—eб матъ.
i f) d3— la q d7—d5 +
1 Г8 — d6 : ^d6 — ? *O и Mf*
2„8— •> З K h8 иатъ

Почтовый ящикъ. Шахматы.

Г НН И. Г—В}/, на ст. Ижевское, Ряз. губ. Рвшете шахматной задачи Л° 154 панечатапо въ .V 162 мъ «ВсеэпрноЛ Иллюстрацш..

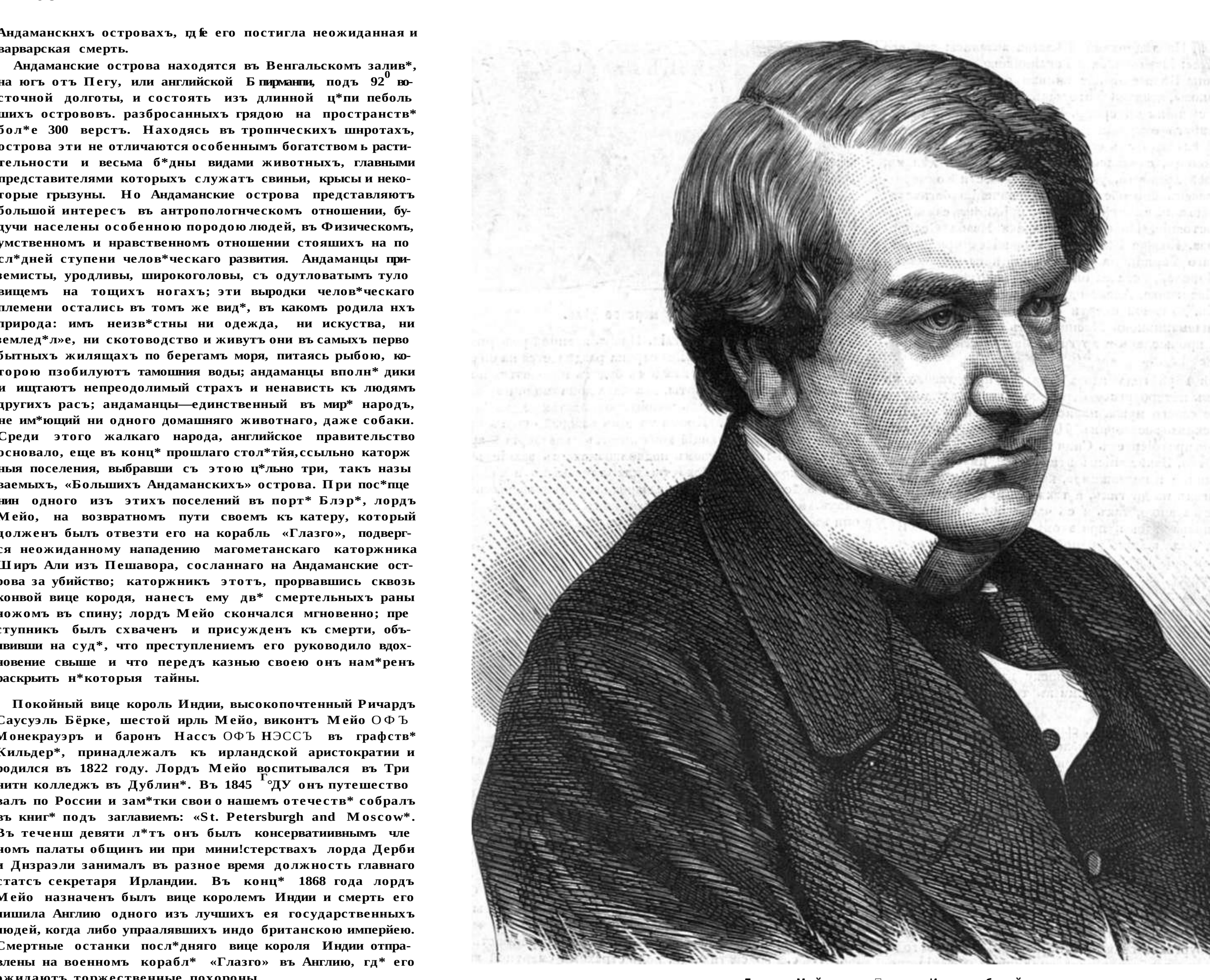
Лордъ Мейо, вицекороль Индш.

Помещаемъ портретъ вице короля Инд1и лорда Мейо, предательски убнтаго ссыльно каторжнымъ инд1йцемъ въ порте Блэре, на Андаманскихъ островахъ. Насильственная смерть лорда Мейо и при томъ въ такой отдаленной части Индш, поразила всехъ своею неожиданностью и отсут ств1емъ всякаго повода со стороны вице короля, отличав шагося мягкпмъ и гуманнымъ характеромъ. Телеграммы изъ Калькутты уже известили насъ объ обстоятельствах^., при которыхъ совершилось это злодвяше, безпримерное въ лвтописяхъ англо инд1йскаго владычества. Известно, что лордъ Мейо отправился изъ Калькутты на военномъ корабле «Глазго», для осмотра ссыльно каторжныхъ поселешй на

Андаманскнхъ островахъ, гдѣ его постигла неожиданная и варварская смерть.

Андаманские острова находятся въ Венгальскомъ залив*, на югъ отъ Пегу, или английской Бирмании, подъ 92° восточной долготы, и состоять изъ длинной ц*пи небольшихъ острововъ. разбросанныхъ грядою на пространств* бол*е 300 верстъ. Находясь въ тропическихъ широтахъ, острова эти не отличаются особеннымъ богатствомъ растительности и весьма б*дны видами животныхъ, главными представителями которыхъ служатъ свиньи, крысы и некоторые грызуны. Но Андаманские острова представляютъ большой интересъ въ антропологическомъ отношении, будучи населены особенною породою людей, въ Физическомъ, умственномъ и нравственномъ отношении стояшихъ на последней ступени челов*ческаго развития. Андаманцы приземисты, уродливы, широкоголовы, съ одутловатымъ туловищемъ на тощихъ ногахъ; эти выродки челов*ческаго племени остались въ томъ же вид*, въ какомъ родила нхъ природа: имъ неизв*стны ни одежда, ни искуства, ни землед*л»е, ни скотоводство и живутъ они въ самыхъ первобытныхъ жилищахъ по берегамъ моря, питаясь рыбою, которою пзобилуютъ тамошния воды; андаманцы вполн* дики и ищтаютъ непреодолимый страхъ и ненависть къ людямъ другихъ расъ; андаманцы—единственный въ мир* народъ, не им*ющий ни одного домашняго животнаго, даже собаки. Среди этого жалкаго народа, английское правительство основало, еще въ конц* прошлаго стол*тйя,ссыльно каторжныя поселения, выбравши съ этою ц*лью три, такъ называемыхъ, «Большихъ Андаманскихъ» острова. При пос*щении одного изъ этихъ поселений въ порт* Блэр*, лордъ Мейо, на возвратномъ пути своемъ къ катеру, который долженъ былъ отвезти его на корабль «Глазго», подвергся неожиданному нападению магометанскаго каторжника Ширъ Али изъ Пешавора, сосланнаго на Андаманские острова за убийство; каторжникъ этотъ, прорвавшись сквозь конвой вице кородя, нанесъ ему дв* смертельныхъ раны ножомъ въ спину; лордъ Мейо скончался мгновенно; преступникъ былъ схваченъ и присужденъ къ смерти, объявивш на суд*, что преступлениемъ его руководило вдохновение свыше и что передъ казнью своею онъ нам*ренъ раскрыть н*которыя тайны.

Покойный вице король Индии, высокопочтенный Ричардъ Саусуэль Бёрке, шестой ирль Мейо, виконтъ Мейо ОФЪ Монекрауэръ и баронъ Нассъ ОФЪ НЭССЪ въ графств* Кильдер*, принадлежалъ къ ирландской аристократии и родился въ 1822 году. Лордъ Мейо воспитывался въ Тринитн колледжъ въ Дублин*. Въ 1845 г°ДУ онъ путешествовалъ по России и зам*тки свои о нашемъ отечеств* собралъ въ книг* подъ заглавиемъ: «St. Petersburgh and Moscow*. Въ теченш девяти л*тъ онъ былъ консервативнымъ членомъ палаты общинъ ии при мини!стерствахъ лорда Дерби и Днзраэли занималъ въ разное время должность главнаго статсъ секретаря Ирландии. Въ конц* 1868 года лордъ Мейо назначенъ былъ вице королемъ Индии и смерть его лишила Англию одного изъ лучшихъ ея государственныхъ людей, когда либо упраалявшихъ индо британскою империйею. Смертные останки посл*дняго вице короля Индии отправлены на военномъ корабл* «Глазго» въ Англию, гд* его ожидаютъ торжественные похороны.



Лордъ Мейо, вице‑король Индии, убитый

J№ 167. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 11. 11 Марта 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ

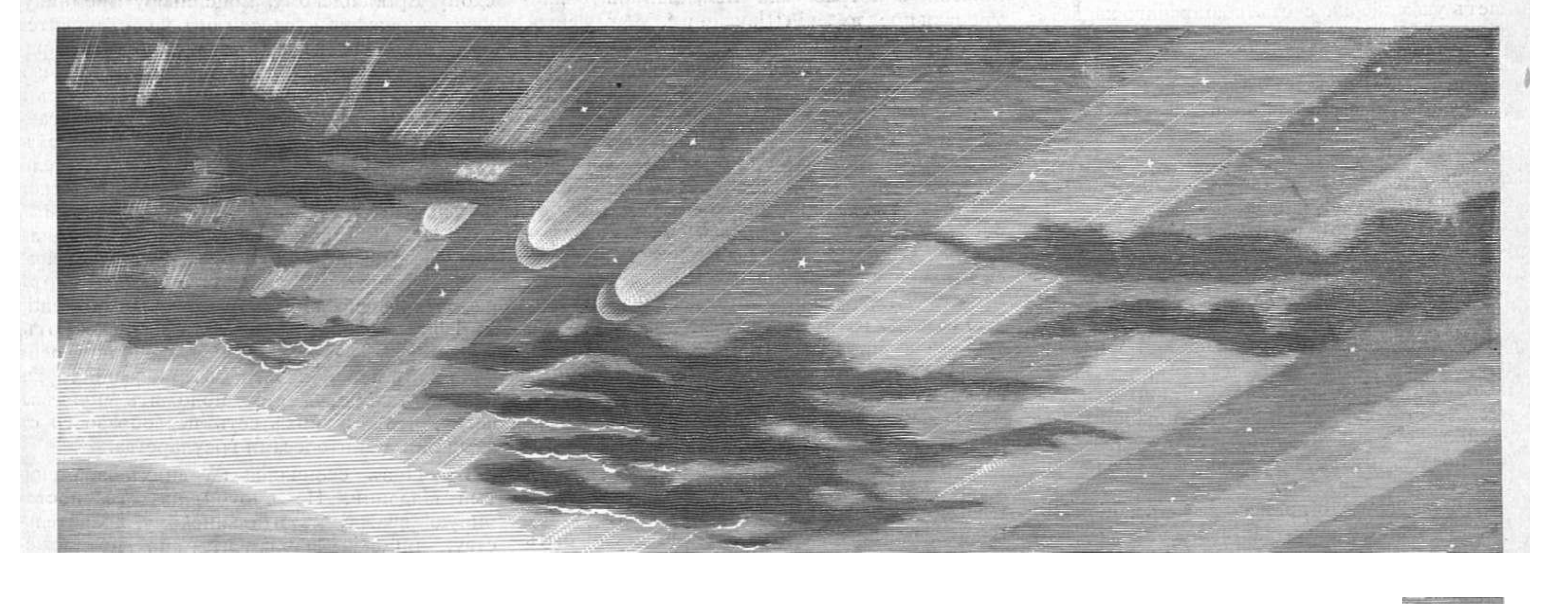
Въ С. Петербургъ: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 » 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города 15 »
Въ Моеквъ (у книгопродавца Ив. Гу Соловьева, А. Ланга, М. Черенипа и Б. Поста), безъ! останки 13 р. 50 к.

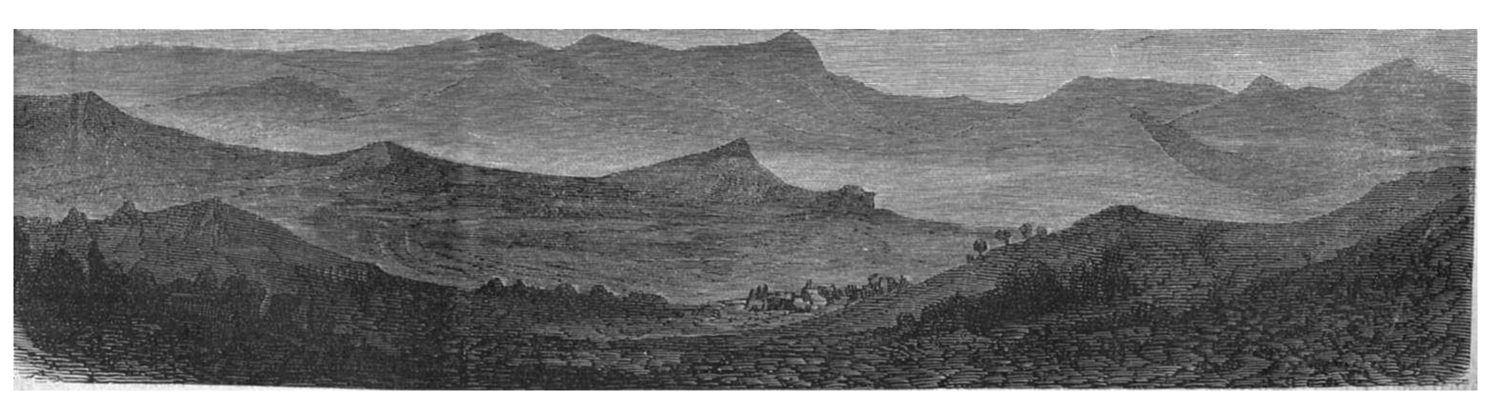
Журналъ ВСЕМ1РНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ выходитъ еженедельно, въ форматъ большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявлешя пъ журналъ „Вседірнаn Ill л л 10 с I[1] р л u,i и" принимаются въ Конторт. Редакцш и взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, ила за ся mf.n...

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

Германская Имлер1я	•'
АесТpifl и Румун1н	16
Бельпя. Швейцарш и СерOifl	17
Франця. Итал1я, Швещя и Датя	18
Днгл1я. Испажя, Португал1Я и Турц,ifl	21
Съверные Американски соединенные штаты	21
Восточн. Инд1я. Китай и Япон1я	25





Съверное ciflHie 23го января, по ту сторону Кавказскаго хребта. (Рис. на дер. Г. Бролипгъ, грав. А. Даугель).

ПОЛИТИКА

7 **го марта** 1S72 **г.**

На прошлой неделе прибыль въ С. Петербургъ его величество король Виртемберг склй Карлъ 1й. Втачанный гость былъ встрв ченъ со всеми почестями, подобающими его сану.

Другимъ политпческимъ собьтемъ, подле жащимъ упомпновешю въ нашей летописи, было за эти последше семь дней назначеше генералъ адъютанта Игнатьева 1 го на постъ председателя комитета министровъ, сделав ипйся вакантнымъ со смертью князя П. П. Гагарина. Эта смерть вызвала глубокое и искреннее соболезноваше во всехъ сФерахъ нашего развитаго общества. Покойный князь Гагаринъ, несмотря на преклонность своихъ летъ, былъ однимъ нзъ наиболее энергиче скихъ государственныхъ деятелей нашихъ и пользовался прочной репутацией человека непоколебимаго въ своихъ убеждешяхъ и всегда готоваго отстаивать ихъ, не взирая ни на каюя соображешя. Таюя качества были особенно драгоценны въ сановнике, за нимавшемъ столь высоюй постъ, какъ тотъ, который занималъ князь Гагаринъ до самой своей смерти.

Въ заграничной политик* за это время не было особенно выдающихся собьтй, но за то произошло много такого, что очень ярко характеризустъ политическое положеше разлпчныхъ странъ западной Европы и даетъ указаше на счотъ возможнаго характера собьтй грядущихъ.

Это особенно справедливо для Францш, гд в каждый день, непоглощонный интересами какого нибудь важнаго политическаго **Факта,** обнаруживаете все более и более нравственную немощь нацональнаго собрашя и его полную непригодность для той роли, которую оно себ в присвоивастъ. Версальсюе вер ховники все болт.е и более компрометиру ютъ себя въ глазахъ не только своей страны, но и всей Европы, и близко уже то время, когда мысль о необходимости освободить Францію отъ власти этихъ узкихъ эгои стовъ, сделается столь распространенною и прочно привившеюся къ умамъ, что Тьеру надо будетъ весьма немного решительности и смелости для того, чтобы покончить съ этой властью и призвать страну къ избра нш новаго, бол ье подходящаго, представительства.

Что ни день, то происходятъ въ нацональ номъ собранш сцены, заставляющая задавать себ в вопросъ: да полно действительно ли способны Французы къ представительному образу правлешя?... Для того, чтобы усомниться въ такой способности въ настоящее время, вовсе н ьтъ нужды быть пессими стомъ или недоброжелателемъ Французовъ. Факты на лицо, и **Факты** эти такого свойства, что ни въ одномъ представительномъ собранш Европы не подыщешь ничего съ ними тождественнаго. Антагонизмъ разлпчныхъ парпй вызываетъ ежедневно .сцены такого свойства, что едва веришь своимъ глазамъ. Когда читаешь ихъ описаше, то ясно обнаруживается полное отсутстлме парламентской добросовестности и честности въ этихъ людяхъ, которые потому и не могутъ быть признаны представителями верховной воли французскаго народа, что такая добросовестность и честность должны бы были быть для нихъ обязательны.

Недавно, напримеръ, во время прешй о законе, направленномъ противъ интернацю налки, известный историкъ Луи Бланъ вы ступилъ на каеедре собрашя иротнвникомъ этого закона. Одного его иоявлешя было акщонеровъ правой стороны. Тотчасъ же началась скандальная процедура умышленныхъ требовашй оратора, азартныхъ опровержешй почти каждаго его слова и т. д. Но на этотъ разъ горожанамъ правой пришлось иметь дело съ человекомъ не легко смущающимся и обладающнмъ огромною начитанностью, помогшею ему уличить ихъ въ полномъ невежестве по части политической экономии, въ незнакомстве даже съ такими книгами, какъ сочннешя Тюрго. Дело дошло наконецъ до комичности. Луи Бланъ привелъ цитату, пришедшуюся сильно не по вкусу правой стороне. Та зарычала. Господа! сказалъ тогда, лукаво улыбаясь, ораторъ, цитата эта заимствована изъ книги автора всеми уважаемаго *(протеста),* и вполне достой наго уважешя *(новый протест/;),* я взялъ ее нзъ сочинешя о рабочихъ классахъ Пари жанъ, написаннаго *графом, де Пари!*

Можно представить себе внечатлеше, произведенное этимъ именемъ, упавшимъ какъ съ неба! Крикуны, разумеется, прикусили язычки.

Черезъ несколько дней произошло нечто еще более безобразное. Въ заседанш 28 го Февраля **(11** го марта) стоялъ на очереди проэктъ декрета, предложенный генераломъ Дюкро и определявши отдачу подъ судъ двухъ радикальныхъ депутатовъ, гг. Пьера Ле **Франка** и Мориса Рувьера, обвинявшихся въ напечаташн оскорбптельныхъ отзывовъ о нацюнальномъ собранш. Прешя уже начались и ихъ ходъ обнаруживалъ вероятность отвержешя проэкта Дюкро, какъ вдругъ генералъ Шангарнье предложилъ простой пе реходъ къ очереднымъ заняттямъ, говоря, что со стороны собрашя это будетъ для провинившихся радикальныхъ депутатовъ амнистией презрешя». Правая сторона несказанно обрадовалась этому указываемому ей средству выпутаться изъ неловкаго положения и потребовала немедленной баллотировки предложешя Шангарнье. Между темъ, по букве устава собрашя, такая баллотировка была положительно невозможна. Въ силу этого устава законо проэкты, внесенные на обсуждеше собрашя, могутъ быть или принимаемы или отвергаемы, но непременно должны подвергаться баллотировке по существу. Устранять ихъ обсуждешя прос тымъ или мотивированнымъ переходомъ къ очереднымъ деламъ *положительно воспрещается уставомз.* Эти переходы допускаются только для петицй и для такъ называе мыхъ *incidentc,* возникающихъ неожиданно.

Опираясь на букву устава, левая сторона требовала продолжешя прешй. Тогда до кладчикъ предложешя Дюкро поспешилъ взять его назадъ, но одинъ изъ обвиняе мыхъ депутатовъ г. Рувьеръ сделалъ без полезною эту уловку, возобновивъ отъ своего имени, въ качестве поправки, предложеше Дюкро. Рувьеръ действовалъ въ этомъ случае совершенно легально и по уставу предложеше, имъ сделанное, не могло быть отклонено ни подъ какимъ предлогомъ. Если бъ на президентскомъ кресле сиделъ въ это время президентъ собрашя, г. Жюль Греви, оно, по всей вероятности, и пошло бы на баллотировку, но кресло это занималъ въ тотъ день одинъ изъ вице прези дентовъ, г. Више. Сбился ли онъ съ толку вследствие невероятнаго шума и гама, или не пожелалъ подслужиться правой стороне; но только баллотировка предложешя Шангарнье была допущена имъ прежде баллотировки предложешя Рувьера и первое изъ нихъ было принято значительнымъ боль шинствомъ!

Спрашивается, какое довер1е могутъ внушать, какой авторнтетъ могутъ иметь после этого решетя собрашя, позволяющаго себе столь открыто отступать отъ устава, въ которомъ вся его сила, вся основа его власти? Ведь каждому совершенно понятно, что тоже самое большинство, какъ говорится, зубами бы уцепилось за уставь, если бъ предложенное ему нарушеше этого устава клонилось въ пользу республиканской партш, вместо того, чтобы быть направленнымъ противъ

Еще несколько подобныхъ заседаьпй, какъ заседаше 28 **Февраля,** и Тьеру не представится никакихъ затруднешй отделаться отъ собрашя, потому что такое гнарушеше за-кон ностн» будетъ иметь за себя сочуветтас всей страны.

Престарелому президенту Французской республики, невидимому, однакожъ, хочется истощить вс п примирительныя меры, прежде чемъ решиться на подобную крайность. Такъ, напримеръ, въ вопросе о хорошо уже извест номъ читателямъ законо проэкте Виктора ЛеФрана, гарантпрующемъ неприкосновенность правительства, какъ Тьеръ, такъ и его министръ внутреннихъ делъ обнаруживаютъ замечательную уступчивость. ЛеФранъ объя вилъ въ коммисш, обсуждающей этотъ зако но проэктъ, что непринятие его не повлечотъ за собою не только отставки президента, но даже и изм внешй въ министерстве. Весьма можетъ быть, что это заявлеше — не более, какъ парламентская хитрость, имеющая целью убедить большинство, что правительство вовсе непридаетъ предложенному имъ закону той важности, изъ за которой именно и противится ему большинство. Если эта догадка справедлива и хитрость Виктора ЛеФрана удастся, то это будетъ еще новымъ доказательствомъ того, что вся цель оппозиция большинства состояла въ лишенш Тьера возможности обезпечить республиканскую **Фор**му правлешя отъ замысловъ монархистовъ.

Въ Пруссш правительство продолжаетъ свою борьбу съ католической парттей. Въ виду целаго града отлученШ отъ церкви, сыплящпхея со стороны прусскихъ католп ческихъ епископовъ на священниковъ и свет скихъ людей, отказывающихся признать дог мать папской непогрешимости, въ Берлине, невидимому, собираются принять меры, могущая положить конецъ такому порядку вещей. Особенно щедрому на отлучешя, епископу Ермландскому, монсиньору Кремнпцу. уже дано знать, что если онъ не остановится въ меташи своихъ громовъ, то будутъ приняты меры для того, чтобъ пронзноспмыя имъ отлучешя не нарушали гражданекпхъ и политическихъ правъ лицъ, имъ подвергающихся. Полковой священнннкъ Грюнермъ, духовникъ правительственнаго исправитель наго заведешя и капелланъ Анненштейнской больницы для умалпшоцныхъ, отлученный на дняхъ Кремницемъ отъ церкви, получплъ уже отъ правительства предписаше сохранить за собою **ВСЁ** свои должности, несмотря на воспрещеше ему литургпровать (suspentio a divinis). Так1я меры ясно показываютъ, что прусское правительство не намерено слишкомъ церемониться съ притязашями ка толиковъ и съумеетъ положить пределъ всему, что въ нихъ есть несообразнаго съ законами и интересами государства.

Въ Пизе скончался на дняхъ знаменитый Мадзини. Не смотря на его постоянную вражду къ итальянскому правительству, **pnMCKitt** парламентъ, по предложение, **гЛь2я««0лу/** *членомз правой стороны,* опре делилъ выразить свое глубокое сожалеше о смерти перваго провозгласителя идеи итальянскаго единства, и предложеше это было принято единогласно. Похороны Мадзини происходили съ величайшимъ торжествомъ и само правительство не поскупилось на демон стращи, имевппя целью почтить память человека, ему открыто враждебнаго, но сделав шаго такъ много для страны, избравшей себе это правительство. Какой урокъ для версаль скаго нацюнальнаго собрашя!..

Новьйгшя ИЗВЬСТЧЯ.

Калькутта, (17 **го)** 5 **го марта. Убийца наместника лорда Майо казненъ но нторникъ** (12 **го марта). Передъ гвмъ он"Ъ сознался, что намеревался убить не только лорда Майо, но и генерала Стьюарта. Пнкакихъ прнзнаконъ за гонора не открыто.**

Лондонъ, (18 **го)** 6 **го марта. Въ сегодняшнемъ заевданш Палаты Общинъ. первый министръ Гладстонъ, на запросъ г. Дмараэли, сказалъ, что ответь североамериканскаго правительства на английскую поту иомёчёнь** (27 **го)** 15 **го февраля, что отвътъ написанъ въ самыхъ дружественныхъ и учтикыхъ выражешяхъ. но что иъ немъ свиероамериканское правительство не соглашается съмнъшемъ правитель**

Гладстона, ответь на американскую ноту со стороны Англш желателенъ н необходим!., п будетъ доставлен!, североамериканскому посланнику въ Лондоне, г. Шейку, въ четвергь (21 го) 9 го марта, чтобы его можно было отправить въ Соединенные Штаты въ течете нынешней недели. Эту корресиопденцпо Гладстонъ об*щалъ представить парламенту, лишь только то дозволять ему интересы государства.

ЛОНДОНЪ, (iS го) 6 го марта. Газеты «Times» и «ОаПу News» сов*тук>тъ, чтобы правительство Англ in, до возобновлены засЬданП. третейскаго суда in. Женен*, настояло на устранена! притязашй на вознаграждение за непрямые убытки.

— (19 10) 7 го марта. Во вчерашпемъ зас*дапш Палаты Общинъ. пв] вый мпнистрь Гладстонъ, въ отн*т1; своемъ г. Дпзраэли, сказать также, что хотя правительство Англш желаетъ соглашешя съ Соединенными Штатами, однако оно не упустить изъ вида требованitt. связанных!, съ честью государства.

— (20 го) 8 го марта. Сегодня ночью, въ зас*дапш Палаты Общинъ. поел!; того, какъ виконтъ Бюри тщетно пытался доказать, что предложеше сэра Чарльса Дпльке не совместимо съ присягою на верность, последшй внесъ предложеше о потребован!!! отчота въ расход!; суммъ, отпускаемых!, королев !;, и т. расходахъ на содержаше Орндворпыхъ чиновъ. Первый мннистрь Гладстонъ отказалъ въ этомъ требовап!!! г. Дильке, доказывая, что королева не ответственна передъ парламентом!., и что расходы ея менее расходовь ея предшественнпковъ. Поел!; бурнаго волнешя, произведенная прешямн, многие нзъ консервативных!, либералов!, вышли нзъ зас!;дашя Палаты. Лордъ Джорджъ Гамнльтопъ предложил!. вь!вести публику и стенограФовъ нзъ Палаты. По возобновлена! зас/кдашя гг. Фаусетъ и Лайделль опровергали предложеше сэра Чарльса Дильке, которое въ заключение и было отвергнуто большинством!. 376 голосовъ против двухъ.

БухареСтъ, (19 го) 7 го марта. Румынская Палата Депутатовъ утвердила конвешю о пасиортахъ между Росс.ею и Румышею, а также и*которыя пзм*нешя въ государственном!, герб!; PvMt.min.

Парижъ, (20 го) S го марта. Дпректоръ русскаго почто*ваго департамента, тайш 'й совЬтникъ баронъ Велю, отправился отсюда ВЪ Швейцарию, для заключешя почтовой конвенцш между Россieio и Швейцар1ею.

Сегодня утромъ разстрЬлялн Ирео де Ведсля. пригово реннаго къ смертной казни за yoienie Шодея.

Парламентская коммпЫя. избранная для доклада Пацю нальноиу Собраніio по д1;лу о почтовой конвенции между <I>paimieio и Гсрмашею, повидимому, относится къ ней не блягопнятно. находя ее невыгодною для Францш,

— (20 го) 8 го марта. Главною темою статей въ сегодняшних!. здЬшнхъ газетахъ служить появившееся треть яго дня въ венской газет!; «\Vanderer» впечатлительное изв*ст1е (какъ его называют!. зд1;сь единогласно), касательно заключешя союза между Ита нею и Германею. Въ газет* "Journal ties Debats" сомневаются въ справедливости этого нзв*ст'|я и считаютъ его клерикального УЛОВКОЮ для поддержки р*чн архіеimсКопа Дюпанлу, которую онъ пахвренъ на дняхъ произнести въ Пацюнальномъ Собра Hin в!, защиту папства. Въ газеттз «Siecle» пишутъ, что если это изв hcTie справедливо, то оно должно произвести страшное впечатление на Европу и что первым!. посл*д СТВіе.Мі. ВТОГО договора будетъ распадение АпсТpin.

Боннъ, (18 го) 6 го марта. Па происходившей зд*сь вчера кояференцш старокатоликовъ, на которой присутствовало около юо представителей многихъ городов!., постановлено, между прочимъ, созвать на сентябрь нынВШНЯГО года большой конгресс!, старокатоликовъ въ Кёльн* и подать въ германсюй рейхстаг!, прошение против 1езуитовъ.

Нерчинскъ, 6 го марта. Отправленный въ октябре месяце прошлаго года братьями Путиными караванъ с!. Пер чинской границ.1. новым!, путем!, въ Китай, благополучно возвратился на тотъ же пограничный пунктъ съ грузомъ товаровъ, совершивъ путь от!. Калгана доНерчинской границы въ тридцать суток!..

Мадридъ, (18 го) 6 марта. Племянник!* герцога Эспар теро, въ папечатанномъ въ газетахъ письм*, объявляет!., что Эспартеро отказался отъ предложенной ему кандидатуры и советуетъ либералам!, соединиться между собою для упрочешя нын*шняго порядка д*лъ въ Испаши.

Дюссельдорф!», 20 го (8 го) марта. Сегодня утром!, начался пожаръ въ здешней Академш Художеств!.. Здашн академш п городской думы сгорели. Некоторый изъ художественных!, произведен!!! истреблены пожаромъ, но боль* uJiiiicfBO из!, них!, спасены.

Внутренний МЗВtdifl.

Петербургъ. 4 го марта въ малой церкви Зпмняго дворца сподобились приобщиться сн. Хрпстовыхъ таинъ: Его Императорское Величество Государь Императоръ и августейшая семья его.

— 1 го Февраля Высочайше утверждены правила о нефтяном!, промысли и акцизе съ Фотогеноваго производства, въ силу которых!..главный надзор!, за частимъ нефтя нымъ промыслом!, во всей Ммперш принадлежптъ къ предметам 1. ведомства Министерства Финансовъ и сосредоточивается т. Горнрмъ Департамент!;. На Фотогеновыхъ за водахъ еп. перегонным!, кубомъ, не превышающимъ емкостью 208 ведер!., взимается съ каждаго ведра емкости куба по 4 коп. за каждый день д!;йств1я нерегоннаго куба; Cl, кубовъ же, вместимость коихъ превышает!. 208 ведеръ, взимается по ю р. съ каждаго куба за каждый день его д*йСТВ1Я.

— Въ газетахъ пишутъ, что скверъ, который предполагается развести около строющагося нын* памятника Екатерин!; II, вовсе не будетъ загораживаться plinioTKoii. Предполагается взаменъ р*шотки вокругъ сквера, устроить бульваръ; а для предохранешя газоновь и деревьевъ отъ порчи, оградить нхъ проволочными р*шоткамп на железных!, стойкахъ, какъ делается заграницей.

— Въ коммисш. занимающейся обсуждешемъ праздиовтпя 200 летней годовщины рождения Петра Великаго, 30 го мая текущаго года, решено на дняхъ, между прочимъ, устроить на Петровской площади народную выставку картинъ большнхъ размеровъ, изображающих!, наиболее замечательные эпизоды царствовашя великаго преобразователя Россіи. ,

Петербургъ. Собрашю сельскихъ хозяевъ предложено избрать отъ себя представителя въ «организационную ком миспо» международная статистическая конгресса, имею щаго собраться въ Петербурге нынЬшнимъ летомъ.

— «Московск1я Ведомости» сообщаютъ, что изучеше прпбреж!й С. Петербургской губерши, С!, целью учреж дешя тамъ навигационныхъ школъ, предпринятое по поручение и при содействнш губернскаго и у*здныхъ земствъ X. М. Вольдемаромъ, теперь окончено и доставило блестя uiie результаты.

— Въ С. Петербург!;, въ память Петра Великаго, образуется общество «Копейка», съ целью оказывать матерЬ альную. помощь своимъ членамъ и ихъ семействамъ.

— Докторъ Сахаровъ и лейбъ окулистъ Кабатъ составили проектъ объ устройств* народныхъ пр!ютовъ для больныхъ и раненых!, во время войны, предполагая зам* нить недостаток !, врачей заблаговременнымъ устройствомъ въ мирное время вышеупомянутых!, прпотовъ въ разныхъ городахъ имперіи.

Москва. «Московская Биржевая Газета» прекратилась издашемъ.

Казань. Изъ Казани пишутъ, что тамъ нам*рены провести изъ Волги къ городу каналъ ла протяженш 7 верстъ и устроить въ город* гавань, гдн бы могли приставать суда.

Клевъ. 23 Февраля происходило въ зд*шней духовной академш первое публичное защищеше докторской диссер тацди профессором!. Скворцовымъ: «Изсл*дован1е объ автор* сочинешй, известных!, подъ именемъ св. ДюниЫя Ареопагита.

Одесса. Въ газетах!, пишутъ. что 27 го Февраля въ одес ск!й портъ прибылъ благополучно изъ Бомбея пароходъ «Пахимовъ» общества Пароходства и Торговли, съ 6,200 тюковъ хлопка, юо бочками кокосоваго масла и грузомъ ладоиа.

— Здесь украдена изъ собора чудотворная икона. Виновные въ дерзкомъ преступлена! еще не найдены.

Опочка. Въ 6 мъ пехотномъ резервномъ баталюне, квар тирующемъ нъ г. Опочк*, Псковской губернш, съ почина командира баталюна, устроены, по воскресеньямъ, *чайные вечера*, на которые собираются нижше чины кадроваго состава. Передъ чаемъ, въ продолжете 2 хъ часовъ, присутствующим!., въ Форм* беседъ, излагаются сведьшя о математической геограФш. а современемъ предполагаются чтешя о кампашяхъ крымской и прусско Французской, а также и о военной гипен*.

ПскОВЪ. Псковск1й статистически комитетъ ходатайствует!, объ учреждени при немъ археологической коммисш, съ ц*лью собирашя и хранешя древностей, взсл* довате и разработки м*стных!. исторических памятни ковъ.

Ташкентъ. Обществу для сод*йств1я русской промышленности и торговли разр*шено учредить нын* Отд*лен1е въ город* Ташкент*.

ТИХВИНЪ. 19 го Февраля въ г. Тихвин* освященъ Домъ призр*н1я престар*лыхъ и ув1;чныхъ гражданъ, устроенный на капитал!., зав*щанный г. Чаплиным!..

ВtСТМ изъ за границы.

Вопросъ о международной литературной конвенции въ Соединенныхъ ШтатаХЪ. Вопросъ о международной литературной конвенцш, пишетъ корреспондентъ «Times» изъ ФиладельФШ, волнуетъ заинтересованные въ кнпжномъ д*л* кружки В!. Соединенныхъ Штатахъ. Недавно въ <I>иладельФ1и былъ мнтпнгъ, въ котором!. участвова.1и главные книгопродавцы, издатели, типографщики, переплетчики, бумажные Фабриканты и друпя лица, заинтересованные въ кнпжномъ производств*. Иастроеше собран!я было р*шительно противъ международной конвенцш. Поел* обм*на различным, мн*н!Й, была принята записка къ комитету конгреса по книжному д*лу, которому переданъ вопросъ о литерат)'рной конвенц'ш.

Секта кукасовъ въ Инд1и. Въ англШскихъ газетахъ сообщаютъ, что Кукова секта была 18 летъ тому назадъ основана Балунъ Зангомъ въ видахъ очищенгя испорченной веры Си ка. Первоначально эта секта была очень малочисленна, и только въ посл11днее время число ея последователей возросло почти до гоо,ооо. Догматы ея запрещаютъ идолопоклонство, многоженство, обманъ, кражу и прелюбодЬяше.

Д*ла въ Восточномъ Туркестана. Въ Восточномъ Туркестан* замечательны военные успйхи Якубъбека каш гарскаго пли аксуйскаго, такъ какъ онъ ныне живетъ въ Аксу. Направленны!е и всиомои|.ествуемые имъ, урум 4iiicKie дунгане окончательно истребили китайцевъ, ко Topi.ie еще укрывались въ горахъ на запад!, отъ Урумчи, къ стороне Мапаса и. следовательно, Кульджин скаго округа. Есть основаше бояться, что такой обо ротъ 'делъ нричинитъ вредъ нашему каравану, который послапъ въ Урумчи и о которомъ св*д*н!й н*тъ. Также и караванъ купца Немчинова изъ Кашгара доселе не выпу ленъ. Як\бъбек!. выслал* большое посольство въ Индпо.

Сепаратистское движен1е въ Австралж. Австрал1йск1я газеты сообщаютъ о 6oiee и бол1;е усиливающемся движенш ВЪ австрал1Йскихъ колон1ях!., движения къ образовашю от д*льнаго государства по образцу Соединенныхъ Штатовъ С*верной Америки. Английское правительство держится въ сторон !; и не препятствует!, этому движенно. Австра Л1йск1я газеты выражаютъ ув1;ренность, что коль скоро состоится образоваше большого австрал1йскаго государства первоначально пзъ англ1йскихъ колоц1й, то. по естественному ходу вещей, въ него войдутъ неизб*жно и вс* гол 1андск1я, нспанск1я и португальеюя кблонш, Зондск1е и Филиппинсме острова и Новая Гвинея.

ВлIЯН1е французской контрибуцш. Миллиарды Францш на чпнаютъ приносить свои плоды въ Берлин*. Поел* полу чен1я 3 мнлл'щрдовъ, in, тече!ие 12 дней въ Германш учредилось 7 больших!, торговыхъ или учетныхъ банковъ, а три старыхъ банка сд*лали новые выпуски акц!й; крон* того, возникло три новыхъ желЬзно дорожныхъ кярпашп, одинъ поземельный банкъ, одно общество морского пароходства и 16 нромышленныхъ компан1й. Всего выпущено акц1й, немногим!, бол*е ч*мь въ одну нсд*лю. на ц1;лые 64 миллшна гаjiepoBb.

Японское посольство. 5 (17) новое японское посольство вы*хало изъ 1окогамы, чтобы вести переговоры съ иностранными правительствами, по поводу* пересмотра трактата, который долженъ и.ч*ть м*сто въ пол* М*СЯЦ* НЫНВШНЯГО года, по просьб* иностранных!, кабинетовъ. Микадо готовъ открыть всю страну иностранцам!,; но, чтобы желаше ихъ было исполнено, оно должно быть высказано всеми съ обща. Американсюй посланник!. де Лонгъ будетъ сопровождать посольство въ его кругосветномъ чу тешест!ии. Это посольство отправляется по поручешю японскаго парламента и Микадо, для того, чтобы господ ствующие классы Японш могли, но собственному наблюден!ю, ознакомиться съ цивплизашею запада. Этой ц*ли соответствует!, и состав!, посольства. Во глав* его стоитъ Ярекура, бывипй министръ ннностранныхъ дЬлъ и ны Н*ШН1Й первый министръ Японш; за т*мъ Кида, начальник!, тайнаго государственнаго сов*та Микадо; они, Barker* съ миннстромъ обп1естненныхъ работъ, съ министром!, Финансовъ и товарищем!, министра нностранныхъ д*лъ, составляют!, настоящее посольство. Ихъ сопровождают!, 8 секретарей, 21 оФицеръ и 21 дворянинъ, путешествующее для своего образоважя.

Князь П. П. Гагаринъ ').

(Некролог!..)

21 го Февраля, въ 7 часовъ по полуночи, угасла среди насъ многол ьтняя жизнь, принесшая большую долю пользы отечеству. Князь Павелъ Павловичъ Гагаринъ, действительный тайный сов ьтникъ 1 го класса, скончался на 84 году отъ роду и на 69 году со времени поступлешя своего въ службу. При его преклонныхъ л втахъ св ьжесть ума и деятельность его были **Феноменальны.** Онъ былъ преде*дателемъ не только комитета министровъ, но и комитетовъ: кавказскаго и по де ламъ Царства польскаго, и притомъ членомъ: государственнаго совета и главнаго комитета объ устройстве сельскаго состояшя.

Князь вступилъ въ службу 1 го **Февраля** 1804 года и началъ ее на военномъ поприщ !;. Въ 1806 году онъ уже былъ адъютантомъ **Фельдмаршала** князя Прозоровскаго, **который** отправилъ его изъ Молдавш (где находилась наша **арМ1я)** съ депешами въ Вену. Тамъ князь Гагаринъ женился на Mapin Григорьен не Глазенапъ, **мать** которой **въ** последствш вышла за тайнаго советника Чевкина и им ьла отъ этого второго брака сына, Константина Владим1ровича Чевкина, генералъ адъютанта, состоящаго ныне председателемъ департамента экономш государственнаго совета.

Какъ это водилось **въ** начале этого столе т1я, князь Павелъ Павловичъ былъ **одно**временно **ОФицеромъ** и камеръ юнкеромъ; а этому придворному звашю еще присное!**1Ъ** былъ тогда чинъ статскаго советника, съ которымъ онъ вскоре и перешолъ **въ** гражданскую службу и после кратковременной бытности чиновникомъ за оберъ прокурорскимъ столомъ въ московскихъ денартаментахъ пря вительствующаго сената, назначенъ тамъ оберъ прокуроромъ. Въ 1819 году онъ былъ произведенъ **въ** действительные статсюе советники,—вследств!е чего 7 го апреля 1S69 года праздновалъ почти безпримерный юбилей 50 ти летняго служешя въ высшихъ (такъ сказать генеральскихъ) гражданскихъ чинахъ, то есть въ IV, Ш, II и I классахъ.

Въ известномъ сочинешй граФа М. А. КорФа *Восіаестеіс на престоле; императора Николая I* (3 е изд. Спб. 1857), на стр. 63—69 описано то важное участие, которое князь Павел ь Павловичъ, въ качестве оберъ прокурора Мос ковскаго общаго собрашя, принялъ въ ноябре месяце 1825 года въ благоразумныхъ расиоряжешяхъ, избавившихъ Москву отъ смутъ и волнешй, подобныхъ темъ, которыя произошли въ Петербурге 14 го декабря. За эти заслуги, обшдя съ митроиолитомъ Фила ретомъ и главнокомандующимъ княземъ Д. В. Голицынымъ, два последнее получили, при коронащи, Андреевсюя ленты, а князь Гагаринъ орденъ *Св. Владимгра 2 й степени* большого креста. Въ это же время, князю Павлу Павловичу присвоено было *лично* право, не возобновленное его преемникамъ, не посы

) •;1....11.• I ;іц.. изъ «Московских ВъДОиОСТъП». J'ul.

лать иъ Петербургъ опред влежя московт скаго общаго собраша, пропускать ихъ кънсполнешю на правахъ министра юети цш. Но, нисколько л ьтъ спустя, онъ назначенъ былъ сенатот ромъ и оставался на жительства въ Мос кв в до начала 1844 года. .. . ...

Тогда ему высочайше поручено **v,** бь(ло произвести ревнзда Астраханской губернш, оконченную имъ въ теченш девяти мт. сяцевъ. Пишущий эти строки нмт.лъ честь находиться тогда подъ начальствомъ князя и сохранплъ объ этомъ времени прекрасный воспоминашя. Ясность взгляда князя На д в ла, неутомимая его деятельность, готовность всегда поощрять одобреше.мъ своихъ молодыхъ сотруднн ковъ, привязала къ нему всвхъ ихъ глу бокнмъ уважешемъ и искреннею прнвер женноспю. При этой ревизш и проявился въ немъ челов вкъ вполнв государственный. Князю приходилось вникать въ предметы самаго разнообразная свойства, давать по нимъ отзывы, мн вшя, руководить составлешемъ проэктовъ. Онъ ежедневно наблюдалъ за д вйспнями Астрахан скаго Комитета, снаб жапшаго про1ма'нтомъ л ввый .1>лангъ Кавказской армш, основательно разобралъ весьма сложное д ъло о рыбныхъ ловляхъ на Касшйскомъ мор в, со ставилъ проэкты: о населенш Калмыковъ, о нредохраненш города Астрахани отъ весеннпхъ наводнсшй, о постройки въ степяхъ!, православныхъ церквей и пр. Вообще, 6б1г(ирн(ая переписка, которую кн. Гагаринъ нелт, въ то время почти со вс г.ми министерствами, чЬезВЫ чдйно зам ичатёльна д вльностыо и ирак тпчностыо егособбра жешй. Она то до того обратила на него внимаше покойнаго государя императора, что еще до окончашя ревизш князь былъ назначенъ членомъ Государственнаго Со в вта, велт.дспве чего онъ, въ начали 1845 года, переселился въ Петербург!..

При многосложности т вхъ ннтересовъ, которые ему съ того времени приводилось обсуждать, служба не могла обходиться безъ столкновошй; при томъ, князь всегда

Князь Павелъ Павлозичъ Гагаринъ, предсѣдатель комитета министрсвъ *f.* 21 февраля
(|'ъ (|от Л' винкаго. рнс. на дгр. К. Крлжъ. грав. Л. А. Съряkпнъ).

Римъ. — Новейшiя раскопки. Старые Ворота Porta Muggorie близъ Палатинскаго холма. (Грав. А. Даніэль).

Рииъ. — HoBtBmifl раскопки. Катакомбы Св. Тразо и Св. Сатурнина. (Грав. А. Даугель).

былъ нылкимъ, красноречивымъ ораторомъ, способнымъ на увлечешя; но источнпкъ этихъ увлеченлп былъ чисть и безупреченъ. Прпба впмъ, что онъ имелъ талантъ примирять мне шя и установлять соглашешя, придумывая всегда средшй путь. Сошлемся хоть на предложете, сделанное имъ при обсужденш проэкта Положешя объ упраздненш крепостной зависимости, —дозволить помещикамъ прекращать съ крестьянами обязательныя отно шешя, уступкой имъ, съ ихъ соглаая, '/а по земельныхъ угодШ. Этою льготою воспользовались МНоrie въ некоторыхъ м встностяхъ Имперш, и она осталась памятною въ нашемъ бюрократичсскомъ Міре и даже въ простонародш подъ именемъ *Гагарrенскаго* на д вла. Князь принималъ самое деятельное участие въ обсужденш судебной и вс вхъ другихъ реформъ, ознаменовавшихъ последшй годъ.

Въ продолжена! своей службы князь Павелъ Павловнчъ взысканъ былъ многими Высочайшими милостями, сд влался кавалеромъ вс вхъ росайскихъ орденовъ и им влъ счастье носить на груди портретъ Государя Императора.

8 го Февраля, въ б мъ часу пополудни, съ княземъ случился первый, быть можетъ, въ его жизни бол взненный припадокъ и тогда же кровь бросилась въ голову такъ, что поражены были столь р взко отличавшие его до того времени—светлый умъ и необыкновенная память. Съ техъ поръ, приливы то уменьшались, то усиливались. Днемъ онъ то хо дилъ, то сид влъ, то отдыхалъ на диване и въ постель ложился на ночь. Въ это время онъ удостоился посещешя Государя Императора, былъ очень тронутъ, но выражался ясно и вполн в сознательно. Последше дни онъ сталъ отказываться отъ пищи и ле карствъ, но вовсе не жаловался ни на клмя Фнзичесюя страдашя. При немъ неотлучно находились: его дочь В. П. Солнцева, его сынъ, князь Родюнъ Павловичъ, его невестка, княгиня Лид1я Андреевна Гагарина, рожденная Рахманова, его внучка, фрейлина, княжна Лшп'я Юрьевна Гагарина и двое внуковъ. 19 го Февраля князь сподобился прюбщить ся Св. Таинъ. Оканчивая свою доблестную жизнь государственнаго мужа и патрюта, онъ могъ сказатв: *нын/ь отпущаеши, Илады ко, раба твоего cs миромз!*

Баронъ в. **Бюлерь.**

Сьверное ciswie 23 января на Кавказъ.

(ПИСЬМО ИЗЪ ТИФЛИСА)

23 января мы им вли удовольств1е наблюдать отблескъ с ввернаго аяшя. Явлеше это, хотя и р вдкое въ нашихъ широтахъ, ттшъ не мен ве, подъ впечатлешемъ подобнаго метеора, появившагося у насъ 13 октября 1870 г., можно было ожидать, что оно повторится и въ настоящемъ году.

Въ *у 1ч* часовъ вечера северо восточный и часть северо западнаго горизонта покрылись св втомъ, въ вид fe длинной, горизонтальной полосы темно пунцоваго цвета, вершина которой терялась въ облакахъ, а середина была убрана темными слоистыми облаками. Около 8 часовъ, немного западн ве точки севера, появился светъ, подобный тому, какой обнаруживается на совершенно чистомъ горизонте, передъ самымъ восходомъ полной луны; светъ этотъ, пересекаясь немного выше своего основашя темнымъ слоистымъ облакомъ, съ перехватомъ въ середине, представлялъ великолепную картину, заключенную какъ бы въ неправильную, прозрачную раму темно пунцоваго цвета. Въ 9 часовъ явлеше почти совершенно исчезло, а чрезъ несколько времени появилось вновь почти въ томъ же виде; *ъъдЧг* часовъ пунцовая полоса исчезла, а часть севернаго горизонта осветилась какъ бы луннымъ светомъ, пробивавшимся изъ за мелкихъ темныхъ облаковъ. Скрывшись на полчаса, явлеше снова обнаружилось въ **IO** часовъ, но уже въ грозномъ, ужасаю щемъ виде: весь небесный сводъ покрылся яркимъ заревомъ, до того сильнымъ, **410** лежавцнй снегъ окрасился въ слабо пунцовый цветъ. Такое состояше неба продолжалось до **II** *Чг* часовъ и многихъ привело въ ужасъ. И действительно—для суеверна го и невидавшаго подобнаго явлешя, оно должно было казаться жуткнмъ, потому—«небо горитъ». Такимъ образомъ, слишкомъ облачное небо этого вечера изменило картину явлешя сравнительно съ бывшимъ въ 1870 г. и сделало его столь оригинальнымъ, что оно едва ли изгладится изъ памяти техъ, кто имелъ случай наблюдать его, въ особенности изъ памяти простого народа, который въ подобныхъ м1ровыхъ явлешяхъ видитъ су ровыхъ провозвестниковъ «глада, труса, потопа, нашест^я иноплеменнпковъ». Нужно сказать, что въ 1870 г. явлеше это обнаружилось пурпуровымъ пятномъ на с. в. горизонте, перешедшимъ потомъ въ Форму дуги, которая въ *g* часовъ заняла около 90⁰/,, лентой, имеющей 25—30⁰/,, ширинвк

Какъ вообще северныя аяшя, и наше явлеше сопровождалось магнитнымъ возмуще шемъ. Изъ наблюдешй надъ иоложешемъ магнитной стрелки въ нашей магнитной об серваторш видно, что разстройство магнит ныхъ силъ обнаружилось съ 4 часовъ и продолжалось до **I** часу пополуночи. Магниты двигало впередъ и назадъ чрезъ 30 де лешй, тогда какъ обыкновенно они перехо дятъ ю—15 частей.

Яркое зарево, которое охватило весь небесный горизонтъ во время описываемаго мною явлешя, произошло отъ отражешя света нашего аяшя въ разреженныхъ перисто слоистыхъ облакахъ, которые заволокли въ это время весь небесный сводъ. Отражеше это явилось подобно тому, какъ это бываетъ иногда при вечерней заре. Нужно полагать, что явлеше наше достигало зенита потому, что такое равномерное отражеше света во всехъ точкахъ небосклона возможно, по моему мнешю, тогда только, когда источнпкъ его находится, такъ сказать, въ центре свода.

Говоря о северномъ сишш, нельзя не пожалеть, что до сихъ поръ у насъ нЪтъ еще положительнаго объяснешя причпнъ его про исхождешя, не смотря на то, какъ ни дивно оно, въ особенности въ полярныхъ странахъ. Существуетъ много гипотезъ и reopift по поводу этого, но все оне взаимно унпчтожаютъ другъ друга. Одна изъ нпхъ, повиднмому, пользуется авторитетомъ, это именно теор1я французскаго учонаго де ла Рива, который объясняетъ северное аяше взаимной нейтра лизашей двухъ электричествъ: нолярнаго и атмосфернаго. Хотя *теор'т* эта опирается на интересный опытъ, посредствомъ котораго лучи электрическаго св ьта въ разреженномъ воздушномъ пространстве собираются въ одну точку полюса электромагнита, образуя такимъ образомъ родъ севернаго аяшя, со всеми явлешями, его сопровождающими, однако, есть Факты принимать это интересное явлеше за космическое; въ особенности спектральный анализъ этого и аналогичнаго съ нимъ явлешя зод1акальнаго света, произведенный въ 1869 году шведскимъ учонымъ Ангстремомъ и наконецъ подобныя же на блюдешя, сд вланныя другими учоными позже того, сильно подрываютъ теорвд де ла Рива: въ спектре севернаго аяшя не найдено той лиши, которая характеризуетъ электрически светъ.

Въ заключеше прибавлю, что аяше наше было наблюдаемо въ то же время въ Ставрополе, Пятигорске, Кутаисе, Баку и, по всей вероятности, во всехъ остальныхъ местахъ Закавказскаго края, хотя оттуда и не доставлены сведешя, подобно тому, какъ это сделали перечисленные выше города.

А. Ф. СергФевъ.

Новьйиня расколки въ Римъ.

(Окончаше).

Въ большемъ запущенш, ч вмъ работы на Форуме, были катакомбы Рима, распространяющаяся подъ городомъ, иногда въ три яруса, и до сихъ поръ еи;е не окончательно разеледованныя. За то те части ихъ, которыя открыты, лишены совершенно всехъ своихъ урнъ, статуй, саркоФаговъ. Ихъ грабили варвары, ихъ грабили и почитатели реликвии. Еще папа Домаз1й обозначилъ гробницы мучениковъ мраморными досками, по въ средше в¯вка катакомбы пришли въ полнейшее запустеше. Оне были какъ бы вновь открыты случайнымъ обваломъ земли и Бо 3іо впервые обсл Ьдовалъ и описалъ ихъ.

Между позднейшими исследователями ка такомбъ, почотное мъхто занимаетъ !езуитъ Падре Марки, посвятивший своему труду слишкомъ двадцать лтзтъ; но лучшнмъ и до бросовестнейшнмъ археологомъ ихъ въ наше время является Джюванн Баптиста де Россн. Его «Опнсаше рнмекихъ катакомбъ» и «Бюллетень христианской археологии (4 тетради въ годъ)—составили ему имя. Онъ заведуетъ отделомъ хрнспанскнхъ древностей въ латеранскомъ музее и наблюдастъ за раскопками.

Любопытнее всего посетить катакомбы св. Каликста, по Апшевой дороге, съ сохранившимися Фресками, надписями, скелетами и урнами, въ которыхъ хранится кровь хрнстнанекпхъ мучениковъ. Крупн т.йшпмъ от крьпнемъ последняго времени должно считать подземную базилику св. Климента,—открытие, сделанное отцомъ Мулули, издав шимъ объ этомъ книгу. За абсидою базилики найдена имъ небольшая зала съ мра морнымъ изображешемъ св. Петра въ виде «добраго пастыря5,—примерь единственный. За этою залою сохранилось нечто еще более замечательное: Капище Митры, 2 го века после Христа, съ мозаиками и статуек» самаго божества.

Новое правительство Италш, занявъ Римъ, передало римеюя катакомбы въ заведываше папы. Это было сдва ли желательно, хотя, можетъ быть, до поры до времени, необходимо.

Во всякомъ случае, какъ справедливо за мечаетъ Герцъ, изъ корреспондент^ котораго въ «Московсюя Ведомости > *е\?.Ш* 34 и 41, заимствуешь мы часть сведешй, можно надеяться, что въ скоромъ времени въ Риме должно ждать большихт археологичеекпхь открытий **(piiMCKitt** корреспондентъ «Кельнской газеты» думаетъ противное: будто изрезанная вдоль и иоперегъ почва не даетъ ничего). Муниципальный советь, заседающий въ Колизее, разематриваетъ планъ ре гулярнзацш города; некоторые кварталы будутъ совсемъ снесены, а развалины Рима, отъ Капитол1я до Авснтнна, передадутся коммисш древностей, весьма деятельной и толковой.

Заметишь, что въ Риме существуютъ два археологичеекпхь общества. Младшее, англо-американское, основанное 5 летъ назадъ, имеетъ главнымъ деятелемъ профессора оксфордскаго университета Паркера, и другое, гораздо старейшее, основанное въ 1829 году Бунзеномъ, Герхардомъ, Нибуромъ—общество прусской археологической коррсспон денцш.

•• .• Р^^рскопкахъ въ Помпее—руководимыхъ Ф16рёлли, сообщали мы нашимъ читателямъ своевременно *(Ш* бо); объ экспедицш профессора Куршуса въ Малую Азпо сообщали тоже, но будемъ говорить подробнее при случае и по получении рисунковъ.

Провинция на жельзномъ пути.

(ПИСЬМА ИЗЪ ВОРОНЕЖА).

С XX.

ЧрсшинаЛное аемскоо собрате. — Нибратс нонито ирpдс11Дателя **rjr и'.рнскоП управы. —Интересное** д 1 и о о • t • • гг. т п н и ! м . **акцизных'!, кантан** Ц1яхъ. — **Фальшивая тревога по поводу фальшивыхъ** accirriianifi. — **Нравственное** yoiilcTBo **въ дворянском!, клубг.. — Печальная участь новаго клубнаго устава, чуть ли но съеденнаго собакой. — Что лучше: обобрать или быть обобрашвъ? — Вредиолагаелая однодневная но реиись—Ранняя весна.—Концерты и театрь.—Гимнастика въ школ**]**j и въ лечебниц!..**

Посл ьднес письмо мое было намято изн ьст1емъ объ утрать, понесенной ь оронежекпмъ земстномь въ лнц li пред (IB датедя губернской упраны Еп. П. АстаФьепа, одного изъ р вджнхъ работнпковъ земскаго д 1;ла. Для избраніх новаго председателя, i8 го Февраля происходило чрезвычайное со бранie губернехихъ гласныхъ. Прежде всего, нельзя не отнестись съ полнымъ сочувст|пемъ къ гуманнымь pl;uielli ямъ этого собрагпя, относительно обезпеченш семьи покойнаго Астафьева, оставшейся, какъ это обыкновенно бываетъ, въ весьма трудномъ положенш: такова уясъ доля большинства трудящихся людей, что, сходя въ могилу, они оставляютъ семью—если не безъ куска хлеба, то съ ку

скомъ весьма ум*реннымъ и черствымъ. Чрезвычайное собрате назначило г ж* Астафьевой довольно крупное единовременное пособiе, а д*тямъ, недостигшимъ совершенно л*т1я, пенсюнъ, пока они учатся, ассигновав!, на этотъ предметъ всего около семи тысячъ рублей. Каково бы ни было наше мнвте О воронежскихъ земсихъ людяхъ, ТОТЪ Фактъ, что они ум1;ютъ ценить трудъ И заслуги, д*лаетъ имъ великую честь. Нзбраше новаго председателя управы тоже дало результата, весьма утешительный: изъ толпы весьма размокалиберныхъ охотниковъ на должность съ круипымъ денежнымъ гонораром!., начиная отъ бывшаго чиновника губернаторской канцелярш И кончая отставным!, генераломъ!., предпочтете отдано председателю бо гучарской упздной управы Ив. Лл. Лисаневичу, окоторомъ намъ уже случалось упоминать, когда р*чь шла о земств!;, какъ О видном!, земскомъ деятеле. Хотя г. Лисаневпчъ. какъ говорятъ, вовсе неимьлъ въ виду расширять районъ своей деятельности, но голосъ большинства указывал!, на него, какъ па единственное лицо, которое можетъ дать земскому делу надлежащее направлеше, поддержать разумныя начинании исправить ошибки и поднять еще незатронутые, но настоятельно выдвигающееся вопросы, какъ например!, объ устройстве удобпаго И выгоднаго кредита для крестьянства. Личныя сорбражешя г. Лпсаневича поневоле потеряли силу передъ голосом!, общественным!.— и онъ принялъ возлагаемыя на него обязанности общественнаго дела.

Так!, какъ нзбраше новаго председателя губернской управы, лица крупнаго in, проппишальномъ MIP*, весьма и весьма занимало умы, то въ это время несколько стихли толки О таинственном!, деле, недавно поднявшемся въ Воронежской губерши п. кажется, неуступающемъ своимъ интересом!, знаменитому *соляному* делу въ Нижнем!. Новгороде. Открылось, что на некоторых!, винокуренных!, заводахъ Воронежской. Тамбовской И других!, губерши было продано большое количество спирту, причомъ уплата производилась акцизными квитанциями, выданными изъ новохоперскаго казначейства. На одной изъ этих!, квитанцШ замечено было несогласие въ № съ талономъ, и это подало поводъ къ справке, обнаружившей, что квптанщя Фальшивая, то есть съ ФАЛЬШИВЫМИ надписями. Началось сл*дств1е: теперь уже открыто злоупотреблеше тысячъ на дввети. но можетъ открыться на сумму значительно высшую. Открылась И сущность штуки. Дело въ томъ, что, более года тому назад!,, въ воронежской казенной палат!; пропало несколько листов!, съ квитанциями, НО пропажа эта была замаскирована: уговорили переплетчика принять вину па себя, или, лучше сказать—свалить вину... на Собаку, которая будто бы съела квитанцш! Уговорили, составили журнальное постановлеше—и успокоились. Теперь переплетчикъ, тотчасъ же спрошенный сл*дователемъ, разсказалъ всю правду, которую подтвердили и чиновники казенной палаты. Между темъ квитанцш, будто бы съ*денныя собакой, похитителемъ были пущены въ ходъ, т. е. переданы организованной шайке, задумавшей дело не менее остроумное, как!. преднр1ят1е Павла Ив. Чичикова, скупавшая мертвый души. Главные деятели шайки уже захвачены, только деньги скрываются; по показанпо одного изъ участников!., они находятся въ весьма теиломъ месте, но показаше свое онъ не подтвердилъ ФАКТАМИ И очень можетъ БЫТЬ, что оно окажется клеветой.

Предвиделось было въ Воронеже И другое двло, которое обещало не менее интереса, но—УВЫ!—кончилосьмыльнымъ пузыремъ: анонимным!, письмомъ изъ Гродно уведомили полицейская чиновника, что къ одному изъ норонежскихъ купцовъ едетъ изъ Белостока большая парття сукна, а въ этомъ сукне скрывается на десять миллюновъ Фальшивых!, ассигнации Хотя анонимное письмо едва ли представляетъ достаточное для этого основаше. темъ не менее, въ виду такого соблазнительная открытья, напрянули къ почтенному купцу съ обыском!.. Произошла сильная тревога, по фальшивых!, ассигнацШ не оказалось...

Сообщу вамъ. как!, общество местная дворянская клуба убило, впрочемъ самымъ законнымъ образомъ. целая доктора,—конечно—убило не Физически, а нравственно и по всемъ правиламъ клубнаго «ОБРЯДА»: так!, именуется уставъ местная клуба, вероятно составленный—И составленный, надо правду сказать, весьма безтолково—какимъ нибудь славянофилом!,. Предполагалось было этотъ безтол ковый «обрядъ» заменить новымъ, который и былъ составлен!, и утвержден!, обществомъ, после шумныхъ пре пiй, да вдругъ—представьте—пропалъ изъ рукъ тЬхъ лицъ, кому онъ былъ переданъ съ целью дать ему двй жеше... горе, право, ужъ не собаки ли съели его, какъ акцизныя квитанцш? Что же общество? спросите вы. Общество ничего: въ свое время оно пошумело, поволновалось, ну и будетъ, теперь молчит!., надо быть—устало. Но возвратимся къ нравственному уб!йству: хотя истор1я новаго устава представляется тоже \чнйствомъ, потому что этотъ устанъ убитъ на повалъ, но я началъ говорить объ убийств!; не устава, а человека. Дело въ томъ, что одинъ докторъ, унлечонный игрой въ клубе, принявшей несколько азартный характер!., проигралъ столько тысячъ, сколько у него не было, отдалъ вс!; деньги, которыя имелъ (Т. е. несколько тысячъ), А отъ уплаты остальных!, принужден!, былъ уклониться. И вот!, фамилм его, человека еще новаго въ городе, появилась на черной доек !;, что, как!, известно, считается велпкпмъ позоромъ. Конечно, увлекаться картежной игрой и проигрывать больше, нежели имеешь, дело непохвальное; но, во первыхъ— увлекаться такъ свойственно человеку, въ особенности, когда человекъ ни за что, ни про что принужден!, отдать деньги, может!, быть, нажитыя не легкимъ трудом!., И его маннтъ соблазнительная мысль отыграться, во пторыхъ. разве похвальнее воспользоваться унлечешемъ человека, обобрать его до нитки И еще за то, что у него более уже ничего нить, казнить его позоромъ, исключешемъ изъ общества?... Вотъ что я называю нравственным!, уб'йствомъ.

В!, воронежском!, статистическом!, комитете въ последнее время обсуждался планъ однодневной переписи, которую предположено произвести въ марте месяце.

Не буду излагать подробностей этого плана, такт, какъ от. ничемъ особенным!, не отличается и блнзокъ къ тому обычному плану, который применялся во многихъ городахъ съ ьолнымъ усп*хомъ. 3д*шн1й комитет!, предполагаетъ упростить по возможности Форму подворныхъ списковъ, которая будетъ разослана домохозяевамъ, и сократить число рубрикъ.—и это памереше вполне благоразумно, при новости дела. Если перепись удастся въ самомъ простомъ виде, то легко можно будет!, повторить ее, внеся новые вопросы, больпя подробности.—первый шагъ необходимо делать осторожно. Для поверки и собраш я подворных!, списковъ предполагается пригласить около 200 лицъ, которыя разделятъ город!, на участки и представят!, вс*списки въ исправленном!, виде, сь итогами, распорядителям!, переписи, а эти передадутъ ихъ зъ комитетъ вполне обработанными. Затрудненше может!, представить весенняя распутица. Уже теперь въ Воронеже зима умираетъ — и масляница вовсе непохожа нарусскую масляницу. какою пзображаетъ ее въ своихъ стихах!, князь ВяземскШ: ни горы, пи катанья па тройкахъ невозможны. Февраля 22 го пошолъ дождь и къ 25 му санная езда, продолжавшаяся въ нын/ вшнемъ году всего недели четыре, кончилась. Въ городе тепло и грязно, небо облачно, съ гор!, текутъ ручьи. Впрочем!., такая неблагопр1ятпая погода не мешала веселиться местному обществу. Было несколько жалкихъ ба ловъ въ дворянскомь собранш, каковы они всегда бываютъ!, въ Воронеж*; говорятъ. что балы — выставка красоты и костюмовъ.—въ Воронеже они только выставка костюмовъ. но ужъ никак!, не красоты, — ПА них!, всего заметнее жемчуги и валансьенсюя кружева, да ухари кавалеры, отдираюпп'е мазурку и польку самым! отчаяннымъ образом!.. В!, театре спектакли происходили по два раза въ день: раздирательныя драмы и развеселые водевили собирали публику въ партеръ, ложи и парадизъ и рубли въ кассу г. Лаухина. Передъ масляной было несколько концертов!,: бывшаго певца с. петербургской русской оперы Андреева, у котораго голосъ небольшой, но довольно верный, известная молчановскаго хора, который особенно понравился местному купечеству, и скрипача Нагорная. Посл*дшй вышелъ особенно удачень: нъ кассе было продано билетов!, на 2 руб. и къ началу коьцерта артиста не оказалось въ Воронеже,—онъ покинули городъ. оскорбившш артиста своимъ невнимашемъ, не расплатившись даже за печаташе аФпшъ. Обтчщаютъ несколько концертов!, въ посту, ждутъ Славянская съ его хоромъ и еще кого то.' да местные артистки и артисты сочиняютъ какой то инструментально вокальный вшшгретъ.

Окончим!, письмо воронежскими новостями, имеющими утилитарный характеръ. Въ ФЕВРАЛЕ открыты здесь уроки гимнастики для детей при «Подготовительной школе», о которой упоминалось въ одномъ пзъ моихъ писемъ: два и три урока въ неделю, съ платою по три РУБ. въ м1;сяць. А въ марте открывается гимнастика для взрослыхъ при здешней лечебнице для приходящих!,, о которой тоже говорилось въ одномъ изъ моихъ писемъ,—съ платою по IO ти руб. въ месяц!,. Не знаю, вырно ли сообщонное нам!, ИЗВ*СТIЕ о такой плате, но если верно, то нельзя незамвтить, что она слишкомъ высока: неужели лечебница имеетъ in, виду только богатых!, людей?

Изъ Москвы.

(Коррестюнденщя «Всем1рной Иллюстрацш»).

3 я лепиДя профессора Соловьева. —Масляница и мрачныя предсказан !я ЯЯМОГ.КНОр1'.ЩОМХ'1> учоныхъ. —Наша трактлрно комыерческая поэ:йя.— Гулянье на Девичьем!. нол1.. — Представление «Дампы или Карла Csili лаго». — «Масляница* артнетнческаго кружка.

Въ прошлое воскресенье г. Соловьев!, опять выступплъ передъ публикой. — Обстановка на этотъ разъ была несколько Эффектнее: треснувшая каеедра была заменена столомъ, покрытымъ краспымъ сукномъ, а in, публике были самые высиле сановники города. Напомнит, о своемъ разд*лепш Исторш Россin на два перюда. перюдъ пре обладашя чувства и перюдъ мысли, лекторъ развилъ рядъ положешй, въ которыхъ доказывалъ неосновательность мн*шя, что будто бы реформы, пепо лненныя во 2 й перюдъ, были подражашемъ. При окончанш перваго перюда Россия находилась въ такомъ бедственном!, экономическом!, положенш, что всеми чувствовалась потребность улучшешя. Вглядываясь въ своих!, соседей, русс1ой народъ сразу заметил!., чемъ разнится онъ отъ ппоземцевъ. богатство которыхъ пленяло его. Наблюдая этихъ последнихъ, онъ заметил!, также, что богаче нзъ нихъ те, что живутъ пб морю. Отсюда то страстное стремлеше къ морю, которымъ так!, отличался Иванъ Грозный, отдававши) англичанам* всю русскую торговлю за возможность получить XOTl, одну гавань при Балт1йскомъ море. Сравнит, реформы Петра съ реформами Кольбера, лекторъ перешолъкъ другой стороне пробудившихся стремлегпй—къ родившейся въ русскомъ народе потребности въ паук*, которая нужна была, как!, орудие борьбы и противъ сторонников!, мертвой старины, и противъ западной пропаганды. При этомъ г. Соловьевъ счолъ нужнымъ познакомить слушателей съ собственным!, поимашемъ науки вообще, которое, признаемся, показалось намъ, по меньшей мер*, страннымъ. Обезпокоенный слишкомъ, по его мн*нпо, разрушительным!, направлешемъ научная отрицания, г. Соловьевъ желалъ бы придать наук* какой то политически охранительный характеръ. Мы думали до сих!, поръ, что наука только изучаетъ явлешя. отыскиваетъ связь нхъ, управляющие ими законы, и что она не должна останавливаться даже, если бы ея выводы грозили ниспровергнуть самые распространенные взгляды. Но г. Соловьевъ думаетъ иначе: «Наука, по его мн*нпо, должна знать, гд* остановиться», иначе она принесет!, гибель; она должна стремиться къ гармоническому разви тпо всёхъ сторонъ человеческаго духа. т. е..прибавимъ мы отъ себя, и стороны веры и стороны знаш я, хотя бы он* об* исключали одна другую. Но, нъ такомъ случа!;, гд* критер1умъ охранительная характера науки, и не является лп самъ г. Соловьевъ революционнымъ разрушителем!,, отрицая столь укоренишийся и у насъ и на западе, взглядъ неспособности и отсталости русскаго народа? Вынсппвъ затвмъ положеше духовенства того времени, между двумя огнями; расколом!, и новымъ образовашемъ, лекторъ заключил!, лекцпо словами: «И такъ. русск1й народ!, собрался въ новый путь; ждали только вождя» и вождь — пришолъ!» Вероятно, въ следующей лекцш мы будемъ иметь дело уже съ самимъ вождемъ.

Лекщя г. Соловьева, такъ сказать, открыла масляницу, хотя то, что пошло ВЪ Москве дальше, разумеется, не имело С!, нею ничего общаго. Миллюны блиновъ поглощались ежедневно сотнями тысячъ желудковъ такъ ЖЕ исправно, какъ И въ милую ДО петровскую старину, страшный ажю тажъ поднялся НА театральной бирже, причомъ НЕОФФИ шальные владельцы билетов!, большого И малаго театронъ подняли курсъ ИХЪ на такую высоту, что москвичи вообразили, что опять Патти прНзхала; извощики, съ ихъ разрушающимися гандолами. без!, веселъ и руля, то и дело попадали на подводные камни, выпаливая разряженныхъ с*ДОковъ прямо ВЪ жидкую грязь, всеобщая ножная ванна, балы, спектакли, маскарады И проч. и проч. И ндругъ, въ среду этой блинно грязно маскарадно театральной накханалш грозным!, диссонансом!, врываются ырачно злов*щця предсказания И наполняют!, ужасомъ все замоскворецк1я сердца.

Вывппя НА неб!; знамешн и ранняя распутица НЕ прошли безследно въ Москве; ведь москвичи уже далеко оставили ЗА собой перюдъ преобладашя чувства и живутъ теперь мыслью. Имъ нужна наука, НО НЕ такая, какой ЖЕ лаетъ гнъ Соловьевъ, а такая, чтобы не останавливалась ни передъ ч*мъ и говорила правду, хотя бы последняя грозила гибелью родному ГОРОДУ. Москва много нагрешила НА своемъ в*ку; ОНА получала не мало предостерешеий: Пожаръ I Si2 года, холера 48 И 71 годовъ. многiя знлмешя давно уже прпглашаютъ ее опомниться; НО ей все мало! Теперь м!;РА ТЕРП*шя переполнилась, И сердце Россin должно погибнуть—провалиться сквозь землю. Да! Учоные Замоскворечья, прочптавипе въ книге судебъ участь нашей древней столицы, ошиблись только въ разечоте дней, пред сказавъ неминуемый провал!, сквозь землю съ 18 гона 19 е ФЕВРАЛЯ, И напрасно миопе граждане, не спавипе въ страх!; роковую ночь, успокоились и снова предались суете! Ошибка В!, цифрах!, не даетъ еще права предполагать ошибки въ сущности предсказашя.и мы, отправивъ эту кор респонденшю, благоразумно думаем!, удрать изъ нашего, обреченная гибели, города.

Впрочемъ, суетная Москва мало заботится объ этихъ во просахъ И. протрепавшись въ страх* роковую ночь, позабыла глаголъ пророковъ и опя!ь пошла «беса тешить», окрасившись в!, розовый колорит!, общаго довольства И счаст!я. Какъ наглядное свидетельство этого розово блин наго настроешя Москвы, представляю здесь выдержки изъ очаровательнаго стихотворешя, преподнесенная постоянной публике московскаго трактира купца Гушша услуживающими ТАМЪ джентльменами:

«Москва первопрестольный градъ,
Россin древняя столица
Вместилище утехъ, отрадъ
И съ утра до ночи, и съ ночи до денницы» и т. д.

Далее стихотвореше грешитъ немного ПО части смысла, НО все жъ такп можно догадаться, что русски народъ любитъ все, что носитъ имя Москвы, а стало быть и Большой Московски трактиръ купца Турина, который описывается въ следующихъ чертахъ:

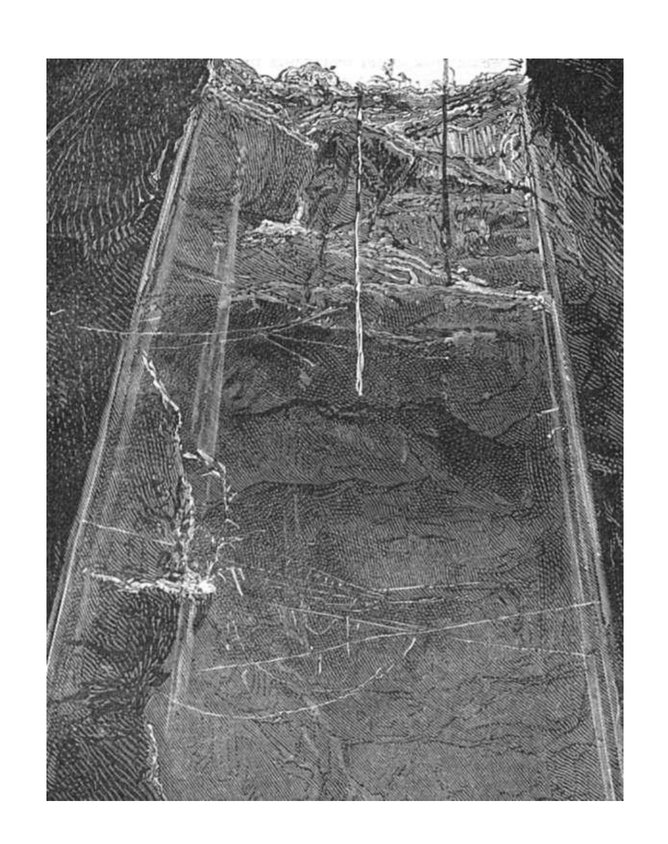
«ФарФоръ, белье, столы,
Паркетные полы,
Оркестрюнъ гремитъ,
Повсюду газъ блеститъ.
О кушаньяхъ И внн ахъ ни полслова.—
Все лучшее въ Москве, въ минуту все готово
Хозяин!, нашъ НА всяк1й зовъ,
Всегда, везде для всехъ готов!..—
Въ угоду публики имъ приняты не!; меры
Вельможи, дамы, кавалеры,
Радушно ПОС'БЩЛЮТЪ насъ,
И находя пр1ютъ привольный
Все остаются все.мъ довольны»... И т. д.

Мы должны предупредить, что не имели вовсе въ виду критически относиться ко «всему лучшему въ Москве, будто бы подаваемому въ трактир!; Турина въ минуту вельможамъ, дамамъ и кавалерамъ». И привели стихотвореше единственно с!, целью познакомить публику с!, нашей коммерческой музой И трактирными нравами. Авторъ, оканчивающей стихотвореше скромной надеждой, что вельможи И проч. И прислугу не забудутъ почтить, при случае, внимашемъ, не подписал!, своего имени, и нужно думать, что этотъ поэти ческ'ш трактирный цветокъ разцв*лъ подъ дружным!, дыхашемъ соединенныхъ талантовъ всехъ половых!., разумеется, не безъ участ"|я чьего ибудь личная творчества.

Отъ коммерческаго стихотворешя перейду къ народной поэзш. вечно свежей И вечно юной, процветавшей когда то подъ Новинским!., а теперь, по случаю предстоящей ТАМ!, выставки рогатая скота, перенесенной на Девичье поле, къ величайшему неудовольствие всего пешеходствующаго люда. Поле, НА которомъ когда то вешали въ такомъ обили! мятежныхъ стрельцонъ, покрылось знакомыми балаганами, и поджарые рабоч!е по прежнему заливаются И хохо Чутъ надъ остротами своего стараго любимца шута. Но уже нетъ вечной жертвы его остроуия, смешного немца хозяина, съ которымъ старикъ,въ качеств!; русскаго рабочая, проделывала, самыя 'смехотворный штуки. Беднягa, говорить, не смотря на то. что изображалъ всегда немца, пил* по русски и былъ унесенъ прошлогодней холерой. Вывески въ нын*шнемъ году гораздо оригинальнее прошлогоднихъ* и заманчиво смотрятъ нагуляющй мимо небогатый лтодъ. Ц*ны зд*сь, кроме балагана Берга, не назначаются варанёе, а повышаются п падаютъ какъ на бирже, смотря по спросу. Но какъ бы НИ повышались ОН*, нсякш кутила, им*ЮШДЙ какой нибудь рубль въ карман*.можетъ побывать на вс*хъ представлениях!, и даже сводить съ собою и свою подругу. Вотъ н*сколько надписей, которыя пестркютъ на балаганахъ: «Рауль Кикрпд*й пли возвращение крестоносцев!,», «Суаре Ачюзанъ, или египетскш волшебникъ изъ Ппдш» (въ перевод!; па общепонятный языкъ просто напросто «Петрушка»); «Цампа, или мрйморныя красавицы или Карлъ См*лый, большой трагнческш нантомимъ». Последняя выв*ска пленила меня,т*мъ бол*е, что г. Мерелли НЕ далъ въ нашъ абонемептъ ни Цампы, ни Карла См* лаго. Двадцать кон*екъ перенесли меня въ волшебный МIPI. грезъ И я иронаслаждался съ ю минутъ. Сначала намт, представили разныя грацюзныя упражнешя доморо

Портъ и рейдъ Николаевска на Амурѣ. (Съ фот. Ланина, рис. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Э. Даммюллеръ).

Домъ Губернатора въ Николаевскѣ на Амурѣ. (Рис. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Ф. Герасимовъ).



Туркестансше виды и типы: Клоповникъ въ Бухарсномъ ханствъ. (Рис. на дер. Н. Н. Каразинъ, грав. К. Вейерманъ).

щенныхъ акробатовъ и показали до безобразия изломанного мальчика, въ которомъ, кажется, вовсе не было костей, а въ заключеше дали пантомиму съ выстрелами и бенгальскимъ огнемъ. Карлъ Смелый, одинъ изъ гимнастовъ, въ трико, красномъ плаще и шлеме, сбилъ яблоко съ головы сына Вильгельма Телля, а «Цампа» прокололъ его насквозь • саблей и хотелъ завладеть его очароиательной красавицей,

стыдливо умолявшей его пощадить ея невинность. Красавица была такихъ крупныхъ размеровъ, а «Цампа» такой щедушный да поджарый, что кто то изъ публики крикнулъ первой, чтобы она хорошенько помяла его. Но прекрасной незнакомке не пришлось употребить въ дело собственныхъ кулаковъ, такъ какъ верные рыцари Карла Смелаго, (переодетые Перновск1е гренадеры) дружно вломились на сцену

и, среди грома выстреловъ и общаго кавардака, прикололи и Цампу и спещально для Финала прибежавшихъ разбойниковъ, что было прилично освещено бенгальскимъ огнемъ. Все это произошло такъ быстро, что я еще и не опомнился, какъ очутился уже по другую сторону балагана (входныя двери одне, а выходныя друпя). У угла будочннкъ беседовалъ съ какой то поддевкой о достоинствахъ пьесы «Рус

екая свадьба», немного въ стороне сан кюлотъ пожарный выражалъ своему собеседнику мнете о неудобстве ходить въ этакую пору безъ невыразнмыхъ, за которыя при томъ еще и выпито немного; «потому что, хоть и тепло, а все не хорошо», а на поворот!; я наткнулся на рысью бежавшую пару тощихъ подмастергй мальчншекъ, изъ которыхъ одинъ, остановившись, объявилъ. что «вотъ уже два часа, какъ они идутъ изъ дому>. Откуда же эти любители притащились?

Но Москве мало настоящаго гулянья, дешоваго—нужно еще подражан.е ему. да чтобы подороже вышло. Действительно, артистический кружокъ далъ опять свою *масляницу* въ *масляницгь*. Входъ па такъ называемый народный праздннкъ въ благородномъ собранш назначенъ былъ 4 рубля съ мужчинъ и I рубль съ дамъ и залы были биткомъ набиты. Новаго, разумеется, ничего не было, кроме представлен.я сестеръ Браатцъ. и то, что занимало благородных!, и образованныхъ, ни .мало не отличалось (кроме цены) отъ утвхъ Дввичьяго поля, а пьнныхъ, относительно, было, конечно, больше. М. Ф—въ.

Изъ Феодос.и.

(Корреспонденшя «Всем1рной Иллюстраци»).

Съ тъхъ поръ, какъ Главное общество рос. желез, дорогъ побаловало насъ мыслью о возможности иметь железный путь къ нашему порту, мы съ техъ самыхъ поръ—а этому уже 13 летъ—не перестаемъ хлопотать и заботиться о томъ. чтобы это и действительно сбылось. Дело хорошее, но намъ всегда кто то ичто го мвшаетъ. Познакомимся, напр., съ последнимъ нашимъ ходатайствомъ!, по желъзно дорожному делу.

Въ прошлое земское собрате, бывшее въ сентябре месяце скончавшагося года, гласный И. П. Кнпшевъ пошолъ съ заявлешемъо необходимости пеходатайствоваша концессш на ветвь железнаго пути отъ Лазово Севастопольской дороги до Оеодосш и далее до Керчи. Въ виду пользы, которую возможно ожидать отъ этой ветви, естественнее последняго предложешя ничего не могло и быть,но при этомъ заговорили и о той выгоде,которую могло бы извлечь земство отъ продажи дарованной концессш кому либо изъ строителей железныхъ дорогъ, хотя бы напр. п г ну Губонпну, которому удобнее другихъ было бы взять на себя и постройки Оеодос1йской ветви. Уверенность въ успехе этого дела до того сказалась въ собранш, что тутъ жевъ собранш и положено было изъ суммъ, добытыхъ отъ переуступки концессш, вознаградить однихъ земскихъ деятелей за не посредственныя хлопоты по этому делу, другихъ за то, что они провели мысль объ этой выгодной операцш, а третьихъ чуть не за то. что и они имели ту же мысль, но держали ее про себя. Вообще заключптельныя прения по этому вопросу дошли до комизма, который однихъ потешалъ, а другихъ, недоумввающихъ, заставлялъ только хлопать глазами. Въ конце же концовъ все это заключилось темъ, что постановлено было: во первыхъ, тотчасъ же ходатайствовать о концессш, а во вторыхъ, для пеходатайствонашя таковой просить гласнаго Книшева ехать въ Петербургъ. назначпвъ ему на расходы юоо руб. и 3000 руб. ежели дело, какъ говорится, выгорнтъ. Но дело не выгорело и мы съ своими надеждами и упованшями должны благородно ретироваться вспять, ежели только г. Губоиинъилн другой благодетель не придутъ къ убеждешю, что для нихъ действительно выгодно взять линiio, о которой мы хлопочемъ.

На дняхъ мы получили пр1ятную весть, что министерство народнаго просвещешя, желая покончить съ неурядицею по исполнешю духовиаго завещаша А. Лулудаки, имеетъ въ близкомъ будущемъ повести дело объ этомъ завещанш судебнымъ порядкомъ. До сихъ поръ двло шло администра тпвнымъ путемъ. Ответчицею является главная душеприка щица Лулудаки, Мар1я Поло (Уточкина и Лулудаки тожъ).

Но передамъ въ чомъ дело.

Летъ несколько тому назадъ у насъ въ городе умеръ Л. Лулудаки, ему было годовъ до 8о. Состояше свое, которое было весьма значительно, старикъ завещалъ часть въ 200,000 на воепиташе бвднейшаго юношества Оеодо Ьйскаго уезда, а часть въ 250,000 приблизительно своей бывшей жени, не покойной, а разведенной съ нимъ, Марiи Уточкиной, которая и назначена была имъ главной и без контрольной душеприкащицей по выполнешю его завещашя. Назначая безотчотной душеприкащицей свою бывшую жену, старикъ мнилъ, что безотчетность эта можетъ существовать и не въ одномъ только больномъ мозгу, что она можетъ быть и въ действительности, и что, кроме двухъ видовъ собственности, законъ можетъ признать еще трет1й видъ собственности *вз видъ безконтрольнаго вре меннаго пользоватя чужимз имущгствомз. но однако сз употреблетемз этого имущества на ггзв/ьстное д/ъло и сз охранетемз его вз томз вид/ъ, вз какомз оно завгъщано.* Говоря последнее, я говорю о той именно нелепой без контрольности, которая рисуется намъ въ духовномъ завещаны и опираясь на которую г жа Поло вздумала было предоставлять себе полный просторъ по выполнение завещашя *безз употреблстя завещанного имущества строго на известное дгъло и безз охранения его вз томз видгъ, вз какомз оно было завещано.* Но здесь, въ последнемъ г жа Поло встретила маленькую помеху, какъ со стороны другихъ двухъ душеприкащнковъ, которыхъ она, безъ всякаго права па то, устранила отъ исполнения воли завещателя, такъ и со стороны общества, которое, то въ лице бывшаго предводителя двррянства, то чрезъ земство, стало ходатайствовать объ охраненш завЬщаннаго имущества. Но путь, избранный душепрнкащиками и обществомъ, въ виду новаго судоустройства, былъ путь не надлежащей и дело затянулось съ незначительнымъ успъхомъ на несколько летъ. Говоря съ незначительнымъ успехомъ, я имею въ виду то, что у г жи Рюло разновременно административнымъ путемъ, вследств1е распоряжешй свыше, отобрано было въ опеку имущества, заключающаяся въ деньгахъ, и недвижимости на сумму до 50.000 руб.., на проценты съ которыхъ н воспитывается въ настоящее время известное число сти пснд1атоаъ, согласно завещанпо. Да кроме того изъ про нентовъ же на эту сумму единовременно., удовлетворены были деньгами те изъ молодыхъ людей, которые были стипендиатами и которые лишились получения стппендш только вследст1пе произвола душепрнкащицы. Таковыхъ денегъ выдано было тремъ стипепд.атамъ за несколько летъ неполучешя 1925 руб. •

Независимо желашя охранить замешанное имущество отъ растраты, общество въ своемъ ходатайстве имело также въ виду спасти и техъ несчастныхъ детей.которые имели счастье попасть въ число стипенд1атовъ Л. Лулудаки вслед сTBie распоряжешя душепрнкащицы.

Но покуда министерство народнаго просвещен.я выпоя ннтъ еще свое прекрасное памерен.е относительно спасе нiп этихъ несчастныхъ отъ произвола одной личности, земская управа паша чрезъ понкреннаго (четыре года тому назадъ могла уже сделать по определенно земскаго собрашя) вступила уже съ искомъ, требуя отчота у г жи Поло, главной душепрнкащицы. На 23 Февраля назначено уже и слушаше дела въ СнмФеропольскомъ окружномъ суде. Г жа Поло, повьреннымъ своимъ по делу избрала нашего мвтнаго, крымскаго, лучшаго адвоката г. Фурсенко. Въ виду очевидной неправоты г жи Рюло, г нъ Фурсенко при нялъ на себя трудную, пожалуй и не со вевмъ завидную, роль; онъ долженъ будетъ отвечать довврлю своей кл!ент ки, а между темъ, кто не скажетъ, что изъ чорнаго делать б!:лое не всегда возможно да и далеко нечестно.

Вотъ дна вопроса, два дела, которые насъ особенно за ннмаютъ и волнуютъ въ настоящую минуту, и не удивительно: отъ решешя этихъ вопросовъ, въ особенности перваго, о железной дороге, завиентъ многое, весьма многое, какъ каждый поймеъ. И мы надеемся, что рано или поздно, а вопросы эти разрешатся въ нашу пользу. Только какъ бы въ ослаблен.е этой надежды мыполучаемъ все более и более неутешительныя для нашего города еввдеешя. Такимъ образомъ напрпм. насъ пзвещаютъ изъ Питера, что вопросъ о томъ, быть ли Севастополю ком мерческимъ или военнымъ портомъ, решенъ будто бы комМпсieio въ топь смысле, что быть ему, Севастополю, темъ и другимъ. Значитъ намъ, ееодос.йцамъ, не на что и раз считывать. Впрочемъ, это еще ничего въ виду слуха,что нъ Севастополе имкетъ быть и порто франко. Последнее хотя и неудобно для военной гавани, но ежели только это неудобное приведено будетъ нъ исполнеше, то нашему городу придется успокоиться надолго со многими своими иредначертан.ямн.

Общественная жизнь наша идетъ вяло. Удовольств1я редки. Клубъ держится картами. Повиднмому, намъ все уже надоело, прискучило, и мы хотнмъ чего нибудь новаго, новаго не своего, къ чему мы уже такъ пригляделись. Былъ надняхъ въ пользу однихъ пр.езжихъ артистовъ концертъ, зала была полна и удовольствие можно было получить, хотя и не въ значнтельномъ количестве. Еще менее доставляют^ намъ развлечешя наши маскарады, но деваться некуда и идешь. Ожидается спектакль въ пользу гимназш, единственный въ настояний зимшй сезонъ. Въ прежше года любительскихъ спектаклей бывало по ю и больше. О такомъ уменьшен.!! любительскихъ спектаклей, въ виду весьма и весьма удовлетворительной игры любителей и въ виду той пользы, которую спектакли приносили, нельзя не пожалеть.

Съ 1 го Февраля по 14 е, погода стояла у насъ холодная и морозная, что для насъ. жителей юга, не имеющихъ теп лыхъ домонъ и неумыощихъ строить таковыхъ. весьма было ощутительно. Пароходное сообщение съ Керчью и Одессой прекратилось и пароходы, выходя изъ Севастополя, заходятъ въ Ялту и Оеодоспо и затемъ следуютъ къ кавказекпмъ берегамъ. Съ Одессой впрочемъ сообщение прекратилось не надолго, такъ какъ ледъ тамъ держится при значнтельномъ холоде, сегодняшшй же день намъ уже несколько напоминаетъ весну, по мы не особенно доверяемъ этому соблазнительному дню, такъ какъ при нашемъ изменчивомъ климате завтра же можетъ быть 5 или 6 градусовъ морозу.

Съ 7 часовъ вечера 23 го января до 2 хъ часовъ ночи 24 го, мы, жители юга, любовались прекраснымъ!, севернымъ с.яшемъ. Горпзонтъ на севере имелъ голубовато зеленый отливъ. какой мы обыкновенно встречаемъ когда пройдетъ часъ или немного более после захода солнца. Выше затвмъ къ зениту, небо все залито было пурпуромъ. Эффектны были чрезвычайно облака, которые изъ розоватаго оттьпка переходили въ черно багровый цветъ. Но темъ не менее это северное С1яше было далеко не такъ эффектно, какъ скверное Ыяше, бывшее у насъ въ Оеодосш въ августе 1870 года. Тогда цвета его были и ярче, да и повторялось оно три или четыре ночи сряду. Э. П.

Нашъ крайней Востокъ.

Съ сегодняшняго нумера открываемъ мы серiio рисунковъ, сд вланныхъ съ доставлен ныхъ намъ В. П. Ланинымъ, съ Амура, ФО Torpa<j>in. Если просты я корреспонденции изъ далекихъ, сос вднихъ съ Америкою, странъ нашихъ — р вдкость, то рисунки, снятые съ натуры, представляютъ еще болышй интересъ. Типы м встныхъ жителей, гиляковъ, гольдовъ и аинцевъ, появятся въ печати впервые. Да л ею е пейзажи изъ окрестностей Стр в тенска и Владивостока будутъ тоже новостью.

1) Николаевскъ на Амуре.

Прочитавъ заглав!е нашей статьи; читатель, прежде всего и неминуемо, вспомнить о Николаевск в. Сд влавъ это, онъ не ошибется. Такъ какъ Николаевскъ населень преимущественно служащими, военными чиновниками, солдатами и матросами, и, за исклю чешемъ плохихъ огородныхъ овощей, ничего не производить, и .для потреблен.я его все доставляется съ верховьевъ Амура и мор скимъ путемъ, то жиз^нь» 'Тамъ чрезвычайно дорога—достаточш*"Тольког*указать на н вко торыя ц вньт необходимыхъ предметовъ по трсблеш'я: гиудъ мяса отъ ю — 16 р., масла отъ 12—40 р., ржаной муки 2 р. 50 к., кру пичатой 4 р., корова юо р., бутылка молока 30 к., яйцо 5 к., пудъ луку 12 р., картофеля I р. и пр ; ежели же къ этому прибавить крайшй недостатокъ въ прислуг г., чрезвычайную дороговизну рабочихъ рукъ и отсутсЫе почти всякихъ мастеровыхъ, то наврядъ ли найдется другой уголокъ въ Мiр в, который могъ бы поспорить съ Нико лаевскомъ въ дороговизн в жизни. Безъ со м н вшя, что съ разви'пемъ и улучшешемъ нашихъ средствъ сообщешя по Амуру, жизнь въ низовьяхъ Амура значительно сдешев ветъ, но теперь пока для николаевскихъ жителей пожелашя эти лишь одна мечта, и трудно предвид вть, когда положеше д ьлъ въ этой отдаленной окраинт. изменится къ лучшему.

Николаевскъ на Амур в, одинъ изъ отда ленн ьйшихъ городовъ на окраинахъ имперш, отстояцщй отъ столицы бол ье ч вмъ на 9,000 верстъ, былъ не только главнымъ портомъ на нашемъ Востокъ, но, до времени, и цент ромъ административнаго упраилешя примор скимъ краемъ. Онъ основанъ въ 1852 г. въ бо ти верстахъ отъ взморья, и не смотря на неблагопр!ятную м встность, на которой вы строенъ, все таки видимо развивается съ каждымъ годомъ. Мелковод1е устья Амура, опасный переходъ для судовъ въ Лимани, суровый климатъ, продолжительная зима, недостатокъ частной предприимчивости и капиталовъ, правильнаго и постояннаго сообщешя по Амуру, и до крайности медленная колонизация, вотъ что препятствует!» быстрому развитию Николаевска, котораго онъ легко могъ бы достигнуть по естественному своему положенно на водахъ Тихаго океана.

Въ настоящее время, въ видахъ преобра зоваыя амурскаго края, Николаевскъ, съ пе ренесешемъ портоваго управлешя въ южныя гавани и администрации края въ Хабаровку, безспорно, потеряетъ значен1е, но въ торго вомъ отношенш онъ все же останется главнымъ двигателемъ по всему Амуру до т вхъ поръ, пока торговля найдетъ для себя, минуя устья Амура, болве удобный путь во внутрь края.

Только широюй просторъ для частной предпршмчивости, устройство хорошихъ дорогъ, пароходства, быстраго и правильнаго сообщешя съ промышленными и населенными центрами — вотъ главная задача для администрации; какъ же трудно достигнуть желаемыхъ результатовъ для благосостоя Н1Я края исключительно старан1ями и заботами одного правительства, вн в сод ьЙ ств1я частной предпр1имчивости, это дока залъ уже 17 л*ьтн1й опытъ унравлен1я при морскимъ краемъ и непроизводительныя затраты многихъ и многихъ миллюновъ.

Николаевскъ выстроенъ на берегу Амура, и раскинутъ теперь вдоль берега на протя жеши 2 хъ верстъ. На восточномъ и запад номъ концахъ города разовяны жилища б вд н вйшаго населен1я, преимущественно жена тыхъ нижнихъ чиновъ и поселенцевъ, а берегъ застроенъ общественными и казенными здашями и тамъ же находятся главные магазины и склады товаровъ торгующихъ ино странцевъ. Хотя городъ значительно р 13 страивается и ежегодно больипе новые дома зам вняютъ первоначальныя полусгниви11я лачуги, но каменныхъ домовъ вовсе н втъ, по недостатку необходимыхъ для этого стро ите льныхъ матер!аловъ. До сихъ поръ, вс* постройки въ Николаевск в, въ ожидан!к переноски порта въ другую, бол ве благопр1ят н^ю, м встность, им вютъ характеръ временный, поэтому весьма мало обращали вни машя при постройк в ихъ на прочность и удобство пом вщен.я; почти вс в дома холодные и сырые, въ которыхъ жильцы легко подвергаются простудамъ и ревматизмамъ— даже домъ губернатора нисколько не лучше другихъ. Въ настоящее время вс вхъ здан.П, частныхъ и казенныхъ, насчитываютъ до 800, жителей же обоего пола 4,260 душъ, въ томъ числи 3,240 мужчинъ и г,о20 женщинъ, а все населеше приамурскаго края, включая туземцевъ, простирается до 30,000. Въ Николаевск в есть морское и женское училища,

ОФИцерсюй клубъ, общественный садъ, библиотека и недавно амурск1й телеграФЪ сое диненъ съ главной сибирской проволокою. Вся почти торговля въ Николаевске сосредоточена въ рукахъ иностранцевъ,—ежегодный привозъ нностранныхъ товаровъ простирается до 1,ooo,ooo руб. и изъ внутри имперш до 300,000 р. Местное населеше единственные покупатели и потребители этихъ предметовъ. Само собою разумеется, что при такомъ незначительномъ населенш трудно разечитывать на процветаше торговли и развитее промышленности. Предметы же ино страннаго ввоза, не смотря на ихъ дешевизну, весьма мало распространяются въ верховья Амура, по недостатку иравильнаго и посто яннаго сообщешя съ Николаевскомъ. Хотя на Амуре и находится ю казенныхъ па роходовъ, но они исключительно заняты для казенныхъ надобностей, а три парохода, принадлежащее иностранцамъ, весьма мало могутъ содействовать упрочепо и развитию торговыхъ отношешй на Амуре.

Изъ туркестанской боевой жизни.

x.

Подземный тюрьмы въ Бухарскомъ ханствъ.

Лишение свободы—одно изъ самыхъ ужасныхъ нссчастш, постигающихъ человека.

По если съ узникомъ поступаютъ, не забывая, что онъ челов*къ; если несчастный, потерявъ свободу, все таки об ставлепъ болке или менье удобно—онъ можетъ наконецъ свыкнуться съ своимъ положежемъ. Тысячи примеровъ!, показывают!, намъ, что люди, просидъвпе десятки летъ въ тюрьме, отвыкали наконецъ отъ забытой ими свободной жизни, отвыкали отъ общества, создавали себе свой собственный, изолированный отъ всего остальнаго. м1ръ и выйдя (часто совершенно случайно) па вольный светъ, чувствовали себя крайне не ловко, сожалън часто (конечно, первое время) о своемъ одиночестве.

Случалось, что весть о свобод*, поел* долгихъ и многихъ л*тъ заточешя, — пугала заточеннаго: зачЪмъ на свободу? что тамъ, вне тюрьмы—тамъ. гд* все забыто.... какъ разставаться съ этими мелочами тюремпаго быта, получившими крупное значете въ его жизни... Каждая трещинка па ст*нк1;, каждая нацарапанная надпись, паутина по угламъ съ ея обитателями, сосчитанными, изученными, какъ ни одинъ натурллнетъ не изучалъ свои коллекции. Вонъ изъ той норы, въ нзв*стный часъ, вь нзв*стную минуту, покажется острая мордочка мыши, привыкшей уже небояться своего соседа... значитъ и ее не придется бол*е увнд*ть...

Конечно, это не нормальное состояше челов*ческаго духа мы см*ло можемъ назвать бол*зненнымъ: оно явилось всл*дств1е совершенно не нормальнаго положетя данной личности; но в*дь челов*къ этотъ здоровъ; голова и желудокъ его работаютъ правильно, организмъ не по трясенъ въ своемъ основанш и онъ можетъ жить еще долго и долго, и въ свою очередь отвыкнуть отъ тюрьмы, какъ онъ отвыкъ отъ свободы.

Въ подобныхъ случаяхъ—т*ло беретъ верхъ въ борьб* надъ духомъ, а победа эта всегда бываетъ только всл*д ствте того, что т*ло им*ло весьма надежныхъ союзниковъ: воздухъ, удобный для дыхашя, пищу сытную и въ доста точномъ количеств*, теплоту и т. д., но лишите заключон нлго всего этого,—мало того, добавьте еще друпя, побоч ныя страдай1Я и тогда взгляните на положеше несчастнаго, которому одно только остается делать:—молить судьбу о скор*Йшей, спасительной смерти.

Вс* ужасы подобнаго заточетя соединены въ страш ныхъ подземныхъ тюрьмахъ, которыя находятся въ боль шомъ употребленш у средне аз1атскихъ деспотовъ и заваливаются мало по малу, съ движешемъ впередъ нашего оруж1я.

Ямавъ н*сколько аршиинъ глубиною, вырытая грушеобразно—такъ,что на поверхность земли выходитъ только небольшое отвсрст1е. аршина полтора въ д1аметр*—вотъ и все.

Туда спускаютъ на веревке и забываютъ о спущенныхъ; разв* какая нибудь сострадательная душа бросить туда сухую лепешку и спуститъ ковшикъ съ водою.

Сырость отъ просачивающейся сквозь ст*ны влажности, отъ испражнешй заживо похороненныхъ, заразительная вонь отъ всевозможныхъ нечистотъ, скопившихся на дн* въ продолженш многихъ лвтъ (ямы эти никогда не очищаются) и, въ довершеше всего, мир1ады клоповъ, напол няющихъ вс* трещины этой адской могилы, недающихъ страдальцу ни одного мгновения относительнаго покоя. Всл*дстн1с этого_.шзсл*дняго обстоятельства ямы эти на м*стномъ нагЛчт называютъ клоповниками.

Какъ поразительный прим*ръ выносливости члов*ка, можетъ служить то, что были случаи продолжительная сид!;шя въ подобной ям*, оставппеся безъ серюзныхъ по а!*дств1й.

Акъ сакалъ (старшина) деревни «Нканъ» (около города «Азрета») былъ посаженъ въ клоповинкъ въ Ташкент* за сочувств!е къ русскимъ, и освобожденъ былъ только черезъ четыре м*сяца, когда Ташкентъ былъ взятъ генераломъ Черияевымъ. Этотъ Лкъ сакалъ былъ въ числе депутацш, чргвзжавшей въ 1866 году въ Петербург!., и отличался отъ своих!, товарищей своею тучностью и румяными щеками. Онъ объяснялъ это только т*мъ, что его незабывали, по крайней м*р*, кормить... Все же остальное, значитъ, ему оказалось ни почомъ.

Мн* самому приходилось не разъ видеть этиямыидаже спускаться туда изъ любознательности. Особенно одну я CTito,—такъ изъ него несло отвратительными м1азмами. Въ Ташкенте, въ одной яме, нашли иолуистл*вппй трупъ и не один!., а съ двумя живыми еще товарищами по заточенио.

Рисунокъ, помещаемый на*ьи, даетъ полное поня^е объ этихъ страшныхъ тюрьмахъ, способныхъ привести въ отчаяше самаго Фанатическая стоика.

Каразинъ.

Ледоколъ на ptKt Гудсонь,

На нашемъ рисунке изображонъ ледоколъ на р*к* Гуд сон*, снабжающей своимъ льдомъ Нью 1оркъ, Бруклинъ, Гобокенъ и друпе города, лежачие вблизи торговая центра Соединенныхъ Штатовъ. Колка льда и торговля имъ въ Скверной Америк* получила правильные и обширные размеры, до которыхъ следовало бы промыслу этому достигнуть у насъ, въ Россin, при большем!, развитш потребности на ледъ и при большей предпршмчпвости: Ладожское озеро, Онежское, Чудское, Саймо и множество другихъ ФИПЛЯНДСКИХЪ озеръмопи бы дана!ь превосходный ледъ, которымъ легко было бы снабжать южную Европу, северную Африку и даже Пндпо, чрезъ Суэзск1й каналъ, и, таким!, образомъ, создать для этихъ нашихъ бедпыхъ местностей новый источникъ богатства. Въ северных!, штатахъ и въ особенности въ Мэне давно уже ведется обширная торговля озерпымъ льдомъ, утоляющимь жажду жителей Индш; въ самой Америке потреблеше льда повсеместно и ледяная вода въ жаркое время года не сходитъ со стола каждаго, сколько нибудь достаточная, человека. Во Францш и въ особенности въ Париж!;, потребность льда и недостатокъ его вызвалъ обширное Фабричное производство этого драгоценная продукта; въ Париже устроено несколько большихъ заведешй, въ которыхъ. съ помощью быстро охлаждающих!, смесей, замораживают!, воду.

Какъ видно нзъ нашего рисунка, колка льда въ Америке производится рацюнальн*е, нежели у насъ въ Россin. Участокъ льда, отведенный на р*ке Гудсоне, прорезывается предварительно каналомъ, 'отъ котораго въ обе стороны ледъ разчерчиваетсн на квадраты длиною въ 2[1]/ и шириною въ 2 Фута; по этимъ лишямъ проходятъ плугомъ, запряженнымъ лошадьми, и прорезывают!, ледъ до половины; затемъ уже *кабаны* льда легко отделяются другъ отъ друга ломомъ. По окончлшн этой операпin, которая происходитъ днемъ и ночью, ледъ сдвигаютъ въ каналъ, делаютъ изъ него плоты и прпгоняютъ къ берегу, где вытаскиваютъ его и складываютъ въ ледники съ помощью паровыхъ кранов!, и наклонныхъ плоскостей. Здесь, въ этихъ магазинахъ, ледъ сберегается до конца следующей зимы и, по мере надобности, отвозится въ ПьюЧоркъ и друпе города.

Рсспубликансшя манифестации въ Англш.

Апгл!я, представляющая собою прим1ръ спокойной, сосредоточенной въ самой себе, конституционной монархической страны, стала въ последнее время предыетомъ республиканских!, манифестаций, довольно буйнаго характера, один* изъ образчиковъ которыхъ представляетъ нашъ рисунокъ. изображающей сцену окончашя митинга роялистовъ въ округ* Чсльсн.

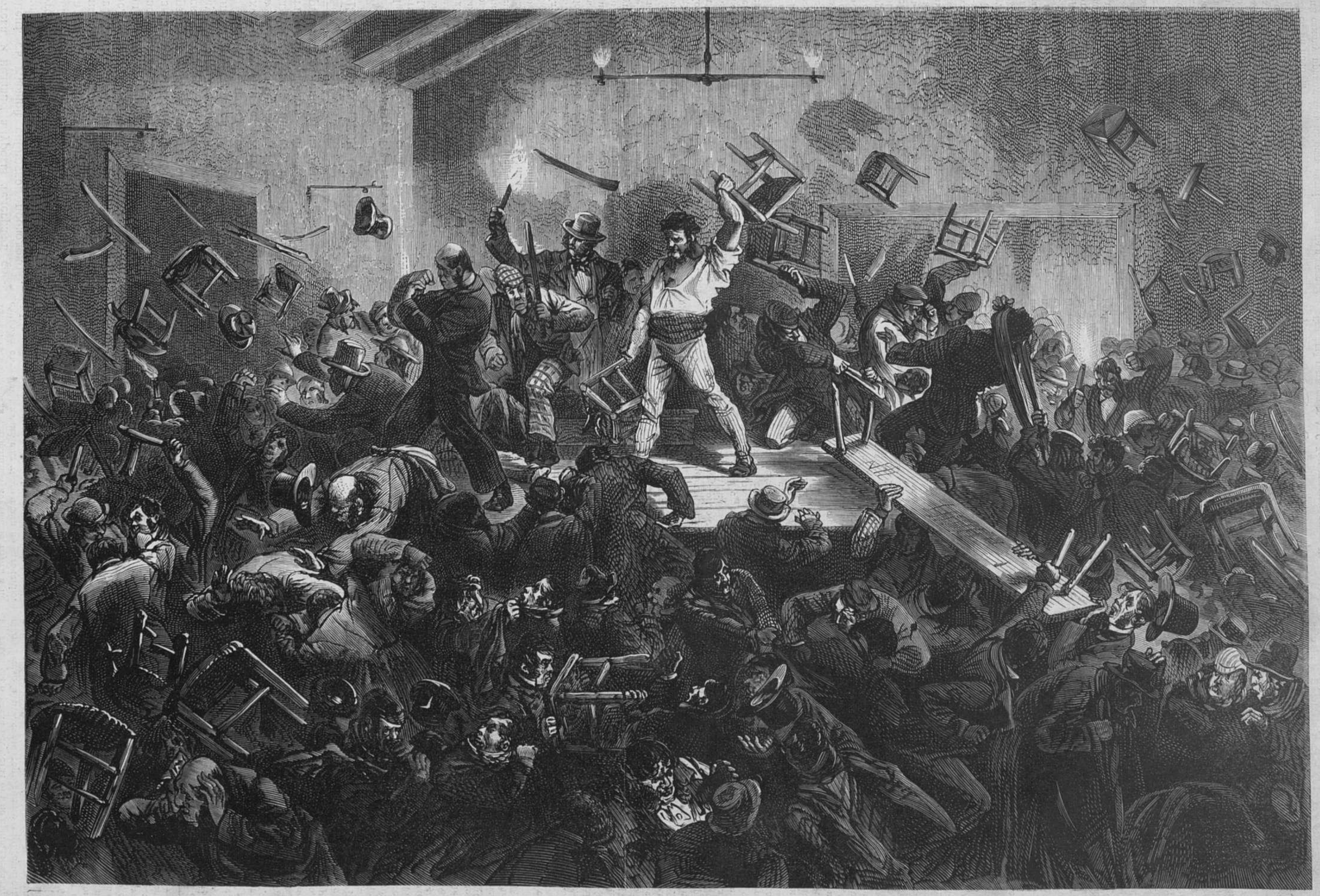
Одинъ изъ членовъ палаты общинъ Чарльсъ Дильке, депутатъ округа Чельси отъ города Лондона, возбудилъ въ прошломъ году на митингах!, въ каникулярное время парламента вопросъ о контролирован!!! сумм!., назпачаемыхъ парламентомъ на Содержан1е королевы и ея придворная штата, мотивируя необходимость этого контроля темъ, что содержаше королевы представляетъ важный расходъ по статье народнаго представительства и что народъ, несетъ эту повинность, долженъ знать, какимъ образомъ расходуется она. На этихъ митингах* мнопе приверженцы республиканская образа правлешя заявили даже мысль о необходимости избавиться отъ этой повинности. Такое про тивоподдаппическое заявление вызвало единогласные протесты со всъхъ сторонъ и приверженцы нрнархш, видя въ ней залоги спокойствия и бллгоденствы Англш, совпали митннгъ въ Чельси, гд* накануне пронсходилъ митинг* избирателей Чарльса Дильке. Подъ конецъ митинга монархистов!, приверженцы республики ворвались нъ залъ зас*дашй, бросились на ораторскую платформу, завладели ею и отсюда начали бомбардировать мопархистовъ стульями, скамейками и табуретами; наконецъ пущенъ быль въ ходъ всемогуппй англШск!й боксь и монархисты принуждены были уступить грубой сил!;; республиканцы пытались было организовать на завоеванном!, пол* свой митппгъ, но расходивппеся мускулы парализовали не мен*е великую въ Англш силу спича. Явилась полищя и водворила наконецъ порядокъ среди этого хаоса. Хотя общественное мп*ше Англш и встревожено республиканскими манифестациями, но просв*щоппый консерватизмъ, честность и умеренность правительства и наконецъ высокоуважаемая личность самой королевы и всехъ членовъ ея семейства представля ютъ полное ручательство за то, что безпокойства, въ роде т*хъ, которыя происходили нъ Чельси, только случай ныя и не могутъ внушать серюзныхъ опасешй сторонпи камъ установившаяся порядка.

Музыкальное Обозрѣніе.

К:iv. ними гость, опора Л. С. Даргомыжскаго, токстъ Пушкина.

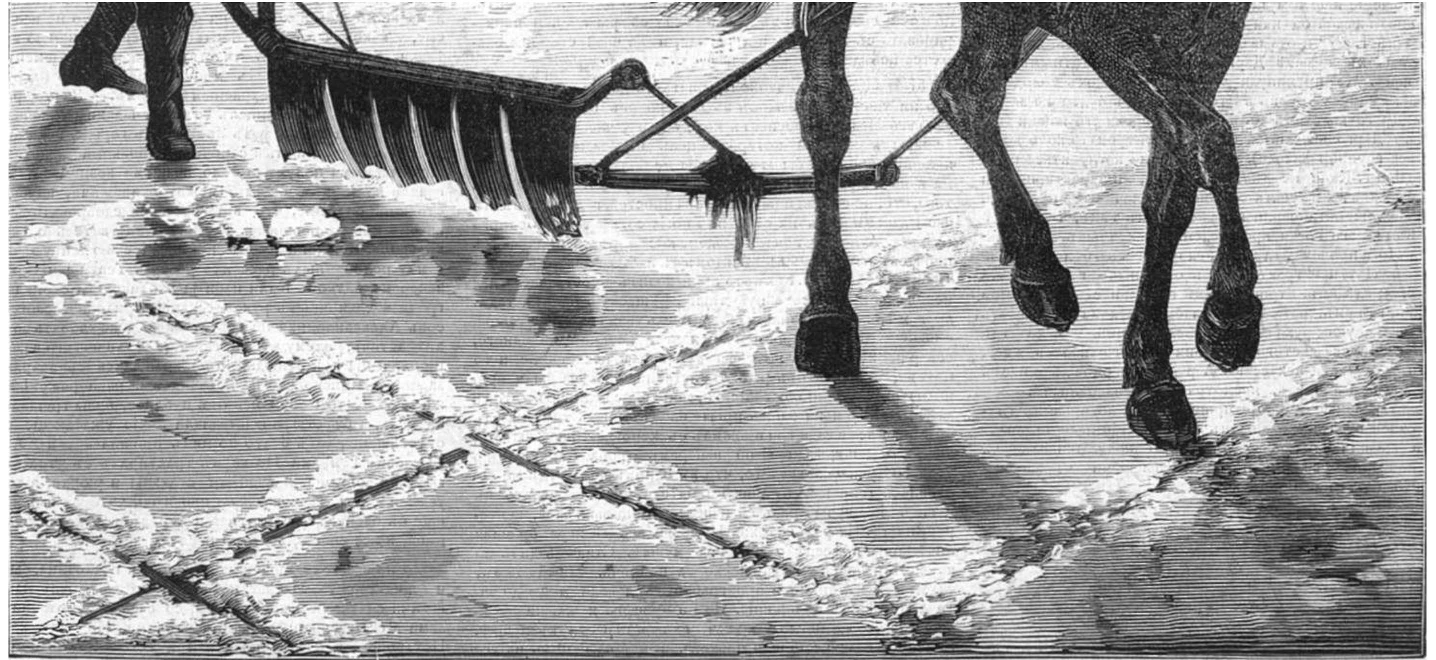
Bi. жизни всякаго животная организма существует!, мо д1ума. Въ творческой жизни художественная организма, къ какой бы отрасли искусства онъ не првнадлежалъ, будь иоэтъ. живописецъ, скульпторъ, композитор!., существуетъ также моментъ высшаго развит1я его силъ духовныхъ, существует!, высшая точка отправлены его деятельности творческой. Но не вс*мъ композиторамъ.суждено судьбой умирать въ полной сил* .разштя таланта, не вс*хъ провожает!, за могилой чувство глубокая сс.кал*жя, чувство невознаградимой утраты для искусства, не чеёмъ. наконецъ, дается па долю и на закат* дней пользоваться душевными силами, энерпей и чувствомъ убеждешя нъ правоте и пользе творимлго. Miiorie, подобно Мейерберу и Россини, переживали свою славу и умирали для искусства еще живыми... ПокоЙ1Гый Дарямыжскш првнадлежалъ, напротнвъ, къ ЧИСЛУ техъ иск иочнтельпыхъ. счастливых!., гешаль ныхъ натуръ, которыхъ до конца дней не оставляеть вдохновен!^, сила таланта; которые своею деятельностью проводятъ новыя глубок!я черты въ искусств!; и отме чаютъ новые пути, по которымъ оно можетъ следовать. Новые же пути, указанные Даргомыжскимъ въ его «Ка менномъ Госте», на столько новы и оригинальны, что о нихъ следуетъ поговорить. Разсуждать о томъ, какое важное значение для оперной музыки представляетъ более или менее изящный текстъ, мы ечнтаемъ нзлишннмъ. Это понимается само собой. Даргомыжскимъ почти всегда руководило тонкое художественное чутье при выборе какъ драматическая сюжета, такъ и текста для его оперъ. «Эсмеральда» (переводный текстъ оперная либретто, сделанная самимъ Б. Гюго изъ романа Noire Dame de Paris). «Русалка», «Торжество Вакха» и наконецъ «Каменный Гость», вс* три, какъ известно. Пушкина,(«Русатка»,впрочемъ, съ дополпешями и изменениями) представ1яютъ важное преимущество передъ либреттами глштевскнхъ оперъ. Текстъ Пушкина нъ посмертномъ творенш Даргомыжская сохраненъ весь въ ц*лости, со всею прелестью изящная, гармоничная пушкинская стиха, со всею компактностью этого стиха, со всею его полнотою, силою и глубиною мысли. Из* самаго сохрапешя неприкосновенности текста драмы уже ясно представ1яется та оригинальная ФПЗЮНОМ1Я, та небывалая характерность оперы, не подходящая ни подъ одно изъ традпцюпных понятш объ опер* вообще. 11 въ действительности это такъ. Въ опере нетъ хоровъ, н*тъ дуэтовъ, Трio. morceanx d'esemble, н*тъ даже эФектныхъ Финаловъ, съ шумомъ заканчиваю щихъ акты. А н*тъ ихъ потому, что въ начал* :868 года у Даргомыжская созр*ла мысль новой Формы музыкальная сочинешя, отличной отъ всего до сихъ поръ сотворенняго; Формы, которой устанавливается полная солидарность и полная органическая связь слова съ музыкой. Этой новой Формой выигрывается двойное ипечатл*1Не: нпечатл*ше могущества слова, ума и прелести талантливой, красивой музыки. Въ начал* нашей сегодняшней бе с*ды мы упоминали о моментахъ высшаго творчества, моментахъ наибольшая художественная развит1я въ жизни талантливая композитора. Такимъ момептомъ въ жизни Даргомыжская, безсиорно, можетъ назваться перюдъ композицш «Каменная Гостя». Не сл*дуетъ, однако, предполагать, что мысль о ноной Форм* оперы драл!ы пришла внезапно въ голову Даргомыжская. Судя по п* которымъ его романсамъ («Мн* все равно», «Капралт », «Паладинъ»), судя по лучшимъ драматическимъ*!. м*стамъ перваго и третьяго актов!. «Русалки», его всегда завлекала особенная способность и склонность къ речитативному п*niro. Достаточно только вспомнить драматическая ситуации сцепъ «Наташи съ князем*», Фипалъ 1 го акта, вы* ходъ мельника въ 3 мъ акт* «Русалки», чтобы понять, что особенная сила таланта Даргомыжская заключалась въ драматизм* и нъ декламацюшюмъ. речш"Д1ивномъ пе nin. Пзбави Богъ читателя подумать, чтр подъ словомъ речитативь мы разумеем!, здесь что либо подобное Фабри кащи россип1евскихъ и вообще птал!янскпхъ речитативовъ. скучный рецеитъ которыхъ известенъ вс*мъ и каждому: вюлончель и контрбаесъ пере])ывав")Т!, обыкновенно без содержательную Фразу аккордами тоники, доминанты и су доминанты. Музыка «Каменная Гостя» построена вся на иде* мелодичная речитатива, полнаго музыкальной правды, безъ исключешя красивая, могучая по экспрессш и в*рнаго по ипёчатл*Н1Ю, производимому словами. Мело дп1 «Каменная Гостя» не подчинены услонному количеству тактовъ, напр. 8 или 12; въ нихъ столько тактовъ, столько звуковъ, сколько того'требуютъ слона. Отсюда ироистекаетъ необыкновенная трудность изучешя ролей и вообще трудность запомнната мелодш. Другая особенность заключается въ необозначенш въ ключ* тональности (количества знаков!., д1эзовъ или бемолей): перед!, вами постоянно для глазъ do majeur, хотя гармонш п модуляцш переменяются как!, вь калейдоскопе. Отсюда весьма трудное чте пiе нотъ, даже и въ ФОртешанной партитуре. И такъ, по нашему разум!;н1ю, идея создашя оперы драмы представляеть собой продуктъ всей музь!кальной жизни Даргомыжская и она славно н*нчаетъ его авторскую деятельность.

«Каменный Гость»не вполн* окончеиъ и не инструментован!. Даргомыжскимъ.11нструмент()валъ оперу г.Римск1й Кор саковъ, а недостающ!е десять стиховъ въ конц* 1 й картины 1 го акта, также и прелюд1я къ онер* написаны г мъ Кюн. Прелюд1я эта не носить на себк чего либо индпвидуа и. наго; авторъ ся иодчипилъ себя двумъ темам!., встречающимся в!, оперъ: именно теми командора (посл!;дован1е ц*лый топами) д!атопически (отъ С до Ois и обратно) и тем* донъЖуана, когда онъ подходитъ къ стату*. Контрапунктически и тематически соединепныя, об!; эти мысли не пропзводятъ пр!ятнаго впсчатл*н1я, особенно вследств!е крайне резких!., вычурпыхъ диссонансовъ и гармони, коими он* обставлены. Самая тематическая разработка их!, неясно проведена въ оркестре, чему не мало способствует!. npiicyTCTitic Фаготовъ па тем!; командора и вообще низкое регистровое расиоложете оркестра. Прелюдия эта, ничего не прибавляя къ почтенному имени автора прекрасной музыки «1>адклпФа». подаетт. только поводъ К!, пошлому глумлению его литературно ьузыкальнымъ врагам*. Первая картина «Каменная Гостя» представляетъ Антишевъ монастырь близ!, Мадрита, куда пробирается изъ Парижа Донъ Жуанъ, изгнанный за уб1йство командора, мужа



Лондонъ. — Избирательный митингъ. Схватка роялистовъ съ республиканцами. (Грав. Э. Даммюллеръ).

зыкальиомъ очерчинаши характеровъ. Донъ Жуанъ въ возбужденном!, состояши, онъ не боится возвратиться нъ Мадритъ, онъ хочетъ видеть Лауру. Лепорелло же ироннчсс хи и недовольно относится ко нс.ему происходящему и даже, при воспомпнаши Допъ Жуана о бедной Mнез& (прекрасная, задумчивая Фраза: «ея ужъ нтттъ, какъ я любилъ ее»), насмешливо перерываете: «Ннезу, черноглазую».*Въ этой же картине прекрасно проведепь мрачный кб'лЬри'тъЧфррзъ монаха, ожидающаго прихода донны Анны на мужнинугроб музыкальныхъ деталей, столько характерная (Фразы глупаго гостя), столько сильныхъ моментовъ (фраза Карлоса: «твой Донъ Жуанъ безделеникъ и мерзанецъ, а ты — ты дура» и последующая Лауры), что пересилить или отметить: особенно хоровпя места трудно. .Тамъ все хорошо, .все полно музыкальной .поэзии .Особенно удачна сцена объяснения Допъ Карлоса сь. Лаурой наедине, сцена у окна,, музыкальная картинка .ночи, воспоминаше Лауры о Донъ Жуане и о томъ,..что въ.Ца еслп бы смерть не застзла его такъ скоро. Лицо же, занимавшееся какъ пнструмептаIией, такъ и перем I ною некоторыхъ гармчшическихъ последоваш въманускрипте, не решилось приде.п.шать что либо .собственное. Второй актъ, .нез<$порпо.лучнпй вттопер!;,. заключает!, две замечательны* сцены. Въ первой, Донъ Жуанъ. переодетый монахомъ, объясняется Съ дцпцой Апчю^..; Цо приступая къ ней не, вдругъ, |ОНь сначала, еj. закгепшнп страс.п ю,;Гоно])итъ съ: ней, по .трмь постепенно вродуще» ;Яется, до момента признания



Изъ за Океана. —Ледоколъ на ptnt Гудсоне. (Граи. Э. Даммюллеръ).

ницу и отвечающаго на вопросъ Донъ Жуана: «супруга командора, убитаго не помню ке.чъ?»— «развратиьм*ъ, без совестнымъ, безбожнымъ Донъ Жуаномъ» и также наемники Лепорелло: «всехъ бы ихъ разнратниковъ, въ одинъ ме шокъ, давъ воду». Вторая картина 1 го акта (сцепа у Лауры), какъ по музыке, такъ и по драматическимъ положешямъ превосходна. Лаура поетъ своимъ гостямъ две песни, жгу чаго, испанскаго характера и большой эффектности Для петя; изъ нихъ вторая лучше первой по идее и по рпже «небо тучами покрыто, холодный дождь идетъ и въ теръ'дуэтъ», затемъ дуэль и смерть Карлоса. Финалъ этой картины (Донъ Жуанъ и Лаура уходятъ, Карлосъ лежитъ мертвый) характеризуется нъ оркестре изображешемъ мрачнаго, унылаго типа Карлоса; но не обладая характеромъ симфоническимъ, Финалъ этотъ представляется чемъ тоотры ночнымъ. Здесь чрезъ два такта попадаются фразы Карлоса въ */< и въ ^{i}U, а также воспоминаше о дуэли и смерти Карлоса. Недостатокъ этотъ, впрочемъ, объясняется темъ въ любви, признашя страстпаго, енльиаго: «у нашихъ ногъ прощенья умоляю». Энергическая, повторяющаяся Фраза: «когда бъ я былъ безумецъ, Донна Анна», также безподобна. Затемъ следуетъ вторая сцена, замечательная по замыслу и по исполнешю. Донъ Жуанъ въ безумной радости отъ назначеннаго свиданья донной Анной обнимаетъ Лепорелло и ffпоетъ при этомъ: «я радъ весь >ирь обнять».— «А, командоръ?» вопрошаетъ внезапно его Лепорелло. Вотъ здесь впервые слышится въ оркестре та оригинальная те-

Называютъ въ обществ*, гамма командора. Тема эта. впо-следствш многосложно, гармонически разработанная, въ разлпчныхъ тональностяхъ ь, даже съ терщями въ аккордахъ, носить на себ* могильный, страшный характеръ; отъ нея н*етъ и холодомъ и сыростью. Впечатл*те сцены пригла-шения командора К!. донн* Анн*, помимо комических!, мо ментовъ съ Л споре лл о, все таки ужасно и даже тяжело. Трет*! акт!,, отчасти отъ прозаическаго текста, отчасти отъ длинной, скучной сцены любопытства донны Анны, производит!. впечатл*ше слабейшее, нежели второй актъ. Но начиная со сцены обморока и кончая поел пдипмъ воп лемъ Донъ Жуана «о, донна Анна», музыка полна опять прелестных!, эпизодов!., какъ мягких!., ньжныхъ (проща Hie донъ Жуана), такъ и сильных!., орпгинальпыхъ (Фра-зы Командора и его п*піе только на двухъ нотахъ Si и Sol). Инструментаидя Каменного Гостя необыкновенно талант дива, изящна, не отличается резкостями и чрезвычайно удобна для голосов!.. Второй романсъ Лауры (pizzicato аль товъ. подражание гитар!.), сцена у окна, изображение дож-дя и в*тра въ оркестр*, сцена съ Командоромъ. заставля ють насъ снова напомнить, что г. Корсаковъ важное при-обретете для с. петербургской Консерваторш, ибо едва ли найдется въ нашемъ музыкальномъ Mip* кто либо другой, обладаюппй такими несомн*нными способностями къ ин струментащи. Исполнеше Каменнаго Гостя было превосходное; разученъ онъ такъ. какъ разучивается весьма редкое на маршнекой сцен*. Г. Направнику и его тру дамъ должно быть отведено первое место, ибо дирижиро-вание этой оперой чрезвычайно трудно какъ по отт*нкамъ, такъ н по не нарушение согласи оркестра съ п*вцами. Оркестръ иусской оперы еще разъ выказалъ свои прекрас ныя качества. О. А. Петровъ превзошолъ себя. Мы неодно-кратно упоминали, что считаемъ г. Петрова однимъ изъ величайших ь артистов!, нашего времени. Въ роли Лепорел ло онъ выказалъ столько насмешливости, столько трусо-сти (сцена со статуей), столько задорнаго нахальства въ отношешяхъ съ бараном*, сь такимъ понимашемъ и силой Фразировалъ—что начинаешь изумляться его богато одарен-ной, неослабевающей артистичной натур*. Г. Коммпсар жевск!й—эффектный, умный Дон* Жуанъ. П*ше его, пол-ное страсти, жизни, огня, вызвало обпп'й и справедливый 9нту31азмъ. Голь донны Анны, по отсутствио въ ней выдаю-щихся, рельеФныхъ моментовъ, очень трудна, но талантли-вая п*вица и умная актриса всегда выйдетъ съ победой изъ такого положешя, потому г жа Платонова превосход-но, со свойственным !, ей толкомъ, исполнила роль донны Анны и была весьма мила и симпатична въ 3 акт*. Г. Мель никовъ совершенно не понялъ мрачнаго типа Карлоса. и п*лъ все какъ бы въ полголоса, ч*мъ вообще ослабплъ впечатлеше второй картины. Донъ Карлосъ долженъ рез-ко отличаться отъ прочихъ гостей Лауры; это угрюмый, почти суровый тип!, нспанскаго гранда, на немъ печать скрытаго горя, это характеръ сильный, энергичный. Сло-ва Карлоса передъ дуэлью, снегъ, теперь, сейчасъ» долж-ны быть сказаны сильно, горячо, почти отчаянно. Мы при-выкли, впрочем!..считать г. Мельникова за весьма старатель наго артиста и приписываем!, посредственность исполне н!я этой роли одной неудач*. Гг. Сарютт, Соболевъ и Васнльевъ 2Й со старашемъ исполнили незначп тельныя свои партш. Публика отнеслась къ Каменно-му Гостю вообще весьма дружелюбно, ко второму акту восторженно. Полному усп*ху сцены у Лауры воспрепятствовало неудовлетворительное исполнение г жи Ильиной и г. Мельникова. Съ г жой Лавровской эта кар-тина произвела бы Фуроръ. Без!. сомн*шя, масс* публики трудно сразу отрешиться отъ оперныхъ предашй и поло-бить сразу новое, не совс*мъ ею усвоенное. Не таково бы-ло отношеше нашей музыкальной критики. Кром* прекрас-ной критической оц1 нки оперы въ С. Петербургских!. Ве-домостях!, г. и отзыва о ней въ Биржевыхъ, критика оі неслась къ музы К* Даргомыжскаго съ зам*тнымъ зло-радствомъ!.. Не преминули упрекнуть кружок!, молодыхъ русскихъ композиторовъ въ томъ, что онъ будто бы завла д*лъ Драгомыжскимъ въ последнее время его жизни (иа противъ, ДаргомыжскШ былъ всегда центромъ!., около кото-раго все группировалось), не преминули поглумиться надъ прелюдией г. Кюи, не делая, впрочемъ, ни характеристики ея, не обозначая въ чомъ состоитъ неудача этой прелюдш, наконецъ, не остановились даже передъ т*мъ, чтобы наз-вать Каменнаго Гостя произведешемъ скучнымъ, монотон-нымъ. Но, впрочемъ, гд* имъ, скорбящимъ о беломъ пари-ке г жи Патти и трактующимъ о чорныхъ глазахъ г жи Левицкой; гд* имъ, отрицающим!, гешальность композицш Шумана; где имъ, пытающимся слабыми руками поддержать разваливающуюся рухлядь итальянско оперной музыки—гд* имъ постараться достигнуть понимашя чего либо св+жаго, новаго въ области искусства. А русско оперное дело идетъ все впередъ и впередъ, несмотря на всевозможные тормо-за, подставляемые ему со стороны людей, которые въ елв пот* своей вчдятъ въ новомъ направленш паaenie искус-ства и желали бы произвести новую эпоху renaissange... безъ сомн*шя усиленными нредставлешями «Трапіа гы» и «Трубадура» на Маршнекой сцен*. Наблюдатель.

ФЫопонп! Hi'Ti'pfiyiira съ наступлонн мъ поста. Несколько словъ о неснЪ и о невской КСКрвЛЯОСТК. — Простота димскихъ НДрядоп. — Страсть пртсрЛуржц»'1п. гв развык & in рам ь —Опять о весит.. — Ог.шдни на маслшпшу. — В&ЛПОПОСТЯМЯ удово н етв1Н

это перюдъ междуцареттяя моды. Зима собираетъ свои по-житки, распродаетъ ихъ за безц1;нокъ и собирается въ дальнее путешеств1е къ скверному полюсу—единственное иутешест!пе по этому направлешю, которое совершается не съ учоною ц*лью. Публика поста помышляетъ объ отъезд*, изъ Петербурга, но по направлешю д1аметрально противоположному, къ водамъ,—съ учоною целью, путемъ опыта изучить теорно вероятностей въ прим*неши къ рулетке. Къ полудню петербургское солнце начинает!. грЬть довольно живительно и улицы, особенно ихъ солнеч ныя стороны, покрываются народом!., желающимъ поды-шать свЬжимъ—чуть было не сказалъ «воздухомъ»—испа-рением!, петербургских!, .шазмовъ. Прекрасный полъ, кото-рый, подъ двойнымъ вл1я!пемъ пригревающая солш.1шка и рКзкаго, холодная воздуха, кажется действительно пре-красным!., стремится къ гостинному двору, къ этому не-исчерпаемому источнику истинная жепскаго наслаждешя... Да простить МН* прекрасный иолъ, который особенно прекрасен!, въ настоящую пору, дерзость следующая от ступлешя. Я хотьлъ зам*тить, конечно, съ Фельетонной точки 3р*Н1Я, что при господстве моды, которая стремится вев естественные атрибуты заменить поддельными, начи-ная отъ головы, покрываемой *поддельными* локонами, до пяток!» сь громадными внутренними и наружными каблу-ками, придающими *поддгьльный* ростъ. прекрасный полъ, *прикрашенный* во всехъ отношешяхъ, въ настоящее время является неподдельным!, и искреннимъ только въ двухъ отношешяхъ: въ отношенш къ дьтямъ и ВЪ отношенш къ нарядамъ. Въ дальнейшему при процветанш той же моды и при успЪхахъ моднаго воспиташя, вероятно, будетъ еще хуже. Уже и теперь иныя маменьки смотрнтъ на своихъ!» детей какъ на прибавочную статью туалета, которою тоже можно блеснуть въ н*которыхъ случаяхъ. Поэтому, когда я вижу доверчивая мужа—я хохочу, уверенность любов-ника—еще нелепие; но видя материнскую нежность и ласки, я готовъ имъ в*рить и почти верю; при впд* же ра-достная лица женщины, покупающей себ!, обновку, я не сомневаюсь ни минуты: тутъ н*тъ подделки—радость ея воистину искренняя...

Сдклавъ это предерзостное отступлеше, я возвращаюсь къ прежнему предмету, къ ФИЗШНОМШ Петербурга въ на-стоящее переходное время.

Четвертый часъ. Па солнечной стороне Невскаго толпы гуляющей публики,—сутолока, говорь и улыбаюиляся. ве-селый лица. Посреди улицы бешеные кони мчатъ щеголь ск1е экипажи—берегись, скромный пешеход!.! неосторож-ный шагъ и ты очутишься подъ колесомъ или дышломъ. Бешеные кони безнаказанно умчатся далее, а ты, если т*ло твое не настолько прочно, чтобы, при подобной ката-строфе, удержать въ себе твою беземертную душу. —ты, вм*ст* съ жизнью, лишишься и имени и всехъ иравъ со стояп!я. Если оставляемое тобой наследство не такъ вели-ко, чтобы побудить твоих!, родственников!, къ наведешюо теб* надлежащихъ справокъ и къ удостов*решю твоей погибшей личности, то ты, хотя бы п быть при жизни разныхъ орденов!, кавалеромъ, въ полицейском !, лнетк*, под!» рубрикою "городскихъ происшествш».все таки явишься не болве, *какг нензвгьстнаго звата, среднихз лгьтз чело вп>ко.цз*, простымъ случаем!» (даже не жертвою) неосто-рожной езды...

Должно быть, мн* непзб*жать сегодня безпрестанныхъ отступлешй. Впрочемъ. я ут*шаю себя (человеку необхо-димо какое нибудь ут*шен1е) т*мъ соображешемъ, что и самый Фельетонъ есть не бол*е, какъ *отступлеше* отъ предмета къ предмету,лпшь бы это не было *отступлешемз* отъ здраваго смысла. По до такого *преступлены* предъ чи-тателем!, я еще не дописался. Я просто хотелъ спросить, долго ли еще будутъ въ давленш людей рысачники конку-рировать съ железными дорогами, и на чьей сторон* ока-жется поб*да?...

Но отъ давимыхъ вернемся опять къ давящимъ. Еслибы кто нибудь изъ прпЪзжихъ въ Петербургъ въ первый разъ увпдалъ Неволи ироспектъ между 3 и 5 часами и потомъ услышалъ жалобы петербуржцев!, на безденежье, тотъ, конечно, принял!, бы эти жалобы не бол*е. какъ за шутку. Да и не мудрено. *Простота* дамекпхъ туалетов!» дошла до того, что, не считая иныхъ драгоценностей, гуляющая въ эти часы дамы носятъ на себ* на мнопя сотни тысячъ одного бархату. А между т*мъ и безденежье и роскошь дамекпхъ нарядовъ непоиятнымъ образомъ уживаются рядомъ на пе» тербургской почв*. Какъ это происходитъ—составляетъ для непосвящонныхъ семейную тайну, решаемую одними такъ. другими иначе. Признавая обязанность уважать чужчя тайны, я обхожу этотъ вопрос!, молчашемъ. Только для одного, совершенно частнаго случая я сд*лалъ исключете, и то потому, что на этотъ разъ таинственная зав*са была при-поднята передо мною стороною, заинтересованною въ этомъ д*Л*. Есть у меня одинъ пр!ятель. Л*тъ пять тому назадъ онъ женился и года три прожилъ съ женою, что называется, душа въ душу; *здплп по вечерамъ и оба танцовали до упаду. Случилось какъ то, что въ одномъ дом*, гд* не со-стоялись танцы, жену моего пр1ятеля усадили играть въ мушку. Па первый разъ ей повезло и она выиграла, на вто-рой, на трети! разъ—тоже. Поправилась ей игра, бросила она танцы и всец*ло отдалась мушк*. Стала *здцть по клубамъ и просиживать" далеко за полночь. Между т*мъ, счастье ей изменило и проигрыши ея довели мужа до за-труднительная положешя. Но пи просьбы мужа, ни убеж-дешя, ничто не могло удержать ее отъ страсти къ мушке. Семейное счастье пошло прахомъ и мужъ махнулъ на все рукою, сократпвъ, однако же. денежныя выдачи для игры. Тогда пошли въ оборотъ разныя драгоценности дамская туалета, но вскор* и он* исчезли безвозвратно. Посл*дн1е года два мн* какъ то не приходилось встр*чаться сь этою счастливою парочкой. Наконецъ, надняхь встр*тилъ ихъ гуляющими на Певскомъ. Смотрю на нихъ и глазамъ не верю. Мужъ такбвъ же. какъ и бьиъ, а супруга вся въ бархат*, т. соболяхъ, въ ушахъ крупные брильянты.

Я поздоровался.

— Очень радъ тебя вид*ть, заметилъ мне мой пр1ятель.— Что ты совс*мъ запропастился и не зайдешь къ намъ?

— Мы теперь всегда дома по пятницамъ, перебила меня жепа пр1ятеля: приходите къ об*ду, или вечеромъ.

Я об*щалъ придти непременно и хот*ль раскланяться, но пр!ятель удержалъ меня.

— Погоди, сказалъ онъ: — вотъ проводим!. Марью Ан-дреевну до куаФёра, да и пройдемся вместе, поболтаем!.. В*дь мы не видались целую вечность.

— Чтб. спросплъ я, когда мы остались вдвоемь: — какъ ты поживаешь? Что, Марья Андреевна все поигрываётъ вь мушку?

— Да что намъ делается? И я таковъ жс, какъ былъ, да и она, по прежнему, все въ клубъ, да въ клубъ. Только нынче все съ деньгами возвращается, *должно быть, игру перемгьнила!*

Да, Петербургъ очень *игривый* городъ: on gagne sa vie, conune en pent, кто въ мушку, кто вь коикуссш, кто на бильярдв, кто на бирж*, кто въ любовь, а кто и въ уго-ловщину Поэтому, понятно желаше н*которыхь игран, наверняка. На то и щука въ мор*, чтобъ карась не дре малъ. А Петербургъ слишкомъ близокъ къ морю, чтобъ не иметь много щукъ. Конечно, для нихъ устроены здесь прочные *садки*, но в*дь не всякая щука идетъ на удочку, а иныя. и пойманныя, посид*въ некоторое время т. садк*. благополучно изъ него ускользаютъ. Такъ, еще недавно, къ удивлешю всея Петербурга, ускользнула, въ мутной воде, изъ садка видная и круппая'щука, хотя, вероятно, съ порядочно ообтертою чешуею...

Но оставимь щукъ въ ихъ стихш, не пожелавь имъ, ко-нечно, благополучная плаванья, и возвратимся къ текущей жизни Петербурга. Начавъ говорить о петербургской весне, я хотвлъ сравнить ее съ петербургской женщиной; но, увлекшись разными отступлениями, только теперь вспом нилъ объ этомъ. Действительно, между ними кнога общая. И та и другая вялы и чахлы, и та и другая требуютьискус ственныхъ мерь, для того, чтобы произвести обаятельное впечатлеше. привыкши къ известная рода уходу и уборке. Кто видалъ весну на юг*, тотъ ея въ Петербург* и не за-метить. Для удобства жителей, петербургская весна распа-дается на два перюда: полицейсюй и природный. Первый перюдъ уже начался. По вс*мъ улицамъ уже нагромож-дены ц*лые вороха обледен*лаго и сколотая дворниками Снега; по направлешю за городъ тянутся ц*лые обозы съ этимъ недрагоцЪннымь грузомъ. Петербургская природа не можетъ сама произвести весны безъ родовспомогатель ныхъ услугъ со стороны дворников!.. Еще нед*ля, другая и въ Петербург* уже не найдете сн*гу даже по окраинамъ. а второй перюдъ весны все еще не наступить. Да насту плешя его никто п не заметить: весенний сезон!, съ весен-ними нарядами уже войдетъ въ законную силу, хотя ннымъ приходится порою дрожать въ этомъ наряд*, какъ прнго-воренному въ предсмертномъ наряд*} а для многих!, онъ действительно делается предсмертным!.: грпппъ. катарръ, скоротечная чахотка, возвратная горячка — вотъ страшная свита весны Петербурга.

Масляница наша прошла без!, снегу, хотя, конечно, не безъ обычныхъ удовольствШ. Исходящая зима, доставившая столько разочарован^ беднымь дровяникамъ, долго и ровно держала столицу въ своихъ. хотя и не суровыхъ, но все таки холодныхъ обьят1яхъ, а на масляпице не выдержала и под-гуляла. Но это никому не послужило помехой. Народ!, пе-редъ и между балаганами, не стесняясь, м*силъ снегъ съ грязью своими удивительными, броненосными сапожищами, а тройки, визжа полозьями по каменьямъ, точно также уносили пзъ города любителей загородныхъ прогулокъ, этихъ безпокойныхъ аргонавтовъ выпивки. Странная, по-думаешь, блажь находитъ на человека, точно не все равно ему, у какого буфета нарезаться! Я еще понимаю эти по-ездки, если въ нихъ участвуетъ женски элементъ; но большинство виденныхъ мною троекь было нагружено исключительно не прекраснымъ поломъ. — За то рабочШ людъ катался на чухонцахъ со всеми чадами и домочадцами. А чухонъ на этотъ разъ наехало въ городъ видимо невн-димо. Ихъ приземистыя саночки сь бойкими лошаденками, управляемыми иолу или зело пьяными возипцами. такъ и ерзали по вевмъ улицамъ, между экипажами, внушая по-стоянное опасеHie, что вотъ вотъ не сдобровать имъ на какомъ нибудь повороте. И мноne,действительно,терпели крушеше. и чухонцы тоже принесли свою лепту вь общую сумму поломанных!, русских!, реберъ. Театры и утромь и вечеромъ биткомъ были набиты публикою и стонали отъ грома масляничныхъ рукоплескашй. Зрители высшихъ яру совь Александринки не переставали даже хлопать во время антрактовъ, потому что, вследствие вакхическая возбужде шя, впдешн ихъ отнюдь не прекращались сл. закрытемъ занавеса и нисколько не подчинялись распоряжешямъ ре-жиссера. Клубы ломились отъ публики, полы трещали отъ танцевъ, а буфеты представляли так!е ужасающе следы опустошения, какъ будто по нимъ прошолся самъ Аттила со своими Гуннами. По всемъ трактирамъ съ утра до ночи гремели органы и звенели стаканы и рюмки, а хозяева успели сбыть даже и такую проаиспо, которая залежалась еще сь осени: все поглотила и переварила могучая масля-ница, и все сошло, как!, по маслу...

По не все коту масляница, говорить пословица, бываетъ!» и велик!й постъ. И действительно, постъ передъ нами, со своими снятками и концертами, со своими постными блю-дами и скоромными живыми картинами. Но такъ какъ въ Петербурге найдутся любители и того и другого, то кон-церты и снятки найдутъ своихъ потребителей. Что же ка-сается до меня, \о и постныя блюда, и великопостные концерты, и скоромныя жпвыя картины плохо мною пере-вариваются.

Но кроме концертов!., постомъ появляются обыкновенно разные чорные и белокурые маги, прсстидш итаторы. чревовещатели и иные сборщики податей за любопытство и скуку. Такъ, вь Петербург!. прrГ.халъ известный виконт!» де Кастонъ, бывши! зд*сь въ конце шестидесятыхъ годов!., и оповестил!, уже публику, что готовъ къ ея услугамь. Впрочемъ, говорятъ, что сей виконтъ действительно заме-

Пути сообщешя и строительное дело.

Новый способъ управления сигналами на железныхъ дорогахъ. Станцижпые и дорожные служащ1е употребляютъ. какъ известно, для подачи сигналонъ машинисту, ведущему поездъ, днемъ—Флаги разныхъ цвьтонъ, а ночью—Фонари съ разноцветными стеклами; однако, не смотря на эти предосторожности, нсе таки случаются столкновешя поездовъ или встречныхъ!., или иагоннющихъ одинъ другой; это происходить большею частью отъ того, что служапие, на обязанности которыхъ лежитъ подача сиг наловъ, или не умеютъ наблюдат!> время следоваштя поездовъ, или не им1;ютъ часовъ; наконецъ, крайне трудно устроить дело такъ,чтобы на дорог!; въ несколько сотъ верстъ у всехъ служащихъ были верные часы. Для устранен.я этого недостатка недавно введенъ сльдуюиий, весьма практичный, прieМi. на ФитчбургоМассачусетской желъзпой дороге. Тамъ каждый начальникъ станцш и сторожъ сигна листъ снабжены песочными часами, действующими 6 минутъ времени. При проходе поезда стекляика опрокидывается и выставляется красный Флагъ, трсбующдй немедленной остановки всякаго другого поезда, идущаго вследъ за первымъ. Когда песокъ весь пересыплется изъ верхней стклянки въ нижнюю, т. е. по прошестнш 6 ти минутъ. выставляется, вдобанокъ къ красному Флагу, белый, что по казываетъ требование уменьшить скорость приближающ юся поезда, и наконецъ, когда поел!; вторнчнаго оборота стклянки она пересыпается, т. е. пройдетъ 12 минутъ, снимаютъ красный Флагъ и оставляютъ одинъ белый: это значить, что путь вполне свободен!, для следоваштя поездовъ.

— Безпорядки на французенихъ желъзныхъ дорогахъ на чпиаютъ походить па нашу эксплуатацию; такъ, напрнмеръ: по лиши Парижъ—Люнъ—Средиземное море, товары, назначаемые кь отправке пзъ Парижа нъ Туринъ, съ такъ называемою большою скоростью (по нашему съ пассажир* СКИМЪ поездомъ), проходятъ это разстояше въ 15—годней, а тивары малой скорости проводятъ нъ пути целыхъ два месяца. Не только частныя лица, но даже и почтовое ведомство обречено на разный испыташя компан1ею этой дороги, директора которой объявляготъ ея неисправность уменьпшемъ подвижного состава нследств1е войны и на валомъ грузовъ со времени открыли Мон Сенисскаго тоннеля. Въ настоящее время значительное количество товаровъ направляется нъ обходъ по Брепперовой дороге.

— Служащее на железныхъ дорогахъ въ Англш собирались нъ последнее время на митинги, на которыхъ и порешено требовать отъ правленЫ ограничения времени службы 9 ю часами въ сутки. Некоторыя компаш железныхъ дорогъ уже согласились съ этимъ требовашемъ.

— Памятникъ знаменитому инженеру Брюнелю, строителю перваго тоннеля подъ Темзою, поставленъ въ конце прошлаго года, на дамбе Темзы, съ западной стороны станцш Темпль.

— Проэнтируется подводный тоннель между Щотланддей н Ирландией; онъ спустится съ одного берега близъ Ку шендолля и выйдетъ на другой въ Кантавр в.

— Невыгоды конкурренцж железныхъ дорогъ въ Англш, где, зачастую, между главными центрами страны, какъ напримеръ: между Лондономъ, Бирмингамомъ, Ливерпулемъ, Манчестеромъ. находятся 2 или 3 лиши, побудили компанш железныхъ дорогъ подумать о сдЪтти между собою. ЭТО, безъ сомнешя, будетъ выгодно для акцюнеровъ, но невыгодно для публики, которой гораздо лучше иметь дело съ нынешними конкуррентами, чемъ съ будущими монополистами.

— Освежен.е вагоновъ въ лътнее время. Ыынвшнимъ летомъ предполагается применить къ императорскимъ ваго намъ нашихъ железныхъ дорогъ освежеше воздуха Фонтанами изъ резервуара, устроеннаго въ потолке вагона. Действительно, комФортъ императорскихъ вагоновъ до сихъ поръ страдалъ однимъ недостаткомъ, — духотою въ жаркое время года.

Политехника.

Новое приыьнете аллюнишя. БерлпиЫй зубной врачъ Заусръ пробовалъ заменить челюсти изъ каучука аллюмЬ нлевыми и его попытки увенчались успехомъ. Легкость и твердость металла даютъ аллюмпнпо въ этомъ случае оольшия преимущества; онъ носится во рту гораздо прiffТ "• ье, чемъ каучукъ и не имеетъ никакихъ нредныхъ по следстн[й. На аллюмишй новее не действнустъ пища, попа лающая въ ротъ и потому аллюмншевыя челюсти весьма прочны.

=r npHMtiHОНio спектроснопа при отливке стали. Въ ШеФ ФИЛЬД* уже давно нведенъ спектроскопъ при изготонленш оессемеронской стали. При изсл*доваиш спектра пламени, иъ которомъ разогревается сталь, можно съ точностью определить моментъ, когда металлъ готовъ для отливки, если только железо не содержитъ марганца; въ последнем!, случае определение становится весьма затруднительнымъ Въ недавнее время открыто, что для той же цели можно употреблять соединенныя вместъ цветныя стекла: Д»а ультрамариповыхъ и одно темножелтое. Этотъ хромо пчрометръ даетъ столь точныя и ясныя показания при раз сматриваши пламени, что съ нимъ легко можетъ научиться разсматринаемое нъ этотъ аппаратъ, меняетъ сној цветъ до темно кармезиноваго: нъ этотъ моментъ пора вынимать изъ печи растопленную сталь.

Библшграф.я.

Съ апреля Mtcflu,a текущаго года въ Пепгтв будетъ выходить беллетристически листокъ «Bocreta», посвящоп ный разработке женскаго випроса.

— Въ 1870 г. въ Германш вышло 10,058, а въ 1871 г. 10.669 новыхъ ННИГЪ. Большая часть этихъ изданШ заклю чаетъ теологичесюя сочпнешн, а именно — 2,832; затечь с гвдуютъ сочинешя юридическая, in. числе 2,066. Впродол жеше названныхъ ДВУХЪ годовъ беллетристнческихъ произведен^ вышло 1,689.

Статистина.

Въ одной, недавно появившейся въ Германии брошюръ «1езуиты нъ Германш», находится интересное сопостанле iiie Двухъ важпьйшихъ моментонъ для сравнешя нравствен наго развитая различныхъ странъ и городовъ Европы, а именно: исчислеше незаконнорожденныхъ и убШствъ. Изъ этой таблицы видно, что въ Лондоне на Юо закон ныхъ детей приходится 4 незаконныхъ. въ Лейпциге, на юо зак. дьтей 20; въ Париже 48; въ Мюнхене 91; въ Вений и8; въ Риме 243. Что касается убшетвъ, то въ Англш одно убийство приходится на 178,000 жителей, въ Голландш 163,000. въ Пруссш 100,000, въ Анстрш 57,000, вь Испаши4,113, въ Неаполе 2.750.

Геолопя.

Въ газеть «Кавказъ» сообщаютъ, что въ Шемахе 6 го Февраля нъ 7 ч. 20 и. утра,7 ч. 20 м. вечера, въ часъ ночи и въ 4 ч. утра, вновь были землетрясешя; первое, довольно чувствительное, продолжалось шесть секундъ, при одинадцати градусахъ мороза. По слухамъ, селеше Маразы пострадало.

— Въ настоящее время Везувчй подверженъ довольно сильнымъ изверžен.ямъ, которыя происходятъ изъ днухъ отверстий. Извержешя эти почти непрерывны и вместе еъ пламенемъ вылетаютъ облака золы, а также песокъ и камни, на высоту до 50 ти метровъ.

— Телеграммами изъ Берлина отъ 6 го марта (23 го февраля), изнещаютъ. что получены известия изъ Дрездена, Пирны, Шандау, Хемница, Бодепбаха, Веймара. Рудоль штадта, О бывшихъ тамъ почти одновременно подземныхъ ударахъ. Между двумя и четырьмя часами пополудни слы шенъ былъ въ этихъ м!;стахъ подземный гулъ, продолжан ипйсн отъ одной до несколькихъ секундъ.

— Область Утахъ, въ которой въ последнее время такъ непосчастливилось мормонамъ, богата серебромъ. На прi иске Эмма Сильверъ Мине съ 1 го мая до 1 го сентября добыто серебра на сумму 231,050 ФУНТ, стерлинговъ. Полагаютъ, что количество золота, ныработываемое въ целый годъ. простирается на сумму 700,000 ФУНТ, стерлинговъ. Упомянутый пршекъ считается однимъ изъ богатъйшпхъ въ свете.

Зоолопя.

Поющ.я мыши. Штейиворгъ въ 1867 г. наблюдалъ одну поющую мышь. Это не было nrbme съ правильною последовательностью тоновъ, а скорее щебетанье или чиликанье, неимеющее ничего общаго съ обыкноненнымъ пискомъ мышей, по похожее на зnуки, издаваемые сверч комъ. Штейиворгъ полагаетъ, что причина мышинаго nl; iп < аависитъ отъ болезненнаго состояшя животпаго. Позднее онъ опять слышалъ пъте мыши нъ своей комнат!;, продолжавшееся по цвлымъ неделямъ и слышанное также многими изъ посетителей. По наблюден.ямъ ГояьФерта, пеше мышей зависитъ отъ разстройства дыха тельнаго аппарата, причиняемаго прнсутств1емъ въ лег кихъ паразита Cysti cercus fascicnlarisj^eucTBin^ibHO. при анатомиронанш поющихъ мышей, у иихъ всегда находили этого паразита. Однако же Cysti cercus fascicularis у мышей встречается довольно часто, между темъ, какъ поюпия мыши очень редки.

— Въ Новомъ Южномъ Валлисъ двадцать летъ назадъ было пущено на свободу несколько старыхъ верблюдоиъ, за ихъ негодностью для работы. Животныя углубились въ леса и съ техъ поръ никто нхъ не внделъ. Но въ сентябре прошлаго года показалось целое стадо верблюдоиъ; почва и климатъ Новаго Валлиса оказались вполне пригодными для этихъ жпвотныхъ.

Астрономический календарь

[съ 17—31 марта 1872 г.]

ДЛЯ С. ПЕТЕРБУРГА. ДЛИ .НОСКИМ.

а1

	шш.		,.	М.	ч.	ж.	ч.	ж.	ч.	И.	ч.	ж.	ч.	ж.	ч.	м.	ч.	м.
17	4	8	5	34	Н	37			7	Оу	5	38	(i	33			7	25у
1»	4	1	5	28	6	42	2	41у	7	48	5	33	6	37	1	57у	8	30
21	3	5	5	22	В	47	4	40	п	3	5	28	К	41	3	59	10	41
23	2	9	5	16	6	52	5	21	1	17м	5	22	6	45	4	57	1	36в
25	2	3	5	111	6	57	5	36	4	29	5	17	С	ill	5	27	4	33
27	I	8	5	4	7	1	5	45	7	31	Г	12	6	53	5	50	7	21
·>·)	1	2	4	58	7	6	5	58	10	26	5	7	i;	57	6	14	III	2
31	0	7	4	52	7	11	6	22			.5	2	7	1	6	53		

Уравнение времени придается къ истинному времени, для подучетя средняго времени.

Солнце нъ созвездш Рыоъ.

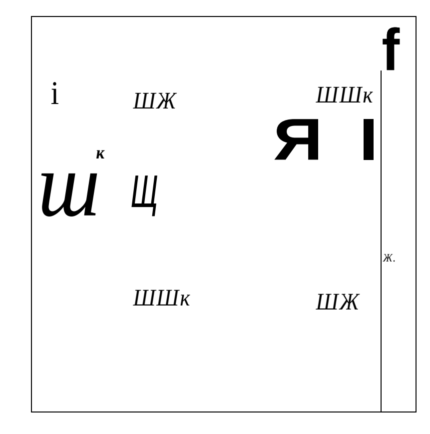
Луна въ последней четверти 20, въ новолунш 27 марта.

Планеты. МеркурШ 23 мирти достигиетъ наибодыипго восточнаго удаления отъ солнца. Венера видна утромъ на ВОСТОК* предъ восхождешемъ солнца. Мареъ и Неп тунъ находится около самаго еолнцн. Юиитсръ п Уранъ находятся въ созвездш Близнецоиъ и проходятъ чрезъ меридтанъ около 6 часовъ вечера. Сатурнъ пъ содне^.ип Стрельца И виденъ на неб* незадолго ДО восхоя?д«чма

Весьма значительная утрата! Въ воскресенье. 5 го марта, вечеромъ, Карлъ Андреевичъ Яиишъ. возвратившись домой отъ своихъ знакомыхъ. внезапно скончался отъ паралича сердца. Накануне еще мы видели его въ Шахматномъ клубв совершенно здороваго и веселаго, cirfe явлшагося такимъ полпымъ добродушхя емьхомъ. Его портретъ и сведен1я объ его ученой, шахматной и служебной деятельности были напечатаны прошлаго года, въ 123 Лэ «Всешрной Иллюстращи»; теперь можемъ прибавить къ тому несколько словъ о его личности. Грустная, плачевная возможность! Карлъ Андреевичъ былъ человекъ безукорнзненныхъ правилъ, чистосердечный въ полномъ смысле слова, необыкно веннаго ума и истинно высокаго образоваштя. Мnorie пользовались его памятью, какъ энциклопедическим!, лексикономъ. Онъ все зналъ и помнилъ. Ему было 59 летъ, Въ четвергъ, 9 го марта, отвезли бренные останки на Волково кладбище. Миръ праху твоему—ред К1й нзъ достойнейшихъ людей!

ЗАДАЧА *К* 165.

С. Лойда.



Белые начиндютъ и делаютъ матъ въ три хода.

РФШЕН1Е ЗАДАЧИ № 159 (Шумова).

i, с3 с4 iу8 а4 t qf2—с5 +
еЪ <•Ъ3 а3 ^ и матъ.
с• у е5 е3 + f«е3 : d3t
1 d8 (!> ^d5 d3 «* и матъ.
e3f«)e3 : с3t
1 е2' с3 «* и матъ.

• ^хекрологи.

• *2 го* марта скончался пленъ государственнаго совт та таПниЛ coniТ иикъ Александръ И• *КОШ* мовичъ Килжевичъ, бывшЛ миниетръ Финансонъ. Портретъ и бшграфш помАотимк.

28 го февраля скончалась бывшд балетная солчстна, В. II. 11 и i. и т и в я несколько летъ тому назадъ оставившая сцену.

Соборъ во имя Рождества Богородицы, въ Муром ь.

Назваше города Мурома, какъ и самое основаше его, приписываютъ Финскому племени «Мурома», жившему нъ IX веке по берегамъ р!;ки Оки. Въ Муроме, какъ и во всехъ древнихъ городахъ русскихъ, между хранилищами древнихъ памятннковъ, первое место занимаютъ монастыри и церкви. Соборъ во имя Рождества Богородицы, рисунокъ котораго помещается въ настоящемъ нумере, прпнадлежитъ къ древнейшимъ церквамъ въ Россш. Онъ, вместе съ колокольнею и тсплымъ храмомъ при ней, занимаетъ лучшее место въ городе, на такъ называемой «Воеводский горе», надъ рекою Окою. Муромсюй соборъ былъ м1;стомъ знаменательныхъ исторических!, событй и богатъ воспоми ианями оныхъ. Въ немъ, какъ это видно изъ Владим1рскаго сборника г. Тихонравова, предъ иконою Богоматери, Св. 1она арх1епископъ Рязанск1й и Муромскйй. бывшЫ впоследствш митрополитомъ московскимъ. принялъ на свой эпн трахнль съ рукъ князя Ивана Ряполовскаго. юныхъ князей Тоаппа и Юр^я, детей Великаго князя московскаго ВааЫя Васильевича Темнаго, гонимыхъ Дмитр1емъ Шемякою; нъ • немъ возсылали молитвы къ Подателю всехъ благъ—Богу, 1оаннъ Васильевичъ III, помня пзбавлеше свое оп. злобы Шемякиной и 1оаннъ Грозный, за низложеше Казани. Здесь же, 18 го октября 1812 года московски! армепископъ Августппъ. пребывавппй нъ Муром!; съ чудотворными ико-

Успенскаго собора и Иверски отъ Воскресенскнхъ воротъ, получивъ отъ граФа Ростопчина радостную вѣхть объ освобожден in Москвы отъ враговъ, прннесъ благодарственное ыолебств1е Всевышнему Спасителю Россin и поел* лнтур rin произнесъ молитву и трогательную р*чь, а 20 го октября въ этомъ же собор* Августинъ простился краснорвчивынъ словомъ съ жителями Мурома и посп*шилъ въ древнюю столицу, гд* ожидали его подвиги, достойные пастыря церкви и учителя народа. Муромцы провожали его за городъ при колокольномъ звон*, съ крестнымъ ходомъ, въ которомъ несли св. иконы Владимирской и Иверской Богоматери. Съ того времени, ю го сентября каждаго года, въ воспоминаНіе пребывашя въ Муром* Святыни московской, бываетъ торжественный крестный ходъ изъ собора, кругомъ всего города.

Въ холодномъ собор*, въ пред*л* апостоловъ Петра и Павла, покоятся, подъ спудомъ, Муром СКіе чудотворцы Благов*рный Велики Князь Петръ Георпевпчъ и супруга его Благов*рная Великая Княгиня Февроша, скончавгшеся оба въ 1228 году.

Блаженной памяти Государь Император ъ Николай Павловичъ и Благов*рный Велиюй Князь Александръ Николаевичу нын* царствующей монархъ: первый—12 го октября 1834, а посл*днШ—14 го августа 1837 года,про*здомъ чрезъ Муромъ, изволили ПОСЕТИТЬ нашъ соборъ и приложиться къ святымъ мощамъ.

Муромъ. —Соборъ Пресвятыя Богородицы. (Рис. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Э. Даммюллеръ).

Холодный соборъ нашъ, будучи построенъ Великимъ Княземъ Иваномъ Васпльевпчемъ, пришолъ къ видимому упадку: во многихъ м*стахъ видна отвалившаяся отъ ст*нъ штукатурка, трещины снаружи, трещины внутри, такъ что все это. взятое вм*ст*, представляетъ не совс*мъ то прiflTHуro для глазъ картину. Еще въ писцовой книг* города Мурома 1687 года говорится, что «въ церкв* верхше своды разс*лись до паперти и во многихъ м*стахъ сыплетца въ пред*л* Верховныхъ апостолъ Петра и Павла». Почти тоже самое и теперь. Конечно, сказавъ это, мы не говоримъ, чтобы въ теченщ 184 хъ л*тияго перюда, совс*мъ не было исправлешй. Н*тъ, они были, но и въ настоящее время соборъ требуетъ неотложныхъ п бол*е капитальныхъ нсправлетй. Коммиоя, избранная обществомъ въ декабр* м*сяц* 1869 года, на обязанность которой возложено было составить подробное описаНіе того, что потребно будетъ произвести въ собор* и чего эти исправлешя будутъ стоить, действия свои закончила и результатъ осмотра передала куда сл*дуетъ. Теперь, следовательно, весь вопросъ заключается въ томъ: какъ прнметъ общество подобный вопросъ на свое р*шен!е и какъ сочувственно отзовется къ д*лу благотворительности... Мы, впрочемъ, над*емся, что общество наше,влад*я довольно порядочными капиталами, на соборъ, какъ на памятникъ старины, обратить серюзное внимаше и на д*ло его исправленш.

Уткинъ.

ОТЪ ГОСУДАРСТВЕННАГО БАНКА.

На Основати Высочайше утвержденнаго 14 го Февраля 1866 года Положешя о внутреннемъ 5% съ выигрышами заЙм* и согласно утвержденнымъ г. министром!. Финансовъ правнламъ для тиража выигрышей и тиража погашешя билетовъ займа, 1 го марта 1872 года Правденлемъ Банка, въ прнсутствш членовъ Сов*та Государетвениыхъ Кредитныхъ Установлен1й, депутатовъ отъ вс*хъ сословlй по назначению С. Петербургской Городской Думы и депутатовъ отъ С. Петербургской Биржи и публики, произведены тиражъ выигрышей и тиражъ погашена билетовъ 2 го займа 1866 года.

ВЫИГРЫШИ ПАЛИ НА СЛФДУЮГЦ1Е БИЛЕТЫ:

		Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.			Сумма выигрыша.
00.022	17	1.000	02.019	28	500	03.534	29	500	05.443	18	500	07.622	17	500	09.460	9	500	11.829	8	1.000	13.760	23	500	16.489	27	1.000	18.021	29	8.000
00.079	ill	500	02.021	120	500	03.544	38	500	05.493	13	500	07.683	26	500	09.507	45	500	11.871	34	500	13.874	|ll	500	16.509	19	500	18.032	27	500
00.085	4	500	02.109	20	500	03.574	48	500	05.579	6	500	07.703	ill	500	09.561	10	500	11.941	30	500	13.893	18	500	16.576	22	5.000	18.183	21	5.000
00.100	32	500	02.234	43	500	03.625	IS	500	05.617	13	500	07.786	35	500	09.634	48	500	11.986	27	500	13.911	28	500	16.694	39	500	18.230	29	500
00.273	26	500	02.269	42	500	03.788	50	500	05.697	2	500	07.832	1 1	500	09.687	36	500	12.002	7	500	13.912	5	500	16.701	12	500	18.278	35	500
(10.360	38	500	02.371	36	500	03.889	HI	500	05.741	ill	500	07.851	3i;	500	09.706	49	500	12.039	50	40.000	14.039	34	500	16.759	15	500	18.286	18	500
00.403	19	500	02.432	iS	500	03.938	43	500	05.756	43	500	07.893	18	500	09.910	11	25.000	12.118	15	500	14.160	23	500	16.782	44	500	18.326	34	500
00.435	24	500	02.478	31	500	04.087	43	500	05.765	6	500	07.932	30	500	09.916	28	500	12.240	41	500	14.165	18	500	16.881	10	500	18.397	20	500
00.492	47	500	02.508	15	500	04.178	13	500	05.813	id	500	08.026	50	500	09.980	27	1.000	12.324	32	500	14.289	10	500	17.110	14	500	18.459	11	500
00.567	27	500	02.543	41	500	04.225	27	500	06.034	35	500	08.104	3i	500	10.032	36	500	12.325	26	500	14.438	41	500	17.187	46	500	18.492	38	500
00.654	2	500	02.590	ii;	5.000	04.311	35	500	06.061	7	500	08.122	3	1.000	10.044	39	500	12.363	38	500	14.439	38	500	17.219	6	500	18.493	24	1 (Ю0
00.706	27	500	02.613	31	500	04.345	40	500	06.125	43	500	08.542	7	500	10.091	25	500	12.384	22	500	14.512	27	500	17.251	41	500	18.589	17	500
01.083	28	1.000	02.651	16	500	04.359	48	500	06.143	ill	500	08.557	5	500	10.148	37	500	12.589	50	500	14.526	39	500	17.305	36	500	18.692	41	500
01.092	15	500	02.694	12	10.000	04.385	9	500	06.164	27	500	08.610	17	500	10.339	20	500	12.595	16	500	14.593	12	500	17.314	7	500	18.732	16	5 000
01.155	38	500	02.781	12	5.000	04.551	36	1.000	06.165	24	500	08.616	31 i	500	10.597	ill	500	12.692	1	500	14.691	9	500	17.371	26	500	18.756	M	500
01.157	36	500	02.831	45	500	04.577	21	500	06.572	15	500	08.864	42	500	f 0.7 24	23	500	12.778	40	500	14.776	6	500	17.438	46	500	18.832	42	500
01.321	30	500	02.849	Ii;	1.000	04.662	11	500	06.616	28	500	08.885	15	500	10.767	38	500	12.784	40	500	14.913	7	500	17.451	32	500	18.904	50	500
01.426	18	500	02.864	6	8.000	04.742	21	500	06.628	9	500	08.932	411	1.000	10.788	31	500	12.959	15	500	15.109	25	1.000	17.518	9	500	19.102	18	500
01.461	Hi	500	02.965	29	500	04.874	19	500	06.650	27	500	09.014	23	200000	10.97 s	4	1.000	12.978	48	500	15.118	29	500	17.578	47	500	19.117	15	500
01.465	13	75.000	02.998	5	500	04.916	43	500	06.662	1 i	500	09.073	311	500	10.985	43	1.000	13.043	41	500	15.264	29	500	17.584	35	10.000	19.275	29	500
01.489	17	500	03.025	21	8.000	04.997	31	500	06.777	32	8.000	09.180	33	500	11.068	49	1.000	13.103	47	500	15.759	И	500	17.619	46	500	19.443	24	500
01.521	15	500	03.064	4	500	05.067	36	500	06.779	in	500	09.183	9	500	11.230	7	500	13.342	1	1.000	15.825	47	500	17.686	10	500	19.484	11	500
01.573	21	500	03.121	19	500	05.105	31	500	06.945	1	500	09.290	12	500	11.239	12	500	13.351	29	500	15.859	37	500	17.690	11	5.000	19.492	11	500
01.589	21	500	03.166	42	500	05.285	46	500	06.960	39	500	09.346	31	500	11.242	30	500	13.364	49	500	15.974	10	500	17.759	20	500	19.625	31	500
01609	ill	500	03.175	38	5.000	05.307	36	500	06.970	45	500	Og.370	111	'500	11.307	43	500	13.377	15	500	16.024	25	1.000	17.896	28	8.000	19.636	24	50O
01.638	27	500	03.212	18	500	05.380	43	500	06.977	6	500	09.392	21	500	11.416	16	500	13.600	48	500	16.079	38	500	17.913	3	500	19.691	13	500
01.725	37	500	03.262	27	5.000	05.407	411	500	07.060	111	500	09.431	9	500	11.428	15	500	13.643	26	500	16.164	12	500	17.930	48	500	19.703	25	500
01.774	41	500	03.382	7	500	05.435	20	1.000	07.298	18	500	09.437	17	500	11.439	30	500	13.685	44	500	16.250	46	500	17.938	8	500	19.915	23	500
01.799	2	500	03.448	39	500	05.439	27	1.000	07.403	23	500	09.456	42	500	11.515	37	500	13.687	36	500	16.300	29	500	17.947	12	500	19.961	28	500
01.972	19	10.000	03.521	,o	1.000	05.441	38	500	07.485	43	500	09.460	4	500	11.653	10	1.000	13.718	11	500	16.419	9	500	18.012	42	500	19.984	27	500

Уплата выигрышей будетъ производиться исключительно въ Банк*, нъ С. Петербургъ, съ 1 го ноня 1872 года.

Таблица cepifi билетовъ 2 го внутренняго 5% съ выигрышами займа 1866 г., вышедшихъ въ тиражъ погашешя, произведенный въ Правлеши Государственнаго Банка 1 го марта 1872 года.

НУМЕРА СЕРIЙ.

00.658	02.194	03.857	04.557	05.034	05.741	06.988	07.937	10.408	11.370	12.413	12.895	13.682	15.511	17.162	
01.369	03.238	03.875	04.695	05.100	06.534	07.531	08.467	10.536	11.898	12.453	13.546	14.809	16.168	17.577	19.956
01.555	03.334	04.458	04.916	05.130	06.581	07.578	09.527	10.842	11.988	12.893	13.623	15.312	16.458	18.228	

Всего 46 еерiii, еоетавляющихъ 2.SOO билетовъ.

Уплата капитала, по вышедшимъ въ тиражъ билетамъ, по 120 руб. за билетъ, будетъ производиться съ 1 го шня 1872 г. въ Государственномъ Банк», его Конторахъ и ОтдФлешяхъ.

81 52 8

Главная Контора Редакцш „ВСЁМ1РНОЙ ИЛЛЮСТРАЦШ" находится въ С. Петербург*, по Большой Садовой ул., д. Коровина № 16.

J № 16*.

IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 12.

18 Марта 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА годъ въ poccin:

Въ С. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 50 и.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . 16 »
Въ Моеквъ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева. А. Ланга, М. Черенина и Б. Поста), безъдоставкп 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ выходить еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявлешл въ шурналъ „Всея1рняя Иллюстрация" принимаются въ Контор!) Г''Дащш и взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петпта, пли за ея мъсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

Германская Империя	16 р.
АесТрifl и Румушя	16 •
Бельгия, Швейцар{я и Серош	17 j
Франция, Итал[я. Швецля и Дажя	18 »•
Анпия, Испашя, Португалия п Турajn	21 *
Северные Американке соединенные штаты	21 .
Восточн. Инд1а. Китай н Япония	25 *•

ОПРОВЕРЖЕН1Е.

(Печатается на оснонанш ст. 2б й, гл. II прилож. къ ст. 5 й, примеч. 4, Уст. Ценз., но продолж. 1868 г. и дополи, къ ст. 163 й того же Устава, по продолж. 1863 г., по требование) Почтоваго Департамента).

ъ ЛГ 164 мъ „^Всемерной ^чллюстрацш*·, редакшя этого журнала объявила своимъ подпнечикамъ. что замедлен.е въ доставкъ нумеровъ ,,иллюстрацш" происходитъ вс.тъдств.е новыхъ распоряжен.й, ибо этотъ журналъ, какъ еженедельное перюдическое издаше, пересылается почтовымъ въдомствомъ съ товарными поъздами, и потому понятно, что доставка этого журнала затягивается для провинцШ на недълю и болъе.

Объявлен.е это не верно. Перюдическ1я издатя, выходяип'я не более одного раза въ неделю, действительно посылаются ныпь, какъ и прежде, съ товарнымъ поездомъ, но только изъ Петербурга до Москвы, а не по другимъ какимъ либо литямъ железныхъ дорогъ. Поэтому, некоторое замед.теше въ доставке нумеровъ «Иллюстрации» относится только до месть, въ которыя пересылается этотъ журналъ чрезъ Москву. Отсылка еженедельныхъ журналовъ не съ почтовыми поездами происходить оттого, что весь клади, отправляемой съ сими поъздами по Николаевской железной дороге, ограниченъ определеннымъ количеством* пудовъ; между темъ, почта изъ С. Петербурга до Москвы посылается ежедневно въ столь громадномъ количеств г., что она никакъ не можетъ быть пом пшена въ ночтовомъ вагон т.. Но и при отправленш съ товарнымъ поездомъ, почта находится въ пути до Москвы только на сутки более. Все же замедление въ доставке еженедельныхъ издашй, при отсылке ихъ съ товарнымъ поездомъ изъ Петербурга на Москву, сравнительно съ пересылкою ихъ съ почтовымъ поездомъ, бываетъ только на **трое сутокъ,** а не на нед ьлю и больe, какъ объявлено редакцию «Иллюстрацш». Причины такого замедлсшя суть сльдуюпп'я: журналы не могутъ быть отправляемы въ день ихъ сдачи на почту весьма часто по невозможности, за позднею доставкою нзъ редакщи, приготовить все громадное ихъ количество къ отсылке, почему они посылаются только на следующей день. По ьздъ, съ которымъ они посылаются, прибываетъ въ Москву въ то время, когда почтовые иоезды пзъ Москвы уже отошли по разнымъ направлешямъ, почему прибывшая вечерняя почта, въ которой находятся и журналы, задерживается въ Москв ь, по необходимости, до следующего дня.

ПОЛИТИКА

14 го мартл IS72 г.

Застой въ нашей внутренней политик* продолжается. Даже въ области техъ слуховъ, которые часто составляютъ всю суть нашей политической жизни, н ьтъ за последнее время решительно ничего выдающегося. Поневоле приходится посвящать всю эту летопись политик* иностранной.

Но и въ этой политик* замечается все увеличивающаяся п увеличивающаяся убыль крупныхъ пнтерссовъ. Усталость, вызванная потрясающими собыпями начала прошлаго года, сказывается, повндимому, только теперь. До сихъ поръ западная Европа какъ то еще жила подъ впечатлениями недавно пережитаго прошлаго. Волны долго не могли улечься после бури, разразившейся на море международной политики, но теперь оне начпнаютъ совершенно исчезать и усталые политнuecKie деятели, видя, что волнеше окончательно миновалось, тсряютъ искусственно возбуждавиияся имъ силы и чувствуютъ потребность полнаго отдыха. На долго лн только? Последств1я совершившихся «тактовъ далеко не таковы, чтобъ на созданномъ ими положенш вещей могло упрочиться спокойное и безпечальное существовашс народовъ и государствъ!

Какъ бы то ни было, но Европа въ настоящую минуту отдыхаете. Только тамъ и сямъ видны кое KaKic признаки вновь возннкающнхъ усложнешй, но все это такъ еще мелко, что ничего особеннаго въ блнжайшемъ будущемъ не предвещаетъ.

Въ области международных!, вопросовъ стоитъ на очереди предполагаемый союзъ Пруссш съ Италию. Слухи объ этомъ союзе вызваны, какъ мы уже говорили, посещешемъ Римскаго двора принцемъ Фридрихомъ Карломъ. Само собою разумеется, что это путешествию близкаго и любимаго родственника германскаго императора, нельзя считать лишоннымъ всякаго политическаго значешя. Трудно, конечно, решить, действительно ли идетъ тутъ дело о Формальном*, скрепленномъ письмспнымъ договоромъ, союзе Италш съ Гермашею, но можно почти съ уверенностью сказать, что результатомъ поездки принца Фридриха Карла будетъ значительно увеличившееся единство направлешя политики двухъ названныхъ государствъ. Объяснять

кими то новыми замыслами противъ Францш, созревшими уже, будто бы, въ голове князя Бисмарка — по меньшей мере черезъ чуръ смело, ерранщя въ настоящее время находится въ такомъ положенш, что Германш вовсе нетъ никакой нужды прибегать къ союзамъ, въ случае, еслибъ она замышляла что либо противъ обезспленной и повергнутой ею въ прахъ страны. *Нынпшняя* е1>ранщя для Германш безопасна и останется таковою до техъ поръ, пока въ ней не установится какой нибудь прочный порядокъ вещей, водворение котораго отниметъ у враждующихъ между собою политическихъ iiapritt всякую надежду на легюй и скорый успехъ ихъ замысловъ. Случится же это, повндимому, еще не скоро.

Для устраивающей свои внутреншя дела Германш представляется въ настоящую минуту другой врагъ, гораздо более опасный, потому что онъ имеетъ деятельныхъ и энергическнхъ сторонниковъ въ самой только что объединившейся Имперш. Врагъ этотъ — римеюй католицизмъ. Если Прусая могла делать известныя уступки прптязашямъ Ватикана, то Германская Импер1я этихъ уступокъ делать не можетъ. Она, по своему существу, должна являться, и действительно является, враждебною прптязашямъ папскаго престола на верховный контроль надъ всеми немцамп каголиками. Князь Бисмаркъ какъ нельзя лучше понпмаетъ роковую необходимость такой вражды и потому то началъ онъ столь решительно открытую борьбу съ притязашямн ультрамонтано католнческой парTin, потому то такъ обрадовались германские политики возникновение старо католнческаго движешя, вызваннаго Мюнхенскимъ конгрессомъ.

Но не одна Гермашя ощущаетъ на себе неудобства иртязашй папства. Есть еще и другая страна, въ которой они отзываются весьма внушительными неудобствами. Правительство короля Виктора Эммануила связано по рукамъ и по ногамъ упорствомъ, съ которымъ Ватиканъ отказывается признать собыпя, соиершивнпся съ 1862 года въ Италш. Нынешшя отношешя папы къ государю Италш до того анормальны, что они могутъ продолжаться разве до техъ поръ, пока жнвъ нынешшй римскш первосвященнпкъ. Но ГОю 1Х му 1 го (13 го) мая нынешняго года минетъ 8о летъ, дни его сочтены. Минута избрашя его преемника — приближается. Къ этому событпо итальянскому правительству необходимо приготовиться самымъ разностороннимъ образомъ, составивъ программу дейеттия, которое бы могло быть осуществлено въ каждую данную минуту.

Въ Берлине хорошо понимаютъ, что отъ образа дейеттий Италш въ эпоху избрашя новаго папы будетъ зависеть почти вполне

избраше совершится вне ея пределовъ, если новый папа откажется протянуть руку примирешя итальянскому королю — центре ультрамонтанско католпческаго движешя изменится. Онъ можетъ, между прочимъ, очутиться даже во Францш, что, конечно, всего менее желательно для Германш; но даже и въ случае удалешя папы въ какую нибудь другую страну, панрнмеръ въ Англш, его отсутствie изъ Рима непременно иовлечотъ усиленную деятельность со стороны нг.мецкихъ католическнхъ епископовъ и деятельность, конечно, въ направлеши, диаметрально протпвуположномъ политическимъ видамъ и целямъ германскаго правительства. Ясно, что при такихъ обстоятсльствахъ Италш и Германш полезно, более того, необходимо действовать вполне единодушно въ ихъ борьбе съ прптязашями папства. Все это совершенно понятно и очевидно; мало того, Офицюзные органы обоихъ заинтересованных* въ деле правительстве почти открыто сознаются, что именно объ этомъ п идетъ въ настоящее время речь въ Риме, но — такова сила закорепелой привычки! — Этимъ откровенным!, прпзнашямъ мало верятъ и стараются объяснить поездку принца Фридриха Карла поводами, просто на просто, лишенными политическаго смысла.

Мы, однако жъ, вовсе не хотпмъ сказать всемъ вышеизложенным!., что последствия этой поездки останутся совершенно безеледными для Францш. Этого, по всей вероятности, не случится. Соглашсше Берлина п Рима лишить е]>ранцпо возможности всякой попытки отмстить Германш за недавнее поражеше косвенным!, путемъ, именно, сделавшись опорною точкою для германекпхъ ультрамонтановъ, но это въ сущности послужить только къ пользе францш, для которой дружба ультрамонтановъ не обещаете решительно ничего хорошаго.

Во внутренней политике Францш за это время произошло весьма немного интсреснаго. Версальское собрате нринялось таки наконецъ за обсуждение бюджета, которымъ ему до сихъ поръ не было времени заняться по милости целаго ряда весвозможныхъ скандаловъ, которые называются въ Версали «парламентскими столкновешямн». Оно даже обнаружило некоторый такте, отложнвъ на неопределенное время претя о петицш католиковъ, требующихь вмешательства Францш въ дела папы. Впрочемъ, эта умеренность была вызвана личнымъ вмешательством!. Тьера, заявившего собратю, что при настоящих!, политических'!, обстоятельствахъ подобныя преша были бы совершенно неуместны. На этотъ разъ большинство не протестовало и согласилось отсрочить обсужден.е ка олических истищй. V

Все, что известно изъ газете объ общемъ

впрочемъ, что такая умеренность большинства основана насознанш полнейшей неудачи недавней агитацш монархическихъ nap'ritt. Изъ знаменитой поездки графа де Шамбора нъ Антверпенъ и не менее знаменптаго «манифеста» монархистовъ, не вьш1ло решительно ничего. Даже странно теперь видеть, какъ мало было почвы у этихъ людей, наделавшихъ одну минуту шуму на целую Европу. Простого законо проэкта, еще и не утвержденнаго, да запрещешя двухъ трсхъ газетъ, не принадлежащих^» даже къ ихъ nap Tin, было совершенно достаточно для того, чтобъ заставить замолчать этихъ рыцарей белаго знамени и лнлш. Простою трусостью такого Факта ужъ, конечно, нельзя объяснить. Тутъ, очевидно, действовало сознаше, что страна относится враждебно къ замысламъ монархистовъ, что она, въ данномъ случаи, пстанетъ за правительство, къ низ.верженю котораго были направлены эти замыслы, и что при ся содействш старыя монархическ.я партш будутъ легко отодвинуты на тотъ «третей планъ», съ котораго оне не сходили со временъ республики 1848 года до созвашя Вордосскаго собрашя.

Въ Австрш идсть прежняя неурядица и путаница. Въ то время, какъ въ Цислейтанш бездарное министерство Ауэрсиерга нпкакъ не можетъ управиться съ прссловутымъ «галичскимъ комнромисомъ» и съ досады иред инсыпаетъ новые, прямые выборы въ Mexin, въ надежде, что, при пскусномъ веденди дела, эти выборы дадутъ ему депутатовъ, соглас ныхъ возеедать въ Рейхсрата, по ту сторону Лейты, въ Пеште, начинаете обнаруживаться искуственность порядка вещей, созданнаго Бейстовскимъ дуализмомъ. Покамест*, во главе этого порядка вещей стоялъ ловк1й Ан драши—онъ держался довольно прочно, потому что Андрашп умелъ ладить съ Деакомъ. Но какъ на месте его появился непопулярный Лоньяй—все сразу пошатнулось. Дсакъ вдругъ снова заговорилъ о полной самостоятельности королевства св. Стефана н о вреди дуализма. Онъ даже обратился къ Людовику Кошуту съ ггредложетемъ явиться въ Пештъ' и принять участ1е въ политической жизни Benrpin. Либеральная оп поэищя мадьярскаго парламента забушевала. Начались прискорбныя сцены взаимныхъ по прековъ п обвинешй. Нсдавняго соглас.я вдругъ не стало н помину.

Само собою разум ветел, что такое положеше делъ врядъ ли можетъ способствовать Венскому правительству выпутаться изъ многосложныхъ затрудненШ, въ которыя оно составлено. Какъ бы не воспользовались такимъ иорядкомъ вещей сосЬди **ABCTpin**, Герман!и и Италш, считы которыхъ съ Импе pieti Габсбурговъ еще не совсемъ то кончены!

Въ Пруссш продолжается борьба правительства Съ католиками. Впрочемъ, она уже утратила отчасти свой острый характеръ съ техъ поръ, какъ утверждеше обеими палатами закона объ училищной ннспекш'п показало католикамъ, что они гораздо слабее правительства. Теперь надо ожидать, что католическая партш постарается загладить свой вромахъ известною уступчивостью, но это будетъ слишкомъ поздно. Князь Бисмаркъ одинъ изъ техъ государственныхъ людей, которые, разъ решившись искоренить обнаруженное ими зло, уже не отступаютъ бол ве передъ принятымъ решешемъ, а доводятъ упорно до конца начатое ими д вло.

Въ Англш нропзошолъ на дняхъ довольно любопытный парламентский эпизодъ. Известный баронетъ Чарльзъ Дпльжъ, члеиъ нижней палаты и иретендеитъ на зваше «президента великобританской республики», нред ставплъ предложете истребовать отъ королевы отчота въ расходе техъ денегъ, который отпускаетъ ей нарламентъ. Это предложете дызвало невероятную кутерьму игвалтъ. Одинъ изъ членовъ иотребовалъ (законъ даетъ •на это право) удалешя изъ парламента публики и журналистовъ. Само собою разумеется, что предложете Дилька было отвергнуто огромнымъ большинствомъ (за него оказалось только *два* голоса), но уже тотъ фактъ, что подобное предложете могло быть

сделано въ *Акшйскомв* парламенте, служитъ знамёшемъ времени и доказываетъ, что республиканская партш въ Англш начннаетъ серюзно поднимать голову.

Новъйшчя извъст!П.

Гаванна. 25 го (13 го) марта. **Инсургенты, подъ начальствомъ Гверра Мартипсцъ и Тревино, разбиты при Закате кас!; генералом]. Раха,** который **иреслъдуетъ нелр1ятеля.**

Версаль, 25 го (13 го) марта. Въ сегодняшнемъ заевдаши нацюнальнаго собрашя, Бамбергеръ внесъ предложеше о томъ, чтобы р вшеш я следственной коммисш по деду о ка питуляшяхъ были представлены национальному собранно и затемъ обнародованы въ «Оффищальномъ Журнале».

Coupanie признало неотлагательность этого предложешя.

Прага, 25 го (13 го) **марта. Отсюда отправлены войска противъ чешскихъ шаекъ, угрожающих!, управлении и круппымъ земельным!. влад!;шямъ.**

ВЪна, 25 го (13 го) **марта. Нолищя воспретила сегодияш нее католическое празднество. Участники въ поиыткахъ произнести замешательство иъ частпыхъ биржевыхъ оборотах!, удалены изъ биржевого здашя.**

ЛОНДОНЪ. 26 **го** (14 го) **марта. Въ сегодняшнем!.** зас1:да нш **палаты общинъ министр!, ирлапдекпхъ д!;лъ наркизъ Гарпшгтонъ, отвечая на запросъ г. Каллана, сказалъ, что положеше делъ въ различныхъ** граФствахъ **Ирландш, относительно поземельных!, и других!, преступлен^, значительно улучшилось,** но **что, несмотря на то, еще нельзя отменить существующего тамъ псключнтсльнаго поло** жены.

Г. **МекФП внес!, предложение, поддержанное г. Эпструзэ ромъ, о возведены оборонитсльныхъ укрвплешй по берегам!. Шотландш и** около больших!, **торговыхъ гаваней Англам, Военный миниетръ, Кардуэль,въ ответе своемъ, приз палъ важность этого вопроса, но сказалъ, что немедленное приведете въ исполнеше подобной меры невозможно.** ЧТО **касается до защиты морекпхъ арсепаловъ,** верфей, **то меры уже для того приняты. Правительство, продолжалъ министр!., намерено въ непродолжительном!, времени обратить въ этомъ отношешй внимаше на Ливерпуль, Глас го и друпе больние конмерческ.е порты,** но **что касается Эдинбурга, то для него не предвидится опасности. Вообще, сказалъ министр ь, прмгвнеше торпедовъ** пэменптъ.весь **нопрось объ укреплеш береговъ.**

Предложен]е МСКФИ, после непродолжительных!, ирепiii, было отринуто палатою безъ баллотировки.

Инстсрбургъ, 26 го (14 **го) марта. Военныя власти въ Кенигсберге сделали распоряжения, чтобы удаленный духовным!, начальствомъ отъ исполнешя своихъ обязанностей патерь Грунертъ оставался военнымъ духовппкомъ рим[1 скаго пеповедашя. Директоръ Тагпаурскаго исправитель) наго заведеш'я получилъ** оФФшп**'альное уведомление считать Груперта и на будущее время католическнмъ духов ' пиком!,** этого **заведешя.**

* **Лсйпцигъ.** 26 го (14 го) ма]1та. **Судъ присяжных!, пргго нюрцлъ обнинненныхъ въ государственной измене Лнбкпех 1та и Бебеля, каждаго къ двухлетнему заключению въ кре [пости, а Геппера объявилъ** от!, **суда освобожденнымъ.**

Парижъ, 27 **го** (15 го) **марта. Все ультрамонтансюя** газеты **в!, самыхъ р1;зкнхъ пыражешяхъ нападаютъ сегодня па** архieiiНСRona **Дюпанлу за его дружественный къ правительству образъ дпйствИ» въ заседании национальнаго собрашя** 22 го **(ю го) марта и называютъ его** не **архiеппс копомъ Дюпанлу, а господппомъ Дюпанлу.**

Сегодня въ Сепскомъ Ассиспомъ суде начался процесс!, генерала Трошю против!, газеты «Фигаро», по обиипешю ВЪ **клевете.**

Внутренн.я **H3Btdifl.**

Петербургъ. 14 **го сего марта изволили выехать изъ С. Петербурга въ Ливадпо Ея Императорское Величество съ Ея Высочествомъ!. Великою Княжною Маріею Александровною.**

— **«Биржевый Ведомости» сообщают!., что состоялось разрешаете вновь открывающимся ссудо сберегательным!, товариществам!, (въ настоящее время ихъ дЪйствуетъ** 63) **по лучать ссуды нзъ конторъ государственнаго байка по истеченш перваго года ихъ существования.когда, па осно ваши представлен наго отчета, государственный банкъ убе дптся въ правильном!, п успешном!, веденш, ихъ делъ.**

— **УвЪряютъ, что, по случаю** 200 **летияго юбилея рож дечия Петра 1 го, учреждается жителями Петербургской стороны благотворительное воспитательное общество.**

— 26 го Февраля **происходило освящеше новаго каменного здашя лечебнаго нрмота г. Михайлова, на Охт** 1;.

— **На разсмотреше министерства Финансов!., какъ сообщают!, газеты, представлен!, проэктъ учреждения част наго торговаго товарищества па паяхъ, подъ Фирмою «Ка мепщикъ», для производства строптельныхъ работъ.**

— **Въ настоящее время устраивается на Выборгской стороне богадельня па** 1,000 **человекъ, при которой предполагается устроить, въ обширпомъ размере, школу для сирот!.. Капитал! , отказанный купцомъ Теменьковымъ для этой цели, простирается до трехъ съ половиною** милл1онов!>.

Москва. 14 **го марта Его Императорское Высочество Ве лпк1й Князь Михаил!. Николаевич!, прибылъ сюда въ 4 часа по полудни, и по осмотр!; места и здашя выставки, из волплъ отправиться въ дальнейшее путешествие въ б'/* часов!, вечера .**

— **Въ Москве, въ продолжение выставки, будетъ выходить повое періодическое издаше, под!, назвашемъ «Вестникъ Политехнической Выставки».**

— **«Судебный Вестникъ» сообщаетъ, что, по указу пранпТельствующаго сената,, члеиъ московской судебной палаты Д. II. Тихомировъ командирован!, въ одну изъ губершй, в!, коихъ введены новые суды, для производи ства с лѣ дети! я по делу о лихоимстве присяжныхъ заседателей. Случай этотъ еще первый со дня введешя уста-**

Архангельснъ. 30 **го января въ деревне Ломоносову]; былъ крестьянск!й спектакль. Второй спектакль былъ** 13 го Февраля. **Играли пiecy: «Добровольное признаше или беда отъ пьянства».**

Шевъ. Срокъ введен!» мировыхъ судебныхъ установлена въ К1евской губерпдн назначенъ 20 **го марта.**

Нарва. Здесь начались публичныя чтешя о Петре I. | Сборъ съ чтешй предполагается употребить на сооруже i Hie памятника на могиле воиновъ, павшпхъ при взят1и **\ Нарвы Петромъ Великимъ.**

! Новом1рГОродъ. **Въ киевлянине» пишутъ, что одинъ \ судебный следователь открылъ въ** Новом1ргороде, **поме [щоппую рядом!, съ становою квартирой, контору конокрадов!, изъ** 264 **человекъ, действующую въ губершяхъ Kieit !ской, Херсонской. Екатерпнославской и въ Бессарабш,— \ которая правильно вела своп бухгалтерская книги.**

Одесса. Мы сказали уже о покраже иконы Богоматери ! въ одесскомъ собор!;, теперь сообщаемъ несколько под робпостей объ этомъ происшествие Пропажа былъ замечена ключаремъ въ 4 **часа утра, Въ кассовой кружке, вделанной** В!, **стену, было до** 1,090 **руб., изъ которых!, до** 40 руб. **медью, не взятой ворами и разбросанной на 1 полу. Кружка была разломана ломомъ и особымъ свер ; ломъ, тутъ же брошенными; чудотворная икона Кашпиров ской Божьей Матери небольшая, не более трехъ четвертей аршина въ одну и другую сторону) ризу на ней цЪ i нятъ до юо.ооо руб. Ломъ былъ заказаиъ на заводе 1 Гулье Бланшара.**

— **Въ «Одесскомъ Вестнике > пишутъ, что недавно, при отправленш парохода въ Константинополь, агентъ полнит взялъ съ парохода двухъ женщинъ, евреекъ, ко торыхъ хотели увезти въ Турцию, чтобы продать тамъ. Для этого промысла, по слухамъ. существуютъ особыя** Фактирпш. Пр1езжающ1е **въ Одессу** турецк1е **подданные евреи женятся тамъ на бедпыхъ девушках!., а потомъ увозять ихъ въ Константинополь подъ видомъ жонъ.**

Олонець. Олонецкое земство ходатайствует!, о разре шеши ему облагать земскимъ сборомъ казенные леса.

ПрИВИСЛЯНСк1я **губернж. Въ городахъ: Радоме,Козенпцах!., Опочпе, Конек!;, Опатове,** Сандом1ре, Сташов1;, **Островце и въ посадахъ: Илжв и Сольце при начальных!, училищахъ учреждены!** библ10теки.

Саратовъ. «Сарат. Справ. Листокъ» сообщает!., что въ **Саратове несколько лицъ женскаго пола предполагаютъ устроить, въ память покойнаго Николая Алексеевича Милютина, «Общество воспиташя наибеднейшихъ детей», преимущественно сиротъ.**

Яранскъ. Въ Яранскё 14 **го Февраля открыта женская прогимназия.**

Въсти изъ за гракицы.

Ширъ Али. Ашл1йск1я **газеты передаютъ следующая подробности объ yoifine лорда Майо. Имя** учпйцы **Ширъ Али. Онъ родомъ изъ Гарры, где долго жилъ при пешаварскомъ коммисаре. Въ** ПпдIЮ **прибылъ онъ въ** 1857 **году съ однимъ изъ полковъ. По окончанш войны онъ взятъ былъ майо ромъ Джемсъ въ ординарцы и** состоял!, **въ этой должности при нЬсколькихъ полковниках!., постоянно одобрявших!, его. Въ марте** 1S67 **года онъ** убпль **одного изъ своихъ соотечественников!., по имени Гайдеръ. УбЫство это вызвано было наследственной враждой, Судъ приговорплъ его** К!, **сылкЬ, по онъ, въ виде милости, просплъ измене н1я п]шговора и объ осуждени его на смертную** казнь. **Еще бывши ребенкомъ, онъ совершилъ уже одно убийство. Это всегда был!, человекъ характера пеукротпмаго, очень любимый начальниками, но невыносимо грубый и** высокомерный **съ равными себе. Ему около** 40 **летъ отъ роду**

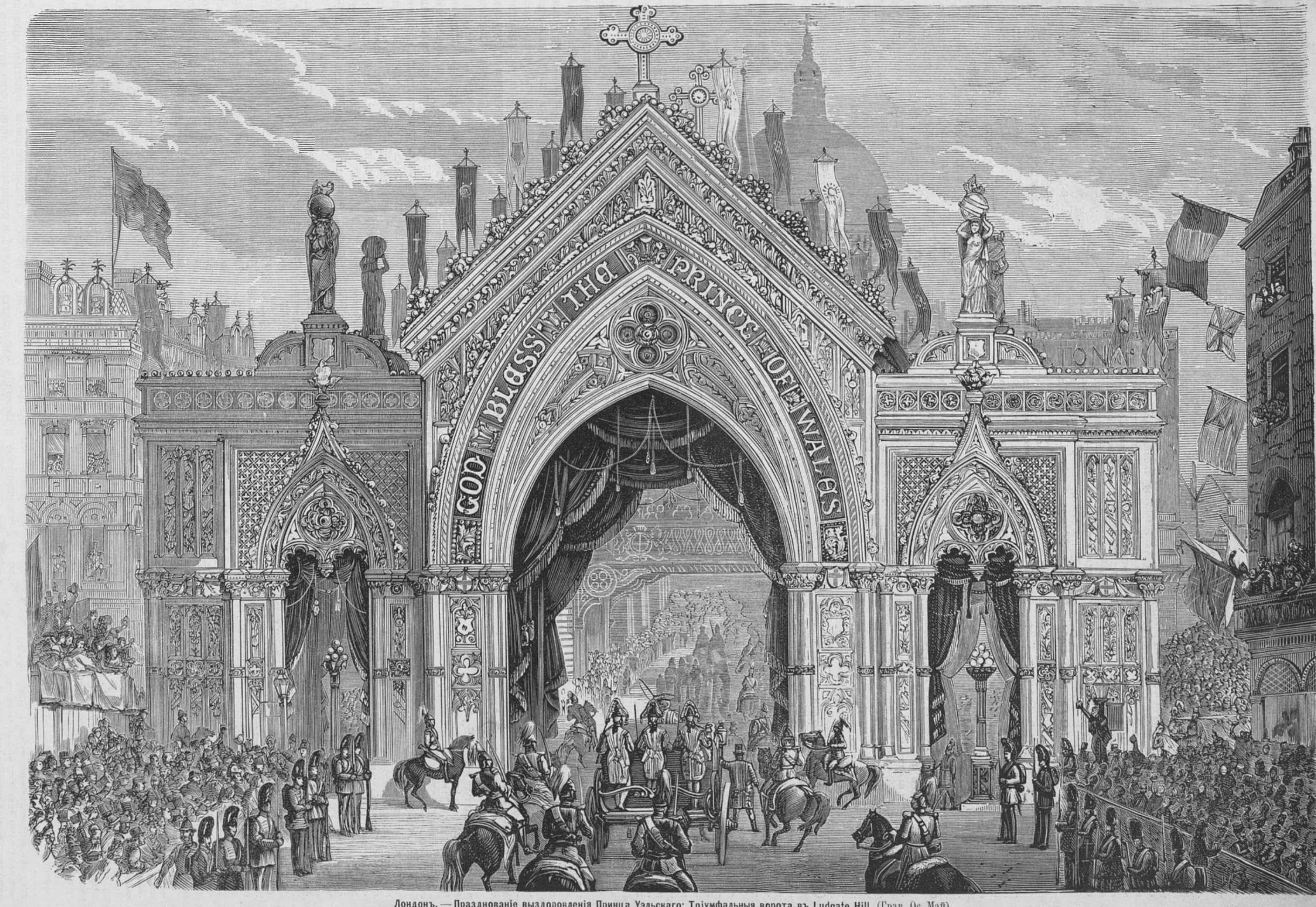
Законъ противъ международнаго общества. 2 **го (14 го) марта национальное coupanie приняло законъ противъ** ин **териацональнагообщества во Францш. Новый законъ иака рываетъ лицъ, поступаюпгихъ въ это общество и участвую ' щихъ въ немъ как!, члены, тюремнымь** заключен1емъ **отъ** 3 **месяцевъ до** 2 **летъ, между темъ, какъ начальствующим!, угрожает!, заключеше на** срокъ **до** 5 **ти летъ. Следуетъ обратить внимаше на то, что законъ** грозитъ **«иностранцам!.» теми же иаказатями, какъ** Французамъ.

П()от1Шо **действ ic католиковъ въ Англ hi противъ свътскаго 0бра30ван1я. Католическая иарт!я** Великобрита1ПИ **продолжаетъ свою пропаганду против!, евввтекаго образован!». Кардиналъ Куллснъ, прпмасъ Ирландш, напечаталъ** недавно **пастырское послаше, въ которомъ утнерждаетъ, что народное** образован1с **въ рукахъ государства, обязательное, общее для всехъ детей, припадлежащихъ къ разнымъ** нс повьдан1ЯМ!., **ему кажется деломъ весьма вредиымъ и гнус нымъ.**

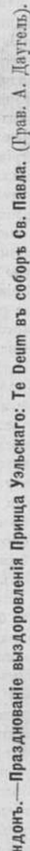
День 15го (27го) февраля въ Лондон%.

Выздоровление принца Уэльскаго отъ тяжкой болезни было **радостнышъ собьтемъ** для **всей** Англ1и. **По этому случаю въ Лондоне назначенъ былъ на** 15 **е** (27 **е) Февраля торжественный благодарственный молебенъ въ соборе св. Павла. Къ** этому **дню трехъ милюиное населеше столицы Англш готовило блистательную, небывалую до сихъ поръ, встречу королеве и наследнику престола, жизнь котораго такъ дорога для Англш. Въ настоящем!, нумер!; нашей газеты** мы **представляемъ виды лопдонскнхъ улицъ, какой имели ont; въ день всеобщего торжества англЫскаго народа.**

Па пространстве между Бокингэмскимъ дворцом!.—лондонскою резиденщею королевы Викторш—и соборомъ св. Павла, улицы **были залиты самыми блестящими и разнообразными украшешями и несметкою толпою народа, со бравшагося праздновать счастливое** собьте. **Главное укра шете улицъ, по которымъ сл!;довалъ** королепек1й **поездъ, составляли ненешансК1Я мачты съ коронами, Флагами и гер ~амп Aur.iin,** Шотланд1и **и Ирландш; въ промежутках!» между мачтами стояли шесты, украшенные гербовыми перьями и** Флагами **съ разными подписями; все это вместе** соединено **было двойнымъ рядомъ гирляндъ искуственныхъ, цветовъ.**



Лондонъ. — Празднованіе выздоровленія Принца Уэльскаго: Тріумфальныя ворота въ Ludgate Hill. (Грав. Ос. Май).



Лондонъ.—Празднованіе выздоровленія Принца Уэльскаго: Te Deum въ соборѣ Св. Павла. (Грав. А. Даугель).

торъ. кл\ бы » друтЫобществен н ыя эданляустроили особыя украшен\я, отличавшаяся то богатствэмъ, то нкусомъ, то оригинальностью; местами играли оркестры музыки, а хоры дГ.тей пели приветственные гимны. Королевские по вздъ слвдовалл» такимъ путемъ: Стэбль ярдл. Гэтл», Сентъ Джемсъ палесъ, Пэль Мэль. ТраФальгаръ скверъ, Страндъ, Темпль баръ, Флитъ стритъ, Лудгэтъ Гилль. По выезде нзъ Бокнигзмскаго дворца королевскаго поезда, состоявшаго нзъ двенадцати полупарадныхъ колясокъ, запряженныхъ четверкою и шестеркою, несколько тысячъ ученнковъ л о н донскихъ и окрестным» благотворительныхъ и воскресныхъ школъ запели народный гимнъ «God save the Queen*. Площадь ТраФальгаръ сквера была залита сплошною массою народа, взобравшагося даже высоко на самую колонну Пельсона. Вокругъ площади развевались со всехъ сторонъ «лаги, а окна, балконы и крыши заняты были зрителями. Лицевой дворъ «Национальной галлерей» былъ застроенъ рядами скамеекъ, на которыхъ помещались солдатск1я дочери Гампстедской школы, одетыя въ красныя платья, съ голубою лентою на шляпахъ. Все пространство оть Ча рннъ кросса до собора занято было безчисленною толпою, едва сдерживаемою двойными рядами часовыхъ и полпсме иовъ. На перекресткахъ улицъ, вдоль пути королевскаго поъзда, были разставлепы отряды кавалерш, пропускавшей только те экипажи, которые ехали въ соборъ и были снабжены особыми на этотъ случай билетами. Вдоль Странда—самой большой улицы Лондона—были устроены амфитеатры для публики и украшены разноцветными драпировками, магами и надписями; украшешя некоторыхъ домовъ отличались особенною роскошью; такъ. домъ, где помещается . ондонско Уэстминстерск1й банкъ, былъ покрытъ красною бумажною матср1ею съ золотыми блестками и портретами королевы, принца и принцессы уэльскихъ въ виде медалью иовъ. При въъзде королевскаго поезда въ «Лондонски Сити» (City of London) взоры всехъ присутствовавшим, были поражены украшешемъ «Темпль Бара»—границы City of Ixmdon. Темпль Баръ—нечто въ роде старинных!, мос ковскихъ воротъ, отдълявшихъ Кремль отъ остальнаго города, т. е. отъ бывшихъ пригородовъ; это—граница новаго Лондона и собственно того, что называется «городъ Лоп донъ», City of Ixindon, управлеше котораго сосредоточено вь рукахъ лорда мэра. Ко времени торжественнаго молеб сгв!я о выздоронлешн принца уэльскаго Темпль Баръ бли сталъ золотомъ, красными драпировками, гипсовыми статуями, газовыми глобусами и высокими шандалами, украшавшими его вершину; даже "самыя стены Темпль Бара, почерневппя отъ лопдонскаго дыма и тумана, были вычищены 'и нзъ чорныхъ превратились къ торжественному дню въ серыя; вверху красовалась надпись « Thanks be to God* (Благодарешя Богу), внизу—«God save the Queen and tbe prince of Wales* (Боже, спаси королеву и принца уэльскаго), а надъ среднею аркою, между статуями «Мира» и «Благодешлтия», возвышался бюстъ виновника торжества—наследника великобританскаго престола. Здесь, за Темпль Бяромъ, внутри City of I^ondon королеву ожидаль лордъ мэръ, для поднесешя ея величеству меча, знака власти лордъ мэра. Лордъ мэръ. одетый въ пурпуровую мантпо съ горно стаемъ, СИДБЛЪ верхомъ па серой лошади; его сопровождали, также верхомъ на серыхъ логаадяхъ. городской маршалъ (city marchal), четыре трубача, герольдъ съ булавою (common Crier), меченосецъ (Swordbearer). шерифы и депутаты огъ совета ольдерменовл. и общины. Тутъ же находился почетный караулъ артпллеристовъ сознамспемъ. На велико лепной эстраде, драпированной голубою матер1ею съ золотомъ, сидела публика, кругомъ гремели оркестры МУЗЫКИ и раздавалось irbme дьтскихъ хоровъ. Крики приветствуя все более и более приближались, толпа вокругъ Темпль Бара зашевелилась и зашумела, оглашая воздухъ радостными восклицашямп; наконецъ показалась вдали коляска Сликера палаты общинъ, а за нею и остальной королевски поездъ. Лордъ мэръ въехалъ въ Темпль Баръ въ сопровождении своей свиты и когда королева подъехала къ впротамъ, онъ всталъ съ лошади и поднесъ ей городской мечъ; въ ту минуту, когда королева прикоснулась къ мечу рукою, оркестры заиграли *God Bless the prince of Wales* l Боже, благослови принца Уэльскаго), и въ то же время вдоль всей Флитъ стрптъ раздалось оглушительное «ура»; королева горячо пожала руку принцу Уэльскому и съ улыбкою радости смотрела на свой вернополданный народъ, выказавшлй такое единодушное и восторженное сочувств1с къ счастью королевскаго дома. Вдоль всей Флнтъ стритъ наружные Фасады домовъ были украшены красною драпировкою съ жолтою оторочкою и золотыми буквами, которыми наппсаиъ былъ на стЪнахъ народный гимнъ; Фонарные столбы выкрасили въ голубую съ золотомъ краску и, в гъсто Фонарей, надеты были изящные глобусы съ коро л^вскимъ гербомъ и съ гербовыми перьями принца Уэльскаго; въ промежуткахъ стояли шесты и краеныя мачты вышиною въ сорокъ Футовъ, съ золотыми украшешями; на мачтахъ развевались шолковыя знамена съ гербами Англш разныхъ эпохъ; все это было связано гирляндами превосходно сделанныхъ искусственныхъ щг*товъ съ зеленью; съ вершннъ мачтъ, черезъ улицы были перекинуты также гирлянды цветовъ съ орлами по средине. У церкви св. Дунстана возвышалась большая, драпированная краснымъ сукномъ, эстрада, а надъ портпкомъ нарисована была аллегорическая картина, изображающая принца Уэльскаго, встающаго съ одра болезни, благодаря молптвамъ, возсы лавшимся къ небу анг.пйскнмъ духовенствомъ о выздо ровлеши принца. На перекрестке Феррпнгдонъ стритъ возвышалась громадная тр1умФальная арка вь 32 Фута вышиною, построенная въ готическомъ стиле. Вдоль Луд гэтъ Гилля шли нескончаемые ряды мачтъ съ гербами королей анппйскихъ, начиная съ АльФреда (872 года), и именами главн*йшихъ городовъ Англш, ея колоши и Индш; публике, наполнявшей окна, балконы и эстрады домовъ Лудгэтъ Гилля, были розданы красные, сише и жолтые Флаги, которыми, по данному сигналу, приветствовали: краснымъ Флагомъ королеву, синнмъ—принца Уэльскаго, жолтымъ—принцесу Александру Уэльскую. Прпбьте королевскаго поезда къ собору Щ. Павла было возвещено сотдатами съ Тауэра и съ Сентъ Джемсъ парка, и въ тотъ же моментъ королевски штандартъ взвился на Флагштоке золотой галлерей главнаго соборнаго купола.

вньюиъ изл. краснагои бвлаго сукна, сл. надписью золотыми буквами: «Я возрадовался, когда сказали они мне: мы пой дсмъ вл. домл. Господень;» внутри павильона устроены были для королевы и ея свиты несколько изящно отд!.лаппыхл. комнатъ. При входе вл. соборл. стоялъ почетный караулъ Шотландскпхл. гвардейскихъ стрълковъ,вл, пхл. живописномъ горскомъ костюме. Внутри собора, отл. входа до королев:ка го екдалнща поставлены были неизбежные вовсьхл. большнхъ придворныхъ церемошяхъ королевские Гвардсйсюе Иомены, одетые въ свои роскошные, бархатные съ золотомъ, средневековые костюмы, съ алебардами въ обеихъ рукахъ. Въ соборъ* приготовлено было, для почотныхъ лицъ, членовл. парламента, знатныхъ иностраицевл..посланннковл. нмэровл. отъ всехъ городовъ Англш, 14,000 местъ. украшенныхл. роскошною драпировкою; Лордъ Канцлеръ, во главе Палаты Лордовъ, и Спикеръ, во глав!; палаты общинъ, од/втые въ своп торжественныя Maimи. сидели на золочопыхл. креслахл.. Для королевы, ея семейства и свиты были устроены особыя седалища (Royal Pew), отделенный отъ прочихъ бронзовою рБшоткою, покрытою бархатными сл. золотомъ подушками. Королева была одета вл. чорпое платье съ шляпкою такого же цвета, принцесса Уэльская вл. темноенное платье, принцл> Уэльсмй, герцогл. Кембридж CKiit п остальные принцы королевскаго дома имели на своихъ мундирахъ цепи н ленты ордена «Подвязки.» Хорл. изл. 250 голосовъ nponlun. гимнъ «Тебя Бога хвдлнмл.» на новую музыку, сочиненную по случаю этого дня. Для мо литвл. была также сочинена новая музыка. По окопчанш служешя apxiennc Koni. Кентербер1йскШ иропзпесъ речь, а Лондонски спископл. сказаль последнее благословеше и затемл. королева отправилась темъ же путемъ въ Бокин rcMCKiii дворецъ. При выходе королевы изъ собора, сл. Тауэра и Сентл. Джемсъ парка сдёланъ былл. вторичный салютл. изл. орудШ.

Вечеромъ городл. быль блпетательноиллюмпнованъ; ярк1е газовые огни, беигальскш огонь и электрически'! светл. придавали дёкоращямъ улицъ торжественно Фан тастичеекш видъ. По особенно великолепно былл. пллюмнноаанъ соборл. Св. Павла: куполъ его, подобно ожерелью изл. раз НОЦВБТНЫХЛ. камней, былл. окружонъ тройнымъ рядомл>, цвьтныхъ глобусовъ; кроме того, были иосташены па вср ишнахл. собора больине Морсхiе Фонари съ сильно увеличивающими стеклами, такъ что светъ пхл. былл. вид*БНЪ па раз стояншш трехъ миль; кромЬ того, на главпомл. куполв и на одпомл. изъ сосьднихл. домовл. горвли электрическая солнца. Ни Лондонъ, ни одна изъ столицъ всей Европы никогда не были свидетелями торжества, подобнаго опи• санному нами и оно можетъ сгужить лучшимл. доказательствомъ того, какъ сильно вл. Англш чувство приверженности къ Оранскому дому и как1я велик1я надежды возла гаетъ anniiticKifi народъ на всеми любпмаго наследника великобританскаго престола.

Поел Is проигрыша, картина Грина.

' Въ числъ англнчанъ акварелпетовъ—Грпиъ занимаетъ одно изъ видныхъ м ьстъ. Онъ жанристъ по преимуществу и любптъ помещать свои сцены въ сжатыхъ рамкахъ, внутренности домовъ, въ залахъ, хижинахъ, ре сторащяхъ; пом вщать нхъ на широкомъ иро стор в л всовъ, полей, въ горахъ—это не его д вло.

Даваемый нами рисунокъ доказываете, что изображеше драматическихъ сценъ приходится Грину по плечу и, даже, въ сюжет п до такой степени избитомъ, какъ изображеше игрока, окружоннаго раззоренньмъ имъ се мействомъ, д влаетъ онъ все, что возможно, для выразительности и правды.

У входа въ Большой театръ, на масляницъ.

— Пожалуйте пальто съ!.„ вотъ зд всь.

Эту заветную Фразу услышитъ веяюй входящей въ театръ, у самаго входа. Ее отпустить ему, желая получить лишнюю монету за сохранеше верхняго платья, отставной унтеръ ОФицеръ, съ баками и усами, быпший павловецъ съ курносымъ носомъ, пли рымай московецъ.

Вы, однако, платья ему не отдаете, потому что справа и сл ьва дуетъ невыносимо, и идете дальше.

Ту же самую Фразу услышите вы у входа въ кресла. Направляющейся въ бель этажъ услышитъ ее три раза, идущй въ первый ярусъ—четыре раза, и т. д.

Это очень скучно, но это необходимость. Это, н ькоторымъ образомъ, дарвиновская борьба за сущсствовашс, проявляющаяся въ сторожахъ платья. Великлй законъ, если онъ д ийствительно великъ, будетъ прим вняться, какъ видите, везд в, везд ь...

Къ числу великихъ законовъ можно причислить и необходимость скидки верхняго платья при вход п въ театръ.

Грустную, очень грустную ФИЗЮГНОМПО имтлотъ вс ь эти безмолвно висящая шубы, пальто и пгинсли. Влад вльцы ихъ выскочили изъ нихъ и отправились смотр вть представ Ьсзмолв{е этихъ медв вдей, бобровъ, лпсицъ, плекъ, можно бы было сравнить съ без молв1смъ могплльнымъ, еслибы не говоръ сторожей и ихъ долпя бес вды.

КроМii того кладбища, какъ это изв встно изъ всякихъ поэтовъ, отличаются весьма мпр нымъ настроен1емъ и полнийшею безобидностью. Про шубы и пальто сказать этого нельзя.

Въ шубахъ и пальто спрятаны револьверы'

Да, читатель, револьверы, заряженные и не шеколадные, а настояние, смертоносные, страшные. Двт, недт.лп назад'ь начальник!» полиций, въ ириказ в по городу, объявнлъ объ этомъ и наиомнилъ владт.льдамъ оруж1я, что Homcnie таковаго при себт, иротивузакоино п что не только оруж1е это подве])Гнегся неминуемой коифпскацш, по и самъ владт» лецъ подвергнется прим ьнешю ноддежащеП статьи свода законовъ.

Поел* ирочтешя этого приказа, мы, правда, проходпмъ совершенно спокойно мимо шубъ, внеящпхъ по корридорамъ тсатровъ, но мы пугаемся нашего прошедшаго. Намъ становится страшно, при одномъ воспомпна *тя о* томъ, какъ наивно проходили мы мимо заряжеиныхъ шубъ нппшелей, и, даже, зад Ива л и ихъ!

В'Вдь могли же он в выстр влпть, эти шубы? и что же тогда?

Впрочемъ, есть въ насъ и другая мысль, не совст.мъ розовая. Вотъ она: а что, если влад вльцы револьверовъ, не желая подвергать ихъ конФискацш, стали, при вход ь въ театры, перекладывать ихъ пзъ шубъ въ карманы сюртуковъ и Фракоиъ?!

Вы, положимъ, сидите въ кресл в; вдругъ, тррахъ! выстрвлъ въ кармант. вашего сос ъда. Положимъ, его выведутъ, — но в вдь нуля дура, попадетъ же куда нибудь.

Или, и это лучше, вы идете въ **ФОЙС** сельтерской воды напиться; въ дверяхъ давка; вы, нечаянно, наступаете на ногу незпакома го вамъ господина; вы извиняетесь, но поздно! надъ вами поднять рсвольверъ, чорный, пугаюппй.

Или, и это тоже возможно, вы не любите итал)анской музыки и говорите объ этомъ. Въ разговоръ вм вшивается любитель русской оперы. Слово за слово,, р взкость за р взкостью, онъ выхватываетъ револьверъ... ну, какъ не полюбить русской музыки?!

И много, много чего можно бы было ожидать отъ револьверовъ и ихъ осторожныхъ носпльщпковъ. Должно полагать, что они нз чезли совст.мъ и шубы, нокрайней мт.рт», обезоружены. А то, при той толкотн в, что бы ваетъ у разът»здовъ, просто бы за бока бояться пришлось. Н ьтъ, нвтъ, а смотришь и пуля въ боку, и жизни лишился. Но за что же это, помилуйте?!

Нашъ крайшй Востокъ.

2) **Южные порты Восточнаго онеана. Владивостокъ. Гавань Посьета.**

Говоря 6 Николасвскв, мы находимъ на безъннтерссньмъ сдвлать тутъ же небольшой очеркъ части восточнаго поморья, изв встнаго на Амурв подъ назвашемъ «Южныхъ пор товъ восточнаго океана».

Взглянувъ на карту, мы находимъ, что эта часть, омываемая водами японскаго моря, вдастся въ материкъ огромной впадиной, образуя заливъ Петра Великаго. Этотъ обширный заливъ заключаетъ въ себ в, въ свою очередь, множество заливовъ меньшей величины, гаваней ы бухтъ, весьма удобныхъ не только

для временной стоянки судовъ, но и для устройства отличныхъ морскихъ портовъ. Приходится только сожал*ть, что мы до сихъ поръ не воспользовались своими естественными гаванями и не упрочили тамъ нашу колонизации. Нъ залив* Петра Великаго находятся прекрасный естественныя гавани, какъ «Владивостока и гавань «Посьета».

Теперь, когда 17 л итъ существоваш1я Николаевска, на неудобномъ во вс*хъ отноше шяхъ м*ст п, уб*дило въ необходимости перенести главный порть **И** администраций амур скаго края на югъ, въ порть Владивостоку— **МЫ** паходимъ нужнымъ сказать несколько слов* о характер !, вообще нашихъ южныхъ гаваней и порта Владивостока въ особенности. Можно сказать безъ преувеличения, что гавани на Восточном* океан Ь есть луч пня пзъ прпнадлежащихъ Россin, не исключая и торговой Одессы. Глубоюе берега, закрытые отъ в итровъ рейды, съ хорошими якорными м истамн, навигащя, продолжающаяся круглый почти годъ, за исключешемъ какихъ нибудь двухъ м ьсяцевъ, — все это очень в ьеюя достоинства нашихъ гаваней.

Близость Японш, лежащей въ двухъ днев номъ переходи подъ парусами при хорошемь п ьтр ь, сос пдетво съ приморскими китайскими городами, —• дилаютъ восточные порты отличным* базпеомъ для торговыхъ сноше пiii съ Китаемъ, Япошею и даже Америкою. Наши купцы, опираясь на **raKie** пункты и **ПМ1.Я** въ нихъ складочныя депо, магазины, верфи для исиравлешя и постройки судовъ, могутъ вполн и завлад ьть торговлею въ китайском* н японскомъ моряхъ, оживить весь край, дать толчок* колонизацш, сод ьйство вать успьхамъ гражданственности въ немъ. Жаль одно, мы, руссюе, непредпршмчивые купцы и поканеудачные колонизаторы. Пройдут* еще десятки л ьтъ, когда нашъ Востокъ подымется изъ той глухой жизни, которую онъ влачить теперь, найдет* своихъ «с*я телей» н даетъ богатую жатву.

Обратимся къ Владивостоку. Порть этотъ идетъ но сьверному берегу бухты «Золотой Рогъ», растянувшись почти на дв* версты. Бухта, при своей ровной глубин*, хорошемь грунт* для якорной стоянки, закрыта со вс*хъ сторон* высокими горами, защищающими рейд* отъ **всвхъ** в ьтров* и преимущественно отъ сивернаго п ст.веро восточнаго.

Въ Владивосток !; пока еще мало здашй. Кро.м ь солдатскнхъ казармъ, офнцерскаго дома и маленькой механической мастерской, находится не бол ье шестидесяти домовъ и трехъ десятковь китайскпхъ мазанокъ. Число жителей простирается до боо челов ькъ. Теперь Владивосток* ничего пока не производить, кром* такъ называемой «морской капусты». Это составляетъ теперь главную его отпускную торговлю. И та пока въ рукахъ трехъ или четырех* иностранныхъ купцов*. Эти же купцы им ьютъ тутъ свои лавки, въ которыхъ вполн* безъ сов ьсти грабятъ тамошнее населешс. Намъ лично случалось покупать въ этихъ лавкахъ всевозможные товары для русской эскадры Тихаго Оксана, п чудовищный ц ьны на залежалый, бракованный товаръ поражали наше воображеше и карманы. Неужели и теперь, когда Владивосток* сталь **ОФИЩЗЛЬНО** главнымъ портомъ Амурскаго края, паши купцы останутся глухи н безучастны къ своимъ же собственным* интересам*, а русскнмъ людямъ придется безвозвратно попасть въ кабалу двумъ тремъ иностраннымъ Фирмамъ, начинающимъ грубо эксплуатировать восточное поморье. М ьста около Владивостока изобилуют* Строевым!, л*со,мъ, что весьма важно для вновь возникающаго порта. Въ пятнадцати верст номъ разстоянш отъ него находится даже корабельный л ьсъ, который можетъ дать громадный преимущества Владивостоку, обезпе • шввая собственную постройку судовъ и открытие сос ьднихъ корабельныхъ верфей.

Въ Владивосток* открыта ломка каменнаго угля, хотя не блистательнаго качества, но достаточно удобнаго для потребностей портовых* нуждъ и для паровыхъ судовъ, при-

Гавань Владивостока замерзаетъ въ теченш трехъ м псяцевъ. Въ этомъ, однако, отношенш гавань Посьета им*етъ преимущество: она замерзаетъ только на два м*сяца, не бол*е. Иногда даже ледъ бываетъ до того слабь и тоиокъ, въ особенности въ дальних!, частях* гавани, что всякое судно можетъ легко прорубиться чрезъ ледъ и выйдти куда ему угодно. Этому гавань обязана, разум*ется, бол*е южнымъ своимъ положешемъ относительно Владивостока. Хотя много было голосовъ за устройство военнаго порта въ гавани Посьета, но правительство, однако, въ конц* кон цовъ, отдало преимущество Владивостоку. Правда, что посл*дшй совершенно закрыть горами, на которыхъ удобно воздвигнуть крт.постные **Форты**, **для отражешя** непр1я тельскаго нападешя; им*етъ л*съ и мален ***к\й*** пласт* каменнаго угля.

Но и гавань Посьета тоже обладаетъ очень крупными достоинствами. Она на границ* Манджурш и Кореи, вблизи торговаго пути во внутрь Манджурш; берега ея необыкновенно плодородны, чему отчасти служить доказательством* дттай виноградъ, растущдй тутъ въ изобилш, и почти годовая навигащя, открывающая входъ судамъ во всякое время года. Эти преимущества очень важны, и н*тъ сомн*шя, что гавань Посьета, со временем*, едт.лается хорошим* куиеческнмъ портомъ, отдавъ только военное преимущество Владивостоку. Собьтя скоро покажутъ, на сколько способны наши южныя гавани къ устройству въ нихъ военныхъ п купеческихъ портовъ; на сколько усп*шно пойдет* въ нихъ заселеше и какъ откликнутся **руссKie** люди на зовъ колонизацш. А было бы жаль, если и Владивосток* постигнет* такая же участь, какая выпала на долю Николаевска, когда онъ, употребив* почти 18 л*тъ на свое на саждеше, теперь остается не бол*е, какъ за бытымъ, заштатным* городомъ. II какое положеше людей, усп*вшихъ обжиться въ нем* и завести кое какую ос*длость и собственность?

СТИХОТВОРЕНIЕ

У ПАРГОЛОВСКОЙ ЦЕРКВИ.

Свивал пы.п. съ цв!товъ раскрытых*,
Семья полуночных* вт.тровъ,
Не сеть вь пылпнвахъ, тьмой воввтыхъ,
Раз саду будущигь цнт.товъ!

Иъ работ! кропотной, безмолвной,
Полузакутана, темна
Жизнь сыплстъ всюду горстью ВОЛНОЙ
Свои жпвыя свиена!

Теряясь въ каменных* наростах*.
Гробниц* дряхлеющих* въ гербах*,
Они плодятся на погостахъ
II у крестов* и на крестах*.

Кругом* цветы!.... Цв1 .таиъ нътъ счета!
II кажется: въ коронки пхъ,
Пробрались къ свиту пзъ подъ гнета
Жпвыл силы душъ людсквхъ.

Ударптъ час/ь, вставатв пркажутъ!
Пройдет* земли большая ложь!
Цпт.ты скорой, чт.я 1. ваини, скажут*:
Я зд'Ьсь! Лспл лп ты зовешь?!

Н.

Изъ Казани.

(Коррсспондешйя «Вссм1рной Иллюстрации»).

Па дняхъ городская дума наша слушала доклад!» особой комм не1il объ отдач В иъ аренду театра. По этому сообщаем!, здесь несколько характеристически интересныхъ: евдд вти отстроенный, былъ сданъ иъ аренду самарскому антрепренеру г.Медиедену.Срокъ аренды назначенъ былъ трехл Ьтнш. Такимъ образомъ, срокъ арендоваш1я театра г.Медведевым* долженъ нъ нын ешпемъ году кончиться. По этому поводу назначена была городскою думою коммпС1я, съ твмъ, чтобы она выработала новыя прави iа **и** услов1я, на которыхъ можно было бы сдать театръ кому либо. И вотъ на дняхъ въ публпчномъ заевдаши думы слушался доклддъ этой ком **Mncin.** Въ сущности, говоря прямо, коммпс1я ничего новаго tic выработала, кром!; голыхъ, чисто мелкихъ правплъ; такъ напр., цъна па кресла повышается, а па дитерныя ложи, неизвестно почему то, понижается; затъмъ оперетки Оффепбаха изгоняются, но какъ? Онъ" должны идти только одинъ разъ въ недълю. Но **и** при ныньшнемъ антрепре **nept,** г. Медн вдевъ онъ точно также шли не болъе раза въ нед'Влю, исключая праздников!. Рождества н масляницы. когда давались чаще. Въ числ1; услошй есть также и такое: бенефисы даются лучшвмъ актерамъ **и** актрисам* и не допускаются чаще одного разавъ пед Блю. Все это, въ сущности говоря, и теперь есть, разв fe не много чъмъ разнится. По не въ томъ дъло. Большинство публики было увврепо, что театръ сдастся опять г. Медввдецу, какъ уже опытному антрепренеру **и** въ то же время замечательному актеру, составившему себ'**В** громкое реномэ. Но не тутъ то было. Нашлись люди, которые, въроятно, позавидовали какимъ то, чисто воображаемымъ, доходамъ г. Медввдева **и** решились во что бы то ни стало добыть себв театръ. Въ числъ пре теидентовъ на него самый главный былъ г. Мирцевъ, когда то, въ незапамятным времена, державш1й Казански театръ. Коммвшя была также за него. Онъ уже, какъ намъ положительно изв встно, началъ даже приглашать актеровъ **и** актрисъ. Но, сверхъ всякаго ожвдап1я, городской голова г. ЯнИтевскгЯ предложилъ новыя услов!я. па которыхъ желаютъ взять театръ двое лицъ: гг. Арцыбышевъ **н Фи** лппövичъ. Услов1я же эти такйя: i) два антрепренера, Лрцы бышевъ и ФидипоВИЧЪ, къ которымъ потомъ присоединился еще трет1й, бывшая предводитель дворянства Казанской губернш, дъйств. ст. сов. П. **Г.** Осокипъ, ьолучаютъ назва |пя директоровъ и, по зван1ю своему, получаютъ въ годъ **ИЗЪ** чистой прибыли три тысячи руб. вознаграждешя, т. е. по полторы тысячи каждый, такъ какъ Осокинъ отказался отъ вознаграждешя. 2) Единовременно дума даетъ пмъ 12 тыс. руб., подъ залогъ рубль за рубль, каконыя деньги возвратятся думВ, по окончанш аренды, или вещами или деньгами же, смотря по обоюдному соглашение 3) Ремонтъ здашя. не свыше трехъ тысячъ рублей, лежитъ на арепда торахъ, застрахонка здашя на нихъ же и сверхъ того они платятъ еще по 2250 р. въ годъ дум!;, въ видь процентовъ за капнталъ, взятый изъ думы. 4) Дирекщя находится подъ пепосредстиеннымъ контролем!, городского головы. 5) Срокъ аренды съ 15 го октября 1872 года по 1 е марта 1876 года, т. е. 3 года и 5 мъсяцевъ и нъкоторыя друпя услов!я. Такимъ образомъ, въ этихъ услов1яхъ незд Ь говорится только о чистой прибыли, а о дефицптъ, могущемъ быть, нн слова. Поэтому гласные думы, гг. Соболевъ и Соломинъ, очень резонно предложили такой вопросъ: ну, а если будетъ дефицптъ, то на кого онъ долженъ падать, на думу ли пли на директоровъ. Па это городской голова оти Ьтилъ, что ***«о*** дефицит !; не можетъ быть и ръчп (}); онъ въ Казани не мыслимъ». Но г. Соломинъ вторично предложилъ свой вопросъ, на который посл вдовалъ отвътъ одного нзъ директоровъ, именно г. Осокина, что, въ случат, дефицита, они берутъ его на себя. Гласный Плаксинъ требовалъ, чтобы были прочтены услон!я, на которыхъ взялъ театръ г. Мед въ девъ; но ихъ не прочли и такимъ образомъ не дали вп д Втъ, нсполнялъ ли ихъ г. Медн вдевъ **или** нътъ. Вмъсто того, нъкоторые гласные начали держать ръчь объ ИЗГНанЫ Оффенбаховскихъ оперетокъ и канкана, выставляя на видъ, что содержаше ихъ безнравственно и оскорбительно какъ для нихъ самихъ, такъ и для семейстиъ ихъ, а музыка пустая и пошлая и т. п. Но не успъло еще кончиться засъдаше, какъ эти же стропе ревнители нравственности поспВшплп въ театръ, ибо знали, что тамъ идетъ оперетка съ канка помъ, такъ что мы **были** крайне удивлены, видя пхъ уже сидящими нъ лож **1;** и наслаждающимися канканомъ и опереткой,несмотря на свои слова въдумъ противъ канкана и оперетокъ. Въ лицъ г. Медв вдева Казань потеряла не только Хорошаго антрепренера, **но** главнымъ образомъ зам'Вчатель наго актера. Разит, одинъ Бергъ въ Одессъ въ настоящее время въ провипцш могъ бы заменить его. П публика казанская это ясно созпаетъ п свое уиажете къ артисту и благодарность за **ВСЁ** шесть лътъ, вь которые онъ трудился па поприщ!; искусства и какъ аптрепренеръ и какъ актерь, доказала самымъ замечательным!, образомъ. В!, прощальный спектакль г. Медведеву отъ публики **былъ** поднесет, роскошный серебряный сервпзъ, стоимостью въ S60 р., затвмъ лавровый в'Впокъ съ адресом!.. Помимо этого, И. М. Медведеву оть артистовъ, сослуживцев!, его, былъ поднесен!, подарок!, другого рода—серебряная лнра.

Псреходимь теперь къ **Mipy** судебному. Не очень давно, въ Казанском!, окружномъ судВ р!;шалось довольно интересное д вло, обратившее всеобщее вникшие. Подпоручики: Дрейеръ, Стрижевь, Михайловск1й, отставной подпоручик!. Федоронъ и дворянин!. ЯСедринсШЙ} обвинялись въ причи нёнш истязан1й розгами отст. подпоручику Кошкину, за то. что послъдшй брал!, съ нихъ будто бы большее проценты. Место не пбзволяетъ зд всь представить хоть краткое со держаше этого д Ьла. Скажу только, **что** публики стеклось въ залу суда такъ много, что едва можно было дышать, даже комната, соседняя съ залой, и та была полна парода. Судъ приговорил!, обвиняемых!, къ шестинедельному тюремному заключенно.

Па днях!, полученъ нъ Казани уставъ **н** разръшеше министра внутренних!..д !;лъ на устройство вт. Казани новаго, такт, пазываемаго, «соедпненпаго клуба». ПомВщеше ему назначено то самое, въ которомъ находился до **Февраля** сего года купечески клубъ.—Носятся слухи **объ осноаашп** съ осени 1S72 г. нъ Казани «артистическаго кружка любителей драматическаго искусств». Па сколько справедлив;, слухъ, не зпаемъ; **по** нельзя **не** пожелать **ему** полнаго осуществлсшя. Съ началом!, великаго **поста** наступает!, вь Казани **пора** всевозможных;, концертовъ. такъ какъ **in.** последнее время Казань сделалась **городом!** нмклнГ м\мы

С.-Петербургъ.—Похороны князя П. П. Гагарина, 24-го февраля. (Рис. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Послѣ карточной игры. Картина К. Грина. (Грав. К. Вейерманъ).

Изъ Тобольска.

(Корреспонденция «Всеэлрнои Пллюетрацтя»).

Февраль, а мы все еще не приступали къ ныбору головы. Купеческое cocioBie, **какъ мы слышали, недовольное р вшесмъ общаго, по городскпмъ дпламъ,** присутств1я, **телеграфировало министру внутреннпхъ дклъ, но ответь на свою телеграмму держит ь про себя. Л между** ТЕМЪ **подошла и Ирбитская ярмарка, все почти купечество уьхало туда и, разум ьется, до окончашя ярмарки мы останемся пастаромъ положенш.**

Январсий праздничный мъхяцъ прошолъ своимъ обычнымъ чередомъ, какъ проходнлъ при нашихъ отцахъ и дъ дахъ.

Такое преемственное однообразие заставило лицъ, ж аж дущихъ новаго, пригласить всьхъ членовъ нашего благород наго собрания для обсуждения вопроса: стоитъ дн оставлять наши маскарады по старому, подъ управлешемъ дежурнаго старшины, или же послать депутацпо въ полицейское управление **и сообщить оному, что маскарадное наше сборище велико, но порядка въ немъ нътъ. Приди де, и влад Бй нами.** ПОСЛЕ **разныхъ дебатовъ, въ которыхъ народы мудрые требовали порядка, — т. е. полнцейскаго надъ собой надзора, а народы** дик1е **стояли за независимость — постановлено оставить д влю по прежнему. Но это только de** jure, **de facto же у насъ происходитъ слЕДующимъ образомъ: начало маскарадовъ подъ управлешемъ дежурнаго старшины, въ конц в же мнопе, ослаб'Бвипе и дерзновенные, сами собой переходятъ подъ покровительство полнцш.**

Затвмъ, сообщивъ вамъ, что до половины Февраля **были здъсь морозы трескуч1е, что въ городъ произошло несколько кражъ и одно убийство, что былъ любительскШ спектакль и готовятся** три **ноиыхъ, сообщивъ все это, я пслерпалъ** ВСЕ **наши земныя происшествия и могу обратиться къ дЬламъ небеснымъ.—**23 **го января съ** 9 ти **часовъ до двухъ было велпколвпнос, невиданное зд Ьсь, сьверное cisuiej называю его скверньмъ только по принятому** обычаю**—это же сiНiie было с ьверо востоко юго западное, потому что зарево было кругомъ. Если до сихъ поръ еще учоные естествоиспытатели не пришли къ одному заключению объ этомъ краспвомъ явлен**in, **то мы** ТЕМЪ **бол** fce **не имвемъ твердыхъ понятий объ этомъ небеспомъ** nponcmecTBiu, **а потому и разногласимъ; одни нзъ насъ полагаютъ, что это къ** ВОЙНЕ, **друпе, узнавъ, что Тюменцы заготовляютъ же**лезо **и собираются строить шкуны, пмБющЫ весной пробираться, по Оби и Обской ГубТ>,** чуть ли не къ **С**Бверному **полюсу, дуыаютъ,** что **явлеше это ни** больше ни меньше **какъ прив** Етъ **имъ, тюменцамъ, отъ полюса и пламенное желаше,** чтобы **эта экспедищя непоход!ыа, по своимъ ничтожнымъ результатамъ, на прошлогоднее плаваше къ Чорному Иртышу. Я же съ своей стороны думаю,** что... что **пора** закончить **эту корреспонденщю.**

Путешеств1е Великаго Клязя Алекая Александровича.

(Продолжете).

По прi ьзде въ Вашингтонъ, Велиюй Князь остановился въ доме русскаго посольства, где его вскор в посьтиль статсъ секретарь Фишъ. 23 го числа было представлеше Его Высочества президенту, для чего были сделаны самыя старательныя прнготовлешя въ дом ь президента и все комнаты были украшены цветами. На прiеМ в присутствовали супруга генерала Гранта и все министры съ ихъ женами. Г. Катакази представилъ Великаго Князя президенту и посл ь того, какъ они обм ьнялись краткими дружескими приветств!ями, посл ьдовало представлеше русскихъ ОФицеровъ президенту и министровъ Великому Князю. За темъ, въ соседней комнат ь Его Высочеству были представлены дамы. Посл ь непродолжительного разговора, въ которомъ Велиюй Князь преимущественно обращался къ супруг ь президента, онъ возвратился домой.

На следуюшдй день Его Высочество осматривать морскую академш въ Аннаполис ь. На двор ь ея стоялъ почотный караулъ и музыка играла русскift нацюнальный гимнъ, а баттарея академш салютовала 21 мъ выстреломъ. Затвмъ батальонъ кадетъ прошолъ церемошальнымъ маршемъ и Велиюй Князь поехалъ осматривать учебный артиллерШ сюй фрегатъ и здашс академш, причомъ обратнлъ особенное внимаше на хранящееся въ музе в знамена и друпе трофеи, взятые американцами во время посл вдней войны съ Корейцами. Велиюй Князь возвратился въ Ныо 1оркъ въ ю'/2 часовъ вечера. 27 го числа, въ Бруклин в, въ здаши адмиралтейства, былъ балъ, на которомъ число нрнглашонныхъ доходило др 2,000 челов вкъ. Огромная зала въ 250 Ф. длины и бо ширины, украшенная Флагами об вихъ державъ, была роскошно убрана; въ простевнкахъ стояли модели разныхъ американскихъ судовъ; на ст внахъ висели щиты изъ оруж1я; вокругъ трехъ люстръ, по темно синему Фону видн влись б 1;лыя звезды; иотолокъ былъ обтянутъ красными и б ьлыя Флаговъ, которой на убранство всьхъ комнатъ пошло до 100,000 ярдовъ. Надъ м всто.мъ, назначеннымъ для Великаго Князя, стояло древко съ кормовымъ **Флагомъ** Фрегата, на которомъ адмиралъ Фаррагутъ во шолъ на рейдъ Мобиль.

Его Высочество ирнбылъ въ io'/s часовъ и оставался на балу до ужина, т. е. до 2 часовъ. На столахъ стояли вазы съ цв ътами, якоря изъ живыхъ цв ьтовъ и модели изъ сахара «Светланы», «Богатыря» и «Абрека». Противъ прибора Великаго Князя былъ поставленъ жолтый Императорсый штандартъ изъ сахару, съ чорнымъ орломъ въ венке пзъ иммортелей.

Еще бол ье блестяшдй балъ данъ былъ въ честь Великаго Князя 29 го ноября, въ залахъ музыкальной академш. Число приглашонныхъ простиралось до 4,000 челов ькъ. Убранство залъ отличалось роскошью и изяществомъ. Крытый подъ вздъ былъ драипрованъ русскими и американскими **Флагами;** входъ осв ьщался огромной газовой люстрой; противъ дверей танцовальной залы вис вли три эмблематпческнхъ картины: на одной изъ нихъ была изображена молодая, красивая женщина во Фрнпйской шапк в, драпированная въ американски **Флагъ** и протягивающая руку черезъ море красивому юноше въ императорской короне и пурпуровой ман тш, опушенной горностаемъ; внизу картины пзображонъ херувнмъ, держаний оливковую в втвь. На картине, вис ввшей справа, были представлены: кавказецъ, великороесъ и **ФИН** ляндецъ; а сл ьва — три американца: одинъ съ плугомъ, другой съ тюкомъ хлопчатой бумаги, а трети — ударякищй молотомъ по наковальн в. На двухъ другихъ ст внахъ висели 2 картины, изображаются освобождеше крестьянъ Государемъ Императоромъ и негровъ — Линкольномъ. Въ углу залы пом вщался широюй розовый шолковый турецюй диванъ, съ гирляндой изъ искусственныхъ цв ьтовъ; въ углублени залы находилась балюстрада изъ б ьлаго мрамора, на которой были разставлены живые цв вты и зелень; по средин ь билъ **Фонтане**, окружонный цв втами, а вдали видн влся гротъ. На дверяхъ въ бюъиардную, была св втлая шолковая драпировка, съ двуглавымъ и бдноглавымъ орлами.

Его Высочество со свитой прибылъ въ ю часовъ и занялъ место въ особой, приготовленной для него, лож в, въ глубин в которой вис вли портреты Государя Императора и Государыни Императрицы. При вход ь Великаго Князя, музыка заиграла: «Боже Царя Храни» и публика встала, почтительно кланяясь высокому гостю.

Ужинъ начался въ исход ь перваго часа. Столовая была убрана щитами, съ американскимъ и русскимъ оруж1емъ и нащональными флагами. Столъ для Великаго Князя былъ накрыть на возвышенш; по средине былъ поставленъ въ великол впной серебряной ва з в букетъ изъ розъ и камелШ. Тутъ же стояли изъ сахара и шеколада руссКie дворцы и памятникъ Вашингтона... Балъ окончился весьма поздно.

1 го декабря Его Высочество осматрпвалъ военную акедемпо въ Весть Пойнте. По при бы i'in парохода къ пристани, батарея Ноксъ салютовала ***21*** выстр вломъ. На пути къ академш Великаго Князя встретили начальникъ ея, г. Ригеръ, и его штабъ, въ полной **Фор** м в. На двор в здашя стояли кадеты во **Фрон** т в. Его Высочество обопюлъ ихъ сперва по **Фронту** и затьмъ они прошли церсмошальнымъ маршемъ. Потомъ, осмотр ьвъ залу, церковь, музей, Физиесюй кабинетъ и спальныя, Его Высочество возвратился на иароходъ, который тотчасъ тронулся въ обратный путь, при новомъ салют в съ баттареи.

На следующий день Велиюй князь смотр ьлъ картину Педжа, изображающую адмирала Фаррагута и назначенную въ подарокъ Государю Императору. По прибытш высокаго пос ьтителя, генералъ Диксъ обратился къ нему съ сл вдующнми словами: «Ваше Императорское Высочество ! Имею удоволь ствiе представить вамъ, какъ сыну русскаго данъ, эту картину, которую Его Величество изволилъ благосклонно согласиться принять». Потомъ, разсказавъ содержаше картины, **генералъ** продолжалъ: «Соотечественники его (Фаррагута) сохраняютъ съ признательностью воспоминаше о томъ, съ какой любезностью онъ былъ принятъ въ Петербург* и имъ **upixТНО,** что картина эта, такъ сказать, **ув** ь коввчнтъ rocrenpiiiМСТВо и благосклонность, съ которыми адмиралъ былъ принятъ Императоромъ... Морская служба была всегда почетною и блестящею, и я ув вренъ, что выражу чувства вс вхъ зд всь ирисутствующихъ, если скажу, что **ироФесая,** къ которой ирннадлежитъ столько славныхъ именъ, откроетъ Вашему Императорскому Высочеству дорогу чести и славы. Какая **бы** судьба ни ожидала въ будущемъ **ФЛОТЫ** Россin и Соединенныхъ Штатовъ, мы, съ своей стороны, выражаемъ искреннее и, прибавлю, общее желаше, чтобы **ФЛОТЫ ЭТИ не** встречались иначе, какъ **для** обм вна **прив** вте **лнй,** какъ вестники мира и взаимнаго расиоложешя».

Когда рукоплескашя, возбужденныя этой р вчью, утихли, Его Высочество отвечалъ: «Отъ имени Его Величества Императора очень радъ принять портретъ этого заслуженнаго начальника. Портретъ этотъ займетъ почетное м всто въ коллекц1и Его Величества. Достоинство этого героя будетъ цениться въ Россin, и я **уб** вжденъ, что мы постоянно будемъ следовать примеру его въ нашемъ Флоте. Я горжусь темъ, **что** принадлежу къ Флоту, и надеюсь, какъ уже сказалъ, что дружба между Америкой и Росcieft будетъ продолжаться всегда въ нашемъ **ФЛОТ В** и въ нашихъ странахъ». Восторженныя рукоплескашя покрыли речь Великаго Князя и онъ, пожавъ руку генералу Днксу, подошолъ поближе къ картине, чтобы внимательнее осмотреть ее.

Адресъ, представленный Государю Императору, следующаго содержашя:

«Его Величеству Александру II, Императору и Самодержцу Всеросайскому и проч. Ваше Величество! Нпжеподписавпиеся граждане Соединенныхъ Штатовъ Северной Америки соединились отъ лица своихъ соотечественнпковъ, съ целью поднести при семъ Вашему Императорскому Величеству картину, изображающую адмирала Фаррагута на «Гартфорде», **во** время памятной битвы въ заливе Мобиля, написанную ныо юркскимъ художникомъ Унльямомъ Пэджомъ. Проснмъ Васъ принять **эту** картину, какъ слабое выражеше признательности за сочувств1е, высказанное правительствомъ Вашего Величества и народомъ, во время войны нашей за союзъ, а также, какъ воспоминаше гостепршмства, оказаннаго гражданскими властями и чинами **Флота** и армш адмиралу и его товарищамъ, во время пос ыцешя его Вашей Имперш, дальнейшее процветаше которой составляетъ искреннее желаше признательныхъ друзей Вашего Величества». Адресъ этотъ подписанъ девяносто шестью самыми именитыми американскими гражданами и въ томъ числе Чэзомъ, Комерономъ, Шериданомъ, БёрнсаП домъ, Брайянтомъ, Диксомъ, Томасомъ Скоттомъ, Асторомъ, Морзе, Делано, Сомнеромъ, Ботлеромъ и Сыоардомъ. Адресъ наиисапъ на пергаменте съ **Фотографированными** подписями 'и украшенъ красивою рамкой изъ разныхъ эмблемъ: Росая и Америка, протягпваюпи'я другъ другу руки чрезъ Берпнговъ проливъ; русскift **ФЛОТЪ,** отплывающ1й изъ Кронштадта и входящей въ гавань Ныо 1орка, трофеи изъ русскаго и американскаго гербовъ; Государя Императора Александра Николаевича, освобождающего крестьянъ, съ Дарданеллами вдали, и президента Линкольна, освобождающаго рабовъ, съ берегами Вестъ Индш въ перспективе. Адресъ положенъ въ ящикъ краснаго дерева, украшенный звездами изъ массивнаго серебра, изображающими штаты и территорш Союза.

Въ тотъ же день вечеромъ Велиюй Князь присутствовалъ на бале въ яхтъ клубе, а 3 **го** числа вы вхалъ въ Филадсльф1ю, а оттуда въ Бостонъ.

ТРИ УСАДЬБЫ.

(Пзъ записокъ моего сосвда Ивана Иваныча Скитальцева).

М. ХОЗАРСКАГО,

(Продолжете).

Экипажъ, поданный мне, былъ старинный: иесьма широюя дрожки, известныя на Руси цодъ именемъ apxiepettcKiixe, запряжонныя въ одну лошадь. На козлахъ сиделъ знакомый мн в уже Николай, долговязый и курносый мужикъ лт.тъ тридцати, живили у Голубка въ усадьб в безъ всякой определенной должности, но въ случаяхъ надобности попеременно занимавши все; при появлеши мосмъ онъ снялъ шапку и приветствовалъ меня, кроме обычнаго поклона, еще и радостной улыбкой, какъ знакомаго барина, со ставившаго уже въ стороне себе известность щедростью — словомъ, улыбкой, выражавшей ожидаше хорошей подачи на водку. Я не замёдлилъ еще бол вс подкрепить ожидашс это своимъ положительнымъ обещашемъ, на которое Николай отвечалъ нзъянлешемъ усердной благодарности, желашемъ много летъ здравствовать и т. п. любезными речами.

Мы поехали очень тихо, потому что лошадь была довольно плохенькая, а дрожки очень тяжелы. Я задумался обо всемъ, что передъ темъ только что вид влъ и слышалъ, въ особенности последшя странныя слова бедной больной о томъ, какъ ее тиранили и секли— слова эти немолчно раздавались въ моихъ ушахъ.... Мне страхе какъ хотелось узнать что нпбудь обо всемъ этомъ поподробнее **ОТЪ** моего возницы, но я все не решался приступить къ нему съ распросами, зная, въ какой строгой дисциплине содержатся люди въ Новоселке и какой почтительный страхъ они питаютъ къ своимъ господамъ.

Между темъ, вспоминая первый мой ноч легъ въ Новоселке и болтовню мальчика, црислуживавшаго мне, на слова котораго тогда я не обратилъ должнаго внпмашя, но которыя теперь, подтвержденныя многими собыпямп, показались мне довольно интересны, я убеждался все бол ве и более, что страхъ п угнетеше не надежные стражи верности и скромности. Чемъ долее молчите появился п угнетенный, — темъ бол ве онъ радъ, при удобномъ случае, высказать все, что накопилось у него въ груди и на Языке. Я решился испытать па этотъ счотъ Николая.

— А что, голубчикъ, сегодня вечеромъ было вамъ хлопотъ довольно?

— А что сударь! ничего! никакпхъ хлопотъ не было, лениво отвечалъ тотъ, поворачивая ко мне большую свою голову.

— Какъ ничего? Да барыня то......

— О, это ихнее дело — господское, сказалъ проворно Николай. Намъ въ ихны пъ господски дела вмешиваться не приходится. Пускай себе какъ ..гтятъ, такъ и делаютъ!» энергически заключилъ онъ, мах нуль рукой и, стегнувъ лошаденку, началъ поощрять ее разными восклицаньями и приговорами, показывая темъ решительную неохоту его къ разговору, такъ интересовавшему меня.

Но я не иришолъ въ уныше отъ первой неудачи: мы подъезжали къ Борисовскому кабачку, находящемуся на полдороге между Боскрссенскимъ и Новоселкой. Я велелъ Николаю остановиться, подъ темъ предлогомъ, что ночь холодна, что я очень озябъ, да и ему не мешало бы погреться...

— Не мешало бы — коли милость будетъ, проговорилъ на это оскалясь Николай.

Я тогда зналъ уже могучее дейсплe кабака. Зналъ, что отъ русскаго человека вытаеешь и вызнаешь виномъ все, чего не добьешея никакими ласками, никакими угрозами. Сколько видалъ я людей, пострадав шихъ изъ за собственной, подъ хмелькомъ вырвавшейся, болтовни! Еще не задолго пс редъ темъ случилось мне встретить мужичка, шедшаго въ цепяхъ въ острогъ, за то, что хмельной онъ самъ разсказалъ всему Mipy о неудавшихся попыткахъ поджечь свое село. Я решился на этотъ разъ предпринять "ъ отношенш Николая, такъ сказать, поли трехъ стакановъ вина возница мой сталъ поразговорчивее и повеселее. Черезъ несколько времени онъ самъ сталъ уже наводить речь на интересовавшую меня тему, какъ бы про себя, но вслухъ жалелъ свою больную барыню, и, наконецъ, обратившись ко мне, вдругъ сказалъ:

— А что, баринъ?... Вы, ведь, добрый, хо pouiifl баринъ? не выдадите?

— Ужъ конечно не выдамъ, отвечалъ я.

— Ну, а побожитесь.

Я побожился.

— Ну, хорошо, коли такъ. А сохрани Богъ, коли выдадите, ведь нашъ узнаетъ, онъ живого не оставить—всю шкуру обдерете.

Я подтвердилъ свои об вщашя скромности.

— Ну, хорошо, сказалъ Николай, которому видимо винцо развязало и, какъ говорится, расчесало языкъ. «Хорошо, коли такъ! Ну, такъ слушайте же: я разскажу вамъ, каюя у насъ ныне хлопоты въ усадьбе вышли, ведь барыню то больную, молодую то, высекли! Это верно: высекли, бедную, ей Богу право!»

— Знаю, отвечалъ я, возможно равнодушным!, тономъ, и какъ будто бы въ самомъ деле посвящонъ былъ во все Новосельсюя тайны.—Знаю, тамъ мне уже говорили.

:— Ну, да вотъ вишь ты, сами говорятъ объ эвтомъ, сказалъ обрадованный Николай, • такъ стало моей вины тутъ нетъ никакой.

— Что тутъ за вина! Разсказывать уже не стыдно, коли не стыдно было делать; а вотъ вина то твоя въ чомъ—въ деле. Какъ у тебя руки то поднялися на барыню на свою? И не жалко тебе было сечь ее? продолжалъ я.

— *Я* не секъ, я только держалъ, возразилъ на это Николай. «А что станешь делать? и плачешь да сечешь—жалей не жалей — все едино: наше дело подневольное. Нашъ братъ делай, что приказываютъ».

— Кто же прпказыпаетъ?

— А старики то. Ведь они у насъ хозяева то настояние: всемъ распоряжаются и повелеваютъ, они ее сами и секли, мы держали только; въ чулане это дело то было, тутъ то она старухе то и руку укусила.

Я вспомннлъ тутъ синебагровое пятно на руке старой полячки.—За что же они такъ невестку свою угостили? помолчавъ, спросилъ я опять Николая.

— А кто ихъ знастъ, за что! Не веду, чемъ она имъ эвто согрубила: ведь часто у нихъ этакая то перепалка бываете, Иногда • они запираютъ ее — больную то барыню, въ такое место, что не пригоже вашей милости и назвать.

— Ну, исправникъ то знаетъ лп обо всемъ этомъ?

— Кто его ведаете, знаетъ ли онъ, не зна етъ. Какъ чай не знать.

— Да вы то отчего же не говорите ему ничего!

— Да что намъ говорить то! намъ какая стать въ ихны господсюя дела соваться... Ведь намъ чай жизнь на родине еще не надоела. Вотъ въ прошломъ году—кумъ Дмитрий—братъ тому лакею, который съ вами изъ Углова прі взжалъ, подъ хмелькомъ этакъ же доложилъ барину, что де ваши родители старички, не хорошо де, такъ и такъ вотъ нашу барыню то, а вашу де жену тиранятъ. Такъ баринъ то за эвтотъ доносе всыпалъ ему въ спину сотенокъ пять, да потомъ и свезъ подъ красну шапку... Не\£мей, говорите, у меня въ семействе раздоръ' ;затевать. Вотъ онъ каковъ у насъ, баринъ ;чэ, Левъ Семенычъ, дай Богъ здоровья, шутить не любитъ.

— Такъ, стало быть, баринъ вашъ жеиу то свою не любитъ? /

— Кто, Левъ Семенычъ то. Надо быть,! что любитъ: когда пртвдетъ сюда, все обнявшись съ ней ходить, да цалустъ се. Ну, а прлю бовннцъ держитъ—это неч в греха таить— держитъ. * /

— Какихъ жс? изъ своихъ?

— Да какихъ придется, есть и изъ сі оихъ. А то вотъ, видели ли вы, высокая такая, въ именины подле барыни за столомъ сидела, поповна,• Анна Степановна прозывается...

— Виделъ, отвечалъ я, припомина1я ге-

— Ну вотъ и съ этой гуляетъ, тихо, какъ бы про себя, заметилъ Николай.

— А давно ли твой баринъ, Левъ Ссмс нычъ то женатъ? спросилъ я, после некоторой паузы, опять Николая, который, видимо, после посещешя Борисовскаго кабачка, получплъ особенную, несвойственную его природе, словоохотливость и такимъ образомъ могъ удовлетворить любознательности моей, касательно жизни соседей моихъ, обитателей трехъ усадьбъ.

— Давно, отвечалъ тотъ, оборачиваясь ко мне, съ видимымъ намерешемъ пуститься въ розсказни, и вовсе безнамеренно ударивъ, при семъ удобномъ случае, ни въ чомъ неповинную лошадь. — Давно. Годовъ этакъ съ двадцать пять, или что побольше. Еще я въ те поры махоньо'й былъ—чуть чуть его помню, какъ онъ посватался къ барышне нашей... Ихъ, вишь ты, три сестры сиротки посл в стараго барина нашего то, после вомпна, остались... Эта старшая то... самая... всего годковъ шеснадцати была. Ну, а те еще моложе... Все оне погодки... Вотъ старшая то вышла за Голубка, онъ, значитъ, и сталъ надъ меньшими то, какъ бы сказать, опеку номъ, аль какимъ тамъ попечителемъ по вашему то, по господски... Да, знать, плохо имъ пришлося... Скорешенько замужъ повыскочили обе. Болтаютъ тоже въ народе и то, онъ будто къ нимъ тоже того, подбирался.

— Вишь ты, какой ловсласъ! невольно вырвалось у меня... А что, те сестры давно померли? опять обратился я къ Николаю..

— Давно, очень давно. Обе еще молодыя были—такъ об вимъ Господь веку не продлилъ. После нихъ дети остались Наследники.... Они же наследники по настоящему, по закону то, должны быть и нашему именью, посл в тетки, да не такъ сделалось: Левъ Семенычъ, Богъ ему судья за это, все на себя перевелъ.

— Да какъ же онъ это сделалъ?

— А какъ? Взялъ да и перевелъ... Онъ ведь законнике... все, какъ следуетъ по закону, гладко обд влалъ, такъ что иголочки не подточишь... Запись долговую съ барыни то въ пятьдесятъ тысячъ въ судъ предъявила.. Имеше то наше, Новоселка то, назначено было по его то иску къ продаже съ молотка. Да никто не явился на торгъ... Такъ за нимъ и осталось... А пока барыня то ему записи не давала, такъ ведь онъ ее мучилъ, мучилъ, билъ, бнлъ...

— Неужели даже и билъ? вскричалъ я въ пзумленш.

— А то какъ же?... На ней только одна печь не бывала... Отъ побоевъ то она чай больше и хвораетъ. А кто говорить отъ отравы—опоили. И то, пожалуй, правда.

— Это какимъ же образомъ?

— А вотъ также... Ведь ее и винцомъ спаивали, пока именье выманивали, а на вине то всяк1я травы настаивали. Вотъ особливо старуха то, мать то Льва Семеныча, съ поповной то, съ Анной Степановной, все имъ хочется барыню то извести, да нетъ, не удается:—не человекомъ ее сделали, а живота все не лишили... II тиранятъ, и мучатъ се, а она, какъ на зло имъ, все живете да живете.

Пока я слушалъ Николая, мне какъ то невольно припоминались, произведппя на меня въ первое же посещеше Новоселки, сладснь ыя речи Голубка, въ которыхъ онъ выра жалъ трогательную любовь свою и заботли .вость о больной супруге, заботливость, простиравшуюся даже до того, что онъ не хо телъ чистить дорожекъ въ саду, дабы не лишить больную единственнаго ея удовольствия— собирать грибы. Припомнились мне также и льстивыя ласки, щедро расточаемым при гостяхъ старухой, матерью Голубка.

— А что старуха то у васъ,.. ведь она— того, хоть до людей то, добрая? обратился я снова къ Николаю.

— Да, добрая, отвечалъ тотъ сердито и плюнувъ при этомъ въ сторону сь какимь то особенным!, памерешемъ. «Добрая, чтобъ ей ни дна, ни покрышки! Измучила всехъ насъ, батюшка, измучила, какъ есть! Сама

светъ ни заря, на работу будитъ. Сама бегаетъ по из бамъ, по людскимъ, вместо колокола, всю дворню подымает*. А вотъ въ прошломъ годе, братецъ Уваръ за хотедъ этакъ надъ ней подшутить, посмеяться, раскинулся этакъ, по просту сказать, на постели, безъ по , крышки, будто во сне, значитъ, отъ жару разметался—ну, такъ вотъ подъ красную шапку и угодилъ. А что до того еще побоевъ перенесъ—не накажи Господи!

— Г.мъ! Ну, а старикъ каковъ?

— Ну, да ужъ теперь то ничего, по уходился... Сидитъ себ* ровно сычъ въ гн*зд*, ничего не видитъ, только что есть да пьетъ, какъ на убой.... А было время, былъ въ сил*, такъ тоже до людей такой тиранъ былъ, что не накажи Господи... Онъ разъ тамъ, у себя въ Калуг* (они, ведь, тамошше, господа то наши, калужсюе, мелкопоместные: всего то у нихъ душонокъ съ десятокъ было), такъ въ Калуг* кучера зимой въ трескуч1й морозъ до нага раздѣлъ, да въ холодный чуланъ, аль еще похуже того, въ такое место, что и не пригоже вашей милости сказать, и посадил*. Тотъ ужъ кричать началъ, соседи заступились, выпустить заставили. Вотъ онъ каковъ у насъ, старпчокъ то БожЪа!... заключилъ Николай.

Типы Гиляковъ на Амуръ. (Съ фот. Лапина, рис. Ос. Mail, грав. Л. А. Съряковъ).

Въ это время мы успели уже подъехать къ. Воскресенскому. На прощанье я поднесъ Николаю еще стаканъ вина и сверхъ того подарилъ ему рубль, за который онъ бросился мне было въ ноги... Но и при всехъ этнхъ изъявлешяхъ рабской преданности не позабылъ еще разъ попросить меня не выдать его, т. е. никому не проговориться о томъ, что разсказалъ онъ мне про своихъ господъ. Мысль объ этихъ господахъ во всю ту ночь не давала мне покоя. Интересная драма, которой только что передъ темъ я былъ свидетелемъ, задела меня, какъ говорится, за живое. Впоследствш, продолжая сближаться съ героями и всеми действующими лицами этой драмы, я еще более поражонъ былъ ея содержашемъ.

(Продолжсик будете).

Художественная льтопись.

Не мы виноваты, что снова откладываемъ опиcaнie годичной выставки академш. II теперь, когда открытие выставки отложено до ю го марта, совътъ академш лишилъ ея залы прекрас 11.011 украшоня замечательнейшими изъ картинъ, представленныхъ на конкурсъ общества поощрения художниковъ. Какъ будто нельзя было сразу назначить открытiе несколько позже, давъ, такимъ образомъ, возможность большей публике любоваться означенными работами. Между твмъ. на постоянную выставку все прибываютъ новыя. Такъ, нельзя не упомянуть о картине «Запаслнвый чиновникъ». Красноносый чиновникъ злобно от гоняетъ докучливыхъ мухъ, стаями насевшпхъ на ягоды, нужныя ему для настойки, которой онъ, видно, большой любитель. Одно то. что нн на мгновеше не усомнишься въ чнновничьемъ званш хозяина, даетъ цену картинке, н въ ней много жнзненнаго. Больше этой по объему, но не по цельности впечатлешя, картина «Жнецы за полдникомъ». Подъ легкнмъ косогоромъ, не совсемъ удачно

Владивостонгь: Видъ города. (Рис. А. 0. Адамов*, грав. Л. А. С1'.гяховъ).

Самогоры, Манджуры и Арачени. (Съ фот. Ланина, рис. Ос. Май, грав. Л. А. Съряковъ).|

схваченнымъ, дав группы: съ одной стороны полдни чаетъ семья у те д*ги, на которую, стоя, облокотился крестьянину съ другой—р'ебенокъ тянется къ задумавшейся бабенке. Каждая группа довольно оживлена, иизъ нихъ хлъбаю щде представля югъ нисколько удачныхъ, отд вль ныхъ мотивовъ; но цвлаго какъ то П БТЪ, и безцв 1;т ность пейзажа усиливает!, неудовлетворительность общаго впечатлътпя. Какъ далеко ниже «Жнецы за полдни комъ» «Деревен скихъ похоронъ» того же художника (картина эта на годичной выставке лкадемш), где отъ тоскливо столпившихся у зарываемой могилы до маленькой девочки пЬстунън,занимаю щей въ сторон* ребенка, до вдалеке плетущагося къ лохоронамъ мужика — все только усилнваетъ внут ренним ъ един ствомъ подробностей тяжолое впе чдтлеше грусти, такъ тяжело сказывшейся въ окаменевшемъ, отъ подавляющаго отчаяния тоски, лице старухи. II небо сумрачно заволоклось, то сиротливо выдающеюся крюою белизною, то въ темную тучу стол шшишмися облаками. Наконецъ, «Видъ ранней весною» и «Костеръ па берегу въ ночномъ тумане» достойно исчер пываютъ новости постоянной выставки. Второй видъ гораздо слабее: въ какой то праздникъ зажигаютъ ночью большой костеръ, около котораго пляшутъ крестьяне. Отсветъ въ воде пламени костра, высоко взвивающагося дрожащими широкими струями, дополняется еще эФФектомъ освещены воды месячнымъ лучомъ. особенно удачно переданнымъ въ отблеске у вдающейся въ воду полосы земли. Но ловкая кошпозшпя работы слишкомъ сжата здесь, чтобы сила кисти художника могла сказаться. Въ «Виде ранней весною»—дело другое. Тутъ художникъ не побоялся, такъ сказать, открыто выполнить свой шпрок1й замыселъ. Около домика видънеются ульи; за ними, подъ двухсторониимъ косогоромъ, заливчикъ, закрываемый далее густою ррщею, а тамъ вода какъ бы вырывается, разливаясь на широкомъ просторе. Тутъ все свежо — зеленЬюпия деревья обещаютъ еще шире распуститься, светлеющаяся вдали вода такъ привольно раскинулась.

Но, заговоривъ о конкурсныхъ кар тинахъ на постоянной цыставке, нельзя совсемъ забывать друпя, постоянно тамъ сменяющаяся. Но нхъ тутъ столько, что можно перейти прямо къ характе ристикамъ пред ставленныхъ своими работами художниковъ. Разъ сделавъ общдй обзоръ находящагося на постоянной выставке, можеыъ за темъ, позже, только отмечать вновь прибывающее.

Чуть ли не лучше всего на постоянной выставке можно познакомиться съ манерой Тимофеева. «Рыбо ловъ съ ыальчи комъ», «гШарьян щикъ», «Девочка со свечой* и<гМаль чикъ и девочка у окна лавки>—следите тутъ за мягкостью передачи типа, но типа, увы! часто очень небрежно схватываема го. Надо заметить, впрочемъ, что мнопя изъ прежнихъ, виденныхъ нами, головокъ Тимофеева, несравненно за конченнее. Совершенно противуположнаго направлешя держатся гг. Соколовъ и Соломаткинъ, схватывая типы съ ихъ смешной стороны. Но разница между этими двумя художниками сатириками очень ощутительна. Соколовъ схватываетъ, такъ сказать, внешность типа — его акварели: «Охотникъ плетется за собакой» и «У кабака» уже самымъ

Типы Гиляковъ на Амури. (Съ фот. Ланина, рис. и грав. Ос. Май).

внвшнимъ очерташемъ Фигуры говорятъ достаточно. Довольно, напр., взглянуть на Фигуру этого охотника, что плетется, согнувшись, чтобы создать воображешемъ все остальное. Но слишкомъ большая мимолетность впечатл!; tiitf, хотя такъ живо является оно и въ прекрасной группировке, м1.шаетъ отчетливой обработке. Соколовъ, вообще по даровашо, собственно, замечательный акварелнстъ. А что же г. Соломаткинъ? Глядя на его «Музыкаптовъ въ непогоду*», можно сказать, просто—бездарность. Но. ifep irfce, что излишне усердное паясничанье въ комизмъ портитъ работе художника. «Поздравлеше съ праздникомъ!.» ему удалось несравненно бол fee, потому что тамъ онъ обращалъ более внимашя на исполнеше замысла, сюжета, ч!;мъ на излишне комическун) обработку Фигурь, дающую себя чувствовать и въ его «Уличномъ скрипач *.». Прежде была на постоянной выставке еще одна лучшая работа Соломаткина — тоже «Уличный скрипачъ». но безъ полицейски сатирической манеры. Тамъ, на холоду, жался бедняга, оцепеневшею рукою водя смычкомъ по скрипке. Такъ непрш-Ътно даетъ себя чувствовать зима въ жалкомъ тЬлъ несчастнаго старика. Небольшое дароваше г. Соломаткина положительно выграло*бы отброской полицейской сатиры.

Останавливаешься и передъ итальянской сценой г. Худякова («Старикъ у гроба» и «Восточная сцена» его тамъ же слабее) — можно остановиться передъ этой наивно страстной итальянкой съ резво перегнувшимся на ея кол!; няхъ мальчикомъ, подымающимъ въ рук!; виноградную кисть. Не даромъ лежитъ около, растянувшись на земле, молодой птальянецъ, изъ подлобья съ любовью глядя на девушку. Ее безсозпательно волнуетъ его присутствие.... По пора покончить съ жанристами. Но нельзя пропустить мало оцененную, хорошо продуманную картину г. Корзухина «Крестьянинъ съ гармоникой и баба», прекрасно выказывающую свойство дароваша г. Корзухина: съ какою то привлекательною наивно тыо относиться къ изображаемымъ имъ типамъ, которая и даетъ имъ жизнь. Можно съ полной уверенностью предсказать еще много хорошаго отъ работы этого, довольно мало пока писавшаго, молодого художника. Затемъ прощаемся съ Мясоьдовымъ, всегда приторчымъ (и въ его «Франчески дн Рнмпни», и въ «Матери, дразнящей грудью ребенка», и въ «Поднесенш перваго бота Петру Великому»), прощаемся и съ правящимися п!;которымъ слишкомъ рутинно роскошными «Итальянками* Болотова и съ Пеллевинымъ, котораго здесь дв!; второстепенныя работы, второстепенныя именно вследствие пепрпгодиыхъ манер!; Пcллевина большихъ раз>г1,ровъ картинъ.

Изъ пейзажистов!, плодовитый Экгорстъ является во многихъ чадахъ, очень похожихъ по мотиву другъ на друга, но довольно бедныхъ. хотя нельзя отнять у нихъ тщательности отд1;лки. По все тЬ же «Коровы на лугу»! Хот1;лось бы сильною кистью согнать ихъ съ его «Лошадьми на конюшне» въ одно стадо на шнрокШ лугъ, пусть бы отъелись тамъ до яркости для глаза, хоть въ pод/i, выставленпаго тамъ же пейзажа Нау Mark'a. Вотъ у Орловского узк.е пейзажи Экгорста расширяются въ «Морскомъ прп Срежьи» въ широчайшую полосу земли, оканчивающуюся камышемъ, такъ что коровы теряются въ этой дали. Не дуренъ его п морской видъ, хотя мотивъ, замысель гораздо жив1;е и разнообразнее, ч!;мъ въ первой картин.;.

Л куда отчислить отъ русскаго художества г. Боброва, говоря о немъ не какъ о портретисте? Чуть ли не является онъ изобретателемъ «Пейзажа комнатной пустоты», въ своей, ушедшей сюда навсегда зимовать, въ ожидати покупщика, несчастной «Пустой комнат!;, украшенной плохим!.* стлрцемъ». Что то въ роде бобровскаго пейзажа видели мы только на готовящейся выставке академш—«Внутренность книжиаго магазина Глазунова», Наумова, да и тамъ все же люди есть, и стины уставлены хоть книжными шкафами. Совсемъ не то г. Бобровъ, какъ портретист!.: некоторые его портреты на годичной же выстанк1: хороши. Памъ бы хотЪлось поговорить не о нихъ однихъ, но и о всей выставке академш, но это бы значило выдавать, что и не художнику удалось добросов Ьстно изучить выставку раньше ея открьтя. Л акддс.мя устроила тамъ пока святилище, полагая, вероятно, что художественные критики могутъ сильно помешать успеху выставки, представляя заранее ея посетителямъ обзоръ, помогавший разобраться въ неслишкомъ, впрочемъ, на этотъ разъ, большом!, количестве выставленнаго.

Судебная л"Бтопксь.

Уб.ЙСТВО Рыжова. ДЪЛО Объ YoiiicTiri; статского советника Алексея Ивановича Рыжова, случившемся 29 го января текущая года въ Спасской улице, въ дом!; \? 19, разбиравшееся 8*го марта во 2 мъ отделенin петербургскаго окружного суда, привлекло многочисленную публику, въ числе которой находилось также несколько членовъ Императорской Фамилш. А. И. Рыжовъ былъ убптъ у себя на квартире, роднымъ братомъ своей жены, отстанпымъ поручиконъ ПорФир.емъ Степановпчемъ Шляхтипымъ, при следу ющихъ обстоятельствахъ. У господъ Рыжовыхъ находилась иъ услуженш въ течеши трехъ летъ. отданная имъ на попечеше родителями, мещанка Елисавета Дмитриева, Летомъ 1871 года А. И. Рыжовъ нривезъ съ собою нзъ Екатерпнославской губерннь брата своей жены П. Шляхтича, проживавшаго у своего отца безъ занятш; вместе съ Шляхтинымъ привезенъ былъ побочный сынъего Павелъ, котораго онъ на время помести*!, у Рыжовыхъ, а самъ жилъ по соседству, бывалъ часто у своей сестры и зятя, обедалъ почти ежедневно и вообще находился съ ними въ самых!, лучшихъ отношешяхъ. Недели за дв-Ь до смерти Рыжова, Елисавета Дмиттнева объявила о намереши своемъ уехать къ своему брату въ Гродно, а вместо того переехала къ брату г жи Рыжовой П. Шляхтичу. Когда семейство Рыжовыхъ узнало о связи Елисаветы Дмнтр1евой съ ПорФирхемъ Шляхтинымъ, то обстоятельство это ихъ весьма огорчило. Па упреки г жи Рыжовой въ дурномъ поступки *П. Шляхтипа, онъ извинялся и просилъ прощешя. Но на другой день написалъ 1'ыжову письмо, въ которомъ высказывал!, ему обиду, нанесенную ему сестрою упреками за связь его жовымъ и Шляхтинымъ велась переписка весьма оскорбительная свойства, въ особенности ПОСЛЕ того, какъ П. Шляхтинъ узналъ о томъ, что г жа Рыжова написала письмо къ матери Дмитр1евой о поведенЫ ея дочери. Въ одномъ изъ писемъ Шляхтича къ Рыжову заключалась такая угроза: «Если — ппсаль Шляхтинъ къ Рыжову— послвдуетъ какая либо невнятность мне отъ сестры ИЛИ отъ васъ, то вы и за нее п за себя ответите; но знайте, что въ дьлахъ чести не обращаются къ суду». Пост!; этого Шляхтинъ около 4 хъ часов!, пополудни 29 го января пришолъ на квартиру къ Рыжову, взявши съ собою вь карманъ заряженный шестиствольный револьверъ, который имелъ привычку держать при себ!;. Здесь между Шляхтинымъ и Рыжовымъ произошла ссора и съ обеихъ сторон!;, посыпалась брань, сперва въ кабинете Рыжова, а потомъ въ стодолой, куда собралось семейство Рыжова обедать. На требование А. П. Рыжова удалиться пзъ его квартиры, Шляхтинъ продолжалъ ругаться; Рыжовъ схнатплъ палку и съ угрозою бросился на Шляхтпна. который вынулъ изъ кармана револьверъ и собирался стрелять, но въ этотъ моментъ жена Рыжова бросилась къ брату и успела отвести револьверъ, изъ котораго последовал!, выстрелъ; пуля ударилась въ полъ и отскочила рикошетомъ въ стену. Немедленно же за первымъ выстрелом!, последовал ъ второй и Рыжовъ упалъ нпчкомъ, пораженный смертельною пулею. Вся эта страшная сцена происходила вь столовой, у дверей, ведущих!, въ переднюю. После убийства, Шляхтинъ, выйдя в!, переднюю и над!.въ свое платье, вышелъ на улицу и, встретив!» незнакомаго ему прапорщика Лазарева, подб!;жалъ къ нему и просилъ его арестовать; сперва Шляхтпна приняли за человека помешанная, но потом!., по привод!; его въ полицейских участокъ. онъ объявилъ о совершоичомъ имъ убийстве. Па слЪдстиш и суде Шляхтинъ. прпзнавшш себя виновным!., объяснилъ, что, имея привычку носить съ собою револьверъ. онъ нришилъ съ оружчемъ кь Рыжову съ целью пострaщать его, на случай, если бы тот!., во время объяснения, вздумалъ оскорблять его и что онъ только тогда употреблпъ въ дело револьвер!., когда Рыжбвъ бросился на чего съ поднятою палкою, которою даже нанесъ ему будто бы ударъ по плечу, хотя, по осмотре Шляхтпна въ участке, на теле его и не оказалось елндовъ удара; показание же трехъ свидетелей, присутствовавшпхъ при уб.енш Рыжова—жены его, кормилицы и гувернантки — отвергаетъ показан.с Шляхтпна о iianeceiiin ему Рыжовым!, удара палкою. »

На вопросы суда: i) виновенъ ли подсудимый Шляхтинъ въ томъ, что, находясь нъ запальчивости или раздраженш, но однако же не случайно, убилъ Рыжова выстреломъ нзъ пистолета и 2) если онъ не вичовенъ по первому вопросу, то не виновечь ли въ томъ, что, вслвдств1е сделанных!, на него со стороны Рыжова нападешй, отъ которыхъ действительно подвергалась опасности жизнь, пли здоровье, пли свобода Шляхтпна, п не пм!;я возможности обратиться къ защите ме.стнаго начальства, былъ поставлен!, въ необходимость, при отражеши произведенная на него на падешя, выстрелить въ Рыжова два раза нзъ пистолета, причомъ однимъ изъ этихъ ныстрылонъ убилъ Рыжова? Присяжные ответили па первый вопросъ: «да виновен!., но заслуживает!, полнаго снисхождешя», второй вопрос!, оставлен!, безъ ответа.

Судъ приговорил!, подсудимаго къ лишенпо всехъ прав!, состояшя и къ ссылке на поселеп1е въ неотдаленныя места Сибири.

Новости Наукъ и Цивилизации.

Военное и морское дело.

Въ настоящее время производится въ Варшавскомъ воснномъ округе испытание усовершенствованных!, хлъбонеклрныхъ печей для довольств.я войскъ. Для выбора наилучших!, снетемъ устройства печей командированы были, по распоряжению военнаго министерства, въ 1870 году въ Берлинъ, Вену и Гамбургъ особыя назначепныя для того лица. После подробная знакомства съ разными системами печей, лица эти пришли къ убежденно, что преимущество должно быть отдано гамбургским!, печамъ булочника Бпкгорста и венскимъ—Маiора Артмана.

Въ конце прошлаго года построены были въ Варшаве, въ вид!; опыта. дв1; печи системы Впкгорстл. Поставлены эти печи подъ наблюдешемъ самого изобретателя. До сихъ поръ довольствовался испеченным ь въ этихъ печахъ хлебомъ только ОДИНЪ д. ГВ. Волынскш полкъ. Къ i му октября нынешняго года предполагается окончить постройку остальных!, двенадцати иечей Викгорста и тогда весь ВаршавсКШ гарнизон!, будет!, довольствоваться печонымъ хлебомъ изъ общей хлебопекарйи. Печете хлеба въ усовершенствованным, ббщихъ хлебопекарняхъ представляет.!., по словамъ «Русскаго Инвалида», следующая выгоды, а именно: i) значительное уменьшение расхода людей. Такъ, например!., въ войскax!. Варшавская гарнизона до сихъ пор!, занято было хлебопечеш'емъ 400 человекъ. Для центральиойже хлебопекарни потребуется только 163 человека. 2) Значительная эконом1я въ топливе. Для Варшавская гарнизона, въ 16,000 человекъ, эта вкономЫ достигнет!. ю,ооо р. с. въ годъ. 3) Лучшее качество хлеба, сравнительно сл. ис пекаемымъ въ отдельных!, частях!, войскъ. 4) Съ устройством!, центральных!, пекарснь не будет!, надобности команды. Всльдствхе этого выигрaется много места въ казармахъ, не потребуется ремонта для отдельных!, печей п уменьшится нечистота и опасность отъ пожара. Печи же Викгорста тлкь прочны, что требуютъ только самаго незначительная и редкая ремонта. Следуетъ еще заметить, что при томъ же числе рабочихъ (163 человека), Варшавская хлвбопекарня въ состояши будетъ довольствовать, въ случае надобности, гарнизонъ въ 50,000, что составить экономно въ людяхъ до 1,000 чел.

Иодобныя же хлебопекарни будутъ устроены нъ Ново,* георпевске и Брестъ Литовске, по только по систем!; Маiора Артмана. Печи Артмана, какъ говорит!. «Русский Инвалидъ», производят!., сравнительно съ печами Викгорста, бол fee хлеба и экономичнее въ топливе, но за то, не имея выдвижного пода, какъ въ печахъ Викгорста. представляют!, больпия неудобства при посадке и выемке хлебовъ и мен fee прочны. Вследствие этого печи Викгорста выгоднее устраивать тамъ, где находятся постоянно большпе гарнизоны. Печи же Артмана преимущественно въ тех!, местностяхъ. где, въ мирное время, содержится немного войскъ; въ военное же число ихъ сразу увеличивается, какъ то бываетъ въ большихъ кр'Ъпостяхъ.

— Работы ПО ПОСТрОЙке И ВООруЖеЖЮ фОрТОВЪ для защиты устьевъ Темзы и Медвея, а также и Читалескаго адмиралтейства, вь настоящее время почти окончены.

— Въ Вульвичскомъ арсенале изготовляются въ громадпомъ количеств!; разная рода ториедо. Близ!, арсенала устроенъ деревянный бассейнъ для испыташя пловучести каждая изъ нихъ.

— Изъ отчота военнаго секретаря Соединенныхъ с. америКЭНСКИХЪ штатовъ видно, что чпелительность с. американской армш уменьшена до 30,000 чел., на содержаше которыхъ требуется 32.766,493 доллара. Изъ отчота же морского секретаря видно, что амерпканскШ ФЛОТЪ СОСТОИТЪ ИЗЪ 179 судовъ. вооруженныхъ 1,390 оруд1нми. I Io новому бюджету требуется на содержаше Флота, улучшеше верфей и устройство морским, сташий 20.432,707 долларовъ. Въ чпел1; 179 судовъ заключается 52 монитора.

Живопись, скульптура, архитектура.

6 го февраля происходило въ Шсвь открытое памятника графу Алексею Алексеевичу Бобрпнскому, имя котораго неразрывно связано съ осповашемъ въ Россin первой железной дороги и сахарозаводства, сильно послужившая материальному благосостояние нашего края.

— Въ Лондонъ тольно что открыты два памятника: генералу Утрему и Кабдену. По единодушному отзыву англш схнхъ газетъ. обаони ниже критнкъ.

— Въ Лондоне же. поел* долгихъ разговоровъ, ставится, наконецъ, памятнпкъ Шекспиру, но не одному ему, а съ Мильтономъ и Шоуцеромъ вместе, надъ колодцемъ, на площади Гамильтона. Работа поручена скульптору Торни кроФту.

Покойный принцъ Альбертъ, супруг. королевы, счастливее Шекспира. По всей Англш ему поставлено 19 памятников!., одинъ мавзолей и 5 памятныхъ досокъ.

— Недавно въ Берлине, въ заседанш Политехнически ГО общества[5], изложены были успехи пироФотограФш. V. Оптмапъ, выхваляя ея особенность, находить возможнымъ нъ одну неделю приготовить рисунки на самыхъ большихъ стеклахъ церковныхъ окошекъ. Прим1:нешй пироФотограФш можетъ предстоять очень много.

— Въ Байрейте сделана закладка «театра Вагнера : онъ будетъ стоить 300,000 талеровъ, и самъ Вагнеръ ведетъ постройку.

— Мистерш Оберъ Амергау. о которыхъ мы сообщали читателямъ, вызвали короля Баварская на пожертвоваше. Громадное мраморное распят1е. in. 40 аршннъ вышины, будетъ поставлено на вершине масляничной горы. Работа поручена Гальбиху.

— «Схватка кирасировъ», картина Мессонье. куплена въ Париже за 200.000 Франковъ.

— Не въ одной Россш отличаются небрежностью нъ древНОСТЯМЪ. Въ настоящее время идетъ речь о снесенш сред чевековыхъ стеиъ и башень Пюренберга. Немецкая печать негодует!., предвидя осуществление намерен1я.

Театръ и музыка.

На прошлой недедъ, въ зале купеческая собрашя г жа Вfера Тиманова, портретъ которой дали мы въ прошлом!, году въ Л* 126, дала концертъ. Мы можемъ сказать только, что последнее путешестше ея за границу усовершенствовало ея игру, и мы совершенно понимаем!, те похвалы, которыя розсыпалнсь ей въ пностранныхъ журналахъ.

— Романъ Бертольда Ауэрбаха «На высот!;», быль переделанъ для сцены Гвидо Вальдманомъ, и потерпел!, полнейшее Ф1аско на представленш нъ кенигсбергскомъ театр"!;.

— Опера Рубинштейна «Фераморъ», будетъ постаиена на сцепу венская театра въ конце марта.

— На турецкой сцене въ Перу большой Фуроръ произвоДят !, переведенныя пьесы Мольера. Большую новость при этихъ представлешяхъ составляет!. участ!с въ нихъ женщинъ—настоящих!, дочерей востока, хотя и не турчанокъ, ио армянок!..

— Берлиншя газеты относятся съ восторженной похвалой къ извъетной нашей артистке г же Есиловой. Она дебютировала передъ берлинской публикой въ пятомъ концерт!; симфонической капеллы и затмила нсьхъ своей блистательной игрой. Она исполнила концертъ С—^//Мендельсона И несколько шесъ Шопена съ такой энерпей и силой," которыя редко даются шаписткамъ. Притомъ ся игра поражала особенной отчотливостью и силой и видно было, что все ис полнепноеартпеткой понято и прочувствовано ею съ начала до конца.

— Эмилю АрpieTa, директоръ мадридской нацюнальной музыкальной ШКОЛЫ, назначплъ премию въ 500 дуро за лучшую нацюнальную оперу.

Тутъ находятся оркестровый партитуры и всевозможные манускрипты I. С. Баха, Генделя, Гайдна, Моцарта, Керубини, Бетховена, Вебсра, Россини, Беллини, Мендельсона и другихъ знамспптыхъ композиторов!.. Вдова Тальбсрга намерена продать это собраше, и вырученныя деньги пожертвовать па какое нибудь общественное благотворительное заведете.

— На французскомъ TeaTpt вт> [Icpt (предместье Константинополя) давалась недавно съ большимъ усп!;хомъ ..Telcmaqne an temple de Y6uus*jмаленькая опера, написанная какимь то армянииомъ.

— «Le Trovatore", итальянски музыкальный и театральный лнетокь, предлагает!, переименовать ииланск!а театръ 1л Scala вь Teal ro Verdi. Предложеше это не нашло сочув (jкitiя даже въ почитателяхъ!, маэстро.

— Въ Мадриде строится новый театръ, сиещально предназначающейся для комическихъ!, оперъ. Ссзопъ начнется »ъ ноябре, новой оперой AppieTbl.

Архсолопя.

— Въ Каире отрытд могила въ 100 метровъ длили и 50 Ширины, вероятно, времени 3 дипастш, т. е. это древиыи 1пви иль вевхъ доселе отрыгыхъ. Въ ней найдены 2 вели колванык статуи и отправлены въ музей, вь Нулакъ.

Сельское хозяйство.

Извьстно, что 0;тровъ Мадера весьма пострадалъ отъ болезни винограда, такъ что производство вина, некогорое время, стояло на довольно низкой степени. Теперь же новыя насаждены и благопр1ятная погода дали блестящее результаты: посльдшй ocemiifi сборъ 7,000 — 8,ооо лить.

— Южно австрал:йсжя травянистыя деревья, ростуиця па само! сухой почве и до сихъ поръ служпвипя единственно для добымашя терпентина, содержат!., какъ оказалось, несьма значительное количество сахару. Нсл1;дств1с этого, вь Кикторш образовалась Фабрика на акц.яхъ, для распространения выработки сахара изъ травяпнетыхъ растеши.

Телсграфъ.

Изъ Нью 1орка пишутъ, что американское аптлантнчс ское телеграфное общество, въ самомъ непродолжительном!, времени намерено проложить кабель отъ оконечности Лопгъ 'Ойлэпда до какого нибудь пункта па аштийскомъ или голландском!, берегахъ. Кроме того, КАЛИФОРПСКОЕ правительство предложило составить компаппо для прове дешн проволоки из!. С. Франциско въ Китай. Лнши эта послужит!, дополнешемъ телеграФнаго пояса, охватывающего земной шар!..

Пути сообщения.

Новые пароходы заказаны недавно въ Англш Русскимъ пГнцествомъ пароходства, торговли и одесской дороги; три парохода заказаны Фирме Самуда братья, три пароходa Д. и В. Деджону и три—темзннскому железоделательному заводу. Кроме того, находится въ постройке у первой Фирмы огромный пароходъ для впутрепняго плаваши и у Фирмы Лесли, въ Гетшеде, одинъ пароходъ для плаваша въ Китай. Вместе съ этими новыми судами Русское общество будетъ иметь 8о пароходов!..

— Портъ Бриндизи въ течете последних!. лЬтъ привс денъ въ такое положеше, что въ гавань его нходятъ громадные оксанск.е пароходы. Итальянское правительство не пожалкло средствъ для улучшешя порта, устройством!, набережных!., брекватеровъ. моловъ и углуилен.смъ, такъ что съ 1863 года до сихъ пор!, вычерпано 2,200,000 кубич. метровъ. Однпадцать летъ назадъ но внутреннюю гавань Бриндизи С!, трудом!, входили даже каботажныя суда.

— При выдачъ нонцесс.и на ростово владикавназеную железную дорогу, говорятъ, будетъ обращено самое строгое I'HiiMaiiie на устранение спекуляцш, дабы дорогу строили крупные капиталисты сами, а не передавали работъ въ третьи и четвертый руки, отчего страдает!,, конечно, прочность сооружешя.

Собрашя. выставки и педагопя.

Одновременно со всем1ркой выставкою въ 1873 году, сотрется въ Викв, по извещенпо «Народной Газеты», также и TpcTiii международный медицински коигресъ.

— Консулъ Вейсъ. въ Лимъ, объявляетъ отъ лица перу анскагр правительства, что 15 го мая тскущаго года въ упомянутом!, город* открывается национальная выставка.

|1очтовый ящикъ.

•—«.'/. Ярославль. Ваша февральская корреспонденция напечатала. Ш/В,Т'' АвСС, 0,TOb H!!UI„ что OT|;a: >"»аетоС1.. Лучше fiu бнло, пели бы ИХИИ . ,,,,M, a „Ti:iUinn„ "I'LH'.m.II. намъ письмо съ НОТОрЫ иконы, пноя язь собора. Деньги, но nporkprt, будутъ намъ высланы.
: 0. Г, 8Д*сь. СТИХИ НО ГОДЯТСЯ. Нerенодопъ но номЬщаомъ.

Генеалогтя и геральдика.

Кутайсовы.

ГРАФСК1Й ДОМЪ.

Родоначальникомъ этого рода, прюбретшнмъ ему графское РосЫйской нмперш достоинство, был!. Иванъ Павловичъ. Кутайсовъ, попавипй въ пленъ къ намъ. мальчикъ ту рокъ, окрещенный и отданный Екатериною II нъ прислугу великому князю Павлу Петровичу. Въ день возшествlя его на престолъ, Кутайсовъ, бывипй камердинеромъ, пожалованъвъ чинъ 6 ГО класса, черезъ несколько же дней произведенъ въ 5 й клаесъ, съ паименовашемъ гардеробмейстеромъ, авъ день короноваwя императора Павла 1 го—въ 4 й клаесъ, съ зва шемъ оберъ гардеробмейсгера. Декабря 6 го 1798 Г. И. П. Кутайсовъ пожалованъ въ егермейстеры и кавалеры ордена Св. Анны, 22 го Февраля 1799 г> нозведенъ въ баронское, а 5 го мая того же года въ графское Российской империи достоинство и 21 го поля еще получил!. Александровскую ленту. На место умершаго Л. А. Нарышкина 1 го января 1S00 года произвел!. Государь Кутайсова въ оберъ штал мейстеры, давъ ему орденъ св. Андрея Пcрвозваннаго, въ томъ же году (ig го дек.). Со смертью Павла I, карьера граФа Кутайсова окончилась: 16 го марта 1S01 г.онъ уволенъ отъ службы и скончался уже въ царствоваше Николая I, 9 го января 1834 г., летъ 75 ти отъ роду. И. П. Кутайсовъ былъ женатъ на Анне Петровне Резвой, умершей нъ ,юле 1848 года. Отъ брака ИХЪ было два сына и две дочери: гра#ы Павелъ и Александр!. Ивановичи и графини Марья и Надежда Ивановны. Графиня Марья Ивановна была за племянником!, перваго министра Финансовъ—ГРАФОМЪ Владн MipoMi. Оедоровичемъ Васильевым!,, продолжателемъ рода, г. граФиня Надежда Ивановна за княземъ Александромъ Оедоровичемъ Голицыным!.. Граф!. Александръ Ивановичъ. Кутайсовъ, генералъ маюръ, начальшкъ артиллерш первой армш, всеми любимый и подававипй самыя блнета тельныя надежды, убитъ при Бородине) всего на 29 мъ году жизни (род. 1784 года, умеръ 26 го августа 1812 г.). Старипй же сынъ графа Ивана Павловича, граФъ Павелъ Иванович!, дожилъ до 6о летъ (род. 1780 г., ум. 1840 г.), достпгнувъ зваwя члена государственнаго сонета и оберъ ГОФМЕЙСТЕРА. Женатъ онъ былъ на княжне Прасковье Петровне Лопухиной, родной сестре княгини Анны Петровны Гагариной, имевшей большую силу при дворе Павла I. Отъ брака II. П. Кутайсова съ П. П. Лопухиной, родились (какъ и у отца его) ДВА сына и двu дочери. Изъ нихъ граФиня Анна Павловна была за царевпчемъ Грузинским!. Окрониромъ Георпсвичемъ, а младшая — ГРАФИНЯ Александра Павловна, за княземъ Алскс1;емъ Алексеевичем!. Голицынымъ. Два же сына,—женаты: граФъ Иванъ Павловичъ Кутайсовъ (II) на Елизавете Дмптр1евне Шепелевой, а граФъ Ипполитъ Павловичъ—па княжне Наталье Александровне Урусовой.

Гербъ ГРАФОВЪ Кутайсовыхъ помещонъ въ IV й части Общ. Герб, подъ Л$ 14. Гербовый щитъ, разееченный двумя перпендикулярами, на четыре части, въ средине еще имеетъ овальный щитокъ, заключающей (въ золотомъ поле) государственный гербъ, въ которомъ, на груди орла, въ лазуре вомъ поле вензелевое изображеше имени благодетеля рода Кутайсовыхъ, императора Павла I. Въ первой части щита въ'золотомъ поле возникающий одноглавый чорный орелъ. Во второй части, въ лазуревомъ поле, серебряная звезда о шести лучахъ. Въ третьей части, въ лазуревомъ«же поле, серебряный полумесяцъ, рогами внизъ, а въ четвертой части гербоваго щита, въ золотомъ поле, чорный крестъ.

Гербовый щитъ увенчанъ графскою короною, и подъ нею ТРИ серебряных!, шлема. Над!, правымъ шлсмомъ корона баронская, по средине—графская, а съ лева—дворянская корона. Нашлемники сл. боковъ представляютъ, съ каждой стороны, по ТРИ страусовых!, пера; въередине жс,— два чорныхъ орлиныхъ крыла и между ними серебряное сердце, горящее пламенем!..

Наметь лазуревый съ подложкою золотомъ.

Щитодсржцы: справа воинъ въ ссребряпыхъ латахъ съ мальт1йскнмъ крестомъ. знаменемъ въ правой руке н съ ма линовою перевязью черезъ правое плечо. Слева — белый конь. Девизъ: *живу однимз и для одного.*

^екрологи.

Недавно >п, КалуН; ciconuaicn биппшТ ажстраопдвп1|Д1шА ирофессоръ KIONCKOD духонвой академш Кажолай *Л ПЛЛ* р он в ч'ъ НаЛцовъ.

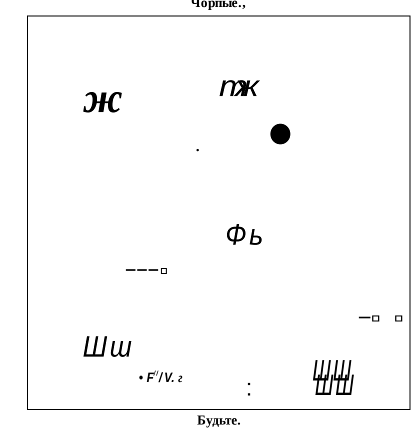
— 4 го эшрта в. с. сковчалсл въ ГимЬ в:т|;стиыЛ датск)Л воотл. Гаухъ.

— 10 го карта и. с. у.Ч0|П. въ ПарвжЬ аввАотвыЙ врача, Лишен.

ЗАДАЧА № 166.

С. ЛОЙДА.

Чорпые.,



Будьте.

&ЬЛЫЕ ЯАЯИИАЮТЬ И ДЕЛАЮТЪ МАТЪ ВЪ ДВА ХОДА.

ПАРТ1Я № 91,

играна въ спб. гаахматноьгъ клуб^.

ГоллaндскШ дебютъ.

Бяронъ Нольде. Бълые.	I. Без кровный Чорные.	Г.*ль	4 орные.
1. Г2 Й	1. d7—d5	35. сб—с7	35.. Н5—l)4
2. gl—f3	2. g8—f6	36. fl—е2[3])	36. G6□G5
3. е2— е3	3. с8—g4	37. е2I—d2	37• G7□G6
4. fl— е2	4. е7—еб	38. с2—с4	38 Ь4:С3Т
5. Ъ2—Ъ3	5. Ь8—сб	39. d2 c3	39 G6—1)6
6. c1 Ь2	6. f8—d6	40. b3—Ъ4	40. А5:В4Т
7. О—О	7. d8—d7	41. с3	41. F8□G7
8. Г3—е5	8. d6 : е5	42. а4—а5	42. 1)6—1)8
9. f4 : е5	9. g4 : е2	43. f6 •d7	43. I18—D8')
10. dl : е2	10. f6—g8	44. Ъ4 b5	44. D8—С8
11. е2—g4	II. g7 g6	45. с7 c8	45. А8:С8
12. g4— f4	12. Ii7—li5	46. а5 •а6	46 К7□G6
13. d.2—(13	13. g8—1)6	47. а6 а7[s])	47. С8—А8
14. f4—f6	14. Ь8—g8	48. Ь5—b6	48. G6□F5
15. f6—g5	15. h6—f5	49. Ь6—b7	49 А8:А7
16. М—d2	16. d7—е7	50. Ь7 а7	50. F5—Г4
17. d2—f3	17. 0—0—0	51. а7 b6	51. l'4□G3
18. g5 : е7	18. сб : е7	52. d7—f6	52. G3 : g2
19. f3—g5	19. g8 g7	53. 1'6 е4	53. G5—G4 !
20. al—еl	20. е7—сб	54. 1)3 g4	54. 1)4—1)3
21. а2—1>3	21. d5—d4	55. е4 g5	55. 1)3 1)2
22. е3 : d4	22. сб : d4	56. g5 :17	56. 1)2—1)1 *•
23. b2 : d4	23. d8 : d4	57. *11* d8	57. bl—bl t
24. h2—h3	24. 0.8—d7	58. b6 сб	58. bl—с2 +
25. g5—е4	25. d7—е7	59. с6 d7	59. с2 : (13+
26. е4—f6	26. е7—f8	60. d7 е7	60. (13—D5
27. еl—е4	27. d4—d8	61. d8 : еб	61. (15 : Е5
28. е4—с4')	28. с7—сб	62. g4 g5	62. Е5□В8
29. с4—b4	29. Ь7—b5	63. g5 g6	63. В8—G8
30. а3—а4	30. а7—а5	64. g6 _g7	64, g2□G3
31. b4—f4	31. Ь5—Ъ4	65. е7 f6	65 G3□G4
32. f4—с4[2])	32. f5—е3	66. е6 d4	66. G8□D5
33. с4 : сб	33. е3 : fl	67. d4 •сб	67 D5—f5 +
34. gl : fl	34. d8—а8	68. F6—Е7	68 F5□G6

Б^лые сдались.

') Ударъ блистательный и в*рный! Баронъ Нольде, желая отдать ладью fl за коня, нагревался другою ладье? истребить весь правый фланга нещмтельской тйхоты, чтобы открыть свое*) левому флангу свободны!! путь къ побил*; но г. Безкровпып, съ свойственной ему прозорливост1ю, тотчасъ поетигъ этотъ коварный планъ и не погнался за ладьей.

[J]) У чорныхъ одна ладья на мели, самъ jtopo.ii, чуть не въ ноту,—вст, выгоды на сторон!; б Ьлыхъ и победа ихъ, казалось, несомненна; но баронъ Нольде напрасно повторяет!, свой блистательный ударъ, который при настоящемъ полоасепш чор ныхъ п'1',шекь уже не пмЪI п, прежней силы,

•) Кажется, лучше подходить королемъ къ блнжашпнмъ не npiirre.ibeKHMi, пГ.шкаиъ.

') Потерянный ходъ.

[3]) Вместо ТОГО, чтобъ подвигать иЬшку, следовало Ь5—Ь6, и, какъ говорят'!, рнзбиравппе nocit этотъ ходъ, — вышла бн ничья.

Р13ШЕН1Е ЗАДАЧИ № 160 (Г.Файсъ).

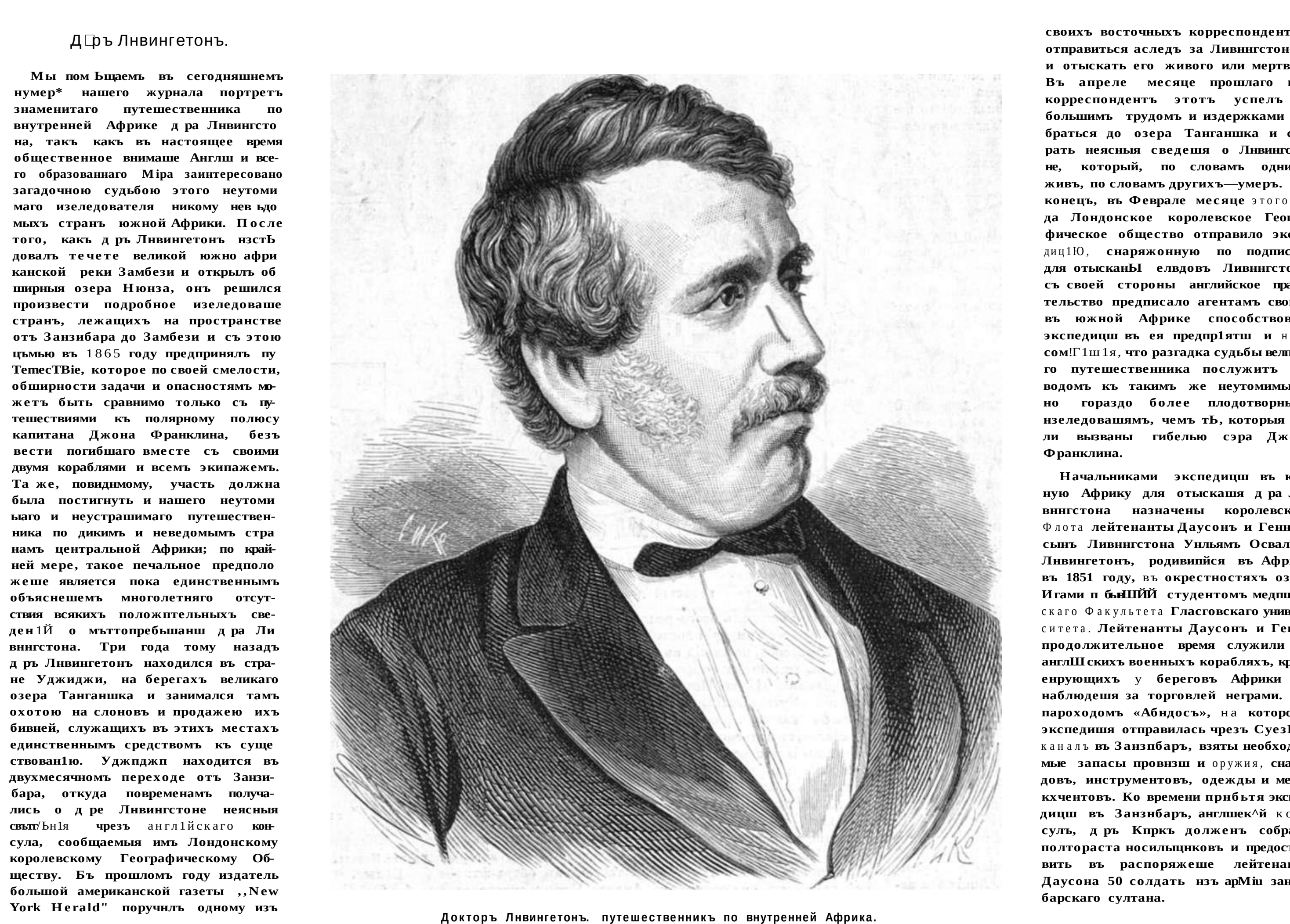
—————ц какъ бы чорные ни съиграли, въ..

дующШ ходъ имъ матъ.

Д␣ръ Лнвингетонъ.

Мы пом Ьщаемъ въ сегодняшнемъ нумер* нашего журнала портретъ знаменитаго путешественника по внутренней Африке д ра Лнвингсто на, такъ какъ въ настоящее время общественное внимаше Англш и всего образованнаго Mipa заинтересовано загадочною судьбою этого неутомимаго изеледователя никому нев ьдомыхъ странъ южной Африки. После того, какъ д ръ Лнвингетонъ нзстЬдовалъ течете великой южно африканской реки Замбези и открылъ об ширныя озера Нюнза, онъ решился произвести подробное изеледоваше странъ, лежащихъ на пространстве отъ Занзибара до Замбези и съ этою цъмью въ 1865 году предпринялъ пу TemecTBie, которое по своей смелости, обширности задачи и опасностямъ можетъ быть сравнимо только съ путешествиями къ полярному полюсу капитана Джона Франклина, безъ вести погибшаго вместе съ своими двумя кораблями и всемъ экипажемъ. Та же, повиднмому, участь должна была постигнуть и нашего неутомимаго и неустрашимаго путешественника по дикимъ и неведомымъ странамъ центральной Африки; по крайней мере, такое печальное предположеше является пока единственнымъ объяснешемъ многолетняго отсутствия всякихъ положптельныхъ сведен1Й о мъттопребыванш д ра Ливнгстона. Три года тому назадъ д ръ Лнвингетонъ находился въ стране Уджиджи, на берегахъ великаго озера Танганшка и занимался тамъ охотою на слоновъ и продажею ихъ бивней, служащихъ въ этихъ местахъ единственнымъ средствомъ къ существован1ю. Уджпджп находится въ двухмесячномъ переходе отъ Занзибара, откуда повременамъ получались о д ре Лнвингстоне неясныя свъпт/Ьн1я чрезъ англ1йскаго консула, сообщаемыя имъ Лондонскому королевскому Географическому Обществу. Бъ прошломъ году издатель большой американской газеты ,,New York Herald" поручнлъ одному изъ своихъ восточныхъ корреспондентовъ отправиться аследъ за Ливннгстономъ и отыскать его живого или мертваго. Въ апреле месяце прошлаго года корреспондентъ этотъ успелъ съ большимъ трудомъ и издержками добраться до озера Танганшка и собрать неясныя сведешя о Лнвингстоне, который, по словамъ однихъ,. живъ, по словамъ другихъ—умеръ. На конецъ, въ Феврале месяце этого года Лондонское королевское Географическое общество отправило экспедиц1Ю, снаряжонную по подписке,, для отысканЫ елвдовъ Ливннгстона; съ своей стороны английское правительство предписало агентамъ своимъ въ южной Африке способствовать экспедицш въ ея предпр1ятш и нъто сом!Г1ш1я, что разгадка судьбы великаго путешественника послужитъ по водомъ къ такимъ же неутомимымъ, но гораздо более плодотворнымъ нзеледовашямъ, чемъ тЬ, которыя были вызваны гибелью сэра Джона Франклина.

Начальниками экспедицш въ южную Африку для отыскашя д ра Ливнгстона назначены королевскаго Флота лейтенанты Даусонъ и Геннъ ц сынъ Ливннгстона Унльямъ Освальдъ Лнвингетонъ, родивипйся въ Африке въ 1851 году, въ окрестностяхъ озера Игами п бывшій студентомъ медпшш скаго Факультета Гласговскаго университета. Лейтенанты Даусонъ и Геннъ продолжительное время служили на англШскихъ военныхъ корабляхъ, крейенрующихъ у береговъ Африки для наблюдешя за торговлей неграми. Съ пароходомъ «Абндосъ», на которомъ экспедишя отправилась чрезъ СуезЫй каналъ въ Занзпбаръ, взяты необходимые запасы провизш и оружия, снаряд овъ, инструментовъ, одежды и медикхчентовъ. Ко времени прнбьтя экспедицш въ Занзнбаръ, англшек^й консулъ, д ръ Кпркъ долженъ собрать полтораста носильщнковъ и предоставить въ распоряжеше лейтенанта Даусона 50 солдатъ нзъ арМiu занзабарскаго султана.



Докторъ Лнвингетонъ. путешественникъ по внутренней Африка.
(Рпс. на дер. К. Брожъ, грав. Л. А. Сыряковъ).

J № 1 6 9 .

IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 13.

25 Марта 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ:

ВъС. Петербург*:	безъ доставки. . .	12 р.
»	съ доставкою. . .	13 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города	. . . .	15 »

Въ Москв* (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М. Черепица и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ выходить еженедъльпо, въ форматъ большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявдешл вь журналъ „Всеяіцная Иллям*триaia** принимаются in. Кинторя РедШЁлДн и взимается плата за таковын ио 10 нон. за строчку петита, :іли за ея мъсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1.	Германская Имлер'ш	16 р.
2.	АасТрifl а Румуша	16 *
3.	Бельпя, Швейцарш а СерОifl	17 .
4.	Франция, Италт. Швеция н Даши	18 >
5.	Анпия, Испашя. Португалия я Туриля	21 *
0.	Северные Американше соединенные штаты	21 .
7.	Восточн. Индiа. Китай и Япота	25 .

ПОЛИТИКА

21 го .марта 1S72 г.

На прошедшей неделе выехали изъ Петербурга сначала Государыня Императрица, въ сопровождена! Е. И. В. Великой Княжны Марin Александровны, а затем! и Государь Императоръ. Ихъ Императорсюя Величества отправились на Южный берегъ Крыма, въ Ливадно. **ОТЪ ЕЗДЪ** Его Величества и приближение празднпковъ не обещающе скораго оживлешя нашей политической жизни, въ которой, кроме этого отъъзда, мы можемъ только отметить за последше дни о дворянекпхъ выборахъ, пронеходившихъвънашей столиц*. Эти выборы имели результатоме значительныя изменешя въ персонал* дворянскаго представительства с. петербургской губерши. Бывипй губернски предводитель дворянства, грач>ъ А. Бобринсюй, отказался отъ своей должности н на его место избранъ граф! А. П. Шувалов!, известный **ПО** своей деятельности въ качестве члена Петербургскаго земства. На место дворянскаго предводителя Петербургскаго у*зда, князя Трубецкаго, тоже отказавшагося отъ своей должности, избранъ г. М. Н. Безобразовъ.

Въ иностранной политик* продолжают! стоять на очереди различные второетененные интересы, при полномъ отсутствш какихъ либо вопросовъ первой важности. Къ тому же, Западная Европа праздновала на прошлой нед*л* пасху и следовательно вс* представнтельныя собрашя бездействовали. Мы счптаемъ, однакожъ, необходимымъ сделать обзоръ разлпчныхъ мелкихъ явлешй политической жизни Запада, потому что, во первыхъ, они характеризуют! настроеше умовъ и политическое положеше той или другой страны, а во вторыхъ могутъ иметь своего рода вл1ян.е на дальнейппй ходъ со nbirifi.

Наиболышй интересъ въ этомъ отношенш представляетъ ходъ выборовъ въ Чешаай сеймъ, подготовляемыхъ въ настоящую минуту съ необыкновеннымъ усерАiс **М!** Цнслей ганскимъ министерством!. Князь Ауэрспергъ и его товарищи, очевидно, приписывают! необыкновенное значеше исходу нынешних! выборовъ въ Чехш, хотя и стараются, черезъ своп **ОФИЦЮЗНЫЯ** газеты, уверить публику въ протпвномъ. Оно, впрочемъ, совершенно понятно. Если выборы пошлютъ опять въееймъ *декларантов»,* то они, конечно, не явятся въ рейхсратъ и министерству, потерявшему всякую надежду на сделку съ галнчскнмн поляками, придется отложить всякую надежду на

чешскихъ земель, безъ которыхъ, после предстоящаго удалешя поляковъ нзъ этого собрашя, численность его членовъ окажется недостаточною для продолжешя законодательной деятельности и весь государственный механизме остановится. Можно будетъ, правда, прибегнуть, въ этомъ случае, къ прямымъ выборамъ, но въ Чехш и это не поведетъ ни къ чему, потому что тамошше избиратели народъ упрямый и не податливый.

Что цислейтанское министерство лезетъ, при такихъ услов1яхъ, изъ кожи, чтобъ обезцечить себе хоть какое нибудь большинство въ чешскомъ сейме—это понятно, но дурно то, что оно, для достижешя своей цели, употребляет! средства слишкомъ ужъ нелегальныя и р*зюя, совершенно пдущдя въ разрезъ съ темъ мнн.мымъ уважешемъ къ конституции которое составляеть, какъ нзв*стно, его конекъ и причину существовашя. Въ самыя тяжолыя времена владычества во Францш Людовика Бонапарта, не проделывалось въ этой, открыто лишенной конститущ'онна го правительства, стране того, что выделываютъ нын* въ 4exiu агенты министерства Ауэрсперга. Эти господа открыто пробуютъ терроризировать чешскую оппозицию. Мпрныя депутацш сельских! округовъ выдаются ими, въ газетахъ и телеграммахъ, за огро.мныя шайки, имеюпця, будто бы, преступный нам*решя противъ крупных!» землевладельцевъ. Въ тоже время крупнымъ землевлад*льцамъ грозятъ отняттем! отъ нихъ почетных! прпдворныхъ должностей, въ случа*, если они подадутъ на выборахъ свои голоса за «декларантов!». Вс* чешеюе журналы въ Праге и другпхъ городахъ, чуть не ежедневно, подвергаются **конФкскацш**, въ редакц.яхъ производятся обыски, пзбнрательнымъ собрашямъ оппозицш ставится безчне• енное множество затруднешйиирндирокъ. Иноземные полки, одинъ за другимъ, прнбываютъ въ Чехта и солдате умышленно расквартнровываютъ значительными париями по домамъ горожанъ, известныхъ своею «политическою неблагонадежностью» — однимъ словомъ, пускается въ ходъ весь репертуаръ техъ возмутительныхъ прод*локъ, при помощи которыхъ, иногда, удается совершенно извратить характеръ результатовъ пзбпратетьнаго движешя и устроить такъ, чтобъ результаты эти были Д1аметрально противуположны д*йствительному выражешю воли населешя страны.

Все это могло бы возбудить глубокое негодовашс, еелнбъ за такими бесноватыми выходками не скрывалось сознаше полнаго безсил1я и злобная досада заранее предъ усматриваемой неудачи. Такая неудача бол*е ч*мъ в*роятна и вызоветъ необходимость новой и последней попытки министерства удержать за собою портфели, т. е. прямые выборы. Но, въ такомъ случа*, нын*шней цп слейтанской неурядиц* предстоит! затянуться еще на н*сколько м*сяцевъ, а это ужъ выйдете совсемъ не на руку Ауэрспергу и его товарнщамъ, потому что окончательно обнаружите ихъ постыдную неспособность справиться съ темъ деломъ, за которое они взялись. Никакая страна не въ состоянш вынести, безнаказанно, столь продолжительный перюдъ отсутстмя всякой определенности и устойчивости въ ея политической жизни, а для Австрш это еще труднее, чемъ для кого бы то ни было. Императоръ Францъ Io **СИФЪ** не можетъ не понимать всего этого и, во всей вероятности, положите же, наконецъ, пределе всемъ этимъ политнческнмъ экс иеримен тамъ, отъ которыхъ положительно изнемогаете за последше годы, целая половина его несчастнаго государства.

Пасхальнымъ вакащямъ французскаго нацюиальнгггo собрашя предшествовало заявлеше Тьера о нолитическомъ положенш Франши. Заявлешеэтр направлено было, очевидно, кьуспокосчпю умовъ, встревоженных! толкомъ о союзе между Гермашей и Hiа .liett. Впрочемъ, речь президента Французскс й республики, не смотря на цель, съ которою она была сказана, не представила ничего, кроме общих* месте 6 томе, что Францш

силы, что она «не безъ политических! союзников!», и что замыслопъ нностранныхъдержавъ опасаться нечего, такъ какъ все оне, исключительно, заботятся только объ упроченш мира.

Вообще за последнее время Тьеръ, какъ будто бы, утратилъ часть своей невероятной энергш, заставлявшей его постоянно стремиться къ сосредоточенно въ своихъ рукахъ всехъ приводовъ политической жизни Францш. Въ иныхъ случаяхъ, это отзывается очень благопр!ятно на ходе собьтй. Такъ, например!, презндентъ республики долго противился преданно **суду** маршала Базена за метцекую капитулянта. Хотя коммиая, об**суждавшая** деятельность маршала, высказалась положительно въ смысле, порицающем!» эту деятельность, Тьеръ немогъ замять это дело, вероятно, вследст!не угрозъ Базена обнародовать кое как»е документы, могучие скомпрометировать другихъ генералов!,, но въ последнее врейя* отказался отъ своего намерешя. Доклад! коммпеш будетъ опубликован! п поведет!, вероятно, К! судебному преследование протфтв! Базена. Если это действительно случится, то у общественнаго мнешя Францш будете отня гъ одинъ **изъ** самых! важных! поводов! негодовать на поблажку генералам! второй Имперш, ухитрившимся довести **Французскую** арм.ю до того прискорбнаго положешя, которое вызвало неслыханный погром! ея в! 1870 году.

Другая уступка, повндимому, сделанная Тьеромъ, имеетъ совершенно иной характер!. Говорят!, будто бы, он! отказался оть мысли провести В! собранш известный и наделаl-mit! столько шуму законо проэкт! Виктора ЛеФрана об! огражденш правительства от! покушешй враждебных! ему партШ. Если этот! слух! справедлив!, то Тьер! добровольно отказывается оге весьма удобнаго оруд.я уирочешя своей власти, а вместе съ теме и республиканской Формы правленш и ему, можетъ быть, скоро придется раскаяться въ такомъ благодушш.

Въ Пруссш политический интересъ сосредоточивался, въ последнее время, на политическом! процессе, известномъ подъ именемъ •процесса сощалистовъ». Обвиненными въ этомъ деле явились два депутата ирусскаго парламента, гг. Бебель и Либкнехтъ, избранные в! это зваше, именно въ качестве couia листовъ, рабочими округами. Во время войны и после ея окончашя, Бебель и Либкнехтъ не переставали открыто высказывать своихъ симпатлй Францш и парижской коммуне, и въ тоже время добиваться торжества своих! идей путемь всевозможных! ассощащй. За эти действ1я они были обвинены в! государственной измене и парламенте дал! разрешите предать пхе суду. Судебныя прешя, во время которых! оба подсудимые смело отстаивали свои идеи, привели кг обвиненно ихе В! гприготовленш К! государственной измене», вследств1е чего Бебель и Либкнехть приговорены К! заключента въ крепости на несколько летъ. Такимъ образомъ изъ палаты прусских! депутатовъ надолго исчезнет! та небольшая группа радикальных! утопистов!, присутствие которой служило как! бы доказательством! полнаго усвоешя прусским! правительством! npicМОВ! настоящей конституцюнной жизни, и В! тоже время лишало прусских! сощалнетев! возможности жаловаться на преследовало и угнетеше. Врядъ ли нужно было такое исчезновеше. Сошализмъ, какъ и'все дурныя политическая учен1я,предс авляе!е несравненно более опасности, когда онъ лишонъ возможности высказываться вполне безпрепятственно и въ <1»ормахъ, регулированных! законом!. Бебель и Либкнехтъ устраивали открытыя acconiauiii. за которыми было легко и удобно следить; после пхъ заключешя друпе вожаки прусскаго социализма, научонные опытомъ,начнугь, пожалуй, вместо Отк,рыть1хъассоц|'ац1й, устраивать тайныя общества...

Рим!, В! нынешнем! году, второй раз! справлял! празднество Пасхи в! отсутстЫи папы, добровольно заключившагося В! Ватикане. OicyicTBie святого отца на этих! празд-

стечешю иностранцевъ въ вячный городъ. Никогда, напротивъ, число ихъ не было столь велико, а составъ столь блистателенъ, какъ въ нынвшнемъ году. Члены нвсколькихъ королевскихъ домовъ, король и королева Данш, наслвдникъ англ.йскаго престола и его супруга, собрались въ преображенный Римъ, столицу итальянскаго королевства, резиденц1ю отлучоннаго отъ церкви короля и мвстопребываше парламента, обзываемаго Шемъ IX мъ «скопищемъ нечестивыхъ революционеровъ». Неужели все это не заставить задуматься престарвлаго римскаго первосвященника и не возбудить въ его головв вопросовъ о томъ, насколько согласно съ предначерташями божествеинаго Промысла, упорное сопротивлеше его порядку, упрочившему политическое положеше Италш и выдвигающему, мало по малу, эту страну на мьсто первостепенной Европейской державы.

Извьстя, получаемыя за послвднее время изъ Испаши— не совсвмъ то усиокоительнаго свойства. Оинозишя Савойской днпастш, по видимому, употребляетъ всв усил1я для поднятия власти короля Амедея 1 го, но этотъ, достойный сынъ Виктора Эммануила, твердо держится конституцюнной почвы и, надо полагать, съумветъ своею политическою честностью побороть всв крамолы враждебныхъ naprin. Въ борьбв подобнаго рода важнве всего выдержать характеръ и не сбиться съ однажды избраннаго пути, а принцы Савойскаго дома всв воспитаны на этотъ счотъ въ прекрасной школв и донъ Амсдей, конечно, съумветъ показать, что онъ унаслвдовалъ отъ своего отца всв качества, помогппя ему обезоружить Фактически враждебныя партш, не прибвгая къ терроризирование ихъ.

Новьйиля извъетт.

Ливад1я. 21 го марта. Государь Императоръ, Государыне Императрица, Королева Внртембергская и Вешки Княжны Мари Александровна н Вера Константиновна иввоидили благополучно прибыть въ 2 часа по полудни въ Лнвадио, на южномъ берегу Крыма.

Одесса, 21 го марта. Въ моментъ прибьтя Государыни Императрицы въ Одессу, чудотворная икона Касперовской Богоматери, похищенная изъ собора, найдена рядомъ казарантинной роты *Смоянскнмг*, недалеко отъ Михайловскаго монастыря, на даче Донати, въ ями, приготовленной для посадки деревьенъ, въ земле, которую рядовой этотъ бралъ для цв1;токъ. Икона была завернута въ салФеткъ. Тутъ же найдены ключь и долото.

Мадридъ. (31 го) 19 го марта. Поездъ железной дороги изъ Андалузш въ Мадридъ остановлен!, былъ сегодня злоумышленниками, снявшими съ полотна два рельса. Злоумышленники ограбили при этомъ деньги, бывши въ поезде и принадлежащая какъ частнымъ лицамъ, такъ и компании железной дороги.

Нью 1оркъ. (i го апр1;ля) 20 го марта. Миниетръ Финансовъ Боутуэль сДЪдалъ распоряжеше о продаже въ течете апреля золота на 5 ммдлюновъ долларовъ и о покупки облигацй государственнаго займа на такую же сумму.

Зеилетрясешя въ южной КадиФОрнш продолжались два дня. Въ Лонъ Иайне оказалось 30 убтпыхъ и юораненыхъ. Въ состЧдннхъ деревняхъ много' людей убито.

Дублинъ, (i го апръля) 20 го марта. Движете въ пользу антернацюнальнаго общества не имело успеха.

Римъ, 2 го апрели (21 го марта). Газета «Italienische Nachrichten» опровергает!, извести парижекпхъ газстъ касательно намеренin итальянскаго правительства овладеть Тунисомъ. Духъ примнреш, выказанный итальянским!, правительствомъ при последнем!, столкновенш съ Тунисомъ, явно противоречит!.,по словамъ этой газеты, подобнаго рода замысламъ.

Амстердамъ, 2 го апреля (21 го карта). По иавеспямъ, полученнымъ доныне изъ многихъ городовъ Голландш, оказывается, что нацюнальное то!>жест»о (трехсотлетняя годовщина освобождешя Голландш отъ испанскаго владычества) отпраздновано было вчера повсюду съ большимъ восторгомъ. 11игдъ безпорядковъ не произошло. Особенно восторженно прошло празднество въ Брхеллгз, гд1; король положнлъ осНonaiiic памятнику, воздвигаемому въ воспоминаше этого события пронизнесъ патр10тическую речь.

Манчестеръ, (2 10 апреля) 21 го марта. Сегодня, не смотря на сильный дождь, происходила здесь большая процесся консервативных!, корпоращй въ честь г. Дпзраэли, которому при этомъ случае вручены были 124 адреса оп. консервативных!, союзовъ Ланкашайра. Въ адресах), выражено желай.е вндъть его въ скоромъ времени во глав.; Правительства. Сегодня вечеромъ г. Дизраэли произиесъ речь въ торговой зал в.

Ларижъ. (2 го апръля) 21 го марта. Въ процесс* генерала Грошю противъ газеты «Фигаро» судъ присяжныхъ отклонилъ обвинеше нъ клевет 1; и допустнлъ только обвинеше въ оскорблеши противъ должностная лица. Всльдств1е то го гг. Вильмесанъ и Витю приговорены каждый къ 3.000 франкамъ штрафа и къ заключенно въ т'юрьм* на одинъ мъсяцъ.

Вашингтонъ, (2 го апреля) 21 го марта. Сегодня происходило ЗасЪдаше Совъта Министровъ, на которомъ обсуж-

Внутреншя извьеля.

Петербургъ. Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ, для усиления штатовъ прокурорскаго надзора округовъ Московской, Харьковской и Одесской судебныхъ палатъ. добавить на ciu округа тридцать товарищей нрокуроровъ окружных судовъ.

— Государь Императоръ Высочайше утвердить соизволилъ мн fenie государственнаго совета о томъ, чтобы, въ случае невозможности употреблять пожертвованные капиталы сообразно указанному жертвователемъ назначенпо, дано было другое назначеше, не иначе, какъ по истребоваиш согласия жертвователя; если же его нЪтъ въ живыхъ, и при жизни не последовало съ его стороны особаго по сему предмету указаны, или исполнение, согласно данному умершимъ указанно, признается также невозможнымъ, то должно быть испрашиваемо Высочайшее разрышеше чрезъ комитетъ министров!..

— Государь Император!. Высочайше повелеть соизволил!.: чтобы впредь до введешя судебныхъ уставов!. 20 я ноября 1864 г., какъ въ Сенеро западномъ крае, так!, и въ Юго западиомъ крае, подлежали военному суду все лица, виновных въ участш въ бывшемъ мятеже, если они не подходить подъ действ1е Всемилостивейшая повелетя 17 го мая 1S67 года, а равно и ТБ, которые впредь окажутся виновными въ подобныхъ же преступныхъ дьйств1яхъ против!, правительства.

— Его Императорское Высочество Ведший Князь Николай Николаевичь Старинй 20 го сего марта изволилъ выехать изъ столицы въ г. Варшаву, для осмотра войскъ.

— Газета «Новое Время» сообщаетъ, что Высочайше утвержденная коммная для составлены общаго систематическая проэкта о тюремномъ въ государстве преобразован! и открыла на дняхъ свои ДБЙСТвш.

— Носится слухъ, что петербургские книгопродавцы издатели предполагаютъ образовать товарищество для устройства въ главнейшихъ провинщальныхъ городахъ об щественныхъ кннжныгь складовъ.

— Почтовый Деиартаментъ извещаетъ, что въ непродолжнтельномъ времени поступятъ въ почтовы!Я учреждения въ продажу бланки для открытыхъ пнеемъ съ отпечатанными штемпелями. Бланки со штемпелями для ннгородныхъ писсмъ будутъ продаваться по 5 коп., а для городскихъ писемъ по 3 коп. за бланкъ.

— «Бирж. Вед.* сообщаютъ, что будто недавно утвержденъ проэктъ объ учрежденш въ С. Петербург!; самостоятельная отдела общества любителей духовиаго просвещены, существующая въ Москве.

— 12 го марта Обществом!. Поощрешя Художниковъ присуждены сльдующдя премш за картины, выставленный на обычный ежегодный конкурсъ: первая премгя по жанру К. Е.Маковскому («Обедъ въ поле»); вторая премия П.Соколову за картину «Шлагбаумъ». Первая пре.\ня по пейзажу—г. Шишкину за картину «Сосновый лесъ», которая куплена за 1,500 р.; вторая прем.я за пейзажъ присуждена г. Васильеву.

— Минието Юстицш назначил!, срокомъ для открьгпя мировыхъ судебныхъ учреждешй въ губершяхъ: Могилевской, Ковенской и Подольской — 2 апреля.

— Подъ покровительствомъ Великой Княгини Екатерины Михаиловны, въ Петербурге возникло новое общество, съ целью доставлен!» дешоваго, но сытнаго стола недостаточному столичному люду. Членовъ более пяти сотъ человекъ.

— Говорятъ, что С. Петербургск1й Биржевой Комитетъ предполагаетъ кодифицировать существующее на петербургской бирже торговые обычаи.

Москва. Въ «Московских!. Вьдомост.» напечатано: iS го марта, въ g часовъ 50 минутъ утра, Государь Императоръ и ея величество королева Виртембергская Ольга Николаевна изволили прибыть въ Москву, прямо на станцию Московско Курской железной дороги. Здесь Ихъ Величества были встречены Великою Княгиней Александрою 1ОСИФОВНОЮ, Великим!. Княземъ Николаем!, Константпиовичемъ и Великою Княжной Верой Константиновной, и начальствующими лицами столицы. После кратковременной остановки, Ихъ Величества, вместе съ Великою Княжной Верой Константиновной, изволили отправиться въ дальнейшей путь.

Московски Генералъ Губернаторъ имелъ счаспе встретить Государя Императора въ Клину и сопровождать до выезда изъ Москвы.

— «Пет. Вед.» утверждаютъ, что въ Москве, во время политехнической выставки, будетъ первый съездъ русскихъ льсохозяевъ и лесонладьльцевъ.

Варшава. 51*0 марта г. Нсвировсмй прочптал лекцпо «Объ НСТорiu варшавской журналистики и польской пcpi одической литературы.»

Витебскъ. Срокомъ введешя мировыхъ судебныхъ установлений въ здешней губернш назначено 2 го апреля.

Гельсингфорсъ. «Москов. Вед.» сообщают!., что нъ течепie этихъ двухъ недель было подано въ сеймъ сто девяносто два достойным, размышлешя мемор!ала въ коммисш, которыя решать ихъ дальнейшую участь.

Ирнутскъ. Паходящ1сся въ Иркутске «Сибирский Отделъ Императорская Русскаго Географическая Общества» и «Отделеше Русская Технпчеекаго Общества», образовали соединенную Коммисш, которой было поручено составить программу поаздноnaшя нъ Иркутски 200 детьсодня рождешя Императора Петра Нелнкаго.

По Miriiinio Коммисш, следовало бы образовать одну или несколько стнпендШ имени Петра I, съ специальной целью дать возможность сибирским!, урожденцамъ, посвящаю щимъ себя техническому делу, доконч ить его.

KiiMib. Государь I Ьшераторъ 19 го марта благополучно изволил!, проехать г. Kieeb.

Одесса. 20 го марта. Государь Императоръ. съ Ея Величеством!. Королевою Вптембергскою Ольгою I школаевною п Великою Княжною Верою Константиновною, изволилъ сегодня благополучно прибыть въ Одессу. Отсюда Ану CTIiihnie путешественники, нстретязь съ Государынею Императрицею и Ея Высочествомъ Великою Княжною Марiсiю Александровною, прибывшими нъ Одессу двумя часами ра-

Одесса. Изъ Одессы сообщаютъ, что кузнецъ, подделавпй ключь и стоявштй на стороже при похищенш изъ собора иконы Касперовской БожЧей Матери, задержанъ и сознался нъ своемъ преступлена.

Ташкентъ. Въ конце января прибыло въ Ташкентъ коканское посольство, съ наследиымъ принцемъ во главе, какъ для заявле!ия дружбы и уважешя къ туркестанскому генералъ губернатору, такъ и съ целю поучиться. В!, бытность свою нъ Ташкенте, коканс1ой принцъ съ большимъ внимашемъ и любопытствомъ присматривался ко всему для него чуждому, иностранному, что прежде считалось чуть ли не смертнымъ грехомъ. После 17 дневнаго пребыван1я, посольство отправилось домой.

ВtСТМ изъ за границы.

Приготонлсшя къ выборамъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Въ виду предстоящихъ въ нын!;шнемъ году въ Соединенныхъ Штатахъ президентскихъ выборовъ, республиканская оартн м!;стомъ для устройства избнрательпаго конвента назначила <1>нладельФ1Ю и, по всему вероятно, генералъ Грантъ будетъ оставленъ кандидатом!, республиканской партш, для вторичнаго выбора его президентом!.. Но часть республиканской партш, недовольная его администращей. созывает!, отдельный конвентъ въ Спнсиннати. Впрочемъ, противники Гранта сдва ли успеютъ организовать дружную оппозицно противъ его вторичнаго избраш, ибо одни пзъ нихъ суть осспубликанцы западныхъ штатовъ, требующ1е свободной торговли н, повиднмому, склонные вступить въ коалшию съ независимыми демократами, между твмъ, какъ противники Гранта изъ, республиканцев!, въ восточных!, штатах!,—отъявленные протекционисты. Такимъ образомъ, вероятно, генералъ Грантъ восторжествует!., не столько въ силу своей собственной популярности, значительно ослабевшей, сколько вследств1е слабости и раздоровъ своих!, противнпковъ.

Партж въ Испаши. Коалиция различныхъ парт1й въ Испаши со нсякимъ дпемъ все болъе и бол1;е наступаетъ на правительство, но вступить съ нимъ въ открытую борьбу она до сихъ поръ не решается, потому что арм1я находится въ рукахъ маршала Серрано, ФЛОТЪ же въ распоряжепiii адмирала Топете, и какъ^тотъ, такъ и другой намерены оставаться вирными королю Амедею. Къ тому же, если карлисты и могутъ сойтись съ монпансьеристами и республиканцами въ деле низвержеши правительства, то въ вопросе о замещенш его имъ, конечно, нечего и думать о какомъ лпбо соглашенш. Что касается до короля, то онъ решился постоять за свой тронъ и не уступать его безъ боя. Онъ, надо замь тпть, пользуется большимъ расположешемъ въ среде армш.

Арестъ Грелье. 23 ГО Февраля, два полицейские агента тайно пробрались въ 1езуитскш монастырь въ Медоне; после часовой беседы съ настоятелемъ, они спустились въ монастырскую кухню и тамъ, обратясь къ человеку высокаго роста, опоясанному Фартукомъ и исполнявшему должность главная повара, сказали ему: «Мы узнаем!, васъ: вы Грелье, бывипй членъ коммуны, дслегатъ по министерству внутреннихъ делъ, и, во имя закона, арестуемъ васъ.» Грелье смутился, пробормоталъ несколько словъ, попытался было запереться, но окончилъ полнымъ признашенъ.

Измьнсшя въ швейцарской конституц1и. Въ настоящее время въ Швейцарш прпступлено было къ пересмотру ея конституцш и вотъ въ какомъ виде вышла она изъ борьбы партШ: граждане, опозоренные по суду и те, которые постоянно содержатся общественной благотворительностью, могутъ быть отосланы на место рождешя. За то, кто разъ поселился и пробылъ некоторое время въ стране (5 летъ), того уже нельзя изгнать, хотя бы онъ и опозорился преступлсшемъ или впалъ въ нищету. Кроме того, союзъ (и это существенно) беретъ на себя надзор!, надъ содержашемъ рабочнхъ на Фабрикахъ, можетъ определять maximum рабочнхъ часовъ, постановлять меры, обезпечиваю щдя, на счотъ хозяина, идовъ, сиротъ, д1;тей, больныхъ и т. п. Сверхъ того, признанъ прпнцппъ безусловной свободы совести, слова и accouiauiu 11 подтвержденъ закон!., изгоняюпий пзъ союза орденъ 1езуитовъ.

Союзъ министерства съ клерикалами въ Австр!и. Недавно газеты сообщили, что карднналъ Раушеръ обещалъ поддерживать министерство, если оно согласится сделать некоторыя уступки клерикаданъ. Приверженцы министерства отрицали это, уверяя, что никакой сделки между нимъ и клерикалами не существуетъ. Однако, теперь въ газетахъ обнародованный циркуляр!, министра духонныхъ делъ Штремайсра, весьма ясно доказываетъ, что правительство приняло па себя некоторый обязательства по отношение къ высшему духовенству. Въ этомъ циркуляре старо католики не признаются терпимымъ вероисповедашемъ, причомъ имъ предоставляется на ныборъ, объявить или себя непрннадлежашимъ къ определенному вероисповеданию н вступать въ граждански! бракъ, нъ про гивномъ же случае имъ угрожают!, судомъ за еретичество.

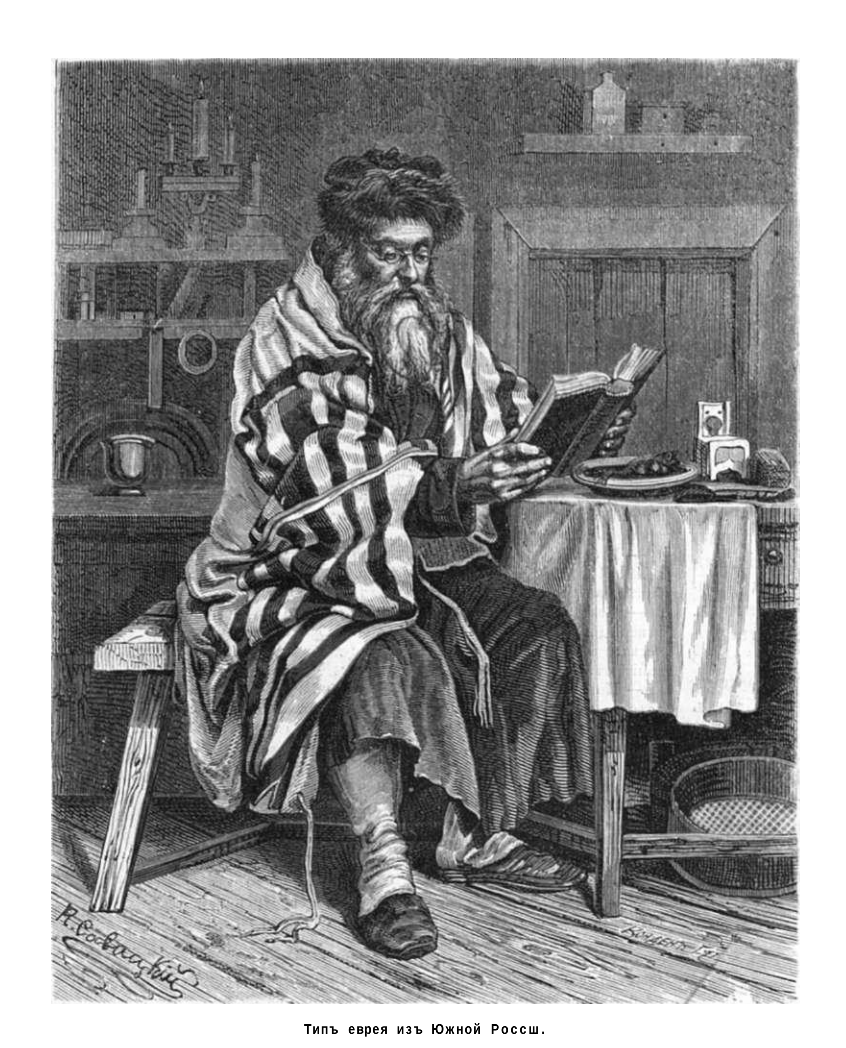
Новый памятнпкъ Николаю Демидову во Флоренция.

Въ декабрв минувшаго года на Lung Arno S. Nikolo, во Флоренщи, открытъ большой и богатый памятнпкъ нашему соотечественнику, воспроизведенный нами въ рисункв. Памятнпкъ, какъ читатели видятъ, относится къ числу произведешй крупныхъ, бьющпхъ въ глаза и выходить нзъ ряда твхъ небольшнхъ и скромныхъ памятныхъ досокъ (Gedenk tafcl) и бюстиковъ, которым]i изобилуетъ Гермашя, и которые ставятся ею разнымъ

рителемъ населешя S. Nicolo, где открытъ имъ детcKitl прттъ и школа. Право на память заслужено; но достаточно ли это право на то, чтобы красоваться памятнику въ томъ же городе, гдь красуется Дантъ, работы Пацци, — это вопросъ другого рода. Мы обходимъ его молчашемъ, нзъ весьма понятной застенчивости. Н. Демидове основалъ npiiOTe и доброе слово за это бла**roTBopeHie** будетъ совершенно уместно.

Мысль постановки памятника Демидову—мысль старая, осуществленная недавно. Главныя **Фигуры** памятника были вылеплены художнпкомъ Бартолини летъ тридцать назадъ; барельефы, гораздо менее удачные, принадлежать другой руке.

Покойный Демидовъ, облечонный въ римскую одежду, полунагой, обнимаетъ больного мальчика (лучшая **Фигура),** у ногъ его молодая женщина кладетъ венокъ. Все **Фигуры** памятника белыя, мраморныя, пьедесталъ сераго мрамора. На четырехъ углахъ пьедестала возвышаются четыре эмблематиче**СК1Я Фигуры:** Роccin, Италш, правды и благотворительности. На одномъ изъ барельеФовъ изображена



Типъ еврея изъ Южной Россш.
(Рис. на дер. Я. СавицкШ, грав. Ю. Конденъ)

минута смерти Демидова, надругомъ—основаше имъ пргота.

Вотъ содсржашс **памятника.** Исполнеше **Фигуръ,** техника работы хороши, кроме **барельеФовъ;** общее впечатлеше памятника отнюдь не **монументально** и неоспоримо аллегорически характеръ вредите впечатленда. Что то неминуемо холодное, деланное, заказное, такъ и сквозите **въ** этой роскоши матер1ала. Целый циклъ **Фигуръ** поставленъ тутъ для поддержки и ироведешя мысли, правда, весьма хорошей, но, все таки, перерастаемой самою **Формою,** и теме художественнымъ образомъ, въ который она облечена.

Говорятъ, что именно въ то время, когда открывался памятникъ и образъ пришлаго северянина впервые появился на глаза древней Флоренцш, холодная зимняя погода пришла въ Италш на поклонъ нашему родичу ii обнажонныя части тела Демидова явились въ странномъ противоречит съ морозными явлешями зимы. Какъ бы то ни было, но русское имя увековъчено на далекой чужбине и увековечено съ роскошью и ЭФФектомъ весьма замечательными.

Виды и типы нашего крайняго Востока: **Ночлеге на дороге въ Камчатку.**

Михаилъ Христофоровичъ Рейтернъ.

23 го января исполнилось десятилепе со дня вступлешя Михаила ХристоФоровича въ зав г. дываше министерствомъ Финансовъ. Обширныя реформы, исполненныя имъ и увенчавшаяся бюджетомъ не только безъ дефицита, но даже съ остаткомъ, справедливо доставили этому замечательному деятелю общее уважеше и признательность, которыя и выразились въ день его юбилея.

Михаилъ ХристоФоровичъ Рейтернъ происходить отъ древней шведской Фамилш, переселившейся въ **ЛИФЛЯВДИО** во время шведскаго владычества. Отецъ его быль начальникомъ кавалер.й скпхъ войскъ въ южной Poccin,въ последнее годы царствования императора Александра 1 го.

Михаилъ ХристоФОровичъ воспитывался въ царскосельскомъ лицее и вышелъ оттуда въ числе лучшихъ учениковъ въ 1839 году. Немедленно по выпуске, онъ поступи.и, въ особую канцелярио министерства Финансовъ^ по кредитной части, во время управлешя министерствомъ графа Канкрина, и съ этого времени съ жаромъ принялся за изучеше Teopin экономической науки. Въ последствш времени оне служиле ве миннстерствахе юстицш и морскоме, и здесь, во время частныхе командировокъ, успелъ обстоятельно ознакомиться съ Pocciefl. За темъ, въ продолженш несколькихъ лете онъ изучале за границей Финансы Пруссш, Бельгш, Францш и Севере Американскихе Штатовъ. По возвращеши ве Poccito, онъ получплъ место управляющаго Финансоваго комитета, состоявшаго иоде председательствомъ графа Нессельроде.

Въ январе 1862 года М. Х. Рейтернъ былъ назначенъ уиравляющимъ министерствомъ Финансовъ и вскоре за теме утвержденъ миннстромъ.

Состояше нашихъ **Финансовъ** въ то время было критическое. Крымская война и неосторожныя ликвидацш 1857 и 1858 годовъ чувствовались еще во всей силе. Между темъ, вспыхнуло польское возсташе и для укрощешя его потребовались значительныя суммы, точно также, какъ и для преобразо

Михаилъ Христофоровичъ Рейтернъ. министръ финансовъ.
(Съ фот. Левнцкаго, рнс. на дер. II. Ф. Борелъ, грав. Л. А. Съряковъ)

ШШ

Виды и типы нашего крайняго востока: Переъздъ черезъ Тагильски хребетъ въ Камчатке.

нан.я судебныхъ учреждений и армш, и про чпхъ реФормъ. Положеше было затруднительное, но Михаилъ ХрнстоФоровнчъ съ честью вышслъ изъ него. Онъ понялъ, что лучшее средство для поправлешя Финансовъ состоитъ въ развитии производительныхъ силъ страны, при чомъ железныя дороги играютъ первостепенную роль, и сталъ действовать въ этомъ духе. Со времени сосредоточешя концесай въ министерстве Финансовъ, Рос с\я быстро покрылась сетью железныхъ дорогъ. Министръ не пугался громадности га **раНТifi,** требуемыхъ компаниями, понимая, что, въ сущности, гарантш будутъ не очень значительны. Съ другой стороны, введете новаго положешя о пошлинахъ за право торговли и промысловъ, уннчтожеше большей части отпускныхъ пошлинъ и монополш соляной oncpanin, издаше новаго тарифа—все это, въ короткое время, подняло нашу торговлю и промышленность. Съ каждымъ годомъ возростало число разныхъ акцюнерныхъ обществъ, городскихъ общественныхъ банковъ, ссудо сберегательныхъ товариществъ и другихъ кредитныхъ учреждений. Во то же время акцизная система была приведена въ crporirt порядокъ и въ расходахъ соблюдалась величайшая **эконом1Я,** чему много способствовало введете единства кассы, которому обязаны покойному государственному контролеру В. А. Татарннову. Скупой на безполезные расходы, Мнхаилъ ХристоФоровичъ охотно жертвовалъ громадныя суммы для развггпя промышленности. Но, при всемъ томъ, онъ везде действовал! съ величающею осторожностью; принималъ во внимание мненш частныхъ лицъ и прессы, призывалъ экспертов*, советовался съ людьми, заинтересованными въ деле; но за то, когда предполагаемая мера казалась ему достаточно разъясненной, онъ немедленно приводнлъ ее въ исполнеше, не останавливаясь передъ препятствиями. Результатомъ такого образа действШ явилось, какъ мы уже сказали, равновес1е между доходами и расходами—даже съ неболыпимъ излишкомъ въ первыхъ—въ бюджете на 1872 годъ.

Понятно, что къ такому очевидному прогрессу не могло остаться равнодушно русское общество. Еще до юбилея все органы нашей прессы, даже расходивпиеся съ министромъ по некоторымъ вопросамъ, сочувственно отнеслись къ его деятельности. Въ этомъ случае, они служили только выражсшемъ общественнаго мнен.я и общественное мнение доказало, что они правы.

23 го января, въ день десятилет.я, явилась кг министру Финансовъ депутащя съ поздравительными адресами отъ петербургской и московской биржи, отъ петербургскаго и московскаго купечества, отъ скопинскаго купсческаго общества, отъ общества содейств1я русской промышленности и торговли, отъ русскаго техническаго общества, отъ общества любителей коммерческихъ знашй въ Москве, отъ московскаго купеческаго банка и отъ владельцевъ пароходовъ, пароходныхъ обществе и обществъ транспортирования кладей по Волге.

Но эти адресы выражали чувства признательности и уважешя къ деятельности министра не одними словами. Въ нихъ заключалось заявлешс объ учреждении 18 стипенд1Й имени Михаила ХрнстоФоровича Рсйтсрна въ Москве и Петербурге.

После нескольких словъ, обращонныхъ къ каждой депутацш, почтенный юбиляръ обратился ко всемъ присутствующимъ съ речью, где рбъяснилъ общ.й характеръ своего десятилетняго управлешя. Изложнвъ трудныя Финансовыя обстоятельства при своемъ вступленш въ управлеше министсрствомъ, министръ Финансовъ указалъ на ту силу, которую онъ почерпалъ въ милостивомъ одобренш Государя Императора, который доверялъ ему и прощалъ невольныя ошибки, тогда, когда оощество относилось еще къ Финансовому управление недоверчиво. «Единственная моя заслуга^,—повторнлъ не > сколько разе М. Х. Рейтернъ,—«состояла вг томг, что я никогда не сомневался вг **ФИ**нансовыхг силахъ Poccin и старался всегда Финансовъ въ Poccin, соединяются также обязанности министра торговли и промышленности»; потомъ, перейдя къ пользе производительныхг затрате, вг заключеше онг сказалг: «Государственные доходы завпеятг прямо оте экономическаго, торговаго и промышленнаго развптя народа и они въ последнie годы стали постоянно возвышаться потому, что усиливается благосостояше народа. Я убежденъ, господа, что при благоразумной бережливости въ расходахъ, необходимой во всехъ государствахъ, Финансы наши все более и более укрепятся,—укрепятся, конечно, отчасти вследств1е трудовъ и заботе правительственныхъ, но преимущественно благодаря деятельности и усил1ямъ всехъ производительныхъ классовъ русскаго народа. Благодарю васъ, господа; редко кому доводится дожить до такого дня, каковъ для меня нынешшй. Я глубоко тронуть вашпмъ сочувенпемъ; оно для меня дорого. Еще разъ благодарю васъ».

Въ тотъ же день министръ Финансовъ получплъ много поздравительныхъ телеграммъ нзъ разныхъ местностей Poccin.

/у Нашъ крайний Востокъ.

3) Ъзда и ночлеги въ Камчатке.

Въ Камчатке, какъ и северныхъ окраинахъ Восточной Сибири, единственное средство сообщешя: езда на оленяхъ и собакахъ— оленей употребляютъ кочевые и бродяч1е инородцы, обладающие безчисленными ихъ табунами, а собакъ, преимущественно, оседлое населеше. Собаки, единственное домашнее животное оседлыхъ жителей, употребляются не только для дальнихъ разъездовъ, но и для всехъ вообще хозяйственныхъ работъ.

Въ Камчатке, местности относительно более населенной, где разстояше между острожками въ несколько десяткове верстъ и есть полная возможность, во время разъездовъ, менять собакъ, эти животныя неизучены къ такой переносчпвости,какъ въ Гижигинскомъ, Охотскомъ и Колымскомъ крае, где нередко переезды составляють 400 верстъ и более— и на этомъ разстоянш не только нетъ жилыхъ местностей, но даже трудно встретить полуизгнившую, бревенчатую юрту, где бы укрыться оте продолжительныхе и жестокихг мятелей.

Нарты, употребляемыя для разгездовъ и перевозки тяжестей, это родъ длинныхъ, узкихъ салазокъ, съ переди которыхъ привязывають ремень и въ петли его пристегивають по парно до 12 собакъ и одну передовую;—по крику каюра: кахъ на право и кухъ на лево, собаки поворачиваютъ; кроме того, каюре управляетъ нартою оштоломъ, толстой, длинной палкой съ железнымъ наконечникомъ, которою буравить снегъ, вложивъ между копыльями нарты, и, въ случае надобности, задерживаетъ бегъ собакъ. Но когда собаки дорогой почуять следъ зверя или завидятъ птицу, тогда бросаются стремглавъ и нетг никакой возможности удержать ихг до техг порг, пока не опрокинется нарта сг седокомг. На одну нарту, кроме седока каюра, всегда кладутг до 20 пудовг груза и супюной рыбы, для прокорма собакг на 5 или 6 дней и на однехг и техг же собакахг делаютг более тысячи версте; смотря по удобству времени для езды—оте 50 до **IOO** верстг вг сутки. Хороuiitt ездокъ, на легке, на лихихг собакахг, безг отдыха, можетъ едтзлать вг сутки 200 верстг. Вг дальшй путь, всегда стараются ехать вг сколь возможно большемг количестве нартг, для взаимной подачи, вг случае надобности, помощи друге другу. Но горе путникамг, если вг этихг пустыняхг ихг застигнетг вьюга и истощится кормг для собакг; тогда гибель неизбежна, ибо ждать помощи не откуда. Трудно себе представить ужасг мятелей на севере, когда урагaнг взволнуетг громадныя массы снега и мечеть ихъ съ страшною силой, опрокидывая все на пути. Застигнутый мятелью въ дороге, каждый немедленно останавливается, боясь сбиться се пути и выжидаете, пока не переметете мятель. Часто случалось, будучи застигнуты вьюгой близг жилыхг месте, желая избежать опасности и поскорее добраться, пускали на удачу собакг своихг, но, сбившись съ пути, вместе съ нартами обрывались съ утесистыхъ морскихъ береговъ или речекъ и гибли въ пропастяхъ. Иодобныхъ примеровъ можно привести не мало.

Въ безлюдныхъ местностяхъ, где на пути нетъ даже деревяннаго сруба, чтобы укрыться отъ жестокой стужи, обыкновенно ночуютъ на снегу, въ такъ называемыхъ *спнтукахо.* Въ подобныхъ случаяхъ, для отдыха, всегда стараются выбрать местность въ речкахъ, закрытыхъ отъ ветрове и где есть, по крайней мере, дрова, чтобы развести костеръ, пообогреться и сварить пищу. Иостель же свою обыкновенно устраиваютъ на снегу или въ крытыхъ нартахъ, и кому изъ путешественншковъ приходилось испытывать удобство такихъ ночлеговъ при 40 градусахъ мороза, тотъ, вероятно, удовольств1я этого не забудетъ никогда.

4) Ср͏втенскъ.

Присоединсше Амурскаго края къ Poccin, имело громадную важность для некоторыхъ городовъ и селешй, расположенныхъ по беренгамъ Амура и притокамъ его, и къ числу ихъ прпнадлежитг и Сретенскъ. Сначала это было большое село, верстахъ въ трехъ стахъ сг неболыпимъ отъ Читы, расположенное на правомъ берегу Шилки, при самомъ ея разливе, между хребтами обнажонныхе горг, на дне огромной котловины. Вг 1859 году, когда оно было местопребывашемг баталюннаго штаба, вг немъ считалось не более 8о казачьихъ домиковъ и одна церковь, но въ екоромъ времени оно стало быстро развиваться, благодаря своему торговому положешю. Здесь прекращается сухопутный путь на Амуръ и дальнейшее сообщен.е производится уже водою. Ближайшия окрестности Сретенска бедны, но несколько далее находятся золотые пршеки, а вг горахг, между Аргунью и Шилкою, открыта евннцово серсбряная руда; берега Шилки безлесны, но вг несколькихг верстахг отг ней тянутся великолепные строевые леса, богатые дичью и пушнымъ звереме, въ особенности белкою, которая бываетъ здесь чорная съ белымъ брюшкомъ. Прежде ея было такъ много, что иные искусные охотники приносили въ годъ до **IOOO** шкурокъ; даже и теперь добыча ея значительна.

Развитемъ своимъ Сретенскъ обязанъ преимущественно генералъ губернатору Н. Н. Муравьеву Амурскому. Талантливый колонизаторъ заметилъ выгодное его положеше и сделалъ этотъ городъ сборнымъ пунктомъ, откуда должны были отравляться караваны судовъ на Амуръ. При немъ были построены доки и несколько заводовъ и усиленная деятельность кипела повсюду, такъ что Шилка, заставленная плотами, судами и паромами, напоминала, по словамъ путешественниковъ, берега Р1нгула подъ Николаевомъ. Менее удачны были попытки Николая Николаевича развить пароходство: до сихъ поръ оно находится въ млад'енческомъ состоянии и по Шилке и Амуру продолжаютъ плавать въ прежнихъ, одно мачтовыхг, баркахъ до *у* саженъ длиною. Нетъ сомнешя, что съ течешемг времени, при благопр1ятныхъ услов)яхъ, Сретенскъ ожидаетъ блестящая будущность: въ немъ есть все задатки для того, чтобъ сделаться однимъ изъ самыхъ цветущихе городовг забайкальскаго края.

Ирилагаемг еще и несколько видовг съ Шилки и Амура, — гавань Муравьева, Чнырахъ и видъ въ Хингане. Ве центре нашего рисунка видна уруса или тунгузская юрта на озере Орэль.

Городъ и крепость Майнцъ.

Одна изъ лучшихъ кр Ьпостей Германш, самый сильный оборонительный пунктъ на лтзномъ берегу Рейна, изображеше которой мы сегодня пом1;щаемъ,—Майнцъ, одинъ изъ дреннъ йшихъ германских!, центровъ, сохранилъ ц‹стами и до сихъ поръ характеръ среднен Ькоиыхъ городовъ. До посл вдняго времени нъ немъ было очень мало хоро

части узких!., криныхъ улицъ, заслоняя другъ отъ друга дневной светъ. На месте теперешняя Майнца Друзъ нъ XIII Н'iiК'l;до Р. Х. построилъ замокъ Magontiacum, нблизн которого вскоре выстроился городъ, который, впрочемъ, во времена владычества римлян!., не простирался до Рейна. Въ 406 году городъ былъ совершенно разрушенъ вандалами и два стол1тя находился нъ развалинах!., пока, наконец!., Франкски король Данберъ не возобновил!, его въ 612 году, разширивъ его до самаго Рейна. Основаше благосостояния города положено было Карломъ Великимъ, новыми постройками и даровашемъ вольностей, а также и установле шсмъ въ немъ епископской резиденции. В!, средине XШ го в!;ка по Р. Х. Майнцъ стоялъ во главе союза рейнских!, городовъ. Благодаря Гуттеибергу, Майнцъ сделался колыбелью книгопсчаташя. Во время тридцатилетнее войны городъ три раза подвергся нападенпо непр1ятельсклхъ войскъ; въ 1631 году онъ былъ занять шведами, нъ 1635 году, — имперскими войсками, а въ 1688 году — Французами, которые на другой же год!, принуждены были уступить городъ саксоицамъ и банарцамъ. Въ 1792 году городъ, благодаря измене, былъ занять Французским!, генералом!. Естиномъ, но въ 1793 г. ЛУ Французы были изгнаны прус СКИМЪ генералом!. Калькройтомъ. По мопсвильскому миру въ ISol году Майнцъ былъ уступленъ Францш. На вын СЮМЪ конгресс!; 1814 г. онъ былъ отданъ Гессену, но въ военномъ отношенш оставался союзной германскою крепостью. Въ 1848 году Майнцъ долгое время находился въ волнеиш, окончившемся упорным ь кровопролит^емъ на улицах!, между населеиемъ и прусскимъ гарнизопомъ. Съ 1866 года Майнцъ перестал!, быть союзною крепостью и занять теперь императорскими войсками.

Майнцъ соединяется съ правымъ берегом!, Рейна боль шимъ железно дорожнымъ мостомъ. построенным», по американской д уж ной системе, однимъ изъ самыхъ замечательным, мостовъ новейшая времени. Другимъ, плашкоутным!, мостомъ, МаЙНЦЪ соединен!, съ протинулежащимъ городом!. Кастелемъ, представляющим!, какъ бы дополнеше къ майнц ской крепости, такъ какъ укреплешя, иостроенныя около него, простираются на значительное пространство и да ютъ возможность еоиротивлешя огромнымъ массамъ не пр1нтельскнхъ войскъ, гарантируя вь тоже время отступление войскъ вверх», по Рейну. — Майнцъ окружонъ валомъ и СТЕНОЮ, снабжонными отдельными Фортами. Укрепления Кастсля состоять изъ вала СЪ пятью бастюнамп. перед!, которыми въ п1;которомь отдалежи помещаются четыре отдельных!, равелина.

Вь последше десять летъ, Майнцъ значительно преобразился. Въ немъ появились широки улицы, больпя площади и красивых здашя. Изъ площадей замечательна площадь Гуттеиберга, съ воздвигнутым», въ 1837 году памятником!, этому знаменитому человеку. Самымъ замечательным!, здашемъ города долженъ считаться, конечно, соборъ с!, 14ю алтарями и съ башнею въ 390 Футовъ. Соборъ этотъ пострадаль во время осады въ 1793 году} отъ его прежних!, богатств!, и знаменитой обширной бнблютеки не осталось ничего и даже часть древних!.. зам1;чательныхъ гробпщъ подверглась совершенному разрушении. Город!, имеетъ более 40,000 жителей, изъ которыхъ большинство католиковь. Наполеон». I, для поощре»»1Я торговли, недель заложить вь Майнц); свободную гавань. Съ про ложешемъ железной дороги въ 1845 году городъ очень много выиграл», въ торговом*!, отношенш. Главные предметы торговли —дерево, хлебъ и вино. Вь 1866 году въ Майн це было до 140 Фирмъ, торговавшихъ виномъ. Маil) .[.амурная промышленность также очень развилась въ последнее время, въ особенности жс Фабрикация стеклянных!, и восковыхъ бусъ. шляпъ, мыла, табаку, уксуса, экипажей, музыкальных!, инструментов!., химических!, веществъ и пива. Майнцск1я коЖанья и столярныя произведены пользуются европейскою известностью.

Изъ туркестанской боевой жизни,

Колодцы Кара-Кудукъ после Зарабулакскаго поражен!я.

XI.

Второго попя 1868 года, арм1я бухарскаго эмира Мозо Фара Эдина потерпела окончательное поражешс па Зара булакскихъ высотах!., нерстахъ въ пятнадцати отъ Ката Кургана, по большой бухарской дороге. Наши войска зашли со стороны роскошной, обильной водою, а значить и растительностью, Заравшанской долины, и вследствие этого, совершенно случайная, маневра, бухарск»я войска были огорошены въ мертвую, безводную степь, лежащую къ югу оfi, бухарской дороги и простирающуюся, вь самомъ узкомъ своемъ мест!;, почти на пять дней коннаг» пути: — разстояше громадное, принимая во внимаше безводте при сорокаградусной польской жаре почти тропическая к шмата.

Изредка степь эту перерь зышаютъ каменистый балки, кое где виднеются невысокие, пологи*!' холмы, и все это покрыто слоем!, серой пыли, похожей на пепелъ, въ которомъ кое где торчать рыжеватые, словно верблюжья шерсть, сожженные летним», солнцемъ остатки жалкой степной растительности.

Свободно носится ветеръ по необъятному простору, по Дымаетъ целые облака этой пыли и заносить ею белеющдя сн кости палая верблюда, или дробные следки быстрых!,, какъ самый ветеръ, сайгаков!,. Окидывая взглядом!, волнующуюся въ степномъ мираже лннно горизонта, редко можно заметить какое нибудь живое существо: разве проголодавшаяся, чахлая пара мелкорослых!, волковь, подняв» къ верху носы, перебегуть отъ одной балки кь другой, потягивая горячи! воздухъ: — не пахнетъ ли откуда еще не обглоданной окончательно падалью.

Бросая свое жалкое оружте *), безпорядочными толпами шли бухарцы съ холма на холмъ, изъ лощины въ лощину, забираясь все дальше и дальше въ мертвую пустыню. Давно прекратилось преследш аше, давно замолкъ гуль последняя выстрела, а въ ушахъ несчастныхъ беглецовъ все еще раздавались громк»е, победные крики *гяуровз,* рвз К1й свистъ пуль врага безпощаднаго.

Вперивъ въ пространство тусклые взоры, бормоча кос неющимъ языкомъ безсвязн»я молитвы, они шли и падали ослаб!;въ от!, потери крови, отъ мучительной жажды. В!, воспаленныхъ мозгахъ бродилъ тяжолый угар!, и чадь — следы одуряющая ошума (они передъ боемъ сильно накурились этого наркотическая вещества, чтобъ поддержать решимость сразиться, наконецъ, сь нами, а не бежать при первомъ выстреле, какъ это бывало обыкновенно).

Кто падалъ—тотъ уже и не пытался вставать более: ему суждено было умереть нъ степи.

Верстахъ нъ тридцати находится, почти на самой дорог!; въ Клрши, группа небольших!, колодцевъ, у которыхъ кочевые наймаиы поятъ своих!, неприхотливых!, овецъ. Вь эту именно сторону, словно инстинктивно, тянули вереницы краснмхъ куртокъ, и, по нерв приближения къ колодцам!., въ помертвелыхъ ггазахъ загорались искры слабой надежды на спасеnic.

Вотъ синим», гребнем!, протянулась скалистая гряда; за этою грядою, въ лощш.е, колодцы, въ колодцахъ вода. — а С!, нею—спасеnie. Усталыя ноги движутся бодрее, даже раненые приподнимаются и ползкомъ тянутся К!, этой синеющей гряде, задерживая мучительные стоны.

Густая пыль стоить над!, лощиной; тамъ слышны ржа nie лошадей, крики, ругань: конные тюркмены раньше поспели къ колодцамъ; имъ надо и себе утолить жажду и напоить своихъ юшадей, а въ колодцахъ воды немного: они вырыты какъ раз», по размеру суточныхъ потребностей коченниковъ; только через!, сутки опять они наполнятся водою, а какъ же ждать сутки, когда часъ ожидай! может!, окончиться смертью? Но. может!, быть,счастливцы не всю иоду выпьютъ. можетъ быть, останется и на долю отставших». пешихъ.

Крики вокругъ колодцев!, усиливаются, слышны выстрелы; из!, пыли вырываются кош» безъ всаднпковь, съ разметанными седлами, и несутся въ степь. Начинается ожесточенная схватка. Нетъ надежды'.это дерутся за последи! я капли.

Реже и реже становится толпа вокругъ колодцевъ". конники уходят», дальше. Толпа за толпою, тянутся они по каршинекой дороге; длпнныя пики съ пучками КОНСКИХ!, волос!,, словно гибк»й камышъ, волнуются между холмами, скрываясь изъ глазъ мало по мал у; развеваются по ветру концы белыхъ тюрбановъ, ярко сверкаетъ на солнце золотое илгтье па спинкахъ сановныхъ всаднпковь.

Въ свою очередь, все ближе и ближе подходять раз розненныя массы пешнхъ; вот!, они поднимаются на гребень, имъ осталось только спуститься въ лощину, на дне которой, словно нъ безпорядке наброшенныя груды камней, виднеются жерла колодцевъ.

Опять появляется слабая надежда: передше ускоряют!, шагъ... вотъ побежали...

На дне колодцевъ ничея, кроме клейкой, зеленовато чорной, густой грязи. По близости валяются раздавлепныя въ свалке кожанныя ведра — постоянная прин длежность степных!, колодц въ:—волосяные арканы, на которыхъ опускают!, эти ведра, — увезены; да еелнбы они и оставались, — так ь разве для того только, чтобъ на нихъ удавиться.

Л жаждуцце все прибываютъ и прибываютъ; гуще и гуще становится толпа: задше еще и неподозр1;наютъ о катастроф!;.

Капля по капле, медленно просачивается влажность сквозь песчаиыя стены колодцевъ и стекает!, на дно: жиже становится грязь.... еще бы часъ два терпешя и воды, хотя бы для' немногих!., накопилось бы достаточно. Но возможны ли эти—часъ два терпешя. когда человеком!, начинаетъ овладевать бешенство, когда человекъ забываетъ все, кром*!; жгучей потребности пить.

Чемъ попало вычерпываютъ эту грязь, глотають ее, давятся и падают!., задыхаясь въ конвульЫяхъ.

Высокий, мускулистый, словно бронзовая статуя, тата ринъ виднеется выше всехъ надъ толпою, онъ стоить на колодезной обкладк!;: его сжатые кулаки подняты къ небу, изъ охрипшая горла вырываются самыя ужасныя ругательства, направленный на небо, на аллаха, на пророков»., но пуще всего — на эмира «Мозо*ара». Вдругъ онъ какъ то странно закинулся назадъ, руки взболтнули нъ воздухъ*. и эта атлетическая Фигура полетела головой внизъ, прямо въ темное отверстие колодца. Старикъ мулла, съ длинной пожелтелой бородой, стоитъ въ двух!, шагахъ отъ этого места, опустив ъ дымящдйся стволъ Фитильная мултука. До этой минуты онъ молча молился вь СТI рои !;, пока его не вывели изъ религюзной задумчивости богохульныя ругательства татарина.

Припадки бешенства сменились, мало по малу, тупымъ безмолн1е.М!.; полная ап.тпн овладевх!а большинством*!..... Вонъ ВЪ стороне, прислонившись К!, большому камню спиною, сидитъ одинъ; на лице его полнейшее спокойствие, глаза закрыты, голова опущена на грудь.... онъ спить, но уже дыхаше прекратилось: это поражопный солнечнымъ ударомъ,—смерть покойная; она незаметно приходить вь глубокомъ сне и счастлпвецъ новее не сознаетъ ея приближен!^.

Широко махая гигантскими крыльями, носятся надъ этимъ царством!, смерти степные орлы стервятники: они заранее предвкушают!, обильную жатву и ихъ не пугаютъ даже ТВ конкуренты, которые вонь тамъ, за этою, усвянною мелкими камнями красноватою отлогостью, притаились, поджавъ своп хвосты, щолкая, словно въ лихорадке, голодными зубами, выжидая, когда уйдуть живые и оставить имъ на съедеше своихъ мертвыхъ СобраттЙ.

Спустя месяца два после этихъ собьтй, мне пришлось быть съ казачым!, разъездомъ у этихъ самыхъ колодцев!.: всюду, куда только хваталъ глазъ, белелись человечесю'я кости и пестрели клочья цветной одежды. Туземцы пастухи, которые поили у колодцевъ своихъ овецъ, такъ какъ время клонилось уже къ ночи, говорили мне, что на пути отъ зара булакекпхъ высот!, и около колодцев!, — челов 1; ческихъ тёль было гораздо более, чемъ на месте побоища. Не даромъ говорили, что, изъ семи тысячъ регулярных!. п*1;хотнцев!. эмира МозоФара, едва одна тысяча собралась въ Бухаре, да и то почти месяцъ спустя поел!; погрома.

Страшное положеше, когда па несчастныхъ побеждеп ныхъ возстаетъ даже сама, незнающая пощады, природа.

Колодцы эти носить тепрь названiе «Кара кудукъ», что

Корсо въ Рин"ь, во время карнавала.

Туристы, побынаппе въ Рим ь, конечно, знаютъ и помнятъ тв минуты удовольегая, которыя случалось имъ испьпать на Корсо, во время карнавала.

Корсо—это боевая артер!я Рима передъ великимъ постомъ. Сюда съезжаются и бв гутъ, со всвхъ концовъ Рима, великъ и малъ, для того, чтобы проводить, съ весельемъ и шумомъ, посл вдше дни передъ велпкопост нымъ покаяшемъ. Коврами, транспарантами и вензелями украшаютъ окна и балконы, обра мляющихъ улицу домовъ. Разряжсннargo и пестрыя, усаживаются женщины въ окнахъ, точно въ ложахъ, и снабжаются мукою, яблоками, цв ьтами, ортзхами, для бросашя другъ въ друга, и особенно въ т вхъ дерзкихъ франтовъ, что подойдутъ къ ихъ окнамъ и осм влятся или сказать какое нибудь теплое слово, или, что еще хуже, бросить, по тому или по другому адресу, горсть муки, или орвховъ.

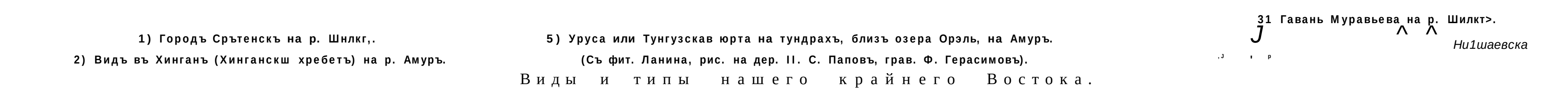
Эти взаимныя забрасывашя и неребрасы ватя иорождаютъ множество самыхъ комич ныхъ сценъ и сердиться нельзя, да и больно же иногда попадаетъ. Особенно шумливы бываютъ компаши, усаживаюнняся къ экипажи и бро саюшдя оттуда, благодаря величине запасовъ. ц ьлыя груды муки и прочихъ вещей.

Къ об вду, толкотня на Корсо прекращается. Это тотъ зав втный часъ, когда, согласно древнему обычаю, вдоль по улпц в понесется ц влый табунъ неос вдланныхъ и иевзнуз данныхъ лошадей. Этимъ лошадямъ нредше ствуетъ взводъ кавалерпстовъ, для очищешя м вста и для предупрежден»^ народа. Пущсн ныя съ Piazza del Popolo, лошади несутся вдоль опуст влой улицы и нспытываютъ на себ в бомбардировку плодами земными; крики и возгласы стоящей по сторонамъ толпы, только способствуютъ ярости коней и быс трот в ихъ полета.... Обычай скачки этой, странный, конечно, не обходится даромъ, но, что прикажете, онъ зав вщанъ далекпмъ, да лекимъ прошедшимъ, а есть таюя зав вщан1я, которыя не критикуются и не нарушаются, и много бы слишкомъ хорошихъ, старыхъ вещей пришлось уничтожить, если бы пустить критику похозяйничать въ быломъ, похозяйничать съ правомъ отм вны.

Нашъ рисунокъ изображастъ пос вщеше Корсо королемъ Викторомъ Эммануиломъ.

Во сбнонлс»пе ФреПшици на иаршсюй оцекФ. Концерты гг. Эвараряп, Альфреда Iao.o. (ЬюВ) 11 Давыдова.

Въ конце сезона на маршнекойсцене былъ возобновлен!. Фрейшюць для бенефиса г жи Левицкой. Не касаясь разбора оперы (мы говорили о ней въ одномъ изъ нумеровъ «Всем»рной Нллюстрац1н»), мы ограничимся только краткою характеристикою нсполнсн1я. Г. Нпкольск»й (Максь), обладая еще до сихъ поръ довольно свежимъ голосомъ, сп1;лъ очень хорошо и верно свою партию, хотя Макса не было и въ помин!;. Впрочемъ, г. Пикольсюй только тогда и поетъ исправно, когда бываетъ занять исключительно нотами; всякое же излишнее старан»е, рпеiiie, всякое попо.тзнонеше к!, игр!; вредить г. Никольскому въ его исполпенш. Это его особенность. Г жи Левицкая (Листа) и Меньшикова (Лгата) представляли весьма мало гармони» въ сценахъ 2 го и 3 го актовь. Живая, кокетливая игра г жи Левицкой не вызалась съ увесистой, лишонной всякой грацш, игрой г жп Меньшиковой. которой совершенно нейдетъ роль Агаты, этой идеальной, мечтательной девушки. Съ другой стороны, вокальное исполнеше г жи Левицкой много проигрышало передъ г жой Меньшиковой, ибо хотя у сей последней и заметно отсутст1ие методы пешя, но голосовые средства несравненно богаче и сильнее г жи Левицкой. Вследстше такого неравномерная отиошешя средствъ нашихъ отечественных!, примадоннъ, произошла между ними некоторая музыкальная борьба. Г жа Левицкая, видимо, старалась петь сильнее обыкновенная, чрезъ что скоро почувствовалось обычное утомлеше средних!, нотъ ея голоса; въ свою очередь и г жа Меньшикова, не желая отставать въ похваль



1) Городъ Срътенскъ на р. Шнлкг,.

2) Видъ въ Хинганъ (Хинганскш хребетъ) на р. Амуръ.

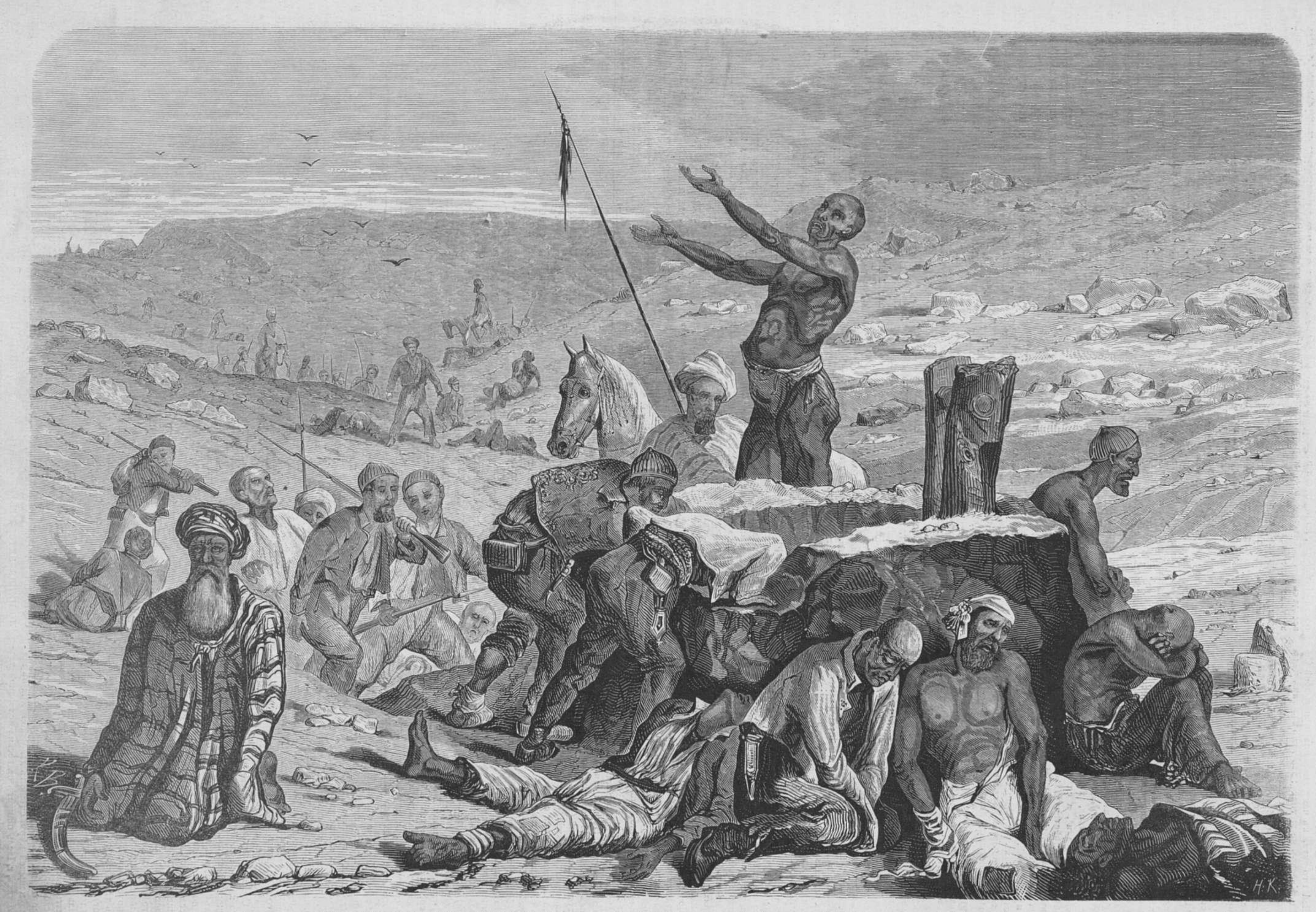
31 Гавань Муравьева на р. Шилкт>.

Ни1шаевска

5) Уруса или Тунгузскав юрта на тундрахъ, близъ озера Орэль, на Амуръ.

(Съ фит. Ланина, рис. на дер. II. С. Паповъ, грав. Ф. Герасимовъ).

Виды и типы нашего крайнего Востока.



Туркестанскіе виды и типы: Колодцы Кара-Кудукъ, послѣ Зарабулакскаго пораженія. (Рис. на дер. Н. Н. Каразинъ, грав. К. Вейерманъ).

отгЬнкн. Подобиымъ образомъ нарушилась также гармони и въ апплодисментахъ публики. Поклонник» г жи Левицкий не отдавали должной заслуги г ж* Меньшиковой и на оборотъ. Г. Палечекъ былъ весьма неудовлетворителен ! нъ роли Каспара. Къ чему это гаерство и приплясывапьс въ Trinklied 1 го акта, къ чему завьшашя при вызов* Со М1эля? **Вcall Каспаръ не шутпикъ: это тяжолый типъ чело в*ка, продавшаго душу за земныя блага. ЗажЬтижъ еще. что** Трiо **2 го акта было сп*то безъ всякаго ансамбля и похо- дило на манеру исполнешя труппы г. Мерелли, отъ чего мы уже усп*лп отвыкнуть въ русской опер!.. Говорить о прекрасномъ исполнен!» оркестра, значитъ. повторять старое.**

Обязанности музыкальнаго рецензента въ **концертное время сопряжены съ большими трудностями. Пзобил.е кон цертовъ, нхъ разнообраз.е, новые появляющееся таланты, признанные** и **непризнанные, соединен.е двухъ концертовъ въ одинъ вечеръ, все это можетъ до такой степени закру- жить голову рецензента, что представляется опасность** под **вержешя** галлюцпнац1ямъ. **Подобный печальный пассажъ уже случился въ прошломъ году съ ех музыкальнымъ кри тикомъ «Голоса» г. Ростиславомъ, ппсавшимъ н*что о 2 мъ концерт* Серве** и **о достоинств* исполнешя нхъ вюлон чельнаго концерта** 1Пумана, **хотя ни 2 концерта Серве (всл*дств1е его болъзни), а следовательно и исполнешя названной niecbi, въ действительности не было. Ясное дв- ло, что, въ данномъ случа!;, изобилие концертовъ повлияло вредно на отуманенную музыкой голову рецензента. Нъ нашихъ музыкальныхъ отчотахъ мы постараемся руковод- ствоваться выборомъ серюзных rf музыкальныхъ янлешй, пропуская вс* концерты** дружеск1е **и концерты, билеты на которые раздаются съ пистолетомъ въ рукахъ.**

Концертъ г. Эверарди хотя и **не привлекъ многочислен- ной публики, нодоставилъ большое удовольств.е бывшимъ въ тотъ вечеръ въ зал* Большого театра. Г. Эверарди, не смотря на н*которую усталость голоса, до сихъ поръ еще обладаетъ т*мъ качествомъ пвшя. которое у нтальян цевъ называется agilita. Его прекрасная вокализащя, его техническая обработка голоса, его толковая** Фразировка **напомнили намъ прежняго Эверарди и его лучшую пору пребывай.я на сцен* Большого театра. Онъ до сихъ поръ даже** и **въ концертномъ п*нш живетъ сценою. Какимъ выражешемъ** и **теплотою была проникнута пустенькая** ар1етта **изъ Жаконды съ извъттныыъ refrain; «On revient tou jours a ses premiers amours». Кром* гг. Луера** и **Давыдова, превосходно игравшихъ свои solo, принимала также уча** ст1е **г жа Есипова.** Исполнен1е **•: орте**ніаb**наго Мендельсо новскаго концерта еще разъ уб*дило насъ въ томъ, что г жа Есипова одарена большими способностями для виртуоз наго исполнешя. Игра г жи Еснповой сделалась на столько серюзн*е, тверже и главное характернъе прежняго, что мы, припоминая и сравнивая исполнение того же концерта при выпуск* ея изъ консерваторш, съ исполнешемъ настоя щимъ, приходимъ къ уб*ждешю о степени унеличешя ея** Ы) **зыкальвой интеллигенции Andante концерта съ прелест- ным!, solo для вюлончеля было исполнено превосходно, тепло и задушевно. Насъ особенно поразила проявляющая- ся самобытность исполнешя артистки; мы стали забывать, что она была ученицей г. Лешетицкаго. Общее впечатл* iiie концерта было испорчено п*шемъ г жи Энеквистъ (ученицы Женин Линдъ, какъ было сказано въ афиш*). Въ голос* (soprano) этой п*вицы зам*чается большое** разнообраз1е **темброаъ. Первый, самый худпшй** и непр1ятный, **сдавленный горловой (до ноты** 1а) **на манеръ г жи** Валер1а, **второй, тусклый, хриплый (до ноты** fa), трет1й, **грудной, до- вольно** пр1ятный **и св*ж1й, но съ слишкомъ** открытой **во кализацей набукву а. П*ла она одну пзъ aplfi Семирамиды и затвмъ оригинальный** швсдск1я **и*сни. ПослЬдшя, всл*д** СТeie **двухъ трехъ апплодисментовъ, она непрошенно по- вторила. Мы чуть было не забыли сказать о томъ, что для разъвзда былъ исполнснъ поенный маршъ новаго рус- скаго композитора г. Мускова. Этотъ, хотя военный, маршъ (съ интродукцей: двухъоктавпое арпеджо септаккарда на** 1а Флейты) **разлеселилъ насъ въ конець. Вм*стотого, что- бы услышать военный, стропи, здоровый маршъ, намъ** по- **казалось, что мы перенеслись въ страну, описанную Гулли веромъ; крохотныя, музыкально лиллипутоныя идейки авто- ра этого марша такъ и вызывали собой представление ма ленькихъ солдатиковъ. Бездари*е, уморптельп*е этого мар- ша намъ давно не доводилось ничего слушать.**

Г. АльФредъ 1аель, ИЗН*СТНЫЙ **въ публик* по своимъ** Фортешаннымъ **транскрпшимъ, по большей части салон наго содержашя, игралъ въ зал* Дворянскаго Собрашя. Г.** 1аель **обладаетъ весьма уважительной** Фортешанной **тех- никой, его пассажи и гаммы носятъ на себ* характеръ такъ называемой jeu perle, трели особенно ровны и cres- cendo на** нихъ **превосходно. Изъ посл*гнемъ качеств* онъ напоминаетъ Вильмерса, царя трелей. Первую часть Шу мановскаго концерта г.** 1аель **весьма хорошо** Фразировалъ, **хотя и немного приторно, съ** отсутст1иемъ **огня, энерпи и акцента. Cadenge первой части** (мы **не знаемъ ничего труд- нее этого каданса по оттыкамъ,** Фразпроващю и трудно **стямъ аккордовыхъ пассажей при модуляцш въ F dur) онъ исполннлъ безцв*тно, невыразительно. Finale концерта, трудный по ритму, движение н по неблагодарнымъ. нелов кимъ пассажамъ въ средней части, онъ исполнялъ не съ надлежащею быстротою темпа. Прелестныя эпизодически** Фразы **(поел*** посл*дняго **tutti оркестра), нъ которыхъ слы- шится что то такое нав*яннос Шопеномъ, были сыграны слишкомъ безпокойно, чрезъ что посл*днее ускореше въ** Финал* **потеряло свою силу. Въ** мелкихъ **шесахъ г.** 1аель **проявилъ такую же см*сь понимашя:** такъ, **варыщи Генде- ля (E dur) были сыграны безъ надлежащей серьезпости. строгости стиля, съ уподоблешемъ carillon; въ** изв*стн1;й **шемъ вальс* Шопена (Op. 64, D dur). шанистъ хот***лъ **пощеголять быстротою гаммъ, среднюю же часть, полную поэтической задумчивости, игралъ слишкомъ** громко **и во- обще скомканно. Выборъ же шесъ, подобпыхъ «La Syl phidea, по меньшей м*р*. см*шонъ для исполнешя въ кон-** церт*. **И такъ, г.** 1аель **шанистъ съ весьма исправной тех- никой, но при этомъ шанистъ исключительно** салоипы,;. **Такихъ, какъ онъ, у насъ было множество; достаточно вспом-**

Концертъ г. Давыдова привлекъ многочисленную пуб- лику въ залу Большого театра. Г. Давыдовъ принадлежит!, къ числу серюзныхъ музыкантовъ и прскрасныхъ, стро гихъ исполнителей. Техническая сторона его игры, дове- денной до совершенства, принимая въ соображение труд- ности нтлончеля, по в*рности поразительна; смычокъ его всегда см*лъ, силснъпровепъ; быстрота. легкость и отчотлп востьисполнешяпассажей превосходны. Г. Давыдовъ. кром* вышеупомянутыхъ качествъ, отличается р!:дкнмъ спокоя ств1емъ **и невозмутимостью въ моментахъ трудпыхъ и неловкнхъ для исполнен"|я. Чрезъ это всегда выигрывает- ся уверенность, хотя и теряется некоторый блескъпшикъ игры. Г. Давыдовъ, подобно** 1оахиму, **принадлежитъ къ чис- лу исполнителей объективныхъ и потому игра его въ квар- тет*, помимо вс*хъ уважитслъныхъ свойствъ его виртуоз- ности, неоц*ненна по выдержк* и строгому понммашю стиля исполняемаго сочинешя. 2 й концертъ (D moll) •г Давыдова, подобно мнопшъ вюлончельнымъ концертамъ. хотя и не отличается особенною оригинальностью идей, по содержитъ въ себ* нисколько краеивыхъ моментовъ, а также и все нужное для показашя техники съ блестящей стороны. Оркестрованъ этотъ концертъ опытной рукой, хотя п зам*тпо п*которое поклонеше Мендельсону. Г. Да- выдовъ нсполнялъ еще дв* части нзъ концерта Серве. Ра pillon — Попера, этюдъ Шопена (Cis moll, ор. 25), Mo- ment musical—Шуберта (об* Фортешанныя шесы, перело жённыя для июлончеля) и дв* шесы собственного сочине- шя. Нзъ нихъ наиболве удачное исполнеше было Papil lon—Попера: сколько легкости, грацюзностп. тончайшап» pp. Cis — мольный этюдъ Шопена (одна пзъ лучшихъ и поэтических!, его композицШ), по нашему мн*н1ю, уже по общей концепш сочинешя, принадлежитъ исключительно Фортешанному исполиешю и потому перед*лка его для двухъ пнструментовъ разнородныхъ не особенно удачна и изящна. Этюдъ этотъ (сочеташе двухъ темъ въ л*вой и правой руки, пзъ которыхъ тема въ басу преобладаю- щая характера), весьма трудный по экспрессш, представ- лялся намъ всегда томнтельнымъ объяснешемъ между дву- мя личностями, когда то любившими другъ друга. Въ тем* въ басу слышится цвлый рядъ упрековъ въ пзмвн*, слы- шится давно терпимое и наболввшее горе» Съ другой сто- роны, въ верхнемъ голос*, какъ бы акомпаиирующемъ, столько просьбы, мольбы, столько ласковаго, н*жнаго, нашоптывающаго. Нсполнеше этюда г. Давыдовымъ было превосходное, хотя нъ немъ недоставало выразительности. Въ концерт* принимала учаспе г жа Раабъ. Эта симпатич- ная п*вица. мало по малу, начинаетъ прюбрвтать любовь публики. Она хотя и не обладаетъ сильнымъ голосомъ, но верхшй регистръ весьма св*жъ и ровенъ. Фразироваше всегда толковое, хотя отчасти и холодное. Г жу Раабъ сл* дуетъ похвалить за прекрасный выборъ. Она п*ла чрезвы- чайно трудную и высокую apito Рецш пзъ Оберона: «Oce an! Du Ungeheiier!» умно и съ полнымъ старашемъ. Та- кая п*вица. какъ г жа Гаабъ, займетъ современемъ почет- ное м*сто въ персонал* русской оперы; мы впдимъ въ ея будущемъ** продолжен1етого **музыкальнаго** направлен1я,**кото- рое выработано въ русской опер*, достойной полнаго уна жешя г жой Платоновой. Правда, что г жа Раабъ дебюти- ровала безъ особеннаго шума и блеска, въ ней покам*стъ еще любезные критики не усмотрЬлп русской Полины Луккп п русской Аделнны Патти, но за то роль Горисла вы была сп*та ею гораздо лучше другихъ Горнславъ. Прп семъ сл*дуетъ вспомнить итальянскую пословицу: qui va piano, va sano.** Наблюдатель.

ТРИ УСАДЬБЫ.

Изъ записокъ моего сосуда Ивана Иваныча Скитальцена)

м. ХОЗАРСНАГО.

(Продолжение).

Дальнейшее пребываше мое въ окрестно стяхъ Новоселки, подтвердило вполне спра- ведливость всехъ разсказовъ Николая. Они вполне оказались согласны съ действитель- ностью, и даже во многомъ были бледны передъ ней. Этотъ эпизодъ изъ моихъ много летнихъ странств1й, или, лучше сказать, этотъ случай изъ моей долговременной житейской практики, еще разъ доказалъ мне, и очень нагляднымъ образомъ, что все страницы жизни равно достойны внимашя, и что чело- векъ, на какихъ бы ступеняхъ и въ какихъ бы роляхъ общественнаго положешя ни на- ходился, всегда достоенъ изучешя, потому что онъ человекъ. Родись Левъ Семенычъ Голубокъ съ такими задатками лицсмер!я, уменья вести свои дела, словомъ, съ такимъ запасомъ житейской мудрости въ голове, и съ такимъ отсутств1емъ добродетели въ серд- це, родись онъ отъ другихъ родителей, будь онъ поставленъ въ другую, высшую **СФсру,** изъ него бы, пожалуй, вышелъ герой, по качествамъ не уступавший Тартюфу и Мак- бету, а по усиехамъ Талейрану или другому какому нибудь еще высшему историческому лицу. Природа не такъ скупа на гешевъ, или, по крайней мере, на замечательныхъ людей, но этимъ людямъ, судьба или случай опреде- ляюсь роли и место на театре Света, однимъ болыпя и значнтельныя, дакпщя шнроюя поприща актерамъ выказать свои таланты и увековечить свои имена; другимъ ничтожныя, при которыхъ и лучппя дароваия не могутъ

исполняюнщс эти роли, осуждены на без- выходную неизвестность... Еще многихъ вс ликпхъ и даровнтыхъ деятелей уноентъ со сцены действия преждевременная смерть...

Все это, и высокое и низкое, и трогатель- ное и смешное, какъ бы некую большую картину, исполненную только въ мишатюре, удалось мне видеть во время прсбывашя моего въ соседстве трехъ усадьбе

II.

Въ тотъ годъ, когда я былъ въ Воскре сенскомъ, осень стояла необыкновенно долгая и сухая. Ясные, теплые, совершенно летше дни вызывали меня часто на отдаленным прогулки, а окрестные еловые и сосновые леса представляли богатое поприще дЛя охоты за белками. Я скоро нолюбиле эту легкую и пр1ятную охоту, и се техе поръ. какъ она удалась мне въ первый разъ, почти всяк1й день, по окончанш утреннихъ хозяй ственныхъ делъ, взявши ружье и собаку, отправлялся куда либо въ лесистую сторону, чаще всего по направленно къ тремъ усадь бамъ и возвращался домой только поздно вечеромъ. Въ одинъ пзъ такихъ дней, случи- лось мне набрести на двухъ охотниковъ. мирно расположившихся на отдыхъ на не- большой полянке, на берегу светлаго ручья, ке которому направлялъ и я шаги свои уто- лить жажду. Одинъ изъ охотниковъ быль, какъ видно по его костюму, по значительнее и по богаче своего товарища; тотъ относился къ нему съ видимымъ подобостраедтемъ, ясно выражавшимся и на лице его, довольно уже старомъ, чорно.мъ, грубомъ, загореломъ и осененномъ густыми прядями волосъ, падав- шими на плечи въ безпорядке; кроме нодобо страспя, лицо это ничего решительно **не** выражало и оживлялось только тою сладко приторною, или, даже, гадкою улыбкою, ко- торою часто на Руси низппй высшему гово- рить: «батюшка! дай подслужиться». Госно динъ этотъ одете быле полу русски, полу немецки; на немъ были: истасканные, перво- начально чорные. но отъ времени и отъ дру- гихъ причинъ порыжелые, плисовые штаны, выпущенная на верхъ, также довольно ветхая, красная рубашка, неизвестнаго цвета и ма терш пальто и, это уже, вероятно, ве противу ноложность одному известному на Руси и прославленному герою, — картузе безе ко- зырька. Другой былъ въ длнннныхъ охот ничьихъ сапогахъ, въ которые заправлены были очень узюе чорные брюки; сишй кази- нетовый сюртукъ очень ловко стягивалъ его талш, розовый толковый плагочекъ охваты валъ шею, затейливо сложеннымъ бантомъ, а на голове была престранная, совершенно на подоб1е пажескаго берета среднихъ ве ковъ, шапочка, связанная изъ разноцветной шерсти и увенчанная громадною, шерстяною же, кистью; словомъ, весь костюмъ изобли чалъ дерсвенскаго **Франта** первой руки. Спер- **ва** лицо этого **Франта** было мне **не** видно, такъ каке онъ сиделъ ко мне спиной; но когда я, напившись въ тиши, за кустомъ, хо теле также тихо удалиться, дабы не нару- шать пр1ятной беседы двухъ охотниковъ, то въ это самое время собака ихъ, спавшая нрекрепкимъ сномъ, ьдругъ проснулась и съ громкимъ лаемъ подбежала къ моей... Туте хозяева ея обратили внимаше на меня, и франтъ, нривставъ, иривететвовалъ меня сло- вами:

— Здравствуйте съ, почтеннейций се Иванъ Ивановичъ съ!

Тутъ, по голосу и по лицу, сталъ я при- поминать въ приветствовавшемъ меня какого то стараго знакомаго...

— Здравствуйте, отвечале я, не зная еще хорошенько и положительно, кто онъ.—Очень радъ васъ встретить... Я васъ, кажется, где то впдалъ?

— Какъ же съ",—занелъ Франтъ протяжно и сладкозвучно, какъ бы некая древняя Си- рена, и прибавляя ко всякому слову неизмен- ное слово: «съ».—У дяднньки съ, Льва съ Се меныча съ Голубка съ, на именинахъ съ, матушки съ ихъ съ, Анны съ Ивановны съ,

— Точно, точно. Тутъ только я вспомнилъ праздникъ въ Новоселке и подалъ руку Франту, какъ старому знакомому. Вы, кажется, племянникъ г. Голубка? Ваше имя и отчество?

— Валер1анъ съ Ульянычъ съ Семеневичъ съ. Не угодно ли съ присесть съ да отдохнуть съ съ нами съ?

— Очень радъ, сказалъ я, опускаясь на траву. Познакомьте же меня и съ вашимъ товарищемъ.

Товарищъ, въ это время, торопливо убиралъ и пряталъ за себя разную стеклянную посуду, известную подъ именемъ шкаликовъ, косушекъ и т. п. миленькихъ названий, изобретенныхъ остроумно затейливыми жрецами и служителями, бывшей въ то время въ ходу, акцизно откупной системы.

— Это съ мой соседъ съ: Николай съ Максимычъ съ Рославлевъ съ... бедный съ дворянинъ съ.

Я подалъ руку Рославлеву, который пожалъ ее какъ то особенно смиренно и отвесилъ мне полновесный поклонъ. Я не утерпелъ, чтобы не сделать замечашя на счотъ романической Фамилш моего новаго знакомца.

— Да съ, запеле на это Семеневичъ,—Фамил1я то съ, точно съ, романическая съ: знаменитейпнй нашъ писатель съ, госнодинъ Загоскинъ съ, поместилъ ее съ въ своемъ съ романе съ, знасмъ съ: «Рославлевъ, или РуссКiс въ 1812 году». А то вотъ съ есть еще седругой романъ съ того же съ автора съ: dOpifi Милославск1й съ, или РуссКіе съ въ 1612 году съ»...

Я заметилъ въ Семеневиче страстную охоту похвастать своею начитанностью и литературными иознашями и потому направилъ разговоръ на эту тему...

— Вы много читаете? спросилъ я.

— Какъ жс съ, все читаю съ, теме более съ, что самъ съ съ малолетства съ питаю съ страсть къ поэзш съ. У меня съ на столе постоянно се сочинешя съ Пупжина съ и Лермонтова съ. Мне покойникъ съ папаша съ привсзъ съ пзъ Москвы съ.

— Они люди умные, учоные. Они сами стихи очень чудесные пишутъ съ, заголосилъ глухимъ и зычнымъ голосомъ Рославлевъ, точно затрубилъ въ трубу.

— Ахъ, полно те, Николай Максимычъ, какой же я авторъ!—сказалъ на это Семеневичъ, внутренно весьма довольный, но съ притворной скромностью, хотя и безъ прибавлешя «съ».

Впоследствш я убедился, что онъ делалъ это прибавлеше только въ разговорахъ съ теми, кого почиталъ высшими себя.

— Какъ, какой же! затрубилъ опять Рославлевъ. Вы, Валер1анъ Ульяновичъ, не нашему брату чета, вы люди умные, учоные. Мне больно понравилась ваша энта песенка, что вы къ своимъ молодцамъ то, ономнясь, сочинили: «Ей Холмански, ей ребята, живо, веселее». Да ведь у нихъ тамъ много еще, продолжалъ онъ, обращаясь ко мне, да дальше то я не припомню.

Поэте кокетливо, т. е. полу смиренно, полугордо улыбнулся при чтеши стихове его услужливымъ Рославлевымъ; но я не далъ разгуляться поэтическому его восторгу, остановивъ его прозаическимъ вопросомъ:

— Ваша усадьба называется Холмъ?

— Точно такъ съ. По народному съ прозвищу съ Холманы съ. Вотъ почему съ я въ песне съ своей и назвалъ молодцовъ съ своихъ съ Холманскими.

И еще потому, подумалъ я, что этотъ эпитете, по метру, приходится какъ разъ къ слову: «цыгане», которое стоитъ въ известной песне, глупо переделанной тобою.

— Въ деревне удобно заниматься литературой,—сказалъ я после несколькихъ минутъ молчашя.

— Точно такъ съ, «деревня летомъ рай съ», сказалъ съ нашъ знаменитый съ авторъ съ Грибоедовъ съ. Я, конечно съ, не имею и тени образовашя съ, но таланты съ имею съ отъ Бога съ... И поэзию съ, и музыку се, и живопись,—ну все вообще искусства съ страстно люблю съ.

— Ого, подумалъ я, какой многосторонщй

рисовальныя произведешя твои пахнуть все чужимъ добромъ, подобно приведенной сей часъ песне.

— Они люди умные, учоные! раздалась опять труба Рославлева. Они ве Москве всемъ наукамъ обучались.

— Въ какомъ заведенш? спросилъ я Семеневича.

— Во многихъ съ,—отвечалъ тотъ. Былъ съ я съ и въ Лазаревскомъ институте съ, былъ съ и въ Константиновскомъ межевомъ съ, былъ еще съ и въ нашей губернской гимназш...

Не мало же постранствовалъ ты, голубчикъ, сказалъ я про себя и спросилъ Семеневича: по какимъ причинамъ исходилъ онъ такъ много заведешй? Оказалось, что по болезни, будто бы не покидавшей его съ самаго рождения все дни детства и юности. Какъ бы въ подтверждеше и Еящее доказательство справедливости словъ своихъ, Семеневичъ тутъ же распустился въ жалобахъ на свое хилое здоровье и скорчилъ такую жалобную мину, что вотъ, кажется, душа вылетаете сейчасъ изъ него вонъ. Надо признаться, что эта мина очень не шла ни къ его изящной прическе, ни къ быстрому взору, ни ко всемъ ухарскимъ ухваткамъ, которыми онъ любилъ такъ щеголять.

— Ну, а чемъ вы развлекаетесь еще, кроме чтенш, въ деревне? Я думаю охотою? продолжалъ я, желая переменить разговоръ, принявши было совсемъ неожиданно меланхолически оттенокъ.

— Да съ, точно съ,—заговорилъ мгновенно повеселевши Семеневичъ. Егерьская съ охота съ самая съ занятная съ, особливо же съ для молодого человека съ: бродимъ себе по лесамъ съ; ляжешь где нибудь съ подъ деревомъ съ, этакъ мечтаешь, мечтаешь... иной разъ занесешься съ въ мечташя съ и Богъ весть куды съ... А иногда съ повстречаешься съ деревенской съ красоткой, сведешь съ эта кое съ романическое съ приключеше съ...

— Вы люди умные, учоные, возразилъ на это опять трубнымъ своимъ гласомъ Рославлевъ. Отъ того вотъ вамъ и охота нравится, Валер1анъ Ульяновичъ, не даромъ говорятъ, съ умомъ то везде хорошо, а каке нашему брату, неучу, по просту сказать, дураку, который и днюетъ и ночуетъ въ лесу, право, и смотреть иной разъ на лесъ то не хочется.

— А вы охотникъ? спросилъ я Рославлева.

— Какъ же, охотой хлебъ себе добываю, протрубилъ тотъ.

Мне уже начиналъ надоедать Семеневичъ со своимъ постояннымъ умничаньемъ, цитатами авторовъ и поэтическими мечтами и потому я очень радъ былъ встретить въ Рославлеве охотника,—надеясь побеседовать съ нимъ по просту, не мудрствуя лукаво, объ охоте. Но къ крайнему удивлешю собеседникъ мой отвечалъ на мои разспросы какъ то туго, черезъ чуръ уже кратко, т. е. вообще оказался что то очень не словоохотенъ. Семеневичъ, какъ только я пересталъ заниматься исключительно однимъ имъ, тоже какъ то сделался молчаливъ и задумчивъ—должно быть, залетелъ опять въ своихъ мечтагаяхъ Богъ весть куда. Видя такое положеше делъ и желая хотя сколько нибудь помочь тому, я, безъ дальнихъ околичностей, вынулъ охотничью Фляжку и предложилъ обоимъ моимъ собеседникамъ выпить. Они, казалось, только и ждали моей инищативы. Разъ она сказалась и все препятств1я къ сближенпо нашему исчезли. Изъ засады явились на сцену, вероятно, для знакомства съ моей плетеной **ФЛЯЖКОЙ**, стеклянные **ШТОФИКИ** разныхъ величинъ, спрятанные при моемъ приближенш Рославлевымъ, и самъ онъ пустился въ разсказы о своихъ охотничьихъ подвигахъ. Въ разсказахъ этихъ, очевидно, проглядывало намереше удивить и испугать слушателей ве особенности страшными ночлегами и другими приключешями въ непроходимыхъ лесахъ. Намереше, нисколько не удавшееся, по той, очень простой, причине, что самъ разсказщикъ былъ непроходимо глупъ. Къ тому же, въ нескладныя и неправдивыя

димо старавппйся всецело завладеть моимъ внимашемъ и всеми силами выставлявшей себя на показъ. Мы, такимъ образомъ, пробеседовали немного и потомъ пошли охотиться.

Пробродили мы, невидавъ ничего, почти до заката солнца и остановились уже у самыхъ Холмовъ, такъ что, очутившись въ такую позднюю пору такъ далеко отъ дома, я очень радъ былъ предложение Семеневича провести у него ночь, такъ какъ, по словамъ его, онъ былъ одинъ, а живипя съ нимъ сестры его находились въ ту пору въ отсутствш, где то на богомолье. Хозяинъ побежалъ впередъ распоряжаться нашимъ прieМОМе и угощешемъ; мы же съ Рославлевымъ, медленнымъ шагомъ, поплелись за нимъ.

(Продолжение будете).

Изящныя искусства.

30го прошлаго января, открыть въ г. Телав Ь памятникъ надъ могилою командонавшэго войсками лезгинской кордонной лиши и начальника кавказской гренадерской диви 31и генералъ лейтенанта барона Ипполита Александровича Вревскаго, умершаго 2д го августа 1858 года, въ г. Телаве, отъ ранъ, полученныхъ 20 го того же месяца при штурме аула Китури. Памятникъ состоитъ пзъ массивнаго чугуннаго креста съ пьедесталомъ, высотою $2^{1/2}$ сажени, поставленная на каменномъ цоколе и обнесеннаго чугунною рышоткою.

— Изъ отчота Лондонскаго художественнаго иузея (National gallery) за прошлый годъ видно, что Пилевская коллекщя картинъ куплена за 75,000 Ф. стерл. (600,000 р.), картина Теньера «Перкск1й замокъ», отъ г. Ньёвенпойза, за і.ооо Ф. стерл. (8,ооо р.), «Мадонна» Мантеньи за 802 Ф. стерл. (6,416 р.), и т. д. Въ теченш года ПОСЕТИЛИ обе галлереи музея (въ ТраФальгаръ сквер в и въ Кенсингтоне) 1,850,987 лицъ иъ дни, открытые для публики.

— Въ ОДНОМЪ старомъ ДОМЪ въ Турине открыта неизвестная картина Тищана «Мадонна съ покрываломъ», сохранявшаяся тамъ со времени взнт|я Рима констаблемъ Бурбономъ.

Театръ и музыка.

Въ Бостонъ скоро произойдетъ такъ называемый концертъ монстръ. Онъ будетъ названъ «Всем1рное торжество мира и международный музыкальный праздникъ». Распорядители объявляють, что хоръ будетъ состоять изъ 20,000 голосовъ.

— Въ Мадриде строится новый театръ, въ которомъ исключительно будутъ даваться комичесюя оперы. Открытіе этого театра последуетъ въ ноябре месяце.

— Въ Дрезденъ открыть новый театръ, названный директоромъ г. Баумгардтомъ, нъ честь своей молодой жены, театромъ Эрмины.

— Знаменитая французская актриса Дэжазе снова появилась на сцене. Она играла на миланскомъ театръ Санта Радегунда, въ роли Ришелье *(Les premieres armes de Richelicit)*. Артистке теперь 74 года} она иступила натеатральные подмостки, когда ей было пять летъ — и служитъ искусству 69 летъ.

— Новость венской оперы состаиляетъ, въ настоящее нремя, опера Рубинштейна Фераморъ (Лалла Рукъ), лирическая опера въ трехъ д ьйств1яхъ; сюжетъ оперы заиметвованъ пзъ поэмы Томаса Мура. Опера, говорить, роскошно поставлена и пойдетъ иъ первый разъ нъ начали апреля.

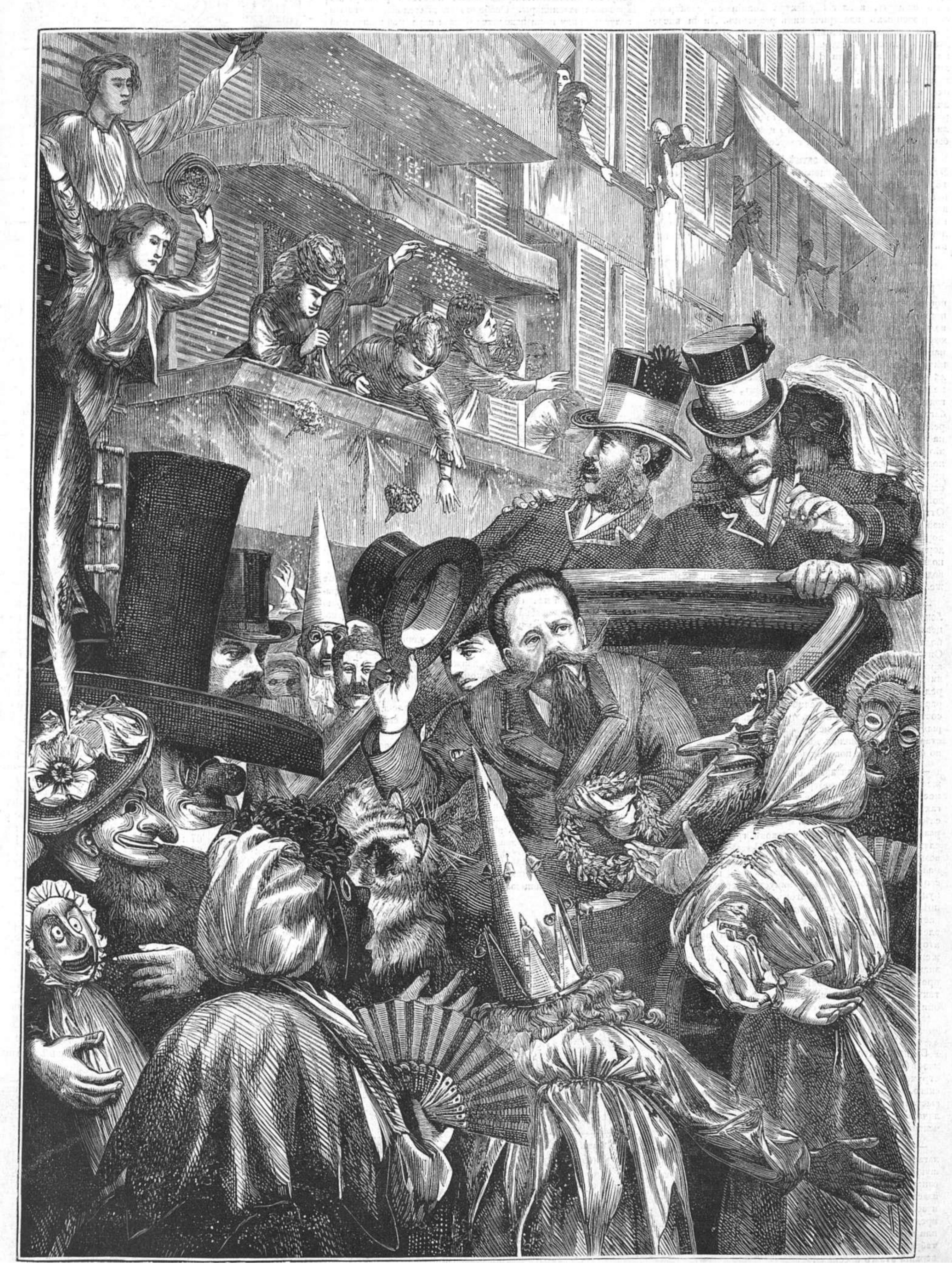
Археолопя.

Чрезвычайно интересная археологическая находка сделана въ Нюренбергъ . Тамъ найдено более полутораста гравиронанныхъ досокъ изъ первой половины 16 столет!я. На нихъ изображены костюмированныя Фигуры той эпохи и предъидущихъ столет1й, гербы нюренбергскихъ цатрицЬевъ и знатныхъ Фамнл1й, и строчныя (заголоиныя) украшен1я. Вероятно, эти гравюры были заготовлены для роскошно задуманной и назначенной къ печати генеалогической книги. Рисунокъ грубъ, штрихоика проста и, по старинному способу, ныполнена ножомъ продольно, но костюмы исторически нь рны, а исполнеше Фигуръ и гербовъ доказываетъ опытнагго художника. Пока еще ничего не разъяснено.

Метеаролопя.

Спектръ МОЛШИ. Чрезнычайно сильная гроза, бывшая въ некоторыхъ местахъ Германш 2 го сентября 1S71 .года и продолжавшаяся несколько часовъ сряду, дала возможность съ точностью изеледовать спектръ молшп. Появ

Видъ города и крепости Майнца. (Грав. К. Вейерманъ).



Римъ: Корель Винторъ Эммануилъ на Corso, во время Карнавала. (Грав. Э. Даммюллеръ).

сдалась дневнымъ светомъ. Большею частью въ спектрѣ оказывалось большое количество свѣтлыхъ лиши и по лосъ, въ особенности лиши были ярки въ зеленомъ и го лубомъ цвѣтк. По измт>рен1ямъ оказалась, какъ и следо-вало ожидать, аналопя спектра молниа съ спектромъ обыкновенныхъ электрпческихъ разрядовъ. Линти кисло-рода и водорода происходили отъ разложешя подшей во дяныхъ паровъ, содержащихся въ атмосфере. Однако, не ВСЕ молнш давали одпнак1Й спектръ изъ свѣтлыхъ лиши; у некоторыхъ СВ БТЛЫЯ лиши шли безпрерывно, причомъ исчезали все цвета спектра; у другихъ напротивъ оказывался настоящдй цветной спектръ, но безъ свѣтлыхъ лин!й; Молнш, имевпйя спектры изъ свѣтлыхъ лиши, различа 1ись между собою темъ, ЧТО у н вкоторыхъ СВ БТЛЫЯ линiп простирались до краснаго цвета, у другихъ же он* были только въ зеленомъ и голубомъ цвтЧтахъ.

— Вл!ян!е солнечнаго затмъшя на магнитную стрелку. Это влтяше было наследовано въ Европе 22 го сентября 1871 г. Д^амилла Мюллеромъ. До начала затмтЧшя стрелка показывала свое обычное отклонете; затвмъ она начала возвращаться назадъ и въ моментъ полнаго затмьшя по-казывала минимумъ отклонения. Поел* того опять нача-лось отклонение къ западу, пока стрелка опять не пришла въ прежнее положеше.

Пути сообщетя.

Примгнен.е силы вьтра на желѢзныхъ дорогахъ. На гаи новерскихъ дорогахъ съ большимъ успѣхомъ и аконошею применены ветряныя мельничныя крылья къ накачиванию воды въ резервуары, изъ которыхъ питаются паровозные котлы на станшяхъ. На каждой такой станцш имеются по 2 насоса съ поперечникомъ въ $3^1/2$ дюйма, поднимающее, при ветре средней силы, до 2,000 кубич. Футъ воды на высоту 45 Футъ, въ теченш 6 ти часовъ времени. Ремонтъ каждой мельницы обходится, среднимъ числомъ, по 5 талеровъ въ годъ. Движеше крыльевъ такъ свободно, что самаго сла баго ветра достаточно для успкшнаго накачиваша воды въ резервуары; въ теченш года тратится не бол ве 30 талер, на наемъ рабочихъ для Д БЙСПЙЯ ВЪ ручную, вследствие без ввтр1я. Силезск.я дороги, на которыхъ устроены недавно подобныя мельницы, также весьма довольны этимъ новымъ прим'Бнешемъ пропадающей безполезно силы вьтра. Намъ кажется, что воспользоваться заграничнымъ примеромъ могли бы съ особенною выгодою руссюя жел взныя дороги. Открытая местность, по которой проходитъ большая часть нашей СЕТИ, трудность пршекашя, за небольшую плату, порядочныхъ машинистовъ къ паровымъ водокачальнямъ, дорогой ремонтъ паровыхъ машннъ,—все это говорить въ пользу примънен1я мельничныхъ крыльевъ къ накачиванпо воды, по крайней ывръ на небольшихъ станщахъ нашихъ железныхъ дорогъ.

— Новый тоннель подъ Темзою, близъ Тоуэръ Гиляя. въ Лондон!.. Входы въ тоннель состоятъ изъ круглыхъ колод цевъ, д1аметромъ около 2 саж., съ механизмомъ для подъема и опускашя пассажнровъ. Длина тоннеля 200 саж. Онъ имъетъ видъ цилиндра съ поперечникомъ около 4 хъ аршинъ. Пассажиры перевозятся въ желъзномъ вагоне, вмыщающемъ въ себе 14 человъкъ. Вагонъ катится по рельсамъ, приводимый въ движеше паровою машиною, расположенною на оконечности тоннеля. Ствнки тоннеля состоятъ изъ свинченныхъ чугунныхъ колецъ, спаи кото-рыхъ заполнены мединскимъ цементомъ. Полное устрой-ство тоннеля обошлось въ 128,400 рублей, т. е. слишкомъ по боо рублей за погонную сажень.

— Сигнальный аппаратъ Сименса и Гальске для поездовъ железныхъ дорогъ, употребляемый въ Англш, въ послъд нее время вводится по немногу и на германскнхъ доро-гахъ. Въ общихъ чертахъ, аппаратъ этотъ состоитъ въ сл'ьдующемъ: весь перегонъ между двумя статьями дороги разделяется на несколько участковъ, границами которыхъ служатъ сигнальные аппараты. По звонку на станцш, возвещающему отправлеше поъзда, сторожъ перваго сиг нальнаго аппарата устанавливаетъ его на знакъ «путь свободенъ»; когда поъздъ минуетъ первый сигнальный пунктъ, сторожъ, поворотомъ рукоятки, прикрываетъ поъздъ, потому что отъ этого поворота сигналъ показы ваетъ «стой» для поъзда, идущаго елвдомъ, и, кроме того, электрическимъ токомъ сообщается по проволоке ко второму сигнальному пункту, такое автоматическое дви-жеше, что на второмъ сигнальномъ аппарате является знакъ «путь свободенъ» и сторожъ этого пункта преду-преждается о прпближенш поезда. На следующихъ пунк тахъ, вплоть до конца перегона, повторяется порядокъ, описанный для перваго сигнала.

Собрашя, выставки и педагопя.

Въ iKWfe текущаго года откроется въ Сускенсингтонскомъ музее (въ Лондоне) выставка античныхъ музыкальныхъ ин струментовъ, подъ покровительствомъ герцога Эдинбург скаго, избраннаго председателемъ КОММiсiп по устройству выставки. Въ составъ выставки войдутъ инструменты, от личающиеся декоративными, археологическими, этнологи-ческими или замечательными техническими особенностями.

— Подъ покровительствомъ кронпринца Прусскаго предпо-лагается открыть, въ нынешнемъ году, въ Берлине, боль-шую общую художественную и ремесленную выставку, для ознакомлешя публики съ многочисленными изящными про изведежями королевскихъ музеевъ, замковъ, ремесленнаго музея и замечательными коллекщями частныхъ лицъ. Эти предметы оставались, до сихъ поръ, или незамеченными, или вовсе неизвестными. Выставка продлится отъ 1 го сен-тября по конецъ октября. Для устройства ея отведенъ верхшй этажъ арсенала.

— Въ Мюнхень ироэктируется постройка здашя для вы-ставки промышленныхъ произведен^. Подъ это здаше на-значена северная часть осиновой рощи у Максимил4анов ской площади. Горожане этимъ очень недовольны, такъ какъ Мюнхенъ вообще беденъ общественными садами,—а уничтожеше велнколепныхъ осиновыхъ аллей, насажен ныхъ еще въ 1810 году—неудобно, не только съ эстети-

— Въ Лейпцигъ открылась 15 го марта третья выставка орнитологпческаго общества. Она состоитъ пзъ трехъ от ДБЛОВЪ: куръ,—комнатныхъ, водяныхъ и певчпхъ птицъ—п голубей. Экспоненты представили, на этотъ разъ, редко красивые экземпляры. Особенно занимательны почтовые голуби; между ними находится р Ђдкая пара, пойманная при осаде Парижа и Меца,—она была прислана супругой прин-ца Карла прусскаго.

— ТретЮ международный медицински конгреесъ соберет-ся въ 1873 году, одновременно съ ВЕНСКОЙ всем1рной вы-ставкой.

— Говорятъ, что на политехническую выставну московская дворцовая контора изъявила желаше представить разную серебряную, стеклянную и деревянную посуду временъ Пет-ра Великаго; конюшенное ведомство—дорожный возокъ собственноручной работы Петра 1 го и одинъ парадный экипажъ того же времени.

Политехника.

Важное усовершенствоваше минроскопа. Недавно, одинъ } англичапинъ, д ръ Руастонъ IЬпоттъ, изобрелъ для микро-скопа особый аппаратъ, который онъ называетъ «аплана тичеекпмъ пзыскателемъ» (an aplanatic searcher); этотъ аппаратъ, приспособленный къ обыкновенному микроско-пу, въ высшей степени уясняетъ разематриваемые пред-меты. Объекты, представляюпиеся въ самыхъ лучшпхъ обыкновенныхъ мнкроскопахъ въ виде темныхъ, тумаппыхъ пятенъ, при помощи апланатическаго изыскателя прюбрв таютъ ясные контуры. Можно себе представить, какое важное зпачеше можетъ иметь подобный аппаратъ для микроскопш. Подробное описаше его вскоре появится въ «Philosophical Transactions*.

— Растворъ шолка для фотографш. Шолкъ легко раство-ряется въ кнелотахъ. Оказывается, что такой растворъ, если къ нему прибавить азотно кислаго серебра, представ-ляетъ вещество въ высшей степени чувствительное къ свету и потому съ успвхомъ можетъ быть применено для ФотограФШ. Главная заслуга серебряно шолковаго рас-твора заключается въ быстроте появлешя отчотливаго негатива.

— Чтобы узнать, не заключаетъ лн въ себе матер!я мышьяку, или другое ядовитое химическое вещество, ко-торыми такъ часто, въ настоящее время, окрашиваются различныя ткани, нужно сжечь небольшой кусочекъ ея. Ее in при этомъ распространится запахъ чеснока, то это служитъ вернымъ признакомъ присутств1я въ матерш мышьяку.

— «Льсной Журналъ» сообщаетъ почти невероятное сведеше, что одинъ изъ нашихъ соотечественниковъ при думалъ такой механизмъ. который будетъ заменять собою силу пара, приводя въ движеше всякая машины и локомо-били, безъ тратъ какихъ либо силъ человека, животныхъ, пара, воды или электричества; этотъ удивительный меха-низмъ (продолжаетъ органъ «Лесного Общества»), нахо дящй въ самомъ себе силу движешя, оспованъ на новомъ применении некоторыхъ законовъ механики и ФИЗИКИ, до сихъ поръ мало разработанныхъ.

— Недавно ОТЛИТЫ, для обуховскаго стале литейнаго за-вода, несколько изложницъ, изъ которыхъ самая большая ввеила до 1080 пудовъ. Кроме того, изготовляются различ-ныя части и принадлежности для гигантскаго парового молота въ 50 тоннъ (въ 3000 пудовъ). Для Фундамента этого молота уже отливались два бимса, изъ которыхъ каждый ввеомъ въ 2,300 пудовъ. Для того же молота от-лита баба въ 3000 пудовъ. Для наковальни подъ тотъ же молотъ имвется въ виду отлить две штуки, изъ кото-рыхъ одна будетъ весить до 5,000 пудовъ, а другая до 7,000 пудовъ. До сихъ поръ самымъ большимъ молотомъ считался молотъ на заводе Круппа въ 1800 пудовъ.

— Газета «Кавка3Ъ» сообщаетъ, что какой то констан-тинопольски армянинъ изобрелъ самокатъ, двигающейся съ силою, равняющеюся 6о—70 лошадпнымъ.

Минералог, я.

Иркутшя «Туберншя Ведомости» сообщаютъ объ от крытш восьми новыхъ золотыхъ пршековъ въ разныхъ мкетностяхъ Восточной Сибири.

— Въ «Варш. Дневн.» сообщаютъ, что въ окрестностяхъ города Конина, по левой стороне рвки Варты, въ шсёши Руминъ открыты залежи бураго угля.

Астрономический календарь

[съ 1—15 апреля 1872 г.]

	'a s £ я S s t* я	ДЛЯ С. ПЕТЕРЮТГЛ.				ДЛЯ МОСКВЫ.			
		o ^ £ s	3 :	Восхс	со ч		0 s 7: z M "	к . g I CO ⊡	}j и CO ПНЛ1
					L „				M.
1	0 0	4 49	7 14	6 44у	1 12у	4 59	7 3	7 23у	0 32у
3	0 1	4 43	7 19	8 12	3 12	i 54	7 7	8 53	2 27
5	0 4	4 37	7 24	10 38	4 7	4 49	7 11	11 8	3 35
7	0 8	4 31	7 28	1 27в	4 30	4 45	7 15	1 40В	4 13
9	1 3	4 25	7 33	4 21	4 41	4 40	7 19	4 21	4 36
11	1 8	4 20	7 38	7 26	4 50	4 35	7 23	7 12	4 58
13	2 2	4 14	7 43	10 48	5 5	i 30	7 27	10 16	5 28
18	2 5	4 8	7 48	0 26у	5 46	4 25	7 31	—	6 27

Прибавление уравнения времени къ среднему времени дастъ истинное время.

Солнце въ созве^дт Рыбъ; оно вступастъ въ знакъ Тельца 7 го апреля.

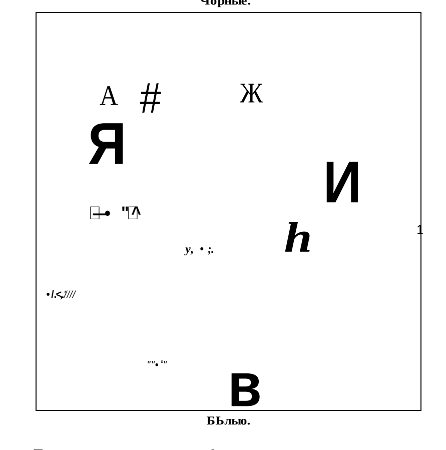
Луна въ первой четверти 4 го, въ полнолупш 11 го апрели.

ПодатиЦ звезды: Въ ночи отъ 6 го до 13 го апреля

ЗАДАЧА №. 167.

И. Ф. Гриневецкаго (въ Шевв).

Чорные.



ББлыо.

Бвлые начинаютъ и д!;лаютъ матъ въ три хода.

ПАРТ1Я № 92,

играна въ спб. шахматпомъ клубе.

Французский дебютъ.

Г.Бевкровиьый* Баронъ Нольде.

Б*лые.			Чорные.			Б*влые.			4о рные.		
1.	e2	c4	1.	e7	e6	31.	g3	•h4	31.	f6	f8
2.	d2	d4	2.	d7	d5	32.	gl	Ь2')	32.	as	1'6 ')
3.	e4	: d5	3.	eб	: d5	33.	а3	d4	33.	16	as
4.	fl	а3	4.	18	d6	34.	f2	f3	34.	c3	: a4
5.	gl	f3	5.	g8	f6	35.	ai :	d4	35.	g7	g6!
6.	0	0	6.	0	0	36.	c6	e7	36.	18	: f5
7.	cl	g5	7.	c8	в*	37.	f3	15	37.	g«	: 15
8.	Ы	d2	8.	b8	d7	38.	d4	ai	38.	h7	g6
9.	c2	c3	9.	c7	cб	39.	g2"	g3	39.	g6	f7
10.	dl	c2	10.	as	c7	40.	ai	fl	40.	as	e7
11.	al	el	11.	a8	e8	41.	h4	: e7	41.	e8	e7
12.	Ь2	h3	12.	g4	h5	42.	fl	: 15+	42.	f7	g6
13.	d3	15	13.	h5	g6	43.	15	f2	43.	g6	g5
14.	f5	:g«	14.	f7	g6	44.	h2	h3	44.	a7	a5
15.	c3	—c4	15.	d5	c4	45.	f2	c2	45.	e7	•e5
16.	d2	: c4	16.	f6	d5	46.	a2	a3	46.	c6	c5
17.	c4	: d6	17.	c7	d6	47.	c2	d2	47.	b7	b5
18.	ф~	h4	18.	h7	h6	48.	аг	аб	48.	c5	c4
19.	1.4	g3	19.	аб	f6	49.	d6	аб	49.	a5	a4
20.	Г3	e5	20.	37	: e5	50.	a6	Ь6	50.	h6	h5
21.	d4	: e5	21.	Г6	t'5	51.	Ь6	cб	51.	e5	as
22.	c2	t>3	22.	f8	l'7	52.	cб	Ь6	52.	g5	f5
23:	f2	Г4	23.	g8	h7	53.	h3—	h4	53.	15	e4
24.	el	e2	24.	g6	g5	54.	b6	f6	54.	d5	a2
25.	e2	f2	25.	g5	g4	55.	h4	h5	55.	аг	b2
26.	Ь3	:g4	26.	f5'	gi	56.	g3	g4	56.	c4	c3
27.	['4	f5	27.	g4	ii	57.	g4□	g5	57.	b2	h2 +
28.	11	dl	28.	a4	ei	58.	h5	g*	58.	c3	c2
29.	Ь3	а3	29.	e4	e3	59.	f6	eб	59.	e4	а3
30.	c5	eб	30.	f7	f6	60.	g5	g6	60.	h2	g2 +

Б влыс сдались.

') Вм*сто этого, подвигая п4шку eб—c7, > i.JIи могли бы выигрвть партию.

) Хитрый ходъ! Если 6*лые помвняются ферзями, то по теряютъ свои центральвыя н1;шки. Но г. Безкровннп отраздъ ударъ очень хорошо.

Партчн продолжалась шесть часовъ, а напрчмтлнмнз въ ирошломъ Л§ немного мен^с; об* эти нартш оерббн но интересовали нЪкоторыхъ любителей, такъ какъ Баронъ Польдс держалъ съ нами больнпс пари.

Р'ВНIЕНIЕ ЗАДАЧИ № 161 (Б. Локенъ).

1 c3—c5 + f> a4—eб +003—05+^ Ъ8—a7 +
1 b6 : c5 ^c5—аб "аб—e5 Ч: и матъ.
^ (14—cб + pc3 : c3 +qe3 : a4 +

Шахматы.

Поправка. Во 2 мъ прим Ьчаши къ парTin № 91, напеча-тано: чуть не въ поту. С.ть дуетъ читать: чуть не въ пату.

Москва. Г ну Л. С—ву. Ваша задача iiM'fion. *еще* два pbaienia: 1. 04 ГО + или 1. *И — ii.*

^енеалогтя и геральдика.

Князья flomapckie.

Къ числу МНОПИХЬ' родонъ историческихъ деятелей въ отечеств!;, почти всл1;дъ за прослаилетемъ Фамилен, величайшими изъ представителей ея, \тасшихъ. принадлежать и князья Пожарсюе—изъ младшей ветви которыхъ вышелъ спаситель отечества, въ тяжкую годину самозванцовъ и исждуцарст1пя.

Князья Пожарск1е вели свой родъ отъ сына велпкаго князя Всеволода Юрьевича—Ивана, получившаго въ удъмъ (123S г.) г. Стародубъ Клиземсмй.

По своему кляземскому уделу, потомки этого князя стали называться *стародубскими.* Сынъ Ивана Всеволодовича, Михайло Ивановичъ (ум. 1315 г.) писался первымъ съ этимъ прозван1емъ. Младиий правнукъ его, кн. Андрей Оедоровичъ, ходивпий съ Дмитр1емъ Донскимъ па Михаила Тверского (i375 им!;лъ четырех!, сыновей, изъ которыхъ старипЙ — ВасиЛ1Й Андреевич!., получивъ въ удъмъ разоренную пожаромъ волость Радогостп, прозвался *Пожарскимз.* передавъ и вотчину и прозвание единственному сыну своему кн. Даншлу Васильевичу, у котораго былъ тоже СЫНЪ] князь Оедоръ Данпловичъ. У него же было пять сыновей, князья: Иванъ большой *Черный.* < >едоръ. Семенъ, ВасилВ) и Иванъ *меньшой* Фёдоровичи

У 11вана Б. * Федоровича было четыре сына: *ВйШлШ* Ивановичъ). *Рубец3) Ивана* Ивановичъ />'/..".. ., *Михаиле* Ивановичъ *Столбе* и Иванъ Ивановичъ *меньшой.* Потомства ихъ мы незнаемъ. Оно осталось отъ трехъ прочихъ сыновей князя Оедора Даниловича Пожарскаго. Князь Оедоръ Оедоровичъ, въ монашестве Оеогность, отъ брака съ княгинею Анною, упоминаемого въ документе 1519 года, имелъ четырехь сыновей: князя Васил!я Оедоровича, прозваннаго *медвгьдь* и уыершаго бездетным!., кн. Бориса Оедоровича, *Долгого,* женатаго на Евдокш, кн. Ивана Оедоровича убитаго подъ Казанью С[1]55[2] г 0 [11] КН* ТИМОФСЯ Оедоровича. женатаго на княппг!; Прасковье и имевшая отъ брака съ нею одного сына кн. Петра Тимофеевича, упоминаемая нъ грамот!; 1572 года. Петр!, ТимоФ!;евичъ прозвашемъ *Щепа* въ 15S0 году былъ царешй наместникъ, а въ 1600 г. воевода въ Уржуме. У Петра Тимофеевича мы знасмъ трехъ сыновей: Дмитр1я *Лонату.* Ивана и Романа Петровичей, Iice три брата действовали подъ начальствомъ!, князя Дмитри Михайловича, съ 1610 по 1612 годъ. Князь Дмитр1й Петронпчъ Лопата ПожарсюЙ дворяниннъ московски, въ 1636 году сделапъ стрянчимъ. У пего сынъ Борисъ.

Князь Романъ 11етровичъ Лопата ПожарскШ. былъ дружкою царицы Евдокш Лукьяновны Стрешневой, на свадьбе ихъ величестнт. (1626 г.), съ женою (бывшею въ свахахъ) княгинею Авдотьею Андреевной, и кажется умеръ уже ВЪ 1630 годахъ. У нихъ были сыновья Оедоръ и Семенъ Романовичи, изъ которыхъ последшй, вместе съ двоюроднымъ!, братомъ своимъ княземъ Пваномъ Дмитр1свичемъ Пожарекпмъ, былъ въ рындахъ 1644 г. и окольничимъ 1648 года. У средняго же брата ихъ Ивана, былъ сынъ Оедоръ, о котором!, упоминается всего одинъ разъ. У князя Ивана Оедоровича было только две дочери, княжны: Ефроснши Ивановна, бывшая за Пваномъ Нвановичемъ Мягковымъ и АграФСна Ивановна, за Степаномъ Нев1;жипымъ Копнинымъ. У князя же Бориса Оедоровича Пожарскаго, женатаго на княгине Евдокш, были сыновья; Семен!., Михаил!, и Петръ Борисовичи.

Потомство было только отъ князя Петра Борисовича, прозваннаго *корова* и женатаго на дочери кн. Семена Михайловича и княгини Пелагси, княжне Оедосьь Семеновне Мезецкой. У нихъ были дети, ихъ: Иванъ Пстровичъ (ум. между 1571 и 1572 г.), IОрifi (ум. тоже ранее I57² [г]0> Александръ и княжна Варвара. Намъ изв!;стснъ только сын!, князя Ивана Петровича, Оедоръ Ивановичъ, им1;вппй четырехъ сыновей, князей: Семена, Ивана, Васнлш и Оедора (упомпп. 1590 г.).

3 й сынъ Оедора Даниловича, князь Семенъ Оедоровичь, женатъ былъ на княгине ЕвФросинш, уже вдовевшей нъ I527 году, когда умер!, младиий сынъ ихъ князь Иванъ Семеновичу по душп котораго старипй братъ князь Данило Семепоннчъ дела.!!, нкладъ вь .монастырь. Кроме Ивана и Данила, у Семена Оедоровича были еще иладине сыновья Ppuropiti и ТимоФей.

Князь Василий Оедоровичь. четвертый правнукъ родоначальника ФЯМИЛЫ Пожарскихъ, женатъ был!, на княгине Анастасш, упоминаемой въ документе 1565 года. У них!, было три сына, князья: Петръ и Иванъ Васильевичи *черные* и кн. Козьма—Борисъ Васильевичь *Ролобокз.* Князь Петр!, Васильевич!, имелъ двухъ жонъ: Ксешю, упоминаемую въ 1558 году и Варвару, известную по документу 1565 года, где упоминается и сынъ—князь Иван ь Петрович!,, отъ котораго брака прижитый, впрочемъ невидно. Мы знаемъ имена трехъ сыновей: Козьмы *Голобока* Михаилъ. Семен!, н ТимоФей, да знаемъ еще имя жены князя Ивана Васильевича Чернаго—Варвара, упоминаемая нъ 155^—9 [г]

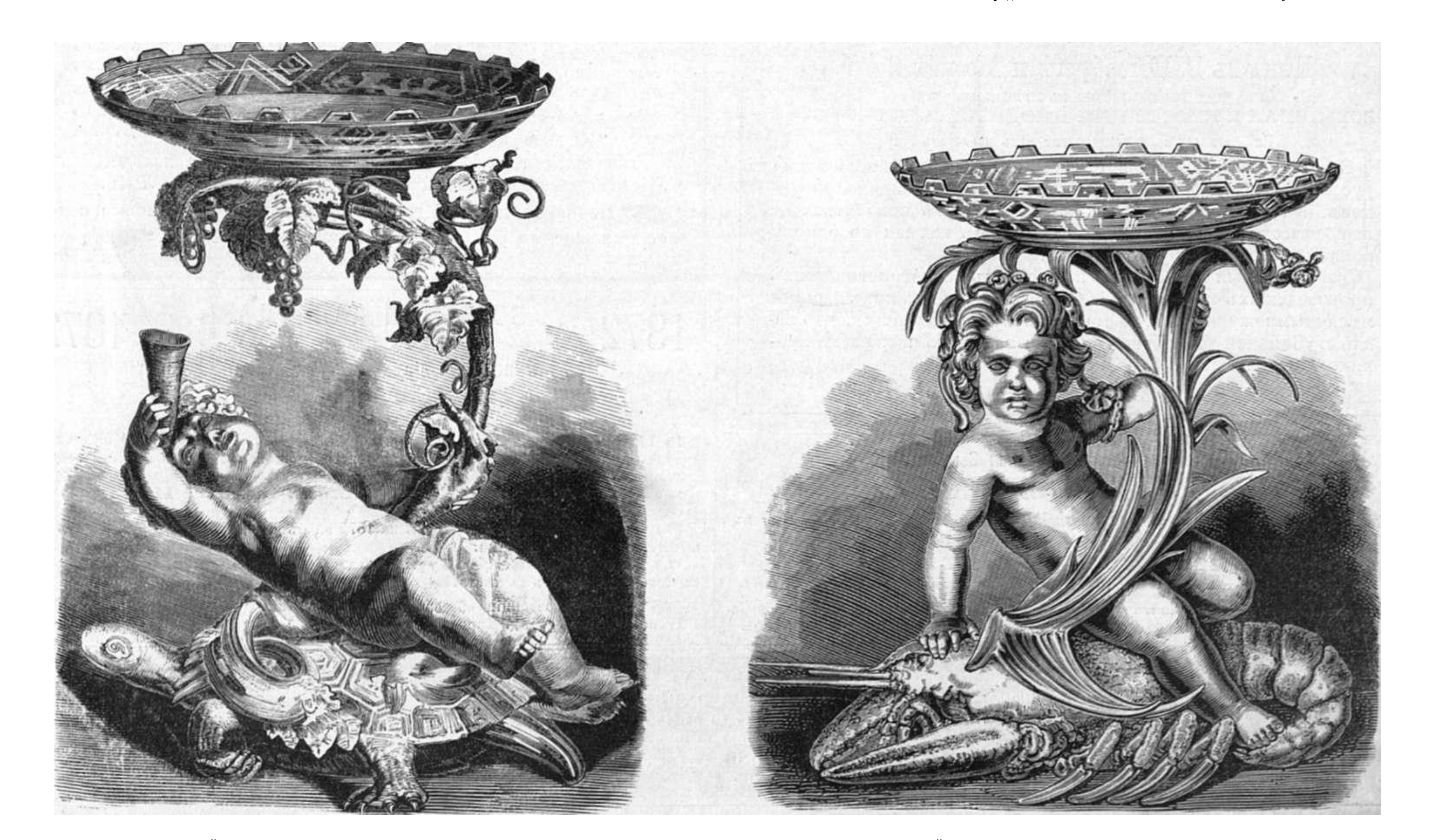
Остается пронести младшую ветвь князей Пожарскихъ, прославившую всю Фамилию. Ветвь эта начинается княземъ Пнаномь Оедоровпчемъ Третьякомъ», *Меньшими,* пятымъ сыномъ князя < Федора Даниловича, внука родоначальника Фамилш. Князь Иванъ Меньшой, отъ княгини Матрены (въ монашестве Мароы) имелъ пять сыновей: Оедора, Ивана, Юр!я, Якова, Петра и дочь княжну Анну; князь Оедоръ Ивановичь, упоминаемый въ документахъ 1563 [11] 1568 года, останилъ, въ свою очередь, двухъ сыновей: Михаила и Петра Федоровичей. Князь Михаилъ Оедоровичь былъ стольшкъ при Еоанне IV, отличнвипйся при нзятш Казани и въ Ливонской войне. Онъ отъ брака съ Марьею (Евфросиньею) Оедоровной Беклемишевой (i571 г.) имел!, трехъ детей: ДмиттЛя, Василия (въ монашестве ВассiаНа), нзъ которыхъ старили, князь ДмитрШ Михайловичъ, родивипйся въ 1578 году и бьпъ спасителемъ Москвы и Россin въ 1612 году. Вырост, онъ при дворе царя Бориса и въ 1603 году былъ уже стольникомъ. Мать его была при царице Марье Григорьевне въ большей чести, соперничая съ княгинею Лыковой. Гибель семейства цари Бориса отъ самозванца, приведенная поляками, въ душе молодаго стольника князя Дмитрия Пожарскаго возбудила къ иацш польской полнейшую ант им.: i in >. усилит, привязанность къ своему отечественному. При Шуйском!,, князь Дмитр!й Пожарсшй, ВЪ 1608 году нъ первый разъ обнажил!, мечь на защиту отечества отъ поляковъ и русскихъ изменнинковъ. Защитиить Коломну, тридцатилетней воевода разбилъ непрштелей ири селе Волоцкомъ. Въ 1609 году, на берегахъ Пехорки ПожарскЫ уничтожилъ шайку злодея Салька. разбившаго уже двухъ ноеводъ царскихъ (князя Лптвинова Мосальскаго и Сукина). Пленеше атамана очистило Владшрскую дорогу къ столице. За эту услугу ПожарскШ получилъ должность воеводы въ Зарайске и отстоялъэтотъ городъ отъ попытокъ буйных!, шаекъ самозванца. Въ 1610 году, освободивъ нъ Пропске Ляпунова, осажденная поляками, Пожарский погнался за уходившими и разбилъ ихъ на голову въ Зарайске. Въ 1611 г.. на страстной неделе во вторннкъ (19 марта) бьется мужественный воевода въ Москве, укрепившись въ Острожке на Сретенке. Поляки, обитые Пожарским!., ворвавшись въ т+.спые улицы Китая, ничего другая не придумали для своего спасешя, кроме поджога домонъ при сильном!. в1;тре, скоро разлившем!, волны пламени по всей Москве.

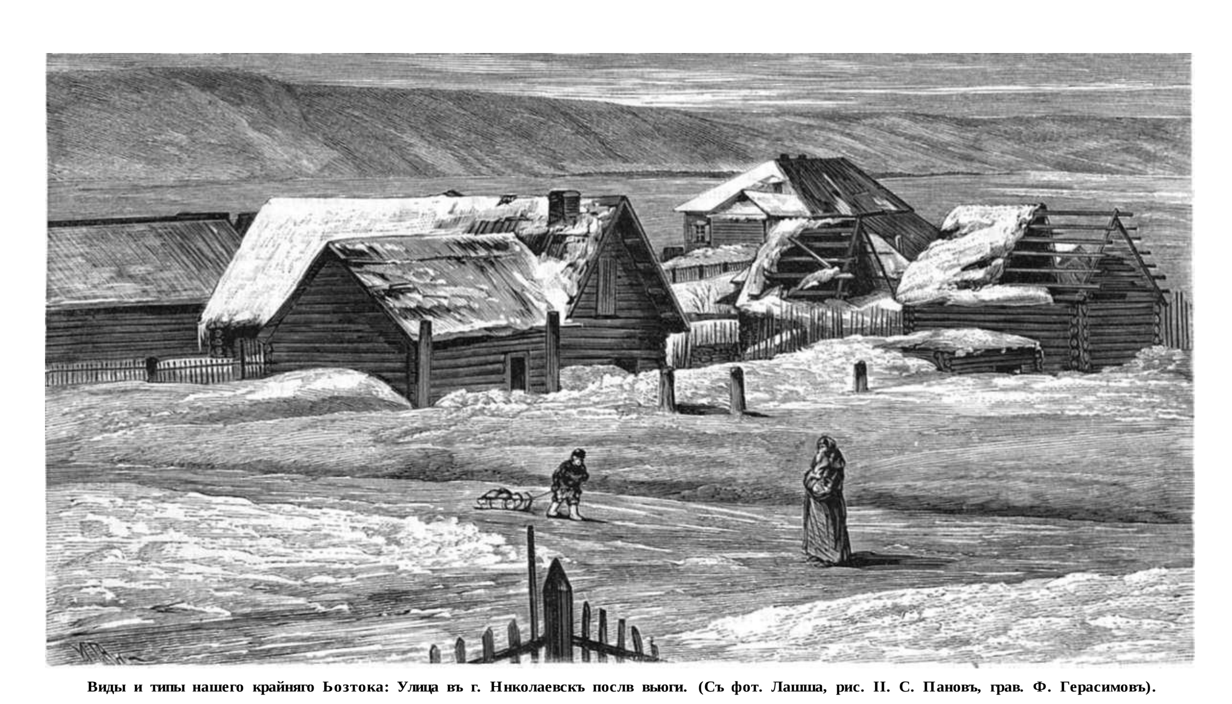
ИожарсюЙ отстаивал!, запитый имъ пунктъ и въ следующее дни, борись съ превосходными силами отвеюду стремившихся на него враговъ до техъ поръ, пока, истекай кровью отъ ранъ. онъ не нотерялъ сознашя и очнулся уже въ Троицкой лавре, увезенный соратниками. До осени едва могъ доблестный патрютъ поправиться отъ тяжолыхъ ранъ, полученных!, въ Москве, лечась въ своей отчине въ Пурецкой волости (Балахнипскаго уезда), как!, вызванъ Мининымъ для принятая начальства надъ дружиною нижегородцев!, и лЪтомъ 1612 года уже выступилъ для прогиашя поляковъ изъ Москвы. Подойдя къ столице и отбивъ подошедшая было на выручку Ходасевича, Пожарск1й, несмотря напротиводействие двухъ другихъ начальников!» земскаго войска— боярина Дмитрия Т. Трубецкая и казачьяго атамана Ив. Заруцкая. довел!) поляковъ до сдачи Кремля (22 октября 1612 г.). Съ освобождешемъ столицы выбран!, въ цари Михаилъ Оедоровичь Романовь и въ день короноваше его, столышкъ кн. Д. М. Пожарсюй (и ноля 1613 г.) пожаловалъ въ бояре. Еще разъ отвратилъ онъ беду отъ Москвы при. походе Владислава (1618 г.), за этотъ подвигъ получивъ подарки и прибавку поместьевъ (въ сент. 1619 г.). Въ 1621 году онъ вЬдал!, разбойный приказъ; на обеихъ свадьбахъ царя Михаила былъ вторымъ дружкою съ жениховой стороны, а первая жена его Прасковьи Вареоломвевна, второй свахою. Съ 1628 по 1631г. Пожар*ск!Й былъ воеводою въ Нов1;городе. а въ августе 1635 [г] потерявъ жену, женился на другой — Оеодоре Андреевне. Въ томъ же году князь Д. М. Пожарсюй назначенъ управляющим!, судным!, москов кимъ приказомъ. Въ последшй разъ имя спасителя отечества упоминается на царскомъ обеде 24 сент. 1641 г. Въ следующем!» году 20 апреля онъ уже не существовал!..

У князи Дмитрш Михайловича Пожарскаго было отъ первой жены три сына, князья: Петръ, Оедоръ и Иванъ Дмитриевичи. Изъ нихъ первые два были стольниками, а трет!й окольничимъ. Старине сыновья были и рындами нъ 1624 году и втораго уже нъ 1633 годунебыло. Князь Петръ Дмитр!евичъ (столышкъ 1628 г.) умеръ въ 1648 г. Онъ оставилъ отъ брака съ княгинею Анастаасй Григорьевной: сына князя ВаеилЬч Петровича и дочь княжну Евдокш Петровну (ум. 16 марта 1671 г.), бывшую въ первомъ браке за бояриномъ Инаномъ Петровичемъ Шереметевымъ (VM. 1647 г.), а во второмъ за княземъ Юр'шмъ (СоФошею) Алексеевичемъ Долгорукимъ, пережившимъ ее и убитымъ въ день перваго стрелецкая бунта (1682 яда,. Со смертью княгини Евдокш Петровны родъ старшая сына спасителя Россin прекратился. Второй сынъ ея, (стольникъ 1628) князь Оедоръ Петровичъ умеръ бездътнымъ 23 декабря 1632 г. Трет1й сынъ стольникъ и окольничих 1658 г. князь Иванъ Дмитр1евнчъ, ведалъ въ 1659 г. челобнтенный приказъ и умеръ 1668 года. У него былъ сынъ Н)pifi Ивановичъ, стряшпй и стольникъ 1676 г., да дочь Мароа, умершая въ младенчестве.

^екрологъ,

Газета I'aria JminiaU сообщаетъ, что зваиешом писательница Вичеръ Стоу (авторъ романа Хижина дяди Тома) скончалась. Она родилась 15 iiuua 1812 г. въ штагЬ Коннектикуте.





Виды и типы нашего крайняго Ьозтока: Улица въ г. Ннколаевскъ послв выоги. (Съ фот. Лашша, рис. II. С. Пановъ, грав. Ф. Герасимовъ).

J № 1?Ч>.

IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 14.

1 Апреля 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОССIИ!

Въ С. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 50 i:.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . 15 »
Въ Моекв* (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Лавга, М. Черенива и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМ1РНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ выходитъ еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявлешя въ журналъ „ВсеяIрная Иллюстрация" принимаются въ Конторъ Редакцш и взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, пли за ея иъсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Империя . . . . 16 р.
2. АВСТpin и Румушя . . . . 16 •
3. Бельпя, Швейцария к Сербия . . . . 1" »
4. Франция, Италия, Швеция и Дан1я . . . . 18 •
5. Днгл1я. Испанш, Португалия и Турщя . . . . 21 •
6. Съверные Американские соединенные штаты . . . . 21 >
7. Восточн. Инд)я, Китай и Япожя . . . . 25 >

СОДЕРЖАЩЕ: Внутренняя и внъшняя политика. — Новъй пш iBBicrifl. — Внутрешня пзвъхия. — Вт.сти изъ за границы. — Прсдс вдатель комитета министровъ П. Н. Игнатьевъ. — А. И. Княжевимъ. бивпрй министръ фишшепвъ. (Некрологъ). — АвстралШсгай стрепетъ. — Стихотвореше Весна. — Фивляидшй водопадъ Гехфорсъ. — Корреспонд. изъ Москвы. — Корреспонд. изъ Ярославля. — Корреспонд. изъ Харькова. — Па рынкъ передъ Пасхой». — Нашъ крайнШ востокъ. — V. Три малонзвъттныхъ племени: Гиляки, Гольды, Коряки. — Укротители зм'Ьй. — Художественная .твтоинсь. — Новости паукъ и цпвилнзацш. — Смъть. — Шахматы. Некрологъ Пингвины лондонскаго зоологнчсскаго сада. — Объявлешя.

РИСУНКИ: Австра.пйскШ стрепетъ въ лондонскоиъ зоологическомъ саду. — Генсралъ адъютапп. П. П. Игнатьев!., председатель комитета министров'!.. — Виды и тины Фпн.шцш: Кидоиадъ Гехфорсъ. — Александръ .Чаксимовичь Кляжевичъ, бывипй министръ финансовъ, t 2 го марта. — Виды и типы на нашемъ крайнемъ восток*: 1) Корятская юрта на берегу Охотскаго моря. 2) Одежда, органе и идолы Гилаковъ Приморской Области. 8) Тины тунгусов!, кочующихъ но Бурукану. 1) Типы Анноы съ острова Сахалина. 5) Гнлякская деревня Кукли во. — С. Петербургъ: Привозъ дичи на АпраксшлсюЙ рынокъ передъ Пасхою. — Укротители ЗМ'БЙ въ ГнчтресЬ. — Королевски! шшгвинъ въ лондонском!. зоологичеекомъ саду.

ПОЛИТИКА

28 ю марта 1872 г.

Наши общественныя учреждешя, создаваемыя почином ъ частныхъ лицъ, обыкновенно бываютъ совершенно чужды всякаго политическаго характера, но случается, однакожъ изредка, **что** ихъ деятельность какъ то сама собою оказывается прикосновенною къ тому или другому вопросу. Въ такихъ случаяхъ, весьма понятно, факты, касающиеся жизни этпхъ учреждешй, не могутъ оставаться, въ известныхъ случаяхъ, безъ уиомино'вешя въ летописи нашей внутренней политической жизни. Намъ уже приходилось не разъ упоминать, такимъ образомъ, о деятельности нашихъ славянскихъ благотпорительныхъ комитетов*, а въ настоящую минуту приходится занести въ эту летопись Фактъ иоявлешя въ Петербурге новаго частнаго Общества, которому, по всей вероятности, суждено играть известную роль въ нашей политической жизни. Мы говоримъ **о** с. иетербургскомъ отделе Московскаго общества любителей духовнаго просвещешя, существующего **въ** древней столице нашей уже давно, именно съ 1864 года. Вновь открывипйся петербургски отделъ этого общества составляетъ въ сущности учреждеще вполне самостоятельное, находящееся только въ общенш мыслей и трудовъ съ обществомъ московскимъ. Этотъ отд влъ собирается действовать по особой программе, получившей Высочайшее утверждеюе и прямо указывающей на ту отрасль его деятельности, которая, очевидно, будетъ преобладать надъ другими, а именно на поддержаше сношешй съ иностранными ревнителями православия и на расиространеше заграницей правильныхъ понятй о русской православной церкви. Такимъ образомъ, Отд влъ берется, между прочимъ, за посильную *пропаганду прааославгя на западп.*

Съ искреннею радостью приветствуемъ мы, а вместе съ нами, вероятно, и вс в русcKie люди, такое благое и прекрасное начинаше. Давно пора намъ приняться серюзно за подготовку той неизбежной борьбы иравослав1я съ *аатиканизмомз* (посл в провозглашешя догмата папской непогрешимости, учеше, исповедуемое его сторонниками, потеряло право называться *католицнзмомо),* которая предстоитъ релнгюзному Мiру Запада. Расколъ, образовавшая въ прошломъ году въ католической церкви и вызвавипй появлеше партш старо католиковъ, роковымъ образомъ долженъ разыграться именно темъ столкнотеперь наиболее последовательные изъ старокатоликовъ обращаютъ свои взоры на Востокъ, понимая, что только въ общенш съ православною церковью могутъ они почерпнуть силы и обрести почву для борьбы съ сторонниками римской «непогрешимости». При такихъ обстоятельствахъ, намъ, русскпмъ, нельзя оставаться безд вятельными и равнодушными, даже помимо нашихъ внутреннпхъ убеждешй. Предстоящая событч'я, кром в своего громаднаго релипознаго значешя, им ьютъ еще важное значете политическое. Протестъ противъ ватиканизма, опираясь на нравственныя силы и сочувс'1'Eie Poccin, можетъ доставить намъ такую политическую роль въ Европе, которая, конечно, желательна для всякаго истинно русскаго. Вотъ почему мы считаем* не лишнонымъ важности собьтемъ нашей внутренней политики, открыпе въ Петербурге Отд вла Московскаго Общества любителей духовнаго просвещешя и отъ души прив втствуемъ это собьпте, которое произошло въ прошедшее воскресенье, 26 го марта. Занятая Отд вла начались подъ председательствомъ Е. И. В. Великаго Князя Константина Николаевича, стоящаго во главе учредителей новаго общества.

За границей, въ то время, какъ мы пишемъ эти строки, продолжаютя еще пасхальныя вакацш. Во Францш, вся правительственная деятельность сосредоточивается въ это время въ рукахъ президента республики и постоянной парламентской коммисш, избираемой для контролироваша его действШ. Ны HeuiHift разъ эта коммпая состоитъ, въ большинстве, изъ членовъ, враждебно настроенныхъ противъ Тьера. Заседашя ея—не публичныя, но однако же газеты все таки ухитряются добывать сведешя о томъ, что происходить на этихъ заседашяхъ, а, судя по началу, пронсходятъ въ нихъ вещи, далеко не пр1ятныя для главы Французскаго правительства. На первомъ же заседанш Тьеръ увидалъ, что **ему** неудастся въ ныш .шшя парламентсюя вакацш осуществить тотъ проэктъ, который, повидпмому, созрелъ въ его голове, т. е. переселиться вместе съ министерствомъ въ Парижъ и такимъ образомъ протпвупоставпть совершивиийся **Фактъ** упорному не желашю собрашя возвратить Парижу зваше столицы. Есть поводы думать, что къ осуществление такого проэкта Тьеръ, действительно, готовился серюзнымъ образомъ. Въ Елисейскомъ дворце, по его распоряженш, производились, за последнее время, съ большою поспешносшо, разныя переделки и презндентъ, очевидно, считалъ этотъ дворецъ своимъ временнымъ достояшемъ, въ силу закона второй республики, назначившей его *для помпщенгя президента.* Однакожъ, коммиая, повндимому, не признаетъ продолжающейся силы этого закона и считаетъ, что Тьеръ не имеетъ никакого права распоряжаться Елнсейскимъ дворцомъ. Она даже, по слухамъ, собирается сделать запросъ президенту, на какомъ основаши производятся издержки для предписанныхъ имъ переделокъ. Въ виду всего этого Тьеръ остался въ Версали, но собирается, однакожъ, сделать несколько пр1емовъ и дать несколько обедовъ въ Париже. Интересно знать, будутъ ли происходить эти npieMbi и обеды въ Елисейскомъ дворце?

Затемъ, постоянная коммиЫя, по слухамъ, требовала у Тьера отчота о причинахъ не опублпковашя дгшломатическихъ документовъ и результатовъ следств1я о капитулящяхъ. Тьеръ объявилъ, что сборникъ дипломатическихъ документовъ не опубликованъ потому, что онъ находить, при настоящихъ обстоятельствахъ, такую публикащю неудобною, а про результаты следств1я о капитулящяхъ отвечалъ уклончиво. Тогда одинъ изъ членовъ резко заметилъ президенту, что во времена пмперш онъ бы неудовольствовался такимъ ответомъ со стороны правительства. Тьеръ отвечалъ на это замечаше тоже резкостью, п всл*дстЫе такого обмена непр!ятностей, произошла, какъ говорятъ, довольно резкая сцена, подробности которой, однакожъ, неизвестны. По сообщенш <Gazette **de** столкновение членъ коммисш Араго, представитель республиканской партш.

Если этотъ последшй Фактъ справедливъ, то онъ заслуживаетъ полнаго внимашя. Республиканская парпя уже давно ухажнваетъ за Тьеромъ. Органъ Гамбетты, «Republique Francaise», уже не разъ открыто излагала программу, на почве которой вся радикальная пария готова вступить въ союзъ съ президентомъ республики, и, конечно, самому Тьеру не разъ были деланы предложешя въ томъ же духе и съ большими подробностями. До сихъ поръ, онъ упорно отклонялся отъ такого союза, отчасти, можетъ быть, по своей неоспоримой политической честности, а отчасти и потому, что считалъ необходимымъ прежде всего упрочить за собою поддержку армш, въ которой онъ ныне, повндимому, не сомневается, хотя, можетъ статься, и не совс вмъ то основательно. Монархисты, однакожъ, упускаютъ все это изъ виду, они, съ какимъ то ребячески неразумнымъ злорадствомъ, раздражаютъ самолюбиваго старика и безъ того уже раздражительнаго по своему темпераменту. Эта игра можетъ кончиться для нихъ несовсемъ то благополучно. Насъ, по крайней мере, вовсе не удивить, если она доведетъ президента республики до решимости броситься окончательно въ объ *ятiя* республиканцевъ и съ ихъ помощью произвести **НБЧТО** въ роде государственнаго переворота, для Францш въ настоящее время вполне желательнаго.

Жаль только, что Тьеръ несколько заблуждается насчотъ отношешй Европы къ внутреннимъ собы пямъ Францiи. Онъ недавно публично объявилъ въ собранш, что Европа слишкомъ уважаетъ Францш, для того, чтобы мешаться въ ея внутреншя дела и совершенно равнодушна къ Форме правлешя, которое можетъ установиться въ этой стране, лшпь бы только установившаяся Форма обезпечивала порядокъ п безопасность соседей. Въ теорш это совершенно справедливо и еще очень недавно было справедливо и на практике, но Тьеръ забываетъ, что онъ, своею протекцюнистскою политикою и отменой торговыхъ трактатовъ, заключонныхъ Людовикомъ Бонапартомъ, значительно раздражилъ противъ себя мнопя нзъ правительствъ Западной Европы, и что для этихъ правительствъ, во главе которыхъ стоитъ правительство могущественной Англш — вовсе не безразлично, утвердится ли во Францiи *режима,* неразрывно связанный съ закорузлыми идеями протекщонизма, или будетъ онъ заменен ъ правительствомъ, готовымъ возобновить либеральную торговую политику второй Пмперш. У бонапартизма только и есть, что этотъ планъ, но онъ, при известныхъ **об**стоятельствахъ, можетъ помочь Людовику Бонапарту снова выиграть свое, повидпмому, окончательно проигранное, дело. Это уже и теперь чувствуется во Францiи. По отзыву всехъ вернувшихся недавно изъ Парижа путешественниковъ, тамъ госнодствуетъ уб вж деше въ роковой неизбежности возстановлешя имперш. Никто этого не желаетъ, все твердятъ, что такое событче покроетъ Францш неизгладимымъ позоромъ, мнопе собираются, въ такомъ случае, принять швейцарское или бельпйское подданство, а между темъ все ожидаютъ, что не сегодня—завтра Людовикъ Бонапартъ вернется и вернется по *приглагиетю самиха французовз*[1]....

Въ Пруссш продолжается борьба правительства съ римскими клерикалами. Въ Берлине, очевидно, поняли необходимость крутыхъ меръ, т. е. такихъ, которыя ясно показывали бы, что прусское правительство не намерено больше делать никакихъ уступокъ ватиканизму. Такъ, на дняхъ католичесюй священникъ Грюнертъ, отлучонный своим* епископомъ за непризнаше догмата панской непогрешимости и оставленный, несмотря на это, правительствомъ въ должностяхъ духовника двухъ благотворительныхъ заведеHift, получилъ предписаше совершать литурriio, несмотря на отлучеше, и исполнилъ этотъ приказъ. Патеръ Грюнертъ отслужилъ старокатолическую обедню въ Гумбиненъ и въ

догматъ папской непогрешимости. Это ОФ Фиш'альнос вмешательство правительства, въ столкновешс старо католическаго священника съ епископомъ, создаетъ прецедентъ, послв котораго уже не остается никакого сомнен.я въ томъ, что борьба приняла ожесточенный характеръ. При известной настойчивости и уменьи, отличающихъ князя Бисмарка—результатъ такой борьбы несомнененъ. Она неизбежно ириведетъ къ полной утрате всякаго вл.ян.я ватиканизма въ Германш.

Въ Испанш, несмотря на тревожные слухи, доходивпие оттуда за последнее время, результатъ новыхъ выборовъ въ кортесы оказался вполне благопр.ятнымъ для правительства. Оно получило весьма значительное большинство, а именно 243 вновь кзбранныхъ депутата оказались сторонниками министерства. Оппозпщ'онныхъ депутатовъ выбрано всего 128 и они разбиваются на две враждебный Фракцш. кортестовъ (70) и радикаловъ (40).

Изъ Японш получено изиеспе объ открыто! большого заговора и покушенш на жизнь Микадо. Это покушен1е, однакоже, неудалось и часть заговорщиковъ арестована. Нетъ сомнен.я, что это —дело даймюсовъ, власть которыхъ Микадо окончательно вознамерился уничтожить. Когда будутъ получены подробности объ этомъ событш, мы вернемся къ нему, потому что реформаторская деятельность нынешняго Микадо начннаетъ выдвигать Япошю на весьма и весьма видный планъ.

Новъйш.я извьст.я.

Вѣна. 27 го марта. Въ «Montag.s Revue» пишу гь, что последняя речь, произнесенная каиалеромъ Шмерлишомъ нъ палате господъ и возбудившая нъ Италы предположе Hie, что въ выражен1яхъ Шмерлпнга проглядываетъ не удовольств.е австр.Йская правительства па итальянское, послужила предметомъ разговора между министром!, пностранныхъ д'влъ граФомъ Андрапш и пталькнскнмъ по сланникомъ при н1;искомъ дворе. ГраФЪ Андраши, въ ответе своемъ, указалъ на дружественную политику, принятую его предшественником!., ГраФомъ Бейстомъ, относительно Италы, и сказалъ, что онъ решился продолжать эту политику, укреплять ее и развивать.

Лондонъ. у го апреля, (28 марта). Газета «Times» уполномочена, по ея словамъ, объявить, что слухъ о займе императоромъ Паполеономъ въ Лондон !; 15 милл. Франконъ не основателенъ. Ожидаютъ, что па нынешней неделе пли на будущей, Брайтъ прпметъ вновь участ.е въ занят.яхъ парламента. Газета «l)aily News» опровергает!, слухъ, сообщенный вчера газетою «Morning Post», о получены анг.пйскнмъ правительствомъ благопр1ятной телеграммы нзъ Соединенныхъ Штатовъ. Правительство не получхю подобной телеграммы.

Парижъ, (9 го апреля) 28 го марта. Вчера поетъ обеда, у президента Тьера въ Елисейскомъ дворце былъ блистательный пргемъ. Присутствовало бол ве 500 человекъ. Дипломатически корпусъ находился почти въ полномъ составе. Дамъ было много. Век хвалили намереше Тьера принимать всехъ безъ предварительная прпглатен.я. по примеру президента Соединенныхъ Штатовъ.

Парижъ, 9 го апреля (28 я марта). 11а вчерашнемъ пр.емЪ въ Елисейскомъ дворце прнсутств1е русскаго посла, генералъ адъютанта князя Орлова, обратило на себя всеобщее внимаше и произвело впечатлеше. Вообще пр.емъ, бывпий у г. Тьера. прошзвелъ прекрасное впечатление.

Брюссель. 9 го апреля (28 го марта). Въ сегодняшнемъ зас вданш Бельпйской палаты депутатовъ, отвечая на сделанный запросъ, миниетръ пностранныхъ дълъ сообщилъ палате какъ ноту французскаго правительства, вози ьщаю щую о прекращешп силы Французскобельпйскаго коммерческаго трактата, такъ п отв Ьтъ на эту ноту бельпйскаго правительства. Сегодня должны была происходить переговоры съ гг. Озеннемъ, Легарди, Ботье. Над нются, что беть пйское правительство отклоиитъ предложенныя Француо полугодовыя коммерческая конненцш.

Лондонъ, ю го апреля (29 го марта). Въ газет* «Morning Post», какъ полагаютъ, основа!ельно утнерждаютъ, что между правительствами Германш и Италш не состоялось никакого пнсьменнаго документа, которымъ обв стороны Формально договорились бы между собою относительно общности д1;нствiй въ нзнъетныхъ случаяхъ.

Въ газету «Times» телеграФнруютъ изъ Парижа отъ Ю го апреля (29 го марта), что въ этотъ день г. Тьеръ Формально объявил!., что НЫНЕШНЯЯ паспортная система удовлетворяет!, своей задаче и что на будущее время путешественники обязаны будутъ только объявлять свои фамилш на границ* Францш,

Берлинъ. ю го апр вля (29 го марта). Въ сегодняшнемъ эаегбданш рейхстага президентом!, его выбранъ г. СиМсонъ, а первымъ вице президентомъ князь Гогенлоэ. При повто рительныхъ ииборахъ вторым*!, вице президентомъ пзбрапъ г. Беннигсенъ.

Бернъ. ю го апреля (29 го марта). Здешны русский по-

Внутреннт извьичя.

Петербургъ. Государь Императоръ 12 го марта Вы" сочайше соизволилъ на учреждете нъ С. Петербургъ от" дела общества любителей духовиаго ироеввщешя.

— 15 го марта 1872 г. миниетръ внутреннихъ дълъ призналъ возможнымъ отменить назначенную временными постановлениями по почтовой части таксу весового сбора за посылки. За пересылку посылки взимается в*совой сборъ по разстояшямъ съ Фунта по следующему разечоту: а) При отправлении посылки на разстояшя не свыше 2,500 верстъ, взимается: до 300 верстъ по 3 коп. съ фунта, прогрессивно увеличивая плату па i коп. за каждое дальнейшее разстоян.е до юо верстъ—и б) При отправлены посылки наразстоян.я свыше 2,500 верстъ, взимается: сныше 500 вер. до 2,750 вер. по 26 к. съ Фунта; прогрессивно увеличивая плату на I коп. за каждое дальнейшее разстояше до 250 верстъ. Низш.й размЬръ весового сбора за каждую посылку определяется въ ю к. на всякое разстояше. Для посылокъ съ книгами (печатными или литографированными для чтен.я) низпиИ размеръ весового сбора не определяется, а при отправлении ихъ на раз стоян1я свыше 1.500 верстъ, назначается льготная такса весового сбора, а именно на разстояшя: свыше 1,500 вер. до 2,500 вер. по 16 к. съ Фунта, сныше 2.500 вер. до 5,000 вер. по 18 к. съ Фунта, сныше 5,000 вер.—20 к. съ Фунта. Посылка представляется на почту открытою, съ надписью ' на ней *«сз книгами»*.

— Говорятъ, что въ скоромъ времени петербургская печать обогатится новой ежедневной газетой: «Курьеръ». Издаше это будетъ посвящено исключительно объявлешямъ.

— Вслвдств.е отъезда за границу г. Генкеля, ответственная редактора журнала «Неделя», издаше этой газеты прюстановлеио, до утверждешя, въ званы редактора, другого лица.

— Въ комитете министровъ разематрнвалось ходатайство херсонскаго губернскаго земскаго собрания объ изменены законо положешй относительно участ.я немцевъ ко лопистовъ въ земскомь представительстве—и о принятш меръ къ обязательному употреблению немцами русскаго языка при сношешяхъ съ земскими учреждешями.

— Петербургскимъ губернскимъ предводителемъ выбранъ граФъ А. П. Шуваловъ; кандидатомъ на эту же должность князь Салтыковъ.

г — Въ «Петерб. Газету» сообщаютъ, что, по случаю предстоящая въ ньшешнемъ году 25 лет.я *«Записками охотника»* И. С. Тургенева, наша литературная нтеллигенщя собирается устроить ему торжественный юбилей.

— *«Одна изз особз»*, интересующихся развит1емъ спе ц.альнаго женскаго образования нъ нашемъ отечестве, обратилась къ Военному Министру съ просьбою: <при ! нять отъ нея капита1ъ въ *пятьдесятз тысячз рублей* на пособ.е для устройства женскихъ врачебныхъ курсовъ i при Императорской Медико Хирургической Академы».

Москва. Недавно открылось въ Москве общество для попечешя о детяхъ лицъ. сосланныхъ по судебнымъ прп говорамъ въ Сибирь.

Александрополь. Алексаидропольсюй житель Ганрылъ Теръ Оганезовъ принялъ на себя трудъ устройства общественной читальни.

Ардатовъ. Здесь недавно открыта женская народная школа.

Варшава. 21 го марта, въ 6 час. 35 м. пополудни, Его Императорское Высочество Велики Князь Николай Николаевичъ Старш.й изволилъ прибыть *изз С. Петербурга вз Варшаву*.

пЧевъ. По поводу предстоящаго 200 летняго юбилея Императора Петра Великаго, въ университете Св. Владимира прОФессоръ Иконниковъ будетъ читать по два раза въ неделю безплатныя публичныя лекцш, посвящон ныя истерт деятельности преобразователя Poccin.

Ливадия. Въ «Правительств. Вест.» напечатана следующая телеграмма: Здоровье Государыни Императрицы, подъ шяшемъ благотворныхъ климатическихъ условий, благодаря Бога, поправляется и вообще удовлетворительно. Ея Величество изволитъ делать прогулки въ экипаже и пешкомъ.

Мар1уполь. Въ «Пет. Газ.» пишутъ изъ Мар.уполя, что тамъ украли недавно украшешя съ чудотворной иконы и находишшяся при ней деньги, въ билетахъ, процентныхъ и креднтныхъ, и въ слиткахъ золота и серебра.

Одесса. Въ «Одес. Вест > пишутъ, что недавно проФессоръ тамошняго университета Богдановск.й внесъ въ общую думу проэктъ устройства исправительная приюта для 200 молодыхъ преступниковъ и 50 женщинъ; кроме того, онъ открываетъ на Среднемъ Фонтане народную школу на 40 — 6о учениковъ. Генералъ Гангардтъ пред принимаетъ устроить, на частныя пожертвоваша, сердобольный npirorb съ ремесленнымъ классоиъ и санитарною станц.ю.

Ревель. Въ газетахъ пишутъ, что въ комитетъ гг. министровъ' внесенъ министерствомъ Финансовъ проектъ устава общества для перевозки пасажировъ и грузовъ между портами БалтШская моря, а также иностранными. Общество это учреждается подъ наименонатемъ «Ревель ск.й Лойдъ».

Ставрополь. Его Императорское Высочество Государь Великш Князь НамЪстникъ, съ Его Высочествомъ Велики кимъ Княземъ Николаемъ Михайловичемъ, изволилъ прибыть *вз Ставрополь* 17 го марта, въ девять съ четвертью часовъ вечера.

Таврическая губертя. «Русск. М1ръ» сообщаетъ, что въ настоящее время происходит!, сильное движете въ коло тяхъ менонитовъ, Таврической губернии, и преимущественно въ Бердянскомъ и Мелитопольскомъ у*здахъ. Менониты хотятъ поголовно выселиться въ Америку. Причина этого заключается въ предстоящемъ привлечены колонистовъ къ военной службе, отъ которой они доселЪ были избавлены.

Тамбовъ. Въ (гРусс. Вед.» пишутъ изъ Тамбова, что

Ташкентъ. Недавно здесь образовалось *Туркестанское благотворительное общество*, имеющее целью вспомоще СТВОНanic нуждающимся нъ Туркестанскомъ крае.

— Съ нонаго года будутъ издаваться «Туркестанск1я Епарх.альныя Ведомости», подъ редакц!ей прото1ерея Малина.

Въсти изъ за границы.

По Элебемсному вопросу. Недавно, въ собранш «Лиги мира», въ Балтиморе, Ревердн Джонсонъ произнесъ любопытную речь по элебемскому вопросу. Онъ доказалъ. что ан mificKie коммисары, участновавш!е в!, составлении вашинг тонскаго договора, не предвидели случая предъявления Соединенными Штатами требования о возм ыщешп косвенныхъ убытков!., и если американск.е коммисары действительно имели въ виду требовать нознаграждеше за косвенные убытки, то они ни единымъ слономъ объ этомъ не упоминули. Ренерди Джонсонъ предлагаетъ три различныхъ пути для прекращения спора: но первыхъ, Англ1я можетъ согласиться на то, чтобы косвенныя притязашя Америки были представлены женевскому суду; еслибъ даже судъ призналъ ихъ заслуживающими иннмашя, то Англ.я всегда можетъ отказаться отъ уплаты вознаграждешя; во вторыхъ, Соединенные Штаты могутъ взять назадъ свои притяза 1пя, оспариваемый Англ1ею, и Джонсонъ советуетъ Гранту поступить именно такнмъ обрх<омъ; въ третьнхъ, можно отложить вопросъ на время, чтобы впоследствш возобновить переговоры при болве удобныхъ обстоятельствахъ.

Государственный баннъ въ Перс.и. Нзъ Константинополя изнещаютъ, что коммпсаръ персидскаго правительства заключил!, договоръ съ разными банками и банкирами, объ учрежденш государственнаго банка въ Персш.

Изменения въ Шведсной конституцж. Конституционная ком мис1я внесла въ шведск1й рейхстагъ предложете дать # 12 конституции следуюппй измененный текстъ: «Король имеетъ право вступать съ иностранными державами нъ переговоры и въ союзы, по предварительномъ выслушанш мнешя государственнаго coiteTa, согласно § 8». Этимъ отнимается у королевской власти право объявлять войну по 'собственному усмотретю.

Дела на остров* Нубв. Изъ Гананны сообщаютъ, что генералъ капитанъ Бальмазета издалъ прокламац1ю, которою даруется полная амнист.я и, сверхъ того, денежное вознаграждеше нъ боо долларовъ всемъ, кто освободитъ 25 негровъ. Каждый негръ и негритянка, которые уведутъ съ собою 25 невольниконъ изъ мятежныхъ пронншй, по лучатъ свободу сами. Если они приведутъ съ собою несколько негровъ съ оруж.емъ, то получатъ въ награду 17 долларовъ за каждаго. Испанск1я войска захватили въ пленъ и казнили близъ Канто дель Эмбаракодеро, полковника Калнксто Реда и капитана Переца. Испанская войска одержали победу въ бптнахъ съ инсургентами въ горахъ Торро.

Положеше анппйскихъ колонш. Внимаше анг.пйскаго министерства, по случаю элебемскаго вопроса, обращено серюзно на Канаду и на Лнтильсюе острова. Въ Канаду посылаются безпрерывио тяжолыя оруд1я, а Аитильск1е острова намерены защищать, исключительно, ФЛОТОМЪ. Англ1йск1я колоти въ центральной Америке разделены на 6 генер. губернаторстнъ и заключаютъ въ себе 1.800.000 жителей, преимущественно негровъ или местицовъ. Такимъ образомъ, Англ.я не можетъ слишкомъ разечитывать на преданность населешя нъ своихъ колошяхъ нъ центральной Америке, темъ более, что негры весьма расположены къ правительству Соединенныхъ Штатовъ. Главную надежду англ.йское правительство возлагаетъ на сильную эскадру, такъ какъ гарнизоны въ Вестъ Индш малочисленны, по причине вредная климата.

Столкновение американцевъ съ папскою гвард1ею. Недавно случился одинъ ничтожный случай, который можетъ для ватиканская двора представить серюзныя затруднетя. Четыре американца, которыхъ «Osservatore Romano» обвиняетъ въ ^богохульстве», провели не более получаса въ пластчческомъ отделены римскаго музея, какъ сторожъ началъ уже звенеть ключами. Янки, въ справедливомъ него дованы, заявили ему, что не уйдутъ прежде, чемъ осмотрятъ вев ркдкости. Затемъ, по словамъ «Osservatore Ro шапо», «разразились самыми энергическими ругательствами и угрозами противъ его святейшества, проклиная итальянское правительство за слабость, которая не р+шается покончить съ папствомъ». Сторожъ, съ своей стороны, началъ проклинать Америку, потомъ прнзвалъ на помощь швейцарскую гвард.ю и вытолкалъ американцевъ на улицу. Туристы заявили, что они доведутъ о неьъ до сведет* американскаго посольства.

Мирный договоръ между Бразил.ей и Парагваемъ. Между Бразил.ей и Парагваемъ заключонъ договоръ, пункты которого те, что Бразил.я въ продолжеше десяти летъ будетъ оказывать покровительство Парагваю, последнш же уступаетъ Бразилии некоторыя спорныя земли между Апа и рекою Бланко, въ удовлетворение сделанная въ последнюю войну долга.

ПредС"Бдатель комитета министровъ П. Н. Игнатьевъ.

Генералъ адъютаниъ, генералъ отъ пнФан Tepin Игнатьевъ, прйзванъ, ш> последнее время, по Высочайшей воле, быть преемникомъ недавно скончавшагося даязя Гагарина, портретъ и жизнеописан!е котораго даны были нами въ №. 167. Въ ньшешнемъ поме щаемъ портретъ этого преемника.

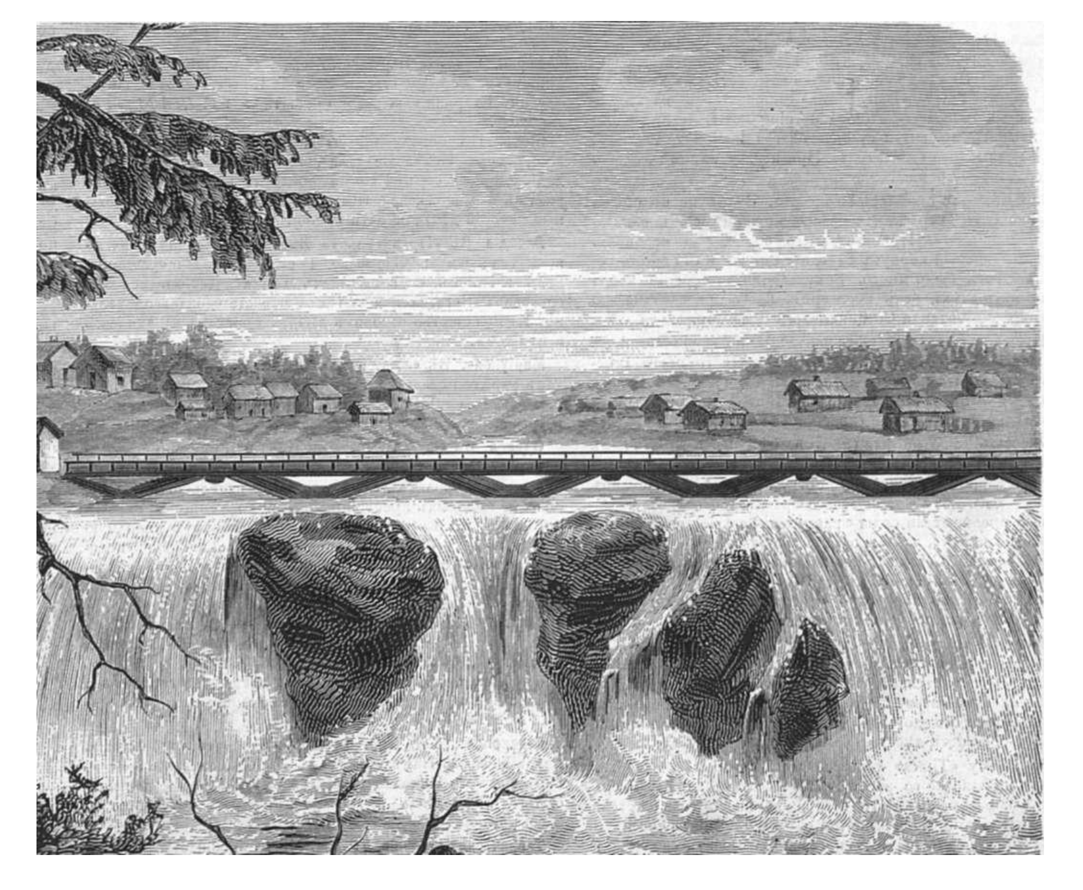
ской губерши. Онъ обучался въ Императорском* Московскомъ университете и въ конце 1814 года поступилъ на службу въ Преображенсып полкъ подпрапорщиком*. Въ марте 1817 года онъ произведенъ въ Офицеры. Онъ былъ въ полку командиромъ государевой роты еще при Александре I, и находился при Императоре Николае I, 14 го декабря 1825 года, во время безпорядковъ на Дворцовой и Исаиевской площадяхъ. Непосредственно за этимъ назначенъ онъ Флигель адъютантомъ.

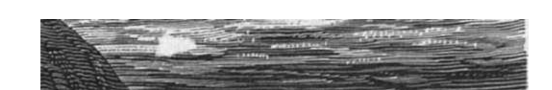
По отчисленш изъ Фронта, въ октябре 1829 года назначенъ онъ председателемъ коммисш, Высочайше учрежденной въ Оренбургской губерши, для изследовашя различных*, возникшихъ въ томъ крае, злоупотреблен^. Въ этой должности находился онъ слишкомъ годъ. Въ 1832 году былъ онъ правителемъ делъ трех* комитетов*: для разсмотрешя нредположешй относительно образовашя военной части въ Оренбургскомъ крае; для составлешя проэкта полнаго устава управлешя арм1ями; для разсмотрешя проэкта положешя для Оренбургскаго казачьяго войска.

Въ 1834 году назначенъ былъ Павелъ Нниколаевичъ директоромъ Пажескаго корпуса и черезъ годъ произведенъ въ генералъ маюры. Въ 1845 году последовало назначеше его членом* Совета женских* учебных* заведешй, а въ 1846—исправляющим* должность дежурнаго генерала Главнаго Штаба. Генералъ адъютантомъ былъ онъ съ этого же года, а произведенъ въ генералъ лейтенанты только въ следующемъ 1847 г.

Годъ спустя, видим* мы Павла Николаевича назначенным* попечителем* Императорской Медико Хирургической Академш; въ 1850—членомъ совета о военно учебныхъ заведешяхъ, а въ августе 1852 г. членомъ государственнаго совета. После годового пребывашя Витебскимъ, Могилевскимъ и Смоленскпмъ генералъ губернатором*, былъ онъ назначенъ въ 1854 году С. Петербургскимъ военнымъ генералъ

Генералъ Адъютантъ П. Н. Игнатьевъ, председатель комитета министровъ.
(Съ фот. Левнцкаго, рис. П. Ф. Борель, грав. Л. А. С*ряковъ\





губернаторомъ, отъ которой должности, по желашю своему, уволенъ въ 1861 году; въ генералы отъ инфантерш произведенъ онъ еще въ 1859 году. Въ 1864 последовало назначеше его председателемъ коммисш прошешй.

Пятидесятилетие своей службы праздновалъ Павелъ Николаевичъ въ марте 1867 года, при чомъ удостоился получить орденъ Андрея Первозваннаго, при весьма милостнвомъ Высочайшемъ рескрипте, въ конце котораго собственною рукою Его Величества приписано было: «искренно васъ любящей».

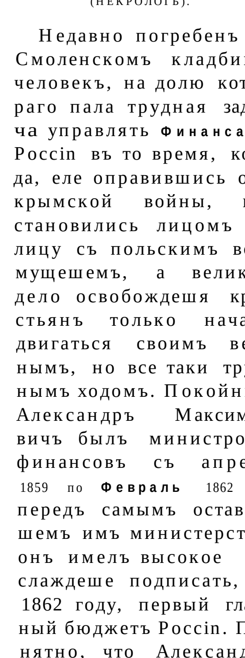
Мы не перечисляем* большого числа самыхъ разнородныхъ коммиай, въ которыхъ приходилось Павлу Николаевичу или быть членомъ, или— председательствовать; мы не упомянули и о многихъ другихъ наградахъ, заслуженныхъ имъ. Въ ряду ихъ, конечно, самое видное место должно быть отнесено последней награде, т.е. назначение преемникомъ князя П. П. Гагарина по званда председателя комитета министровъ. На этомъ высокомъ посту государственнаго служешя могутъ найти широкое применена какъ долголетняя, многоразличная опытность, такъ и бла пя намерсшя самого лица, всегда умевшаго ценить и понимать предначерташя Высочайшей воли именно такъ, какъ должны они быть понимаемы, и какъ должны проводиться въ жизнь.

Александръ Максимовичъ Княжевичъ. бывши министръ финансовъ, † 2 Марта

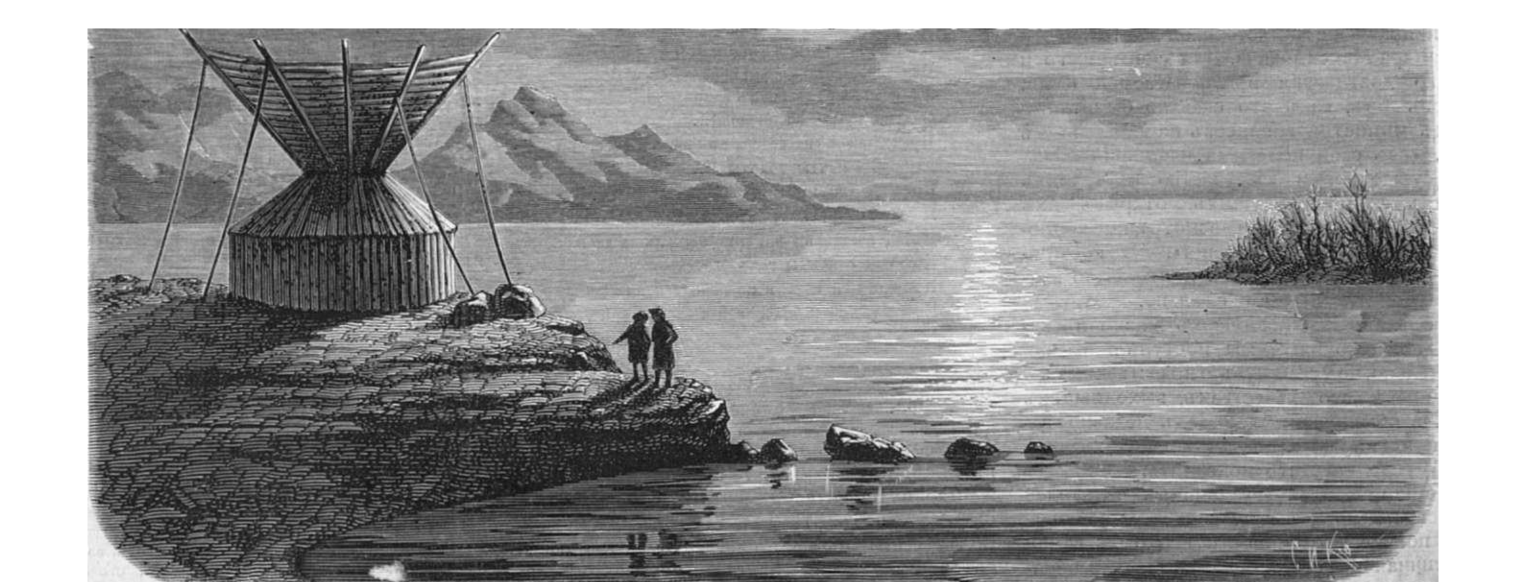
(Съ фот. Гоха, рис. П. Ф. Впредь, грав. Л. А. Съяковъ).

А. М. Княжевичъ. бывшш министръ финансовъ.

(НЕКРОЛОГЪ).



Недавно погребенъ на Смоленскомъ кладбище человекъ, на долю котораго пала трудная задача управлять **Финансами** Россіп въ то время, когда, еле оправившись отъ крымской войны, мы становились лицомъ къ лицу съ польскимъ возмущешемъ, а великое дело освобождешя крестьянъ только начало двигаться своимъ верным, но все таки труднымъ ходомъ. Покойный Александръ Максимовичъ былъ министромъ финансовъ съ апреля 1859 по **Февраль** 1862 и, передъ самымъ оставлешемъ имъ министерства, онъ имелъ высокое наслаждеше подписать, въ 1862 году, первый гласный бюджетъ Россіп. Понятно, что Александръ Максимовичъ имеетъ



полное право на нашу благодарность и на долгую память о немъ.

Родъ Княжевпчей пропсхождешя сербска го. Княжевпчеп очень много; они есть и въ Далмацш, и въ Боснш, и въ Герцеговине, но — центръ ихъ находится въ военной Кроацш, въ Личскомъ полку, въ Удбиньской роте, се ленш Мутиличе. Подробности о роде со общимъ мы при описании герба Княжевичей, а теперь скажемъ, что въ Россiio переселил-ся отецъ Александра Максимовича въ 177° году н умеръ въ Казани, на службе по министерству **Финансовъ**; женатъ онъ былъ на Рудневой и имелъ четырехъ сыновей. Александръ Максимовичъ былъ вторым*.

Онъ родился въ Саратове 11 го октября 1792 года и прошолъ съ такимъ блескомъ казансюй, тогда еще молодой, университетъ, что на 16 году занималъ каеедру чистой математики. Въ 1811 году поступил* онъ на службу въ министерство **Финансовъ**, которое и не покидалось имъ. Важнейиня должности по министерству, которыя занимались Алек сандромъ Максимовичем* въ течеше полувековой службы своей въ немъ, это: директора канцелярш министра **Финансовъ**, директора департамента государственнаго казначейства, почотнаго опекуна с. нетербургскаго опекунскаго совета и управляющаго сохранною казною. Съ 1859 года былъ онъ министром* **Финансовъ.** По удалеши своемъ отъ управления министерствомъ по болезни, Александръ Максимовичъ остался членомъ государственнаго совета и въ других звашяхъ своихъ.

Когда, 19 го января 1861 года, исполнился юбилей служетя Александра Максимовича, юбилей этотъ былъ отпразднованъ шумно и оставилъ но себе несколько благодетель ныхъ следовъ навсегда. Въ Высочайшемъ рескрипте, данномъ на имя юбиляра, были пересчитаны все его заслуги и при этомъ препровождены орденск1е знаки Владимира **I** степени. С. Петербургское биржевое купечество учредило две стипендш имени Александра Максимовича, одну — въ Казанскомъ университете, другую въ Технологнческомъ институте. Московское купечество и **Фабри**канты образовали капиталъ на установлеше годовыхъ прем1й для награждешя особенныхъ заслугъ по части отечественной промышленности, и премш эти названы прем!ями А. М. Княжевича. Чиновники Самарской казенной палаты образовали капиталъ для содержашя двухъ вольноприходящихъ ученицъ въ Са марскомъ женскомъ училище **1** го разряда. Кроме всего вышеизложеннаго, на Петербург скомъ монетномъ дворе выбита въ честь юбиляра медаль.

Преобразоваше нашихъ кредитныхъ учрежден^, пересмотр* податной системы и глав ныхъ косвенныхъ сборовъ, торговаго и та моженнаго уставовъ, многое другое по су щественнымъ вопросамъ народнаго благо состояшя, п, наконецъ, подппсаше перваго гласнаго бюджета, вотъ, въ главныхъ чер тахъ, направлеше министерской деятельности Александра Максимовича. Для скорейшаго и лучшаго достижешя предполагаемой цели, подвергъ онъ, какъ это сказано было това рищемъ министра **Финансовъ** на юбилейномъ обеде, «все свои полезныя начинашя общему обсуждение, и къ учасиню въ трудах* призвал* людей сведущих*, открыв* ихъ мнъ шямъ доступъ при разсмотренш вопросовъ существеннаго значешя.. Этотъ при зывъ не остался тщетным* и что было возможно сделать, то было сделано.

Но, сделавъ кратюй очеркъ жизни и деятельности покойнаго, мы поступили бы неосновательно, не упомянув* о нравственных* и умственных* его качествах*, выходивших* изъ ряда обыкновенныхъ. Надъ недавно зарытою могилою хвалить легче, хвалить должно, если есть что похвалить.

Въ обширномъ кругу нашихъ читателей найдется, конечно, много лицъ, лично знав шихъ покойнаго. Личность его была самая симпатичная **и** множество скрытыхъ и нена зываемыхъ благодеяшй говорятъ за него и будутъ говорить долго после его смерти. Сколько разъ случалось намъ видеть, какъ этотъ почтенный старецъ, до последнихъ дней своихъ, толковалъ и разсуждалъ съ разными лицами, жертвуя своимъ временемъ и спокойств1емъ. Но кроме того, сколько делалъ онъ добра подъ сокровомъ строжайшей тайны. Намъ, наприм., случилось

знать одну семью, поставленную обстоятельствами, летъ двенадцать назадъ, въ крайне тяжолое положеше. Семье пришлось, даже, распродавать имущество. Александръ Максимовичъ, знавпнй нуждавшихся за людей честных*, не замедлил* явиться на помощь. Онъ купил* некоторый изъ вещей и на следующий день прислалъ ихъ въ подарокъ младшей дочери этой семьи... Поступок* и его мягкая, необидная самолюб'ю нуждавшихся, Форма, крайне характерны, и намъ прпшлось бы исписать страницы, еслибы мы желали перечислить друпя, подобныя черты изъ жизни покойнаго... Эти именно особенности характера Александра Максимовича обусловили то, что печальная комната, въ которой было выставлено **ТЕЛО** его, съ утра до вечера была полна посетителями, что на панихидах* и нохоронахъ гробъ провожали гус тыя толпы, и что добрая память переживет* человека, заслужившего ее.

Смерть Александра Максимовича была совершенною неожиданностью. Онъ отличался здоровьемъ, обещавшим* ему и семье его долгое сожительство. Случилось иначе и на то воля Бога. Побольше бы такихъ людей, какимъ былъ Александръ Максимовичъ, и побольше бы такихъ памятей, какую оставилъ онъ по себе. к. С.

ВЕСНА,

Весна прилетела, полна красотой —
Природа отъ сна пробудилась.
Сорвала свой белый покровъ гробовой
II сердце въ ней евова забилось!
Багряно лазурное небо глядитъ
Съ любовью, съ землей обнимаясь;
II солнце приветливо, нежно блеетитъ,
Нзъ бездны морской подымаясь.
Летаетъ съ жужжаньемъ пчела по цветам*!.,
II пташекъ щебечущпхъ стан,
И в втеръ, тихонько скользя по листамъ,
Чуть ими колышетъ,играя....
Вотъ мЪсяць восходнтъ: темнГ>ють струи,
Везде ароматъ и прохлада,
Затеплились звезды, поютъ соловьи
Въ ТЪНП **нозабытаго сада....**
Тамъ прежде бывало сидела она
II вечеромъ долго мечтала,
II слушала жадно, какъ сердцу весна
Волшебную сказку шептала!...
Но нежная роза не долго цв втетъ—
Исчезла она какъ виденье —
Лишь вь сердцт. моемъ безраздельно живетъ
Ова, не пугаясь забвенья!...
ПускаЙ же весна всЪмъ приносить съ собой
Любовь и мечты золотыя!...
Когда же она пролетнтъ надо мной
II дни возвратятся ль былые?
Нетъ, въ жизни наверно одна лишь весна
И сердце однажды такъ бьется —
Прошла — и назадъ не вернется она
II чувствь прежннхъ дней не вернется!...

М—**ловъ.**

Финляндснш водопадъ Гехфорсъ.

Красота **ФИНЛЯНДСКОЙ** природы, особенно въ последнее время, стала привлекать множество путешественниковъ и целыя партш петербуржцевъ отправляются въ экскуреш. Более всего посещаютъ Иматру, съ видами которой читатели наши уже ознакомились *(>Sf.* 82). Гехфорсъ, бол ье удаленный, менее знакомъ и самое имя его для многихъ, ве

Водопадъ ГехФОрсъ, замечательный по своей красота, образуется падешемъ водъ реки Кю менн; онъ не имеетъ грознаго вида Иматры (другого извт.стнаго Финляндскаго водопада], гд в река Вуокса какъ бы переламывается сразу, съуживается и бьется на каждомъ шагу съ выступающими изъ подъ воды гранитными утесами; гдь все рвется, мечется... и летятъ клочья пены.истоитъшумъигамъ невообразимо одуряющде. Здесь, напротивъ, воды на месте падетя расширяются и плавно низвергаются съ гладкихъ гранитовъ, обмывая все мель чайш.я ихъ извилины. Радужный столбъ водяной пыли перевивается разноцветными красками на солнце. Шумъ какой то успокоительный, какъ бы гармоничный... Выше, по обоимъ берегамъ реки, лежитъ спокойная деревенька — небогатые обитатели которой занимаются ловлей лососины. Легк.Й мостикъ, устоями которому служатъ отчасти замечательные естественные граниты, соединяетъ оба берега. Съ моста открывается не менее живописный видъ на окрестность съ развалинами монастырей, съ двумя водяными мельницами, шумъ которыхъ, увы! не имеетъ здесь никакой самостоятельности, не производить никакого эффекта, теряясь въ общемъ.

Изъ Москвы.

(Корреспонденция «Всеьпрной Иллюстрацш*).

• • Славянск1Ш базаръ» и русск'И залъ для публичныхъ чтешП.—Публичный лекпп!.—Проэктъ боЛни.—Народный театръ п его репертуаръ.— Юбжте! г. Островскаго.— Скандаль во французской трупнъ.

Окончивъ последнее письмо, я отправился въ <Славян ск1й **базаръ*, открывшейся публичною лекшею академика Погодина—объ основанш нашего города. У подъезда, вы ходящаго на Никольскую, стояли толпы народа, зевавшаго** на **осв'Ъщонныя окна и па невиданного субъекта въ пожарной каске съ краснымъ хвостомъ, рисовавшагося за стеклами парадной двери. Новая гостннннцаир.ятно поражаетъ съ перваго взгляда своимъ пзяществомъ, но потомъ впечатайте несколько изменяется. Главный недостатокъ, бросавшейся всемъ въ глаза, это низеныпя комнаты и плохая вентиляцдя, что, впрочемъ. составляетъ необходимую принадлежность вевхъ нашихъ гостинницъ и трактировъ. Наши трактирные антрепренеры почему то убеждены, что для публики будетъ совершенно достаточно, если потолокъ и стены будутъ украшены лепными работами, а налъ** ухомъ **вечно будетъ гудеть неумолимая и неостанавливающаяся машина. Отъ этого то во всьхъ нашихъ ресторанахъ и трак тнрахъ чрезвычайная духота. Не изб вжалъ этого недостат ка и строитель базара, и духота въ немъ была изрядная. Впрочемъ, по одному разу судить нельзя и, можетъ быть, духота въ первый вечеръ была д вломъ случая, а не плохого устройства вентиляцiи но комнаты, все таки, низки, что, при насев посетителей, весьма ощутительно. За то обстановка и сервировка ресторана обратили на себя всеобщее внимание, и, какъ видно. Эрмитажу, несмотря на его популярность, грозить опасный соперникъ. Но, конечно, самымъ интереснымъ предметомъ для публики былъ новый залъ, про который въ Москве говорили очень много, и который, действительно, не ударилъ лнцомъ въ грязь. Построенный въ самомъ пестромъ русскомъ стиль*, онъ такъ весело бле стиль своими разноцветными арабесками, что просто глазъ не** ХОТЕЛОСЬ **отвести. Пестрые хоры, съ причудливыми колонками и ложами, были бнткомъ набиты публикой, внизу тоже не было месть, и пришлось несколько времени постоять. До самаго появлетя г. Погодина публика съ любопытствомъ!, оглядывала интересную новинку; особенно бросались въ глаза, выложенныя красивымъ облпвнымъ изразцомъ, стены. Руссхil характеръ выдержанъ** и **во всей обстановке, такъ напр., скамьи для публики и самый сто ликъ лектора** так1е **же пестрые и Фигурные, какъ и вся зала. Лекц.я г. Погодина не отличалась особеннымъ** ин **тересомъ, такъ какъ кроме общеизвестных!.** Фактовъ **объ основанш Москвы, лекторъ** даль только **сухой перечень летописныхъ извистлй обо** ВСЕХЪ **селахъ, вошедшихъ въ черту нашего города, и рядъ своихъ соображетй, по поводу географическаго положешя этихъ сель. Признаемся, мы ожидали, что почтенный академикъ ознакомить насъ съ подвижной картиной нашей древней московской жизни, ея нравами, обычаями и домашней обстановкой. — На это ожидаше невольно наводила обстановка залы, о которой прежде не могли мечтать и цари, и которая теперь доступна всякому москвичу. Но ничего объ нашей старинной жизни и о ннутреннемъ устройстве нашего города мы отъ г. Погодина не услыхали. Правда, его вступительная лекшя не кончилась еще въ этотъ вечер!.,** и **продолжете ея, можетъ быть, будет!, интереснее; во всякомъ случае, почтенному академику не мешало бы взять во вни* каше, что большинство его публики не можетъ интересоваться сухими учоными подробностями географическихъ и археологическихъ изед вдовашв, и что ему скорее нужна яркая и резкими штрихами набросанная картина старинной жизни нашего города, чемъ сухое перечислите** гео**графическихъ!, именъ.**

За лекшей г. Погодина, въ русскомъ зале открылся целый рядъ публичныхъ!, чтешй по Физике, ФИЗЮЛОПИ п, **глав нымъ образомъ, по русской исторш. Следить** за **всеми** этими **лекщями решительно невозможно, такъ какъ, во первыхъ, оне бываютъ** каждый **день, а во вторыхъ,** стоять **каждая** I **р. 15 к. сер. Несмотря на эту цену, билеты на** эти **лек цш берутъ на расхватъ и некоторыя** чтетя **приходится по-**

»ъ нашей городской жизни. Если большая часть публики является на эти лекцш, можетъ быть, изъ одного любопытства, то и это не умеиьшаетъ ихъ значешя, и уже одно то что коммерческая предприимчивость нашла возможнымъ рассчитывать на публичныя чтешя, какъ на приманку для публики, говорить ясно о возникающей потребности. Разумеется, въ настоящее время еще не могла явиться зала, специально назначенная для публичныхъ чтешй; едва ли найдется антрепреперъ, который рискнулъ бы на это; а потому и русская зала имеетъ смешанный характеръ и несколько назначений; она даже не отделена отъ ресторана ничьмъ, кроме драпировокъ.

Говоря о лекщяхъ, передамъ извест!е о предполагаемые во время выставки чтешяхъ для народа, по образцу публичных!, лекщй вашего «Соляного Городка».

О продолжающихся лекщяхъ о Петр!; профессора Соловьева, пока прекращаю мой отчотъ, такъ какъ лекторъ, въ последшя три лекцш, отъ общихъ взглядовъ перешолъ къ общепзнъстиымъ Фактамъ и подробностямъ!., которые, въ кратком изложеши, не имвютъ интереса. Упомяну только, что впечатлеше производимое лекщями г. Соловьева, делается все полнее и полнее. Грандиозная личность Петра воз стаетъ въ коображешн во всей ея жизненной красоте, и въ душе подымается гордое созиаше, что ни у одного народа не было такого великаго человека. Г. Солоньевъ не пане гирнстъ Петра; онъ не скрыааегъ темных!, сторонъ его характера и деятельности; но таково обанше этого русскаго богатыря, что даже темпыя пятна нисколько не безобразят!, его образъ, и только придаютъ ему еще больше жизненной красоты. Съ какимъ внимашемъ слушаетъ публика г. Соловьева, видно изъ того, что нъ залв, наполненной двумя тысячами слушателей, стоитъ мертвая тишина; но только что лекторъ протянетъ руку за стакапомъ, чтобы промочить засохшее отъ чтешя горло, какъ публика, воспользовавшись моментомъ, начннаетъ откашливаться и поправляться, и подымается па минуту такой концертъ, какой можно только слышать на ученьи солдатъ, когда имъ да дутъ оправиться. Съ первымъ словомъ лектора настаетъ опять мертвое молчаше, и такъ до новой передышки.

Изъ крупныхъ городскихъ извеспй сообщу, во первыхъ, о проэкте г. де Рои, предложившая нашей думе построить общую бойню на 44,000 крупная и 65,000 мелкаго скота, со всеми принадлежностями, за что требуетъ себе монопо лию убоя скота и прано свидьтельствовашн привозная парного мяса. Кроме бойни, г. де Рои проэктируетъ также крытый рынокъ для скота. При настоящемъ, почти первобытном!, положеши, въ какомъ находится у насъ убой скота, остается желать только скорейшая утнерждешя проэкта, при чомъ не мешало бы нашей думе взять во внимаше не одну экономическую сторону дела, а, воспользовавшись слу чаемъ, озаботиться также уничтожешемъ того зловошя, которымъ надвляютъ насъ наши теперепипя бойни.

Второе изввет.е относится къ народному театру. Дума ассигновала, заимообразно, для его устройства ю,ооо рублей, по ходатайству комитета политехнической выставки, и это дело, кажется, упрочено. Но, съ другой стороны, носятся слухи, что репертуаръ новаго театра составленъ напередъ и даже представленъ на утверждеше министра. Намъ кажется излишней подобная заботливость, темъ более, чтоте перешшй репертуаръ нашей сцены уже подвергался предварительному просмотру въ театральномъ цензурномъ ко митете.

Устройстномъ театра занимается «Коммис1я по улучше нию быта рабочих!, и ремесленниковъ». въ которую наша дума нашла нужнымъ отрядить троихъ пзъ своихъ членовъ, въ качестве депутатовъ. Коммиая эта обсуждаетъ: как!я шесы могутъ быть даны нъ народномъ театре, и уже ея суждешя приметъ къ соображешю «Главное Упранлеше по деламъ печати», для состанлешя обязательнаго репертуара. Как1я же шесы предполагаютъ давать народу въ новомъ театре? «Коммшш желаетъ, читаемъ мы въ Мос ковскихъ Ведомостяхъ, чтобъ открьте народнаго театра въ Москве положило основаше репертуару литературно выработанныхъ народныхъ интермед1й. въ роде техъ, ка кlя уже созданы пародомъ и въ прежнее время представлялись въ вертепах!., на играхъ нонгородскихъ окружни ковъ и москонекпхъ халяи!., а въ настоящее время представляются изредка въ балагаиахъ о маслянице. Таковы напр.: «Споръ жида съ раскольнпкомъ о томъ, чья вера старше», «Барннъ со старостой», «Горбатый женнхъ богатый», «Подъячш и смерть» и т. п. Репертуаръ этотъ, по мнению коммисш, имелъ бы большое значеше въ делв народнаго образоваша по своей общедоступности, простоте Фабулы и ходу действия, и по удобству распространешя, такъ какъ представлеше подобныхъ произведена возможно безъ сцены и другихъ сложных!, приятовлешй».

Въ виду такого желательная распространешя народныхъ интермедш, предположено учредить за лучшпя изъ них!, премия. Намъ кажется, что КОММUCIН немного оригинально принимается за развнт1е народа, считая желательной для него пищей пропзведешя въ роде «Спора жида съ раскольннкомъ». Правда, коммшя имеетъ въ виду не собственно эти, помянутый, интермедш, а игёюцпя народиться подъ обаяшемъ ея премий, по намъ кажется ложной самая мысль о необходимости создать какой то особый репертуаръ для, такъ называемая, народа. Интермедш,иъ роде помянутая «Спора жида съ раскольннкомъ»,не рождаются по прн казу,даи вовсе не желательны. Кроме того, не выяснилось еще: какой народъ имеетъ въ виду коммис!я: москонсюй ли рабочкй людъ и подгородпыхъ крестьянъ, или же какихъ нибудь «Подлиповцевъ». Если она разечнтынаетъ на первыхъ, то хотя эти тоине рабоч!е и отъ души заливаются надъ пошлостями балаганныхъ остряковъ, но это только оттого, что имъ не предлагаютъ лучшей пищи, а потребность смеха и веселья большая; по разштю же своему они нисколько не ниже большинства нашего, хорошо одетая, замоскворецкая населения, которое съ наслаждешемъ смотрптъ nieci.i текущая репертуара, и для нихъ будетъ совершенно доступень довольно большой запасъ народныхъ пьесъ Малая театра и нъ особенности Островсюй. Кроме драматических!, представлсшй, коммпая предполагаетъ еще давать живыя картины, туманныя картины и дивертисмен-

Отъ народнаго театра перехожу къ его вероятному въ будущемъ любимцу, г. Островскому, двадцатипяти летшй юбилей котораго праздновался 14 го марта здешиимъ «Собрашемъ драматнческихъ писателей». Юбиляру былъ подне сеиъ великолепный альбомъ, Сазиковской работы, съ надписью: «Александру Николаевичу Островскому отъ собраия драматических писателей, на память двадцатипяти летняя славнаго служешя русской сцене.» Вечеромъ г. Ос тровскШ былъ приглашонъ въ Артистически кружокъ. обязанный ему своимъ основашемъ. После чтешя со сцены некоторыхъ отрывковъ изъ «Грозы» и изъ комедш «Своп люди сочтемся», вечеръ закончился ужнномъ съ задушевными тостами и дружескими речами, на которые юбиляръ отвъчалъ пожелашемъ «Кружку» дальнейшая успеха при достиженш положенныхъ при оспованш его целей. Тутъ же г. Островскому былъ поднесенъ адресъ, подписанный более чемъ пятьюдесятью пронинцальными актерами. Адресъ этотъ могъ быть задуманъ и выполненъ только въ насюящее время, такъ какъ копецъ контрактов!, про внншальныхъ актеровъ заставилъ ихъ, по обыкновенно, съехаться въ Москву для заключешя новыхъ, съ сюда же собравшимися антрепренерами; сделки эти устраиваются обыкновенно въ трактире Тестова.

Я до сихъ поръ не говорил!, ничего о бывшемъ у насъ нею зиму Французскомъ театр*. Теперь приходится упомянуть о немъ, хотя и не съ хорошей стороны. Труппа г жи АЛЬФОИСИИЫ де Фенъ не блистала вовсе талантами, идаже невзыскательная Москва отнеслась К!, ней съ порицашемъ; но всю зиму дело шло, по крайней мере, мирно, и молодежь наша набиралась въ этомъ театре, по выражению одного юнца, жизненной энергш. Но въ Феврале розыгрался въ труппе скандалъ: директриса труппы, давшая полицш подписку, что на ея сцене не будутъ употреблять непрнстой ныхъ словъ и жестонъ, прибегла къ дисциплинарному изысканно, въ Форме пятирублевая штрафа, относительно нарушительницы полицейская распоряжешя — артистки Викторш Томасъ. Г жа Томасъ назвала на одной репетпцш свою директрису воровкой и обещала поколотить ее при первой встрече въ Париже. Д*ло дошло до мирового судьи; но поведете директрисы, вероятно, тоже было не безупречно, такъ какъ судья оправдалъ г жу Томасъ. Мы привели этотъ маленькш эпизодъ, какъ весьма характерно ри сующдй нравы Французской труппы, въ представлешяхъ которой наша jeunesse *dovue* почерпаетъ свои новыя силы.

Въ заключеше сообщу о состоявшихся выборахъ новыхъ мировыхъ судей, большинство которыхъ осталось прежнее; объ ужасной слякоти и распутице п, наконецъ, объ обильном!, дожде всевозможных!, концертов!, и великопостныхъ живыхъ картинъ, изъ которыхъ лучппя были поставлены главнымъ машинистомъ театра г. Вальцомъ.

М. Ф —въ.

Изъ Ярославля.

(Корреспонденшя «Всем1рной Иллюстрацш»).

На этотъ разъ поговорю о нашей ярмарке. По вычисле шямъ местной ОФФИЦ!Х!ЬНОЙ статистики, товаровъ на ярославскую ярмарру, въ прошломъ году, привезено было на 63,050 р, а продано на сумму до 38.юо р.; вл1яше ярмарки такъ незначительно, что ценность местныхъ товаровъ ничуть не колеблется конкуреншею прпвозныхъ и местные торгаши отправляются обыкновенно въ Ростовъ для своихъ закупокъ. Въ числе предметовъ торговли находится также и книжный товаръ, который привозится изъ Москвы; простой деревенски и городской людъ, при этомъ удобномъ случае, разумеется, не могъ не запастись разными Ерусла нами Лазаревичами, Бовами королевичами, Англшскими милордами et tutti quanti. Кроме этого, изъ большого запаса картинъ тоже московскаго изд1;1я разошлось многое множество: Сиренъ полулюдей съ рыбьимъ хвостомъ, изобра жешй разныхъ Полкановъ, Еруслановъ. Ильи Муромца, аляповатыхъ картинъ духовиаго содержашя и т. п. Нельзя не пожалеть, что такъ злоупотребляются довер!е и деньги темная простого народа московскими аферистами и спе куляторами, темъ более, что так1я аферы порождаютъ въ маесь грубо иевежественныя и нелепыя понятая и воззрь Hia, съ которыми трудно бываетъ бороться. Впрочемъ, между разною книжною дребеденью, можно было встретить и довольно серюзныя книги; книжная товару, во время ярмарки, сбываютъ на сумму, приблизительно, около 2500 р. Фатальные аттрибуты народныхъ ярмарокъ — паяцы и кукольная комедгя, тоже не мало потешали и развлекали не только простую ярославскую публику, но также и высшую, скучающую отъ «нечего делать». Но объ ярмарке пока и этого довольно; появивнпйся* на светъ Божчй календарь — небольшая брошюрка—Ярославской губернш на 1S72 годъ, налагаетъ на насъ обязанность сказать о немъ несколько словъ. Цель издатя календаря, какъ и можно было предположить, должна быть та, чтобы представить картину промышленных!, и производительныхъ силъ данная paiona, далее охарактеризовать местныя общественныя учреж дешя.для ознакомлешя каждая читающая туземца съ своею родною TeppiiTopieio и ея особенностями. Кроме того, нуж нейпия въ быту санитарныя, медицинсюя и юридическ1я евддешя далеко не безъ пользы заняли бы место въ календаре. Но теперь посмотрнмъ, какъ выполнена эта задача. Большая часть календарной книжицы занята адресами лицъ, служащихъ по гражданскому, земскому, военному п духовному ведомствамъ и лишь только малая часть календаря посвящается собственно сообщешю сведений о яро славскомъ крае, да и сведешя то такого рода, что нпкакъ нельзя умудриться угадать, что же такое ярославскШ раюнъ? Въ календарь нельзя найти нн статистики смертности и рождешй, ни узнать что либо о состояши земледел1я, скотоводства, дурпыхъ климатических!. вл1ян!й въ крае и т. д. Что продажа календаря съ улучшеннымъ внутреннимъ содержашемъ могла бы оплатить съ пзбыткомъ п трудъ и затраченный капиталъ, доказываетъ уже тотъ Фактъ, что, при своемъ настоящемъ виде, календарь въ количестве 250 экземпляровъ почти разошолся. Опытъ издатя такого календаря въ Ярославле только еще второй, и поэтому было бы весьма желательнымъ, если бы составители, на будущее время, воспользовались нашими указашями и постарались бы избегнуть прежнихъ недостатков!.. Цена календаря назна-

Въ прошлой корреспонденции я сообщалъ, что по делу председателя мологской земской управы назначена особая коммнсия, для изеледоваш я затратъ на месте: въ на стоящее же время экстренное губернское земское собрате, заседавшее съ 15 го по 17 е марта, решило предать г. Буркова суду; затраченныхъ имъ земскихъ денегъ оказалось более бооо руб. Изъ другихъ вопросовъ, поднятыхъ земскимъ собрашемъ, самыми капитальными можно считать вопросъ объ изданш ярославская земскаго вестника и о содействш разнитпо ссудо сберегательныхъ товариществ!.. Начавшееся обнаруживаться стремлеше земства къ гласности и публичности, съ целью дать возможность обществу контролировать и следить за ходомъ земскаго дела, безъ сомнетя, настолько важно и знаменательно, что можетъ вполне считаться значительнымъ шагомъ впередъ въ области провинщальнаго самоуправлешя и лучшемъ сознанш земствомъ своихъ морадьныхъ обязанностей. Ярославское земское собрате, собственно для публики, на первый раз!., въ виде опыта, определило оттиснуть экземпляровъ земскаго вестника для юо подписчиковъ; годовая за журнал!, плата назначена 5 р.. съ пересылкою 6 р., Относительно же ссудо сберегательныхъ каесъ, земское собрате решило отпустить нъ настоящее время 25,000 р., вместо прежних!, ю.ооо р., полагая по юоо р. на каждое товарищество, и распределять ихъ по у*здамъ, сообразно съ производимыми тЬми земскими платежами. Что крестьяне^ общества уже освоились съ ссудо сберегательными товариществами и из влекаютъ изъ нихъ большую пользу въ ущербъ разнымъ кулакамъ и м!роедамъ, на это указываетъ тотъ Фактъ, что въ настоящую сессiio губернская земскаго собраш я поступило довольно много ходатайствъ отъ сельскихъ обществъ касательно денежныхъ ссудъ; въ 1S70 г. было только ю ссудо сберегательныхъ товариществу а въ настоящемъ 1872 году уже будетъ существовать до 25. Къ сожаленно, вместо прежнихъ 5%, земское собрате положило 6% и даже были голоса, съ ц*лью еще более возвысить проценты, ссылавпшеся на Белозерское земство, где взимается 8%, что на первый разъ можетъ вредно отозваться и затормозить несколько это, во всехъ отношешяхъ прекрасное, учреждеше, при настоящихъ тяжолыхъ услов1яхъ крестьянская быта. Кроме этихъ вопросовъ, въ мартовскую сессiio въ земстве возбужденъ былъ вопросъ о страхованш домашняя скота и принятш ращональныхъ меръ противъ чумы; поводомъ къ претямъ по этому вопросу послужилъ цир куляръ г. министра нпутреннихъ делъ, которымъ онъ при глашалъ ярославское земство принять обпи'я меры совместно съ другими губершями противъ чумы. Д};йствlе эппзоотш въ прошломъ году въ ярославскомъ paione было довольно значительно; такъ, по земскимъ статистическимъ даннымъ числилось около 4,ооо головъ павшая скота. Кроме чумы, здесь еще свирепствуетъ другой, чисто уже м1;стный,бичъ— сибирская язва, которая прежде производила свои опусто шешя только по Шексне, а теперь чуть не по всемъ у*з дамъ разгуливает!.. Такъ какъ скотъ, преимущественно крестьянсюй. падаетъ, то отсюда понятно, какъ невыгодно и вредно эппзоот!я отражается вообще на экономическомъ благосостояши края и какъ утилитарны и благотворны меры, предлагаемыя циркуляромъ г. министра. Земское собрате решило относительно страховки скота выделиться изъ круга другихъ губершй, на томъ основанш, что, при большемъ развитш эпизоотш въ другихъ местностяхъ, как!, напр. въ Новгородской губернш, населенно ярославскаго paioНа пришлось бы выдавать нзъ своихъ средствъ на нужды другихъ губершй, безъ малейшей для себя выгоды. По проэкту управы предполагалось разделить весь домашшй скотъ на три категорш и наложить по 5% съ каждой головы; кроме того, признано иеобходимымъ иметь ветерина ровъ, съ жалованьемъ въ 8оо р. Впрочемъ, этотъ нопросъ окончательно не решопъ, хотя неотложность его, нъ виду уже действующей въ некоторыхъ местностяхъ эпизоотш, очевидна. Относительно другихъ меропр1ят!й земства я не буду писать, такъ какъ этотъ отделъ не представляетъ большого интереса. Замечательно, что во всеземеюе сеансы посторонней публики почти вовсе не было, не смотря на важность и жизненность затронутых!, вопросовъ и гласное обсуждеше проступковъ председателя мологской управы.

Въ заключеше нельзя не упомянуть, что въ конце марта il первой половине апреля будет!, прочитано *шесть* публичныхъ лекшй, пзъ которыхъ 4 прочтутся профессорами здешняя юридическая лицея. СюжетомЪ лекшй взяты разныя общественныя стороны изъ деятельности Петра Великаго, какъ напр. Законодательная деятельность Петра Великаго, Общественное воспиташе, Городское устройство и Судебная реформа при Петре Великому далее деятельность его по распространенно въ Россiи естествоведешя и т. д.; съ содержашемъ этихъ лекшй мы вскоре постараемся познакомить въ подробности.

Н. Э—ВЪ.

Изъ Харькова.

(Корреспонденшя «Р>сем1рной Иллюстрацш»).

Велнкш поетъ текущая года въ г. Харькове весьма бо гатъ концертами и различными музыкальными утрами и вечерами. Для меломанонъ музыкальной пищи — не впоедъ. На каждый день готовы днЪ трн афиши, извещающпя концерте того или другого артиста. Правда, между искателями славы мало таковыхъ, которые обладают!, полнымъ правом!, на девизъ: «honorescausaU большинство же играетъ п поетъ, ревностно оправдывая собою поговорку: «нужда пляшетъ, нужда скачетъ, нужда песенки поетъ». Я не стану говорить о прекрасных!, концертахъ гг. Венявскаго, А. Конт скаго, Славянская и другихъ артистовъ, уже давно усно ившихъ за собою самые лучине критнческ1е отзывы, скажу только всколзь, что г. Коптскому не следовало бы прибегать к!, раздаче билетовъ на сноп концерты, чрезъ по средство полицейских!, чиновников и городовыхъ хожа лыхъ. Этотъ способъ—сдИлать свои концерты съ полнымъ сборомъ—очень рутинный и скорее оскорбляетъ велшпе артиста, чемъ двлаетъ честь ему. Но—«errare humanum est.

Г. СлавянскШ далъ несколько концертов!, съ большим!, успехомъ п успвлъ грюбресть себе большое расположен.е

С.-Петербургъ: Привозъ дичи на Апраксинскій рынокъ передъ Пасхою. (Рис. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

I) Идолъ медвьдя, 2) Талисманъ для ношешя на met отъ болъзней, 3) и 5) Идолы дътей, 4) Идолъ собаки. 6) Идолъ стариков!.. 7) Талисманъ женщинъ противъ трудныхъ родовъ. 8) Черепъ ъздовой собаки. 9) Лыжа. 10) Лунъ и стръла. II) Ножъ въ ножнахъ, 12) Ковшъ, 13) Латокъ изъ дерева, 14) Веретено, 15) и 16) Копья, украшенныя серебромъ, 17) Инструментъ для кручешя аеревокъ, 18) Сьтка для очистки прорубей, 19) Пальма, родъ косы на деревянной палкъ. заменяющая и копье и топоръ, 201 Острога, 21) Шляпа изъ березовой коры, 22) Дъвичм фартукъ съ побрякушками, 23) Женская шапка. 24) Дътскш сапожокъ, 25) Рубашка изъ рыбьей шкуры. 26) Нарукавники. 27) Рукавицы. 28) Женски сапогъ. 29) Панцырь. составленный изъ шелъзныхъ лластинокъ, связанныхъ ремнями. 30) Кольцо. 31) Серьга.

(Съ фот. Ланпна, рис. и грав. Ос. Май).

ВИДЫ И ТИПЫ нашего краЙняго востока: Одежда, оруасіе и идолы Гиляковъ Приморской области.

весьма неудачпымъ. Я склоненъ думать, что это произошло отъ нежеланія подумать, что г. Славянскій находился въ губернскомъ город*, который издавна имьетъ большую любовь къ духовной, вокальной музыкв, обладаетъ всегда богатымъ запасомъ хорошихъ голосовъ. над*ляя ими друпе города и даже Петербургъ, в наконецъ, всегда имветъ Одинъ Два хорошихъ хора п*вчнхъ. Находясь въ такой средь, весьма нелишне быть бол*е осторожныыъ, для того, чтобы нерасплоджать о себ* разлпчныхъ толковъ. Впрочемъ, г. Славянскому, крьпко усвоившему себ* нзв встность и общую любовь русскихъ всей Россіп, не сл*дуетъ бояться толковъ небольшого кружка харьковскихъ меломановъ. Д вло другое молодого артиста пли музыкальнаго общества, только начинающих!, свою музыкальную карьеру. Для таковыхъ осторожность и скромность — первое д вло! Вотъ почему я р вшаюсь сказать нисколько словъ о нашемъ музыкальномъ обществ*, дабы обратить особенное вниманіе читателя на ностЬдшй концертъ г. Евгеньева, преподавателя пвнія въ Харьковскомъ музыкальномъ обществ*. Весь концертъсостоялъ нзъ хоровогоп*шя и п*шя «Соло», которое исполняли ученики и ученицы г. Евгеньева. Въ число участвующихъ были приняты и молодые шанисты и скрипачи иногородныхъ учителей. Начну съ того, что на этотъ концертъ было назначено восемнадцать нумеровъ разлпчныхъ шесъ! При этомъ было вызвано четыре по иторешя. Итого было пропето и проиграно 22 шесы!!! Какъ видите, читатель,—музыки, какъ воды во время вскрытія рвкъ! II какихъ авторовъ вы не слышали на этомъ концертъ! II Евгеньева, и Моцарта, и Дютша, и Даргомыжскаго, и Мендельсона, и Варламова, и Гловачека. и Бетховена, и Скрова, и Беллини, и Россини, и Глинку, и Веріо. и Верди...— словомъ, уха изъ мелкой рыбы. Да еще уха не простая, а «Демьянова уха!» И многимъ пришлось взять въ охапку кушакъ да шапку и бежать домой! II эту массу разнородная и разнохарактернаго пъшя иужно было проп вть ученнкамъ и преимущественно ученицамъ, въ первый разъ въ жизни выступившимъ передъ лицомъ публики. Голоса то слабые, то неразработанные, таланты то сомнительные, то не выяснипвипеся, пріеМbі не усвоенные, характеры pouxie... Жаль было смотр Ьть на эту бвдную молодежь, безвинно поставленную своимъ учителемъ въ такое страдательное положеше.

Благородное негодонаше тревожило всякаго слушателя и горькое слово изъ устъ каждаго готово было сорваться на виновника вс ь хъ этпхъ страдашй, въ оправдаше хотя слабо, но честно заявившей себя молодежи. Л между т*мъ къ чему было зат Ьвать всю эту уху и въ такомъ громадномъ количеств*? Можно было распорядиться болве благоразумно для себя и бол*е гуманно для ученнковъ своихъ. Я уже неговорю о томъ, что г. Евгеньевъ, отяготивши массою шесъ свой концертъ, обид*лъ т*мъ концерты музыкальнаго общества, на которыхъ чувствовался недостатокъ въ вокальной музык*, а на послёднемъ концерт* музыкальнаго общества совевмъ не было вокальной музыки. Мн* даже кажется, что г. Евгеньевъ, какъ преподаватель музыкальнаго общества, не им*лъ права весь репертуаръ, приготовленный имъ съ учениками подъ покровомъ общества, взять на свой концертъ, оставивъ пепричомъ концерты общества. Но кром* того, если гг. преподаватели музыкальнаго общества начнутъ такъ нелюбезно эксплуатировать дов*р1емь и трудами своихъ кл!ентовъ, подвергая ихъ и усиленному труду и риску понести fiasco, то обществу придется нуждаться въ учащихся. На это обстоятельство сл*дуетъ серюзно обратить внимаше па первыхъ порахъ существоваши общества, дабы предупредить на будущее время такого рода эксплуатацпо. По нашему уб*жденпо, не сл*довало бы этотъ музыкальный экзаменъ называть концертомъ. Это слово слишкомъ полнов*сно и потому всяк1й слушатель даетъ себ* бол*е неотъемлемаго права быть строгимъ крнтикомъ и изысканно требовательными Такъ же не сл*довалобы, нъ свою очередь, на афиш* помвщать особымъ печатнымъ шрпфтомъ, въ особыхъ строкахъ: «въ которомъ прпмутъ участіе такіе то и так!с то»... Все это слишкомъ самонадеянно, очень хвастливо и весьма опасно для неокрвпнувшаго еще музыкальнаго общества.

Я позволплъ себ* съ предвзятою мыслпо распространиться о вышеупомянутомъ концерт* г. Евгеньева потому, что таковое д*ло считаю весьма важнымъ... Иысказанныя мною зд*сь мысли и взгляды принадлежатъ не мн* одному, а суть достояше большинства харьковскаго просв*щоннаго общества. Было бы весьма желательно этою статьею оправдать, насколько возможно, участвовавшнхъ, какъ въ самомъ д*л* заявившихъ себя самыми прилежными учениками и ученицами на поприщ* изучетя музыки. Мы даже готовы обвинить музыкальное общество, такъ равнодушно смотр*вшее на составлеше таковаго концерта и не пожелавшее предупредить его осуществлеше. А между т*мъ эта оплошность не безъ вреда повліяла и на учащихся. Н*которыя изъ участвовавшихъ ученицъ уже взлел вяли въ себ* чувство сознашя артиста пли артистки, и вскор* посл в оппсаннаго нами концерта намъ пришлось читать афишу, которая гласила: «Данъ будетъ концертъ, въ которомъ прпметь участіе г жа такая то!!»... Быть можетъ, многое нами упущено нзъ виду, многое не досказано, но—одно скажу — все сказанное_ вытекаетъ нзъ самаго искрепняго желания блага н преусп*яшя нашему харьковскому музыкальному обществу! Если же что мною сказано и не въ пользу г на Евгеньева, то, пользуясь днями великаго поста, я готовъ съ нимъ вм*ст* восклицать: «Mea culpa, mea maxima culpa!!!»...

Съ 17 го марта у насъ началась полная весна. РЕКИ ВЪ полномъ разлив*; ледъ• прошолъ; термометръ съ рапняго утра иоказываетъ 7° j, а къ полудню въ т*ни доходитъ до 12° f. Небо чисто и безоблачно, солнце пр1ятпо гр*етъ ц*лый день; пташки чиликаютъ, воробьи хлопочутъ, жаворонокъ въ голубомъ эфир* залпвается своею п*снею на тридевять ладовъ и какъ то ра Л?л\о живется, на душ* легко и опять в*рится въ будуу^е—хорошее... Л въ городахъ опять поднялась треске*?'!отъ колесъ экипажей, поел* съ uinn*HieMT. ползущшуь саней, и среди невылазной и вонючей грязи, балансируя и задирая ножки, ходятъ и пере ходятъ гуляопия барыни съ сопровождающими ихъ кавалерами. И тутъ опять весело и какъ то живется дружно и

На рынкь передъ Пасхою.

Груды дичи! массы дичи!

Где ихъ н ьтъ, этихъ привлекательных*, пптательныхъ грудъ? Старое сравнеше жизни съ рынкомъ, давшее одному пзъ англшекихъ романистоиъ такой великолепный предмет* для романа, что романнстъ составил* себ в на этомъ имя,—имеетъ свою правдивую сторону даже и относительно груды дичи.

Впрочемъ, на практике, тутъ совершается маленькое изменеше. По мере того, какъ въ жизни, къ концу поста и говешя, въ умах* и сердцахъ людей количество дичи (и какъ не верить въ это?)—уменьшается, на рынкахъ, именно къ концу поста, дичь свозится въ несчотномъ количестве экземпляровъ. Плоды неусыпныхъ трудовъ нашихъ охотниковъ проявляются въ весьма ощутительных* результатахъ и оспаривать ихъ достоинство невозможно.

Но и не одна дичь ложится целыми холмами по нашим* рынкамъ къ пасхе; нетъ, и мирным* домашним* птицам* приходится поставлять приличный случаю контингент*; целыя семьи ложатся въ качестве жертвъ предстоящему нробужденпо православныхъ аппетитов*, сдерживавшихся долгое время постнымъ маслом* и всякими грибами, и ублажат* они эти православные аппетиты въ велиюй день заветнаго праздника.

Впрочемъ, зачемъ скрывать истину? Курочкамъ и поросятам* доставалось таки и въ велпкомъ посту. Во первыхъ, не все православные постятся, а лютеранъ и католнковъ у насъ много, очень много; во вторыхъ, разве все решительно, такъ называемыя, постныя кухни, действительно постны? Не уступаетъ ли постное масло места своего более изящному, подсолнечному, которое, по вкусу, уже очень не дурно? Да и не меняетъ ли, подъ рукой, толковый и умный повар*, н этого последняго на масло коровье, даже сливочное?

Богъ съ ними, со всеми этими грехами и ихъ последентаями; Богъ съ ними, съ этими взаимными обвннешями въ несохраненш постовъ, въ лукулловскихъ аппетитахъ, въ роскоши столовъ нашихъ и въ любви ко всякимъ угощешямъ. А ужъ любимъ же мы угощаться, и придираемся ко всякому случаю, н составляемъ свои меню съ гешальностыо самою поразительною. Редеютъ кучи дичи на рынкахъ, разносятся по кухнямъ, изъ кухонь на столы, со столовъ на зубы... Лишь бы быть здоровыми, а отчего же и не поесть вволю?

Австралшскш стрепетъ.

Стрепеты принадлежатъ къ пород* степныхъ голенастыхъ н водятся, между прочимъ, въ нашихъ глухихъ прпволжскихъ степяхъ. Изображенный на нашемъ рисунк* «австра пйсмй стрепетъ» (Choriotis australis) отличается зам*чательнымъ развит!емъ воздушнаго м*шка, покрытаго короткими перьями и спускающагося отъ нижней челюсти до самой земли.М вшкомъ этимъ, пмвющимъ видъ волнистой бороды, снабжонъ только самецъ; самка же австрал!йскаго стрепета нм*етъ весьма скромный видь какой то пигалицы. Птицы эти ведутъ уединенную жизнь па песчаныхъ ИЛИ каменпстыхъ равнпнахъ Лвстралш, расположенных въ вдали отъ воды. Въ ма* и ііоп* м*сяцахъ, когда происходить сиаривапье стрепетов ъ, самецъ раздуваетъ свой бородообразный воздушный м*шокъ, закидываетъ голову кверху и распускаетъ в*еромъ свой короткии, остроконечный хвостъ. рулевыя перья котораго почти соприкасаются съ головою; въ этомъ вид* онъ выступаетъ передъ самкою, покачивая, со стороны на сторону, своимъ раздутымъ м*шкомъ, преимущественно па разсв*т* пли предъ заходомъ солнца. Этотъ любопытный видъ австрал1йскаго стрепета находится въ настоящее время въ лондопскомъ зоологическоыъ саду.

Нашъ крайний Востокъ*.

Ъ) Три малоизвъетныхъ племени: Гиляки, Гольды, Коряки.

Гиляки и Гольды принадлежатъ къ обитателям* прпбрежШ Амура и Тихаго океана; не смотря на кажущееся сходство между ними, въ нихъ есть существенная разлшпя. Гиляки живутъ въ Приморской области, но обоим* берегам* Амура, отъ села Богородскаго до устья этой реки, на нротяженш 250 верстъ, а также по берегамъ Татарскаго

Гиляки сходны съ племенами древнекамчатскимъ и курильским*; черепъ у нихъ монгольеюй, скулы выдающаяся, глаза узюе, носъ не великъ, рот* большой, толстый губы, чорные волосы, рост* довольно высоюй, тело сложетпе крепкое. Гиляки склонны къ обману и воровству, какъ веяюй невежественный народъ; темъ более, что они поставлены въ сношешя съ русскими промышленниками, не отличающимися особенной добросовестностью къ инородцам*. При всемъ томъ, хоропия качества перевешивают* у них* дурныя и они, при развитии цивилизацш, могутъ исправиться. Они терпеливы и храбры, обладають быстрыми умственными способностями, такъ что научаются русскому языку очень скоро и делаются, въ непродолжительное время, хорошими кузнецами, столярами и резчиками. Релипя у нихъ шаманская; между прочимъ, они боготворят* медведя; откармливают* его, приносят* ему жертвы, водят* по юртамъ, поклоняются и дразнят*, оплакивают* его и въ заключеше убивают* и едят*. При этом* происходит* единоборство и скачка на собаках*; кожа съ медведя снимается и хранится вместе съ черепомъ, какъ священный предметъ.

Гиляки управляются старшими въ семействахъ; въ редкихъ случаяхъ обращаются они къ старейшинам* почетных* ФамплШ. Китайцам* же они никогда не принадлежали и, — замечательный Факт*, у нихъ не было рабства. Съ русскими они познакомились въ 1644 году, когда казакъ Поярковъ зимовалъ у нихъ, но черезъ 8 летъ у нихъ уже были кровавыя стычки съ известнымъ Нагпбой; въ 1655 году они убили казака Логинова съ командою, а въ 1718 разбили боярскаго сына Фильнеева.

Но эти частные успехи не могли охранить ихъ независимости и, въ екоромъ времени, они принуждены были подчиниться Россіп. Съ техъ поръ они платятъ ясакъ.

Въ быту своем* гиляки сохранили мнопе изъ прежних* оригинальных* обычаев*. Похищаете невест*, съ ведома и безъ ведома родителей, продолжаетъ у нихъ существовать также, какъ и запрещеше выносить огонь пзъ юрты въ известныхъ случаяхъ. Трупы умершихъ сожигаются; при этомъ женщины расплетают* косы, а мужчины обрезывают* часть волосъ. Образъ жизни гиляковъ полукочевой; собака пграетъ важную роль у нихъ; съ огнестрельным* оруж1емъ они мало знакомы; постоянныя жилища строятъ нзъ бревенъ, а летом* юрты изъ бересты, иногда же землянки. Они едят* рыбу и всяких* животных*, даже собакъ; одеваются летомъ въ платья манджурскаго покроя изъ бумажныхъ матер1й; осенью въ тюленьи шкуры, а зимой въ собачьи, шерстью вверх*. Татуируются они редко, выставляя несколько точек* на переносы!. Гиляки любят* торговлю и прежде вели торговыя сношешя съ манджурами въ значительных* размерахъ; въ последнее же время они предпочли русскихъ, но проделки некоторыхъ торговцевъ заставляютъ опасаться за будущность этой торговли.

Гольды живутъ тоже по берегамъ Амура и Уссури, но число их* в* нашихъ нределахъ незначительно—менее 3000. Они принадлежатъ къ тунгузскому племени, черепъ у нихъ круглый и несколько сжатый по сторонам*, скулы развиты, нос* малый и круглый, глаза открытые, но несколько косые, волосы чорные. Мужчины бреют* переднюю часть головы до темени, а остальные волосы заплетают* въ одну косу; женщины же делают прямой проборъ и носятъ две косы, въ ушахъ продето несколько серегъ, а въ носовомъ хряще серебряныя колечки, свернутыя спиралью.

Гольды гостеприимны и честны; страсть къ торговле у нихъ мало развита и они занимаются преимущественно рыболовствомъ и охотой, особенно на соболей. Языкъ ихъ подходитъ къ манджурскому и въ немъ много китайскихъ словъ. Веру они исповедуют* шаманскую; многоженство въ обычаях*; за

Третье племя, известное не более другихъ нредыдущихъ—это коряки.

Коряки, некогда многочисленное кочевое племя, занимаютъ громадное пространство Северо Восточной Сибири, отъ пределовъ Северной Камчатки до иритоковъ Анадыря и отъ Пенжинскаго и Гижигинскаго заливовъ до Олюторскаго берега. Коряки, до покорешя ихъ русскими, вели бродячую жизнь, пере кочовывая съ места на место съ многочисленными стадами своихъ оленей, но еще и поныне образъ жизни ихъ и нравы нисколько не изменились и вполне сохранили характеръ иервобытныхъ дикарей. Коряки весьма резко отличаются отъ прочихъ ино родцевъ Восточной Сибири. Они чрезвычайно воинственны, любятъ свободу и независимость, добродетельны, целомудренны и жи вутъ между собой въ постоянномъ мире и со гласш. Те пзъ коряковъ, которые, лишившись оленей, вынуждены были оставить кочевую жизнь, взялись за рыболовство и ловлю мор скихъ зверей PI острожки преимущественно расположены вдоль морского берега, близъ устья речекъ. Юрты ихъ чрезвычайно оригинальной постройки — одно отвсрспе посреди потолка служитъ для нихъ дверьми, освещаетъ юрту и когда топятъ въ ней, раз ложивъ дрова на земляномъ полу, дымъ изъ юрты выходитъ чрезъ это же отверст1е—во кругъ этого отверст1я устраивается родъ воронки, где складываютъ дрова, нарты и про 4ifi домашшй скарбъ свой. «Сидяч1е» коряки также, какъ и кочевые, и поныне остаются въ язычестве и все усгшя нашихъ миссюне ровъ обратить ихъ въ христианство, остаются тщетными. Всехъ вообще коряковъ, какъ бро дячпхъ, такъ и оседлыхъ, считаютъ не более 4 хъ тысячъ душъ обоего пола.

Укротители змьй.

На прилагаемом!, рисунке читатель виднтъ *пляску укро щокныхв змлй*—явлеше весьма интересное и очень распространенное у туземныхъ жителей восточной Африки и Ни дш. Укротители или Фокусники, собрат, около себя порядочную толпу зрителей, открынаютъ свои ящики со змеями и начинают!, наигрывать на деревянной дудке, снабженной часто пузыремъ и НЕСКОЛЬКИМИ отверст!ямп, для пзвлечешя тононъ разной высоты. Заслышавъ звуки музыки, змеи начинают!, пошевеливаться, приподымают!, головы, прислушиваются и, наконец!., совсемъ выползаютъ изъ ящпковъ. Тогда Фокусники немного отходятъ и пграютъ тише; зм вн сл"Едуютъ за ними, стараясь уловить затихающде звуки', наконецъ укротители начинаютъ приседать и подниматься, играя то тише, то громче и зм ви атвдуютъ за ихъ двпже шями: онв также то опускаютъ голову и шею. то встаютъ, опираясь на заднюю часть тела и вообще прнннмаютъ позы, въ которых!, музыка им!, наиболее слышна. Затвмъ змей, обыкновенно, кормятъ молокомъ, приноснмымъ публикой и до котораго oirb очень лакомы. Когда оне нандятся до сыта и сделаются очень неподвижны, укротители начинаютъ выдвлывать съ ними разныя штуки: наматываютъ ихъ ссбв на шею, на руки и т. п. Этимъ представлеше закапчивается.

Индейцы, для укрощешя, выбпраютъ преимущественно очковыхъ ЗМЕЙ, потому что онв очень распространены въ твхъ странахъ, ИМТЗЮТЪ красивую чешую и значительные размеры; кроне того, какъ уввряетъ Грандндье (Пнд1я и Цейлонъ") эти зм'ви очень неповоротливы, и потому отъ них!, легко можно избавиться въ случае опасности. Но съ другой стороны очковая змея, (Coluber nasa) Cobra Capella—по индийски, принадлежнтъ къ самымъ ядовнтымъ и, не смотря па то, укротители, вопреки общепринятому мпЕипо, не ныриваютъ у нихъ ядовитыхъ зубовъ, какъ увЪряютъ некоторые путешественники. Следовательно, змъи просто приручаются къ человеку и делаются домаитими животными. Этотъ Фактъ тъмъ более замечателен!,, что пресмыкающаяся стоятъ на низкой ступени между позвоночными и считаются лишонными всякой сообразительности. Относительно способовъ приручешя намъ ничего неизвестно, отчасти потому, что никто нзъ путешественников!, не интересовался этимъ предметомъ, любуясь имъ, какъ Фокусомъ, отчасти потому, что сами индейцы не выдаютъ своего секрета; они увврнютъ, что все дело заключается въ облада даши разными талисманами, въ ум1ши производить заклп нашя и т., п. Поэтому туземные жители смотрятъ на нихъ, какъ на чародеевъ или волшебниковъ. Некоторые путешественники разсказываютъ, что укрощеше змей производится очень легко и просто: однако, разсказамъ ихъ трудно верится. Такъ напр. Грандидье говорить, что достаточно одного прикосновения и легкаго поглаживанья очковой змеи, чтобы сделать ее вполне ручной и безвредной для хозяина; разумеется, поглаживаше, на первый разъ, должно быть сделано весьма осторожно. При этомъ ЗМЕИ легко привыкаютъ къ своему хозяину и даже понимают!, выражеше его лица; дело доходить до того, что обладатели змей спускаютъ ихъ на ночь, какъ собакъ, для охранешя имущества отъ воровъ, потому что ручныязмвп бросаются на чужихъ и жалятъ ихъ. Очевидно, подобнымъ вещамъ невозможно верить на слово.

Еще более интересна и вместе съ темъ непонятна весьма несложной организацией слуховыхъ органовъ; ушной раковины, служащей для собирашя звуковъ, у нихъ вовсе нетъ и видимая снаружи барабанная перепопка просто лежитъ въ небольшомъ углублении — барабанной полости.

Эта любовь къ музыкальнымъ топамъ проявляется не только у змей, но также и у черепахъ, въ чомъ нсякЫ легко можетъ убедиться на маленькихъ земляныхъ черепахах!., продающихся у насъ на бирже. Если кто имеетъ террар1й съ черепахи, то ему стбитъ только заиграть хоть на гар моши и любознательное животное тотчасъ выползетъ изъ густой травы, где оно скрывалось, выставить изъ подъ щита свою голову и неподвижно останется въ такомъ по ложеши, пока не прекратится музыка.

Известно, что некоторыя изъ высшихъ домашнихъ ПОЗВОНОЧНЫХ!, животныхъ, напр. кошка, собака, или вовсе остаются равнодушными къ звукамъ музыки, или же собаки начинают!, вьть, выказывая темъ свое неудовольств!е.

Вообще, когда дело коснется умственной деятельности животныхъ, въ особенности стоящих!, на несшей ступени зоологической лвстницы, то здесь мы почти всегда находим!, книгу, написанную на непонятномъ для насъ языке. И это, отчасти, происходить вследств!е господствующая мнишя, по которому изелвдоваша этого рода не считаются научными и заслуживающими внимашя сертзнаго учонаго. По если взглянуть на этотъ предметъ безъ всякой предвзятой мысли, то не трудно убедиться, что изучеше его сделало бы зоологпо наукой общеинтересной и общедоступной. Неоцененная заслуга въ этомъ отношенш ирнпадле житъ Эдуарду Брему; но, какъ отзываются напр. о его со чипеши «ЛСизнь птицъ», такъ называемые, зоологи спеща листы; они говорятъ, что книга эта была написана весьма красиво и не лишена некоторая интереса, но прочитать ее можно только въ свободное время; вообще она годится, какъ «летомъ сладкШ лимонадъ».

Художественная льтопись.

Грусть росаянъ надъ отечественными грехами въ без плодной Форме преувелнченныхъ, радикальныхъ возгласовъ постепенно, какъ известно, нечезаетъ теперь, удерживаясь больше въ размышлешяхъ исписывающихся Фельетони стовъ. Не станемъ, поэтому, восклицать по поводу странная Факта, который приходится занести въ нашу летопись, а постараемся только объяснить причину егоаозник нонешя. 12 го марта общество поощрешя художниковъ раздавало премш: первую (1,000 р.) за ландшаФтъ получилъ г. Шишкинъ, вторую г. Васильевъ — оба за названныя и оцененные нами раньше—«Сосновый лесъ», «Видъ болотистая луга». За жанръ же г. Соколовъ («У шлагбаума») получилъ вторую премш. г. Маковсюй, «Полдникъ на жатве», получилъ первую. Какъ могло это случиться? Недостаток!) колорита и неоконченность Фигуръ, положимъ, отняли у г. Соколова первую прем1ю. Но «У шлагбаума» отличается ясностью композицш п очень живо схваченными Фигурами въ прекрасной группировке, а «Полдникъ на жатве» именно не производить цельная впечатлвшяу потому что картина разбита неудачно на две группы, между которыми пустота очень заметна, не смотря на брошенный для ея закрытая снопъ. Есть, повторяемъ прежде сказанное, есть очень хороиня отдельныя Фигуры въ группахъ картины г. Маковская, но есть и очень натянутыя, а группировка положительно слаба. Пейзажъ очень плохъ. Чемъ же г. Маковсюй выигралъ въ глазахъ его оценявшихъ? У него колоритъ, правда, лучше, чемъ у г. Соколова, но за одно преимущество въ колорите дать первую премш за жанръ нельзя, при слабости выполнешя всей картины. Если общество держалось буквальная выраженш въ кон курсномъ объявлении, т. е. дать первую премпо за лучвпй жанръ изъ представленныхъ на конкурсъ, то одно безвку cie или пристраст!е могло присудить ее г. Маковскому. Вернее, что считали, во всякомъ случае, нужнымъ хоть кому нибудь присудить первую прем1Ю. Намъ кажется, что обществу следовало бы удерживать лучше свою премпо па будущее, если на конкурсе не окажется достойныхъ ея произведений — художники будутъ, несомненно, благодарны за такое правило. Назначение же премш au defaut de mieux несколько отзывается старашемъ кинуть назначенный па известное деньги и, въ случае оказавшейся несостоятельности ЦЕЛИ издержки, чтобы не навлечь подозре ш'й... Между темъ, Мiorie наши художники такъ бедны матер1альною поддержкою, что лишать ея лучшихъ нзъ нихъ этимъ мьщанско барскимъ швыряньемъ денегъ недостойно общества, интересующаяся судьбами нашего художества. Желательно было бы, чтобы паши строки обратили на дело внимаше членовъ общества, действительно принимающих!, учаетте въ нашихъ художникахъ.

Означенныя конкурсныя работы пополнять, вероятно, открытую академической художественную выставку. Такъ какъ, кроме того, на выставку будетъ прислано еще несколько картинъ, то мы воздержимся отъ общей оценки академической выставки, сравнительно съ прежнимъ. Такого рода оценка, вообще, имеетъ значеше только черезъ больше промежутки времени.

Слабее всего, пока, на выставке представлена скульптура, однако, считаемъ долгомъ обстоятельно разобрать представленное. Скульптурныя произведения, вообще, меньше живописи привлекаютъ публику, а между темь пзучеше ихъ—одно изъ надежнейшихъ средствъ развить стропи, верный вкусъ; поддаваясь изучений труднее живописи, более наглядной, скульптурныя произведеша заставляют!, добросовестно всматриваться и вглядываться въ себя, пріу чая, такимъ образомъ, глазъ къ определенным!., верным!, очерташямъ.

Изъ выставленныхъ скульптурныхъ произведен^ выдаются достоинствами лепная работа г. Либериха и бюсты г. Серве Годебскаго. Статуэтка г. Либериха—«Раненная Ахнлессомъ царица амазонокъ Пеноесил1я»—заставляетъ жалеть о своихъ малыхъ размерахъ. Амазонка, безсплыно, склоняется отъ боли, бросая копье уже неверною, ослабевшею рукою. Страдаше исказило черты лица, стянувъ ед-

сейчасъ рухнетъ на спину лошади. А горячи конь только что устремлялся на врага, но вдоугъ почувствовалъ, что поводья упали ему на шею,и оиъ.въ порывающейся еще вперед!, позе, недоумело откинулся назадъ. Кроме замечательной ясности передачи основнаго замысла, группа г. Либериха отличается мягкостью и изяществомъ обработки Формъ твла амазонки и ея копя.

Сотоварищи г. Либериха, по лепкъ изъ воску, гг. Лансере и Шохинъ невыгодно отличаются отъ него плоскостью своихъ сюжетовъ, не напрягающихъ внимания, особенно г. Шохинъ, идущДй прямо къ ремесленничеству въ своих!, карикатурахъ пзъ воску—нечто въ роде воспроизведет* въ воске самыхъ пошлейшихъ Фигуры. Соломаткина. Этотъ пьяный немецъ, заставляющей собаку схватывать,по команде, хлебъсъея носа, по такой старой, известной всемъ и каждому, рутине, и такъ пошло отзываетъ отъ этой Фигуры. Жиды, играюгше на разныхъ инструментах!., могли бы быть схвачены серюзно, а въ карикатуре г. Шохина они не смешны и не занимательны. Г. Лансере, если и не берет!, такихъ опошленныхъ мотивовъ. то не отличается и интересомъ своихъ Фигуръ—въ нихъ много естественности, но природа схвачена слишкомъ узко, не идеально, что, между прочимъ, ясно вырисовывается въ той частной особенности, что Фигуры г.Лансере отличаются сжатыми, тощими Формами, все *какт* то жалкою. Ихъ вернее всего определять по достоинству сравнешемъ съ многочисленными работами г. Либериха, часто берущая те же сюжеты для более мелкихъ произведений, но умеющая быть выше узкой жизненной частности.

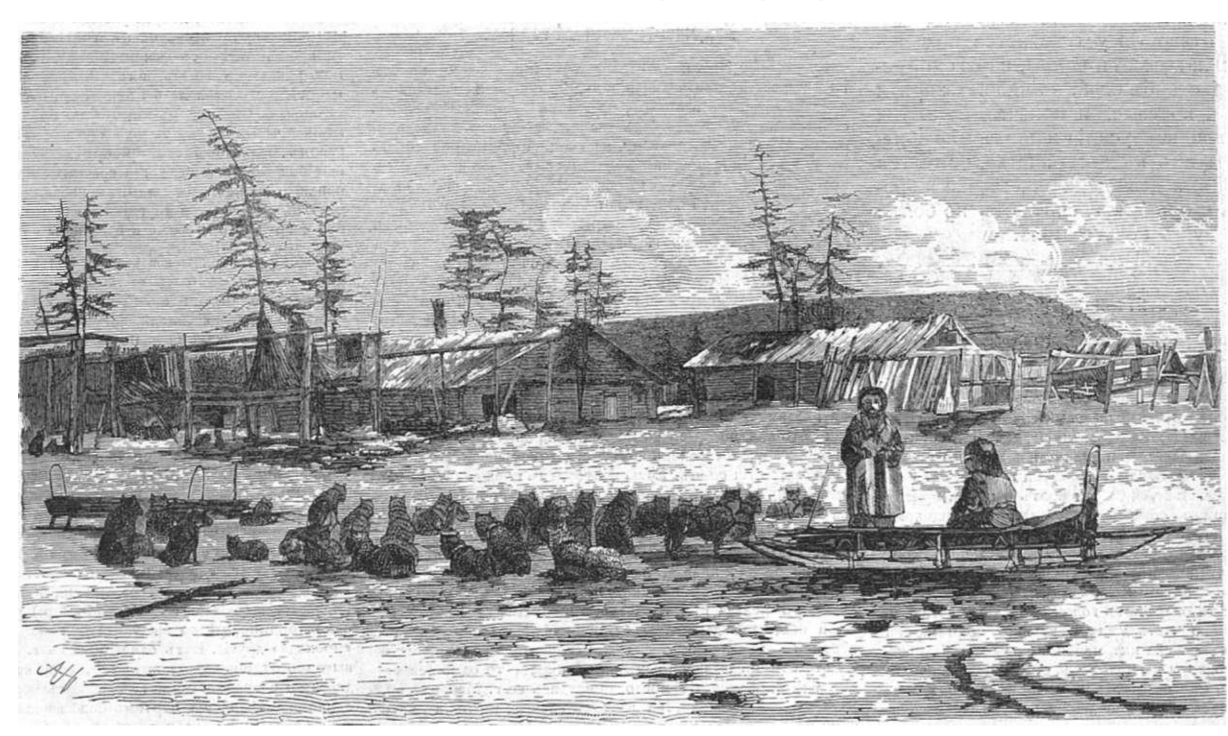
Г. Серве Годебск1й представилъ на выставку прекрасный бюстъ Сосницкая, уже известный, вероятно, многимъ изъ посещавших!, этой зимой клубъ художников!.. Тщательная отделка старческихъ, глубокихъ морщинъ и мельчайшпхъ частностей лица не помЪшала скульптору осветить ФИЗЮНОМIЮ какою то спокойною, несколько идеализированною ясностью—мягкая, добрая улыбка иридаетъ особенную симпатичность; привлекателенъ и мраморный портретный медальонъ г жи Гросъ—черты лица намечены очень искусною рукою—резкость наметки испортила бы впечатлеше, небрежность сделала бы медалюнъ пустымъ, непривлекательным!.. Скульпторъ тщательно врезалъ ВСЕ ннднвиду альныя чорточки, но только легкими изгибами. Такимъ образомъ медальонъ его пршбретаетъ въ глазахъ зрителя еще больше значешя, когда сравнить его съ бюстомъ Сосницкая. Те же изломы лишй,проведенныхъ бороздами старостью, и въ томъ и другомъ лице, но въ лице этой славной старушки оне мягче и изменены соответственно.

Слабее его толстая вакханка, облокотившаяся на гермъ (родъ столба съ бюстомъ бога) Вакха. Почти тяжолыя Формы напоминаютъ нидерландскую школу живописи. Известная «Девушка, надевающая чулокъ», Прадье, только близка къ «Вакханке» — но безконечно легче выдержана; хотя, и это очень важно, движешя въ работе нашего скульптора много. Его бюстъ г. Самойлова, напр., намъ кажется, слишкомъ «пройденнымъ», слишком!, условно театральнымъ. Молодые художники, вообще, всегда колеблются между мелкимъ, такъ сказать, подражашемъ природе и слишкомъ произвольной идеализацией изображаемая, непр1ятно поражающей иногда упущешемъ самыхъ необходимыхъ частностей природы. Въ неоконченном!, бюсте гр. Адлерберга, того же скульптора, видны, напрнм., многия частности изображаемая лица, но это какъ бы механическая сумма особенностей типа, которой не до стаетъ высшая единства. Но какъ достичь того заветная единства, типичности? Прежде ВИДЕННЫЯ нами работы г. Годебскаго, (бюсты гг. Фаберъ, напр.) решали эту задачу односторонне, резко выставляя только одну черту лица, «проходя» друпя. Вотъ отчего бюстъ г. Сосницкая такъ выгодно отличается, повторнмъ, отъ всехъ работъ г. Годебскаго сохранешемъ всехъ мелкихъ черть. Надо только подчинить главнымъ чертамъ болве мелк1я. Игнорировать же тщательную обработку твла, для передачи ЭФФектныхъ мотивовъ—путь очень жалкой для молодого, хотя бы и даровитая, скульптора.

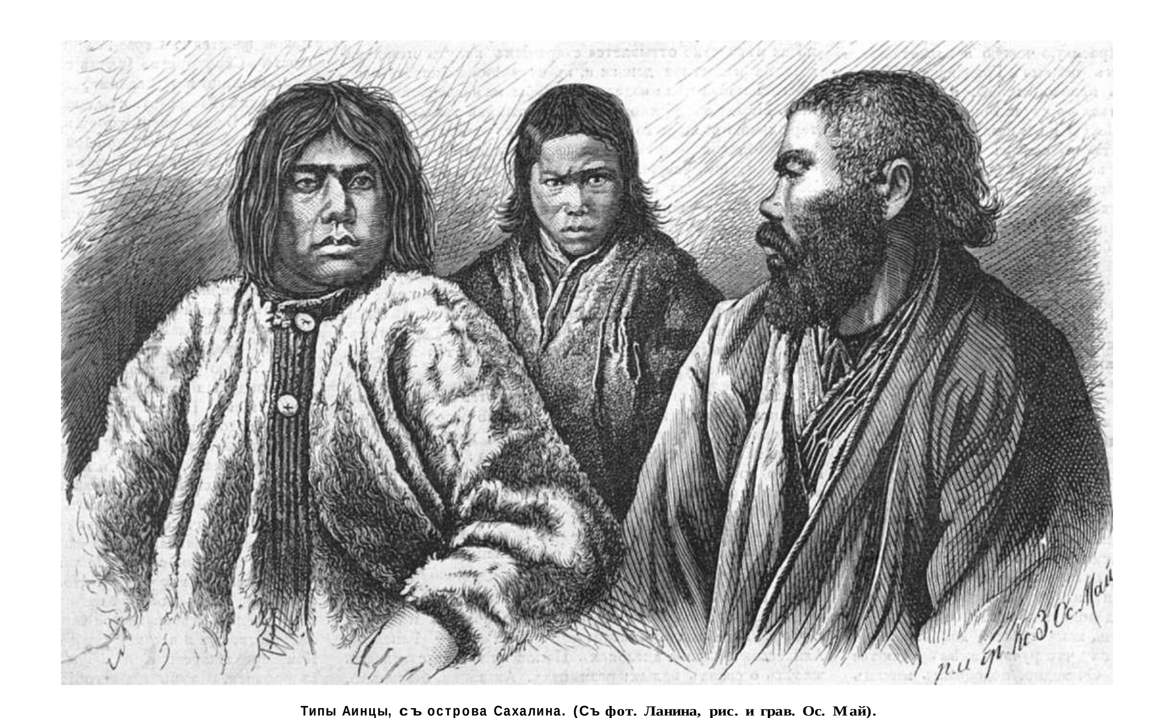
А между те.чъ, вотъ уже и въ Фокусничество легкой техникой вдается г. Серве Годебск1й въ своемъ мраморномъ бюсте «Скромности» (очень соблазнительной, прибавимъ), укутанъ лицо покрываломъ, подъ линиями котораго искусно съумелъ выразить стыдливое!ь и какую то борьбу внутреннюю. Бюстъ очень хорошъ, но мы не советовали бы художнику заниматься гоньбой за такими успехами, легко дающимися дарованш, но не дающими ему новыхъ спл ъ искусства преодолевать новыя препятеппя въ создаши.

Работы г. Шестрапда, Финляндская художника, такъ сухи и безжизненны, что не описываемъ пхъ. Чувство и движете будто оцепенели въ этой тяжолой Фигуре Кул лерва, а барельефъ, того же г. Шестраида — сухое подра жаше античному барельефу римская времени. Наконецъ «Петръ Велики» г. Дылева несколько даже поразнлъ насъ нменемъ его создавшая скульптора. Статуя (колоссальная) Петра, придвигающая одной ногой, поставленной на скале, ладью (означающую, вероятно, государство), которую прпдержнваетъ другой, не любопытна, декоративна и напыщена. Голова напоминаетъ (въ неудачномъ подра жаши) голову конной статуи Петра, деланную родственницей Фальконета, Марiею Каллотъ. Работа делалась, должно быть, на заказъ, спешно и небрежно. Между темъ, некоторыя, очень симпатичныя, работы г. Дылевазаставляли ожидать отъ него совсемъ другого. Такъ,его <Рыбачокъ», бывипй на ученической выставке въ академш, нъ прошломъ году, очень пр.ятнаго резца—нежиыя Формы молодого тела тутъ схвачены смело. Не знаемъ, что заставило г. Дылева взяться за эту работу. Но не следовало бы, по крайней Mlipe, въ идеализацш головы Петра следовать чужому вдохновенно, повторять ^тп скулы въ еще большей одутловатости. Да и вся комк^зишя намъ кажется неудачною. Кому привлекательны изречем;, перешедши пзъ исторш нъ прописи, рутинная аллеяри—Петръ причалилъ ладью государства i:l. твердой земле. И эту ладью подымутъ еще на памятник!.. Лучше уж просто поставить известный бо-

Типы Тунгусовъ. кочующихъ по Бурукану. (Съ фот. Лапши, рис. и грав. Ос. Лай).



Гиляисная деревня Кукли□во. (Сг фот. Ланина', рис. А. Н. Нисчешшвг, грав. Э. Даммюллерг).



Типы Аинцы, съ острова Сахалина. (Съ фот. Ланина, рис. и грав. Ос. Май).

Укротители змьй въ Бенарес*. (Рис. Е. Лундгрена, грав. Э. Дамиюллсръ).

Военное и морское д*ло.

По росписи, изданной **въ** Лейпциге Бальдажусохъ, вилно. что въ течение 1870 года появилось въ Германш 670 со чинешй и 111 картъ и плановъ, касающихся прошедшей Франко прусской войны. Съ 1 го января 1871 года и до заключен» мира вновь вышло 455 сочвненЩ и 54 карты и плана. Въ этомъ числ* заключаются 293 сочннен.я, описывающая собственно военныя д*йств.я. 103 сочинеи.н скорве политическаго, ч*мъ военнаго содержания, 210 стихотворений и п*сенъ, 261 р*чь и проповедь и 258 со чинешй въ форме романовъ. брошюръ. юморпстическпхъ сочинешй и т. п.

— Большая практическая эскадра нашего балт.вскаго Флота будетъ состоять въ нынешнемъ году нзъ семи броненосныхъ Фрегатоаъ, одной броненосной батареи, одной двухъ башенной броненосной лодки, четырехъ мо ниторовъ и необходнмаго числа пароходовъ, винтовыхъ лодокъ н мелкихъ судовъ. Эскадра эта будетъ плавать, какъ и въ прежшс годы, подъ Флагожъ генералъ адъютанта Бутакова.

— Циркуляромъ венгерснаго министра народнаго проснъ ЩвН1Я, разосланнымъ во вс* общественный школы, юношество приглашается къ поступленiю въ д*тское ополчение (Iugendvehr). Л*тшя учебныя занят1я начинаются съ апр*ля мъсяца, при чомъ легюнеры будуть обучаться въ Фехтовальпо гпмнастическпхъ залахъ, на учебныхъ пла пахъ и нъ стр*льбищахъ. Югендверъ образовался уже во многихъ городахъ по образцу пештскаго мвстнаго лепона.

— Съ 1 го января нынъшняго года открыли свои д*й ствiя вновь сформированныя въ Австрш территор1альныя дивизюнныя управлеш'я, такъ что общее число дшш: ний до ходнтъ въ настоящее время до 36 тн. Вм*ст* съ увелнче шемъ числа высшихъ тактическнхъ едпниць (на 10 диви з.й) увеличенъ в личный составъ австр^Йскаго генераль наго штаба, а именно: добавлено къ штатному числу ю штабъ ОФпцеровъ, го капитановъ и 26 причисленных!, къ генеральному штабу поручнковъ. Вм*ст* съ т*мъ изъ ре зервныхъ баталюновъ линейныхъ п*хотныхъ полковъ образованы совершенно самостоятельныя части, вследствие чего число полковъ въ Австрш Фактически удвоилось, а именно: теперь существуютъ 8о действующих!, в 8о ре зервныхъ полковъ. Десять л*тъ тому назадъ австр!йская арм1я состояла изъ 600,000 челов*къ; въ настоящее же время она состоитъ, со нключешемъ ландвера, изъ 1,030,000 челов*хъ.

Театръ и музыка.

Нашъ петербургски ньмецнш театръ лишится большей части своихъ артистовъ: гг. Лессеръ, Лудвигь и г жа Ципсеръ переходятъ на городской театръ нъ В*ну; веселая Ingenue г жа Гранцова ангажирована въ Гамбурге.; субретка — г жа Генке выходнтъ замужъ; г жа Буска и г. Рабергъ тоже покидаютъ нашу сцену. Для пополнения этого проб*ла режиссеръ театра отправляется въ ма* въ Германпо—ангажировать новый персонаяъ.

— ходятъ слухи, что Верди пишетъ новую оперу на сюжетъ драмы Ал. Дюма «PrincesseGeorges».

— Директоръ театра Санъ Карло, въ Неаполе, заплатить, говорятъ, тридцать тысячъ Франковъ за право по становки оперы Верди «Лида».

— Предполагавшаяся повздна Рубинштейна въ Америку не состоится: артистъ, говорятъ, опасно занемогъ.

— Въ предстонщемъ концерт* монстръ въ Бостоне при мутъ участiе сто двадцать семь пъвческнхъ обществъ, и полагаютъ, что число п*вцонъ дойдетъ до двадцати тысячъ. Специально для этого концерта заказанъ большой органъ известной Фирме Вильноксъ, въ Бостон*.

— ^Daniel Manin*, драма въ 5 актахъ Лорбаки и Шарме нона. производить въ Париж* Фуроръ и доставляетъ полные сборы театру Шатыо. Любовь, составляющая завязку большей части театральныхъ шесъ, стоить зд всь на заднемъ план*. Дочь Манина любима сыномъ австрШскаго генерала и обращаетъ его въ итальянскаго патршта — въ этомъ вся суть драмы, которая притомъ переполнена аллегорическими разсказами. Благородная, угнетенная Венещя, которой не удается отомстить варварамъ поб*дителямъ— Парижъ. На первомъ представлеиш этой драмы были шум ныя демонстрацш противъ изв*стныхъ бонапартистовъ.

— Въ Дербент* старашямп тамоишяго жителя г. Мура дова, составлена труппа любителей сценическаго искусства, давшая уже несколько представлений на армяпскомъ языкъ*.

— Въ сезонъ 1872 1873 года итальянской оперы объ явленъ сл*дующ.й составъ труппы. Первын певицы: г жа Кристина НнльсонЪ (на три месяца), г жа Матильда Мал лингеръ (на три месяца), г жа Аделнна Патти (на три месяца) и г жа Елпза Вольпинп (на два месяца). Контральто: г жа С. Скальки (на четыре мъсяца). Первые теноры: г. Котони (на два мъсяца) и г. Гращани (на два месяца). Первые басы: г. Видаль (на два мъсяца). г. Багад жiоло (на два м всяца) и г. Гасперини (на четыре месяца). Первый басъ буФФо: г. 'Пампи (на четыре мъсяца).

Археолопя.

Въ Помпе* отрытъ недавно домъ, въ атр1умъ котораго нашли шкаФЪ съ маленькими бронзовыми и глиняными сосудами, стеклянными блюдами, кухонной посудой, железными украшениями, игорными костями и т, под. Въ углахъ атр!ума и по ствнамъ его находились прекрасно сохра нивпиеся гдвняныя кружки, бронзовые сосуды, ввсы; въ соседней комнате нашли великолепный бронзовый канде лябръ. Стъны комнаты разрисованы различными животными. Предполагаютъ, что это было жилище аптекаря.

— При раскопнахъ, производящихся въ Капуе, сообщаетъ «Athenaeum», найдена недавно *ваза,* послужившая прпзомъ на гнмнастпческнхъ состязашяхъ въ Афннахъ. въ 332 г. до Р. Х. Это просто глиняная амфора, съ рисунками, которые представляютъ, съ одной стороны, богиню Афину, стоящую между двухъ колоннъ, обозначающихъ место состя зан!я; богиня бросаетъ копье. Надъ каждой изъ колоннъ возвышается статуя победы. Съ другой стороны изображена группа борцовъ, слива па нихъ смотритъ юноша, справа стоитъ боевой судья, старикъ съ бородой, съ оФи ц.альной веткой въ рукахъ. Сверху написано имя главнаго аФинскаго судьи того года и слова: *вз награду отз города Афинз.*

Пути сообщешя.

Новый мостъ чрезъ Вислу **въ** Варшаве. Прямое сооб щенiе Петербурга, Москвы, п. въ екоромъ времени, съ устройствомъ к.ево брестской железной дороги, — Кiеаа съ Варшавою, какъ известно, прерывается на правомъ берегу Вислы, на двухъ станшяхъ варшавскаго предместья Праги, изъ коихъ одна стащя принадлежитъ петербурго варшавской железной дороге, а другая—варшавско терес польской. Въ настоящее время перевозка товаровъеъ этихъ станцш на воксалъ варшавско ввнекой жельзной дороги, находящейся на лъвомъ берегу Вислы, производится либо на подводахъ, либо по конно желвзной дороге, отчего, конечно, является неминуемая задержка. Отсутствiе па ровознаго пути чрезъ Вислу, важное въ коммерче скомъ отношенш, еще важнее въ стратегпческомъ, на случай передвижетя иойскъ пзъ Юева, Москвы или Петербурга на границу, потому что, при нынъш немъ положенш дела, войска должны переходить со всъмъ обозомъ чрезъ Варшаву, что сопряжено съ излишними издержками и затруднительно, такъ какъ единственный Вислянскш мостъ едва едва удовлетворяетъ потребно стямъ городского движешя. Мы слышали, что кредитъ около 2 миллюновъ рублей уже ассигнованъ пзъ Государственнаго Казначейства, на устройство второго постоян паго моста чрезъ Вислу, между Фортомъ Сливицкаго и Александровскою цитаделею, и обходной железной дороги, которая начнется на Праг* отъ станцюнныхъ путей петербургской железной дороги, переЙдетъ Вислу по новому мосту, далее пройдетъ по гласенсу цитадели и впз городской черты соединится съ варшавско в*нскою дорогою. Проэктъ всего этого сооружены готовъ н задержка только за разр'Бшешемъ н"Вкоторыхъ подробностей, касающихся вопроса о защптв моста и рельсоваго пути съ кртзпост ныхъ верковъ. Въ связи съ приведешемъ этого проэкта въ исполнение, находится проведеше соединительной втзтви между станшями петербургской и тереспольской желъз ныхъ дорогъ и устройство новой железной дороги по лъ вой сторон* Вислы, которая пройдетъ отъ Варшавы къ границ* по горнымъ округамъ Царства Польскаго, къ юго западу отъ варшавско в*нской дороги. Линiя эта совершенно необходима въ стратегпческомъ отношенш, потому что она будетъ им*ть ширину пути, одинаковую со всею нашею сетью и, сл*довательно, дастъ возможность отправлять ВоiiНСКiе по*зды извн>трн Россiи на границу, что невозможно теперь, потому что колея варшавско в*н ской дороги на 3*/а дюйма уже колеи нашей с*ти. Да и въ экономическомъ отношенш проэктируемая лишя займетъ видное м*сто, проходя по местности, богатой ископаемыми.

— Петербур тскiя мостовыя. Недостатки петербургских!, мостовыхъ хорошо изв*стны:ихъ вогнутый лоткомъ проФиль поражаетъ вс*хъ пр!*зжихъ иностранцевъ; самая блестящая улица города — Невсюй проспектъ, не смотря на мягкую торцовую мостовую, не можетъ похвастать ея исправностью, а между т*мъ, на содержаше такой мостовой домовладельцы тратятъ до 4 хъ рублей въ годъ съ каждой квадратной сажени; асфальтовая мостовая еще дороже, да пока и неизвестно еще, на сколько этотъ видъ мостовыхъ соотвътствуетъ нашему климату, а что онъ не годится для обычной у насъ скорой *зды, — тому прим*ръ постоянныя паденiя лошадей на участк* асфальтовой мостовой между Симеоновскимъ и Пантелеймоновскимъ мостами. Чугунныя мостовыя не хороши т*ыъ, что, про*зжая по нимъ, испытываешь сильное дрожаше. непрЫтно действующее на нервы. Въ послъдшй день января ныи'Вшняго года домовладельцы Невскаго проспекта, собравшись въ Думе, порешили заменить торцовую мостовую проспекта гранитною изъ куби ковъ, на участк* между Аничковымъ мостомъ и Адмиралтейскою площадью, аотъ Аничкова до Знаменскаго мостовъ устроить двойную булыжную мостовую, вм*сто нын*шней ординарной. Для осуществлен*я этого р*шетя положено ходатайствовать о займ* изъ 8°/о съ погашешемъ долга въ 15 л*тъ.

— Распред бleже пассажировъ по нлассамъ. Изъ 330 ти миллюновъ пассажировъ. про*хавшихъ по англЫскимъ железнымъ дорогамъ въ 1S70 году, 224 милл!она слишкомъ *халп въ 3мъ классъ*, 74 миллиона во второмъ и только около 3^2 милл1оновъ въ первомъ класс*. Сезонныхъ билетовъ было выдано около $156^1/$* тысячъ.

— Рельсо чистилыцикъ при паровозахъ. Во время гололедицы и въ мокрую погоду, на жел*зныхъ дорогахъ при сц*плешс ведущихъ колесъ паровоза съ рельсами. Песокъ обыкновенно высыпается на рельсы пзъ особаго аппарата, д*йств1емъ котораго, т. е. открыватемъ п закрыван1еыъ, распоряжается поездной машнистъ. Главный недостатокъ этого способа заключается въ томъ, что песокъ, сделавши свое д*ло. остается на рельсахъ въ довольно значитель номъ количеств* и портитъ ихъ безъ всякой пользы для по*зда, тормозя движете колесъ тендера и вагоновъ, тянущихся за паровозомъ. Для унпчтожешя этого недостатка американцы, Ортицъ в Валладаръ, предложили следующее прнспособлеше: отъ паровознаго котла, справа и сл*ва отделяется по одной трубочке, имвющей всего '/'в дюйма въ д1аметре; нвжше концы обвихъ трубочекъ спускаются К!, рельсааъ позади поел вднпхъ ведущихъ колесъ паровоза, и все действiе аппарата приспособлено такимъ образомъ, что паръ начинаетъ выходить пзъ трубочекъ и сдувать песокъ какъ разъ велвдъ за темъ моментомъ, когда маши нистъ откроетъ песочный аппаратъ и ведущ.я колеса пройдутъ по песку. Трата пара па подобную очистку съ лихвой вознаграждается общпмъ уменьшемемъ сопроти влешя целаго по*зда и уменьшенiемъ порчи рельсовъ, головки которыхъ сильно страдаютъ отъ растнрашя песку, между ними и колесами подвижного состава.

— Паровой городской омнибусъ будетъ скоро испытапъ на улицахъ Эдинбурга. Паровая машина расположена подъ поломъ омнибуса; пос.твдтй утверждается на 3 колесахъ, изъ коихъ переднее служить для поворотовъ и изменечпи въ направлении движешя. Въ общемъ, новый омнибусъ почти не отличается по виду отъ нынвшнихъ городскихъ!, общественыхъ каретъ.

— Сенъ Готардшй тоннель будетъ им*ть въ длину до 14'/J верстъ и, стало быть, длиннее Мон Сенисскаго на дин версты. Осуществлешемъ этого нсполинскаго пред прiятiя особенно заинтересована Германская нмпср1я, потому что ей откроется тогда удобный путь въ Китай, Инд.ю и Япошю, чрезъ Геную и Суэзъ.

Статистика.

Въ прусснихъ газетахъ сообщаютъ, что д ръ Швабе, директоръ берлппскаго статистическаго бюро, прочолъ недавно лекцию о состоянш жилищъ, изъ которой видно, что въ Лондоне на одинъ домъ приходится 8 жильцовъ, въ Берлин* 32, въ Париже 35, въ Петербург* 52 и въ Вен* 55. Вм*ст* съ возрасташемъ числа обитателей дома, въ той же м*р* возрастаетъ и смертность: въ Лондоне уми раютъ нЗ!. 1,000—24, въ Берлине 25, въ Париж* 28, въ Петербург* 41 и въ В*н* 47. Число незаконныхъ рождений сл'Бдуетъ тому же закону: въ Лондон* оно доходить до 4°/о, въ Берлин* до 16°/о, въ Париж* до 20°/о, въ Петербург* до $26^{и}$/<> и въ В*н* до 51°/о. Цвны квартиръ въ Лондоне поглощаютъ $V<°—V^s$ дохода, въ Берлин* V^s— въ Париж* более '/*, въ Вен* */а,

— **Съ** 1862 **по** 1870 годъ, с*ть прусскихъ жел*зныхъ дорогъ увеличилась на 665 миль, включая 284 мили, при надлежаипя новымъ провннщяыъ. Съ 1870 по 1872 годъ числ1> это увеличится еще юо милями, частью уже совершенно оконченными, частью открывающимися въ екоромъ времени. Эти линш должны были бы принести доходу 14.521,768 талер., а междут*мъ, он* доставили 16,596,134 тал., т. е. излишекъ въ 2,074.366 талеровъ.

Собран.я, выставки и педагоги».

Арестанты тюремнаго замка тоже готовятъ предметы для выставки. Какъ на одинъ изъ самыхъ зам*чательныхъ. можно указать на портреты Государя Императора и Государыни Императрицы, гравированные по серебру и оправленные въ ажурныя рамки изящной работы. Интересны также модель постоялаго двора, плетеная изъ соломы и модель самого тюремнаго замка, где въ полной подробности, въ малейшемъ вид*, воспроизведена вся внутренняя обстановка жплыхъ пом*щетй. Вс*мп этими работами руководить одинъ изъ заключонныхъ Ивашинцевъ, пстор1я котораго н*сколько л*тъ тому назадъ над*лала такъ много шуму. Вс* приготовленные предметы исполняются чречвычайно отчетливо и невольно наводятъ на мысль, какъ потребно для человека чемъ нибудь занять свое праздное время.

— **23** марта **(4** апр*ля), въ Берлине открылся *большой германск'гй езтъздз хирургове,* въ которомъ,между прочимъ, будутъ принимать участiе и некоторые изъ русскихъ спе щалистовъ по этой части. Продолжительность съ*зда предположена десятидневная.

— Въ Женев* пын*шнимъ летомъ долженъ составиться *международный езтъздз народныхз учителей* съ 27 го 1юля по 5 е августа; во все время съезда будетъ выставка: учебни ковъ, картъ, плановъ, глобусовъ. школьной мебели и т. п.

— нынъшняя годичная выставка въ Императорской академш художествъ въ Петербурге съ 1867 года есть пятая. Въ теченш этихъ пяти выставокъ 299 10 живописцами выставлено 1323 художественныхъ[1] произведешя. Именно: въ 1867 г. 84 худ. выставили 212 картинъ. Въ 1868 г. 99 худ. выставили 347 картинъ. Въ 1869 г. 8о худ. выставили 236 картинъ. Въ 1870 г. 103 худ. выставили 254 картины Въ 1872 г. 105 худ. выставили 274 картины.

— С. Петербургшя Ведомости передаютъ, что въ чет вертомъ заседаиш техническаго комитета министерства путей сообщен.я, по вопросу объ устройства Маршнекой системы, 8 го марта, обсуждался вопросъ о томъ, какие шлюзы полезнее и выгодн*е строить нар*к* Шекcн*, деревянные пли каменные? Одинъ только голосъ высказался въ пользу деревянныхъ шлюзовъ; въ пользу же каменныхъ оказались вс* прочiе члены комитета. Всл*дъ зат*мъ былъ единогласно р*шонъ въ принцип* вопросъ объ учреждении паровой тяги судовъ на пространств* между Б*лозерскимъ и Аннен скимъ мостомъ (около 120 верстъ), взам*нъ существующей лямочной и конной тяги.

— 4 марта, въ собранш Русскаго Техническаго Общест-

способ* пзготовлешя разнообразных!, консервовъ. До сихъ поръ, большинство консервовъ заключало въ себ* какой нибудь одинъ нидъ питательныхъ, веществ!,, напр., мясо, бульонъ, молоко въ вид* СЫра, и т. и. Данилевскому удалось найти такое питательное вещество, которое, при меньшем!, объем* и В*с*, можетъ заменить, въ известной м*р*. мь'со; именно, въ консервахъ г. Данплевскаго, крой мяса, заключается особымъ сиособомъ приготовленное белковое вещество, одна часть котораго, по питательности, соответствует!, почти шести частямъ мяса.

— Въ зас*дан|и соединенныхъ отделешй математической п физической географШ ГеограФпческаго общества, происходившею 13 марта, занимались вопросомъ о нпвелирова 11 iit Сибири отъ Екатеринбурга до Иркутска. Для разработки этого вопроса назначена особая коммншя.

— По словамъ «Журнала Министерства Народнаго Про свъчщежя», въ 1871 году пожертвовано частными лицами на дело народнаго образованы 432,522 р., въ томъ числ* 150,302 р. па содержаше стипенд1атовъ въ разныхъ учебных!, заиедешяхъ министерства.

Телеграфъ.

Проложешс подводнаго телеграфа отъ Явы до порта Дар нииъ въ Северной Австралия благополучно окончено. Jib восточной Asia также закончена телеграфная лшш, отъ Нагасаки до Поссиета, въ Японш, и оттуда до Амурской области. Такимъ образомъ установилось телеграфное сооб щеше между Австралией, Сибирью и Европой.

Геолопя.

Кларенсъ Никгъ недавно открыдъ въ Америк!;, въ скалистыхъ горахъ КалиФорпш и Орегоне, глетчеры на большомъ протяжеnіit. До сихъ поръ никто не подозревал!, ихъ существования; причина нхъ рвдкаго нахождешя за* ключается отчасти въ недостатке влаги въ воздухе. По описанию Кинга оказывается, что террасы горъ Часта, Гоодъ и Талона покрыты громадными массами льда. Эти горы были прежде действующими вулканами; усвянныя обломками растрескавшейся лапы и глетчерами, надломленными въ вид* террасъ, он* представляют!, весьма живописную картину. На Тахом* одинъ глетчеръ выходитъивъ отверспя кратера и проходитъ въ русл* изъ отвердевшей лавы. На Тахом* насчитывается ю ледниковъ, на Гоод* 3 и на Часта—б.

— Открыт.е залежей с*ры въ Калифорнш. До оихъ поръ Калифорния продовольствовалась сици.панской с*рой, что обходилось ей очень дорого, вследспйе далекой перевозки. Но въ 1870 году близъ озера Лакь Клеръ были открыты значнтельпыя залежи серы. Упомянутое озеро расположено вь кратер!; потухшаго вулкана, около котораго находятся сл*ды вулканической деятельности. Вокругъ озера встречаются вскоду пласты вулканическаго пепла со многими сьрнымп ключами, также множество Фумароллъ, отлагаю щихъ вокругъ себя прекрасные кристаллы серы. Въ почв* содержится около 5°°/о Съ'рЫ Въ настоящее время сера въ этой местности разработывается въ большнхъ размВ рахъ и очищается дистиллящей: также устроены камеры для получешн с*рнаго цвета. На трехъ с*рныхъ раскоп кахь работаютъ уже 300 человек!,. Эта отрасль промышленности развивается чрезвычайно быстро и об*щает'ь новый источник!, богатства для страны.

— Разрушеже города БаТанга. Этотъ большой китайски городъ быль расположонъ на склон* Тюбетанскнхъ гор!., на одномъ изъ притоковъ л*ваго берега Кннъ Ча КіаН гв; такъ называется Янъ СеКіаНгЬ близъ своихъ исто ковъ. 11 го апр*ля 1871 г. Ба тангъ былъ разрушенъ страшнымъ землетрясешемъ, причем!, погибло до 2,300 человекъ. Зе.члетрясеше сь значительной силой продолжалось до 16 апреля: въ это время слышались подземные раскаты грома и сотрясешя земли превратили храмы. укр*плешн и жилые дома въ груды развалит.. Подземные толчки распространялись къ востоку до Наптуна, къ западу до Линтзачн и къ сВверу до соленых!, озеръ въ Атупг*, на пространств* около боо къ. миль. Со времени аемлетряеешя въ южной Америк* въ 1868 г., до сихъ пор!, еще не было такого сильнаго, какъ описанное нами, въ Кита*.

— Въ Чили и Перу въ первой половин* октября опять пыли землетрясетя. Въ Ареквпп*, стране, знаменитой въ этомъ отношенш, 410 и Ю го октября произошли сильные полземные толчки; въ Тарапот* толчки продолжались ц* лую минуту въ направлешп отъ запада къ востоку; церковь, пантеонъ и береговая насыпь сильно пострадали и 18 домов!, были разрушены; города Матилла и Пика большую частно представляли груды развалинъ.

— Пластъ фосфорита въ Poccin. ФосФорптъ, какъ известно, представляетъ драгоценное удобр*те, неусту пающее гуано, и разработка его принесла бы громадную пользу для земледВлЫ нечерпоземиыхъ полосъ Poccin. Поэтому мы счптаемъ не безъинтересиымъ для читателей еиобщеше объ открытш новыхъ пластовъ этаго драгоц*н Нaro тука. До сихъ порь было известно, что слой ФОСФО рита простирается отъ Волги, блпзъ Симбирска, до Смоленской губерши, и занимаетъ площадь въ 20,000 квадр. верстъ. Въ недавнее время просл*днли этотъ пластъ, поел* его кажущагося или д*йствительнаго перерыва, въ губершяхъ могилевской и минской и до гродненской.

Зоолопя.

Новый врагъ винограда въ прирейнскихъ провинидяхъ. ПроФессоръ сельскаго хозяйства Бюрстепбипдеръ описываетъ этого виноградняго паразита сд*дующимъ образомъ: Въ начал* попя на листьяхъ винограда можно заметить гусеницъ, отъ 10—12 па каждомъ листе; гусеницы им* ютъ I, 5—2 цент, длины и сидятъ въ свернутомъ лист*. 1*ло гусеницы зеленоватаго цв*та, голова коричневая и все животное закутано въ беловатую ткань. Нордлнигепъ называет!, эту гусеницу прыгупчпкомъ (Tortrix Pillerianaj ван1е листа, гусеница прокусываетъ черешокъ и припле тастъ къ листу усы и молодые поб*ги. Наибольшее количество гусеницъ появляется къ середине поня; къ концу месяца one превращаются въ коричпевыя куколки, въ I цент, длиною, изъ которых!, ныходятъ бабочки брон зоваго цвета, сь коричневыми полосками па крыльяхъ.

Жел*зныя дороги.

Суданская железная дорога въ Египт*. Постройку этой дороги принялъ па себя известный железно дорожный детель Фонлеръ пзъ Лондона. Въ настоящее время, изыска Н1ями на всемъ пространств!; отъ второго нильскаго водо пада до Хартума, занято двадцать инженеровъ. Проведете этой дороги значительно поднимет!, промышленную деятельность въ стране, лежащей выше шестого Нильскаго водопада и занимающейся въ большнхъ размерах!, разведе шемъ сахарпаго тростника и хлопчатника.

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА Л» 168.

Г. Станлей.

Чорпые.

Ш

i

'%

•щ>

• '///

ИР

жШ

ш

|Ц|

Г

§р

'Ш

ж

Какъ играть б*лымъ, чтобъ не проиграть:

Дн* партш 110 переписке между Нарижемъ н Маргс.гемъ.

1.

Защита Петров».

Б влые. П.		Чо|>ньш М.		
1.	е2— е4	1.	е7—	е5
2.		2.	g8	
3.	ГЗ : е5	3.	,17	.К;
4.	(• 5—ГЗ	4.	16 .	е4
5.	(12—114	5.	116	(15
6.	fi—аз	О.	Г8	е7
7.	0—0	7.	г 1	(1В
8.	Ы—с3	8.	с8	еб
9.	с3—е2	9.	еб	(о
10.	>13 : Г 5	10.	d6 .	f5
11.	.11—(13	11.	1'5	.10
12.	и2—Г4	12.	г.7	сб
13.	Ь2—Ъ3	13.	Ь8	нб
14.	(• 2—е4	14.	аб	с7
15.	el 113			

2.

GMTHTOHOBCBM niai.ii.

Бълые		М.	Чорные		II
1.	е2	е4	1.	е7	е5
2.	g l	f3	2.	1.8—	сб
3.	с2	с3	3.	.17	
4.	f i	b5	4.	(15 :	е4
5.	f3 :	е5	5.	.18	d5
6.	d l	а4	6.	g8	е7
7.	f2	Г4	7.	е4 :	Г3
8.	е5 :	Г3	8.	а7	аб
9.	l>5	с4	9.	d5	h5
10.	с4	• е2	10.	е7	g6
И.	0	JO	11.	Г8	d6
12.	а4	dl	12.	0	0
13.	d2	d4	13.	Кв	g4
14.	h2	h3	14.	f7	IT.

В'ъ 1Й партш положенп.' Белыхъ немного лучше: они могутъ тотчаеь жг[1] вводить въ д*ло об* лпдып п начать нвпадешя, между т виъ) какъ чорный король еще не рокироваль. Во '2 й партлн тоже Парижъ находнтсн нъ лучшем'!, положенш. ПослФдвЛЙ ходъ его очень хр'рошъ. Что теперь д*лать белымъ? ВзЯТЬ слона опасно—подвср гнутен жеетокоН атак*. Шахт. ФерЗбИЪ п потомъ нинть п*шку h7—не хороню, потому что конь сб отоЙдетъ на е7 и белый Фераь долженъ немедленно отступить, чтобъ не погибнуть, оставшись такпмъ образомъ отр*;шнымъ отъ своего короли въ то время, когда ему необходима скорая и сильная помощь. На выходъ слона 0,1 или коня Ы, у чорныхъ есть грозный ходъ g6—h4. Ламъ кажется недурно ступить Ферзенъ на el и потоми на Г2.

РФШЕН1Е ЗАДАЧИ № 162 (Г. Джекса).

I cl —(12 cy е3—^2fqе2—l'4f
Ib8—Ь7

, е3—f5fq h4 : f5f
f4^e6I^li3 : f5 0 Иматъ.

Шахматы.

Поправка. Въ примВчанш къ партш .V 92. напечатано:

рм Ьсь.

Нtкоторые изъ московскихъ содержателей трактировъ готовятся, при предстоящей политехнической выставке, ИЗУМИТЬ ея посетителей. Такъ, одинъ изъ нихъ, Лопашевъ, ПМ*ЮЩ1Й заведете на Варварк*, пнготовля'етъ къ этому времени залъ, отд*ланный въ стил* 4acTiro временъ царя Алексея Михайловича и часпю Петра I. Кушанье въ эту залу порщями подаваться не будетъ, а, по древнему русскому обычаю, зд*сь будутъ подаваться бараны, гуси, поросята и т. п. ц*ликомъ. Сервировка: блюда, ложки, вилки, ножи, стопы для вина, кружки для меда и браги будутъ серебряныя, тоже во вкусе древности, lie* эти предметы работаются въ мастерской изв*стнаго серебряныхъ д*лъ Фабриканта Овчинникова.

Заключенные коммунисты въ форт* Бойнр*. Въ газетахъ пишутъ, что нзъ вс*хъ заключонныхъ въ Форт* Бойяр*. самый веселый — РошФоръ. Главное занят1е его выр*зы вать перочиппымъ ножомъ различный Фигуры изъ дерева. Совершенно неверно сообщали н*который газеты, что онъ много пишетъ; онъ не дотрогивается до пера по два и по три дня сряду. Величайшее удовольст1пе его читать «Figaro». Асcп кажется совершенно равнодушиымъ; онъ говорить мало и безпрестанно нервически перебнраетъ пальцами л*вой руки. У него спороли позументы съ рука иовъ, но он!, просилъ оставить ихъ ему, что и было исполнено. Теперь опъ поептъ ихъ въ карман*, зашитые вълос кутокъ отъ старой перчатки. Что касается Паскаля Грус се, то онъ все еще остается блистательнымъ джептльме помъ. Онъ находитъ и тутъ средство казаться элегантным!,; всегда причесанный безукоризненно, онъ старается объясняться в!, самыхъ отборныхъ выражешяхъ съ тюремщиками и съ солдатами гарнизона. Докторъ Растуль постоянно погруженъ въ мрачную задумчивость, изъ которой выходитъ только тогда, когда къ нему обращаются съ вопросомъ. Бол*е всего заботится онъ о том!., во что обойдутся расходы процесса членамъ коммуны. Изъ вс*хъ подсудимых!, уплачивать ихъ придется ему и Курбе, такъ какъ только у нихъ двопхъ есть небольшое состоите. Докторъ Растуль им*етъ до 15,000 Фр. дохода. Неправда, буд то бы онъ лечитъ больныхъ въ лазаретъ вм*ст* съ кр* постныъ врачомъ. Онъ лечплъ только Рошфора, Асси и Паскаля Груссе, когда они были больны. Онъ трудится усердно надъ сочинешемъ объ акушерств*. которое онъ началъ еще до коммуны. Вс* заключенные курятъ, за ис ключешемъ Рошфора, но когда у нихъ н*тъ сшаръ, то они принимаются за трубку, чего не позволяетъ себ* изящный Паскаль Груссе. употреблявший обыкновенно папиросы.

Несчастные случаи.

28 Г0 марта на скачкахъ въ Бриджоурс* обрушилась главная галлерея съ м*стами для зрителей. Ранено 150 лицъ.

—Въ Лондоне, во время праздника 15 го (27 го) Февраля.по случаю выздоровления принца Уэльскаго, не обошлось безъ несчастгй. Во время пллюминацш, близъ Temple Bar, несколько челов*къ были смяты толпою и изувечены. Въ одиннадцатом!, часу вечера двадцать челов*къ были доставлены въ госпиталь королевской коллегш, а девять въ больницу св. Варооломея. Близъ дворца принца Уэльскаго обрушился амФитеатръ, устроенный для зрителей, причомъ пострадало много женщинъ и д*тей. Въ Сентъ Джемском ь парке несколько человекъ, чтобы лучше видеть процессию. влезли на сукъ большого дерева', сукъ подломился и они упали. Въ Pall Mall провалилась деревянная эстрада вместе съ публикою, причомъ было ушиблено до пятидесяти человекъ.

— Истекшш 1871 годъ ознаменовался многочисленными пожарами театровъ. Прежде всего, въ Феврале месяц*, сгорелъ театръ Одеона въ Гамбурге, затемъ. въ тоъь жс месяце, театръ въ Сантъ Яго; въ мае сгорели Лирическш и театръ Chalelet въ Париж*, а за ними театры: Porte Si. Marlin н Delassements coiuiques; въ iron* сгор*ли театры въ Бреслав* и Шанхае; вь август* —театръ въ одномъ пзъ предм*ст1й Лондона;сгор*лъ и Кронштадтски театръ.

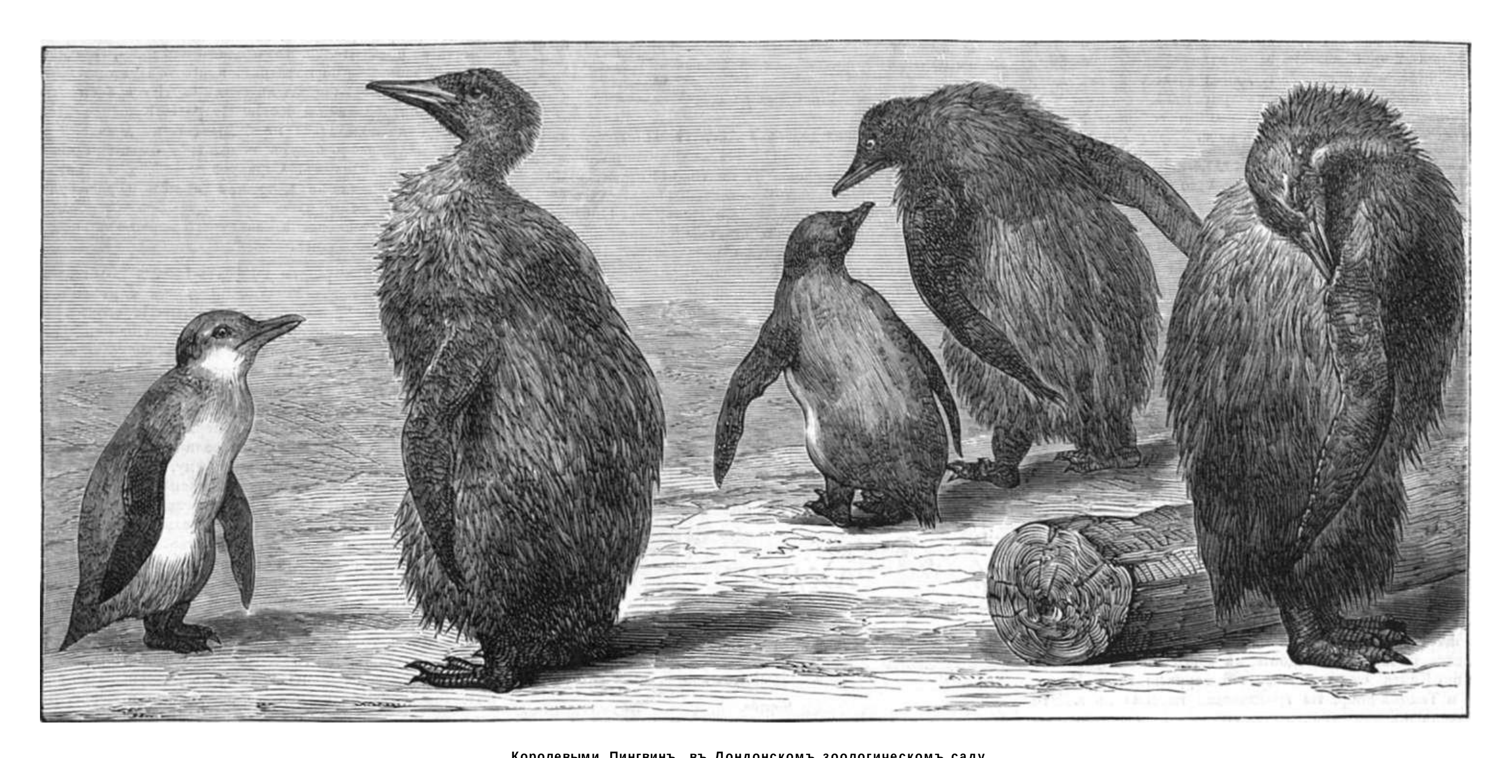
пингвины лондонснаго зоологическаго сада.

Известно, что пингвины, нлп чистики, изображенные на нашемъ рисунк*, живутъ только на крайнемъ с*вер* или на крайнемъ юг*, населяя несм*тпыми стадами своими необитаемые, обнажонные утесы по берегамъ арктическаго и антарктнческаго морей. Одна изъ представлепныхъ на нашемъ рисунк* порода ппнгвнновъ, сь гладкими перьями, живетъ на мыс* Доброй Надежды; другая — на Фалкленд скихъ островахъ, лежащих!, на юго востокъ* отъ мыса Горна. Эта посл*дняя порода отличается отъ прочихъ видов!, чистиковъ т*мъ, что тело птнцъ покрыто до самыхъ нргъ пухомъ, отчего самая птица им*етъ какой то причудливый, взъерошенный видъ. Фалклендск1й чпетикъ, вытянувши свое длинное туловище, подпертое короткими ножками, стоитъ безмолвно и неподвижно по целому получасу и потомъ бросается со скалы и съ своимъ неуклюжим!, полетомъ чертить поверхность моря, преследуя добычу. Известно, что птицы эти, вследспйе своей малоподвижности и труд пому полету, весьма доступны для человека, который, пользуясь этимъ. посещает!, скалистые берега, населенные пингвинами, во время кладки яицъ, изъ которыхъ добывается масло и альбумннъ.

^екрологи,

Въ LILSMLHuixi. ia;ii'Tax'b сообщаютъ, что 2<i ro марта п. г. in. Мюн xi'ufi скончался n:tnИетныП гонпраль отъ ннфантерп! фоиъ Гогснгау К'иъ, бывш1Й ciia'iiua гр. чсскнмъ, а нитоэп. баиарскнмъ IIOL HIHJMI. ИЛ нистромъ. Сворхъ того иокоПннЛ быль iiautcTcin. какь бстлетрист ь.

— Телеграмма изъ Нью 1орка отъ !! го цпрЬля тиыщинъ о кчшнц н I; профессора И о рае, папист на г о изобрътатолн телег ра.|i онъ.



Королевыми Пингвинъ, въ Лондонскомъ зоологическомъ саду.

(Грав. Э. Данмюллеръ).

При этомъ номер* прилагается для гг. нногородныхъ подписчиковъ Прейсъ курантъ чаямъ Вас. Клнмушина въ Москв*.

J№ 171. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 15. 8 Апрѣля 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ россіи:

Въ С.-Петербургѣ: безъ доставки. . . 12 р.
• съ доставкою. . . 13 50 к.
Съ пересылкою въ другіе города. . . . . 15 »
Въ Москвѣ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ выходить еженедельно, въ формат* большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявлентя въ журналъ „Всезмри ая Иллюстрация" принимаются въ Копторъ Редакщи и взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, или за ея ыъсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Империя . . . „ . . . . . . 16 р.
2. Австр1я и Румушя . . . . 16 .
3. Бельпя. Швейцария и Серб ся . . . . :т .
4. Франция. Итал)я. Швец1я н Дан1я . . . . . . 18 .
5. Англ|я. Испашя, Португал)я и Турция . . . . . 21 .
6. Северные Американские соединенные штаты . . . . 21 •
7. Восточн. ИНД1Я. Китай и Япон1я . . . . . . 25 .

Посъщеше Государемъ Императоромъ Астрахани въ Сентябрь 1871 г. Внутренне видъ одного изъ павильоновъ сельско-хозяйственной и торгово-пром. выставки.

СОДЕРЖАШЕ: Внутренняя и ВНЕШНЯЯ политика. Новый апл нзв встя. — Внутренщя извЪстш. — 1№сти изъ за границ. — Посъщеше Астрахани Государемъ Императором!, въ сентабр4 1871 года.—ПосБщете Государежъ Императоромъ Жнтнаго рыболовнаго промысла, на Каспшскомъ мор*, нринздлежащаго комморцш совЪтпнкамъ Сапожниковымъ. — Нровнпщя на жел*номъ пути, письма изъ Воронежу. XXI. — Корреспонденщя изъ Петровска. — Корреспонд. изъ Крыма. — Блудница передъ Спаснтелемъ, сгвнная живопись профессора П. О. Ii.it, влнова. — Бичеваше Спасителя, рельефъ Маркеета. — Нашъ крапшп востокъ.—VI. Тунгусы и Манджуры на Амур*. — Художественная лътопнсь. — Новости наукъ и цнвилнзацш. Астрономически календарь.—Генсалопя и геральдика. Игнатьевы, дворянски **родъ. — Объявлешя.**

РИСУНКИ: Посъщете Государемъ Императоромъ Астрахани въ сентябре 1871 гожа: **1) Внутреншй видъ одного инъ павильоновъ сельско хозяйствнной и торгово промышленной выставки въ Астрахани; 2) Золотая солонка, поднесенная Государю Императору отъ городского общества города Астрахани; 3) Наружный'видъ сельско хозяйствениой и торгово промышленной "выставки въ Аст; ахани; 4) Золотое блюдо, поднесенное Государю Императору отъ астраханскаго городского общества; 5) Трі'мфальнын ворота на пристани общества «Кавказъ и МеркурШ» въ Астрахани; (J) Прибьте Е. И. В. Государя Императора, Е. И. В. Наследники Цесаревича и В. К. Нладюпра Александровича въ Астрахань; 7) Иконоетасъ Усиенскаго собора въ Астрахани.—Блудница передъ Спаснтелемъ, стънная живопись профессора П. 0. Н.гвшанова. — Бичеваше Спасителя, рельефъ Маркеета. (tlrand Prix de Rome). — Пос*Щвше Государемъ Императором'!. Житнаго рыболовнаго промысла наКасшй скомъ мор*, црннадлежащаго коммерщи советникам!, Сапожниковымъ: ПрМ,здъ и встреча Государя Императора (2 рис.).**

/ 4 **го апрЬля** 1S72 **г.**

На дняхъ изданы въ законодательномъ порядке правила, которыми ограничиваются, въ извьстной мере, права военныхъ **ОФПЦС**ровъ на защите различныхъ месть по гражданскому ведомству съ сохранешемъ военныхъ чиновъ и военнаго мундира. Известно, что у насъ въ этомъ отношенш существовалъ до сихъ поръ иорядокъ вещей, не встречакнщйся на Западе. Места и должности, повиднмому не согласимыя съ военнымъ звашемъ, были заменяемы военными. Но даже и помимо анормальности внешнихъ Формъ такого явлешя, поражавшихъ людей къ нему не привычныхъ, въ немъ было много такого, что приносило существенный вредъ интересамъ военной службы и вл1яло невыгодным!, образомъ на личный составе ОФицеровъ. Возможность, не снимая военнаго мундира, и пользуясь привиллепями военнаго звашя, занимать места ггораздо более сиокойныя, а иногда и лучше оплачиваемыя, чьмъ те, которыя могутъ быть получены на действительной военной службе, отвлекали отъ последней большинство снособныхъ людей, которые никогда бы не решились отказаться отъ нея, еслибъ съ этимъ была сопряжена неизбежная необходимость снять съ себя военный мундиръ и чинъ. Въ последнее время, когда къ вышесказаннымъ присоединились выгоды частиыхъ заняттй и общественной службы (въ земстве и проч.), сделалось положительною необходимостью принять меры для сохранешя на действительной военной службе людей даровитыхъ и способныхъ. Ограничеше, о которомъ мы ведемъ речь, и явилось именно такою мерою. Оно значительно уменьшаетъ для *су балшерн офицерояг* число шансовь на заня•пе постовъ въ гражданской адмннпстрацш и ограничивает!,, кроме того, и самое *число отраслей* этой адмннпстрацш, доступныхъ для военныхъ. Для высшихъ чиновъ новыя правила допускают, однакожс, исключешя.

Въ области иностранной политики для насъ, русскихъ, наибольипй интересъ представляют!,, въ настоящую минуту, австрМсюя дела. Положеше этихъ делъ становится съ каждымъ днемъ все более и более смутнымъ. Рядъ последовательныхъ неудачъ, испытан дражеше, которое должны возбудить эти неудачи въ австрШскомъ премьере, графе Андрашп, даютъ поводъ къ самымъ страннымъ слухамъ и предположешямъ. Несмотря на всю несообразность подобнаго предположешя, въ Австро Венгрш очень МHorie начинаютъ останавливаться на мысли о роковой, будто бы, неизбежности столкновешя съ... Pocciero! Въ нашей ОФФиадальной военной газете недавно открыто было указано на этотъ странный Фактъ, и, откровенно говоря, онъ насъ вовсе не такъ уднвляетъ, какъ бы этого можно было ожидать по непзбежнымъ почти иоследств.ямъ столь безумной затеи, которая, если она осуществится, непременно вызоветъ общее волнеше во всьхъ славянскихъ земляхъ Цпслейтанш и Транслсйтанш. ГраФЪ Андрашп и его товарищи, Ауэрспергъ и Лоньяй, довели дело до того, что имъ решительно нетъ никакого выхода, кроме отставки и признашя полной несостоятельности политпческихъ теорШ той партш, которой они обязаны своею властью. Все ухищрешя и избирательный передержки цислейтанскаго министерства не привели ровно ни къ чему, надежда на сделку съ галнцкимп поляками—потеряна. Псходъ предстоящих!, въ 4exin выборовь—почти наверное будетъ неблагопр1ятенъ для министерства, и цислей•raHCKitt рейхсратъ врядъ лн сделается возможенъ въ законодательномъ смысле слова, после этихъ выборовъ. Констнтуцюнпсты I (целей raniii впдятъ теперь ясно, что парламентская Форма правлешя делается невозможною въ ихъ провинщяхе.

Съ другой стороны, въ Венгрш оппозпц1я довела дело до раснущешя парламента и открыто становится въ. положеше, враждебное правительству. Она отказывается явиться иъ Пмперсюй замокъ, въ которомъ Францъ 1**ОСНФЪ** намеренъ объявить парламентъ закрытымъ и прямо говорить, что по закону это закрытие можетъ произойдти только въ Пеште. Въ тоже время мадьяреюе опиозпцюнеры обнаруживаютъ НаМерепіе вступить въ союзъ съ хорватами и явиться такимъ образомъ поборниками стремлен,ft транслейтанскихъ славянъ... Все это вместе составляете невероятный политически хаосъ, въ которомъ ясно только одно—шаткость положешя Андраши и его товарищей. Нетъ ничего мудренаго, что они, въ виду всехъ этихъ неисходныхъ затруднешй, иопробуютъ отвлечь общественное мнеше отъ вопросовъ внутренней политики—войною. За предлогами дела, въ подобныхъ случаяхъ, никогда не останавливаются. Если таковыхъ нетъ, то ихъ всегда можно *создать.* Стоитъ, напрнмеръ, разными военными приготовлен!ями вызвать подобныя же приготовлешя соседа, и потомъ, притворившись, что не понимаешь причины этихъ последнихъ приготовлешй—потребовать въ резкой Форме отмены принятыхе соседомъ *предохранительныхз* делъ...

Мы. конечно, не можемъ утверждать неизбежность подобныхъ событтй, въ недалекомъ будущемъ, но, повторяемъ, вовсе не удивимся, если что нибудь подобное случится. Росс,я во всякомъ случае можетъ быть спокойна въ томъ отношенш, что подобныхъ собьгпн на ея ответственность никто не возложите.

Во Францш еще продолжаются пасхальныя вакацга и политика находится въ полномъ застое. За неимешемъ более важныхъ интересовъ, журналы занимаются обсуждешемъ гсерюзнагоэ вопроса о томъ, имелъ ли право Тьеръ делать во время праздниковъ Пасхи ОФФпщальные npieMbi *вг, Парижи.* Пар ттямъ, желающимъ навсегда лишить этотъ городъ звашя столицы, парижеюе npie.Mbi Тьера крайне непр1ятны, потому что они действительно составляютъ косвенный, но весьма ясный протестъ противъ стремлешй и вожделешй этихъ парий, а появлен.е въ Парижских!, аппартаментахъ президента всехъ дипломатическихъ агентовъ Европы иридаетъ такому протесту чрезвычайно внушительный характеръ. Особенно сильное впечатлеHie въ этомъ смысле произвело появлеше на и настойчивый старикъ съумелъ достигнуть своего. Теперь, если въ прешяхъ о возвращенш правительства въ Парижъ будетъ пущенъ аргументъ, что такого возвращешя желаете не только Францга, но и вся Европа, Тьеру представляется возможность сослаться на весьма крупный Фактъ, нмеющтй всю силу и внушительность политической манифестами.

Въ Англ1и иарт1я консерваторовъ, соблюдавп!ая за носледн!е годы величайшую политическую сдержанность, начинаете обнаруживать весьма ясно свое намереше вступить ВЪ борьбу съ кабинетомъ Гладстона и попробовать низвергнуть его. Минута выбрана очень удачно. Вторичное обсуждеше въ палате общинъ, разъ уже отвергнутаго палатой лордовъ билля о тайной подаче голосовъ (ballot),—если только оно приведетъ кь новому принятпо этого билля, должно кончиться утверждешемъ его верхнею палатою, члены которой никогда не решаются на вторичный отказе своей санкцш въ подобномъ случае, зная, что такой отказъ создалъ бы положеше, еще неслыханное въ констпту nioHiioft жизни Англш. Между темъ, принятие билля н вступлеше его въ законную силу неизбежно должно повести къ распущенно палаты общинъ, потому что, при знавъ неудовлетворительность техъ избнра тельныхъ пр1емовъ, которымъ оно обязано своимъ существовашемъ, палата эта не можетъ сохранить за собою своихъ полномо Ч1й. Но известно, что страшныя издержки, которыя влекутъ за собою для кандндатовъ ncHKie новые выборы въ Англш, всегда вызываютъ неудовольеттпе на преждевременное распущен1е парламента со стороны техъ групиъ, которыхъ такое распущеше завлекаетъ въ новыя, непредвиденныя издержки. Въ такую минуту весьма мнопе изъ сторонниковъ правительства не весьма то охотно оказываютъ ему свою поддержку на новыхъ выборахъ и такимъ образомъ для консерваторовъ является весьма важный шансъ успеха. Они, повиднмому, и приготовляются имъ воспользоваться. Вожакъ консервативной партш въ палате общинъ, г. Дизраэли, совершплъ на дняхъ замечательный фокусъ. Онъ ухитрился подготовить себе рядъ восторженныхъ овац1й въ *рабочих, округах*.* До пятидесяти тысячь человекъ встретили его съ восторгомъ въ Манчестере и рукоплескали, до отбит.я ладоней, его, чрезвычайно красноречивой и ловкой, но въ сущности совершенно безеодержательной, речи, въ которой онъ, будто бы, излагалъ политическую программу партш тор1евъ. Въ Англш это собьте произвело огромное впечатлеше и до сихъ поръ служитъ предметомъ журнальныхъ толковъ. Предсказывать, на основанш его, близкую победу консерваторовъ, какъ это уже делаютъ мнопе, кажется намъ однакожъ преждевременнымъ. Гладстонъ все еще очень силенъ и популяренъ, а возвращешс Бройта въ министерство (ему предложено зваше канцлера герцогства Ланкастерскаго) снова упрочитъ за нимъ поддержку радикальной партш, на временное охлаждеше которой къ нынешнему кабинету возлагали много надежде консерваторы. Если борьба и завяжется, то еще неизвестно, въ чью она кончится пользу.

Последшя извееття изъ Испанш намекаютъ на весьма серюзное волнеше партш карлистовъ.—Вооруженныя шайки появляются во многихъ местностяхъ, останавливаютъ железно дорожные поезды и совершаютъ друпя безчинства. Врядъ ли, однакожъ, это движеше будете иметь как1я ннбудь последствш. Подобныя возстан1я—заурядное дело въ Испаши и правительственный войска всегда умели справляться съ ними. Надо надеяться, что и на нынепппй разъ карлистамъ не удастся создать серюзной опасности для конституцюннаго правительства короля Амедея. Этого покрайней мере следуетъ желать для Испанш, которой пора бы и отдохнуть отъ хронической неурядицы, истощающей все

НовѢЙШ1Я ИЗВѢСТ1Я.

ЛИВАДIЯ, 5 го лпр1;ля. Государь Императоръ, сегодня въ 6 часовъ пополудни, изволилъ отплыть въ Одессу. Здоровье Государыни Императрицы!, благодаря Бога, продолжаете быть удовлетворительным !..

С.Петербургъ. Его Императорское Высочество Велики Князь Николай Николаевпчъ Старимй изволилъ возвратиться изъ Варшавы въ С. Петербургъ 4 го сего апреля.

Константинополь, 13 го (i го) апреля. Старили сынъ Султана, ЮсуФъ Иццедпнъ, назначенъ командиромъ султанской гвардш и возведенъ въ чинъ мушира.

Принцъ Фридрихъ Карлъ Пруссюй былъ принятъ Сул таномъ въ особенной ау,iieiuvin.

Руесхitt посолъ при Султан!;, генералъ адъютантъ Игнатьевъ, отправился въ Крымъ.

— (16 го) 4 го апреля. Вручеше епископу Апоиму, въ качестве болгарскаго экзарха, султанскаго берата, утаерж дающаго его въ этомъ сапе, произошло съ большою торжественностью. Этотъ бератъ вполне согласепъ съ сул танскимъ Фнрманомъ, дарованншмъ болгарамъ независимую церковь.

Соутгамптонъ, 15 го (3 го) апреля. По полученпымъ из РВСТиш изъ Америки, черезъ прибывшмй бразильски пароходъ «Nevas», правительство Урагвая снова прекратило мирные переговоры: президент!. Бэтлей (Battle) отказался отъ своего положешя, а иреемпикъ его Гошезоро (Goniensoro) желаетъ войны и считает!, невозможнымъ заключить миръ; гражданская война возгорится съ новыми силами. Договоры между Бразил^ею и Парагвасмъ пересматриваются; Брази лія гарантирустъ пяти летшою независимость Парагвая и прпнимаетъ объясненя относительно того, что правительство Парагвая признаетъ за собою обязательство уплаты военныхъ издержекъ.

Нью 1оркъ. 15 го (3 го) апреля. Но словамъ газеты «Ne\v York Herald*, въ случа!;, если заявленныя Соединенными Штатами претепзш будутъ признаны на суд!; незаконными, то ихъ придется взять назадъ, несмотря на оскорбленне, которое будетъ нанесено этимъ плшональной гордости. Если же претепзш эти будутъ взяты назадъ президеп томъ Грантомъ, то онъ припуждепъ будетъ отказаться отъ своей должности.

Женева, 15'го (3[1Ч]) апрвля. Уполномоченные со стороны Англш и Соединенныхъ Штатовъ вручили документы по элебемскому делу секретарю третейскаго суда Фавро (Favrot) для представления ихъ суду. Открьте заседашй суда последуетъ 15 го (3'го) ноня.

Мадридъ. (16 го) 4 го апреля. Изъ полученпыхъ ныне результатов!, выбора въ сенатъ, оказывается,, что 113 се наторовъ принадлежат!, къ приверженцамъ министерства, а 39—къ различнымъ оттънкамъоппозицш. Правительство одержало победу на выборах!, in. Мадриде, Барселоне, Севилье, Малаге, Пампелуп'!;, Клдиксе, Сарагосе!;, Кордове, Логронь'1: и почти во всехъ важвгвйшихъ аровинщяхъ. Эспартеро и Олосага избраны въ Логронь!;.

Карлистсюя шайки повсюду разскеваготся.

Парижъ, (16 го) 4 го апреля. Сегодня у русскаго посла, генералъ адъютанта князя Орлова, былъ обедъ для президента республики, Тьера, на который приглашены были также не!; министры п мнопе генералы.

ЛОНДОНЪ, (17 го) 5 го апреля. Подписка въ Лондон* на трет1й выпускъ русскихъ консолпдированпыхъ железно дорожныхъ облигащй закончена, такъ какъ подписано впятеро более назначеннаго количества. На облигации образовалась прем1я въ i'/*[0]/ до i'/*[0]/

Ливерпуль, (i7 го) 5 го апреля. Японск1е посланники прибыли изъ Соединенных!. Штатовъ въ Ливерпуль.

Внутренш1я ИЗВѢСТ1Я.

Петербургъ. Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ для носпособлешя дальнейшему распространению сети железныхъ дорогъ въ Пмперш произвести выпускъ облигашй на сумму 15,000,000 Фун. стерлинговъ.

— 31 января Высочайше утвержденъ уставъ с. петер бургскаго речнаго яхтъ клуба, имеющаго предметомъ рас пространеше охоты къ плаванш па гребныхъ, парусчыхъ и паровыхъ судах!., а равно улучшеше нхъ постройки.

— 4 апреля въ Исаюевскомъ каФедральюмъ соборе и при часовне у Летняго сада, было совершено благодарственное молебст]ие въ память сохранешя драгоценной жизни Государя Императора.

— По случаю совершившагося 31 марта пятидесятилетия государственной службы председателя департамента i государственной экономш Государственнаго Совета, генералъ отъ ннФантсрш генералъ адъютанта Чевкина, учреждена въ честь его, въ институте путей сообщешя, стнпенд1я и сверхъ того онъ назначенъ почотнымъ члепомъ ннсте тута инженеровъ путей сообщешя.

— Въ «Моск. Ведом.» пишутъ: Въ министерстве путей сообщешя возбужденъ вопросъ о введенш страховашя багажа на железных!, дорогахъ.

— Министромъ внутреннихъ делъ разрешено приступить къ введенповъ дВйствiе высочайше утвержденпаго 16 ноня 1870 года городового положешя въ городах!.: Лукояпов!; (Нижегородской губерши), Чухло.ч'В, Нерехт 1; ПарФентьевскомъ посад!; (Костромской губерши), Царево санчурске (Вятской губерши), Красном ъ Яру, Царев!; (Астраханской губерши), Скопни!; (Рязанской губерши), Ссенгилее, Алатыре, Бунпске (Симбирской губерiiu), Луге (С. Петербургской губернш), Новоузепске (Самарской губерши), Задонске, Павловск!;, Бобров!;, Новохоперске, Острогожске (Воронежской губернш), Устьсысольске (Вологодской губернш), Ананьеве, Бобриице (Херсонской губернш). Сураже, Конотопе, Кролевце, посад!; Клинцахъ (Калужской губерши), Св1яжске, Козьмодемьянске, Тетю шахъ, Мамадыше, Спасске, Царевококшайске, Лаптеве, ЦпвильскВ, Маршнскомъ посадВ (Казанской губернш), Белозерске (Новгородской губерши), Нижиемъ Ломове (Пензенской губерши), Нрошпцахъ (Московской губернш). Поречье, Беломъ, Рославле. Сычевке (Смоленской губернш), и посаде Погореломъ Городище (Тверской губерши).

Петербургъ. 15 марта 1872 г. министръ внутренних!, делъ призналъ возможнымъ отменить назначенную временными постановлешями по почтовой части таксу весового сбора за посылки по новымъ правилам!.: За пересылку посылки взимается весовой сборъ по раз стояшямъ съ Фунта по следующему разечоту: При отправленш посылки на разстояшя не свыше 2,500 верстъ, взимается: до 300 верстъ по 3 коп. съ Фунта, свыше 300 верстъ до 400 — 4 коп. съ Фунта и т. д., прогрессивно увеличивая плату на I коп. за каждое дальнейшее разстояше до юо верстъ и при отправленш посылки на разстояшя свыше 2,500 верстъ взимается: свыше 2,500 верстъ до 2,75° верстъ по 26 коп. съ Фунта и т. д., прогрессивно увеличивая плату на I коп. за каждое дальнейшее разстояше до 250 верстъ. Нн3ипй размеръ iгl;со ваго сбора за каждую посылку определяется въ юкоп. на всякое разстояше. Для посылокъ съ книгами (печатными ИЛИ литографированными для чтешя), низпій размеръ весового сбора не определяется, а при отправленш ихъ на разстояшя свыше 1,5°° верстъ назначается льготная такса весового сбора, а именно на разстояшя: свыше 1,5°о верстъ до 2,500 верстъ по 16 коп. съ Фунта, свыше 2,500 верстъ до 5,000 верстъ по 18 коп. съ Фунта, свыше 5 ![000] верстъ 20 коп. съ Фунта; посылка должна представляться па почту открытою, съ надписью *св книгами».*

— 4 апреля исполнился 25 летшй юбилей профессора анатомш Грубера.

— Говорятъ; въ среде купечества, сплавляющаго свои грузы по Волге и Маршинской системе, организуется ком пашя съ каиталомъ въ 6 миллюновъ рублей для постройки железныхъ баржъ, перевозящихъ зерновой хл!;бъ въ розсыпь съ пнзовыхъ пристаней до Рыбинска.

— На Васильевскомъ острове, Выборгской и Петербургской сторонахъ, готовится открьте библттекъ, составленных!., по преимуществу, пзъ научных!, сочинешй.

— Носится слухъ, что частные поверенные имеют!, намерение организовать "товарищество", гарантирующее интересы доверителей.

— Срокомъ введешя мнровыхъ судебныхъ установленш въ губершяхъ: Минской. Волынской и Гродненской назначено 20 апреля.

— Утверждаютъ, что на выборгской стороне съ на ступлешемъ весны последуетъ открыгпе новаго увеселн тельнаго заведешя, подъ Фирмою «Народнаго еада». Въ этомъ саду предполагается устраивать музыкальные вечера и спектакли.

Москва. Говорятъ, что въ Москве составляется общество съ огромпымъ каптталомъ для издашя ежедневной большой газеты на двухъ языкахъ: русскомъ и Франпузскомъ.

Казань. Въ бывшемъ здесь недавно заседанш общества естественоиспытателей, действительный членъ и секретарь общества, Н. В. Сорокинъ, предложил!, организовать публичные курсы для народа.

Кишиневъ. При здешней областной земской больнице съ мая месяца сего года открываются: Фельдшерская школа и училище для повпвальныхъ бабокъ.

К1евъ. «Биржев. Ведом.» сообщаютъ, что общее собрате к1евскаго частнаго коммерческаго банка, по случаю высокой цены, существующей въ Кieiie на акцш сего банка, определило; при следующемъ выпуске акщй, номинальная цена которыхъ остается, согласно уставу, 250 руб.. назначить премно по 50 рублей на каждую акшю. Такимъ образомъ намъ предстоитъ въ *первый* разъ подписка на бапко выя акцш съ прем1ей противъ номинальной цены.

Кременчуге. 25 марта открытъ железно дорожный мостъ чрезъ р. Днепръ у Кременчуга, построенный г. Струве. (См. Рис. въ № 143)

Нижшй Новгородъ. Въ Нижнемъ Новгороде происходило 19 марта открыт1е кулнбпнекаго ремесленнаго училища.

Одесса. Одесск1я газеты извещаютъ о полученш въ Одессе телеграммы нзъ Лондона, сообщающей, что тамъ составилось акционерное общество: «Общество одесскаго водопровода» (Odessa Waterworks Company, Limited) съ каппталомъ въ 850.000 ФУНТОВЪ стерлинговъ.

Рига. По словамъ газетъ. решено основать въ Риге постоянный руссюй театръ.

Сиоленскъ. По словамъ «Моск. Вед.», смоленское губернское земское собрате ходатайствуетъ о преобразованin смоленскихъ педагогпческихъ классовъ нъ учительски ннститутъ, съ открьтемъ при нем!, ремесленныхъ классовъ, начальной школы и летнпхъ классов!, для сельскнхъ учителей.

СТаВерО Западный край. Созванный, съ разрътпешя г. министра народнаго просвещешя, для обсуждешн вопросовъ по д*лу народнаго образовашя, съездъ директоровъ народныхъ училищъ Северо Западнаго края, между прочимъ, призналъ необходимымъ устроить при народныхъ школахъ, на средства крестьянъ, общдя квартиры для учеников!., съ общинъ столомъ.

Харьковъ. Чугунно железнос производство развивается на юге Россin. Въ Харькове привезена недавно, какъ сообщаютъ въ местныхъ губернскихъ ведомостяхъ, для продажи первая парт1я чугуна пзъ Новоросс1йскаго края.

Ялта. Въ Ялте открыто общество взаимпаго кредита, при составе 164 членовъ.

ВѢСТИ изъ за границы.

Освобождете невольниковъ въ Бразилш. Читателямъ уже известно объ освобожден! невольшковъ въ Бразплш. Въ настоящее время считаемъ долгомъ познакомить нхъ съ подробностями закона объ освобожденш. Прежде всего, ротшыхъ ИМѢНШ, выморочных!. и1гвн1й и брошенные своими хозяевами. Но и эти вольноотпущенники отдаются на пять летъ подъ надзоръ правительства и обязаны работать въ казенныхъ учреждешяхъ, если не найдутъ себе другой работы. Учреждается особый выкупной ФОНДЪ ИЗЪ налога на владеше и продажу невольниковъ, изъ доходовъ отъ шести ежегодныхъ лотерей, отъ штраФовъ, добровольпыхъ по жертвовашй, подписокъ и кредитовъ, ассигнуемыхъ по государственнымъ и земскимъ бюджетамъ. Сообразно съ доходами этого Фонда, будетъ освобождаться ежегодно известное число невольниковъ; кроме того, невольникамъ дано право выкупаться на свой счотъ на свободу, по цепе, установленной третейскимъ судомъ. Добровольное освобождешс хозяевами изъято отъ всехъ налоговъ in. пользу казны. Все споры по освобожденш невольниковъ будутъ судиться скорейшпмъ путемъ, а именно: сиротскими судами. Самая важная статья закона объявляет!, свободными вс!;хъ д+.тей, родившихся у женщннъ невольнщцъ пост!; пронозглашеня закона. Но дети эти находятся подъ попечешемъ хозяевъ ихъ матерей до восьмн летняго возраста; после этого хозяин!, может!, ИЛИ оставить дитя работать у себя до двадцати одного года, или уступить государству, съ платою по 450 руб. за каждаго. Государство отдаетъ уже дитя нъ работу для заработка расхода, потребнаго на его выкупъ: после 21 года онъ делается свободным!, человеком!..

Двла въ Венецузл*. Венсцуэльсюя газеты ликуютъ по поводу победы президента Гуциана Бланко. 7 Февраля онъ разбилъ на голову армпо олпгарховъ близъ Апуре; 18 числа его восторженно прнняль городъ Валешия, а 22 онъ прибылъ въ Каракасъ. I марта получено изв ecTie, что приверженцы президента заняли С1удадъ Боливаръ; съ того времени покорена вся провншя Еваяна. Каракасъ устроилъ президенту 6 марта торжественную встречу и спокойств1е. повидпмому. возстановлепо въ республике.

Дѣла въ Сербш. По словамъ оФпцюзиаго органа серб скаго правительства, ТурцГя сосредоточивает!, свои войска на сербской границе, близъ города Зворника на Дрпне, куда уже прибыль главпоначальствующш Ахмед!. Хамди паша; въ С Вшцу прншолъ кава.1ер1йск1й отрядъ въ 800 человекъ.

Составъ итальянскаго парламента. Въ числе членовъ итальянской палаты депутатовъ находятся: 5 принцевъ, 5 герцоговъ, 15 маркизовъ, 35 граФовъ, 17 бароновъ; всего же 101 депутатъ пли около одной пятой части собрашя принадлежатъ къ арнстократш. Остальные депутаты распределяются такъ, по роду запятШ: 187 адвокатовъ, 37 профсссоровъ. 31 военный, 22 инженера, 15 медиковъ. ю журналистов!,, 5 ФЛОТСКИХЪ ОФицеровъ, 7 мануфакту ристовъ и купцовъ и 3 банкира. Всего десять депутатовъ, которые заседали во всехъ итальянских!, парламсптахъ, начиная съ 1848 года: это Ланца, Ламармора, Ретацци, Депретисъ. Бонкомпаньи, Сипео и ,;ругiс; не велико также число депутатовъ, заседавших!, въ первомъ парламент!; нъ П1емонте и занимающих!, дспутатск!я места и въ те перешнемъ парламент!;. Въ палат!; сильно преобладает!, юридически элемент!,.

Женевская международная конвенция. Женевский между народный комитет!,, имея въ виду предупредить въ буду щемъ иаруше!ня во время войны женевской копненцш. составилъ проектъ «междупароднаго учреждешя для пре дупрежден1я парушен1й женевской копвенцш и для взыска шй за нихъ». Основная мысль его такова: «Во время войны учреждается третейскш судъ изъ 5 членовъ. Два изъ нихъ назначаются воюющими сторонами, друпе три по жреб1ю— нейтральными государствами. Презндентъ швейцарской конфедерации признаваемой вс!;мп государствами нейтральною, долженъ быть уполномочен!, относительно первыхъ действш суда. — Третейск1й судъ имкетъ целью разеле довать все затруднешя. которыя будутъ поступать къ нему отъ заинтересованныхъ правительств!.. Онъ Формулпруетъ свое peиienie въ каждомъ частномъ случае словами: «ни новеиъ» пли «не внновенъ», и постановляет!, заслуженное взыскаше, руководясь междупароднымъ уголовнымъ зако номъ, который имеетъ быть изданъ, какъ дополне!пе къ женевской конвенцш». Приговоры третейскаго суда обл. являются'пмъ заинтересованнымъ правптельствамъ*, п по следнимъ предлагается привести въ исполнение, наложенное на ихъ подчиненныхъ, взыскаше.

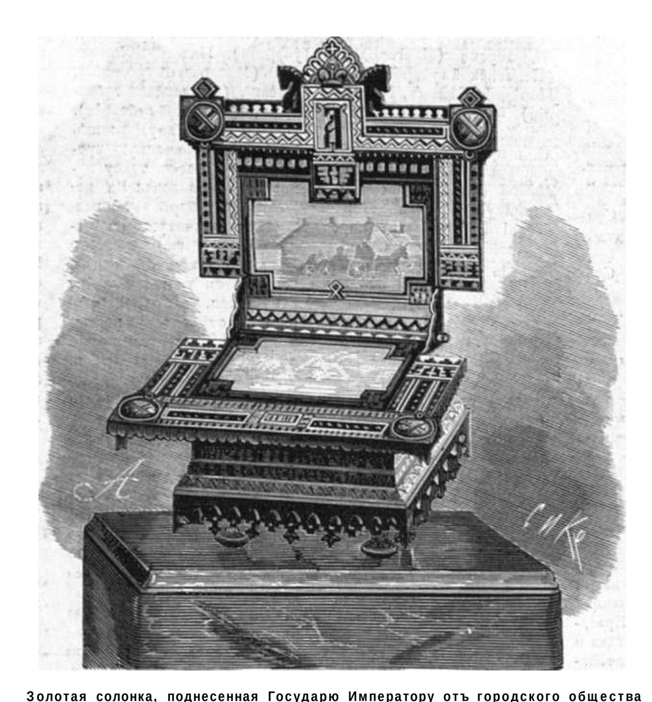
Поищете Астрахани Государенъ Императоромъ въ сентябрь" 1871 года.

Читателямъ нашпмъ памятно путешеств1е, совершонное Государемъ Императоромъ въ прошломъ году. Мы поставлены теперь въ возможность воспроизвести въ рисункахъ прибы xie Вь;сокаго путешественника иъ Астрахань. Рисунки наши изображаютъ: арку, поставленную ко времени прибьгпя Государя; ВН mnniil и внутреншп видъ выставки, устроенной къ этому времени; рисунокъ блюда и солонки, поднесеиныхъ Государю; iipi г.здъ Насл вднпка Цесаревича и пост.шешс Государемъ рыбиаго промысла Сапожннковыхъ. Кром п того, въ дополнение къ серin рисунковъ Астрахани, пом ьщонныхъ нами въ >sf.nf. 132 и 144, но м ьщаемъ изображеи!е иконостаса городского собора.

Тр1умфальныя ворота, построенный Астраханскимъ городскимъ обществомъ къ пр!ьзду Высочайшихъ Особъ, 4 сентября 1871 г.. въ г. Астрахань.

Встреча гъ Астрахани Бысочашипх], Особъ была приготовлена на пристани, нарочно на

леку отъ котором построены были городскимъ обществомъ **ТріуМФЭЛЬНЫЯ** ворота въ русскомъ стиле. Общл'й видъ ихъ, со всеми аксесуарами, выражалъ экономическое богатство губернш: въ основанш ихъ лежали груды соли Астраханскихъ соляныхъ озеръ; въ аркахъ, перевнтыхъ виноградными лозами съ гроздьями винограда, виднелись модели судовъ и рыболовные снасти, а весь **Фасадъ** воротъ живописно драпнрованъ былъ золотыми сетями, съ мелькавшими въ нихъ серебряными рыбками. Надъ среднею аркою помещался вензель Его Величества, а надъ двумя боковыми обозначены были два года: слева 1722—годъ иосещешя Астрахани Петромъ Великимъ, а справа — годъ настоящаго торжества. Прилагаемый рисунокъ не даетъ полнаго понят|'я объ этихъ **тр1у.\1Фальныхъ** воротахъ: онъ снятъ тогда, когда ворота небыли еще вполне оснащены. Въ такомъ виде **тр1умФальныя** ворота оставлены и поныне, напоминая незабвенный для Астрахани день **4** сентября **1**87**1** года.



Золотая солонка, поднесенная Государю Императору отъ городского общества г. Астрахани.

(Съ фот. Веркхейетера, рис. А. 0. Адамовъ, грав. Л. А. Съряковъ).

Блюдо и солонка, поднесенныя Государю Императору съ хл%бомъ и солью отъ Астраханскаго городского общества городскимъ головою.

Рисунки, вырезанные на блюде, представляютъ рыбопромышленные сцены: въ среднемъ большомъ медальоне видна рыболовная ватага и самая тяга рыоы въ открытомъ море неводами. На боковыхъ медальонахъ представлены: слева складъ рыбныхъ товаровъ, на рыболовной ватаге, а справа—женщины резальщицы, заготовляюпця рыбу въ прокъ. Въ верхнемъ медальоне блюда помещается вензель Его Величества, а въ нижнемъ гербъ Астраханской губернш. На солонке оба рисунка изображаюте разработку соли, съ соляными буграми, солевозными **Фурами** и т. п. Изящная работа блюда и солонки исполнена нзвестнымъ мастеромъ Сазиковымъ.

Сельске-хозяйственная и торгово-промышленная выставка въ Астрахани.

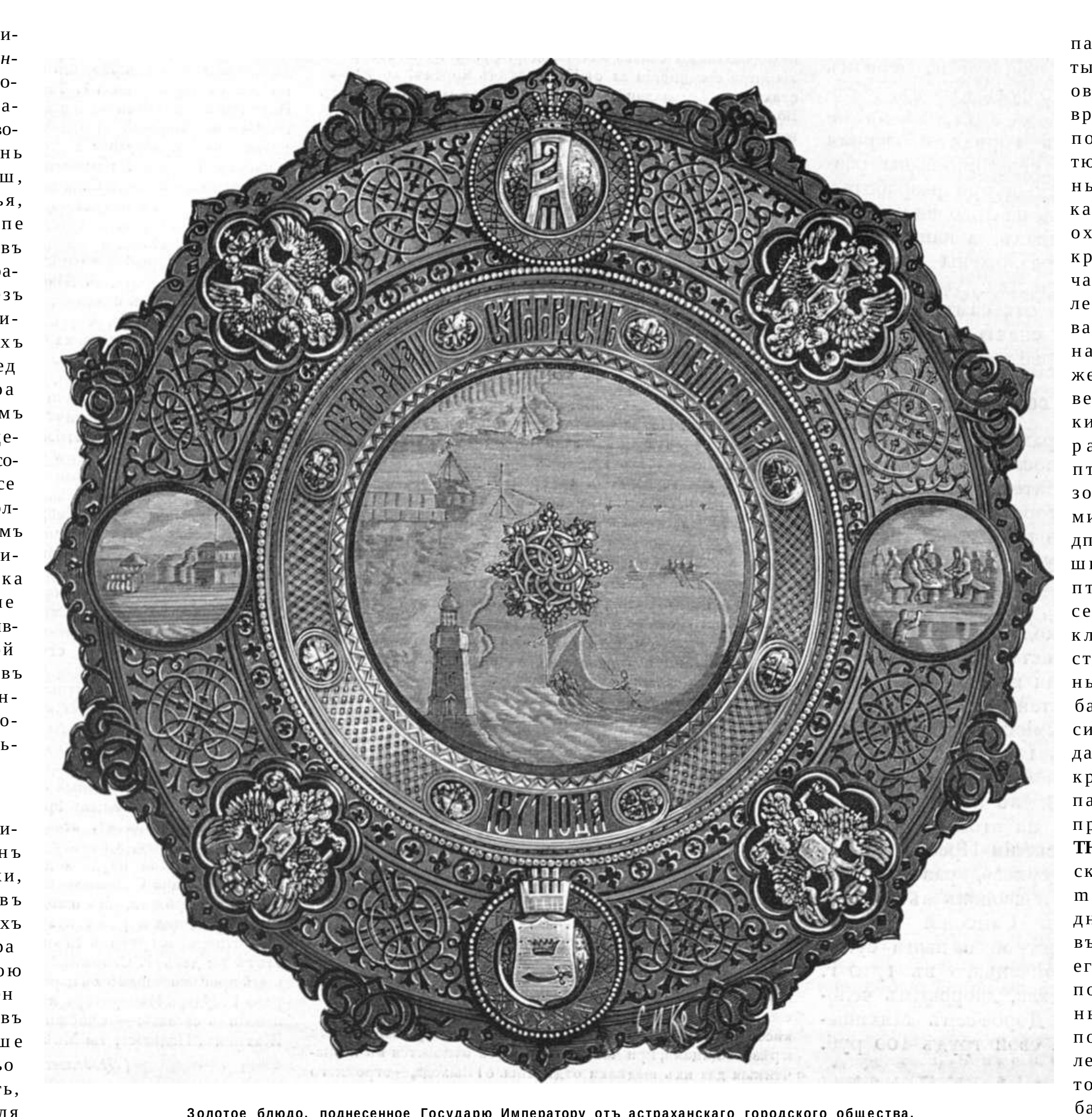
Къ 4 му сентября 1871 года, ко дню пр1езда Государя Императора и Пхъ Высочествъ, въ Астрахани была устроена ссльско хозяйственная и торгово промышленная выставка. Выставка эта имела целью представить Высокому внниматю Его Величества наглядную и, по возможности, полную картину пронзводптельныхъ силъ губернш и экономической деятельности ея населешя. Выставка, помещавшаяся въ бывшемь Астраханскомъ порту, состояла нзъ следующпхъ отделовъ:

/. Сельско хознйсшвсннаго, вмещавшаго въ себе земледел1е и огородничество; *//. Промышленного,* въ который вошли рыбная и соляная промышленности; *//У. Заводскихъ, производстве:* гончарнаго, мыловареннаго, свечного **и** т. п.; */Г".. Домашних, крестьянских?, ремесленныхз производств,* , въ который, кроме собственно ремесленныхъ производствъ, вошли образцы шелководства, вннode.пя и разведешя табаку, какъ предметы домашня

Наружный видъ сельско-хозяйственной и торгово-промышленной выставки. (Съ фот. Веркмейстера, рис. И. Агаии, грав. Ос. Лай).

го крестьянскаго обихода; и *У. Астраханского транзита,* въ которомъ сгруппированы были товары, ввозимые въ Астрахань изъ Средней Азш, Персш и Закавказья, а также главнейипе предметы вывоза въ ионменованныя страны изъ Россin чрезъ Астрахань. Независимо матер1альныхъ средствъ, охотно пред ложенныхъ Астра ханскпмъ городскимъ обществомъ, осуществление выставки содействовало все насе леше губернш, съ полнымъ сочувств1емъ отнесшееся къ приглашение начальника губернш Н. Н. Биппена,—и, вероятно, бывшая выставка не нрой детъ безследно въ сельско хозяйственной п торгово промышленной деятельности губернш.

На одномъ изъ рисунковъ представленъ обили видъ выставки, помещавшейся въ двухъ параллельныхъ павильонахъ, укра шенныхъ узорчатою решоткою, обставлен ныхъ растешями въ цвету и на крыше одного изъ павпльо новъ протянута сеть, употребляемая для ловли рыбы. Между павильонами, въ четыре угольныхъ и овальныхъ ящикахъ, врытыхъ въ землю, помещались живые тюлень и рыбы разныхъ породъ. За ящиками устроена была охотничья беседка, крытая камышомъ и чаканомъ, увитая зе ленью и задрапированная разными принадлежностями ружейной охоты. Въ верхней части беседки помещены чучелы разныхъ породъ птпцъ, а въ нижней золотые Фазаны, Фламинго, красныя утки, дпюе гуси и чорные шипуны съвыводкомъ птенцовъ. Возле беседки, въ особыхъ клеткахъ: белохвостые беркуты, степные орлы, кабаненки, барсуки, суслики, лисицы и сайгачъ, порода антилопъ. На от крытыхъ сторонахъ павильоновъ видны: праваго—подушка и **ТЮФЯКЪ**, набитые морскою травою (Lastera marina), растущею на дне Касшйскаго моря, въ северо восточной его части, кости до потопныхъ живот ныхъ и модель водоподъемной машины; леваго—гбочки, въ ко торыхъ уложена рыба и разные рыбные продукты.



Золотое блюдо, поднесенное Государю Императору отъ астраханскаго городского общества.
(Съ фот. Веркмейстера, рис. А. 0. Адамовъ, грав. Л. А. Съряковъ).

Тр1умфальныя ворота на пристани общества «Кавказъ и МеркурНЬ. (Съ фот. Верклейстера, рис. И. Агаии, грав. Ос. Май).

Другой рисунокъ изображаешь внутреншй видъ одного изъ навпльоновъ: на первомъ плата глыба соли, вьЗопудъ в всомъ, обс в ченная въ **Форм** в стола, на которомъ въ ва захъ и кускахъ лежитъ горная и озерная соль, а возл ъ колонны сгруппированы раз ныя орутпя, употребляемыя при разработк в соли. Затвмъ на столахъ на л ьво видна соль и рыба въ разныхъ вндахъ, а направо, во всю длину павильона, разложены предметы садоводства и огородничества: тыквы, арбу- зы, яблоки и проч. По откосамъ павильона разв вшана рыболовная снасть и разные ко жанные костюмы, употребляемые рыбаками.

Успеншй кафедральный соборъ въ Астрахани.

При въвздв въ Астрахань, прежде всего бросается въ глаза колосальный соборъ во имя Усиешя Бож1ей Матери, видн ьюшдйся еще верстъ за 30 отъ города. Соборъ этотъ расположенъ въ ценгр ь города, на такъ на зываемомъ Заячьемъ бугр в (назваше больe историческое, почти забытое въ народ в) и огражденъ Кремлемь.

Успенсюй соборъ находится въ восточной сторэн в Кремля. На м вст в его сначала бы- ла построена деревянная церковь, посвящон ная воспоминание Ср втешя иконы Богома- тери, называемой Владпм1рской, присланной царемъ 1оанномъ IV въ 1568 году, чрезъ 14 л втъ посл ь завоеван!я Астрахани. Затвмъ архимандрить ФеодоаП, въ посл вдствш ар **xieiniCKon**ь, нострoнль на этомъ м вст в въ 1602 году, въ честь Усиешя Пресвятыя Бо- городицы, каменную церковь, разобранную по непрочности ст внъ и сводовъ въ 1698 г. Наконецъ митрополитъ Самсошй нрпсту нилъ въ 1699 г. къ иостройк в нынв суще- ству ющаго собора, оконченнаго въ **1710** г. мастеромъ каменнаго д вла, дворовымъ чело **втзкомъ** князя Львова, **ДороФеемъ** Мякпше вымъ, получившимъ за свой трудъ юо руб. ассигнащями.

Нынвшшй соборъ нострoенъ въ два этажа въ византйскомъ стил в, **о** пяти главахъ. Во- кругъ собора устроена арками каменная кры- тая галлерея, на которой основывается дру- гая открытая галлерея, идущая вокругъ верхняго этажа. Высота собора отъ средня- го креста 30 саж., длина 17 саж., і арш., ширина 12 саж., 2 арш. Иконостасъ верхня- го этажа, построенный въ 8 ярусовъ, высо- тою 32 аршина, съ четырьмя массивными колоннами, отд вланными подъ мраморъ; ниж- шй храмъ мраченъ, б вденъ украшешямн и его можно назвать усыпальницею, гд в по- гребаются iерархп Астраханск1е.

Въ верхнемъ этаж в собора находится нре д ьлъ во имя Усиешя Пресвятыя Богороди- цы, а въ нижнемъ, во имя Владтпрской Бо- гоматери, съ двумя пред влами — по правую сторону Св. муч. Платона и препод. Петра Афонскаго, а по л ввую—Св. Аеанаая и Ки- рилла.

Вь верхнемъ храм в достойны внимашя сл вдуклщ'е предметы:

Престолъ, окованный со вс вхъ стороиъ серебромъ, в всомъ 3 п. 8 **Ф**.; Царсюя врата серебряныя и стонвния 135,000 **руб.** ассигна шями. Храмовой образъ Усиешя Богороди- цы, обложенный драгоц впною серебряною ризой, в всомъ въ 2 пуда, и украшенный жемчугомъ и драгоц вн ыми каменьями. Во- семь серебряныхъ лампадъ предъ иконо стасомъ. В всу въ нихъ 4 пуда. Не мен ве за- мечательна, по богатству, и соборная риз- ница.

Въ одной изъ залъ архierеttсКаго дома, на- ходящаяся въ Кремл ь же, интересно собра ш'ё портретовъ Астраханскихъ мптрополи товъ *и* аг^еипскоповъ.

noctrueme Государемъ Императоромъ Житнаго рыболовнаго промысла, на Каспшскомъ Mopt,

ΗΗ1ΗΛДΛΚЖЛЩЛΓΘ ΚΟΜΜΚΡЦШ СОВЬТНПΚΛΜЪ **с.шожниконымъ**

11ь 1871 году, 5 го сентября, Государь Императоръ, но время переезда своего изъ Астрахани на Кавказъ, но Кас шйскпму морю, удостоилъ посетить Житный рыболовный промыселъ, принадлежащей наишмъ извзвстнымъ рыбопро- мышленникам!., коммерцш советникам 1.. братьямъ Алек- жены на взморье, на высокомъ бугрВ острова Житнаго, находящегося у самаго юго занаднаго угла волжской дель- ты, при соедниенш ея сь Кастйскимъ моремъ, въ 70 вер стахъ отъ Астрахани и въ 12 отъ острова Бирючья коса *)).

Но времена Стеньки Газина, Житный островъ долго слу жилъ главпымъ становнщемъ его разбойничьимъ шайкамъ, а въ царствоваше Петра Великаго, во время войны сь Иер cicii, въ 1722 году, на Жптпомъ былъ устроень складъ про В1анта для русскаго войска. Такъ какь uponianTb хранился тогда не мукою, а зерном!., т. е. житомъ, то вслвдств!е этого, по местному преданно, и островъ, не тгввппй до ткхь поръ никакого назвaшя, началъ зваться Житнымъ **). Въ 177[2] ДУ1 когда правительство, въ вндахъ заселешя края, распродавало свободныя казенпыя земли въ Астрахан- ской губерни и по тогдашней Моздокской лиши, коллежскш ассесоръ Скрниицыцъ, въ числе прочнхъ участковъ, прі обрелъ покупкою и островъ Житный. Вь 1796 году все цм вше Скрипицына перешло къ известному своею благо- творительностью греку Варвацпо *)) который, при содвй СТВin двда нынешнихъ представителей торговаго дома Са пожниковыхъ, Петра Семеновича Сапожникова, завелъ на Жптномъ небольшую ватагу или рыбный промыселъ. Въ 1S22 году промыселъ этотъ, съ принадлежавшею къ нему землею и крестьянами, былъ проданъ Варвашемъ дочери Петра Семеновича Сапожникова, Александре ПетровнВ, вышедшей замужъ за камергера Милашева, а отъ нея, въ 1855 году, перешолъ во владвше къ генеральше А. А. Чу баровой, родной сестрв настоящихъ представителей Фирмы.**

Съ того времени, какъ Житный поступил!, въ собствен- ность г жи Милашевой, Петръ Семеновичъ Сапожниковъ, а злтВмъ его сыновья и внуки, стали считаться постоян- ными арендаторами, а въ сущности были полными хозяе- вами промысла, который, вскоре, благодаря введеннымъ ими,—можно сказать изъ первыхъ въ крае,—правильному рыболовству и иажнымъ улучшетямъ въ способе приго- товления и отправлен^ рыбныхъ товаровъ, сделался од- нимъ изъ самыхъ значит ель ныхъ и благоустроенныхъ на Касшйскомъ море. Не смотря на то, что Сапожнпковы вла деютъ еще несколькими другими, морскими в речными, рыбными промыслами, содержаше которыхъ требуетъ за- траты огромнаго капитала, они иродолжаютъ развивать рыбную промышленность на Житномъ п производятъ ее въ настоящее время въ столь обпшрныхъ размврахъ, что на одномъ только этомъ промысле нанимается ежегодно око- ло 1,300 человекъ ловцонь и другихъ рабочихъ и высы- лается для лова въ море до 300 различныхъ!, лодокь.

Собственно промыедовыя здашя на Житномъ состоятъ пзъ: а) Большого крытаго плота, устроепнаго наводе, на сва яхь, и пмвющаго три отделешя: для пр1ема рыбы, приготов лешя икры и приготоилешя клея. Ловцы доставляютъ свой ежедневный уловъ па плотъ, где рыба принимается отъ нихъ выхомъ и тотчасъ же разделывается на части резальщиками и резальщицами, при чомъ икра и клей относятся въ иазна ченныя для ихъ выделки отделены, б) Выхода,—огромнаго п глубокаго ледника; поверхность его засыпана со всехъ сто ронъ землею, а на крыше оставлены несколько оконъ для освещешя внутренности и устроеиъ для спуска рыбы въ ледник!, волокъ. Выпотрошенная на плоту рыба, по достав- лен^! въ выходъ, солится и укладывается для хранешя въ особые лари, пластами, по сортамъ н времени улова, в) Казармъ для помЬщешя рабочихъ, съ хлебопекарней и кла- довой. г) ХлБбпаго амбара, где хранится годовой запасъ му- ки пшеничной и ржаной, русскаго пшена и кирпичнаго чая для служащихъ и рабочихъ. д) Матер1альнаго амбара, въ которомъ складывается годовой запасъ всьхъ рыболовныхъ принадлежностей, и е) Промысловаго дома, деревяннаго, одноэтажнаго, съ мезопниомъ, бельведеромъ и двумя бал копами; въ немъ живутъ: прпкащикъ промысла, его по мощпикъ, и имеется помещеше на случай пргвзда управ ляющихъ, владельцевъ и посетителей.

Для пр!ема Государя Императора, о лредположеши ко- торого посетить Житный промыселъ гт. Сапожниковы по- лучили уведо.члеше заблаговременно, были сделаны сле дуюпия прнготовлен1я:

Къ промысловому плоту прпстроень, для более удобнл го причала царскаго парохода, небольшой и красиво убран- ный Флагами дебаркадеръ, на сваяхъ. Самый плотъ, отстоя щДй отъ дома въ пятидесяти саженяхъ, былъ разделенъ на два отделен1я широкимъ проходомъ или корридоромъ, оби тымъ сверху до низу полосатымъ тикомъ и устланнымь красны1мъ сукиомъ съ ковровымъ бордюромъ. Въ первомъ отделешп, направо отъ входа съ дебаркадера, помещались вев принадлежности для изготоалешя икры въ зернисто.мъ и паюсномъ вндахъ, а во второмъ, налево, находились: бассейнъ со ввми породами рыбъ, водяиишся въ здвш нихъ водахъ, ванна съ живыыъ тюленемъ, столъ съ разно- родными сортами клея и ВЯЗИГИ, выдылываемыми на про- мысле, и столъ съ моделями ловецкихъ и промысловыхъ!, лодокъ и другихъ рыболовныхъ принадлежностей. Часть стьны этого отдьлешя была вынута и забрана балясинами такъ, что отсюда открывался видъ на Волгу и на закину- тый у плота большой 300 саженный неводъ, при кото- ромъ находилось 3S человЬкъ рабочихъ — калмыковъ, въ костюмахъ, обыкновенно употребляемых!, ими во время ло- ва. Въ неводъ было нарочно напущено около б,ооо штукъ разной рыбы, потому что безъ этого не представлялось воз- можности показать Государю Императору полный образецъ певоднаго лова, во исехъ его подробиостяхъ, такъ какъ рыба никогда не ловится близ!, плота н притомъ же силь- ный ввтерь отнимал ъ всякую надежду хоть на какой ни- будь уловъ. Вдоль берега и по взморью были расположе- ны, частью на якоряхъ, частью подъ парусами, лодки раз ^ЛИЧНЫХЪ конструкц!й, морск1я, рВчныя, черневыя и проч., числомъ до 350. Boh эти лодки управлялись своими вла- дельцами ловцами съ разныхъ промысловъ!., преимуществен- но же сь Жптнипскаго, Газбугорипскаго, Харбайскаго, Пкряшшскаго, Зюзинскаго иХмелевскаго, принадлежащихъ!, гг. Сапожниковымъ. Недалеко отъ плота стояла баржа, только что прибывшая къ промыслу для принят1я груза рыбныхъ товаровъ, назначенныхъ!, кь отправке ВЪ 11иж шй Новгородъ по Волгв, на буксире парохода Сапожпиково выхъ «Вольскь», а оттуда по железной дорогв, въ Москву и Петербург!,. Около выхода, т. е. ледника, были выстав- лены образцы сетей, певодовъ, волокушь, вентерей, сид!; бокъ и другпхъ рыболовныхъ спарядовъ, употребляемых!, въ Касшйскомъ море, въ Волгв и ея прптокахъ. Рядомъ съ сьтями помещались бочки съ так!, называемыми столичны- ми товарами: белугою, осетромъ, севрюгою, тешею и икрою. Крыльцо промысловаго дома было украшено Флагами и оби- то краснымъ сукномъ, а залъ ндаВ боковыя комнаты, меб лнровапныя, по обыкновенно, весьма скромно, устланы ков- рами и украшены портретами родоначальника дома Сапож никовыхъ, Петра Семеновича Сапожникова, и его сыновей. Алексия и Александра Петровичей. Въ одной изъ боковых ь комнатъ былъ приготовлен!, чайный серебряный приборь. Къ стороне дома, обращонной на море, быль пристроенъ павильонъ, устланный краснымъ сукномъ и убранный раз- ноцветной Флажной матер1ей; среди потолка висвлн, вместо люстры, искусно сгрупированныя кисти винограда, съ при- месью грушъ и персиковъ. Въ павильоне, на лвво, стоялъ большой столъ, сервированный разною холодною закуской, преимущественно рыбною: осетромъ, севрюгой, стерлядью, бълорыбицей, раками, сельдями: касшйскпми, норвежскими и шотландскими, икрой паюсной п зернщетой: белужьей, осетровой, севрюжьей и стерляжьей, балыкомь разныхъ сортовъ и т. п.

Такимъ образомь Житный былъ убранъ безъ всякихъ затьй и роскоши, сохраняя вполне своеобразный промыс- ловый видъ и представляя Августейшему посетителю воз- можность одновременно обозреть почти весь ходъ нромыс ловыхъ работъ, способы морского и речного лова, а равно и выделку разныхъ рыбныхъ товаровъ.

Одинъ изъ владвльцевъ промысла, Александръ Алексап дровичъ Сапожниковъ, всльдств!е тяжкой болезни, нахо- дился за границей, а потому счаст1е принять Государя Им- ператора выпало на долю другого влад1;льца, — Алексея Александровича Сапожпикова. Пргвхавъ нарочно для это- го изъ Петербурга, онъ ожидалъ въ Астрахани прибьтн Его Величества и 4 го сентября, вместе съ астраханским!, обществомъ, встрвтилъ Его на пароходной пристани. Вь этотъ же день г. Сапожниковъ удостоился высокой чести быть приглашонпымъ къ царскому столу, по окончанш кото- раго Государь Императоръ, мплостцво обратившись къ нему, изволилъ сказать:—* Сапожниковъ, завтра Я буду у тебя на Житномъ. Надеюсь, ты Мне покажешь все рыболовство».

(Продолжете будешв).

*) Острою. ВНjКvLJi Kfica ленагп. fi.mn, впадения Т«рока въ Kacnifl ское море и имТшть около 10 верстъ нь Длину и отъ 2 до 3 въ шири- ну. Прежде im немъ помещались: тимоасенная вастава, карантшп., брпцц иахта и казармы. Bet эти эаведенЫ недавно ynpatjmftnw. Лрн островЬ находится небольшое реЛдъ, вакБскяяЯ ПОДЬ ВЖвнеш Ямнаго; лдвсь останаиливаются Jtopctui' нароходм и суда, которис не могутъ прохо- дить даДЪо ВирючьеЛ косц.

• *] Иропiaii Ti. началъ нnстаилятьел для воЯска мукою вЪцарствованк • ха^ратркця Вкноаввтн Петровны.

*"> Падворинн еовГ.тншл. Иванъ Андреевич!. ВарвацДн (род. 1750 г.т ул. въ г.). иъ твчевIв своей *шазек,* поаюртВбвалъ до 2,0ио,000 р.

Провинция на желъзномъ пути.

(ПИСЬМА ИЗЪ ВОРОНЕЖА).

XXI.

Концерты.—Искусство п Воронежское общество,—Общество потребителей и его отчотъ. — Общеобразовательное учебное заведете съ реальнымъ характероыъ. — Услуга газеты «Донъ. — Толки и предположена но этому поводу.— Предполагаемое отд Ьлете для лечетя дт/теЛ *а* дътскн! нршть при земской больнице. — Дело о фальшиинхъ квнтанцЕяхъ,— Нечаевскою дело.

Пывшшй BCvniKiii постъ для Воронежа былъ музыкаль нымъ постомъ; такого обшпя концертовъ мы не припом нимъ. Кроме местныхъ артистовъ, большинство которыхъ отличилось не столько искусствомъ, сколько беззастенчи- востью и храбростью, Воронежу предлагали свое искусство разныя столичныя знаменитости: Венявск!й — свою живую скрипку, Коммисаржевскш—свой потухающей теноръ, Сла- вянски — свое знаменитое «Эй, ухнемъ»... Но больш!Й успехъ остался—увы!—все таки за местнымъ искусствомъ.— можетъ быть, именно потому, что оно местное, приходит- ся намъ какъ разъ по плечу и по душЬ. Наибольшiй сборъ сделала бывшая актриса Воронежскаго театра г жа Лав- рова, in, соедипешн съ местнымъ же куплетпетомъ, жал кимъ подражателемъ Монахова. Этотъ сумбурный кон- цертъ сопровождался не только хорошимъ сборомъ за ме- ста, но и подарками. За то Венявскому въ Воронеже уже въ другой разъ не посчастливилось: назадъ тому года два здешнее общество отнеслось къ нему холодно, и нынв второй концертъ не состоялся, потому что продажа биле- товъ оказалась незначительною, и артистъ распорядился возвратить деньги, а самъ немедленно выгвхалъ нзъ Воро- нежа. Общество обиделось, возникъ вопросъ: (и.\тьлъ ли право артистъ распустить собранную имъ публику, какь бы она ни была малочисленна?) — и слышались весьма разнообразныя решетя этого вопроса. Оставляя въ сто- роне поступокъ г. Венявскаго, все таки нельзя не сознать- ся, что трудно встретить въ какомъ бы то ни было го- роде такое отсутств1С вкуса въ области искусства, какимъ отличается Воронежъ: Фокусники, цирки, сальнЫя оперет- ки, куплетисты низкой пробы, доморощеиныя «Дйверш» (пользуемся выражешемъ г. Щедрина),—вотъ вкусъ м1; стпаго общества, вотъ приманки, лакомый блюда, передъ которыми оно не можетъ устоять. Ни Ант. Рубинштейпь, ни Венявск!й, ни Васильевъ, пи Меньшикова не пользова- лись здесь такимъ успЬхомъ, какъ вышеупомянутая Лаврова и Фокуспикъ Беккеръ. Конечно, о вкусахъ не спорятъ, по вкусы характеризуютъ общество и лвтоппсецъ долженъ указывать на нихъ, если хочетъ познакомить съ нрав- ственной Фнзюпом1ей города. Коммисаржевск!й прiex&flb сюда в!, товариществ!; съ едипственпымъ Ив. О. Горбуно вымъ, который, но обыкновенно, вместо шести сценъ, раз сказалъ десятка полтора, потому что публика, можетъ • быть, ужъ слишкомъ безцеремонно, требовала повторе- ния каждаго разсказа, а г. Горбунов!, былъ уже слишком! внимателен!, къ ея требовашямъ.

Марта 12 происходило общее собраше Воронежскаго общества потребителей, прожившаго два года. Пмйя въ

этому припомнить мизерность Воронежскаго общества потребителей, то эти дна года представляются очень длинным!. н!;комъ. Bi. самом!. деле—какая возможность представляется для крупной и выгодной промышленной деятельности при основпомъ капитал!; нъ 206 р. и при оборотном!, въ 1.642 р., да еще при условия—вести дело на чистый деньги, безъ всякаго кредита? Капитал !, и креднтъ—нотъ душа всякихъ торговыхъ и промышленных !, операціі. Впрочемъ. собpanie 12 марта разрешило нранленпо краткосрочный кредитт. въ пределах!, баланса. Изъ отчота, прочитаинаго на собранш, видно, что къ і му января общество состояло пзъ 195 членовъ, съ основнымъ капиталом!, въ 287 руб. и оборотным!, въ 1911]). Уиеличеше его произошло отъ причислешя коныхъ взносовъ п остав леннаго членами дивиденда за 1870 годъ. Общество въ 1871 году вело собственную торговлю бакалейными, колошаль ными и писчебумажными товарами и операітіо съ поставщиками. МЕСТНЫМИ торговцами, обязавшимися уступать въ пользу общества определенный процент!.. Оборотъ собственной торговли удвоился сравнительно съ 1870 годомъ п достигъ 14 ти тысячь, валовая прибыль составляла 1340 р., а чистый барышъ 489 р., что составляетъ 21°/ пна капитал!.. Пранлсшс, опираясь на тотъ Фактъ, что оборота приходится па долю покупателей —не членовъ,которые не могли разечнтывать, делая своп покупки въ магазин!; общества, на дивиденд!,, высказываетъ мысль, что торговля общества представляет!, привлекательный стороны, кромъ впдовъ ни дивиденд?» Такими привлекательными сторонами оно считаетъ: определенность цЬнъ, означенных!. ВЪ прейсъкуранте. безразличное отношеше кь личности покупателей при пазпачепш ц'кпъ и возможное уклопеше отъ поиышешя продажпых ь ценъ, безъ возвышения покуппыхъ. Конечно, указанныя стороны торговли общества для известная класса покупателей могутъ казаться привлекательными, но въ даппомьслуча!; едвалионт; могли обнаружиться съ такою силою, чтобы ихъ вл1ншемъ объяснять привлечете посторонних!, покупателей въ магазин!, общества; кажется, вернее будетъ видеть въ ихъ покупках!, на весьма умеренную сумму въ 3000 р.—совершенную случайность, отчасти объясняемую выгоднымъ по ложешемь магазина на улиц!;, ведущей изъ центра города па базаръ. Касательно уклонешя отъ возньшешя ценъ—оно, при ограниченности средств!, общества, едва лн могло быть значительно, такъ какъ главную массу товаровъ ма газинъ ирюбр!;таетъ въ Воронеж!;, следовательно не имеетъ возможности покупать ихъ съ тою выгодою, которою обусловливается нормальность и постоянство продажных!, ценъ. Праалеше указывает!, на дътшя цены сахарпаго песку, который въ магазин!; общества л!;томъ продавался но той же п/вив, какъ и раньше, хотя везде ц!;пы па этотъ товаръ были подняты, въ виду усиленнаго требоваша; но рядомъ ст. этим!, праплеше само сознает!., что возможно было бы поддержать низки цъпы на сахаръ и песокъ дольше, если бы общестго владело больпимъ капиталом!, не смотря па повсеместно и быстро возро СТающуЮ дороговизну. Действительно, оказывается, что общество торговало сахарпымъ товаромъ на 500 р. нъ мьенць, — следовательно, затративши тысячи три на покупку сахару и песку по дешевымъ ц1;намъ, пно могло бы оказать членамъ большую услугу; при отсутствш же капитала и кредита, эта полезная операшя была невозможна. Операцш СЪ поставщиками дала немного, сравнительно съ прошедшимъ годомъ — 398 р., вместо 575 р., по объ этомъ жалеть не стоитъ: большинство поставщиков !, вели дело такъ, что товары ихъ обходились не только не дешевле, но чуть ли не дороже, потому что, уступая нъ пользу общества отъ 3 до ю°/о, они брали съ членовъ лишки ю и 20°/о. Исключешй весьма немного, и праплеше совершенно справедливо говорить, что примкнете этой операціі возможно только при совершенной определенности цвнъ и качества товаровъ. За отчпелетемт. изъ чистой прибыли 271 р. къ основному капиталу, на покрыпе затратъ на обзаведете, въ пользу правлены и прикащицы, въ дивиденд!, гт. членамъ поступило 617 р. съ коп., — нзъ нихъ отчислено на каппталъ 6 °/о и на сумму покупок !, около 3°/о. Результат!, весьма удовлетворительный для такого мизерная общества, какъ Воронежское, но ничтожный для потребительская общества вообще. Хорошо, еслп бы члены, по крайней мире, оставляли свой дивиденд!., для усилены торговаго дела, по — увы! — и этого нгвтъ, а потому едпа лн можно ожидать, чтобы д!;ло Воронежскаго общества потребителей быстро и заметно развилось, — ему предстоптъ медленный и тяжолый путь, требую пцй большего терп!;шя.

Въ последнее время въ Воронеже, благодаря газете «Донъ». поднялись весьма оживленные толки о реальном!, образовали. Газета «Донъ», возбудившая этотъ вопрос!, кажется, попала какъ разъ въ жилку местная общества, голосъ ея былъ встреченъ общнмъ сочувствіем*ь* Одинъ изъ «естныхъ капиталистов!., г. Капкан щиковъ, для начала пожертвовал!, тысячу руб., городское общество образовало изъ гласных!, коммисио. которой поручило разработку вопроса, избравь, вь числе другихъ лицъ, членомъ ея издателя газеты «Донъ» г. Веселовскаго. Предполагают!., что городской банкъ уделить на этотъ предметъ изъ своихъ доходов!, до 5 тысячъ руб. Словомъ, дело въ ходу и много вероятностей, что оно совершится! Конечно, нашлись и противники, трактуюпце, что училищъ у насъ и такъ много, что все это разорительный выдумки,—невежественный консерватизм!, и грубое своекорыст!е у насъ еще не потеряли голоса, не стыдятся кричать и тормозить всякое разумное пачппаше; но на этотъ разъ голосъ ихъ. кажется, будетъ только безплодно разсЬкать воздухъ и возбуждать разве только одно презрите, вполне заслуженное. Некоторые толкуютъ, что въ Воронеже уже есть подобное училище—начальная школа, основанная покойным!. Нечаевымъ, иъ которой предположено, по воле учредителя, устроить ремесленные классы. Плохо понимая значеніе реальпаго общеобразовательная заведешя, эти господа сыешиваютъ его съ выучкой ремесламъ и не понимают!.. Люди, сознательно относящееся къ делу, заявляюсь для предполагаема™ реальнаго училища программу въ запасъ знашй для практической деятельности; общее обра зоваше должно НМБТЪ реальный характеръ. чтобы въ основе его лежали—математика, естествознате, родной языкъ и повейппе языки, преимущественно французский и англ!й ск1й; знашя чисто практически должны обнимать—техно логпо, механику. товаронедеше, бухгалтерио, сельское хозяйство, законоведение въ техъ частяхъ,которыя имтлотъ наиболее практическое значеше, какъ судебный уставъ, земски), городской и т. п.; курсъ училища долженъ быть пяти или шестп лвтшй; учебное дело обставлено, по возможности, самымъ лучшимъ образомъ, безъ той экономит, которая вынуждаетъ, напримеръ, наши женск!я гимназш набирать учителей безъ всякаго разбора, лпть бы подешевле, нcлeдcт!нe чего эти гимн азш до сихъ поръ даютъ весьма плачевные результаты. Посмотримъ, когда и какъ осуществятся все эти стремления: но, судя по началу, за дело принялись горячо и съ толкомъ.

Здешнее земство предположило нъ скоромъ времени устроить при городской больнице отдельную палату для лечешя днтских ъ болезней, съ особымъ ординатором!., который уже имеется въ виду,—это д ръ Лиснеръ, пргвхав miti въ Воронежъ на время — чуть ли не для пользоваша хорошнмъ климатом!., такъ какъ Воронежъ все еще пользуется репуташей города съ хорошимъ климатомъ, хотя на деле кдиматъ его отличается самыми скверными свойствами. Вместе съ темъ, при больнице будетъ устроенъ пріiОТ!. для прieМа и воспитаны подкидышей. То и другое будетъ весьма полезно, темъ более, что д ръ Лиснеръ успелъ уже во многихъ случаяхъ обнаружить искусство. терпв1не и редкую внимательность въ леченіп дътскихъ бол 1 .зпей. Что касается прнота для подкидышей, то въ Воронеж!; уже существуетъ подобное учреждение, но съ весьма странными обычаями: хотя оно существует!, именно для того, чтобы давать прпотъ этимъ несчастным!, днтямъ несчастныхъ родителей (каюе же счастливые родители станутъ подкидывать своихъ детей?), но въ немъ принято за правило преследовать несчастливцев !., подкидывающих!, детей, если дело произведено недостаточно секретно. Иногда служитель долго гонится за какой нибудь оборванной женщиной, садится на перваго изнощика, часто догоняетъ свою жертву, которая и предается въ руки правосудии Поэтому детей подкидываюсь ночью и подальше отъ дома, чтобы избавиться отъ прес.твдоватя.— бвдныя дети зябнутъ, мокнуть подъ дождемъ, голодаютъ и не ръдко умираютъ у порога того прнота. который существуетъ именно для нихъ. Внутреннее устройство прію та тоже не отличается хорошими порядками, и учреждеше, задуманное земствомъ, будетъ далеко нелишнее.

Д1;ло о Фальшивых!, ахцизныхъ квитанцДяхъ, передапное мною въ общихъ чертах!, въ последпемъ письме, раскрыто ВПОЛНЕ съ замечательным!, искусствомъ и полною основательностью, благодаря неутомимой деятельности местная судебнаго следователя по чрезвычайнымъ деламъ А. II. Кордюкова.

По здешнему Иечаевскому д!;лу (о назначение въ распо ряжешс думы для бедных!. 200 тысячъ руб.)—Дума, как!, говорятъ, намерена войти съ апелляшей въ судебную палату, такъ какъ решеше окружнаго суда не вполне удовлетворило интересы бндныхъ, какъ понпмаетъ пхъ Дума, вникая въ смыслъ духовиаго завещашя.

Изъ Петровска.

(Корреспонденщя «Всемирной Иллюстрацш»).

Нашъ городокъ во всехъ отношен!ях!. имеетъ своеобразную ФНЗШГНОЛНЮ. Онъ широко раскинулся па равнине и прор!;занъ надвое грязною речонкою — Медведицею, вскоре, впрочемъ, делающеюся однимъ нзъ многоводпыхъ прп токовъ л1;ной стороны Дона. Безконечпо длинная и невылазно грязная весною, соборная площадь застроена вечным!, базаром!, съ бубликами и мучными булками, и магазинами съ модными и прочимъ товаром!.. Съ западаона ограничена дозорпою каланчою, а съ востока—целым!, рядомъ больших !, каменныхъ строешй одной архитектуры н внутренняго расположешя: это постоялые дворы, нзъ которыхъ, хоть разъ побывавъ въ нихъ, каждый, на всю жизнь, уно ентъ впечатлите необыкновенной грязи, угара, неряшества н вони. При всемъ этомъ. редки) изъ проезжающпхъ разстается съ Петровскомъ безъ этихъ милыхъ впечатлети?... Двенадцати тысячное населен1е города состоитъ. по преимуществу, нзъ крестьянъ и мещанъ, занимающихся, равно какъ и въ уезде, хлебопашеством!, и поставкою зерна на винокуренные заводы.которыхъ здесь весьма много. Купечество торгуетъ хлебомъ и панскими товарами, а дворянство отправляетъ высппя общественныя должности. Богатство нашихъ помещпковъ известно далеко за пределами губернш, что многимъ нзъ нихт. даетъ возможность почти безвыездно жить въ столицах!, и расточать большия суммы, главный нсточникъ которыхъ громадпыя ЦПФрЫ поземельных!, владпшй. При такой обстановке, наша внешняя жизнь отмечена характером!., свойственным!, всемъ коммерческим!, городамъ: во главе общаго движешя стоитъ интерєсъ наживы денегъ, а за нимъ уже. кое какъ цепляясь другъ за друга, плетутся остальные. Здесь былъ клуб!., но вскоре, вслИдств'ш мелкихъ дрязгъ, летаргически уснулъ и мнимая смерть его длилась і'/з года. Теперь онъ снова возвратился къ жизни и растворилъ свои двери желающимъ провести вечерокъ въ компании за зеленымъ столикомъ н даже для аматеронъ танцовальпаго дела, отправляемаго под!, акомпаппментъ доморощенпаго квартета съ неизбежною оглушительною трубою, совершенно скрывающею собою своего музыканта... По остаинмъ все это любителямъ спе шалистамъ и перейдемъ къ отраднымъ янлешямъ іiaшего Шрка. Къ сожалешю, явлений такого характера у насъ — одно: женская школа для всьхъ сословШ и — о ней мы скажемъ подробнее.

Иыищатива и честь открыт!я школы единолично принадлежитъ энергической настойчивости помещицы М. В. Кропотовой. Па первыхъ порахъ идея о школ!; наткнулась на равнодушие въ высшемъ слое общества, вялость и даже оппозпцпо со стороны собственно Думы ИЛИ городского корыстно честный голосъ ннищаторши. Но последняя не остановилась передъ препятствиями и, первая предложнвъ деньги и постоянное свое покровительство будущей школе, энергически доказывала и уясняла, кому это нужно было, необходимость места первоначальнаго жепскаго образовали для Петровска п мотивировала свои доводы уже пользою этого учреждешя не по самому принципу, до которaго вообще не многимъ есть дело, а просто местными усло В1ями—значительным!, населешемъ и юо верстнымъ раз стоянтемъ города отъ Саратова. Убедительныя речи г жи Кропотовой нашли адептовъ среди богатых!, ея знакомыхъ, сделавшихъ Финансовый пожертвоваштя. Тогда пример!, ихъ нашолъ подражан!е въ земств!;, ассигновавшем!, для школы 200 р. ежегодно и, въ конце концовъ. даже Дума протянула руку помощи. Да, Дума решилась тронуться съ своего обсиженнаго места только тогда, какъ всЬмъ стало ясно, что школа можетъ основаться и безъ нея, разечитывая единственно на свою учредительницу и постоянное участи частныхъ лицъ. Но, иногда у Думъ такъ же случаются са молюб1е и честолюбие: движимая этими чувствами, наша Дума пришла въ благотворительный азартъ и собственнымъ перомъ написала на бумаге следующая обещан1я: дать школе 400 руб. ежегодно, городской домъ и ремонтировку его на свой счотъ, при чомъ особымъ отношешемъ она предложила учредительнице принять на себя зва піе попечительницы и распоряжение денежными суммами школы. Какъ сейчасъ увидим!., Дума оказалась редкою благотворительницею: здаше школы — непросто домъ, а свидетель осповаш г. Петровска и потому археологическая редкость его—замечательна!... Обещаше ремонтировать древнее жилище — не было сдержано и попечительница, вопреки желашямъ Думы оставить историческая руины въ своем!, живописпомъ виде, оправила Флигель и устроила классы на собственный счотъ. Л въ отношенш своемъ въ апреле, черезъ 2 месяца по открыли школы (въ прошломъ году), выразивъ попечительнице свою «преданность» за ея «участ1е и неусыпное* стараше объ улучшения училища»,— Дума недослала всей обещанной суммы, удержавъ изъ 400 р.—6о р.!...

Посл1;дст!ня прекрасно оправдали надежды попечительницы и ясно доказываюсь, что она пенно поняла и оценила насущную потребу города, въ котором!, нуждающихся въ грамотности много, а способных!, самостоятельно заявлять себя деломъ — очень и очень мало. Изъ отчота школы видно, что въ теченш перваго года въ ней было 20 безплатныхъ учениць и около 70 ти съ платою 5 р.; изъ нихъ: 63 ученицы городского сослошя (мЬщапъ и крестьянъ), 14 —духовиаго звашя, 10 детей чиновниковъ и несколько крестьянских!, девочекъ изъ уезда. Для удобства достижения спешальныхъ целей школы, она разделена на 3 отде лешя: въ первомъ обучаютъ съ азъ, буки, веди, а въ 3 — , какъ удалось намъ самимъ слышать, довольно грамотно и толково пишутъ на заданную тему, сознательно знакомы съ началами геограФШ, естественной исторш и бойко решают ъ задачи на тройное правило. Словом!., школа вполне удовлетворяетъ возможнымъ отъ нея требовашямъ и даетъ пптомнцамъ, за исключешемъ языковъ. подготовку ко 2 му классу гимназш. Чего жъ еще?—Въ основу учетя н воепиташ положены методы КорФа, Ушинскаго и др. педагоговъ. Для такой организация школы, со исьмн ея ат трибутами—учителями, классного дамою, учебными и рукодельными пособиши—первоиачальныя средства ея были, разумеется, недостаточны: надлежало прибегнуть къ новому источнику и таковой былъ открытъ въ любительскихъ спектакляхъ, исполненныхъ семействom!., родными и знакомыми попечительницы, по ся просьбе и въ ея же дом!;. Мы не знаемъ успеха спектаклей прошлаго года, но бывппе въ последнюю масляницу сошли весьма не дурно; говоря по правде, наши любители, въ числе которыхъ была и учительница женской школы, за поясъ заткнули любителей Саратов скихъ. Публика была весьма довольна и густо наполняла партеръ, импровизированный въ зале мирового съезда, и В!, итоге, за веями расходами, 3 спектакля доставили школе круглую цифру 350 руб. Прошлого зимою, съ этою же целью, затевались литературные вечера, но почти не имели успеха, какъ по неудачному выбору чтешя, такъ и потому, что местомъ пхъ были залы частныхъ лип,!., куда не всякш'Могъ и хот'Ьлъ явиться свободно.

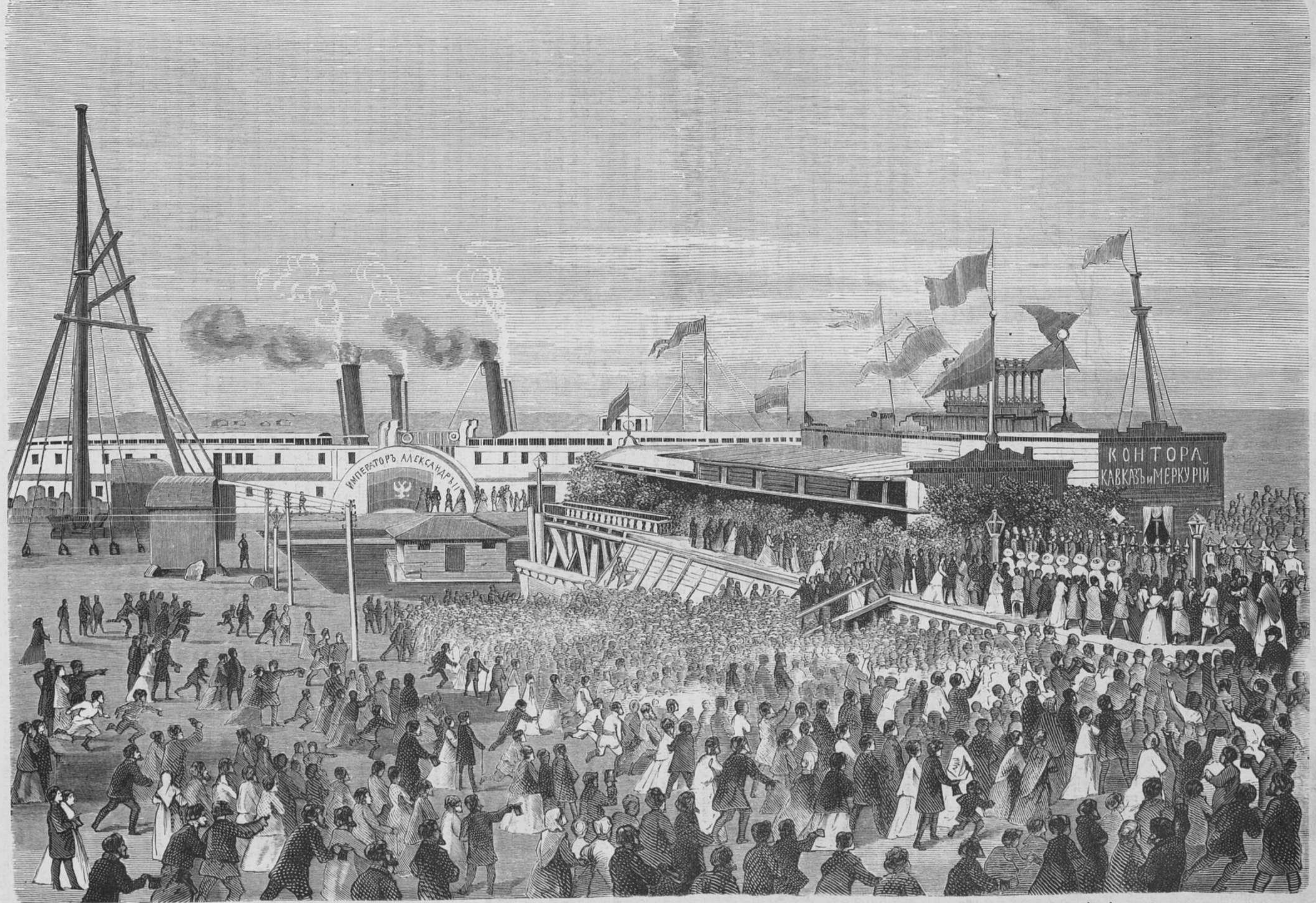
Въ заключеше прибавим!., что въ последнее время въ публике неоднократно возбуждались частные толки объ устройстве въ посту, въ клубной зал!;, лнтературныхъ .е черовъ въ пользу народныхъ школъ, которых * нас.оящее состояше (за исключешемъ одной, въ д. СердобЬ) весьма неудовлетворительно, и въ пользу основаны при клубе бпблютеки. съ общимъ для всехъ правомъ пользоваться ея книгами, въ чомъ мы терпимъ крайнюю нужду. Однакожъ, сочувст!не къ этой мысли выразилось отрицательно и, какъ намъ кажется, потому, что она цЬликомъ родилась и созрела в!, сред!; нашего средняя, а не аристократическая кружка. Къ сожалешю, такъ всюду бываетъ.

Виргилш Чогровъ.

Изъ Крыма.

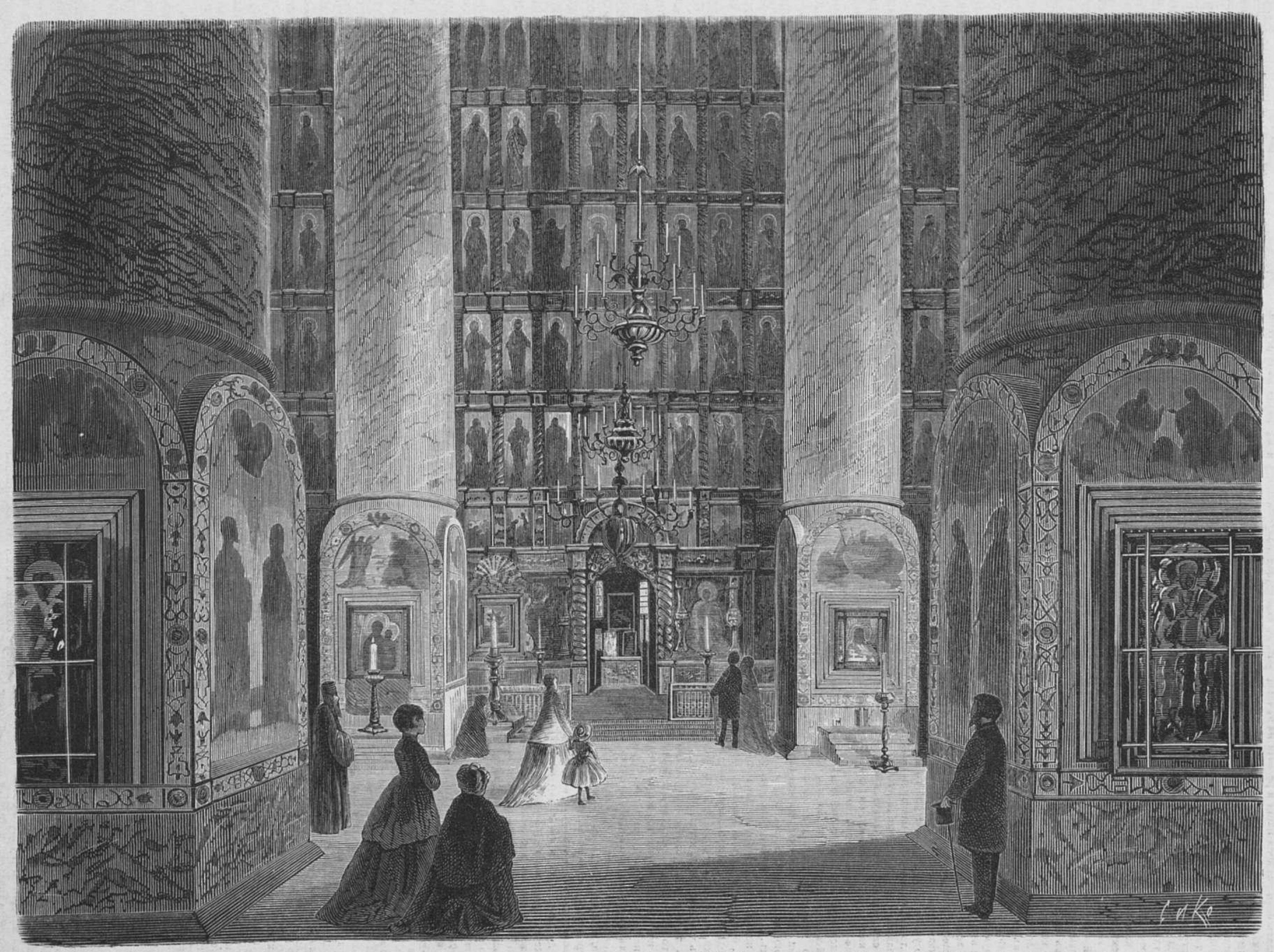
(Корреспонденшя «Всем1рной Нллюстраши»}

«Московская Ведомости», въ одномъ нзъ Февральских!. ЛэЛг, перепечатали изъ «ПравительственнаяВестника» пз В1;ст1е о двухъ крупныхъ пожертвовашяхь, сделанныхъ ееодос!йскимн гражданами, одномъ—С. Грамма! иконой, которое равняется будто бы 400 т. и другомъ—А. Лулудаки. которое тоже, будто бы, равняется 300 т. Первое пожертвопаше, согласно зав'1;щашю, предназначается па воспитание детей, раздачу беднымъ и на выдачу замужъ беднейшпхъ девицъ. Второе пожертвопаше предназначается только на воспитание беднейшпхъ детей еeодос1йскаго уезда въ гимнами и затемъ университете. Извеепе, какъ о первомъ пожертво ваши. так!, и о второмъ, слишкомъ запоздало. О первомъ пожертвовании хотя коротко сообщено было «Одесскими Вестникомъ» въ сентябре 1870 года, а о второмъ сообщено было тою же газетою еще въ 65 году,и после того писались до того много по случаю произвола по выполнению заве-



Посѣщеніе Государемъ Императоромъ Астрахани въ Сентябрѣ 1871 года. Прибытіе Е. И. В. Государя Императора, Е. И. В. Наслѣдника Цесаревича и В. К. Владиміра Александровича.

(Съ фот. Веркмейстера, рис. Н. С. Негадаевъ, грав. Ф. Герасимовъ).



Посѣщеніе Государемъ Императоромъ Астрахани въ Сентябрѣ 1871 года. Иконостасъ Успенскаго собора въ Астрахани.

(Съ фот. Веркмейстера, рис. Н. С. Негадаевъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

общу св*д*шя н*сколько посв*ж*е, но прежде исправлю ошибку, вкравшуюся въ газеты.

Смарагда Грамматикова, умершая въ август* 70 года, на основанш зав Ьщаш я покойнаго своего мужа, оставила 18.000 десят. земли въ оеодоийскомъ у*зд* и два дома въ город* на богоугодныя д*ла, но съ сл*дующимъ распред*лсшемъ: ⅓ доходовъ съ имущества поступаетъ въ разд*лъ между ближайшими родными ея покойнаго мужа, Грамматиковыми, а ⅓ употребляются на жалованье одному достойному учителю греческаго языка, на пособіе совершенно бвднымъ, на погребеніе таковыхъ и на вовнагражете биднымъ д* вицамъ при выдач* нхъ замужъ. И все это зав*щатель на казываетъ двлать безъ различая nanin и релипи на в*чныя времена нсизм*няемо. Завътцаше же писано еще въ 25 году. Выполнеше воли своей зав*щатсль возложилъ на попечителей: одного выбираемагогреческимъпочотнымъ обще ствомъ изъ рода Грамматиковыхъ, и другого, кто будетъ по избранно того же общества управителем'!. греческ1гхъ церковныхъ строение Но вcл*дствle ли какихъ либо недо р/1зум*1Нй. вcл*дствle ли того, что, гд* есть богатое па сл*дство, то тамъ и споры, пли потому, что трудно было д*литъ все греческое общество на общество почотныхъ грековъ и не почотныхъ, только зав*щаше породило между сонаследниками несоглаcie. И вотъ только недавно про куроромъ СимФеропольскаго окружнаго суда препровождена выпись изъ духовнаго завщашя попечительству при греческой церкви, которое за поручительствомъ!, своимъ и принимает!, въ свое в*д*ше завещанное имущество. Но последнее не конецъ еще д*лу. Мы слышали, что и земство наше не дремлетъ и что и оно, вcл*дствle заявлены сонасл*дниковъ Грамматиковыхъ. проситъ о сообщенш ему выписи изъ заввщашя. Не знаемъ, ч*мъ все это разрешится, но разумеется, кому же ближе зав*дывать д*ломъ благотворешя въ у*зд* безъ различ1я нацш и релипи. какъ не самому же земству.

Что же касается д*ла о духовномъ зав*щанш Лулудаки. которымъ отказано на воспиташе б*дп*йшаго юношества Оеодошйскаго у*зда до 205 т. (а не 300 т., какъ говорятъ газеты), то д*ло это прннимаетъ благопр1ятный оборотъ. Г жа Piano, главная душеирнкащица Лулудаки, полагавшая до сихъ поръ себя вправ* распоряжаться безотчотпо вв* реннымъ ей, какъ душепрпкащпц*. имуществомъ, теперь признана Симфероиольскимъ окружнымъ судомъ, всл Ьд СТВie иска земской управы, подлежащею къ отчетности и предъ оеодопйскпмъ. же земствомъ. Но это, безъ сомн*шя, начало только д*ла, такъ какъ душеприкащпца, опиравшаяся всегда на волю зав*щателя, едва ли окажется и теперь способною усвоить себ* мысль о необходимости отчота. Впрочемъ, все можетъ быть, можетъ настать и конецъ всякимъ нел*постямъ. Но одно для насъ непонятно: отчего управа, будучи земскимъ собратсмъ уполномочена еще четыре года тому назадъ хлопотать по д*лу о зав* щанш Лулудаки, потеряла столько дорогого времени и взялась хлопотать только теперь, когда, наконецъ, уже общество добилось того, что и учебное начальство обратило ВНitМаniе на это безполезно пропадающее богатство. По иотин*, такое неанимаше къ своимъ же собственнымъ интересамъ для наст, ръшительно непонятно.

Но перейдемъ къ другимъ больнымъ мьстамъ жизни нашего угла.

Еще недавно, говоря о Оеодосш, приходилось говорить о ней какъ о город*, въ которомъ все такъ дешево и въ которомъ припеваючи могутъ жить вс*, получающие даже ограниченные доходы. Теперь мы далеко не можемъ сказать этого. Еще въ прошломъ году давала себя чувствовать дороговизна, теперь же, нъ настоящемъ году, возвышеше ц*нъ дошло до того, что люди и съ посредственнымъ* со стояшемъ должны отыскивать бол*е удобный м*ста для жизни. Все это объясняется, впрочемъ, весьма легко. Жители деревень, наши бывипе поставщики всевозможныхъ продуктов!,—говорю о предметах!, первой необходимости— въ настоящее время занимаются хльбопашествомъ въ такихъ размТ.рахъ, что имъ и н*тъ времени обратить внима Hie на друпя отрасли сельскаго хозяйства. Наконецъ, отъ хорошпхъ барышей они разживаются п затвмъ еще сами являются въ качеств* потребителей. Спрашивается, какъ же не возросли ц*намъ, когда съ удвоешемъ числа потребителей во столько же уменьшается и число производителей. ЗатЬмъ. говоря объ увеличенш ЦЕННОСТИ на продукты первой необходимости, нельзя пройти колчашемъ и матро басниковъ перекупщиковъ — этой язвы, которая обязана своимъ происхождешемъ л*ностн и желанно жить на счотъ другого. II зам*чательно, въ числ* перекупщиковъ у насъ, вы если не никогда, то р*дко встр*тите русскихъ, за то подъ ряд!, вы найдете греков!, и армянъ. Говорятъ: какъ запретить матробаенпчество—имъ питаютъ себя сотни б*д ныхъ? Вздоръ и наиположителыгвйпй! питаются матроба енпчествомъ не б*дные, а л*нтяи, отъ которыхъ плохо приходится только тысячамъ действительно б'БДНЫХЪ.

Съ увеличешемт. ценности въ одномъ, увеличивается ценность и вг. другомъ,въ предметах!,, такъ сказать,второй необходимости и въ предметахъ роскоши. Но въ посл*д немъ играстъ весьма значительную роль и нижеследующее грустное обстоятельство, на которое нора было бы обратить весьма серюзное внимание. Спросите нашихъ купцовъ, торгующих!, красными и бакалейными товарами, часто ли они получают!, свои товары нзъ Одессы или изъ за границы, чтобы часть товаровъ не была бы у нихъ украдена или перепорчена въ пути?—Редко, скажутъ вамъ. И действительно: магазинъ Крыма жалуется, что у него въ пути украдено изъ ящико»> п*сколько удобно проносимых!, штук!, толковой матерш и 15 паръ ботпнокъ и затвмъ остальное перепорчено гвоздями, которыми забивали оторванное дно ящика и которые вcл*дствle торопливости попали вь оставшуюся ыатерпд и терли ее. На подобное же жалуется и магазинъ Гапдта, выписываюцй. как!, и магазинъ Крыма, свои товары изъ за границы. ТретЫ купецъ, Поповичъ, жалуется, что у него украденъ м*шокъ ко і еj четвертый, Чешберджн, что взам*нъ бакалепнаго товара, полученнаго изъ за границы, онъ нашолъ камни п мочалу; пятый, что у пего тоже оказался камень, взам*нъ выкраденныхъ головъ сахару... и т. д. н т. д. Независимо прямого ущерба въ подобныхъ обстоятельствахъ. купецъ, при полу- ровъ в*съ местатовара, брутто, всегда составляетъ разницу ст. объявлежемъ, подаваемым!, купцом!, въ таможню, за что первый п плотить известный и часто довольно значительный штра<м.. И все это не басни, все это голые Факты.

Въ такомъ же незавидном!, положенш находятся и паши отправители. Главный продукт!, у насъ, отправляемый во вс* края Россіи, это фрукты вообще, виноград!., яблоки, груши и проч. Каждый понимает!., что ни яблоки, ни Т*МЪ бол*е випоградь не выносить долгаго лежанш. Между т*мъ, бывали прим*ры, и пмъ нетъ числа, что исл*дст|пе неприсылки, согласно обвщашю, главной) конторою общества парох. и торг. пароходовъ, грузы эти, будучи приняты местным!, агентством!., залеживались и загнивали на пристани. Сл*дуетъ ли поел* этого удивляться, что наши КрblМСIсiе фрукты, покупаемые по цвпамъ. относительно дешевымъ. продаются потомъ въ Россіп по ц*намъ, доходящим!, иногда до басень!Таже истор1я ист. впномъ, которое подвергается утечк* или усышк*, и съ мукою, которая, будучи отправляема нзъ Оеодосш въ значительномъ количеств* въ друпе порты и за границу. является облитою часто то ФОТО геномъ, то дегтемъ.

Ежели бы меня спросили, откуда все сіе вышер*ченное, то я бы, доискиваясь до начала, указа.!!, бы ни бол*е ни мен ве, какъ на некоторые изъ пунктов!. услов1я. на основанш которыхъ грузнтель отправляетъ свой грузъ на пароходах!, рус. общ. пар. п торговли. Условм эти изображены на оборот* коносамента и говорятъ о совершенной безответности общества.

Но еще несколько слот, и зат*мъ закончу мое письмо. Надняхъ мы ожидаем!. прнбьтя инженера, который долженъ будетъ произвести насчотъ упраилешя Лозово Севастопольской дороги взыскаше между Оеодос1ей и Чпн гармн, для проведения в1;твн железной дороги отъ Лозово Севастопольской дороги къ нашему порту. Но мы, въ виду желангя правительства воскресить Севастополь во что бы то ни стало, не предаемся не только надеждамъ, но и про должаемъ съ прежнею ув*ренност!ю говорить, что же.теэ ная дорога на Оеодоспо нпкакъ не будетъ построена ран*е, ч*мъ окончится таковая на Севастополь. Что же касается того, будто и земству нашему разр*шено производить изыскаше съ тою же цГлпо, то объ этомъ мы ничего незнаемъ, хотя газета «Русск1й ЛПръ» и сообщаетъ о томъ.

Э. П.

«Блудница передъ Спасителемъ», стеная живопись профессора Павла ѲЕдоровича Плъшакова.

До посл г.дняго времени стенная живопись въ церквахъ оставлялась на произволъ предприимчивости комнатныхъ жнвоппецевъ, конечно, уже не въ пользу искусства, въ подобномъ исполненш игравшаго жалкую роль. Время отъ времени, конечно, являлись ис ключетя, радовавппя друзей искусства, но, какъ случаи редюе сами по себ в, не могли вл1ять на массу воспиташемъ въ ней художественнаго инстинкта или улучшешемъ вкуса. Такими исключешями считаемъ мы работы дароиитаго профессора Е. С. Сорокина въ Москве, занявшагося серio3НО деломъ расписывашя храмовъ, при помощи учени ковъ, на подобныхъ работахъ, подъ руководствомъ учителя, испытавающихъ юныя силы своихъ талантовъ, съ обоюдною пользою и для нихъ самихъ и для д вла. Въ Петербурге, мы могли, къ несчаслю, указывать на одинъ гигантсюй подипгъ профессора П. М. Шамшина, лично, безъ помощниковъ, росписавшаго Греческую посольскую церковь св. Дмнтр!я Солунскаго (на Лиговскомъ канале), строенную иокойнымъ ирофессоромъ Р. И. Кузьминымъ. Въ прошломъ году прибавилась еще одна церковь, где стенная живопись, выполненная кистью профессора II. 0. Пл вшанова, даетъ намъ теперь пр1ятный случай поговорить и о работ ь и о художники.

П.0. Пл вшановъ, урожденецъ нашего Петербурга,родился въ 1829 г.,въ семье почтеннаго негоц1анта и, въ годы юности, почувствовавъ влечете къ живописи, вступплъ въ Им. Ак. вольно приходящпмъ ученикомъ. Подъ руководствомъ 0. А. Брунп онъ изучилъ историческую живопись, и если не творилъ chef c1'oeuyre"овъ, въ годы пылкой юности, за то, не им вя надобности работать для получешя правъ на пенеюнерст во, шолъ медленно и верно по пути къ проч нымъ усп вхамъ. Программы его были, впрочемъ, не безъ достопнетвъ, но проявляли видимую нерешительность композитора, еще неустоявшагося и пскавшаго пути, соотв вт ственнаго средствамъ своего даровашя. Ос вопвъ себ 13 школу и механику писать, и по казавъ ихъ съ хорошей стороны въ своемъ Лоанн в Грозномъ 1547 г*> Пл вшановъ пустился путешествовать по Европе, для изучен1я тепло любпмаго искусства. «Осленлсн!е Савла на пути въ Дамаскъ» выполнилъ художникъ подъ живымъ виечатл Бн1емъ вели кихъ мастеровъ класенковъ въ искусств*. За, шихъ страннцъ, являвшихся на нашихъ вы стаикахъ,—заключаетъ собою пер1одъ его изученія и развп' пя до самостоятельности артиста. «Смерть царевича Дмнтр1я нъ Угличе», доставившая профессорство II. 0. Пл ьшаново, представляетъ решительный иоворотъ въ его взгляде на природу. Если краски т»ла не поражаютъ здесь съ перваго взгляда избалованный глазъ посетителей выставокъ, прпвыкшихъ къ горячей концеицш порыви стыхъ талантовъ, за то спокойств1е, особенно ценимое въ живописи церковной, даетъ чувствовать, что Плешановъ можетъ съ честно трудиться на этомъ поприще, которымъ, по странному осл вплен по, словно иренебрегаютъ кичливые бойцы на премш по конкурсамъ. Стены храмовъ нашихъ больше благодарное поле, по нашему мненпо, чемъ трескуч1е швермеры похвалъ публики, вкусы которой меняются также быстро, какъ мода на платья, мелодш любимыхъ авторовь, новости дня и пр. явлешя, новой волной свежаго извеепя сбрасываемыя и забываемыя для последней почты. О стенной церковной живописи немешало бы подумать посерюзн Ье, давно уже, авось либо, мы имели бы тогда что нибудь получше, чемъ уверенность, чтб для иропз ведешя chef d'oeuvres, въ данную минуту по востребование, напрасно ждать родныхъ талантовъ, даже пользующихся репутац1ей. Опытъ показалъ, что репутащя эта не пригодна на все разомъ и что не одно и тоже написать »Исак1евскую площадь во время масляницы» и Евангелиста въ парусъ колоссальнаго храма. Если же профессора, смешишне за служенныхъ старцевъ,—на свой пай достаточно поработавшихъ и прославленныхъ, —по прежнему будутъ относиться къ церковнымь работамъ съ высока, то историческая живопись наша можетъ опуститься еще пониже, чвмъ представлялась во оч1ю на конкурсе для исаюевскихъ иарусовъ. Жанръ, безенор но, даетъ сцены живыя и более благодарныя, чемъ серюзное набрасыван1е драпировокъ и тихое вдохновеше сосредоточенныхъ характеровъ, скорбныхъ экснресс1й и сановнтыхъ позъ. библейскихъ персоннажей. Но одна, да одна блажь разгула, хоть н не римскихъ орпй, съ печатью классической красоты на самой вакханалш,—должна опротиветь на столько же, какъ обыденная жизнь подъ перомъ писакъ, довольствующихся общими местами, въ заменъ тонкой наблюдательности. Живопись церковная, положимъ, не обещаетъ блеска, но даетъ просторъ изящному выполненію, развптпо вкуса, такта п прилшия—часто забываемыхъ жанристами. Поле церковныхъ стенъ, вм псте книга для народа, где безграмотный людъ черпаетъ для себя правила нравственности въ образе людей, неиричастныхъ порокамъ общества или уже отрешившихся отъ нихъ сплою воли и мощью благодати, чтобы идти впередъ неуклонно по пути духовнаго иреуспеяшя. Еще разъ повторимъ, — почва благодарная, только требующая и изучешя, и добросовестности отъ артиста, посвящающаго этой нроФессш свой талантъ. ПроФессоръ П. 0. Плешановъ, принимаясь расписывать новую церковь Николая Чудотворца, близъ бывшей Головинской дачи (на Выборгской стороне), по нашему мнешю, следовалъ этимъ нстинамь строго. За то и картины его стенныя, каждая имеетъ свои достоинства. Лучшая, по нашему крайнему разуменпо, — «Блудница передъ Христомъ», изображеше которой мы теперь помещаемъ.

Новость идеи или неожиданность эффекта, для живописи стенной въ церквахъ, еще разъ повторимъ, не особенно нужны. Гораздо более требуется простора концеицш и расположешя Фигуръ, что можетъ сделать сцену легко понятною Для людей, даже мало книжныхъ. Приличное выражеше лицъ и'важность, такъ свойственная характеру релипи — здесь нервыя я самыя необходимыя качества. <й если они на лицо, то трудъ художника достигаетъ цели. Наоборотъ, трескучи эФФектъ французских!, композиторовъ XVII века, буквально повторяемый съ гравюръ, писаками ремесленными, въ храме по-

ни картинность пятенъ вообще, ни искусное осв ыцеше, ни натуральность, м ьтко схваченной уличной сцены, благословеннаго юга. Ве* npicMbi въ обыкновенной, даже исторической сцен*, способствующее оболыцешю глаза зрителя, переходя на нейтральную почву церковной стены теряют* свою испытанную заманчивость, при всей обаятельности яркихъ колеров!, даже, щекотящихъ прiятно глаза и нервы. СпокойеЫе, сановитость, такъ сказать *экономия яркихъ красокз* и, при этом*, правильность рисунка, вкусъ драпировок*, ансамбль, не рвжуцчй глаза ни одной резкою подробностью—вотъ рецепт* для выполнения хорошей сцены священнаго писания на стан* церковной. ПрОФессоръ Пльшановь, въ своемъ трактованш стенной живописи въ храм* Св. Николая, нопалъ на единственную в ьрную дорогу. Желаемъ ему продолжать ее съ тамъ же сознащемъ ц*ли.

Бичеваше Спасителя, рельефъ Маркеета. (Grand Prix de Rome).

Весьма красивая и законченная скульптурная работа, рисунокъ которой мы иом ыцаемъ, прпнадлежитъ къ ироизведешямъ довольно ридкимъ въ современпомъ Францу з скомъ художеств*. Увлекаясь чувственными и весьма дешовымп ЭФектами, Французы все бол*е и больше теряли смысл* къ воспроизведение серюзныхъ моментов*, и это именно направлеше искусства было причиною того, что н*мецкая критика отнеслась къ работам* Французовъ, ирисланнымъ на Мюнхенскую выставку, съ такимъ пренебрежешемъ.

Между современными ваятелями Франция довольно самостоятельное направлеше оказалось въ Жуфруа, работу ученика котораго, Маркеета, мы военроизводимъ. Жуфруа, р*з цу котораго принадлежатъ статуи Правды и Наказашя передъ судебными местами въ Парижа, и статуя Гармонш на зданш новой оперы, художник* серюзный и таково именно его вл1яшс на учениковъ.

Рельефъ Маркеета, изображающий одинъ изъ эпизодовъ страстей Господнихъ, вынолненъ весьма удачно и если желательно видеть въ немъ слабую сторону, такъ она отънщется въ самомъ замысл ь вещи. Замыселъ и воплощеше его какъ то стары и напомн наютъ картины великих* итальянцев* и, даже, очень близко. Самая вещь сдается бол*е на картину, ч*мъ на скульптурное произведете и гр*шитъ, главнымъ образомъ, этимъ. Что же касается до исполнения—то оно весьма художественно и пророчить ученику хорошую будущность.

Нашъ крайшй Востокъ.

6) Тунгусы и Манджуры на Амуре.

Переходя изъ Иркутской губернш въ За байкальеюй край, вы встречаетесь съ тунгусами. Границами этого племени служатъ: на с*вер*—Ледовитое море, на восток* — земля Чукчей а Охотское морс, на юг* — Корея, Амур* и Байкал*, на запад*—Енисей и Кеть. Число тунгусовъ простирается до 70,000. Они принадлежать къ древн*йшимъ обитателямъ страны и называютъ себя Д*тьми лъсовъ. Принадлежатъ они къ манджурскому племени, лицо у нихъ смуглое, глаза—узюе и н*сколько косые, нос* приплюснутый, волосы чорные и жостюе, обыкновенно заплетенные въ толстую косу, конец* которой висит* иъ Форм* клочка. Борода ростетъ у весьма немногихъ, да и т* ее вырываютъ. Руки, а у н*которыхъ и лицо татуированы.

Одежда тунгусовъ состоитъ л*томъ изъ оленьей кожи, обдьланной въ замшу, а зимой изъ м*ховыхъ шкуръ. На лбу они носятъ особаго рода повязку въ ni .сколько верижовъ ширины, которая идетъ постепенно съужн ваясь и привязывается за ушами подъ косу.

Жилища тунгусовъ состоятъ изъ 14—20 стоекъ, расположенныхъ въ вид* конуса и покрытых* березовой корой. Дверь прикрепляется на ремн* къ вершин* конуса. Впродят* на охот*, куда отправляются съ ц*лымъ хозяйством*. Кром* винтовки съ крем невымъ замкомъ, тунгусъ берегъ съ собой еще копье на медв Ьдей—березовый стволъ въ сажень длины съ жельзнымъ наконечником* въ 9 дюймовъ и острогу для рыбной ловли о 3 зубьях*, въ 6 вершковъ, съ крюками на концт,, насаженную на древко отъ 2 хъ до 3 хъ саженъ. На тонкой дощечки въ I'/2 фута длины и 4 ширины, закинутой посредствомъ ремней за плечи, пом*щается имущество тунгуса. Для переправы черезъ р*ки, онъ несет* съ собой легюй челнокъ, Футовъ въ б длиною, который подвигается съ помощью балансрпнаго шеста съ 2 узкими лопастями на концахъ. Сверхъ того необходимую принадлежность багажа составляет* кон CKitt хвостъ на деревянной рукоятки, для от махивашя отъ мухъ и комаровъ и китайская трубка изъ жести. Тунгусы вс* больине охотники до табаку, не мен*е любятъ они и водку. При всякомъ удобномъ случа*, напиваются до безпамятства, даже дьвушки, и въ ньяномъ вид* д*лаются чрезвычайно буйны. Обжорство у нихъ также развито, хотя относительно пищи они мало разборчивы. Тунгусы гостепршмны, какъ вс* народы, стояпце на низкой степени развития, но въ тоже время отличаются страстью къ тяжбамъ. Въ частныхъ отношешяхъ ласковы и честны, ч*мъ и пользуются наши торгаши: даютъ имъ въ долгъ водку, табак*, матерш и т. п. и получают* соболями и быками въ десятеро бол*е.

Въ семейномъ отношенш тунгусы смотрят* на женщину, какъ на рабу: они заставляють ее производить вс* тяжолыя работы и въ тоже время на ней лежать вс* хозяйствен ныя хлопоты. Н*которыя изъ женщинъ весьма искусно приготовляют* изъ оленьпхъ шкуръ мягюя покрывала, раскрашенныя яркими красками, друпя славятся д*лашемъ ко робокъ изъ бересты, обшитых* тоже оленьей кожей.

В*ры тунгусы шаманской, даже т*, которые крестились, могутъ быть названы христианами только по имени, потому что не пм'иютъ истиннаго понятия о религш и въ тайн* поклоняются идоламъ.

Л*тосчислевлё у нихъ довольно оригинальное: нашъ годъ равняется у нихъ двумъ: одному зимнему и одному 'л*тнему. Началом* м*сяца считается новолуше. Полно.ту nie разд*ляетъ м*сяцъ пополамъ, половина луны при возрожденш и при ущерб* делить каждую половину м*сяца на дв* части. Дни назвашй не пм ыотъ. Время исчисляется по какимъ либо зам*чательнымъ событиям*.

Въ жизни ос*длыхъ тунгусовъ зам*тна значительная перем ьна. Деревни ихъ довольно опрятны. Каждый домъ разд*ляется на дв* половины: въ одной рабочая и кухня, въ другой одна или дв* чистых* комнаты, выведенных* или оклеенных* бумагою. Во кругъ комнаты, по ст*намъ, узю!я лавки, иногда стулья и деревянныя СОФЫ собственной работы; въ одномъ углу шкафикъ подъ образами, въ другомъ шкафикъ съ чайной и столовой посудой, на полу маленьюе коврики изъ зв*риныхъ шкуръ. Землед ыие у тунгусовъ въ удовлетворительном* состоянии. Въ н*которыхъ местностяхъ особенно хорошо родится сладюй картофель.

Манджуры принадлежатъ къ одному племени съ тунгусами. Число ихъ въ русскихъ пред*лахъ весьма незначительно и простирается едва до н*скольнхъ тысячъ, но за то по сос*дству съ нами, въ Кита*, ихъ весьма много и они нграютъ тамъ важную роль. Манджур1я граничитъ къ с ьверу съ Сибирью, къ востоку заливомъ Фу Xatt и Кореей, къ югу Японскпмъ моремъ, къ западу русской Даур1ей и Monro.uiefi.

До 1618 года, въ течеше слишкомъ 200 л*тъ, манджуры, разд ьленные на ме.тюя племена, вели между собой безпрестанныя войны, но около этого времени они подчинились одному влад ьтелю и въ скоромъ времени сд*лалнсь такъ сильны, что въ 1644 году могли покорить Китай. Но съ этого времени нравы поб*жденныхъ, потому что манджурская цивилизащя стояла такъ низко, что встарину у нихъ не было даже особенныхъ пнсьменныхъ знаковъ и только въ 1624 году Tafi цу Као Хоангъ Тн приказал* учонымъ начертать буквы но образцу монгольскихъ, а одинъ изъ преемнпковь этого государя вел*лъ перевести на манджурскШ языкъ лучпня произведешя китайских* писателей. Вообще заботы о язык* сильно занимали первыхъ владетелей манджурской династии, такъ, Хонгъ ги основалъ академш, изъ людей свьдущихъ въ лингвистика, для составлешя словаря, а КіеНЪ Лунгъ приказалъ выбросить изъ него вс* кптайсюя слова. Благодаря таким* старашямъ, манджуреюй языкъ сделался благозвучным* и яснымъ, но тамъ не мен*е онъ переходит* въ разрядъ языков* мертвых*, вытасняемый китайским*. Да и вообще значеше манджуръ сильно ослаб*ло. Поел* покорешя Китая, манджурсмя земли были розданы разным* вельможам*, но китайцы арендовали ихъ и вскор* присвоили себ ь, пользуясь безпечностью и нев ьжествомъ собственников*. Кром* того, много манджуръ лишилось своего зваша и переЬло въ китайцы, за неявку ири поголовной переписи по знаменамъ, которая совершается черезъ каждые три года. До сихъ поръ только племена Сипо и Солоны сохранили прежшя наклонности: занимаются охотой, скачками, стр*льбой изъ лука и доставляют* храбрых* солдат*, но и эти племена уже начинают* уступать давление цивилизацш, охватывающей ихъ со вс*хъ сторонъ, и н*тъ сомн ешя, что недалеко то время, когда манджуры совершенно сольются съ китайцами.

Что касается до страны, то она весьма плодородна; ленъ, табакъ и конопля ростут* въ изобилш, на юг* родится рнсъ и просо, а въ н*которыхъ м*стахъ разводится особаго рода хлопчатник* съ травянистым* стеблем*, въ особенности же Манджур1я славится как* мьсторождеше корня Жинзенгъ, которому китайцы приписывают* исц*ляющую силу почти во вс*хъ болезнях*.

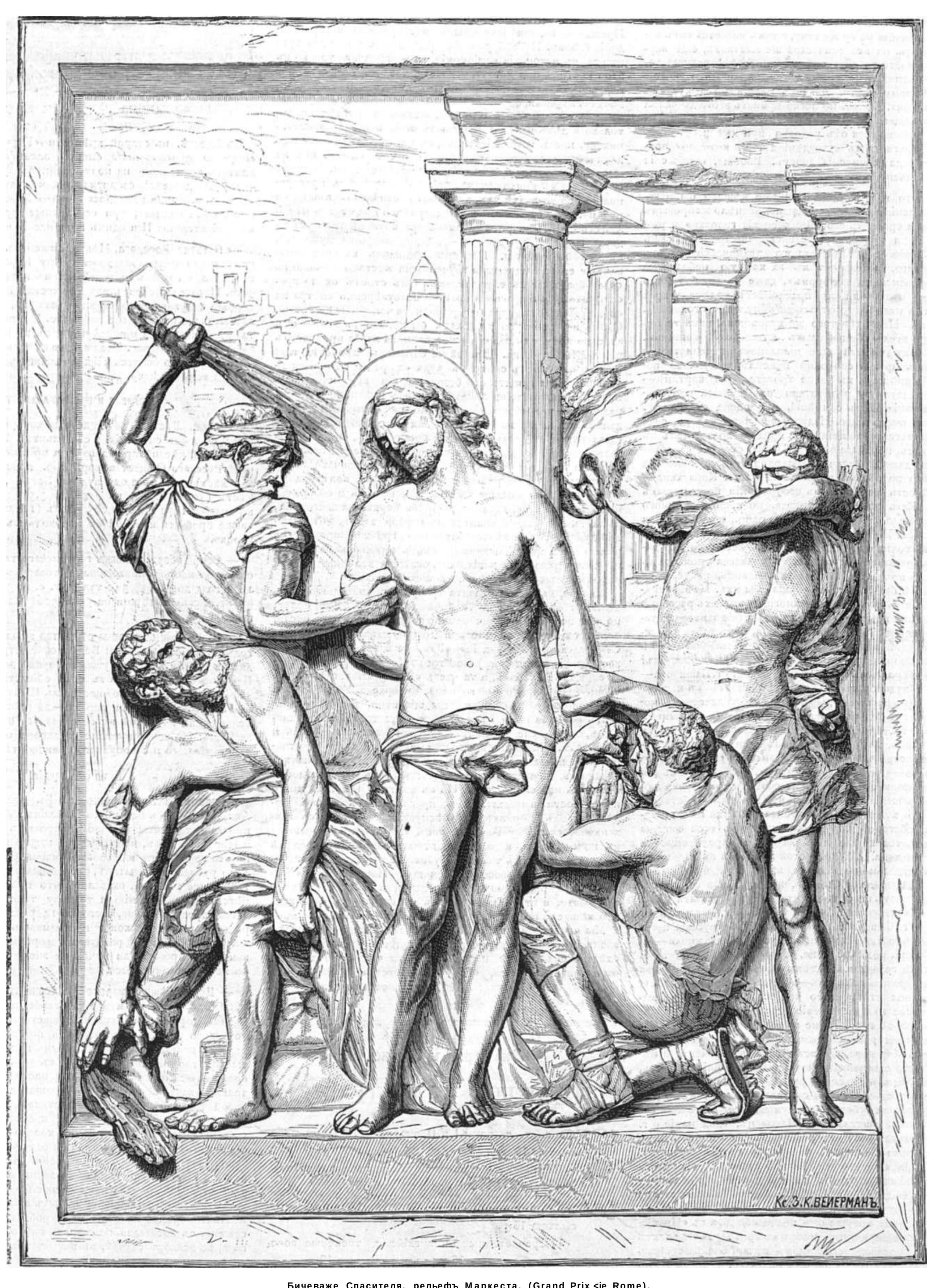
Художественная лътопись.

Бедные наши художники! Если только пришлось имъ прочесть несколько обзоровъ нынешней академической выставки, то они должны были въ отчаянш понурить головы. Одинъ крнтикъ даетъ этому художнику венцы, другой отзывается о томъ же художник!;, какъ о нрезрътшт:» шемъ кропателе бездарныхъ нропзведенш. Такимъ образомъ, у художниковъ нашихъ должно пропасть все дов fcpie къ вкусу публики и ея представителей—художественныхъ., критнковъ. Между тъмъ, и изъ своей братш много ли най дутъ они истин ныхъ цънптелей? Большая часть собрат1й по занят1ю укажетъ художнику на техпническ1я достоинства и недостатки, каждый соответственно своему коньку—т. е. одинъ собратъ прекрасно передастъ воздухъ, и на падетъ на частности ныполнешя воздуха въ картинъ и т. д. Но общее впечат.тЬше, производимое художествен нымъ произведен1емъ — вотъ где оказывается очевиднее сила дарова!НЯ, н вотъ о чомъ собратъ художника частенько судитъ неверно, частью по пристрастию къ такому то техническому выполнение), мъшающему ему насладиться работой въ ея ц 1;ломъ, частью и изъ другого пристрастия — слабость, часто безеозпательная. Такимъ образомъ, потребность художника въ иезпристрастномъ критики, постоянно разъясняющем!, впечатл'вте, производимое художествен пымъ пропзведе1пемъ, и, следовательно, не ногущенъ грубо ошибиться въ схваченпомъ впечатл'11н1и, эта потребность очевидна ясно, съ другой стороны, что критику и нельзя вдаваться въ технически подробности, которыя иногда будутъ только неважными прпбавлетимн къ оцьпкъ картины, статуи. Это постараемся доказать, прежде чтшъ перейдемъ къ последовательному обзору нынешней академической выставки, на нескольких!, изъ предстанленныхъ на нее картинъ.

Передъ нами «Возвращеше съ ночного» г. В. Маковскаго. Вы быстро переноситесь воображешемъ въ нашу сельскую жизнь. Утренней порой, когда густой туыанъ еще застилаетъ землю, н солнце только что начинает!, просвечивать багровыми широкими полосами, по влажному лугу гурьбой скачуть на лошадяхъ мальчишки, возвращаясь съ ночной сторожки за стадомъ или лошадьми. Передъ ними несется во всю прыть косматая шавка. Одинъ мальчугапъ весело иотряхиваетъ поводьями, сверкаютъ его веселые глазенки, за нимъ вяло сидитъ на той же лошади другой мальчуга, помоложе. Двое едутъ рядомъ, тихонько и серюзпо толкуют!, о чомъ то, наклонившись друп. къ другу. За ними еще мальчуганъ иа лошади. Эта сцена, выведшая нзъ подъ кисти художника полною силы и свежести, неужели потерястъ въ нашихъ глазахъ свои достоинства, если за метимъ, что багровыя полосы разевета на небе намазаны плохо? Забываешь объ этой мелочи и отдаешься поэтическому впечатлению... Напротивъ, въ другой картине того же художпика:«Тихон1.ко отъ жены», больше, пожалуй.

„Блудница передъ Спасителемъ", стѣнная живопись профессора Плѣшанова въ новой церкви св. Николая, на Выборгской сторонѣ, въ С.-Петербургѣ.

(Рис. на дер. К. Брожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).



Бичеваже Спасителя, рельефъ Маркеста. (Grand Prix <ie Rome).

(Грав. К. ОоЛерманъ).

пьяница чиновникъ пользуется отсутств.емъ жены, вынимаетъ изъ шкафчика графинъ водки, и налпвастъ себе въ рюмку, озираясь боязливо — вдругъ жена, что стоитъ въ другой комнате, услышитъ или увидитъ. А онъ прокрался къ шкафчику неслышнымъ шагомъотъ столика, па которомъ онъ, только что сидя въ томъ же пзодранномъ халатк. пе репнсывалъ дело. Но, повторяемъ, мотивъ слишкомъ избить въ нашей жизни и литературе, чтобы нравиться. А между темъ, г. В. Маковск.Й особенно имъ увлекается—и помянутый нами въ предъидущемъ обзоре постоянной выставки общества поощрения художниковъ «Запасливый чиновннкъ»—вар.ац.я на ту же тему, г тамъ является тотъ же тппъ. Наконецъ, на академической же выставке, еще картина г. В. Маковскаго «Дьячокъ», тоже соответствуем тому же типу пьяницы, по преувеличенной, намъ кажется, красноте личного цвета. Дьячокъ разговляется кускомъ хлеба или кулича. Но можно легко принять этого дьячка за скупого, держащаго свою копилку (церковную кружку) и нервически смеющагося отъ радости при мысли, что онъ прюбрелъ деньги тъмъ сухоядвшемъ, къ которому при говорилъ себя для скоплсшн денегъ. Вообще, вырежете лица преувеличено и неясно.

Кажется, что и г. К. Маковскому не мешало бы отказаться отъ писашя голонокъ, отдавшись всецело жанровымъ сценамъ. Если сравнить его «Две женски головки» и уже помянутыя нами прежде «Деревенек.я похороны», то въ послед нихъ можно найти много технически неудовлетворительна™, а между твмъ за каждую небольшую Фигуру <Деревенскихъ похоропъ», даже за эту бабу, что не знаешь — стоитъ ли, или прсклоняетъ колена у края могилы,—и за нее можно отдать дюжину такихъ головокъ. I I цыплята ВЪ «Наседке* того же художника, какъ то выразительнее этихъ безцветныхъ красивыхъ женщинъ. Смотрите, какъ слабый еще цыпленокъ переплетается ножками, какъ другой спокойно приселъ, задумчиво поглядывая. Но спвшимъ къ более трогательной картине—«Разлуке» кадета съ родителями, возбудившей ПООТНВУ положныя мнешя. Нетъ сомнешя, что сцена схвачена г. Корзухнымъ очень живо. Надулся мальчикъ кадетъ, сидя на кольняхъ матери, увещевающей предъ отправлешемъ въ корпуеъ; отецъ. показывающ.й на часы, старуха съ сакъ вояжемъ, ожидающая мальчика, наконецъ, и вся обстановка очень удачно подобрана; но недостатокъ г. Корзухпна—это потребность какая то въ изображен!, пошловатыхъ ФИЗ.ОНОМ1Й. Есть жизненная правда, но слишкомъ много жизненной пошлости. Эта пошлость, напр., встречается и въ картинахъ г. Журавлева «Модница жена», «Пнсецъ въ нетопленной комнате», но только безъ иесомпвннаго дароваш я г. Корзухпна. О картинахъ Журавлева упомннаемъ мы только по поводу разпоречивыхъ толковъ, иначе, какъ работы вполне бездарныя, мы обошли бы ихъ. Но знаменательна рутинность мотивовъ для многихъ, многихъ русскихъ художниковъ; не губительное ли это действие замкнутой узкой среды, не бросающей, такъ сказать, подъ глаза художнику обнаружения мотива въ духовной, умственной борьбе въ действительно образоианныхъ и светлыхъ личностяхъ? А то взгляните на очень недурную еще работу г.Башилова—«Мастерская художника». Художникъ сидитъ въ мастерской, гдЬ поправляют!* его дырявую обувь, и балагуритъ, потешая мастера и подмастерьснъ. А если нашъ художникъ прилично одеть, имеетъ возможность вращаться въ кругу более развитомъ, то другая беда: онъ пишетъ тогда на мотивы изъ иностранной жизни, подписывая свою Фамилии по Французски—такъ, «Больное дитя» г. Гука, «Дети съ котятами», безспорно, хороши, но не совсемъ понимаешь любовь къ изображению совершенно чуждой намъ обстановки у русскаго художника. "Цыганка» г. Гука имеетъ такую плохую обстановку, но сила выражешя всей Фигуры замечательна, только хотелось бы более определенности въ выраженш лица, да технической верности въ пальцахъ, какъ то театрально впившихся въ бубенъ, протянутый вверхъ за нодаяшемъ. Конечно, иностранные сюжеты г. Гука не с.мущаютъ на столько, чтобы не поставить ниже его этихъ «Крестьянскихъ!, детей у окна, въ праздннкъ св. Троицы (?)» г. Фовелина. где бедныя дети русск.я представлены невероятно зализанными кистью художника—вы видите что то въ роде зверинца, окно съ тремя втиснутыми туда детскими головками. Затвмъ «Носилыцикъ» г. Бурова слишком!, небрежно написанъ—воздухъ невероятно плох!., цветъ же, лица уто.членпаго ходьбой носильщика представляетъ какое то произведете кнрпичнаго завода—жжоный то или сырой кирпичъ, не съумеемъ определить. Ро няетъ себя пъкоторою небрежностью и «Сельская безплатная школа» г. Морозова, где встречаются, впрочемъ, и некоторые, ловко схваченные, мотивы и положения. Хорошъ, напр., мальчуган!, въ красной рубашке, отвечающей урокъ. Бойкая подвижная ФИЗЮИОМ.Я съ вздернутымъ носомъ раздумчиво выпятила губенки, придумываетъ въ голове ответь на вопросъ учительницы. Наконецъ, упомнинаше о г. Пеллевине ограничимъ любопытнымъ замечай.емъ, какъ этотъ художникъ не умеетъ подметить своихъ недостатковъ. Насъ удивило, что его «Пряха» стоитъ гораздо дороже его маленькнхъ картинъ. Уменье изобразить обстановку, особенно бедную, у г. Пеллевина есть (и на выставке свидетельствуют!, это его «Больная» и «Шарманщикъ»). но писать больпя Фигуры онъ неспособен!..а въ «Пряхе» повернулъ онъ еще Фигуру лицомъ къ зрителямъ ЭФФектъ впечатл1ппя, производимаго лицомъ пряхи, очень неуткшителенъ, обстановка же подобрана не ловко.

Мы оставили «Финск.й судъ» г. Клодта для пр!ятпаго впечатления, производпмаго хорошимъ концомь дела, такт* какъ изъ жанровыхт. картинъ это одна пзъ лучшихъ (да и большихъ по объему). Но не хотимъ вводить пли оставлять въ заблуждешн не бывавшихъ еще на выставке. Дело въ томъ, что много встречается такихъ, неупомянутых!* нами, картинъ жанра, что просто изумляешься наивности при славшихъ. Не желаемъ оскорблять г. Трутовскаго и объ яспяемъ наше умолчан.с о его картине. «Сорочинская чрмарка» кажется намъ слабымъ упражнением!, на тему изъ соч. Гоголя; жесты, движетя, выражеше лицъ его малороссовъ и малоросс.янокъ слишкомъ елг.бо передаютъ текпря нзъ творческаго сознашя впсчатл1ппй художником!.. Слабость выполнения воздуха усилпаетъ невыгодность впсчатлЬшя. «Первый урокъ» г. Зурландта недуренъ въ пеполненш монахини (?), дающей урокъ девочке. Но приторная слащавость выражешя лица учительницы немножко, можетъ быть, слишкомъ сильна, а девочка, стоящая прислонившись кь ногамъ учительницы, довольно безцвет на. Обь «Уланскомъ (Лё 5) полке» МЫ не упомннаемъ, такъ какъ «Всем1рная Иллюстрацш» уже дала еннмокъ съ этой картины. Не дуренъ его «Ремонтеръ».

Чемъ же привлекателенъ «Финский судъ» г. Клодта? Прежде всего, замечательнымъ мастерствомь воспроизведе1пя типовъ. Петербуржцамъ приходилось много всматриваться въ чухонск.я ФНЗЮНОМШ, а между темъ только въ этой картине они могутъ подвести, такъ сказать, catalogue raisonnd виденному; собрате виденныхъ ими ФНЭЮНОМ.Й ПОЛУЧИТ!* краски, объяснится. Сюжетомъ г. Клодту служилъ ФНПСК.Й обычай, установленный и закономъ (отмененным!, только 8 летъ назадъ) приводить полптическихъ преступ ннковь, предъ паказашемъ пхъ, нъ церковь («церковь» ака демическаго рукописного объяснены), и сажать ихъ на высокую чорную скамью. По окончанш службы, пасторъ обращался къ прнхожанамъ, прося ихъ простить преступ ннковъ. по возврат!; ихъ, после заслужеппаго наказания, на родину. Служба кончилась. Преступники оба стоятъ на ко леняхъ передъ чорной скамьей, за которой толпятся вь двухъ Группахъ прихожане—съ одной стороны мужчины, съ другой женщины. Пасторъ иодошоль къ преступни камъ и съ напыщенными заученными жестами начннаетъ свое обращение къ слушателямъ. Онъ стоить около пре ступппковъ въ красивой позе — самоуверенно смотря па слушателей; вся Фигура его проникнута чопорною сухостью. Одинъ изъ преступниковъ какъ бы понпмаетъ это — онъ злостно потупнлъ голову, ожесточенная злоба пропнкаетъ все черты его лица. Другой не слушаетъ проповедника: онъ съ отчаян.смъ смотрнтъ куда то предъ собою, смертельная тоска лушитъ его безотрадными картинами буду щаго.... А вокруг!*, въ лнцахь мужчинъ и женщинъ, самыя разпообразныя выражешя, искусно намеченныя на непо движныхъ Фппскпхъ тнпахъ— п самодовольно глядитъ въ глаза пастору богатый молодой крестьяннннъ, и любопытные взгляды несколькихъ, и старческая безстрастность—все это передано мастерски, усиливаясь впечатлешемъ контрастовъ бо.т1;е рБЗКИХЪ нъ чувствахъ. волнующих!, женщинъ. Тамъ больше сострадашя, но есть и совершенно спокойныя лица, а дальше, въ глуби церкви, за пастором! , рыдаетъ старуха—слышится въ церкви этотъ, потрясающей душу, вопль и за выработанною громкою ораторской речью пастора. Тоскливый светъ нроскальзываетъ въ церковь черезъ небольтпя окна, освещая холоднымь коло ритомъ голыя стены бедной ФИНСКОЙ церкви.

Вообще, картина г. Клодта требуеть внимательна») изучения, отличаясь художественной простотой. Еще более, но уже по другимь причпнамь, требуетъ внимательности, отличающаяся тоже многими достоинствами, картина г. Семирадскаго, «гВакханалш» («Римляне блестящихъ временъ кесаризмаг» по каталогу). Богатое воображеше дало ему много евьжихъ мотивов!., а та часть «ВакханалЫ». где горнтъ огонь предъ мраморной группой, прекрасна. У пьедестала мраморной группы лежат!* пьюипе вино, которое разлн ваетъ рабъ; за ними несколько художественно продумай ныхъ, хотя слегка намеченныхъ. группь вакхантовъ и вакханокъ. Внимаше приподнявшихся съ ложа и стоя щихъ у пьедестала направлено на группу танцовщпцъ. слишкомъ, кажется, отодвинутыхъ, такъ что неудобно смотреть на всю картину. Но въ картине все таки много поэтичности вымысла. Ночь проглядываетъ сквозь колонны подъ портик!., где беснуются вакханты сь вакханками, статуи у колоннъ такъ таинственно теряются въ ночной дали, и огонекъ, вспыхивавшии въ средине тесной группы, сь такимъ глубокимъ ЭФФСКТОМЪ контрастирует!, съ виднеющеюся темью.... Повторяемъ, «Вакханалии» чрезвычайно поэтичны, но имъ не достает!, тщательности, п этотъ недостаток!, настолько ощутителенъ, что мвшаетъ предаться наслажден 1Ю любоваться картиной.

Мы исчерпали, приблизительно, все лучшее, представленное нашими жанристами па нынешнюю выставку. Въ следующемъ обзоре, после перечня лучшаго по другимь отраслямъ живописи, постараемся свести общш выводъ объ успехе художественной деятельности у насъ за по с.т1>дше годы.

Археолопя.

Въ Одесс%. въ старой крепости «Гаджибей», случайно *открыто существовате бывшей закладки храма.* Подъ плитою, найденною на полусаженной глубине, оказалась свинцовая дощечка, ст. двумя ручками, какъ это бываетъ у подносовъ. Длина этой доски около 8 вершковъ, ширина б, и на ней надпись; три серебряные русск.е рубля времени Екатерины II и одинъ голландски? червонец!..

— Остатки Носорога. Некто инженеръ Попперъ — при проложены железной дороги между Карлсбадомъ и Шла кенвёртомъ нашолъ въ железистомь песке остатки носорога. Находка состоитъ изъ множества костей и довольно хорошо сохранившейся верхней челюсти, которая, къ сожалешю. была повреждена рабочими. Попперу удалось найти таки две половины нижней челюсти, въ которых!., однако, зубы не сохранились. Эта находка имеетъ значете въ томъ отношешй, что остатки млекопитающихъ вь Богсмш встречаются весьма редко.

Торговля и промышленность.

«Одесси. Въстн» сообщаетъ некоторыя сведешя о на шихъ прямыхъ спошешяхъ сь дальнпмъ Востоком!.. Такъ. въ августе месяце прошлаго года привезено было на пароходе Русскаго Общества пар., тор. и Од. ж. дор. хлопка 2оо места, весомъ 2,020 пудовъ. Затвмъ, въ ноябрь 1,905 местъ (30,015 пуд.); въ декабре 3,509 м. (51,703 пуд.) и въ январе 1872 года 10,065 мветъ (111,014 пуд.). Недавно также прибыл!* пзъ Бомбея пароходъ съ новымъ грузомъ хлопка.

Общ.й сборъ пошлинъ германскаго таможеннаго союза съ вывозимыхъ и привознмыхъ товаровъ, простирался въ 1871 году до 31,838,342 талер., т. е. на 3.283,358 талеровъ более, чемъ въ 1870 и на 5,262.926 талеровъ более 1869 года.

— Германская страховыя общества выплачиваютъ за 1871 годъ больине дивиденды: Берлинское страховое общество для перевозки грузовъ сушей и моремъ даетъ 36 процент.; Берлинское страховое отъ огня общество — 25 процент.: 'Union*, акционерное общество въ Штетнне для застрахо ваша грузовъ, идущнхъ моремъ—28 процент. Съ 4 марта основано въ Штетнне новое страховое общество, подъ названемъ: "Обще Германское страховое общество для морского, речного и сухопутнаго транспорта».

Пути сообщешя.

Дешовос унатываже шоссе. Въ последнее время въ Англш стали, сь большим!, успехомъ и весьма экономично, производить укатынан.е шоссе паронымь катком!. ЭвелинТя и Портера. Такъ, напр., укатка 17.300 квадратн. метровъ ниваго городского шоссе въ Лондоне обошлась нсего въ 1140 рублей. По опытамъ, сд1;ланнымъ въ Ливерпуле надъ такимъ же каткомъ, оказалось, что все расходы по прюбретешю, исправлен1ю и топливу такихъ катковъ обходятся городу, въ день, всего въ 14 рублей 80 коп., что гораздо дешевле катковъ. иrводимыхъ въ движете лошадьми. Объ успехе работы и говорить нечего: при паровомъ катке обыватели почти не знаютъ, что такое взда по неукатанному шоссе.

— Центробежный паровой снъточиститель системы г на Штейгера, главнаго механика тамбовско саратовской железной дороги, состоить изъ шестиколеснаго открытаго товарнаго поезда, на которомъ помещена 12 ти сильная паровая машина, съ вертикальным!* цилпндромъ и трубчатымь котлом!.. Очистка снега съ рельсовъ производится большимъ колесомъ съ крыльями, насаженным!» на горизонтальный валъ, приводимый во вращательное движете паровой машиной. Весь снегочиститель толкается впередъ паровозом!., который долженъ провести поездъ сквозь снежный заносъ. Вь минуту колесо делаетъ около 100 оборотовъ и можетъ въ теченш одного часа уничтожить заносъ вышиною до одной сажени, на пространстве 4 *ъ верстъ. Нельзя сказать, чтобы машина г. Штенгсра вполне удовлетворяла безопасному движешю по нашимъ железным!* дорогамъ во время спежпыхъ заносов!.; въСТвПНЫКЪ мест ахъ нередко наметаются сугробы гораздо выше одной сажени, съ которыми не сладить снегочистителю г. Штенгсра; во всякомъ случав, въ новомъ нзобретепП1 нельзя не видеть весьма важнаго шага къ устранение одного изъ самыхъ частыхъ б*вдствгй, испытываемых!, путешествующими па нашихъ железныхъ дорогах!, въ зимнее время. Такъ посмотрело на это двло и правлеше курско харькоиско азовской железной дороги, назначившее премию за изобретете г. Штенгсра.

Сельское хозяйство.

Полезное удобренле изъ' земли въ конюшняхъ и хлъвахъ. Одинъ немецки! хозяинъ предлагает!* испробовать сльдующее средство, имъ давно и сь большимъ успехомъ употребляемое, а именно: ежегодно вырывать землю въ конюшняхъ и хлевахь, Фута на два въ глубину, и вывозить эту

во вторыхъ, соблюдается требуемое для здоровья. Въ особенности полезно такое удобреше для лугонъ. страдающихъ избыткомъ мху; посыпанные такою землею луга, мало по малу. освобождаются отъ пего. Но еще важнее по своимъ послъ'ДСТв1ямъ то обстоятельство, что свежая земля очи таетъ воздухъ хлеаовъ. такъ какъ она нм'!;стъ свойства поглощать ЖПДК1Я и газообразиыя вещества, выдъмясмыя гвломъ жнвотиаго, чрезъ что предупреждается появление многихъ заразители.пыхъ болезней.

Астрономический календарь

[съ 16—30 апрели 1872 г.]

	ь 'ſ я S s я 1 "	ДЛЯ С.ПЕТЕРБУРГА.				для иосквы.			
<		u 3!	ti 09 S и «	e\	* я 2. ~ -•	И я ll	Si 8 3	іл	f a s й &
	шш.		ч. II.	'1. И.	ч. и.		4. Н.	<1. М.	.,. М.
16	2 7	4 6	7 51	1 49у	6 33у	1 23	7 33	1 2у	7 18у
18	2 9	4 0	7 50	3 16	9 20	i 19	7 37	2 40	9 52
20	3 2	3 55	8 0	3 41	0 36в	i Ii	7 41	3 23	0 50»
22	3 4	3 49	8 5	3 52	3 40	1 HI	7 45	3 48	3 39
24	3 6	3 44	8 III	4 1	6 35	4 5	7 49	4 8	6 21
26	3 7	3 39	8 15	4 15	9 30	4 1	7 53	4 36	9 1
28	3 8	3 34	8 20	4 45	—	3 :.7	7 56	5 21	11 35
30	3 8	3 29	8 25	5 59	1 8у	3 Г,3	8 0	6 43	0 21у

IlpnoaiutMiir ypiutiicniji времени къ среднему времени даетъ истинное время.

Солнце въ созвФздн Овна.

лТуяя въ последней четверти 18 го, въ ноиолушп 25 го апреля.

Планеты: iMcpuypiii м Иннерн пи лапиде отъ енлнцн. Мнреъ находить тотчасъ после нахождении солнца. Юпитеръ заходить около <» часовъ вечера. Сат\рнъ нъ соавелдп! Стрельца. Уранъ киденъ вечеромъ на западе, немного южнее двухъ еньтлыхъ ниендъ Блппнецопь (Кастора в Поллукса). Нептунъ на небе днемъ.

^енеалопя и геральдика.

Игнатьевы.

(дворянсkхй родъ).

Прародителемъ древней Фамилш Игнатьевыхъ считается бояринъ В. К. Московскаго Симеона Ивановича Гордаго, выходецъ нзъ Чернигова, Оедоръ Акипмчевичъ Бяконтъ—дедъ митрополита московскаго Св. Алексея (1293—1378^. Второй братъ Святителя, ОеоФанъ Оедоровнчъ, имелъ про зваше *Плещей* и сделался родоначальникомъ дворянъ Плещеевых!.. У Оедора Оео*ановича были два сына: Степанъ и Даншлъ. Второй изъ нихъ нмьлъ опять двухъ сыновей: Константина и Ивана Даниловичей, нзъ которыхъ у старшего—старили сынъ—ИгнатШ Константиновичъ сделался родоначальникомъ фамилш: *Игнатьевыхе,* нами теперь обозреваемой, а отъ брата его—Ивана Константиновича—ведуть свое происхождение дворяне *Жеребцовы.*

Родопачальнпкъ Игнатьевыхъ и шесть сыновей его еще прозывались Плещеевыми, и только уже дети ихъ (2 сына перваго, 3 сына второго, 2 сына четвертаго и 5 сыновей пятагО брата) стали писаться Игнатьевыми въ начале XVI го века.

Важнейшее лицо Фамилш въ наше время — Павелъ Ип колаевичъ Игнатьевъ — представитель потомства младшей лиши,—тверской В'hi ни, происходящей отъ Ивана Игнатьевича Плещеева и самаго младшаго изъ 5 тн сыновей его—Михаилы Ивановича Игнатьева, старий изъ четырехъ сыновей ^котораго—Гнгорш Михайловича.—быль отцомъ Романа Григорьевича, съ котораго начинается родословие Фамилш Игнатьевых!, въ гербовомъ деле д та Герольдш (»794 г.* 538).

. Изъ представителей старшихъ лшпй рода Игнатьевыхъ, намъ удалось собрать о многихъ лицахъ указания служебной деятельности. ЕConstantinъ Оедоровнчъ *Темка* былъ наместннкомъ въ Почепе (i557 года). Матвей Нвапоничъ *Нехороша* убнтъ въ Казаискомъ походе (1550 г.). Матвей Дмптр.евичъ—памьстникъ въ Рославле (1584 г.). Оедоръ Ивапоничъ Игнатьевъ былъ при царе Михаиле воеводою: 1619 р. иъ Боровск*, 1621—1622 года въ Серпухове, а съ 1623 но 1625 г. въ Можайске. Кажется, это одно лицо съ Эедоромъ меньшнмъ Ивапоничемъ постельничими, (1636 г.), упоминаемыми еще 1640 года. Сыновья Оедора Ивановича были: стряпч.й Григорий Оедоровнчъ (1640 г.) казненный 1650 г. и ОеоФанъ Оедоровичъ — непоименованные въ росписяхъ'!., также какъ и сынъ Никиты Ивановича—Петръ Иикитичъ, владевплй помветьемъ въ Смоленскомъ уёздв по пнецовымъ книгамъ 1626—29 г. (см. Д. Арх. Герольд. 1823 года JV 44, по Смоленской губ.). Можетъ быть, впрочемъ, что Петръ былъ, христианское имя *Племянника* Ники- Семенъ Ннкнтичъ, naTpiapuiift стольнпкъ (1629 года), былъ впоследствш дворяниномъ московскимъ. упоминающимся въ боярскихъ книгахъ съ 1636 по 1648 годъ, а Калина Иикитичъ—по родословной въ гербовомъ деле называемый Каллиникомъ Романовпчемъ.—известен!, какъ дворянинъ МОСКОВСКiii (1640—165S г.). Изъ показанныхъ въ родословной сыновей Романа Григорьевича, Афанасий Романович]., владетель села Ширкова, записапъ былъ по городами. Ржеву и Зубцову (по кн. боярской 1624—1625 г.), получинъ окладъ 160 четв. и вотчину, какъ значится изъ челобитья (1690 г.) его сыновей, Степана и АфанаЫя (ум. 1705 г.) Афанасьевичей. Братъ Афанашя, Михаилъ Романовичъ, по писц. кн. 1624—1625 г. по Ржеву, владели, деревнею Кариуни. У него было восемь сыновей.

За царствование Михаила Оедоровича, нзъ представителей разныхъ лиши Игнатьевых!, заслуживаютъ упомпнаня непоименованные въ родословной: *Ивана Александровнчз,* изъ иаттЛаршихъ стольннковъ (1629 г.), дворянинъ МОСКОВСКИЙ (упомип. въ боярск. книг, съ 1636—1644 г.), *Иваз Логнновичз*—Безсопъ, умерш. 1634 г. Братъ его Алексей Логиновичъ въ 1833 году посылаиъ былъ смотреть весною воипскихъ людей на Валуйкп, осенью возилъ Царскую грамоту боярину М. Б. Шепну подъ Смоленскъ. а 1635 г назначенъ воеводою въ г. Ядринъ. Неупомяиуты также въ родословной: стряпчтй *Максиме Михайловича* (1636—1640 годъ). коломенски* городской дворянинъ *Степанз Семеновича* (1627—1629 г.), да стряпч1й же *Иване Алексеевича,* доживали, въ качестве московскаго дворянина, до царство вашя Оедора Алексеевича (упомин. съ 1636 по 1677 г.).

При царе Алексее Михайловиче, служили сыновья Никиты Трстьнковича (старшей ветви отъ Оедора Васильевича Игнатьева)—*Ивана Романовиче^* дворянинъ московски (упомип. 1665—1677 г.) и стряпч!й *Савелгй Романовиче* (упомин. 1658—1676 г.), живппе еще въ правление СОФЬИ Алексеевны (1686 г.). Изъ средней ветви—дворянинъ московски *Артемг'й Михайловиче* и изъ младшихъ ветвей: *Иванз Алексеевиче* стряпч!й (1658 г.), потомъ дворянинъ московски (1668—1677 г.), да стольнпкъ *Петре Ивановича* (1676 г.). При старшемъ сыне царя Алексея Михайловича являются лица, служивши и Петру 1 му.

Но старшей линии рода Игнатьевыхъ, укажемъ настряп чаго *Дениса* (Демида) *Ивановича* (упомин. еще 1692 года), брата его *Ивана Ивановича,* бывшаго въ 16S9 г. стольникомъ, *Семена Максимовича Закладника,* московскаго дворянина,упомин. въ боярск. книгахъ 1677—1692 года, и трехъ братьевъ его, изъ которыхъ *Иване Максимовича* былъ *стряпчима,* а *Петра* и *Бориса Максимовичи* изъ стряп чихъ выслужились въ *стольники* (1681—1682 года). Сынъ Артемья Михайловича, стольнпкъ *Ивана Артемьевиче,* (упомин. въ боярскихъ кн. 16S6 — 1692 г.) не оставилъ, кажется, потомства, которое и отъ Петра Максимовича прекратилось въ лице сына—*Артетя Петровича.* За то остается продолжающимся до нашихъ дней потомство стольника *Филона Афанасьевича*—тверской ветви—дожившего до 1705 года. Это лицо приходится ирадедомъ Павлу Николаевичу Игнатьеву, какъ мы увидимъ далее. Братъ Филона—*Науме Афанасьевиче,* московски! дворянинъ 1692 г., потомства мужскаго не оставилъ. Изъ младшей же лиши, продолжающейся же родъ, идетъ еще отъ *Кириллы* (или Кпрiака) *Ивановича* стольника (1692 г.) изъ стряпчнхъ. получив шаго въ 1699 году въ вотчину, при похвальной грамоте, землю въ Соловскомъ стану (нынешн. Орлов, и Тульск. губ.)—Отъ него идетъ существующая въ Тульской губерни ветвь древняго рода Игнатьевыхъ. Три брата Кириллы Ивановича: *Филиппа* и *Савва*—стольники, да *Иване* стряпчий, умерли безъ потомства (покрайней мере, намъ неизвестнаго).

Въ XVIII ввке, въ древнемъ роди Игнатьевыхъ, мы встрк чаемъ ветви: старшую, средняя и младпя. Къ старшей ветви принадлежали праправнуки московскаго дворянина Калины Никитича: ст. сов. *Петре Андреевиче* Игнатьевъ, женатый на *Настасье Дмитргевне Безменовой,'* и братъ его *Александре Андреевиче,* женатый на *Прасковье Ивановне Ивковой.* Трет1Й братъ нхъ былъ *Илья Андреевичз;* все они оставили потомство. У старшаго былъ сынъ, Алексей Петровичъ, нео ставив шли потомства; изъ двухъ же сыновей втораго, оба были отцы значнтельныхъ семействъ. У перваго, Алексея Александровича, было три сына, изъ которыхъ отъ средняго, Павла Алексеевича, осталось пять сыновей. (Дело Арх. Д та Гер. Конт. Л? 86, по Тверской губ.)

Отъ *Дмитр'т Александровича,* контръ адмирала (род. 1770 г. и ум. 1839 г.), женатаго па Надежде Алексеевне Нелединской Мелецкой, намъ известны: дочь—Любовь Дмп Трieana, (род. 1799 г») п пять сыновей. Все они составля ютъ тоже тверскую ветвь Фамилш. Пзъ нихъ: генералъ лейтенантъ *Ардалгонз Дмитриевиче* Игнатьевъ (род. i79^ ум. 1S51 года), женатъ былъ на *Анне Оедоровне Шишма ревой* н оставилъ двухъ сыновей: Александра и Михаила Ардалюповичей. Второй братъ, Александръ Дмиттлевичъ (род. 1800 г.), оставилъ тоже двухъ сыновей: Дмиттля в Петра Александровичей. ТретШ, *Алексей Дмитриевиче* (род. 1S03 г.) д. ст. сов., былъ саратонскимъ гражданскнмъ губернатором!.. У него, отъ брака съ *Прасковьей Александровной Воейковой,* три сына и дочь: Дмитр1я Алексеевичи, (род. 1837 г.), Александръ Алексеевичи, (род. 1838 г.), АркадДи (род. 1839 — 1842 г.) и дочь, Екатерина Алексеевна. Четвертый братъ—Владтпръ Дмитр1евичъ (род. 1804 г.), женатый на Екатерине Ивановне, былъ въ чипе ротмистра, судьею въ Осташковском!, Уезд. Суде (1845 г.). Изъ потомства его намъ только известныгри дочери, (Д. по Твер. губ., 1847 г. JV 86), но мы вовсе не имкеми, сведения о младшемъ его брате, Николае Дмптр1свпче.

Изъ потомства стольника Филона Афанасьевича, намъ известны, нъ XVIII ввке (тверской ветви) сыТть указанна го лица, *Иванз Филоновичз,* и внукъ *Николай Ивановиче*! сскупдъ машръ, помвщикъ Осташковскаго уезда, служивши! по выборами, въ чине иадвор. сов. Онъ род. '747 г> женатъ былъ на *Надежде Егоровне Извековой,* и умеръ 1800 г., нстЬдъ за пеходатайствовашемъ утверждешя герба своей Фамилш. Николай Ивановичъ Игнатьевъ оставили, еднпственнаго сына Павла Николаевича (род. 7 ноня 1797 года), ныне генерала отъ иифантерш и генералъ адъютан- скаго университета и медико хирургической академш. После курса въ московскомъ университете, въ 1814 году П. Н. Игнатьевъ вступилъ въ Преображенский полкъ под прапорщикомъ. Въ чине капитана находился при особе Имнер. Николая I. на Дворцовой и Исаак1евской площадяхъ. въ день 14 го декабря 1S25 г. и того же месяца, 21 числа, назначенъ Флигель адъютантоми, къ Е. И. В. Съ 1829 по 1834 Г. выполняли. Высоч. поруч. по комитету о преобра зовашяхъ въ Оренбургском!, крае, и, съ 23 мая 1834 г., въ течении 12 л. былъ директоромъ пажескаго корпуса. Во время состояшя въ этой должности, выполнилъ онъ Высочайшее поруч. о размене ратификацй брачнаго договора Е И. В. Государыни Великой Княгини Марш Николаевны, съ гер цогомъ Максммил1аиомъ Лейхтенбергскнмъ. Съ Его Высочествомъ возвратясь въ Петербургъ 20 го мая 1839 г ч 6" го поля 1846 года назначенъ исправляющимъ должность дежурнаго генерала главнаго штаба Е. И. В. и въ томъ же году утвержденъ въ этой должности, съ назначежемъ нм» генералъ адъютанты. 1848 г. ноября назначенъ попечителемъ медико хирургической академш; 26 го авг. 1852 г. назначенъ членомъ госуд. совета; поня 2 го 1853 г. определенъ генералъ губернаторомъ Витебскимъ, Могилевскими, и Смоленскимъ, а 28 декабря 1854 г.—С. Петербургскпмъ; заведуя, затемъ, управлешемъ въ столице по 4 ноября 186x г. А 1864 г. ноября 16, назначенъ председателемъ коммисш Прошения. Отъ брака съ дочерью секундъ Маiора, Марьей Ивановною Мальцовой (кавалерсть. дамой орд. Св. Екатеришл), у П. Н. Игнатьева дети: *Николай Павловича* (род. 17 го января 1832 г.) генералъ адъютантъ, генералъ лейтенантъ, посолъ въ Константинополе, бы»ш1й директор!, Аз!атскаго депертамента министерства иностранных!, дЬлъ. *Алексей Павловиче* (род. 22 мая 1S42 г.), Флигель адъютаитъ, командиръ Курляндскаго лейбъ уланскаго полка. *Навела Павловиче* (род. 5 го поня 1S48 г.), штабсъ рот мистри. л. гв. гусарскаго Е. И. В. полка. *Надежда Павловна,* (род. 2 го ноября 1828 года), въ замужестве за княземъ Энгаличевымъ. *Капитолина Павловна* (род. 21 сент. 1829 г.) и *Ольга Павловна,* (род. 1 го авг. 1837 г.). замужемъ за генералъ матромъ свиты Е. И. В., Гродненскимъ губернаторомъ Зуровымъ.

Ветвь более младшая, чемъ отъ Филона Афанасьевича, идетъ отъ младшаго брата Афанасш Романовича—Михаила, о которомъ мы уже упоминали. Правнуками Михаила Р. были: Андрей—и Иванъ Михайлович!, (гепер. маюръ). У перваго изъ нихъ былъ одинъ сынъ Александръ Андреевичъ. сынъ котораго, Матвей Александровичъ (род. 1769 г.), женатъ былъ на дочери извьстнаго Фабриканта, дворянина. Авдотье(Ивановне Затрапезной. Отъ Ивана Михайловича родились два сына: Семенъ п Афанас1й Ивановичи, отъ перваго было два, а отъ втораго —три сына, потомство которыхъ указать далее мы не имвемъ теперь возможности.

Изъ потомства Кириллы (Кпрiаха) Ивановича стряпчаго н потомъ стольника, потомство тоже продолжается до нашего времени. Сынъ этого лица, ПетрЪКирнлловичъ. началъ службу В!. 1700 г., въ 1719 г. дослужился до капитана и нъ отставку (i7 2 5 г 0 нышущенъ маюромъ. Сынъ его Борисъ Петрович!,, женатый на Пелагее Гавриловне NN, служилъ въ Семеновскомъ полку и выпущен!, секундъ маюромъ i733 г. У этой четы былъ сынъ Иванъ Борисовичъ (род. 1748 г.), вышедипй въ отставку поручнкомъ. Отъ пего пропехо днтъ тульская ветвь помещнковъ ЕФремовскаго и Крапи венскаго уЬэдовъ. Сыновей Ивана Борисовича указывает!, родосл. кн. Долгорукова—только трехъ: Дмитр1я, Кирилл.! и Еосифв Ивановичей. Мы знаемъ еще четвертаго, помещика Крапивенскаго уезда, Григорш Ивановича, сержант.) гвардщ, отставленнаго прапорщиком!» и женатаго на княжнё Екатерине Семеновне Козловской. Унихъ было четыре сына: Миханлъ Григ. (р. 1813 г.), Николай (р. 1814 г.), Александръ (1823 г.) и Алексей (1826 г.). Изъ указанных!, въ Родосл. кн. (ч. 4. стр. *т)* сыновей Ивана Борисовича, мы можемъ указать потомство только отъ помещика ЕФремовскаго уйзда, Кирилла Ивановича, поручика (род. 1746 г.). женатаго на Ирине Оедоровне (Д. Арх. Д та Герольд, по Тульск. губ. 1827 г. Л? 4.) Унихъ были дочь и сыновья: Иванъ Кирплловпчъ (род. 1S10 г. 22 го марта), Михайло Кирилловичи, (род. 1820 г.), Петръ Кирил. (р. 1829 г.) и Марья Кирилловна (р. iSi8 г.) — см. Д. Арх. Д та Гер. по Тульск. губ. 1832 г. Ле 18.

Совсемъ непоказано въ родословной кн. у кн. Долгорукова, следующихъ представителей древняго рода Игнатьевыхъ.

Орловская ветвь дворянъ І[гнатьевыхъ (Д. 1S55 года № 17, по Орл. губ.) ведетъ свое происхождеше отъ Брянскаго городскаго дворянина Эомы Ивановича, Внукъ котораго, Никита ЕвстаФьевнчъ, былъ поручпкъ 1734 г. и оставилъ сына Алексея Никитича, подпоручика Курск, полка (1764 г.), помещика 44 душъ въ дер. Бабичи. Сынъ его были, брянскимъ исправникомъ (1796 г.) и имелъ двухъ сыновей: Николая и Насилия Сергеевичей. Первый изъ нихъ штабсъ капптань, въ браке съ Анной Петровной (по втором/ мужу Гардениной) прижилъ сына Сергея Николаевича (р. 1822 г.) и 4 дочерей.

Еще моложе ветви отъ Кириллы (КuрiаКа) Ивановича приходится родъ Луки Оедоровича, сына *Оедора Ивановича меньшого,* постельшчаго. Сынъ Луки Оед., Степанъ Лукичъ, былъ генералъ поручпкъ (умер. 1747 г0*

Отъ коломенскаго дворянина Степана Семеновича, въ четвертом!, колвне, было четыре брата: Андреянъ, Максимъ, Семенъ и Аиексей Мироновичи. У младшаго изъ нихъ былъ сынъ Левъ АлексЬеннчъ. подпоручикъ (ум. 1798 г.), оставивши! четырехъ дочерей и сына. Это, ветвь тоже тулькпхъ дворянъ (см. Д. по Тульск. губ. въ Арх. Д. Гер. 1835 г. № 4). Дочери Льва Алексеевича названы: Екатсрина,Елнзавета, Надежда и ПрасковьяЛьювны. Сынъ. генералъ маюръ, ДмнтрШ Львовичъ Игнатьевъ женатъ на Надежде Ивановне Барышниковой. У ихъ дети: Иванъ Дмитриевичи, (р. 2 го янв. 1823 г.), генералъ маюръ, сост. приМ. В. Д., Дмитрий Дм. (р. 27 янв. 1S27 г.), Николай Дм. (р. 14 дек. 1830 г.) и Анна Дмитр1евна (р. II сент. 1824 г.).

Отъ одного же родоначальника съ нимъ (Степана Семен.) происходить и ветвь Смоленскихъ дворянъ Игнатьевыхъ, именно отъ сына его Лаврснт1я (см. Д. Арх. Д тя Гер. 1823 г. Л» 44). У него было четыре сына: і) Фаддеи

1737 г.) былъ подполковнпкъ и умеръ холостымъ; з) 9е доръ Л—чъ, при отставки ротмистръ (1779 г.), род. 1739 г. и имелъ 2 сыновей н 4) Петръ Л — чъ (род. 1740 г.), отставной секундъ маюръ, отъ брака съ Авдотьей Семеновной 'Щербовой (род. 1759 г.) имелъ одну дочь, Анисью Петровну (род. 1782 г.).

Сыновья старшаго брата: i) Венедиктъ Оаддъевичъ (род. 1755 г.) былъ корнетъ. женатый на Елене Петровне Мостыкнной (р. 1757 г.). У нихъ были: сынъ (Яковъ Венедикт., р. 1784 г.) и дочь (Прасковья В — на. р. 1782 г.) 2) Николай ваддеевнчъ, тоже корнетъ (р. 1760 г.). женатъ былъ на Елизавете Николаевне Повало Швыйковской (род. 1767 г.) и отъ брака съ нею имелъ сына Василя Николаевича (р. 1793, ум. 1824 г.) поручика Пермскаго пехотнаго полка."

Древнему роду Игнатьевыхъ данъ гербъ (общ. герб, ч. VI отд. I. J6 88) Выс. утв. 7 го декабря 1799 г. Онъ представляетъ щитъ, рассеченный перпендикуляромъ на двое. Въ правой половине, въ золотомъ поле, выходящ.й до половины орелъ, увънчанный дворянскою короною и имеющй въ правой лапе державу. Во второй (левой) половине гербоваго щита, изъ облака, слева же, выходящая рука въ латахъ, съ мечомъ. Гербъ уввнчанъ дворянскими шлемомъ и короною. Наметь лазуревый, подложенъ золотомъ.

Другой гербъ Фамилш Игнатьевыхъ, неродственной съ описанною нами, помещонъ въ I части гербовника, отд. 2 № 89. Онъ представляетъ тоже щитъ, разсеченный перпендикуляромъ на двое, но въ первой правой половине щита, въ чорномъ поле, помещены: золотое стропило съ тремя горящими полями, гранатами и тремя вокругъ серебряными звездами о 6 лучахъ. Вторая половина щита, въ красномъ поле, представляетъ крестообразно положенные: горящй Факелъ и шпагу съ золотымъ ЭФесомъ. Гербовый щитъ увенчанъ дворянскнмъ шлемомъ. Въ нашлемнике лейбъ компанская шапка съ тремя страусовыми перьями, изъ которыхъ боковыя белыя, а среднее красное. По сторонамъ лейбъ компанской шапки, распущенныя орлиныя крылья, и на каждомъ изъ нихъ по три серебряныхъ звезды о шести лучахъ. Наметъ: справа красный съ серебромъ; слева чорный съ золотомъ. Гербъ этотъ Высочайше утвержденъ 1 го января 1798 г.

Гербъ этотъ данъ солдату лейбъ компанш Якову Игнатьеву, возведенному, вместе съ другими его сослуживцами, по указу Импер. Елизаветы Петровны отъ 31 го декабря 1742 года (19 го октября 1745 г.) въ дворянское достоинство,— за нахождете въ лейбъ компанш, въ памятную ночь вступ *летя* на престолъ Ея Величества.

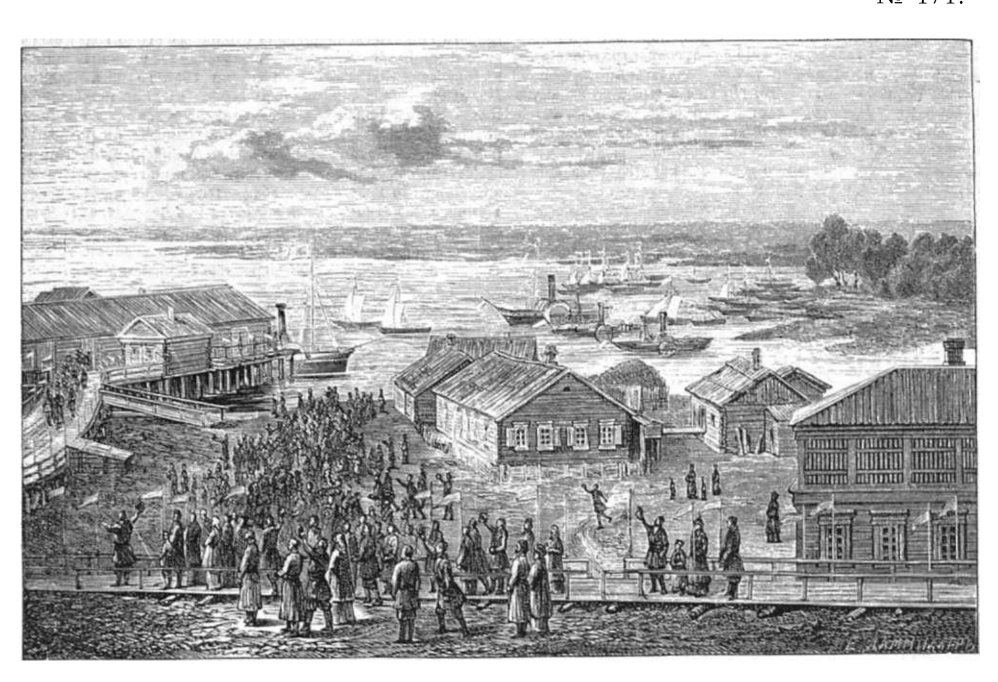
Безъ гербовъ, пользуются правомъ, теперь уже потомственнаго дворянства, еще шесть родовъ, носящихъ Фамилию Игнатьевыхъ, предки которыхъ прюбрели дворянство выслугою. Потомки ихъ записываются въ родословныя книги дворянъ губерши: Московской (два рода). Оренбургской (i родъ), Рязанской (i родъ), С. Петербургской (i родъ), Симбирской (два рода), Таврической (l родъ) и Тверской (i родъ).

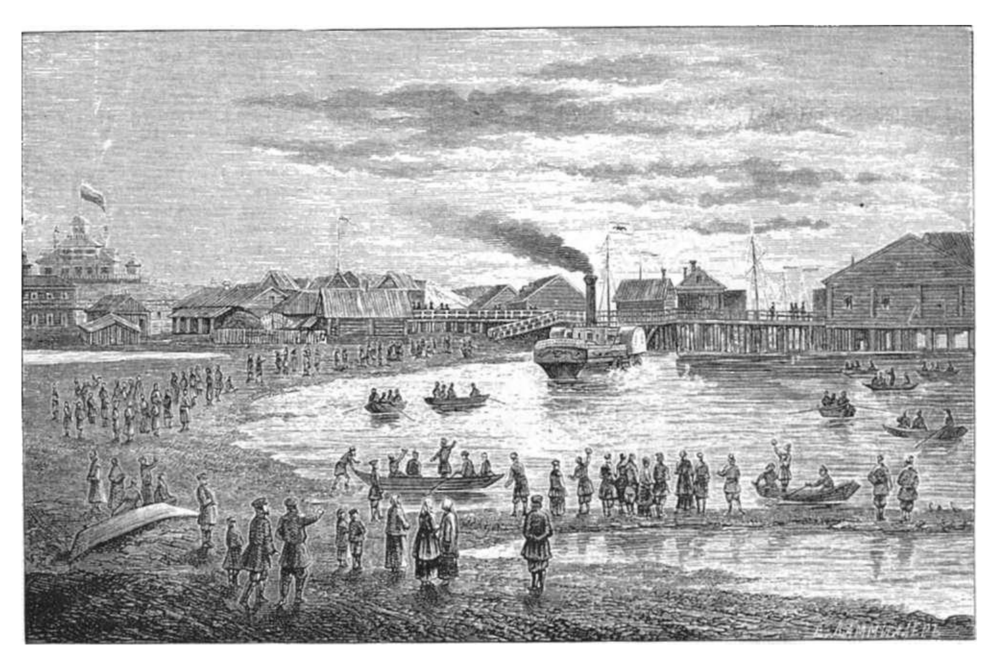
Мы ихъ теперь не коснемся, занятые описашемъ одного древняго рода Игнатьевыхъ, имеющаго четырехъ вековую истор1ю и десятки представителей, каждый, въ свою очередь, приносившихъ пользу отечеству службою на поприще военномъ и гражданскомъ. Къ сожалению, не имеемъ возможности указать некоторыхъ еще заслуженныхъ лицъ, носившнхъ Фамилш Игнатьевыхъ, но которыхъ принадлежность къ древнему роду открыть намъ неудалось.

^текрологи.

28 го марта скончался въ Висбаден* днректоръ Петербургскаго нсторпко филологнческаго института, тайный совт,тнш;ъ ШтеЛнланъ.

— Французская паука понесла чувствительную потерю. Недавно скончался нзв встныи астронохъ Эряестъ Ложье. Онъ написалъ н*сколько заагвчательшхъ сочпненШ о солнцв н о планетахъ.





Посыщеше Государемъ Императоромъ Житнаго рыболовнаго промысла коммерции сов^тниковъ Сапожниковыхъ на Каспшскомъ мор*. Пр1ьздъ и встреча Государя Императора.

№ 172. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 16. 15 Апрѣля 1872 года.

ПОЛИТИКА

9 ГО **марта** 1872 г.

Въ начал* нынешняго месяца, именно 2 го апреля, произошло открыпе мировыхъ судебныхъ учреждешй въ Северо Западномъ крав. Въ Юго Западныхъ губершяхъ эти учрежде шя действуюта уже несколько недель. Такимъ образомъ судебная реформа коснулась, хотя отчасти, техъ провинций Россin, которымъ приходилось до иоелт.дняго времени, несмотря на свое выгодное географическое положеше, разделять участь самыхъ отдаленныхъ провинция нашего отечества, въ которыхъ развитее общественности и гражданственности стоитъ на самой низкой степени. Надо отъ души желать, чтобы этотъ первый опытъ органп ческаго, т. е. *законодатсльнаго* сл1яшя запад наго края съ остальною Россieio далъ результаты, обнаруживающее возможность даль нейшаго движешя впередъ по такому пути и чтобы земеюя учреждешя и судъ присяжныхъ окончательно упрочили полную однородность съ центральными областями областей, столь долго находившихся въ обосо бленномъ положенш, созданномъ ловкими происками полыцизны. Когда это совершится, знаменитый вопросъ объ обрусеши западна го края окажется решоннымъ какъ бы самъ собою, безъ всякихъ искуственныхъ и име ющихъ неизбежно временный характеръ меръ. Это глубоко желательное собьте послужить лучшимъ краеугольнымъ камнемъ для дальнейшей работы объединешя нашихъ окраинъ.

Другимъ собыпемъ нашей внутренней политики за последнее время следуетъ признать оФФицдальнос заявлсше о заключения русскнмъ почтовымъ ведомствомъ отдельныхъ почтовыхъ конвенций съ Нидерландами, Бель ricii, LIlBettnapien, Франщей и Пта.пей. Il.ifi. стно, что до сихъ поръ все наши почтовЫя сношешя съ Западомъ шли черезъ посредство прусской и авст pittcKofi почтовыхъ адяи нистращй. Это представляло значителышя неудобства какъ по размерамъ платы за Лоч товую корреспонденцию, такъ и по гьмъЬа медлешямъвъ доставке нисемъ, которыя маялись нсн.чбежпымъ результатомъ сортирЯки русской корреспонденцш въ берлинском!, и венскомъ почтамтахъ. При нрямыхъ снйше шяхъ съ названными государствами выигрывается время и является возможность пониженьі платы за корреспонденцш. Выгода такимъ образомъ очевидна и следуетъ радоваться, что д ьло это приведено очень успеш-реговоровъ директора русскаго почтоваго департамента съ почтовыми адмнннистращями подлежащпхъ странъ.

Конвенцш, заключонныя съ Австр1ей (до полнительныя), Гермашей ('тоже) и Франщ'сй, подлежать раземотрешю народныхъ предста вительствъ этихъ странъ прежде ихъ ратификации. Что касается до конвенщй съ Нидерландами, Бельпей, Швсйцар1ей и Итатей, то ничто не препятствуетъ немедленной ратификации ихъ и потому надо полагать, что обменъ почтовой корреспонденцш между этими странами и Poccieft въ самомъ непродолжительномъ времени начнетъ производиться на новыхъ основашяхъ.

Во Франщи политика за все это время имела чрезвычайно своеобразный характеръ. Вс ь ее интересы—и притомъ весьма не маловажные — сосредоточивались **на** подробно стяхъ ряда ОФФИщальныхъ обедовъ и **pie** мовъ, данныхъ президентомъ республики въ Елисейскомъ дворцъч Группировка гостей на этихъ ОФФПфальныхъ празднествахъ указываете на довольно интересные симптомы въ нынешнемъ настроенш **Французскихъ** поли тическихъ кружковъ. Такъ, напрнмеръ, она обнаруживаетъ некоторые признаки желашя орлеанистовъ сблизиться съ республиканской **napTiett.** На одномъ изъ вечеровъ Тьера, **граФЪ** де Парп, гсрцогъ де Нсмуръ и **принцъ** де Жуанвиль **сошлись** съ Жюлемъ Фавромъ и республиканскими министрами, Внкторомъ Лсфраномъ и Жюлемъ Симономъ. Последний даже имелъ продолжительную **беседу** съ главою семейства Орлеаиовъ. На этомъ же вечере въ *черный раз*, появился у Тьера президента нацюнальнаго собрашя Жюль Греви, какъ бы признавая своимъ присутстемъ право президента республики давать **ОФФИ** щальныя празднества въ Париже, да **еще и** въ Елисейскомъ дворце, **право,** какъ мы **уже** говорили однажды, горячо оспариваемое у него монархистами версальскаго собрашя.

Всяюй хорошо знаетъ, что въ оффищально политичеекпхъ кружкахъ всехъ странъ и народовъ ничто не делается просто, подъ вль яшемъ безотчотныхъ симпатий и антипаттй. Члены такихъ кружковъ отлично понпмаютъ, что каждый ихъ шагъ толкуется въ пзве стномъ направленш, а потому и воздерживаются самымъ строгимъ образомъ отъ всего, что могло бы повести къ невыгодному для нихъ истолкование ихъ намерешй и ви довъ. Этого не елвдуетъ забывать и оно вполне объясняетъ то значеше, которое прппи сываемъ мы иоявлешю у Тьера Орлеанскпхъ принцевъ, одновременно съ Жюлемъ Греви и другими представителями умеренно республиканской партш.

Врядъ ли будетъ ошибочнымъ заключить нзъ этого **Факта,** что орлеанннстская парня окончательно отказалась отъ всякихъ попы токъ сл1'яшя съ пар пей легитимистовъ. Политичесюе **ФОНДЫ** последнихъ упали, очевидно, чрезвычайно низко за последнее время. Ходъ собьптй во Францш делаетъ все более и более невозможною монархическую рестав paniio. Нац1я, отдохнувшая отъ недавнихъ потрясешй, начннаетъ свыкаться съ мыслью о возможности упрочешя нынешняго порядка вещей. Орлеансю'е принцы *а* пхъ сторонники понимаютъ это и, nolens volens, тоже мирятся съ неизбежностью. Само собою **ра**зумеется, что бездеятельными они все таки не останутся и постараются устроить дела такъ, чтобы власть впоследствш времени, темъ или другимъ путемъ, въ той пли другой Форме, но перешла бы непременно въ ихъ руки, **но** теперь уже можно смело ручаться, что ни въ какой попытке низвергнуть нынешнее **Французское** правительство—орлеанисты не примутъ учacпя.

При ихъ опоре партия умеренныхъ рсс публпканцсвъ получить возможность сделать много добра для Францш, сильно нуждающейся во внутреннемь спокойствш, въ виду шаткости ея пынешнихъ отношешй къ торжествующей Германш.

Эта шаткость выразилась на дняхъ съ замечательною яркостью въ довольно стран номъ эпизоде. Англ1йская газета «Daily Tele-явила «за достоверное», что громадность военнаго бюджета Францш и деятельная рсорганпзашя ея войскъ внушили Германш сильное **oiiaceHic** и что германскому послу при версальскомъ кабинете поручено категорически потребовать, чтобъ эти «военныя нриготовлсшя» были немедленно остановлены, а отказъ на такое трсбовашс считать за casus **belli...**

Это извеспс было, конечно, принято всеми не более, какъ за газетную утку, лишочную всякаго основашя и имевшую въ виду одну биржу. Оказалось, однакожъ, что она не совсемъ такъ, и что густой дымъ извеетгя ан глШской газеты былъ порожденъ хотя и не большимъ, но все таки действительно тлею щпмъ въ очаге германской дпиломацш огонько.мъ. Органъ князя Бисмарка, «Nord deutsche Allgcmcine Zeitung», опровергая категорически все подробности извеетгя «Daily Telegraphs, въ заключеше счолъ нужньшъ, однакожъ, прибавить, что размеры военной деятельности Францш действительно могутъ внушить некоторыя опассшя и замедлять, по всей вероятности, очищеше Французскихъ провпнщй, занятыхъ немецкими войсками, очищеше, которое могло бы быть ускорено «при обстоятсльствахъ более благопр1ят ныхъ».

Эта заметка **ОФПЦЮЗНОЙ** прусской газеты ясно доказываетъ, что въ Берлине не со всемь то довольны бысгрымъ ходомъ возро ждешя Французской армш и что германское правительство далеко не расположено оставаться совершенно равнодушнымъ къ тому, что происходить у ея побежденныхъ соседей. Въ данную минуту такое настроешс берлпнекаго кабинета можетъ создать для Францш весьма и весьма серюзное затруд **HeHic.**

Въ Англш за это время парламентская деятельность начннаетъ принимать довольно оживленный характеръ. Консерваторы, очевидно, испытываютъ, на сколько возможно для нихъ, въ настоящую минуту потрясти правительство и следуетъ сознаться, что, противъ ожидашя, попытки ихъ какъ будто обещаютъ имъ окончательную победу. Министерство Гладстона въ самый коротюй срокъ потерпело въ парламенте два, весьма чувствительныя, поражешя. Въ первый разъ дена шли, правда, о Фпнансовомъ вопросе весьма второстепенной важности, но за то въ прошедпий четвергъ парламента боль шинствомъ 28 голосовъ отвергъ одну изъ самыхъ существенныхъ статей мпнпстерскаго законо проэкта о тайной подаче голосовъ, а именно уголовную ответственность за нару шеше тайны голосовашя. Само собою разумеется, что безъ такой статьи весь законъ рпскустъ остаться мертвою буквою. Гладстонъ такъ и смотритъ на дело. Онъ решительно объявилъ, что министерство наме рено поддерживать законо ироэктъ и не бе-рета его назадъ, т. с. намекнулъ, что, въ случае сопротивлешя парламента новому закону при третьемъ чтеши, правительство решится прибегнуть къ новымъ выборамъ. Трудно решить, подействустъ ли эта угроза на парламента, но за то можно положительно сказать, что энерпя, съ которой отстаи ваетъ нынешшй англ1йск1й премьеръ свое намереше ввести тайную подачу голосовъ въ парламентере выборы — доставить ему большую популярность въ рабочихъ массахъ, уже давно требующихъ этой реформы ны нешнихъ англШскпхъ нзбпрательныхъ по рядковъ.

Наши нредсказашя насчотъ вероятныхъ ре зультатовъ нынешнихъ выборовъ въ 4exin начинаютъ оправдываться. Въ конце, прошедшей недели получено извеетте, что въ сельскихъ округахъ победа осталась на стороне двухъ оппозицюнныхъ (т. е. старо чешской и младо чешской) партш. Между темъ, именно въ сельскихъ округахъ можно было скорее всего ожидать успеха происковъ министерства, потому что въ этихъ округахъ, при помощи разныхъ передержекъ, оно пробовало заручиться голосами крупныхъ земле-

говорить, они нав*рное подадутъ голоса въ пользу оппозицюнныхъ депутатовъ.

Такимъ образомъ всь усшпя Ауэрсперга и его товарищей не привели ровно ни къ чему. Чехи остались вирными своей программ* и депутаты отъ ихъ сейма не появятся въ рейхсрат*. Остается еще, снова распустивъ только что избранный сеймъ, объявить прямые выборы въ рейхсратъ, но и на это надежда плоха. Населен.е Чехш слишкомъ единодушно для того, чтобъ въ немъ могли удаться изв*стныя прод*лки, обращающая всеобщую подачу голосовъ въ удобное оруд1е партш, держащей власть въ своихъ рукахъ. Кризисъ для министерства Ауэрсперга приближается и въ В*н* не даромъ находятся теперь почти вс* политичеcкие деятели, — не исключая и граоа Гогсн варта, могуппе претендовать на насл*дство портфеля, готоваго упасть изъ неум*лыхъ рукъ излюбленнаго министра конституцюн ной партш.

Прусск1й парламента занимается обсужденiемъ бюджета. Финансовый отчота министра Кампгаузена заявляета объ избытк* доходовъ надъ расходами въ 9,223,221 талер., пропеходящемъ главнымъ образомъ отъ доходовъ жслизно дорожной эксплуатации и доходовъ горнаго ведомства. Избытокъ этотъ предполагается употребить для облегчен.я налоговъ, тягот иющихъ преимущественно на недостаточныхъ классахъ.

Изв*ст1я изъ Америки разноричатъ на счотъ нам ьрешй вашингтонскаго правительства въ элсбемскомъ вопрос*. Недавно сообщалось, что правительство это нам г.рено отказаться отъ своихъ трсбовашй вознаграждешя за косвенные убытки, нын* же изъ НьюЛорка пишутъ, что оно нам*рено по прежнему поддерживать эти требовашя, несмотря на уступку, сделанную со стороны Англш, изъявившей готовность представить свои объяснешя по этому вопросу Женевскому третейскому судилищу, созванному въ силу вашингтонскаго трактата и до сихъ поръ все еще не им*вшсму возможности начать свои занятая.

новъйш.я ИЗВЬСТ1Я.

НьнНоркъ, (20 го) 8 го апръля. Вашингтонски; корреспонденты главныхъ пыо юркскнхъ газетъ утнерждають теперь самымъ опредълитсльнымъ образомъ, что североамериканское правительство не отступается отъ требова id; ; вознаграждешя за }1**епрямыс** убытки.

— (22 го) ю го апреля. По полученнымъ здесь известишь изъ Мексики, инсургенты господствують въ Юкатане.

Лондонъ, (21 го) g го апреля. Въ газетъ «Obscrver» выражается сегодня MniiHie, что извФстте объ отказе сенеро американскаго Правительства взять назадь свое трсбова **Hie** о вознагражденш за непрямые убытки—преждевременно. Ответь съкеро американскаго правительства на последнюю ноту Англ in отослань изъ Соединенныхъ Штатовъ въ среду, 5 го (17 го) апръля, съ пароходомъ «Китай». Этотъ отвътъ, пространного содержатя, не быль перс данъ въ Англно по телеграфу, по причин fa своей длинноты и важности. Въ кружкахъ, располагающихъ хорошими евьдешямн, полагають, что отпранлеше этого ответа поч товымъ путемъ подтверждаетъ предположеше, что правительство Соединенныхъ Штатовъ желаетъ дружественна го рьшешя элебемскаго вопроса.

— (21 го) 9 го апрьля. Въ газет fa «Daily News» считают долгомъ объявить, что министерство Гладстона до конца нынешней недели, весьма возможно, распадется. По поводу обсуждешя по параграфам!, билля г. Фаусетта о дублип скомъ университет!;, миниетръ ирландекпхьд Ьлъ, маркизъ I артингтонъ, виесеть въ палату общинъ предложеге о томъ, что правительство намерено считать отринут1е пар ламентомъ этого билля выражешемъ недоверия къ себfa. 1акое рьшеше постановлено было въ заседайш совета министровъ, въ субботу, 8 го (20 го) апрьля.

Въ возражательной мсморЫ североамериканская правительства осуждается дароваше прокламацею королевы Ввкторш политичеекпхъ правъ севсро американскимъ ннсургентамъ, опровергаются возражешя Англш противъ притязанЫ на вознаграждеше за непрямые убытки и на падають на значеше, придаваемое Англ1ею обязатель ствамъ нейтралитета.

Мадридъ, (21 го) 9 го апрьля. Вчера вечеромъ карлист **ск1я** газеты обнародовали протестъ Дона Карлоса противъ выборонъ. Ожидають въ скоромъ времени возсташ карлистовъ. Правительство приняло съ своей стороны вс* мЬры предосторожности.

— Карл исты начали свои дъйств.я въ Испанш. Шайка карлистовъ, впрочемъ немногочисленная, появилась въ Толедской провинцш; еще шайка появилась въ Наварре; другя шайки также должны Сформироваться, если только аре

Мадридъ. (22 го) ю го апр Ьля. Въ Навapp fa, Гвипуцко fa, Теруэл*Ъ и Гуэске произошли возсташя карлистовъ. Съ криками*«да здравствуетъ Карлъ седьмой! смерть либераламъ!» на улнцахъ появляются вооруженные люди, предводимые духовными. Правительство приняло **энергическ1я** меры. Войска повсюду остаются верными правительству.

Прага (22 го) ю го апреля. На выборы депутатовъ въ сеймъ отъ крупныхъ землевладельцевъ Феодалы не явились, заявнвъ протестомъ свою преданность конституции Крупные землевладельцы явились на выборы въ больномъ числе. Въ 9 часовъ утра начался выборъ избирательной коммиссш.

— (22 го) **Ю го** апреля. На выборахъ въ чешешй сеймъ отъ крупныхъ землевладельцевъ обеихъ группъ избраны въ депутаты кандидаты конституцюнной партЫ.

Парижъ (22 го) то го апреля. донъ альфонсо, братъ дона Карлоса, получивъ взвФщете отъ Французскихъ властей, что ему не будетъ дозволено приблизиться къ границами. Испанш, у1;халъ сегодня отсюда въ ШвсЙцарпо.

— (22 го) ю го апреля. Г. Дювалъ заявилъ въ нацю нальномъ собранш, что нъ четвергъ, 25 го апрьля, онъ на мъренъ сделать запросъ правительству объ участЫ мупп ципалитетонъ Анжера и Гавра въ банкетахъ, на которыхъ г. Гамбстта, въ произнесенныхъ нмъ речахъ, требовалъ распущешя нацюнальнаго собрашя.

Миниетръ внутреннихъ делъ потребовалъ у собрашя, чтобы оно неотлагательно приступило къ обсуждешю предложены правительства о новыхъ налогахъ, а затЬмъ о переустройстве государственнаго совета. Гамбстта и друпе депутаты доказали, что вопросъ о преобразованы армш долженъ быть ранее всехъ другихъ подвергнутъ обсуждение. Тогда Тьеръ объявилъ, что по вопросу о военной повинности еще не состоялось полнаго соглашешя между правительствомъ и коммиcсjсю нацюнальнаго собрашя, и что онъ, по **состоян1Ю** своего здоровья, ранее трехъ педель не можетъ принять участ!я въ обсужденш вопроса о преобразованы армш. Въ заключеше прешй, собрате постановило: приступить первоначально къ обсуждению проэкта закона о переустройстве государственнаго совета, а затемъ перейти къ вопросу о преобразованы армш.

Парижъ, (23 го) **11** го апреля. Здъсь обратило на себя общее внимаше вновь появившееся сочинеше,подъ заглавтемъ «l>es princes d'Orleans». Авторъ ея Шарль Иргарте. Введете написано Эдуардомъ Герве, и въ немъ настоятельнымъ образомъ предлагають ФранцЫ монархическую конституционную Форму правительства.

МадриДъ. (23 го) И го апреля. Шайка ннсургентовъ въ Наварре, состоящая почти изъ боо человекъ, отступаетъ по направлсшю къ Ронсево, повидимому для прикрытия перехода донъ Карлоса чрезъ границу ИспанЫ. Па собранЫ депутатовъ и сенаторовъ большинства кандидатомъ въ президенты кортесовъ избранъ Рюсъ Росасъ.

— Неизвестно, гдfa въ настоящее время находится донъ Карлосъ. Его сопровождаетъ Кателино. Въ Наварре появилось несколько шаекъ карлистовъ. Одна шайка, подъ предводительствомъ патера, разбита войсками. Патеръ раз стр ьлянъ. Генералы, принадлежаппе къ радикальной пар **Tin,** предложили свои услуги правительству противъ карлистовъ.

ВАШИНГТОНЪ, (23 го) и го апреля. Вашингтонская палата депутатовъ потребовала у правительства представлешя дипломатической переписки о притязашяхъ на вознаграждеше за непрямые убытки, заявленныхъ Женевскому Третейскому суду.

Потсдамъ. (23 го) и го апреля. Вчера вечеромъ супруга наследнаго принца германск. прусскаго благополучно разрешилась отъ бремени дочерью.

Внутренжя извьст

Петербургъ. 9 10 сего апреля, Его Величество Государь Императоръ изиолнль возвратиться изъ ЛивадЫ въ Зимшй дворецъ.

— Говорятъ, что въ окрестностяхъ Петербурга, близъ границы Финляндш, на берегу Фннскаго залива производится постройка новаго города и будущаго торговаго порта, на частныя средства нескольких предпринимателей.

— «Моск. Вед.» сообщають, что нозбужденъ вопросъ объ упразднены военно юридическая училища, съ учреждешемъ при Петербургском!, университете особой каеедры военныхъ законовъ.

— Существует!, предположеше—уступить частнымъ лицамъ пространство по набережной Невы, отъ памятника Петра Великаго до конца адмиралтейства, для постройки домовъ.

—Въ скоромъ времени, по словамъ «Русск. Mipa», С. Ис тербургопй коммерчески судъ будетъ превращонъ въ торговый судъ, а также будетъ открыта торговая палата, какъ высшая инстанция для торговыхъ судовъ; судьи и члены суда будутъ назначаться отъ правительства.

• — Императорское общество садоводства устраиваетъ цветочную выставку въ залахъ адмиралтейства. Выставка эта откроется 2о я апреля.

— ю го марта Высочайше утвержденъ уставъ Одесска го женскаго благотворительная общества, учрежденнаго съ цЬлью оказать возможное вспомоществование беднымъ, безъ разлшпя ихъ вероисповедания, пола, возраста и звашя.

— Въ «Моск. Вед.» пишуть, что мипистерствомъ внутренних». д 1;ль разеमотрены предположешя объ обращены Петербургская исправительная заведешя въ центральное бюро для умалпшонныхъ.

— По сведЬшямъ «Московскихъ Ведомостей» министерство внутреннихъ делъ образовало по городамъ особыя коммисш для раземотрешя вопроса объ отношении городовъ, въ которыхъ введено повое городовое положеше, къ земскимъ учреждешямъ.

— ю го Февраля мпнистромъ внутреннихъ делъ утверждены новыя правила для открытая аптекъ. На основанш этихъ правилъ число аптекъ ограничивается въ городахъ

не менее 12 т., для губернскихъ городовъ ю т. и для уезд ныхъ 7 т. на каждую аптеку.

Петербургъ. Журналу «Всем1рный Трудъ», съ приложешемъ «Домашняя Библиотека», объявлено первое предостережен ie.

— Въ заседанЫ 31 го марта общая дума, какъ слышно, единогласно высказалась противъ проекта г. Мюссара объ устройстве проспекта **на** месте Екатерининская канала.

Москва. По словамъ «Русск. Вед.», недавно въ Москве открыто мошенническое общество,носившее назваше «клуба червонныхъ валетовъ». Оно состояло пзъ несколькихъ прокутившихся молодыхъ людей хорошихъ Фамилы, цель которыхъ заключалась въ завлеченЫ и обьигрынанЫ сообща разныхъ неопытныхъ юношей, выпуске фэльшивыхъ векселей **и** тому подобныхъ операцяхъ.

— 7 го апреля происходило открьте школы шелководства при **епарх1альной** владычне покровской общине сс стеръ милосерд1я.

Варшава. Въ Варшаве составляется общество разведешя, воспиташя и распространешя местныхъ и иноземныхъ до иашнихъ животныхъ, необходимыхъ въ городскомъ исель скомъ хозяйстве.

Вологда. 5'° марта въ г. Вологде открыто отдЬлеше для д1;вочскъ при первомъ мужскомъ приходскомъ училище.

Одесса. По словамъ «Одесск. Вестн.», сборъ денегъ за народныя воскресныя беседы въ Одессе назначается **для** учреждешя колыбельная **пр1юта.**

Рязань. 15 го марта въ Рязани происходило открьте дома призрешя «Андрея и Анастасы Дашковыхъ», для неиз лечимыхъ, атакже освящеше устроенной при ономъ церкви.

Тобольскъ. Местныя губернсюя ведомости сообщаютъ, что 12 го марта въ Тобольске открыть **епарх1альный** комитетъ православная миссюнсрская общества.

Тюмень. Русское Общество для содействiя торговле и промышленности хлопочетъ объ учреждены въ Тюмени отдела. . .

Харьковъ. Въ «Совр. Изв.» пишутъ, что одно изъ суще ствующихъ нъ Харькове кредитных!, обществъ предполагаетъ издавать газету.

ВtcТМ изъ за границы.

Революционное движете въ Румынш продолжается. Для подавлешя его правительство прибегаетъ къ энергиче кнмъ мерамъ: так!.,въ Яссахъ арестованы ltd; унтеръ ОФицеры 2 го артиллер1йскаго полка, по случаю устроенной ими овацЫ полковнику Ангелеску, отставленному правительствомъ за то, что о и ъ приказалъ вычеркнуть изъ спискоНъ устава статью о присяг!; нъ в'Ърности князю. Сверхъ того, арестованъ каптганъ Малнnеску, по обвиненпо нъ наме penin совершить покушеше на жизнь князя Карла.

посольство изъ хивы. По полученнымъ «Моск. ВЬд.» свfa де!пямъ, ханъ хипинскШ отправил!, къ Государю Императору посланников!, съ подарками. Во главе посольства находится Ирназаръ. наместникъ хана надъ подвластными ему к арака !пакам п. Цель этого посольства заключить дру жественныя сношешя съ нашимъ правительствомъ и предупредить, повидимому, сильныя меры съ его стороны противъ Хивы.

Занонъ о народномъ просвъщенш въ Соединенныхъ Штатахъ. 11алата представителей въ Соединенныхъ Штатахъ утвердила недавно важный законъ по делу народнаго про свещешя. Въ силу этого закона половина всехъ суммъ, получаемыхъ отъ продажи союзныхъ земсльныхъ участковъ, будетъ впредь распределяема между всеми штатами на увеличено жалованья учителямъ, **а** другая половина пойдетъ на составление нацюнальнаго Фонда для народнаго обра зовашя. Въ течеше первыхъ десяти летъ, первая половина распределяется между различными штатами пропорционально числу лицъ, не получившпхъ никакого элементарная образовашя, **а** впоследстиЫ по числу народонаселен1я.

Программа Кошута. Мы уже говорили о намеренЫ венгерской оппоЗimin опереться на Кошута. Въ настоящее время однимъ изъ членовъ ея получено отъ него письмо, въ которомъ о н ъ излагаетъ свою программу. Онъ требуетъ полнаго сл1ян1я обеихъ **Фракцй** оппознцЫ, распространешя избирательная права на всякаго, кто платить какую либо прямую подать, изменешя условЫ соглашения съ Хор ват1ей въ томъ смысл!:, чтобы, вопервыхъ, въ немъ определено было присоединение къ н е й Далмат1п, **а** во вторыхъ—чтобъ отношен1я обеихъ этихъ земель къ ВенгрЫ были установлены на основанЫ полной обоюдной равноправности, посредствомъ такихъ же делегацЫ, как1я существуютъ ныне для обсуждешя общихъ интсресовъ ВенгрЫ и Лнстрш. Да л!;е программа требуетъ изменешя самыхъ оснований су ществующаго ныне въ lienrpin закона о нацюнальностяхъ. Основан1емъ новаго закона должно быть совокупное дей **cTBie** Мадьяръ со Славянами не только ВенгрЫ, но и всей uMncpiu, и даже ТурцЫ.

Св^лая Пасха.

Раздался колоколъ... перекрестились православные и бросились ц*ловаться! Въ отво ренныя двери храма яркимъ столбомъ просунулся св*тъ отъ тысячи св*чсй и озоло тилъ толпы народа, расположившаяся на паперти въ ожиданш благословен1я куличей и паехъ. На неб* еще темно, хотя первые проблески св*та на далекомъ восток* уже заявились; гаснутъ ненужныя дню зв*зды, свертываются и укорачиваются т*нп и вели к!й праздникъ двинулся шествовать по Руси, даря людей, — кого—яичкомъ, кого—игруш-

сХрпстосъ Воскресе»! провозглашено отъ алтаря и миллюны <Воистину воскресе»! отв вчаютъ этому радостному, всеобщему, запов вдному возгласу! Набожные и в вряшде люди плачутъ и улыбаются! полув вряпце ближе, ч вмъ когда ннбудь, къ тому, чтобы ув вровать и даже т вмъ, что не в врятъ, пли думаютъ, что они не в врятъ,—становится какъ то весело смотреть на эту общую радость, на это теплое, доброе, правдивое чувство об щешя съ небомъ, которое сказывается особенно сильно въ ночь на Св втлый праздникъ.

Самое непр1ятное, самое тяжолое нзъвс г.хъ чувствъ, гн вздящнхся вь груди че лов вка, сознан1е смерти, именно это чувство отодвигается, стушевывается при пвнш въ церквахъ славы воскресшему, поправшему смерть. Въ народ в есть пов врье, что, будто, особенно счастливы т в, что умпраютъ подъ св ьтлып праздникъ; что, будто, это важное благоволеше Бож1е принять душу челов вка именно въ то время, когда воспомпнаше о едпнород номъ Сын в Бога, поб вдив шемъ смерть, становится особенно яснымъ, особенно ощутительнымъ въ Мiр в и печальная плащаница пострадавшаго уносится

А. Н. Е^пова. (Оь фит. Левицкагп, рис. К. Бро;къ, грав. Л. А. С вряковъ).

къ одной пзъ сторонъ церкви, до будушдго года, до новоП страстной!

И гд в же, гд ь не празднуютъ православные своего великаго праздника?! Въ далекихъ дебряхъ Сибири, гд в трудящийся въ обращеши инородцевъ священникъ, въ б вдной деревянной церкви, служить заутреню, тамъ, какъ и везд в, возглашаетъ онъ не многочисленнымъ прихожана.мъ «Христосъ Воскресе!» и ему отв вчаютъ! гд в ннбудь въ южномъ океан ь, у береговъ полунев ьдомыхъ острововъ, на русскомъ судн в, принесшемъ нашъ **ФЛЭГЪ** подъ друпя созв вздiя—и въ друпя широты,—тамъ, въ кругу экипажа, давно уже разставшагося съ родиною, къ которой вернутся, можетъ быть, не вс в,—священникъ провозглашаете опять таки т в же зав втныя слова, и имъ отв вчаютъ, ихъ понимаю тъ, ихъ пом ьщаютъ въ молитвы! А ужъ гд в, гд в не молятся въ эту ночь но широкой матушк в Poccin, гд в не зажигаютъ св вчей, гд в не христосуются?

Это неоспоримо, что св втлый праздникъ, со всею его обстановкою, сохраняется въ восиоминашяхъ д втства нашего съ особенною ясностью. Мало, мало что кажется намъ

Александръ Дюма—сынъ. (Грав. А. Даутель).

такимъ яснымъ, такимъ близкпмъ, какъ т ь счастливые дни, въ которые, на первыхъ ша гахъ жизни, ожидали мы пасхи, какъ встречали ее, какъ были рады, какъ ожидали другой, следующей пасхи, и какъ она действительно приходила, веселая, беззаботная, съ подарками... все это кажется намъ случившимся вчера. А ведь это вчера было далеко, очень далеко иногда.

Намъ кажется, что массы праздниковъ, праздиуемыхъ нами, на самомъ деле не всегда праздники. Праздникъ долженъ быть заме тенъ на улице, въ домахъ, повсюду. Праздникъ долженъ сказываться въ общемъ настроенш, въ радости народа,—и не ограничиваться темъ, что значится въ календаре. Въ чомъ другомъ, а ужъ въ незаметности пасху упрекнуть нельзя. Она даетъ себя знать въ маломъ и великомъ, въ богатомъ и бедномъ. Разница, конечно, въ томъ, что богатому нужна большая радость, большой подарокъ, большое веселье, — а бедный ограничится кое чемъ, да и на то не нарадуется... Говорятъ, что маленькя дети любятъ давать милостыню беднымъ. Не мешало бы взять съ нихъ примеръ и большимъ. Придраться всег-

А. Н. Есипова.

С. Петербургская консерватор1я, не смотря на относительно короткое свое существоваше, успела уже выпустить несколько прпмеча тельныхъ шанистокъ. Имена г жъ Смпрягпной (къ сожаление, умершей), Термннской, Щетининой известны петербургскому музыкальному Mipy. Но ни одна изъ вышеупомянутыхъ личностей не играла за границей и потому деятельность консерваторш не могла быть оцене на строгой немецкой музыкальной критикой и публикой. А. Н. Есипова, недавно возвратившаяся изъ артистическаго путешеств1я, первая пзъ учеництъ консерваторш играла въ Лейпциге, Берлине, Ганновере, Брауншвейге и заслужила самые лестные крптичесюе отзывы и овацш со стороны публики. Она исполняла концерты Рубинштейна (D mole), Мендельсона, Шопена (E mole) и многая мелюя шесы. Мы съ радостью приветствуемъ этотъ молодой руссKitt талантъ, темъ более, что вообще не можемъ похвастаться изобил1емъ талантовъ въ Сфере Фортешанной игры. А. Н. Есипова, портретъ которой мы предлагаема нашпмъ читателямъ, родилась въ 1S51 году

вала музыкальныя способности, подбирая и запоминая съ легкостью слышанныя мелоддл. Г. Виспольсюй занимался ея первоначаль нымъ обучешемъ и ничего не испортилъ въ ея туше и постановке пальцевъ. Она играла многое, что попадалось подъ руку и по большей части съ врожденнымъ музыкальнымъ умомъ и вкусомъ. Когда добросовестный ея учитель заметилъ безполезность продолжешя своихъ заняли, то г жа Есипова поступила въ здешнюю консерваторно, сначала въ прп готовительный клаесъ г. Внлуана, а затемъ къ адъюнкту проФ. Лешетицкаго г. Фонъ Арку, где, собственно говоря, она и получила строгую техническую подготовку и правильную выработку туше. Въ 1867 году г жа Есипова перешла въ спещальный клаесъ проф. Лешетицкаго, у котораго она и окончила курсъ Фортешанной игры въ мае 1870 года самымъ блистательнымъ образомъ. Еще будучи ученицей консерваторш, она выступила въ собранш Русскаго музыкальнаго Общества, исполнивъ 4 й концертъ Бетховена, ритмически трудный и требуюнцй большой уверенности въ игре. На следующей годъ г жа Есипова выдержала теоретически экза-

ки, исторш музыки и была удостоена звашя свободнаго художника, а во внимание къ ея необыкновенными способностямъ была награждена золотою медалью. Молодая nia нистка, представляя верный прототипъ своего уважаемаго профессора, отличается замечательными качествами его игры. Живость, чуткая нервность игры, акцеитъ, весьма сильный для ея летъ, всегда обдуманные тонюе нюансы, изобилие контрастовъ и прекрасное rubato, особенно трудное въ сочинешяхъ Шопена — вотъ отличительные качества исполнения г жи Есиповой. Съ годами, она, безъ сомнения, усвоить себе большую серюзность, а также и стропи музыкальный взглядъ. Теперь для нея настало тяжолое время самостоятельныхъ трудовъ, время выработки взглядовъ на искусство. Симпатичный талантъ и совершенно законченное техническое образование служатъ порукой въ томъ, что со временемъ изъ А. Н. Есиповой выработается замечательная артистка. Наблюдатель.

Александръ Дюна—сынъ.

Во Французской нацш замечается одна оригинальная особенность, редко встречаемая у другихъ, не менее даровнтыхъ и цивилизованныхъ, национальностей; особенность эта заключается въ преемственности таланта или специальности въ томъ, что умственный качества отца передаются детямъ и даже внукамъ, или же въ одномъ и томъ же семействе попадаются несколько литераторовъ, ученыхъ, юристовъ. Декандали, Кювье, Жюсье служатъ тому примеромъ. Къ такому талантливому роду принадлежатъ, потомки генерала Дюма Дави де ла Пеллетури, который былъ женатъ на негритянке. Сынъ и внукъ генерала Дюма, Александръ Дюма отецъ и Александръ Дюма сынъ, приобрели всемирную известность своими литературными трудами и оба отличались замечательною плодовитостью и разнообразиемъ своего литературнаго тхпанта. Александръ Дюма сынъ родился въ 1824 году и получилъ первоначальное воспитание подъ руководствомъ, поэта Губора и, затемъ, окончилъ свое образование въ парижскомъ лицее Бурбонъ. Уже въ ранней молодости, имея всего только 17 летъ, Александръ Дюма сынъ написалъ первое свое литературное произведение, называвшееся «Грехи молодости». Первое произведение, составившее имя Александра Дюма сына, былъ романъ его «La dame aux cainelias». Литературная и художественная жизнь Парижа послужила для него сюже томъ другого замечательнаго произведения «La Vie a vingt ans». Онъ съ одинаковымъ искусствомъ изображалъ жизнь какъ въ Форме романовъ, такъ равно и въ драматической Форме. Изъ драматическихъ его произведений упомянемъ, о «Demi monde», «La question d'argcnU, «Le Pere prodigue». Александръ Дюма сынъ расцвелъ при второй имперш, когда эпикурейство, доходившее до цинизма, и бонапартистский консерватизмъ, значительно понизили уровень литературныхъ достоинствъ въ писателяхъ последнихъ двадцати летъ; поэтому, кроме блестящей внешней обработки, въ произведешяхъ Александра Дюма сына нельзя найти никакой серюзной мысли; обладая плодовитостью и силою Фантазии своего отца, хотя въ значительно меньшей степени, онъ стоялъ выше его и выше многихъ своихъ собратьевъ литераторовъ, по правдивости изображаемыхъ, имъ лицъ и по точному очерку характеровъ, выхваченныхъ, имъ изъ жизни парижанъ временъ блестящей, но мишурной второй империи. Александръ Дюма былъ любимцемъ парижскнхъ салоновъ, где блисталъ своимъ остроумiемъ, къ которому было примешано не мало сарказма; въ особенности часто приходилось ему острить надъ своимъ болтливымъ отцомъ, который въ каждой героине романа сына открывалъ, какъ ясновидящий, воображаемую любовницу Александра Дюма сына. Къ последнимъ, произведетямъ его относятся имевшая большой успехъ пiесы «La visite de noce*, «Laprincesse Georges* и романъ «L'aflaire Oетепсеаии»—породивший целый рядъ романовъ съ раздирающими сценами и убийствами. Во время войны Францш съ Пруссией, Александръ Дюма удалился въ ДЧеппъ, где жилъ вблизи умнраншаго отца. Отсюда ему пришлось выступить на сцену по весьма щекотливому вопросу: онъ принужденъ былъ защищать честь двоюродной сестры лишоннаго престола Императора Наполеона III, принцессил Матильды, которую вся Францiя обвиняла въ похищеши драгоценныхъ, предметовъ, украшавшихъ дворцы императорской Фамилш. Александръ Дюма принадлежалъ къ числу самыхъ интимныхъ знакомыхъ, принцессы Матильды и брата ея принца Наполеона, которымъ во многомъ оиязанъ какъ успе.хомъ своихъ шесъ на сцене Французскихъ, театровъ, такъ и вообще своему материальному благосостоянию.

Докторъ Эпштейнъ въ циркт Гинне.

Печатаемый нами сегодня рисунокъ относится не къ событямъ и случаямъ дня, а къ нашимъ великопостнымъ воспоминашямъ, къ нашему, правда—весьма близкому, прошедшему.

Неуязвимая личность, по которой стреляютъ одновременно несколько человекъ — это докторъ Эпштейнъ, родивппйся въ Г)аршаве въ 1827 году. Эпштейнъ путешествовалъ чрезвычайно много и, такъ говорятъ, открылъ и изучилъ лучше свои **Фокусы** и тайны въ Европе нетъ почти ни одного изъ коронованныхъ лицъ, позволешемъ представлять которымъ не былъ бы удостоенъ Эпштейнъ; портреты его помещены во многихъ иллюстрированныхъ издашяхъ, лежащихъ передъ нами въ настоящую минуту. Въ одномъ изъ нихъ, «Almanach des celebrites contemporaines* 1870 г., что очень характерно для Французовъ, портретъ Эпштейна помещонъ въ pendant портрету Прудона.

Представления г. Эпштейна въ цирке Гинне, въ С. Петербурге, привлекали множество зрителей; въ особенности въ день его бенефиса циркъ былъ переполненъ зрителями. Въ этотъ день публика платила за места тройныя цены.

Кроме разныхъ мелкихъ **Фокусовъ,** Эпштейнъ представилъ въ этотъ вечеръ три **Фокуса,** доказавшие его **необыкновенную** ловкость и удививпие всехъ присутствовавшихъ^ а именно: *чрсвомыцате,* подъ названнемъ *открытый ворз, отр7ъзанк головы,* — секретъ котораго онъ объяснилъ **публике** по представлении **Фокуса, —**и наконецъ известная стрельба, или «безсмертный солдатъ».

Такъ какъ отъ **Фокусника** нельзя требовать ничего сверхъестественнаго, **кроме** ловкости, быстроты въ движешяхъ **рукъ** и присутств!я духа, — то надо сознаться, что г нъ Эпштейнъ обладаетъ веЬмъ этимъ въ полномъ смысле слова.

При этомъ нужно заметить, что Эпштейнъ обманывалъ и удивлялъ насъ каждую минуту своимъ искусствомъ посреди цирка, безъ всякихъ вспомогательныхъ предметовъ и окружонный со всехъ сторонъ публикою.

Въ прощальный бенеФисъ, ЭпштеЙну поднесенъ былъ отъ публики, въ знакъ признательности, золотой венокъ,—изъявлеше благодарности, котораго не удостоился до сихъ поръ ни одинъ изъ собрат!й его по этого рода искусству.

Рисунокъ, помещаемый нами, представляетъ одинъ изъ наиболее эФектныхъ Фокусовъ доктора. Согласно приглашению **ЭФИШЪ**, желающимъ предлагается явиться на представле**ние** его со своимъ огнестрельнымъ оруж1емъ. Оружие это заряжается замеченными пулями или дома, или на сцене, самими желающими, и по доктору производясь, въ разстоянш несколькихъ шаговъ, несколько выстреловъ. Докторъ остается неуязвимъ и ловитъ **горячпя пули...** Громъ **рукоплесканий, крики** браво! не **скрываемыя** удивлешя! и... удаление **публики** по домамъ, во свояси, такъ какъ **Фокусъ** съ пулями делается, обыкновенно, последнимъ.

Заметимъ, въ заключеше, что изображенное нами представление съ пальбою, не всегда обходилось Эпштейну вполне дешево. Такъ, въ Париже, въ Гиподроме, въ 1869 г., одинъ изъ стреляющихъ пошутилъ съ нимъ дурную шутку: вместо пули въ дуло вложенъ былъ шомполъ... Шомполъ этотъ нанесъ трудную рану въ грудь на вылетъ и Эпштейнъ, вслед**СТВiе** этой раны, былъ боленъ 9 месяцевъ. Лечилъ отъ этой раны Эпштейна — знаменитый Нелатонъ, по распоряжению эксъ императора Наполеона.

Изъ Новгорода.

(Корреспонденция «Всем1рной Иллюстранн.ш»).

Городъ нашъ, процветавший некогда подъ именемъ Господина Великаго Новгорода, не можетъ похвастаться своею новейшею историею. Населеше города незначительно, а между тьмъ разбросанъ онъ на нпротяженш весьма обширномъ. Въ массе населения заметна бедность великая: однихъ нищихъ не оберешься. Такъ называемая интеллигенщя состоитъ изъ люда чиновнаго и военнаго. За то кого не мало, такъ это — купечества и духовенства. Последнее распространено здесь вследств!е исключительнаго религюзнаго настроения новгородцевъ, получившихъ его въ насл1:д1е отъ своихъ предковъ, аборигеновъ города; церквей и монастырей много и слышится то звонъ многочисленныхъ колоколовъ Соф1йскаго собора, то гулъ больиюго колокола Юрьева монастыря, гулъ, несущейся за две версты по зеркальной поверхности Волхова. Что касается до купечества, то казалось бы, что, вслвдств1е огромнаго количества лавокъ, купцы вынуждены бы были сильно конкурировать между собою и вследств1е такой конкуренцш способствовать дешевизне и добротности товаровъ. Этого нетъ. Все дорого, и если при этомъ найдутся, правда, все предметы необходимаго до.машняго обихода и первыхъ

эксплуатирует!, покупателя по произволу. Вообще, давно уже утратилъ Новгородъ свое торговое значение, остались ему лишь воспомнная о быломъ. Быть можетъ, обстоятельство это лежитъ, или лежало, на совести техъ, которые могли своевременно влиять на то или другое направлеше николаевской дороги. А теперь,—теперь едва ли можетъ помочь горю новгородская узкая железная колея, ведущая въ Чудово. Впрочемъ, даже сообщение частей города (Торговой съ СОФИЙСКОЙ) между собою представляет!, нечто действительно интересное. Старый мостъ чрезъ Волховъ съ давнихъ поръ все чинится и, едва лишь исправлены были! два быка, новгородцы вздохнули свободнее; «положатъ, думали! они, новое полотно, ии тогда поедемъ и пойдемъ мы по нашему именитому мосту». Не тутъ то было. Оказалось, что нужно чинить трепй быкъ. Долго ждали разрешежя на эту последнюю починку. Наконецъ, по поговорке: «тишеедешь, дальше будешь», вокругъ третьяго быка стали появляться леса; весело заходили по нимъ соску чившиеся ожидатемъ рабочие. А между г!;мъ временный деревянный мостъ приходить въ ветхостиая дняхъ довелось намъ видеть на немъ две дыры: около каждой стояло по полицейскому, ограждавшему отъ опасности. Дыры теперь заделаны: поехали по мосту съ безмятежнымъ спокойствиемъ новгородцы, думая лишь разве о базарньихъ дняхъ, въ которые, по огромному стечению проезжающихъ по мосту, нетъ никакой возможности видеть въ себе рыцаря «безъ страха и упрека».

Есть у насъ два клуба: одинъ, какъ водится, дворянское собрание, другой—такъ навиваемый «клубъ соедниенпаго общества». Послыдшй, вследспiе самаго Факта соединения общества} съ легкой руки какого то новгородскаго юмориста, называется еще америкою, что, однако, не мъчиаетъ некоторыми, скептикамъ называть еще клубъ этотъ «коптилкою». Да и можетъ ли клубъ не быть коптилкою, если въ немъ, по значительному числу стекающихся съ разныхъ концовъ города посетителей, приходится вращаться въ узенькой зале. Помнить общество строгое предварение клубныхъ распорядителей, не курить въ верхнемъ помещении клуба, бежитъ оно вследстипе этого по лестнице внизъ, въ холодным комнаты, по истине полныя копоти и дыма; последний съ трудомъ разееевается, такъ что приходится вообразить себя какъ бы на полв сражения, накото ромъ въ пороховомъ дыме трудно распознать другъ друга.

Дворянское собраше имеетъ помещение прекрасное, но отличается за частую замечательною безлюдностыо. Особенно заметно это въ посту, на такъ называемыхъ «вечерахъ безъ музыки». За неприездомъ нъ собрание ни одной дамы къ ю часамъ, свечи тушатся и лишь въ карточной комнате остаются аматеры до этого рода «покоя».

Дороговизиш, а отсюда и неблагоприятный экономпчесюя условия, заставляют!, новгородскую интеллигенцию уйти въ себя и вращаться исключительно въ твеньихъ сеыейныхъ кружкахъ. Такъ какъ явлеше это происходит!, не вследствие техъ причинъ, вследств1е которыхъ медведь уходить въ берлогу сосать свою лапу, то было бы необходимо и целесообразно, еслибы чиновникъ, офицеръ и ихъ семейства находили удобную возможность инровестп! весело вечеръ, послушать хорошую музыку, а стало быть *в* не иметь желания невольно говорить о скуке, скуке непроходимой. Коптилка многихъ не удовлетворяет!., въ собранш же танцы, танцы безъ конца ... А нъ посту нетъ даже и танцевъ; ergo, говорятъ новгородцы, не надо ходить въ собрание, ergo, говорят!, распорядители клуба, необходимо тушить огни. По, правы ли почтенные распорядители; не отъ нпхъ ли завнеитъ искусство не тушить огни, а привлечь этими огоньками и молодой Н1 старый людъ Новгорода.

Въ воздухе пахнетъ весною, а на земле, по направлению улицъ, грязь невообразимая; редко где увидишь арестантовъ, колющихъ залежавшуюся ледяную кору; большая часть последней имеетъ дело не съ арестантами, а непосредственно съ солнцемъ. А весеннее солнце весьма мало интересуется такою корою, нследств1е чего и нечезаетъ она съ лица земли крайне терпеливо и медленно, а потому Новгородцы и нзображаютъ изъ себя неумелыхъ конько бежцевъ безъ коньковъ. Но... все это ничего. Думаютъ горожане лишь о майской весне и близкомъ летв, когда будутъ они гулять по здешнему саду и слушать по праздникамъ!, военную музыку. Всиомнятъ ли новгородцы во время своихъ млйскихъ гуляши по аллеямъ сада о достодолжной встрече юбилея великаго преобразователя. Почему бы новгородцамъ не устроить у себя городское празднество въ день юбилея. Или именитое новгородское купечество по сне время не долюбливаетъ европейскаго лада. Какъ будто оно, тоскливо прогуливаясь по аллеямъ новгородскаго сада, можетъ найти много пр1ятнаго въ томъ ладе, по которому гуляютъ аз!ятцы въ садахъ самаркандскихъ? Н. О—Ш.

Изъ Тобольска.

(Корреспонденция «Всем1рной Иллюстрации»).

Отчотъ о нашемъ житье бытье, на этотъ разъ давать мне легко—передо мной лежатъ источники: афиши, повЬсткн и проэкты. Начнемъ съ аФишъ.

1) Съ дозволения г. директора, учениками тобольской гимназш, съ участиемъ дамъ и девицъ, данъ будетъ 19 Февраля домашшй спектакль. Вырученные отъ спектакля деньги поступят!, нъ пособiе беднымъ учеиикамъ.

2) Съ дозволения начальства, 21 Февраля данъ будетъ любителями спектакль въ пользу воспитанниковъ приказа общественнаго призрешя.

3) 26 Февраля, съ таковаго же дозволешя, таковыми же любителями, спектакль въ пользу Маршнекой женской школы.

Так!, мы начали и такъ заключили свою масляницу. Толковать объ этихъ спектакляхъ, мы предоставляемъ нашему местному литературному органу, благословляя его хвалить и все и вся. Съ своей же стороны не можемъ не порадоваться за публику, за начинающей проявляться въ ней порядочный вкусъ, вследствие котораго делается немыелнмымъ устройство спектаклей съ одними пустейшими водевилями, как!, это бывало прежде, когда Гоголь и Островск1й нагоняли чуть не зевоту. Въ настоящее время, поря-

куплетпыя вавыватя становятся жалкими. Пусть только любители постараются поддержать это доброе начинание и изгонят!, разных!, живчиков!, да богатыхъ старушек!..

12 го марта, после лнтурпи вь доме сиарх1альпая архiерся открыт!, комитет!, для 8алгвдыван1Я делами пранослав иаго миссюнерскаго общества. Мы радуемся этому открытие потому, что при немъ, разумеется, будутъ немыслимы грустные случаи, въ роде происшедшаго года три тому назадъ, когда несколько сотъ остяковъ заявились к!, березовскому исправнику, принесли свои кресты и просили обратить ихъ снова къ прежней ихъ вере, так!, какъ крестили де насъ, такъ и такъ... Свежо предаше, а верится съ трудомъ и даже совсемъ бы не верилось, еслибы не было оффишальныхъ донссешй, дознашй и проч.

Сообщивъ о совершившихся Фактах!., перехожу къ им'1;ю щимъ совершиться. По всей вероятности, вследств.е начинающая у наст, проявляться более серюзная требовашя отъ сценических!, иредставлешй и вокальных!, исполнителей—люди, относяипеся кь музыке серюзно, устраивают!, па шестой неделе поста концертъ;— пожсласмъ же, чтобы онъ пршпюля по вкусу публике и возбудилъ желание бросить разныя польки и подобную имъ дребедень, за которую краснеютъ даже инструменты, и заронилъ жела пiе смотреть на музыку серюэнее.

Говорятъ, что въ скоромт. времени здесь будутъ читаться публичныя лекцш по астрономш. Некоторые благодушные люди надеются, что лекторъ, своими лек щями, съумьетъ затронуть въ насъ любознательность и таким!, путем!, возбудить желашс изучить хоть арне метику. Кроме астрономическаго пробела, имеющая вскоре быть исполиеннымъ, люди опытные находятъ и друпе пробелы—такъ, привелось мне видеть кошю съ докладной записки отъ одного нашего гражданина къ начальству, где онъ заявляет!., что, принимая живое участ1е во всемъ полезном!, для управляемой вами местности, испрашиваю согласия и участ.я отпраздновать дет, (30 мая) въ память Петра Великаго, я желаю во первых!.: во вкусе празднествъ его времени, и но иторыхъ, чтобы съ ЭТИМЪ днем!, не изчезли нзъ памяти у жителей нашей местности двяшн великаго человека и т. д. Празднество должно заключаться, продолжаетъ гражданин!., въ следующемъ:

1) Устроить гонку легкихъ гребпыхъ судовъ. конструкций не принятых!, въ нашей местности.

2) Па пустопорожней местности устроить пристань и назвать ее «Петровской верфью».

3) Устроить школу, на первый разъ хоть для десяти мальчиков!., для обучешя судостроение и всемъ темъ зна шямъ, которыя необходимы для людей, занимающихся судоходством!..

4) Для поддержания и развиты задуманная мною пред пр!ят1я взять на себя трудъ войдти въ сношенье съ С. Пс тер. нхтъ клубомъ.

Вотъ выжимки изъ объемистой докладной записки.

Въ заключеше корреспонденцш, я надеюсь, что съ меня будетъ снятъ, наконецъ, укоръ въ пессимизме, такъ какъ на этотъ разъ, я, кажется, толковал!, только о розовыхъ предметахъ. Жаль, что не могу сообщить, что наши выборы наконецъ состоялись. Увы! Мы все еще безъ головы—такъ какъ дума все еще отписывается. М. 3.

УСПОКОЕНИЕ.

Когда коисцъ борьб* пустой,
Трудаиъ, мученьям* и безделью!...
Скорей, скорей нъ мой край родной.
Скорей въ мою лесную келью!

Съ груди какъ будто камень СНЯТЬ,
На сердце легче —нетъ кручины....
Отъ Мiра скроютъ— осенить
ВЪТВЯМИ сосны— ИСПОЛИНЫ.

Такъ тихо! Ясные лучи
Въ лесу, какъ стрелы, зори мечутъ,
У неконыхъ корней, ключ»
Неумолкаемо лепечутъ.

11 раздается мерный звоиъ,
Въ глуши торжественно смолкал,—
И погрузится въ дивный coin.
Моя души, душа больная.

Пустыни воздухомъ дыша,
Въ груди я чуго мощь и силы;
Но упокоилась душа
II я лежу — на дне могилы.

Волшебный, сладостный покой,
Покий глубошй, бенконечный!...

Синеютъ ночи, блещутъ дни___
Въ лучахъ полудня, иъ свете лунномъ
Звучать ключи ВЪ НОЧНОЙ ТЕНИ
Какъ будто стройнымъ ладомъ струнныиъ.

Идетъ, идетъ за годомъ годъ....
По вдругъ очнеип.е» отъ забвенья —
Она нахлынетъ—жизнь заботь,
Треноги, злобы и волненья/

Та жизнь, къ которой средь огня,
Въ тоске, взывалъ я не однажды —
Тп, что ни разу у меня
Не утопала сердца жажды!

Н. Боевъ.

ПосЪщеже Государемъ Императоромъ Житнаго рыболовнаго промысла, на Касшйскомъ мор!..

ПРИНАДЛЕЖАЩАЯ КОММЕРЦП! СОВЕТНИКАМ!» САПОЖНИКОВЫМЪ.

(Окончаше).

5 го числа, Житный с!, ранняя утра принялъ праздничный и необыкновенно оживленный видъ. Еще накануне сюда начали стекаться, не только изъ ближайшихъ, но и из!, отдаленных!, местностей, многочисленныя толпы народа. Одушевленные одной мыслью*, одним!, общимъ жсла шемъ, — видеть обожаемая Государя, здесь соединились рыбаки и рабочее съ разныхъ промыслов!., киргизы, кочую щдс нъ окрестныхъ стеияхъ, калмыки нзъ соседних!» улу совъ и друпе инородцы,—все въ своих!, лучшнхъ, праздничных!, одеждахъ. Расположившись пестрыми и живописными группами вдоль всего берега, народъ съ нетерпением!, ожидалъ наступлешя радостной для него минуты. Утро было ясное, но, къ сожалешю, сильный западный ветеръ несколько нарушалъ общую гармошю оригинальной il оживленной картины, которую представлял!, въ этотъ день Житный иромыселъ.

Около шести часовъ утра, на промыселъ пргвхалп нзъ Астрахани: Алексий Александровичъ Сапожников!., астра ханск.й губернатор!. Н. Н. Бппненъ и некоторыя лица городского купечества.

Въ восемь съ половиною часовъ, на взморье показался пароходъ общества «Кавказъ и Меркурш» *Цесаревна Мар1я», на которомъ находились: Государь Император!., Наследнипкъ Цесаревич!, и Велиюй Князь Владим1ръ Александровичь. Народъ, заметившей царск1й пароходъ въ двухъ верстахъ отъ промысла, встретилъ его громкимъ, единодушным!, и неумолкаемымъ крикомъ ура! потрясшимъ воздух!, и далеко разнесшимся по Касшю.

Приближаясь К!, промыслу. Государь Императоръ вышел ь на траппъ и, всматриваясь въ окружающую местность, МИЛОСТИВО раскланивался съ народомъ, теснившимся на лодкахъ, на берегу, на промысловых!, строешяхъ и восторженно прпветстновавшимъ своего добраго, безпредель но любимая, благодетеля — Царя.

Когда пароходъ присталъ къ промыслу и Государь Императоръ, въ сопровожден!!! Наследника Цесаревича, Великая Князя и свиты *), сошолъ на дебаркадер!., владелец!, промысла поднесь Ему хлебъ соль, сказавъ:

— «Ваше Императорское Величество! Имею честь поднести Вамъ хлебъ соль отъ себя и отсутствующая больного брата моего, лишенная этого высокаго счастья».

Государь благосклонно принялъ хлебъ соль, поблагода рилъ г. Сапожникова и, заметивъ, что онъ стоитъ съ открытой головой, прибавил!.: — «Надевай шляпу, —• простудишься».

Затемъ Его Величество, сопутствуемый Августейшими сыновьями, свитой, губернаторомъ. хозяиномъ, промысловыми распорядителями и некоторыми другими лицами, нзволилъ войдти въ левое отделеше плота, где ему было предложено взглянуть на примерный ловъ рыбы неводомъ, тот часъ же начавшшея въ Его присутствии Всматриваясь въ рабочихъ, управлявшихъ неводомъ, Государь Императоръ обратился къ г. Сапожннкону и спросилъ:

— «Сапожннковъ, ведь это тянуть калмыки, народъ, кажется, привычный къ рыболовному делуГ»

— «Точно такъ, Ваше Величество,—отвечалъ г. Сапожнnковъ, • — калмыки лучили народъ для рыболовства неводомъ, сныкнувипйся со ВСЕМИ трудностями и притомъ довольно крепкая здоровья».

Когда неводъ былъ подтянут!, къ плоту и нвъ мотни его вынуто множество рыбы, Государь съ улыбкой спросилъ хозяина промысла: — «Сапожников!., признайся, видь рыба напущена въ неводъ?» Г. Сапожниковъ объяспилъ Его Величеству цель, съ которой это сделано, доложивъ, что иначе не могъ бы показать Ему полный образецъ пенодна го лова, какъ по месту, где последшй выполненъ, такъ п по случаю сильная ветра.

Па это Государь милостиво нзволилъ сказать: — «Дай вамъ Богъ всегда такъ много ловить».

По окончанш ненодная лова, Его Величество перешолъ къ бассейну, из!, котораго моментально была выпущена вода, такъ что Августейипс пос!.тители могли удобно раз сматривать трепетавших!, па дне его рыбъ нс1;хъ пород!., существующих!, вт. Касшйскомъ море, Волги и ея притоках!.. СдЬланъ несколько вопросовъ относительно назва ндя некоторых!, мелкихъ породъ, Его Величество изъявил!, жслаше видеть рай делъ рыбы. Позванные немедленно два резальщика и резальщица, съ ихъ помощниками, быстро разделали белугу, осетра, севрюгу, стерлядь, судака и ле щ а. Следя за этой работой, Его Величество, между прочим!., нзволилъ заметить, что уже видель разделъ рыбы на Урал%, но что здешше резальщики исполняют!, свое дело ловчее и расторопнее.

Затемъ, Государь Императоръ направился къ ванне съ тюленемъ, который, находясь in. невотЬ еще съ весны, уже успелъ привыкнуть къ людямъ и потому былъ непугливъ и очень забавенъ. Велики! Князь Владим1ръ Александровичь, поймав!, в!, бассейне ерша, собственноручно кормилъ имъ тюленя. После того, Его Величество подошолъ къ стоявшему вблизи большому столу, где промысловые мастера приготовляли вязигу и рыб.й клей всехъ сортовъ. Обра тивъ внимаше па эту работу, а равно и на разлож'енные здесь же, прежде изготовленные, клея въ сухомъ виде, Государь перешолъ къ осмотру моделей судовъ различных!, конструкщй, морскихъ и речныхъ, употребляемых!, въ здьшнихъ водахъ, какъ для лова рыбы,такъ идля промысловых!, надобностей, при чомъ г. Сапожннковъ доложилъ Ему, что модели эти сделаны по вызову морского министерства, для будущей нъ Москве политехнической выставки. Отсюда Его Вешчество отправился въ другое отделеше плота, икорное, и нзволилъ присутствовать все время, пока совершался процесс!, приготовлешя икры въ зернистом!, и паюсном!, видах!.. Ставъ у ванны, где готовилась зернистая икра, Государь спрашивал!, владельца промысла: «какой температуры тузлукъ (разеолъ), въ который было положено зерно, сколько кладется соли, и какой именно на пудъ икры, и каким!, образомъ икрянникъ узнаетъ время, когда икра готова». Наследник!. Цесаревичъ также предложилъ г. Сапожникону несколько вопросовъ, относившихся къ способам!, пзятовлешя икры. Въ этомъ же отделен.п стоял!, пятиудовый бочонокъ съ зернистой икрой, приготовленной къ сдаче, какъ образецъ заграничнымъ покупателям!, для отправки въ Варшаву и Берлинъ. Государь Императоръ, разспросивъ: «какое количество соли кладется въ эту икру, кто Та«iе ея покупатели и какую платятъ они цену въ Астрахани», обратился къ сопровождавшему Его прусскому генералу Вердеру и объяснилъ ему, на немецком!, языке, достоинство этой икры, а равно и то обстоятельство, что она посылается для продажи въ Прусс.ю.

По выход* Государя изъ икорная отделения, владелец!» промысла осмелился просить Его осчастливить посеще шемъ промысловый домъ. Его Величество, съ свойственной Ему приветливостью, отвечалъ: — «Непременно, очень радъ»—и пошолъ отъ плота, по дамбе, устроенной на сваяхъ, устланной тесомъ и убранной Флагами, къ дому. Народъ, толппвийся на всемъ пространстве между пло томъ и домомъ, приветствовал!» его радостными криками, а крестьяне трехъ соседнихъ волостей поднесли на деревянном!», ръзномъ блюде, хлвбъ соль, которую Государь нзволилъ благосклонно принять. Окинунъ взглядом!, выставленные около ледника образцы всехъ рыболовныхъ ору д1й и коренной рыбы, Его Величество обратилъ внимаше и на самый ледникъ; г. Сапожнnковъ, объяснит. Ему на значеше этой огромной постройки, поспешил!, предупредить, что туда нельзя войти, вследств.е холода и сырости. Когда Государь, пройдя черезъ домъ, вступилъ in. павильон!,, г. Сапожников!, спросилъ Его:

— «Ваше Величество, что вамъ будетъ угодно: у меня приготовленъ кофе и чай».

— «Прошу дать Мне чаю»—сказал!» Государь.

Тотчасъ же Ему былъ поданъ, на серебряном!» подпоен, чай, въ чашке иностранная Фарфора, съ хрустальнымъ дномъ, на которомъ весьма искусно нарисованъ портретъ Императора Александра 1 го. Чашка эта, очень редкая, хранится нъ доме Сапожниковыхъ уже несколько десят конъ летъ. Вследъ за твмъ, хозяинъ поднесъ Ему несколько коробокъ С!, папиросами и сигарами, которые Его Величество, обыкновенно, курить. Государь, повидимому, остался очень доволенъ такою предупредительностью и сказалъ:

— <Да ты позаботился привезти Моихъ папиросъ и сн гаръ; благодарю».

Кушая чай, Его Величество любовался живописной картиной взморья, открывавшейся нзъ павильона, и неоднократно удостоивалъ обращаться къ владельцу промысла съ вопросами:

— «Скажи Мне, Сапожниковъ, какъ мы должны выйти отсюда на девяти футовую глубину?»—спросилъ Государь.

— «Ваше Величество, Вамъ нужно ИДТИ отсюда обратно къ нашему промыслу Харбай, а потомъ выйдтн вотъ такимъ путемъ», — отвечалъ г. Сапожниковъ, указывая на близъ лежащую местность, и при этомъ предложил!. Государю зрительную трубку; но Государь отказался, сказавъ, что видит!, все хорошо простымъ глазом!..

Действительно, дальнозоркость Государя замечательна: Онъ моп» не только разсмотреть нзъ павильона домъ на Благословенномъ промысле Сапожниковыхъ, отстоящемъ отъ Житнаго нъ шести верстахъ, но даже безошибочно опредълилъ его Фасадъ.

Продолжая разговор!», Его Величество спрашивалъ:

— «Что это за назнаше промысла Харбай?

— «Калмыцкое, значащее по русски «большая белуга» — отвечалъ г. Сапожниковъ.

— «А почему этотъ промыселъ называется Житнымъ?» Г. Сапожннковъ сообщил J£го Величеству предаше о пронехождешн назнашя Житнаго, которое приведено нами in. начали этой статьи.

— «Отчего здесь молитвенный домъ, а не церковь?»

— «Потому, собственно, что здешше жители принадлежатъ, большею частно, къ секте поморцевъ, а для православных!, есть церковь въ Харбае, где устроена также и школа для ловецкихъ детей», — отвечалъ г. Сапожниковъ.

— «Сколько у васъ ловцовъ и рабочихъ и какое коли честно употребляете вы соли на посолъ рыбы и как.я получаете пользы отъ рыбных!, лонель ваших!.?»

— «Соли употребляется у насъ въ течете года оть 200 до 300 тысячъ пудовъ. Пользы же рыбная дьла нашего зависят!» отъ улова рыбы: если она ловится хорошо, то мы хостаемся, благодаря Бога, совершенно довольны и имеемь возможность содержать до пяти тысячъ человекъ лонцонь, рабочихъ и вообще служащихъ; обезпечиная ихъ платою и содержан.емъ»,—отвечалъ г. Сапожников!..

*) Въ спите Его Волнчостна находились: швфъ жандармом, гоперал ъ ад/иотантъ граф!. Шупалогь; генералъ адъюгангь гра<|п. Поровсвдво щтплшшщК! должность министра путей сообщение, спиты Его Веднчеетна геноральнииоръ графъ BoCpiuictcifl; аскадръ ыатрь генералъ адъютаптъ Сколконь; спиты Его Величества пчюралъ ыаюры: И'ылЬеиъ к Воейковъ; флигель адъютанты: полковкись Садтнконъ, каннтант. графъ Лддербергъ, ттппеъ капнтань кили. Долгоруковъ 2 й; СВВТН ОРО величества императора германскаго, короля прусскаго генералъ

С.-Петербургъ. — Портикъ Исакіевскаго Собора въ полночь на Свѣтлый Праздникъ. Христосъ Воскресе! (Рис. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

С.-Петербургъ.—Минута остановки на углу Невскаго и Садовой. (Рис. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

на г. Сапожннкова, сказалъ:—«Благодарю тебя»—и протя нулъ ему руку, которую тотъ успелъ поцеловать.

Когда Его Величество окончилъ купипать чай, хозяинъ предложил!. Ему и сопронождаииииимъ Его лпцамъ что ни будь позавтракать, но Государь отказался; однако, слышиа обиция похвалы завтраку, изволилъ подойти къ столу и попробовать немного зернистой икры. После этого, Его Ве личество снова обратился къ г. Сапожникону и сказалъ:

— «Сапожниковъ, покажи Мне,какъ ловятъ увасъръибу снастью».

Владълецъ промысла доложплъ Государю, что онъ еще до прибытiя Его на Житный иредлагалъ ловцамъ ехать въ море для лова снастью; но они отвечали ему отказомъ, опасаясь, что поездка въ море лишитъ ихъ столь горячо и нетерпеливо ожидаемаго счастий,—видеть Его Величестно.

Въ это время ловцы, тесной толпой окружавшие па вильонъ, въ порыве сердечнаго увлечения и желания ближе посмотреть на своего любимаго Царя, все более HI более напирали на павнльонъ и даже стали разбирать балясины, которымп онъ былъ огорожснъ. Государи,, увиидевъ это, съ улыбкой ласково сказалъ имъ:

— «Друзья Мои, не ломайте хозяйскаго; смотрите, веди. Я здесь. Покажите Мне, какъ вы ловите снастью».

Услыша столь милостивый слова, многие нзъ ловцовъ тотчасъ же бросились отъ павильона бьтомъ къ берегу, сели нъ лодки и, не смотря на сильный ветеръ, отважиио пустились въ море, соревнуя другъ передъ другомъ въ удали и смелости, чтобъ угодить Его Величеству.

Между темъ Государь продолжалъ говорить съвладель цемъ промысла:

— «Сапожниковъ, во время Моего путешествия Я получилъ отъ принца Петра Георгиевича Ольденбургскаго те леграму, которой онъ сообщилъ Мне, что Богъ благосло видъ его освятить церковь и новое здание Коммерческаго училища. Поздравляю тебя, ведь ты былъ строителемъ его. Дай Богъ всего лучшаго. По возвращении Моемъ буду въ немъ» *).

Г. Сапожниииковъ, глубоко тронутый такишъ нысокпмъ вниманиемъ къ его трудамъ по постройке училища, кланялся и благодарплъ Его Величество.

Вследъ затемъ Государь Императоръ спроенлъ графа Шувалова:

— «Не пора ли намъ ехать въ море?»

Эскадръ маюръ генералъ адъютантъ Сколковъ поспешилъ ответить, что пароходъ готовъ.

Тогда Государь вышелъ Иизъ павильона въ залъ и, заметивъ здесь портрет!, Александра Петровича Сапожни1кова, па минуту остановился передъ нимъ.

— «Какое прекрасное лицо» — произнесъ Государь,— «чей это портретъ?»

— «Это портретъ покойнаго отца», — отвечалъ г. Сапожниковъ,—«а эти два: дяди и деда нашего, родоначальника дома, много содействовавшаго введению въ здешнемъ крае правильной рыбопромышленности».

— «Я помню»,—сказалъ Государь,—«что какой то купецъ Сапожниковъ, ннъ бытность Моию, въ 1836 году, въ Вольске, подносилъ Мне хлебъ соль, въ числе тамошниихъ гражданъ».

— «Дядя мой пшелъ счастие подносить эту хлебъ соль и быть удостоенпымъ Вашего высокаго внимания»,—отвечалъ г. Сапожниковъ.

После этого, Государь Император!, направился къ выходу; но хозяии1ъ началъ просить Его позволения пожелать Ему счастливаго путешествия и выпить за Его драгоценное здоровье, на что Его Величество согласимся. Г. Сапожниковъ, налпнъ шампанскимъ три бокала, поднесъ ихъ на подносе Государю Императору, Наслт.динку Цесаревичу и Великому Князю Владимиру Александровичу. Государь, взявъ бокалъ, сказалъ:—«Пью за здоровье хозяина», а Ве лпший Князь Владнмиръ Алсксандронп1чъ прнбавилъ:—«и его отсутствующаго брата».

Когда Его Величество ставплъ выпитый бокалъ на под носъ, хозяинъ поцеловалъ Его руку, а Государь его въ голову, милостиво сказавъ: — «Благодарю за хлебъ соль». Затемъ, Его Величество вышелъ изъ дома по направлешю къ плоту, раскланиваясь съ народомъ, который сопровож далъ Его восторженными криками и сердечными благосло []ён1ями.

Вступивъ на плотъ, Государь подхчъ руку губернатору и сказалъ: — «Прощай. Поблагодари Астраханцевъ за ихъ приемъ. Я оставляю Астрахань подъ самымъ приятнымъ нпечатлешемъ». Потомъ, обратясь къ г. Сапожннкову, прибавили.:— «Благодарю тебя, Сапожниковъ, за все. Ты мне доставилъ большое удовольствие. Прощай». Съ этими словами. Государь подалъ ему руку, которую тотъ поцъловалъ, а Государь его въ голову.

Войдя на пароходъ, Его Величество остановился на трапе. Пароходъ си1льни,имъ ветромъ так!, прижало къ плоту, что его съ трудомъ могли оттолкнуть шестами и снять съ места после долгихъ и дружныхъ усилий. Пользуясь такой остановкой, ловцы, отправившиеся въ море ловить, по желанию Государя, снастью, успели подъехать къ пароходу и иоднесли Его Величеству пойманныхъ: осетра, белугу, севрюгу и стерлядь. Государь, милостиво поговорив!, съ ловцами, удостоилъ принять отъ нихъ рыбу.

Наконецъ пароходъ двинулся. Народъ, желая хоть на минуту продолжить испытанное имъ счастье и еще разъ взглянуть на обожаемаго Государя, бросился бежать вдоль берега съ громкими и неумолкаемыми криками: ура! Государь Императоръ, оставаясь на трапе, милостиво раскланивался со всеми. Несколько ловецкихъ лодокъ, па всехъ парусахъ, пустились сопровождать пароходъ, который, тихпмъ ходомъ удаляясь отъ промысла, черезъ несколько минутъ совершенно скрылся изъ виду...

Утро 5 го сентября 1871 года, столь знаменательное для торговаго дома братьевъ Сапожнпковыхъ, останется навсегда незабвеннымъ въ памяти и сердцах!, техъ, кто имелъ счастье находиться въ этотъ день на Житномъ. Рыбные промысла гг. Сапожппконыхъ были неоднократио удостоенной посещением!, Высочайши1ХЪ Особъ: такъ, въ iS6S году, Великий Князь Алексей Александровичъ, посетил!, и во всехъ подробностях!, осмотрелъ Житный, а въ 1S70 году Великий Князь Константина Николаевич!.,—Нкряный; по, со времени устройства частнаго рыболовства на Каспийском!, море, изъ всехъ русскит. Государей. Император!, Александр!. Николаевич!, первый осчастливилъ Своимъ вниманием!, производителей этой важной, не только для края, но и для всего государства, промышленности. Милость, оказанная Его Велнчествомъ торговому дому Сапожнпковыхъ, послужит!, новымъ и самымъ отраднымъ поощрениемъ для всехъ деятелей на поприще отечественной торговли.

По отъезде Государя Императора съ Житшго, хозяинъ промысла пригласил!, всехъ присутствовавипихъ въ домъ, къ обеденному столу. До обеда г. Сапожников!, принимал!, пскрешпя поздравления парода, которому билли розданы деньги на вино, а д1;тямь — пряники и друпя лакомства. Обедъ начался въ часъ и былъ очень ожнвлеиъ HI продол жнтелепъ. Разумеется, присутствовавшие говорили только объ одномъ,—о посьщенш Государя Императора, Его доброте, приветливости и милостивом!, иниманш ко всемъ. Тосты за здоровье Его Величества и Августейшей Фамилии, за процветание торговаго дома Сапожншковыхъ. а равно и за здоровье губернатора П. П. Бишпена, были приняты съ особеннымъ одушевлеппемъ. Вскоре после обеда, гости оставили Житный; но народъ, радостный и счастливый, долго еще, до глубокой ночи, продолжал!, пировать и веселиться...

Чрезъ несколько дней, губернатор!, препроводилъ при ОФФИцдальной бумаге въ Астраханскую контору гг. Сапож никовыхъ 1,100 рублей, пожалованныхъ Государем!, Императоромъ для раздачи служащим!, пi ловцамъ на Житномъ промысле, а также пi вольнымъ рыбакамъ, подъезжавшим!, къ пароходу и подпесшнмъ Его Величеству рыбу.

* ТРИ УСАДЬБЫ.

(Изъ записокъ моего сосуда Ииана Иваныча Скитальцева).

М. ХОЗАРСКАГО.

(Продолжете).

Усадьба г. Семеневича им*ла видъ старины и прочности, совершенно противуполож ной тому виду изящества и новизны, какимъ щеголяла Новоселка. Огромный, двухъ этаж ный, полукаменный домъ какъ то мрачно гляд*лъ изъ подъ тяжолыхъ, отъ времени почерн*вшихъ, колоннъ, оевнявшихъ Фрон тонъ его и подпнравшихъ балконъ. Одинъ садъ, Фруктовый, большой, спускался по ту сторону дороги къ пруду, на которомъ стояла мельница; другой, маленьюй; англ1йск1й разбить былъ передъ самымъ домомъ. Многочисленныя службы, разеьянныя по двору, поискривились, иныя даже вовсе пошатнулись на сторону, соломенныя крыши на другихъ были пораскрыты, — видно солома понадобилась на кормъ. Спутникъ мой ввелъ меня въ огромныя каменныя с*ни, изъ которыхъ такъ и пахнуло сыростью и холо домъ. Зат вмъ, по широкой и удобной очень л*стниц*, ввелъ въ бель этажъ. Въ первой же комнат*, т. е. въ необходимой жолтой зал*, встр ьтилъ насъ хозяинъ, какъ то особенно веселый, легюй и радушный. Заметно было, что онъ усп*лъ уже, въ это краткое время отсутитая своего отъ насъ, искусственно прибодрить себя, т. е. по просту клюкнуть. Онъ распространился въ комплимен тахъ на мой счотъ, изъявлялъ радость о знакомств* со мной, по словамъ его издавна для него желанномъ; прибавлялъ не разъ къ этому еще, что хотя онъ самъ не им*етъ и т*ни образовашя, т Ьмъ не мен*е однако же ум*етъ отличать и почитать образованныхъ людей, мн* подобныхъ, и все это, чрезвычайно обильно, пересыпалъ цитатами изъ разныхъ авторовъ, и скрашивалъ постоян нымъ прибавлешемъ непзб*жнаго слова «съ».

Между т*мъ, во время этихъ самыхъ слад кихъ р*чей, сладкор*чивый хозяинъ усп*лъ, многозначительно и многомилостиво, мигнуть Рославлеву, который, всл*дъ за тамъ, посп*шно удалился, всеконечно воспользоваться этимъ мимическимъ приглашешемъ, т. е., въ свою очередь, тоже прибодрить себя... Я выразилъ хозяину желаше подробно осмотр*'» его домъ, и онъ повслъ меня по вс*мъ комнатамъ. Комнаты были оклеены не обоями, какъ въ Новоселк*, а, по старинному, бумажками, выкрашенными разными красками; потолки были расписаны и представляли разные Фестоны, вазы, наконецъ Фрукты и цв*ты, даже таюя, которыхъ не съум*лъ бы назвать и самый учоный бо

Когда мы вышли на балконъ, передъ нами открылся прекрасный видъ на окрестность; а третья усадьба стояла близешенько внизу, какъ бы у нашихъ ногъ. Семеневичъ обратился по направленно къ этой усадьб* и, замахавъ руками, закричалъ:

— Поэтъ! поэтъ!

— Кому вы это кричите? спросилъ я.

— Да вотъ съ,—иронически отв*чалъ онъ, тутъ съ, въ этой съ, въ третьей съ, усадьб* съ, въ Марыш* съ, жпветъ съ мой съ двоюродный братъ съ, Сергинъ съ... Вы его тоже съ вид*ли съ... тогда съ, у дядинки съ Льва Ссменыча съ. Онъ все съ воображаетъ себя съ поэтомъ съ, гешемъ съ,—должно быть съ, скоро съ съ ума съ сойдетъ съ.

Ну, подумалъ я, как1е зд*сь Аеины: что ни шагъ, то и поэтъ.

Тутъ я распросилъ Семеневича объ его состоянш, семейств*, родств* и узналъ сл*дующдя подробности: Мамаша Семеневича умерла уже давнымъ давно, т. е. летъ около десяти, а папаша только нын*шней весной, оставивъ на попеченш еднңственнаго сына своего, Валер1ана, им*Н1е, заключающееся въ двухъ усадьбахъ и So душахъ и, къ тому еще, двухъ сестеръ, и что все вм*ст*, но словамъ б*днаго юноши, составляло для него р*шительно *сиротскш* крестъ не по сп ламъ и не по л*тамъ. Я опять спросилъ у юноши сироты, который годокъ ему и получилъ въ отв*тъ, что всего на всего еще только 25 й. Зат*мъ онъ, еще разъ, пустился въ так1я грустныя жалобы на свою судьбу, что казалось вотъ сейчасъ такъ и хлынуть изъ глазъ его горк^я слезы. Я раскаявался, что разстроилъ нечаянно веселое расположеше его духа, затронувъ его меланхолическую, самую чувствительную струну, т*мъ бол*е, что долженъ былъ знать, сколь въ положенш, подобномъ тому, въ какомъ находился въ тотъ вечеръ Семеневичъ, переходы отъ излишней радости къ чрезм*р ной печали, быстры п неудержимы... Попробовалъ было ут*шать горемычнаго... напрасно.

— Я изнсмогу съ, паду съ подъ крестомъ своимъ съ, т*мъ бол Ье съ, что во мн* уже злая съ *чахотка сь,* вопилъ онъ въ отв*тъ на вс* мои утынешя.

Я взглянулъ на его лицо. Оно скор*е пророчило, и то еще въ отдаленномъ очень будущемъ, водяную.

— Былъ бы я съ великпмъ съ поэтомъ съ, вс ликнмъ съ музыкантомъ съ, великимъ живо писцомъ съ,—вс*мъ, при другихъ съ обстоя тельствахъ съ, при другпхъ средствахъ съ. А теперь съ рокъ судилъ съ мн* съ умереть съ въ цв*т* летъ, не понятымъ съ, не оц*неннымъ съ.

Я на этотъ счотъ посп*шилъ его успокоить, говоря, что таковъ, болье или мсн*с, уд*лъ вс*хъ гешевъ Мiра.

Д ьйствительно, мн* страхъ хот*лось отвлечь Холманскаго гешя отъ его грустныхъ, хотя и высокихъ мыслей, и поставить его въ то прежнее веселое расположеше, въ которомъ онъ, казалось, былъ бол*е на своемъ м*ст*. Но это удавалось мн* худо. Гешй, зам*тно, дичился меня. Не разъ и прежде, онъ, въ числ* другихъ, очень лестныхъ и почотныхъ эпитетовъ, величалъ меня титуломъ столичнаго жителя. Теперь же, на предложеше мое позабавиться ч*мъ нибудь и развлечься, прямо возразилъ, что дерсвенсюя забавы должны показаться очень скучны, даже непристойны столичному жителю. Надо было во что бы то ни стало отд*латься отъ этого почотнаго титула и я употребилъ немедленно всевозможныя средства, чтобы высказать деревенскому reniio, сколь мало общаго между мною и столицей, и какъ, по самой природ* своей, я питаю все.'сочувотие и любовь къ деревн*. Мало того, я постарался выказаться передъ нимъ кутилой и гулякой, ув*рилъ, что у меня въ Воскрссен скомъ собираются почти ежедневно таюе хороводы красавицъ, которымъ не достаетъ только коновода — молодца, ему подобпаго. Соблазнилъ его, наконецъ об[.щашемъ такихъ ут*хъ и наслаждешй, о которыхъ самъ

*) Новый домъ Коммерческаго училища, пъ Чорншпономъ переулкъ, построенный по проэкту архитектора виддзунка М. А. Макарова, можетъ быть надвань однилъ изъ красивыхъ зданий Петербурга. Постройка его, начатая въ 1809 году, окончилась пъ 1871 году п обошлась около ",00.000 р. сор. Изъ этой суммы 150,000 р. пожертвовал Государь Императоръ, а остальные собраны по подпнекп отъ бнргссиого купечества. Гг. чМСХБ жертвователей находились и братья Сапожников», изъ которыхъ Дlексвй Александр он н чъ, исполняющй должность съ 1859 года

немъ умт.ренномъ и д вловомъ образв жизни, зналъ только по наслышк в.

Вен эти соблазны и посулы возымвли желанные усп вхъ. Мой Семеневичъ опять развеселился и, кинувъ печальныя гадашя о судьб и своей, пустился въ пространныя и хитросплстенныя разеуждешя о русскихъ п в сняхъ.

— Да съ, сказалъ онъ въ заключеше, чье съ сердце съ не забьется съ при нацюналь пыхъ съ, русскихъ съ народныхъ съ п веняхъ съ? Не даромъ сь сказалъ одинъ нашъ знаменитый авторъ въ одномъ своемъ произведена!:

«Что за аФсня] что sa п пени!
Paciifnmen. ваша 1'усь!
Уягъ канъ хочешь, братъ. хоть тресни
А не спъть тео Ii французъ!»

— Кто этотъ авторъ? спросилъ я.

— Какъ, вы не знаете съ. Мсжевичъ съ. Это съ, онъ съ восп влъ съ такъ съ, русск1я съ нащональныя съ, народныя съ п вени съ, чи тали съ и вы съ эти съ, его съ, стихи съ?

— Н втъ, не читалъ.

— Какъ же можно съ!... Это новвйппя съ. Только что съ получены съ, изъ Петсрбурга съ. Угодно вамъ съ, я сей часъ съ принесу съ?

— Сд илайтс милость.

Семеневичъ удалился и черезъ пять минутъ возвратился съ мелко писаннымъ.лист комъ почтовой бумаги и прочолъ мин глупый стихи съ такой восторженной декламацией, съ какой разв в только пылкШ Флорен ийсий студентъ декламируетъ своего altissimo Данта.

Между твмъ запахъ, доходивипй до меня изъ устъ чтеца, былъ такого свойства, которое ясно свидетельствовало, что чтецъ, отправляясь за стихами въ библютеку, не миновалъ зайти кой зач вмъ и въ буфетъ.

— Пожалуйте чай кушать, протрубилъ вошедипй къ намъ въ розовую гостиную Рославлевъ.

Мы посл вдовали за нимъ въ темноси нюю чайную. Тамъ, на небольшомъ кругломъ столик*, кпп влъ самоваръ, а у стола стояла, готовая уже разливать чай, хорошенькая, хотя и не очень уже молодая, ключница Мapiainia. Высокая, стройная, смуглая и худая, она ужасно какъ походила на цыганку. Къ довершешю этого сходства, она еще оказалась п ввицею: такъ назвалъ мн в ее хозяинъ.

Только что выпили мы чашки по дв в простого чаю, и зат вмъ начались чаи съ при баилешемъ, или, какъ выражался Рославлевъ, съ постнымъ масломъ. Явились еще въ чайную комнату двое, то были лакеи Семене вича. Одинъ, од втый въ какую то бекешь и паленые сапоги, съ болвзненнымъ бл вднымъ лицомъ, держалъ подъ мышкою скрипку,— это былъ Павелъ, музыкантъ, братъ МаpiaН ны; другой, въ красной русской рубашки, CofiKifi, разбитной мальчишка, л втъ семнадцати, по прозвищу t3еленый», долженъ былъ отличиться въ качеств в п ввца. Семеневичъ, взявъ въ руки свою скрипку, началъ настраивать ее и сънгрываться съ Павломъ, при чомъ д влалъ посл вднему безирерывно, и все въ техническихъ музыкальныхъ терминахъ, за м вчашя, хотя Павелъ, какъ оказалось впо сл вдетвш, игралъ несравненно лучше его.

— Вы гд Ь учились музык ь? спросилъ я Семеневича.

— Нигд в съ, такъ съ, самоучкой, отв вчалъ онъ. Пожилъ съ, правда съ, у насъ, м вся цовъ съ шесть съ, одинъ съ музыкантъ съ, дворовый съ человвкъ съ господина Мелен кова съ; да такъ съ, болыпе съ все съ пилъ съ запоемъ съ, такъ покойникъ папаша съ и прогналъ съ его... А я съ все больше съ самъ съ, самоучкой съ. Со слуху выучился съ играть сь вс в съ народныя нацюнальныя съ ивени съ, наши съ, руссюя съ, родныя съ.

— Вы люди умн ...... затянулъ было в вч ную свою п веню Рославлевъ, да на первомъ же слов в и умолкъ. Его заглушила вдругъ раздавшаяся музыка двухъ скрипокъ, а Маpiaima съ подголоскомъ затянула: «Выйду ль я на р веньку». Голосъ ея былъ пр1ятный и гихъ обстоятельствахъ и при другой обстановки, она могла бы сп вть что нибудь и получше и потрудн ве этого. Я апплодировалъ, кричалъ «браво», «Фора», словомъ не жал влъ похвалъ ни п ввцамъ, ни музыкантамъ. Это ободрило и развязало еще болт.е общество. Оно, какъ говорится, расходилось. Пт.сня быстро сл вдовала за п веней; а когда запвли плясовую, подгулявппй Рославлевъ пустился въ плясъ. Его прим връ соблазнилъ п ввца Зеленаго. Тотъ тоже пустился въ присядку, желая перещеголять Рославлева. Рославлевъ не хот влъ уступить и оба соперника, съ которыхъ давно уже лился потъ градомъ, трудились до т вхъ поръ, пока упали отъ усталости съ ногъ и высунули языки свои, какъ собаки. Эта посл вдняя сцена очень позабавила хозяина, и обоимъ д вйствующимъ поднесено было, по его приказашю, для осв в жежя, но стакану водки.

Во время п вшя я зам втилъ тихонько выглядывавшую изъ дверей сос вдней комнаты Фигуру, которая выставлялась по мири все общаго воодушевлешя все бол ве и болве, и, наконецъ, во время последней пляски, р вшительно выставилась на передшй планъ.

— Поди сюда поближе, Петръ Иванычъ, да сядь съ нами, погуляй, сказалъ этой ФИ гур в, когда окончилась пляска, хозяинъ. Это съ нашъ съ лекарь съ, продолжалъ онъ обращаясь ко мн ь,—отлично лечитъ съ. Онъ, им ветъ патентъ съ отъ Петербургскаго при дворнаго съ доктора съ Арендта съ съ пра вомъ съ лечить съ въ своемъ околодк в и еще съ гд в угодно съ на бо верстъ кругомъ съ.

Я взглянулъ на лекаря. Это былъ призе-мистый, низенеш, но довольно плечистый мужикъ въ с вромъ зипун в и синей, пестрядиной рубах в и въ новыхъ большихъ сапо гахъ, которые, въ добавокъ къ тому, страшно воняли дёгтемъ. Посл в, когда онъ поближе с влъ ко мн в, я, при св вчахъ, раземотр влъ лицо его: это было корявое, испорченное донельзя оспой, вообще довольно уродливое, но съ такими выразительными, чорными, плутовскими глазами, какимъ позавпдовалъ бы и самъ Пугачевъ. Чорные густые волосы на голов в лекаря стояли щетиной; но на боро д в они были жидки и р вдки и какъ то ви с вли клоками, точно были м встами выдраны, а м встами оставлены на свободв рости.

— Отъ чего же ты не входилъ къ намъ такъ долго? спросилъ Семеневичъ у лекаря, когда тотъ ус вся противъ насъ за сто ликъ, на которомъ стояла водка съ закуской.

— Да вотъ все ихъ милости боялся, отв в чалъ лекарь, наведя на меня свои чорные, блестяшде глаза.

— Чего же теб в меня бояться? спросилъ я въ свою очередь.

— Да такъ съ, оно какъ вашей милости понравится: в вдь мы мужики, а вы господа. Да къ тому же и столичные.

— Онъ васъ оттого боится, перебилъ Рославлевъ, что его на дняхъ становой напу галъ: не много, не мало, наказалъ его на шестьдесятъ ц влковеньккихъ.

— Да съ, да съ! подхватилъ хозяинъ. Та кой съ безд вльникъ съ этотъ нашъ съ стано вой съ: нагрянулъ онамедни съ въ Погор вл ки съ, прямо съ къ Петру съ Иванычу съ, со бралъ съ понятыхъ съ, да съ и началъ съ обыскъ съ, нашолъ съ как1я то, будто бы съ тамъ съ вредныя съ, лекарства съ; отравы съ, говоритъ съ, за которыя съ, говоритъ съ, сл в дуетъ Петра Иваныча съ въ Сибпрь съ, да на каторгу съ. Такъ съ прижаль съ, что тотъ съ посл ьдше съ шестьдесятъ съ ц влковень кпхъ и отдалъ съ.

— Вшь, сабака! съ монхъ денегъ богатъ не будешь, а я не об вдн вю, пропнщалъ лекарь, видимо обращая грозную р вчь свою къ отсутствующему становому.

— А что же патентъ Арендта? подумалъ я. Видно не помогъ, али вовсе не былъ и по казанъ при семъ несчастномъ случа в.

— А в вдь какъ славно лечитъ съ, началъ опять услужливый хозяинъ, которому, видимо, хот влось зарекомендовать мн в своего лекаря съ выгодн вйшей стороны. Прихо богатыс съ, молодцы съ, больные съ, оттуда съ столичный бол 1 .зни съ приносятъ, только съ обратятся съ къ Петру съ Иванычу съ, онъ ихъ съ въ день съ, много съ въ два съ и на ноги съ поставитъ съ.

— Чего, затрубилъ, въ свою очередь, Рославлевъ, прошедшимъ постомъ какое чудо сотворилъ Петръ Ивановичъ съ нашимъ Он дрейцовскимь мужпкомъ, такъ ужъ просто это чудо... У мужика давнымъ давно бол вла нога; приходить онъ къ Петру Иванычу, тотъ говорить: надо, братъ, ногу то теб в отпилить...

— Значить, операцпо сд влать, поправилъ было педантически учонымъ тономъ Семеневичъ.

— Вы люди умные, учоные, продолжалъ трубить Рославлевъ, а мы по просту безъ зат вй выражаемся. Такъ надо де, говорить, ногу то теб в отпилить. Мужпкъ съ дуру то ногу ему и протяни, а тотъ взялъ пилу, да и давай по ноги ему возить, словно по бревну.

— Что же мужикъ? невольно вскрпчалъ я, испуганный такимъ необычайнымъ родомъ производства операцш.

— Да что, продолжалъ Рославлевъ, повалился замертво, насилу отлили его холодной водой, ушата три, говорятъ, вылили.

— А потомъ?

— А потомъ пролежаль м всяца сь три, а теперь ничего, на одной мог в сь костылемъ лихо но кабакамъ б вгаетъ.

— Безъ операцш никакь нельзя съ было, антоновъ огонь сът .ль бы его—я жизнь ему спась, прибавилъ только отъ себя къ этому разсказу самъ герой его, лекарь, до того времени хранивпий глубокое молчаше и только искоса посматривавппй на стоявппя передъ нимъ яства и пи'пе; а впрочемъ, казалось, ничего даже и не слушавши), какъ будто р вчь шла вовсе и не о немъ.

Я старался притвориться вовсе не св вду щимъ въ медпцпнв и обратился къ лекарю съ вопросами, очевидно, вызывавшими его на разговоръ. Но разговоръ не клеился, до кол в хозяинъ не предложилъ гостямь пройтись по рюмочк в еще. За прйглашешемъ посл вдовало иовтореше и за тамъ уже полились потоками хвастливыя р вчи изъ устъ деревенскаго Нппократа. Оказалось, что н втъ бол взни, могущей противиться его лекарству и самая смерть потеряла роковую власть свою на всемъ томъ околодк в, т. е. кругомъ, на пространств в шестидесяти верстъ. Вь подкр вплеше этихъ хвастлнвыхъ р вчей, хозяинъ иринесъ показать мн в н вкоторыя им вюнп'яся у него лекарства Петра Иваныча, чудод вйственную силу которыхъ онъ не разъ, по словамъ его, испробовалъ на ссб в. Лекарства эти были *сулема,* которую, какъ оказалось по справкамъ, самоучка этотъ 11ппо кратъ давалъ своимъ паддентамъ безъ пощады внутрь, и *венацейскан ярь,* которою онъ мазалъ ихъ снаружи. Но, по словамъ самого лекаря, это были самыя обыкновенныя лекарства, употребляемыя имъ въ прост вйшихъ бол взняхъ; главн вйш1я же состояли: изъ мно гоцвлебныхъ травъ, цв втовъ и pacrenift, съ разными таинственными обрядами, но древнему цв втпику имъ собнрасмыхъ въ полночь, на канун в Иванова дня.

(Продолжете будете).

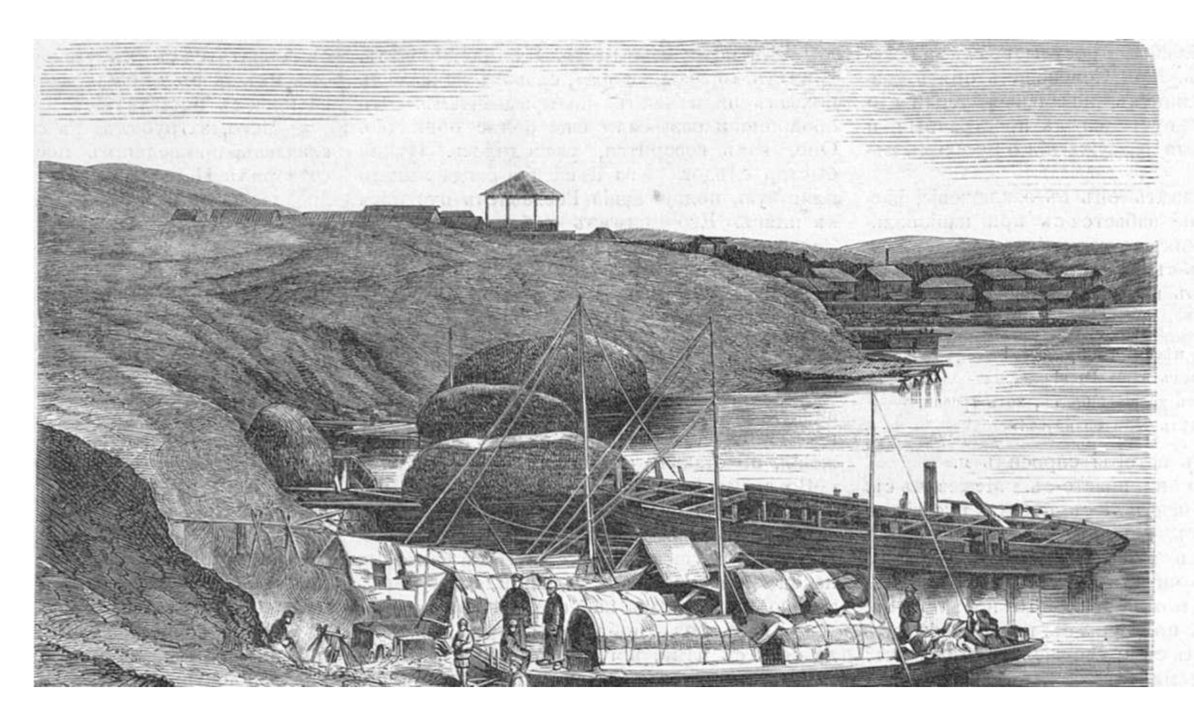
Письмо въ редакцш.

Иъ средшгЕ нарта получили мы *изъ* Жито Міра, отъ г. Щалан та, иом!ицаемое вслЬдъ за симъ, письмо. Такъ какъ оно касается Факта **и не носить на сеС1; характера поле**мики, то MI.I **и почли долгомъ сиопмъ обратиться къ лицу, достаипншему намъ рисунокъ и статью, послужшшпе ноио домъ къ** иозражен1ю. **Получинъ отъ него отиъ гъ, мы счи таемъ нужнымъ отвъ чать г. Шаламону и предоставляемъ самимъ читателямъ сраинить и ныиестп заключе!пе.**

МИЛОСТПИЫЙ **Государь!**

Въ № 163 «Нсем1рной Млл10стра1НН'> **помещена статья, подъ** за1 ла1немъ: ***«.Православный кафедральный собора вз города, Жнтомгргь Волынской губернш и ка/ волнчссиШ костеле».* Будучи, по своему оффшиальпому** полож енйо, близ**ко знакомь ст. дълоьъ постройки собора, я** считаю обязан НоСТію **указать па нъ сколько** ошибокъ, нкрлнших я въ **ре дакц1ю статьи.**

Такъ, въ пей говорится: i) что «noc.it разрушен» канен



Манджурстя лодки и базаръ въ Николаевске, на Амуре. (Съ фот. Ланина, рнс. II. С. Пановъ, грав. Ф. Герасимовъ).

была помещена въ простомъ домъ па Вельской улице, вблизи почтоной сташпи». Это не верно; въ это время архиерейское богослужение совершалось нъ самомъ зданш бывшей почтовой станцш. изображонпочъ на вашемъ рисунке; *2)* подъ другимъ рпсункомъ помещена подпись: «Православный Житомирский соборъ въ нынъчнемъ виде». Это также ошибочно; этотъ рисунокъ изображаетъ первоначальный проэктъ Житомнрскаго собора, который не приведенъ въ исполнение, а зам1;ненъ более художественнымъ проэктомъ, выполнение котораго въ настоящее время близко къ окончанию, 3) Образа для нконостасовъ Житомирскаго собора заказаны не у тамошппхъ известныхъ художниковъ, какъ говорится въ вашей статье, а петербургскому академику М. Н. Васильеву. 4) Наконецъ, вътой же статье изменены Фамилии, какъ составителя проэкта Житомирскаго собора, такъ и его исполнителей; первый названъ академикомъ Рохау, а последние: архнтекторомъ Таламовымъ (а далее Талпмовымъ) и купцомъ Лятковымъ. Въ действительности этотъ замечательный проэктъ сочиненъ академикомъ (нынЬ проФессоромъ) К. К. Рахау, а приводится въ исполнеше подрядчикомъ, купцомъ I гпльд. К. А. Ляшковымъ. подъ набдюдетемъ архитектора В. Г. Шаламова. Позвольте и т. д.

Архитекторъ, Коллежский Советникъ Шалямовъ.

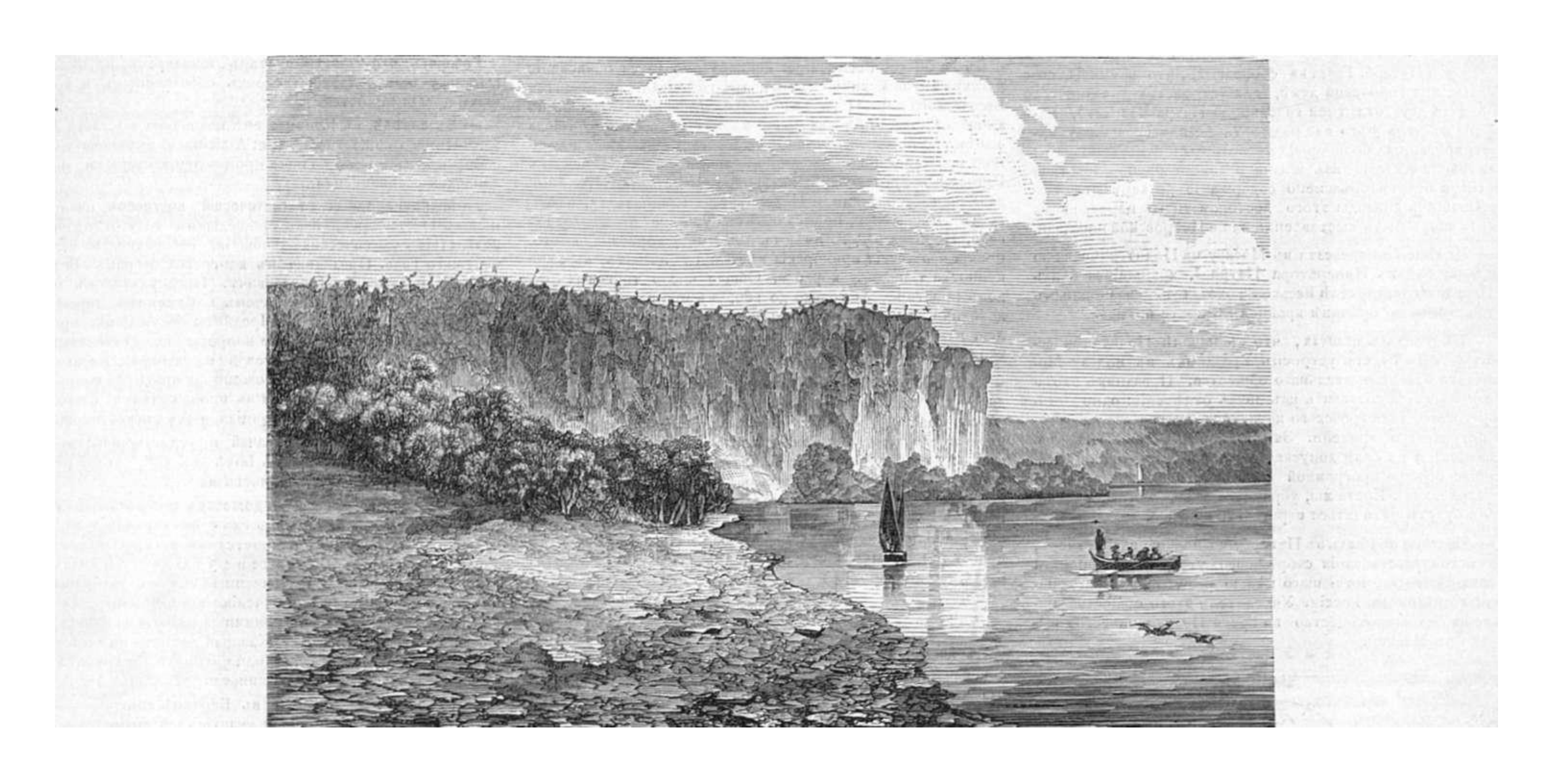
Ответь Редакции.

Соглашаясь со всеми заметками, сделанными г. Шаламовымъ. мы, съ своей стороны, считаемъ долгомъ оговориться, что указываемые имъ ошибки, кроме корректурныхъ ошибокъ въ печатании Фамилий Гг. Шаламова, Ляшкова и Рахау, появились въ нашемъ издании не случайно, а по сведешямъ, занметвованнымъ изъ печатныхъ источниковъ, которымъ мы не считали нужнымъ неверить.

Такъ. самый видъ собора сделанъ нами по рисунку, который былъ помещонъ въ «Волынскихъ Губернскихъ Ведомостяхъ». вместе съ разсказомъ о закладке Житомире к а го Православнаго собора, проповедью, произнесенною при этомъ преосвященнейшимъ Антоннемъ и т. п. Впоследствии намъ нигде не удавалось слышать объ изменении этого рисунка, и потому мы и неечнтали нужнымъ отказывать ему въ исторической достоверности. Мы отъ души были бы благодарны г. Шаламову, если бы онъ къ своему письму приложнлъ настоящдй видъ нынешняго Житомирскаго собора.

Что касается до сведений о писанин образовъ для иконостаса этого собора, то оныя взяты нами изъ «Волынскихъ Епархйальныхъ Ведомостей», въ которыхъ эти сведения помещены по поводу сообщешя известий объ окончании каменной кладки помянутаго собора. Намъ остается теперь только порадоваться, что такое важное дело, какъ писание иконъ для собора въ крае искони русскомъ. поручено известному знатоку ВпзантШской живописи, г. Васильеву, котораго въ свое время мы сами рекомендовали, какъ лучшаго поставщика иконостасовъ въ нашемъ отечестве.

Гилякъ въ полномъ зимнемъ одѣяніи и Гилякскій Староста въ жалованномъ кафтанѣ. (Съ фот. Ланина, рис. Ос. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ).



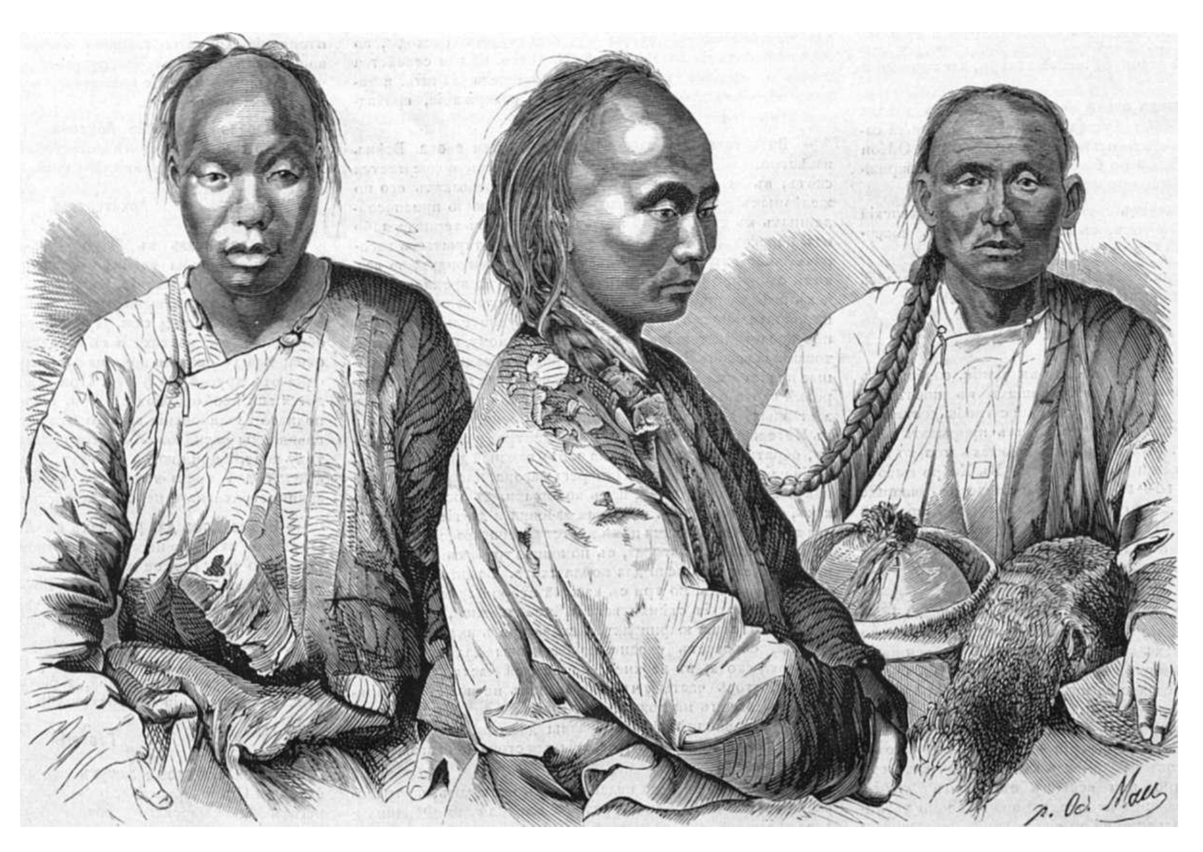
Устье при впадеши р[?]ки Камары. (Съ фот. Ланина, рис. А. Н. Нисченкивъ, грав. Э. Даммюллеръ)

Въ одномъ И' и ки винимся, что вместо указания, что соборъ Житомирский въ 50 годахъ помещался въ самомъ зданш почтовой станцш, мы сказали, что онъ помещался вблизи почтовой станцт на Вильской улице. По въ этомъ деле важно не название, а самый видъ этого здашя, въ которомъ столько лътъ помещалась каоедра православна™ епископа водынскаго, среди громадныхъ и величавыхъ костеловъ латинскихъ.

Слава Богу, что Волынь наконецъ освободилась отъ этого унижения,—и отпечаташемъ настоящаго вида строющагося каеедральнаго Собора мы отъ души поспешили! бы пособить этому торжеству, которому не можетъ не сочувствовав русское сердце.

Юбилей Петра Великаго и Московская политехническая выставка.

Въ «Русск. Мире» наиечатаны следующим подробности о двухсотлетнемъ юбилее дня рождения Петра Великаго. Въ день юбилея, 30 го мая, рано по утру, двадцать одинъ пушечный выстрелъ съ Петропавловской крепости! возв1;стнтъ жнтелямъ столицы о наступлении торжествеппаго дня; въ девять часовъ духовенство съ иконою Спасителя начнетъ шествие изъ домика Петра I въ Петропавловский соборъ, въ которомъ будутъ сделанил следуюпдя приготовления: на трех!, золотыхь подушкахъ разложатся мундиръ покойнаго императора и нагрудный знакъ, шпага и шляпа, простреленная подъ Полтавою, на вышнтыхъ золотомъ словахъ нзъ полтавскаго приказа: «А о Петре ведайте, что ему жизнь недорога; жила бы только Россия нъ славе и благоденствии, для благосостояния вашего», и орденские знаки святого апостола Андрея Первозваннаго, при асисистентахъ, въ числе одного штабъ и двухъ оберъ оФпнцеровъ полковъ лейбъ гпардни преображепскаго и семеновскаго и первой батереи гвардейской пешей артиллерии. Впереди, на особой подушке, будетъ положена золотая медаль, нарочно изготовленная по случаю юбилея, которая, по окончанш богослужения, перенесется на могилу Петра I; кругомъ расположатся взводы полковъ лейбъ гвардш: преображенскаго и семеновскаго. пвшей артиллерии!. Флота, морского училища и полковъ, которые сохранились съ петровскиихъ временъ, по три человека съ каждаго полка, все въ Форме тогдашняго времени. По совершении торжественной заупокойной панихниды. процессия направится къ Неве, где ее будут!, ожидать: пароходъ для перевозки! пконы Спасителя, баржа съ верейкою Петра I, украшенная Флагами, яхты, катера и шлюпки; при переплытии Невы, изъ ор\'Д1й Петропавловской крепости! произведенъ будетъ тридцать одинъ пушечный выстрЬлъ, а расположенный, по правую и левую стороны реки, суда гвардейскаго экипажа, Флота и яхтъ клуба. будутъ салютовать. Монументъ Петра Великаго предполагается украсить венками, цветами и растениями и устроить около него сень, для совершения богослужение, съ провозглашениемъ многолетия царствующему дому и вечной памяти! великому преобразователю России; по окончанш литш, все войска будутъ проходить церемониальнымъ маршемъ передъ монументомъ, а духовенство возвратится тймъ же путемъ въ домикъ Петра I. Во время церемонии, нарочно устроеиныя особыя на площади мвета будутъ предоставлены преподавателямъ и проФессорамъ правп1тельственныхъ учебныхъ заведений, наставникамъ народныхъ и сельскихъ училищь, по усмотрению думы и земства, а также лучшимъ мастерамъ заводовъ и верФей, по выбору И1хъ хозяевъ. Тотчасъ же по окончании церемонии, начнется народный праздникъ на Царнцыномъ лугу, на которомъ будут!, устроены русский игры и картины, изображающий различныя эпохи жизни ИетраВелпкаго,



Гольды на Амур*. (Съ фот. Ланина, рис. Ос. Май, грав. Л. А. Серяковъ).

Вечеромъ будетъ данъ парадный спектакль и три даровыя представлен.я для публики на трехъ театрахъ.

— Въ «Петерб. Газетъ» сообщаютъ, что коммиая, состоящая при городской дум к, для устройства иразднестна нъ память двухсотлетней годовщины Петра Великаго, намерена въ день 30 го мая раздавать безплатно народу иллюстрированные брошюры, въ которыхъ будутъ описаны главнейппя событ1я изъ жизни великаго преобразователя Россіп и будетъ объяснено содержаше 30 картинъ, изо бражающихъ эпизоды этого достопамятнаго царствовашя и имеющихъ быть выставленными на Петровской площади.

— Намерение перевезти въ Москву на Политехническую выставку ботикъ Императора Петра I, хранящ.йся близъ г. Переяславля, иъ селе Веськове, оказалось невозможнымъ осуществить по причине крайней ветхости ботика.

— Въ газетахъ пишутъ, что въ начале Политехнической выставки будетъ устроснъ праздникъ въ пользу Мо жайскаго благотвoрптсльнаго общества. Праздникъ этотъ предполагается составить нзъ двухъ отделешй: одно—ста ро русскаго, до иетровскаго характера, другое же—во вкуси пстровскаго времени. Затьмъ последуетъ балъ. Въ празднике и на бале допускаются лишь костюмы, определенные особою программой (она будетъ заблаговременно опубликована). Костюмы, убранство залъ, танцы, музыка, п вше будутъ отличаться строгою точностью.

— Недавно прибылъ въ Петербургъ полковнинкъ Кетчеръ, для исходатайствовашя скорейшаго утверждешя проекта устава общества, имеющаго целью рнзвит.е русскаго народнаго пешя въ Россіп. Учредители этого общества намерены открыть общество во время Политехнической выставки въ Москв 1;.

Театръ и музыка.

6 ГО апреля въ с. петербургской первой военной гимназш данъ былъ годичный музыкальный вечеръ, въ которомъ принимали участ1е одни воспитанники. Программа состояла изъ 13 нумеровъ, въ чнель которыхъ 5 было оркестро выхъ, 6 хоровыхъ и два нумера для Фортешано.

— Въ начале ,нэня, [оганнъ Страусъ отправляется въ Ьостонъ, дирижировать концертомъ monstre, нъ которомъ прнмутъ учаепс ю,ооо музыкантовъ и 2000 певцовъ. Праздникъ продолжится II дней. Страусъ получаетъ воз награждеше въ 3500 Ф. стерл.; кроме того, даровой проездъ и даровое житье въ Бостоне.

— Король баварский купилъ мюнхенски народный театръ; директоръ Германъ Шмитъ выходптъ въ отставку, и театръ переходнтъ подъ непосредственное управлеше ко ролевскаго прпдворнаго театра.

— Въ Копенгагене строится новый театръ, заключающей I700м пстъ.

— Парижская большая опера имеетъ сжегодпаго дохода 800,000 Франковъ; Theatre Francais—240.000 <i.p.; Opera comique—140,000 Фр.; итальянская опера 100,000 <frp.;Odeon и Theatre lyriquc каждый по 60,000 Фр.; наконецъ парижская консерватор1я—220,000 Франковъ.

— Какой американецъ состанилъ въ Берлине женски оркестръ изъ 45 артистокъ, съ которыми летомъ совер иштъ путешеств1е по Соединеннымъ Штатамъ.

— Въ Ilept (предместье Константинополя) давались «Разбойники» Шиллера, нъ армянскомъ переводе.

Метеоролопя.

Газеты, полученныя изъ Ютландж, въ Данш, сообщаютъ о страшныхъ спежиыхъ буряхъ, бывшихъ нъ последнее время. Въ Тистеде на улицахъ снежные сугробы достигали такой высоты, что народъ долженъ былъ прорывать себе проходъ чрезъ нихъ. Въ некоторыхъ мьстахъ только вср хуаiКii крышъ ныоиьналисъ изъ снега. Въ Хобро высота снега доходила отъ ю—12 Футовъ; приходское училище было буквально погребено въ снегу. О городе Х1ерринге до сихъ поръ не имеется никак ихъ свед ьшй. Въ Силкебор r1; должна была происходить ярмарка, но па рынокъ не явилось ни одного покупщикп; все пути къ городу были завалены снегомъ.

Северное ciame. виденное въ Каире 4 февраля 1872 Г. 4 го Февраля внимаше жителей Каира было привлечено весьма рЬдкнмъ въ техъ странахъ явлешемъ. На темно голубомь горизонт!; северной стороны неба явилось северное сiaiiie въ Форме сегмента, имевшее 6о° горизонтальна го протяжения. Отъ ярко красной окружности выходило съ правой н левой стороны по 4 луча, которые къ центру имели желтоватый, а къ псриФерш—беловатый оттвнокъ. Интенсивность цнЬтонъ изменилась къ полудню, какъ это бываетъ обыкновенно при всякомъ с!;нериомъ Ыяпш. •)лсктрическое напряжете атмосферы значительно увеличилось еще за несколько дней до аяшя, чему доказатсль ствомъ служатъ сильныя грозы, бывипй ьъ это время въ Александры и ея окрестностяхъ. /Кители Каира никогда не видывали северного сЫщя и принимали его за пожары

Статистика.

Въ № 56 «St.Petersbnrger Zeitung» находится исчисление русскихъ купеческихъ судовъ дальняго плаваша въ гананяхъ Валт1йскаго моря. Первое мьсто занимаетъ Рига,пмеющая 66 кораблей; второе Либава съ 26 кораблями; третье торговый ФЛОТЪ (20 кораблей), созданный въ несколько летъ народною навигащонною школой въ ЛИФЛЯНДСКИХЪ деревняхъ Гайнажв и Гутмансбахе; четвертое >твсто занимаетъ Вин дава съ 17 кораблями, а Петербургу и Кронштадту, имею щимъ 16 кораблей, прпнадлежитъ уже пятое место; Ревель, Пернава и Даго имеютъ лишь по 7 кораблей; все же прочая балт1йск1я приморская местности имеютъ въ совокупности только 4 корабля. Общее число торговыхъ судовъ простирается только до 169; въ прошломъ году оно доходило до 144, следовательно увеличилось на 25 кораблей, изъ конхъ более половины прпнадлежитъ ЛИФЛЯНД скимъ деревиямъ.

— Въ Соединенныхъ Штатахъ скверной Америки находятся 36S школъ, нзъ которыхъ 99 посещаются учащимися обоего пола, 136 высшихъ учебныхъ занедешй предназначены преимущественно для девицъ. Кроме того, существу ютъ 117 теологичеекпхъ школъ; между ними 17 римско ка толпческихъ; 40 училищъ правой 1;дсшя, 57 училищъ меди цнпскихъ, 51 нормальная школа и S4 коммерческихъ учебныхъ заведений. Число библютекъ доходитъ до 1S0; нъ этихъ библютекахъ 2,355,237 томовъ. Пожертвовашя въ пользу различныхъ воспитательныхъ заведешй равняются 8,435,990 долларовъ.

Почты и Телеграфы.

Въ Англш, въ настоящее время, все телеграФныя лннщ сосредоточены въ рукахъ правительства, прюбреншаго ихъ отъ частныхъ владельцевъ; телеграфная корреспонденщя устроена такъ рацюнально,что заслуживаетъ всеобщаго нни ман1я и подражашя. ТелеграФнчесюя депеши во все части Лнглп! оплачиваются однимъ шиллингомъ; правительство продаетъ почтовыя телеграФныя карточки (postal telegraph cards) ценою въ шиллинги; написанная на такой карточке телеграмма опускается нъ ближайипй почтовый ящикъ и отправляется по назначешю.

— Въ ма% текущаго года, по распоряжешю испанскаго правительства, будутъ проложены три подводные телеграф ные кабеля: между Коруньей и Фальмутомъ, соединяющей Испанию непосредственно съ Ашмней; между Сингапуре и Маниллой, съ тремя проволоками на Фшиппинск1с острова; и между Минданао (Филиппины) и Малуккскими островами.

— Правительство Соединенныхъ Штатовъ представило Конгрессу проектъ закона о пршбретенш нсей телеграфной сити Союза и о соединенш телеграФовъ съ почтами. Одновременно съ этимъ, конгрессу предстоитъ решить о соединении подводнымъ телеграФомъ западнаго берега Америки съ Аз!ею, такъ какъ дело остановилось только за выдачею субендп!.

Пути сообщешя.

Австржсшй Ллойдъ воспользовался открьтемъ Суэзскаго канала, для открьтя своей бомбейской лиши. Первый Фрегатъ «Уранъ» пршшолъ въ Бомбей въ начале марта и былъ принятъ съ большимъ торжествомъ.

— Недавно образовавшееся трансатлантическое пароходное общество въ Гамбурге, вошло въ соглшеше съ владетелями извьхтнаго большого парохода «Гретъ Истернъ», уступающими пароходъ въ распоряжеше города Гамбурга. Общество намерено устроить на судне удобныя помещешя для переселенценъ, чтобы уменьшить имъ расходы, но время пребывашя въ Гамбурге. Нередко целыя семейства ждутъ по целымъ недвлямъ своей очереди уехать, и такимъ образомъ проживаютъ, на свое содержаше, громад ныя суммы.

— Патентованный вагонъ для перевозки скота. Всемъ известно, какимъ опаснымъ случайностямъ подвергается скотъ, въ особенности рогатый, при перевозкахъ его по железнымъ дорогамъ въ нагонахъ, весьма мало приспособ леиныхъ къ специалыюй потребности. Скотъ терпитъ либо отъ непогодъ, когда онъ перевозится въ открытыхъ нагонахъ, либо отъ духоты — въ закрытыхъ нагонахъ; но всякомъ случае, онъ терпитъ отъ толчковъ во время остано вокъ поезда, при спускахъ, и, кроме того, при перевозкахъ назначительнаго разстояшс, крайне затруднительно правильное продовольств1е животныхъ. Повидимому, новый патентованный нагонъ Вильяма Реда устраняетъ самые существенные недостатки нынешняго положешя дела по транспортировке скота и весьма желательно, чтобъ правлешя нашихъ железныхъ дорогъ, въ особенности дорогъ, прплегающихъ къ Петербургу, Москве и другимъ центрамъ городской жизни, обратили свое внимаше на этотъ важный для продоноль ств1я наеелешя вопросъ. Поперегъ вагона, посредине, устанавливаются двое яслей, подъ которыми, нъ особыхъ ящи кахъ, хранится овесъ, масляная избоина и друпе предметы для корма, а надъ яслями помещается резервуаръ,содержащ1й 42 галлона воды, которая, съ помощью трубокъ и крановъ, перепускается въ ясли для пойла скота. Вагонъ вм1щаетъ 6 штукъ быковъ, по три съ каждой стороны яслей. Попе речныя, коротки сгйнки вагона неподвижны, а боковыя устраиваются на вшрнирахъ; нижняя треть ихъ, будучи откинута, образустъ сходни, необходимыя для нагрузки и выгрузки скота; нъ верхней, подъемной части, вставлены жалузи, столь частыя, что сквозь нихъ не можетъ проникать въ вагонъ ни дождь, ни спегъ, ни солнечный лучь, хотя оне и вполне целесообразны для освежешя воздуха; въ полу вагона имеются отвсрст1я для стока мочи иныкиды вашя навоза.

Вагонъ системы Реда недавно былъ испытанъ, по требованию австр1йскаго министерства землед1;л!я, на Фердинандово скверной дороги и далъ очень хороiiiс результаты. Во время опыта 6 воловъ находились въ дорог!; въ тече iiiit 56 часовъ; въ этотъ промежутокъ они потребили 98

Выставки и собрашя.

ГоворЯТЪ, ЧТО турецжй султанъ посылаетъ на пинскую выставку всю коллекцию своихъ собственныхъ и корон ныхъ драгоценностей.

— Въ anptflt, нъ Копенгагене назначена выставка художественная общества <*Arti et Amicitiae», имеющая целью собрать какъ можно больше произведешй старыхъ ниндер ландскихъ живописцевъ.

— Международный статистически! конгреесъ, назначенный въ Петербурге, и нъ прошедшемъ году отложенный вследствге политичеекпхъ событй, соберется 20 августа текущаго года. Президентомъ конгресса нзбранъ Велики Князь Константпнъ Николаевичъ. Предсндателемъ предварительной коммиссш назначенъ г. Семсновъ, директоръ статистичсскаго отделешя. Предметы обсуждешй: органи зац!я конгресса и различные вопросы по статистике народной, промышленной, торговой и судебной. Касательно органнзацш конгресса, предложено собирать больние конгрессы каждыя пять летъ, а въ промежуткахъ назначать несколько разъ собрашя ОФФшиальныхъ статпетиковъ.

— Собраше польскихъ врачей и естествоиспытателей, назначенное въ Познани, нъ поле месяц!;, отложено по «непредвидньнымъ обстоятельствам!.».

— Берлинская академ!я художествъ устраиваетъ большую выставку произведешй всьхъ существующихъ въ шрв художниковъ. Выставка откроется нъ воскресенье I сентября, а закроется т. воскресенье 3 октября. Приняты будутъ только картины, доставленныя самими художниками, ИЛИ прислаиныя по ихъ поручешю; произнедешя, уже быв Ш1я на выставке, этюды, апопимпыя работы и копш (кроме гравюръ)—не допускаются. Каждый артистъ имеетъ право представить не более трехъ однородпыхъ рисунковъ. Выставкой завт;дуетъ особая коммисая.

— 10 ГО апреля открытъ въ Берлине конгресъ хирур говъ, въ которомъ приняли участие все знаменитые сие щалисты.

— Германсше художники, обыкновенно посылавшие на парижскую выставку до 2000 картинъ, въ ныпышнемъ году не послали пи одной. Всл ьдств1е этого, на выставке оказалось только 35°° произведены, вместо обыкновенныхъ бооо экземпляровъ.

Политехника.

Вентиляция жилыхъ помещсн1й, трактировъ, лазаретонъ' концертныхъ и бальныхъ залъ, по новЬйшимъ нзеледова. н1ямъ, должна быть устраиваема следующимъ образомъ Около или между днумя дымовыми трубами помещается вытяжная труба, начинающаяся на "/* фута ниже потолка нентплируемаго помещешя. Какъ только теплота дымо выхъ трубъ станетъ выше теплоты вытяжныхъ, эти последшя потянуть дурной воздухъ изъ комнаты виерхъ, въ наружу здашя, надъ крышею, где верхшй конецъ вытяжной трубы долженъ находиться на одной высоте съ концомъ дымовой трубы. Для вентилироиашя комнаты длиною въ 7'/зсаж., шириною въ 3 саж. и вышиною въ r'/* саж., въ которой постоянно прсбываютъ 20—30 человекъ, совершенно достаточен!, вытяжной каналъ съ поперечни комъ въ 3'/л вершка.

— Печи, отапливаемыя газомъ, начинаютъ входить нъ употребление за границею, хотя при настоящемъ положены этого дела нельзя ожидать применешя газа къ отоплешю въ большихъ размерахъ, вследств!е дороговизны горючаго. Самыя печп устраиваются такимъ образомъ: въ большой пустотелый мсталлическШ цплнндръ вставляется другой, подобный же цилиндръ; въ кольцеобразномъ промежутке между ними и совершается горfcuie газа. Следовательно, отоплеше комнаты газовою печью происходит!, двояко: во первыхъ чрезъ лучеиспускание наружнаго цилиндра и чрезъ соприкосновеше комнатнаго воздуха съ поверхностью внутренняго цилиндра.

— Газовое освещеже Лондона. Для приготовлешя све тнльнаго газа въ Лондоне потребляется ежегодно до 62 хъ милл1оноиъ пудовъ каменнаго угля.

Архитектура.

НОВЫЙ госпиталь въ Эдинбург!; построенъ по системе павильоновъ, дабы удобнее было предохранять больныхъ отъ взаимнаго заражешя. Въ каждомъ павильоне имеется больничная палата, вышиною въ 15[1]/а футъ и шириною во все здаше, именно 4 саж. Продольныя СТЕНЫ павильоновъ обращены къ востоку и къ западу и въ нихъ проделаны окна; между окнами помещаются кровати, нъ разстояшн, одна отъ другой, на 9 фут. При каждомъ павильоне находятся все необходимыя службы, такъ чтоестыюзможность полнаго изолировашя всякаго отдельнаго павильона. Все павильоны расположены подъ прямымъ угломъ къ замкнутому ходу, шириною Въ 12 Футь, поконцамъ котораго возведены два трехъ этажныхъ здашя для медицинскаго и административная персонала госпиталя.

— Новые дома для рабочихъ въ Лондоне построены въ Пимлико акцюнернымъ обществомъ на капиталъ въ 1,300,000 руб. Всякое жилье им ьстъ отдельную кладовую, ватерклозетъ и водяной кранъ. Во Флигеле, длиною по Фасаду 8 саж., заключается 4 отдельныхъ квартирки въ каждомъ этаже, а всехъ этажей 6. Плата за помещешя понедельная: за квартиру, состоящую нзъ одной комнаты, кухни и кладовой, платится I р. 85 коп., а за квартиру изъ 2 компатъ, кухни и кладовой, 2 р. 50 коп. въ неделю; при этихъ ценахъ акцш приносятъ 5% дивиденда.

Геолопя.

Въ «Донск. Ведом.* пишутъ, что въ семи верстахъ отъ стаиицы Старочсркаской, на южпыхъ и юго западныхъ бс регахъ Монастырскаго озера, па разстояшн, по измерены, 8оо саженей, земля сдвинулась съ своего места. При дав леши неизвестной силы въ берега, верхшй слой земли, толщиною 2 чет. 3 вер., сдвинулся съ.своего места въ ши

силою: въ параллсльномъ направлении берегоиъ къ йогу натискъ биллъ больше, что особенно доказывает!, положеше глыбъ земли, постанленныхъ на подобие того, какъ бываетъ такое же явление на льду при весённемъ вскрытие большихъ рККЪ.

— Въ Антверпенсную газету «Escaut» пишут!, съ Филпп ппчекихъ островов!.:

«Столица острова Магандаиао, Котта Като, исчезла среди ужасп 1;йшаго землетрясения 2 го Февраля. Землетрясение повторилось до 6 разъ.

— Въ «Терсшя Ведомости»' пишутъ пзъ Назрани, что съ *if* па i8 число Февраля, въ исходе 12 часа ночи, тамъ было сильное землетрясеше; оно продолжалось более минуты и пилю по направленно отъ востока къ западу.

— Телеграмма, напечатанная въ газете «Timcs», сообщаетъ, что 22 го марта (з го апреля), иъ Аитиохш было сильное землетрясение, разрушиипиее половину этого города н бывшее причиною смерти 1.500 человекъ.

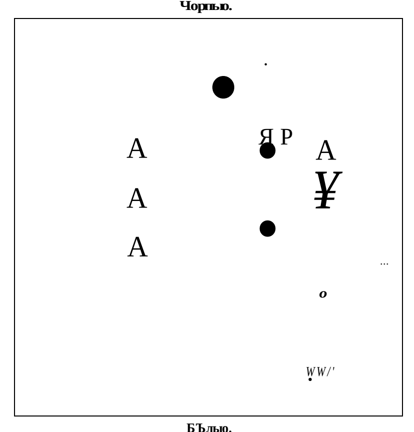
— Въ гречесномъ городе Монембаз!а недавно произошолъ больиюиЧ обвалъ земли, отъ вулканическихъ причинъ и простирающийся па несколько акровъ.

— Hi.сколько разъ повторявшееся подземные удары, 28 марта, разрушили мнюгйя дерениш въ Калифорнии.

ЗАДАЧА № 169.

Г. Мейера, (иъ Лондон*).

Чорныю.



БЪлыо.

Бѣлые начинаготъ *а* д*лаютъ матъ въ дв*надцать ходовъ.

Недавно (въ № 165") мы говорили, что не печатаешь въ Иллюстрацш многоходныхъ задачъ, зная, что ими почти никто не занимается; а сами сегодня напечатали какую!—Съ ц*лою дюжиной ходовъ! Но наши читатели, взглянувъ на нес, сейчасъ увидятъ необыкновенную простоту положешя, которое такъ замысловато и заманчиво, что, кажется, невольно соблазнлптъ занятыхъ рПШСШСМЪ ся.

ПДРТ1Я № 93.

Игрaна въ спб. шахматномъ клуб*.

Гамбитъ Эванса.

Баронъ Нольде. Г.ШтЬфсрп..

	Б*лыс.		Чорные.		Б*лыс.		Чорные.
1.	c2—c4	1.	c7—c5	17.	g3—f5	17.	c8 : 1'5
2.	g l—f3	2.	Ь8—c6	18.	e4 : t'5	18.	g6—c5
3.	fl—c4	3.	f8—c5	19.	b2 : e5	19.	16 : e5
4.	Ь2—Ь4	4.	c5 : b4	20.	dl—d2	20.	1)7— b5
5.	c2—c3	5.	b4—c5	21.	Г3—g5	21.	d8—d7
6.	0—0	6.	d7—d6	22.	d2—c2	22.	c5—c4
7.	d2—(14	7.	e5 : d4	23.	d3—M	23.	f8—1'6
8.	c3 : d4	8.	c5—b6	24.	g2 g4	24.	1)7—h6
9.	(14 d5	9.	c6—a5	25.	g5—c6.	25.	a5—b7
10.	cl Ь2	10.	g8 c7	26.	b2—h4	26.	b7—c5
11.	c4—d3	11.	0—(I	27.	g4 g5	27.	1)6 : g5
12.	Ы—c3	12.	o7—g6	28.	h4 : g5	28.	16—f 7
13.	c3—c2	13.	c7—c5	29.	g5 g6	29.	1'7—f6
1.4.	al—cl	14.	a8—b8	30.	e2—h5	30.	c5 : c6
15.	c2 g3	15.	17—f6	31.	1'5 : c6	31.	(17 d8
Hi.	gl—hi	16.	1)6—c7				

Въ этомъ положенш, чорнымъ Форсированный матъ въ четыре хода. Но Баронъ Нольде выиградъ партш Другимъ способомъ, хотя не столь быстрымъ, но бол*с пристымъ—и взплъ нрпзъ (шахматы англШской работы). Настоящая пария была иосд*днсю въ турнир*, состоявшеыъ изъ осьмп игроковъ и окончившемся въ

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧЪ № 163, (С. Лойда).

1 32 — h l g g 4 — c 6 f e5 i'4 ^ и матъ.

1 f4 g2t о — хтъ.

1 (16 — d 5 ^ п мо f3 +

1 О i * . f6 — f 5 ^ и матъ

№ 164, (Д. В. Кларка)

c8 : f 5 t,f) c5 : (13 fg d3—cl , 'c5—16

Ll,7—g8 ^f4—c5 e5—16 тс f6—g7 "g7 : 16 + и ма'

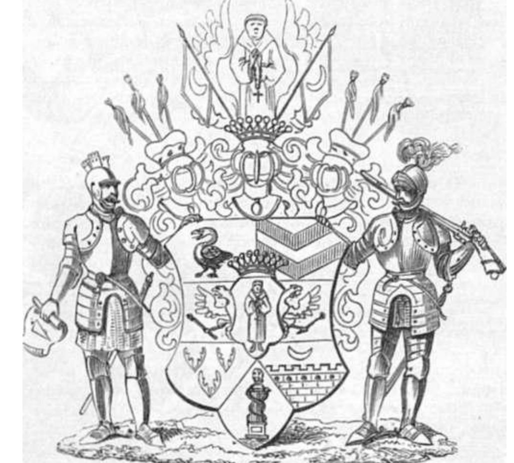
ОЧТОБЫИ ящикъ.

Шахматы.

Моспа. V пуЛ.С—оу. Если новый ваш» задачи по такъ просты, какъ нолучоннал нами отъ васъ, то будемъ очень благодарны за присылку нхъ.

Любители, присылающие намъ свои задачи и решения задачъ, помыщаемыхъ въ Иллюстрации, »ероятно же читаютъ нашъ ниахматный отдвлъ,—отчего же некоторые изъ нихъ еще не знаютъ настоящаго названия шашекъ ии даютъ имъ свои имена: ладьи пазываютъ пушками, башнями; слоновъ лсйФсрамн; пешки пионерами ии употребляютъ так!я смешныя выражения: «Не едя турою ни одного пионера», «Королевы могутъ есться» и пр.!?!

^енеалоНя и геральдика.



Минихи.

РУССКИЙ И НЪМЕЦКИЙ ГРАФСКИЕ РОДЫ.]

По немецкнмъ псточникамъ о жизнии роде знаменитаго графа Фельдмаршала, происхождение Фамилии! Миииихъ следуетъ нести отъ владельца замка Рамбспауэръ (нар. Регенъ, въ I миле отъ Регенсбурга, въ Пфальц ней бургскомъ аитв Бургъ ЛенгсФельдъ) lorапа Миииихъ, женатаго на Анне кё, Ф. Эйнзидель и иимьншаго отъ иией трехъ сыновей, изъ которыхъ средний—*Германз*, оказался продолжателем!, рода, женпвиинсь наКатеринне Фонъ Гаррасъ пi прпживъ трехъ же сыновей, изъ которыхъ потомство было только отъ средняго — Германа II. Германъ I въ 1526 году, во время крестьянской войны, былъ изъ замка своего Рамбспауэра выгнанъ, а потомство Германа II, въ лице прижиитаго имъ отъ брака съ урожденною Шмиидтъ. втораго сына 1огаии на, переселилось въ Ольденбургъ, где поименованный членъ Фамилии Минихъ сделался гериогскишъ ЛЛНДФОХТОМЪ ИИ владели.иыемъ *Прокдейха.* 1оганнъ Миииихъ отъ брака съ Лукрепдею Фонъ Даммъ, имелъ двухъ сыновей, изъ которыхъ младишй—РудольФЪ, нладеленгь Брокдейха и Нейенхинторфа. былъ амтовымъ ФОХТОМЪ ии оберъ диик граФомъ въ Ольденбурге. Этотъ РудольФЪ женииился на последней представнтелнлиипе древняго рода Фонъ Путн хорнъ—Елизавете и, по этому случаю, получиилъ въ i6S6ro,iy право вклиочить въ свой гербъ эмблему рода Нутц хорнъ (стоящаго въ лазуревомъ полв серебрянаго лебедя). Отъ брака съ Елизаветой Ф. Нутц хорнъ, РудольФЪ Миииихъ имелъ пять сыновей, изъ которыхъ Антонъ Гииитеръ М. (род. 9 июня 1650 и ум. 14 Февраля 1721 г.) былъ отцомъ знаменииитаго Фели.дмаршала.

Литонъ Гинтеръ Минихъ, владелецъ НейенхиинторФа и Гринека, ротмнетръ датской службы, инженеръ гпдравликъ въ Ольденбурге, получплъ отъ датскаго короля Христиана V (24 мая 16SS г.) гербъ: ищиитъ разееченный па 4 части, въ 1 й ии 4 й иизъ нпихъ въ золотомъ поле грудное нзображен1е стоящаго монзха, а во 2 й ии 3 ей частяхъ въ лазуревомъ поле—стоящаго прямо серебрянаго голубя, держащаго въ клюве зеленеющую ветвь; — съ правомъ писаться *фонз Минихз.*

Дипломомъ императора отъ 4 мая 1702 г. ФОНЪ Миншкии возведение въ дворянское достоинство римской инмперш и при этомъ иии срединy главиаго щита, на пересечении перпендикуляровъ, вставленъ малый щи!токъ съ императорскимъ орломъ. Литоигъ Гинтеръ занималъ должность воеводы въ Эзенсе, м. восточно Фризскаго княжества и отъ брака съ СоФиеию Екатеринною Эткенсъ (род. 13 июня 1659 г. и ум. 27 мая 1710 г.) имелъ трехъ сыновей: 1огана Рудольфа, начальника прпморскихъ плотинъ въ Ольденбурге, Бурхарда ХристоФа—русскаго Фельдмарипала и граФа,ии барона Христ1ана Вильгельма, оберъ гоФмейстера императрицы всероссийской Елизаветы Петровны (род. 16SS и ум. и апр. 1768. Снерхъ сыновей были у Антона Гинтера М.

лемъ,генералъ лейтенантомъ кельнскаго курфиирста и *Доронин Елизавета* за прусскимъ же генераломъ маюромъ ФОНЪ Вильденомъ.

Второй сынъ Антона Гинтера Минихъ, Бурхардъ Христофъ (род. 9 мая 1683 г., ум. 16 окт. 1767 г.), началъ службу подъ знаменами принца Евгения Савойскаго, принятъ былъ въ службу Петромъ I въ 1721 году съ чииномъ генералъ поручика, при Петре II (25 *евр. 1728 г.) нозведенъ иъ графское достоинство Российской империи!, назначенъ генералъ Фельдцейхмейстеромъ ии генералъ губернаторомъ С Петербурга, оставлепнаго юнымъ монархомъ къ пользу Москвы. Управляя столицею Петра I, прии Анне возведенъ Минихъ въ Фельдмаршалы, оставаясь президентом?, военной коллегии. Покоривъ Данциге и прославивъ русское оружие въ Турции и низвергнувъ регента герцога Бирона, гр. Минихъ сделался первымъ мпнистромъ правительницы Анны Леопольдовны, но скоро долженъ былъ удалиться отъ прапиления, оскорбленный пожаловашемъ саит генералиссимуса,—которого онъ добивался,—отцу императора, принцу Антону Ульрииху.

Темъ не менее, удаление отъ делъ не помешало врагамъ хотинскаго героя, при возшествии на престолъ Елизаветы, впутать его въ процеесъ, подвергнуть осуждению и ССЫЛКе въ Пельимь. где прожилъ заслуженный Фельдмаршалъ до дниеи императорства Петра III. Этому государю въ день песчастия напрасно давалъ Минихъ единственные спасительные советы, за которые Великая Екатерина потомъ не гневалась на героя, но почтила его полною своею доверенностью, поручивъ ему постройку и укрепление Балтийскаго порта.

ГраФъ Минихъ былъ женатъ два раза: первая жена его Христшa Лукреция Вицлебенъ (ум. Февр. 1727 0 была мати. всехъ триинадцати детей, иизъ которыхъ выросли трии дочери ии сынъ. 18 го сентября 1728 года, граФъ Миииихъ женился на гоФмейстериине двора цесаревны Елизаветы Петровны, вдове р. Салтыковой, Барбарой Элеонорой, урожденной Мальцанъ, разделившей потомъ съ супругомъ долпе годы ссылки. У Фельдмарипала Миииха. дочери все были замужемъ: первая за полковникомъ барономъ Мальцанъ, вторая *{Христина Елизавета*—съ 30 го мая 1728 г.) за королевско прусскимъ камергеромъ Генрнхомъ Фонъ Мсигдеиомъ Ш третья *Луиза Доротея* за граФОмъ Фридрихомъ Салмсъ Фонъ ВильденФельсъ. Единственный сынъ Фельдмаршала—авторъ записокъ о немъ, разделивший несчастие его.—граФъ *Тоганз Эрнстз,* Сергей ХристоФоровичъ (р. 30 го дек. 1707 г., ум. 17SS г.), действ, тайн, сони., женатъ би.илъ на баронессе Анне Доротее Менгдеиъ и отъ брака съ нею оставилъ многочисленное семейство, а именно: 5 сыновей ни дочь графиню Анну Ульрику (род. 174* ум. 18 го янв. iS11 г.) замужемъ за действ, тайн. сов. барономъ Ив. Оед. ФнтингоФОМЪ. Старший сынъ */огаиз Готлибз* д. с. сов. былъ ланндратомъ въ ЛИФЛЯНДШ (род. 9 го мая 1740 г., ум. iS...) неоставплъ потомства. Второй—граФъ Эрнстъ Густавъ. ген. маиоръ (ум. 1812 г.), оставилъ трехъ дочерей (граФинь: *Екатерину,* что за барономъ Ф. Нолькенгь, *Анну Доротея?*—за полковникомъ Глинкою *и Елизавету)* да сыновей, граФовъ: *Фридриха Франца,* ольденбургскаго оберъ камергера (род. 1 го окт. 17SS г., женатаго на Христине Луизе Фоиъ Плее (род. 1791 года) и оставившаго 5 дочерей(*),

"—Братъ графа Фриндриха Франца,—гр. Петръ ХрпстоФоръ Минихъ, подполковник!, малоросеййскаго кирасирскаго полка, женатый на бароиiессе Генриэтте Каролинъ Клодтъ 'И'Онъ Юргенсбургъ, оставилъ сына графа ХристоФОра Петровиича (род. 27 го авг. 1825 г.) доктора правъ.

Третшвнукъ Фельдмаршала, гра<1>ъ ХрпстоФоръ Сергiic вичъ Минихъ, при Екатерине II былъ тайн. сов. и ссна торъ. Отъ брака съ графиинею Анной Андреевной ЕФННМОНН ской (род. 1 го авг. 1751 г., ум. 22 го мая 1823 г.) онъ оставилъ двухъ дочерей: Екатерипу(ум. 1S24 г.) и Юлию Эр—пну за д. ст. сов. граФомъ МантейФелемъ, да сн.ина,—графа Сергия ХристоФоровича (род. 177S г. и умершаго 12 го марта 180S г.) полковника, адъютанта Е. И. В. Государя Цесаревича Константниииа Павловича. Четвертый внукъ Фельдмаршала, граФъ Антонъ Сергвенчъ Минихъ, гвардии ротмистр!,, (ум. 1800 года) отъ брака съ Верой Николаевной Чоглоковой оставилъ сына графа Александра Антоновича, подполковника СПб. драгунскаго полка и четырехъ дочерей. Изъ нихъ: граФиниия Марья Антоновна была за барономъ Карл. Панл. Розеиъ; Катерина Анитоновназа граФомъ Д'Оллонввили^, Елнизавета Антоновна за генер. лейт. Мих. Дм. Хрущенымъ и ГраФиня Наталья Антоновна за генер. лейт. граФомъ Иракл1емъ Иванов. Морковымъ.

Младш1й внукъ Фели.дмарипала, генералъ маиоръ граф!. Сергий Сергеевич!. Миииихъ (ум. 1817 г.) отъ брака съ граФнинею Браунъ оставилъ одну дочь—граФиню Христину Со«мю Элеонору.

Младший братъ Фельдмаршала, вызванный въ русскуио службу Анною и при Елинзавете бывший оберъ гофмейстеромъ русскомъ, намни хотя пописноваиъ, но КI> указаинному ви>ище следуетъ прибавить его детей: сына, умершаго въ русской службе въ чинЬ полковника, бездетнымъ, и двухъ дочерей, вышедшихъ замужъ за одно и то же лицо (одна поелв другой) именно графа Гаральда Густава Игельстрома.

Гербъ графа Мпнха (Русск. герб. ч. I, отд. I, № iS) представляетъ, въ щнте, разделенномъ на 4 части, по средине на золотой полос!; малый ищиттокъ, украииеииый графскою короною, въ которомъ въ серебряном!, поле—босоНгifi стоящий монахъ, въ чорномъ одеянии, съ чотками въ рукахъ, кисти которыхъ подняты вверхъ. По сторонамъ средняго щитка видьнъ *располовинчатыш чорный орелз* въ золотомъ поле, коронованный, и въ каждой когте подиятый скипстръ. В!, верхней первой части (левой) общаго щита подъ полоФою съ орломъ, въ лазуревомъ поле серебряный лебедь. Въ нраиой же частии—въ серебряном!, поле два опрокнпутыия стропила краснаго цвета. Подъ полосою, въ 3 й части герб, щита, въ серебр. полв три трилистника

(*) Iotamty (род. 1812 г.) бывшую за Вплыгельмомъ Нилонъ Горонъ (ум. 1846 г.) н (съ 185G г.) Лдолыщимъ Карломъ фонъ Нлато; (род. 1817 г.) замужемъ за ниидерландским'!, камергоромъ Нопткикомъ (ум. 1855 г.); Adr.ibietidy (1819 г.) за Гермапомъ Гзссингомъ (1889—1855) н И. Фр. ЛюдвигомЪ (въ Рассингомъ (съ 185G г.) ольденбурге к имъ мини строю президентом!., Лма.н'я (род. 1824 г.) за ...ольденбургскимъ ...полицШ директоромъ инге.п.брехентомъ (съ 1850 г.) и Александра

въ 4 й части (правой нижней) въ лазуревомъ полъ красная карнизная стена и надъ нею выходящая луна. Въ отрезке же (между 3 ею и 4 ю частями) пирамида съ обелискомъ, обвитымъ золотыми змеями. Подъ колоною голова януса золотая, въ зубчатой короне, гербовый щитъ увенчанъ тремя шлемами. Въ нашлемникахъ. съ краевъ шапки, и въ средине графская корона. Изъ шапокъ, по три нзъ каждой, турецкнхъ бунчука. Подъ граФскою же короною по бокамъ два знамени, за ними поднятые два крыла, а между ними Фигура монаха. Щ итодержцы рыцари въ шлемахъ и латахъ. Слева стоящий имеетъ подъ шлемомъ городскую римскую корону и въ рукъ, на развернутомъ свертке геометрически чертежъ. Правый щитодержецъ на шлеме имеетъ три страусовыхъ пера и на правомъ плече карабинъ. Наметь справа голубой, слева—красный, подложенный сверху золотомъ, внизу серебромъ.

Панургово стадо. Картина Бренделя.

Въ IV й КНИГЕ «Pantagi иеГа, знаменитый Раблэ разсказываетъ следующее. Панургъ, одно изъ видныхъ действуюидпхъ лицъ повествования, испытываетъ на себ в насмешки и продергивания купца Диндено, владетеля стада овецъ; дейстнпе происходптъ на корабле. Для того, чтобы посчитаться съ купцомъ, Панургъ пользуется общеизвестною особенностью овецъ, составившею имъ своего рода славу, ихъ привычкою следовать за передовою овцою. Панургъ покупаетъ одну изъ овецъ и кидаетъ ее въ море. «Cotte vous savez etre du mouton le naturel toujours sugvre le premier, quelque part qu'il aille»,—говорить Раблз,—и, всл вдъ за брошенною въ воду овцою, все стадо кидается за борть и самъ владълецъ его Диндено съ пастухами, старающейся удержать скачущпхъ, погибаеть въ волнахъ вместв со своимъ достояшемъ. Для полноты разсказа при бавимъ, что находившшся на судне монахъ находитъ про дълку Панурга очень хорошею, но позволяетъ себе заметить, что она былабы еще лучше и Эффектнее, если бы Панургъ не развязывалъ вовсе своего кошелька для покупки даже одной овцы. Самъ Панургъ виднеется полле монаха; онъ одеть въ тотъ странный костюмъ. который заставить владельца овецъ спросить его: не королевсюй ли онъ шутъ, или что нибудь подобное?

Слова «Панургово стадо» сделались именемъ нарнца тельнымъ на всехъ европейскихъ языкахъ. Мы нарочно съ достаточною подробностью привели объяснительную легенду. Со времени известнаго романа Всевол. Крестовскаго, озаглавленнаго «Панургово стадо»—слова эти особенно ходки и у насъ.

Зная, что шила въ мешке не утаишь, что въ русской жизни, слова эти и смыслъ ихъ имеютъ особенно широкое применеше, мы отпечатали талантливую картинку, сделанную съ оригинала художника Бренделя. При мало мальски подвижномъ воображенни читатели наши могутъ сами, ВМЕСТО бараньихъ годовъ, подставить те или друпе, более знакомые имъ. профили.

Панургово стадо. Картина Бренделя.

|^екрологи.

Въ BtBt умеръ, 14 марта, "2 лЬтъ, Фраицъ Бауеръ, снульпторъ н профессоръ въ тамошней авадемш нзящнытъ нскуствъ.

— 31 го марта скончался въ Шереметев ской больницг;, на 54 году, П. 9. Акимовъ, бывпй солнстъ арфа Импораторскихъ Московскихъ теятровъ, который быль извЬстенъ какъ виртуозъ н какъ даровитЪйпий вомпозиторъ для своего инструмента.

— 8 го апр£ля скончался ДЕЙствительный тайный совътннкъ Свистуновъ.

J № 17:5. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 17. 22 Апрьля 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОШИ!
Въ С. Петербургъ: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . 15 »
Въ Москвѣ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМ1РНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ выходить еженедельно, въ форматъ большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявлешя въ журналъ „Всеiрная Иллюстрация" принимаются въ Конторт. Редакцш н взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, или за ея нвсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ:

1. Германская Империя . . . 16 р.
2. АВСТpin и Руиужя . . . 16 .
3. Бельпя, Швейцария и Сербия . . . 17 •
4. Франция, Италш. Швеция ж Дан1я . . . 18 •
5. Анпоя, Испашя, Португалия я Турция . . . 21 .
6. Сьверные Аерикансме соединенные штаты . . . 21 •
7. Восточн. Индия, Китай и Япошя . . . 25 .

С. Петербургъ. — Выставка въ академли художествъ 1872 года. Видъ на гору Даралагесъ. Картина А. Н. Нисченнова.

i8 го апреля 1S72 г.

Неделящредшествовавшая праздникамъ Пасхи, ознаменовалась собыпемъ, которое мы см вло относнмъ къ наибол ве св'ктлымъ страницамъ нын вшняго царствовашя, вообще столь богатаго такими страницами. Мы говоримъ о приказ в г на управляющаго морскнмъ министерствомъ, опублпкованномъ во вс вхъ нашихъ ежедневныхъ газетахъ и произведшемъ необыкновенно благопр1ятное и сильное впечатлеше на все русское общество. Изъ этого приказа стало изв встно, что въ половин в истекшаго марта въ Петербурге было открыто существоваше недозволеннаго общества, въ которомъ участниками оказались между прочимъ н всколько воспитаннпковъ морскихъ училищъ. Разъяснеше учасля, которое принимали эти юноши въ названномъ обществе, было возложено Высочайшею волею на г на управляющаго морскимъ министерствомъ, генералъ адъютанта Краббс. Произведенное имъ разследоваше обнаружило, что воспитанники морскихъ училищъ, зам вшанные въ это д вло, сд влались участниками въ недозволенномъ обществ* по побуждешямъ, не им ввшимъ въ сущности ничего предосудительнаго. Познакомившись изъ книгъ съ положешемъ нашихъ иромысловъ вообще, и китоловнаго въ особенности на с ввериомъ прибрежьи Россin, молодые люди эти пожелали по выпуск в изъ училища посвятить себя развитпо этихъ промысловъ и улучшение техъ условШ, при которыхъ они производятся. Объ этомъ узнали некоторые изъ членовъ вышеупомянутаго недозволеннаго общества и уб вдпли ихъ, что своими частными усшпями они не достигнуть ничего, и что для осуществлешя задуманныхъ ц влей имъ всего лучше присоединиться уже къ организованному обществу, поставившему своею задачею разработывать вс в вопросы, касаюппеся до развитая благоденсгая въ Россin, обществу, которое потому только действуетъ втайне, что опасается неправильнаго истолкования его побуждешй. Молодые люди по в врили всему этому и стали пос вщать недозволенныя сходки. Вскор в, однакожъ, они зам втили, что на этихъ сходкахъ частные вопросы, касающдеся до улучшешя народнаго благосостояшя, являются д вломъ совершенно второстепеннымъ, а р вчь идетъ больше объ измененш вс вхъ вообще условШ нашего общественнаго строя, причомъ обсуждается вопросъ о томъ,—какимъ путемъ, «мирнымъ или «бурнымъ», сл вдуетъ достигнуть желаемой цели. Когда д ьло дошло до этого, нан бол ве благоразумные изъ воспитаннпковъ моряковъ прекратили пос вщешя сходокъ. Вскор в посл в этого существоваше общества было обнаружено.

Понявъ свою ошибку, воспитанники морскихъ училищъ, зам вшанные въ эту прискорбную исторпо, искренно сознались во всемъ г ну управляющему морскнмъ министерствомъ и выразили свое полное раскаяшс. По доведенш досведешя Государя Императора вс вхъ обстоятельств'}, разследовашя, произведенна го генералъ адъютантомъ Краббе, Его Величеству угодно было повелеть «вполне забыть проступокъ» этихъ воспитаннпковъ и даровать имъ безусловное прощеше.

Объявляя объ этомъ въ своемъ приказ в по морскому министерству, генералъ адыотантъ Краббе нашолъ нужнымъ присовокупить къ изложенпо хода всего д вла превосходно составленное описаше т вхъ ухищрс Hitt, при помощи которыхъ разные злонамеренные люди завлекаютъ нашу молодежь въ тайныя общества и недозволенныя закономъ сходки. Мы желали бы, чтобы эта часть приказа г на управляющаго морскимъ министерствомъ была напечатана въ нашихъ учебникахъ

золотыми страницами, которыя следовало бы заучить наизусть и всегда сохранить въ памяти вс вмъ нашнмъ очень молодымъ людямъ, столь часто попадающимъ въ участники преступныхъ полптическихъ нрсдпр1ят1й, по побуждешямъ въ сущности не только не предосудительнымъ, но и вполн ь похвальнымъ. Никогда еще, въ разоблачешяхъ мрачныхъ интригъ нашихъ политическихъ агитаторовъ. не встр вчали мы такой полной, поразительно в врной и безпристрастно изображенной картины этого скользкаго пути, по которому пришли къ конечной гибели столько молодыхъ людей, одушевленныхъ самыми лучшими намерешямп. Отныне наше юношество уже не можетъ сослаться на недостатокъ должныхъ предостережен^ отъ грозящей ему опасности. 1тредостережеше это дано и дано при такихъ обстоятельствахъ, которыя не могутъ не подействовать самымъ благотворнымъ образомъ на молодые умы, и т вмъ самымъ увеличить силу пропзведеннаго впечатлешя. Искреннее сознаше своего проступка, соединенное съ характеромь первоначальныхъ побуждешй, его вызвавшихъ, вызвало полное прощеше воспитаннпковъ морскихъ училищъ. Это уже не первый прим връ такого рода. Нынешнее царствоваше наечнтываетъ много помиловашй, вызванныхъ пскренннмъ раскаяшемъ и нринесешемъ повинной людьми, замешанными въ политпчесюя преступлешя. Намъ кажется, что эти Факты не могутъ не образумить заблуждающуюся молодежь, не могутъ не привести ее къ сознашю, что вся Кie замыслы противъ правительства, одушевленнаго такою благостно—никакъ не могутъ быть отнесены къ разряду техъ политическихъ преступлен^, про которыя иные криминалисты говорятъ, что они—преступлешя условныя. Нетъ! тутъ никакой условности уже нетъ места и политическое преступлеHie прнннмаетъ характеръ действ1я, абсолютно преступнаго. Враги Высшей Власти въ Россin не простые враги известнаго режима. Они враги всего, на чомъ зиждется, отъ чего зависитъ благосостояше страны, они — *ораги русскаго народа.* Поймутъ ли это самозванные благодетели—на словахъ—нашего простолюдина, мы не знаемъ, но твердо надеемся, что на молодежь нашу не останется безъ вл1яшя изложенный нами вкратце знаменательный эпизодъ, явивппйся такимъ превосходнымъ предвестникомъ светлаго праздника.

Награды и производства, ознаменовавипя этотъ праздникъ, были весьма обильны. Изъ нихъ, по характеру нашихъ обозрешй, мы считаемъ нужнымъ упомянуть о ножалованш ордена св. Александра Невскаго министру государственныхъ имуществъ, генералъ адъютанту Зеленому, который въ тоже время уволенъ отъ должности министра по разстроенному здоровью, и о производстве въ действительные тайные советники министра народнаго просвещения, графа Толстаго. Преемникомъ генералъ адъютанта Зеленаго назначенъ бывипй миниетръ внутреннихъ делъ, статсъ секретарь П. А. Валуевъ.

Иностранная политика за последнее время была весьма небогата выдающимися Фактами. Наиболее крупнымъ изъ нихъ следуетъ считать неслыханный, чудовищный скандаль, представляемый самозваннымъ чешскимъ сеймомъ, заседающпмъ ныне въ Праге. При помощи разныхъ ухшцрешй, избирательной интриге удалось набрать для этого сейма число правительственныхъ кандидатовъ, достаточное для заседашй, п вотъ, несмотря на торжественный иротестъ чешскаго дворянства, несмотря на совершенное отсутотае чеховъ въ сейме, сеймъ этотъ, составленный почти поголовно *изз нпмцеоз,* заседаетъ въ столице 'lexin и объявляетъ себя законнымъ представителемъ чешской нацш! Венсюе конституцюналпеты ликуютъ.... Ихъ главная цель достигнута. Заседашя рейхсрата становятся возможными, и рейхсрату этому, по ихъ словамъ, следуетъ прежде всего произвести—избирательную реформу, которая бы позволила sпокончить съ крамольными притязаниями славянскихъ сеймовъ", т. е. ввести по

рушеше нынешней австр1йской конституцщ!.,,. AiicipiflcKie централисты забываютъ, однакожъ, одно, а именно, что безучастное на строеше Европы не можетъ быть продолжительно. Въ будущемъ они готовятъ Австршю затруднешя и усложнешя, какихъ еще не испытывала эта, подвергшаяся, однакожъ, столькимъ суровв!мъ нспыташямъ, Moi iapxia.

Во Франки возобновились заседашя нацюнальнаго собрашя, но до сихъ поръ они еще не представили • р вшительно никакого интереса. Въ течете трехъ недель отсутешя и бездейспня версальекпхъ «отцовъ конскриптовъ», страна наслаждалась полнейшимъ спокойств!емъ и ничемъ не стесняемою гражданскою свободою. Весьма вероятно, что монархисты нацюнальнаго, собрашя поспешать положить конецъ такому «ненормальному» для нынешней Францш порядку вещей, и снова ввергнутъ страну въ волнешя, вызываемыя разными династическими интригами. Пора бы, однакожъ, было имъ понять, что такой образъ дейитай весьма мало сиособствуетъ къ увеличение популярности собрашя и можетъ привести къ тому, что вся нащя единогласно потребуетъ въ одинъ прекрасный день устранешя единственной причины, мешающей ей въ настоящую минуту идти по пути спокойнаго возстановлешя своихъ утраченныхъ силъ.

Въ Англш за последнее время ходили слухи о возможности скораго надешя министерства Гладстона. Мы не совсемъ то вернмъ этимъ слухамъ. Англ1йск1е консерваторы слишкомъ опытны въ политияеекоыъ отношенш, для того, чтобъ не понять, какъ невыгодно подействуетъ на страну низвержеше ими либеральная кабинета по вопросу объ избирательной реформе (гласная подача голосовъ). Для Гладстона и его товарищей, при данныхъ обстоятельствахъ, т. е. при утрат* въ парламенте обезпеченнаго большинства, трудно и придумать более выгодный предлогъ для временнаго удалешя съ правительственнаго поприща. Они оставятъ своихъ противниковъ подъ гнетомъ такой непопулярности, что смело могутъ разечитывать на скорое возвращеше власти въ ихъ руки. Тор1ямъ врядъ ли выгодно стать во главе власти ири такихъ услов1яхъ.

Возсташе карлистовъ въ Испанш прннимаетъ довольно обширные размеры. Весь северъ страны волнуется. Маршалъ Серрано отправился въ возмущонныя провпнцн, съ темъ, чтобъ стать во главе правительственныхъ войскъ, Д'вйствующихъ противъ ннсургентовъ. Трудно предвидеть, чемъ кончится это движеше, но есть, однакожъ, поводъ думать, что испаНСКie радикалы къ нему не пристанутъ, потому что ихъ вожаки, съ Серилльей во главе, представлялись на дняхъ королю Амедею. Одни же карлисты наврядъ ли восторжествуютъ, потому что ихъ политическая программа слишкомъ антипатична для либеральной части испанской нацш. Ужъ если придется выбирать между Амедеемъ и Дон Карлосомъ, то, конечно, перевесь останется на стороне перваго.

Новъйипя извъе™.

Константинополь. (24 го) 12 го **адр Ьля. — Вчера султан!, принялъ иъ ауд1енц!и** болгарскаго **экзарха и удосто1г1:рплъ** его, что болгаре **будутъ пользопаться одшгакоиммп права мн со всЪми народностями НМпepiп. Султант. пожало»а.п> экзарху орденъ Меджи^ё первой степени.**

Мадридъ. (25 го) 13 **го апрВля. Завтра маршалъ Серрано** ньгБзжаетъ **изъ Мадрида для прнпят1я главИаго начальства надъ баскскими** пронишнамп. **Наваррою, Вургосомъ п Арагон1ей.**

Р1осъ Росасъ избранъ въ президент!.! Кортесовъ 16S голосами. 74 члена не приняли участия въ этомъ йвбраша. Нице презкдептамн избраны значптельш.шь большпстиом'1. кандидаты министерства.

Сорнлья, Море н друг1е радикалы были представлены королю. Это обстоятельство объясняют!, прпсоедппешемъ ихъ къ правительству и протестом!, противъ возсташя карлистовъ.

— (26 го) 14 го апр Ьля. Шавки карлистовъ въ Бискайской провинщй увеличиваются въ числ i;. Центръ карлистскаго возсташя находится вт. Маварр i; и Бискай В. Теле, граФное **со^jomeHie между Алсаспой и Пампелуной еще не возстановл'^но. Бъ пронинцш Бальядолндъ двв шайки карлистовъ разбиты войсками правительства. По слухамъ, кар-**

Вашингтонъ. (26 го) 14 го апреля. •— Палата депутатовъ приняла предложение, которымъ президентъ Соединенныхъ Штатовъ, Грантъ, приглашается потребовать у испанскаго правительства освобождения заключоннаго въ тюрьму на острове Кубе американскаго гражданина доктора Доуарда и возвращеши ему его имущества.

Римъ, (26 го) 14 го апреля. Въ сегодняшнемъ своемъ заседании Палата Депутатовъ обсуждала вопросъ о закрытш богословскаго Факультета въ неапольскомъ университете.

Въ четвергъ, во время осмотра Везувия несколькими лицами, вдругъ изъ земли показался огонь и охватилъ ихъ. По слухамъ, около 60 человекъ были при этомъ отчасти убиты, отчасти поранены.

— (26 го) 14 го апреля.—Въ сегодняшнемъ заседании Палаты Депутатовъ, министръ президентъ, Ланца, объявилъ, что извержение Везувия усилилось, такъ что и опасность увеличилась. По словамъ министра, около 200 человекъ засыпаны низвержениями. Обитатели Торре Греко покинули свои жилища.

— (27 го) 15 го апреля.—Въ газете «Verita» сообщають, что Курсель будетъ назначенъ Французскимъ посланникомъ при папскомъ дворе.

Въ сегодняшнемъ заседании Палаты Депутатовъ министръ Финансовъ, Селла, сообщилъ, что сегодня изверженiе Везувия уменьшилось. Селения Санъ Себастиано и Амассо дни Сомма почти совершенно разрушены, но при этомъ только немногiе лишились жизни. Жителямъ селений, которымъ угрожало низвержение, оказана возможно бблышая помощь.

Неаполь, (27 го) 15 го апреля. — Явления, сопровождающiя извержение Везувии, становятся не столь тревожными. Потокъ лавы, [направлявшийся къ Ревине, потухъ. Часть селения Санъ Себастнано разрушена. Подземные удары уменьшились.

— (27 го) 15 го апреля.—Везуинй извергаетъ огонь изъ несколькихъ жерлъ. Лава изливается по многимъ направлешямъ. Окрестное съ горою население покинуло свои жилища. Страшная паника господствует!, повсюду.

Байонна. (27 го) 15 го апреля.—Рельсовое сообщение съ Испаниею разрушено у Цуммарроги. Сегодня Испанские газеты не получены. Французския власти учредили стропи мадзоръ надъ испанской границей.

Мадридъ, (28 го) 16 го апреля.—По ОФИЦШЛЫШМЪ известиямъ, возстан1е ослабьваетъ; мнопиизъ карлистскихъ шаекъ разбиты войсками!; число лицъ, низъявляющихъ свою покорность правительству, увеличивается. Вчера вечеромъ маршалъ Серрано прибылъ въ Толедо.

— (28 го) 16 го апреля.—Карлистское возстан1е сосредоточивается въ Наварре, Гвппуцкое, Бискайе. Во всехъ остальныхъ провпнщяхъ спокойно. Инсургенты еще не влядвютъ ни однимъ важнымъ пунктомъ въ стране. До сихъ поръ они остаются въ горахъ. Еще не было ни одного важнаго сражения между инсургентами HI войсками. Маршалъ Серрано отправленъ въ места нозстання потому, что хорошо знаетъ страну и для ускорения действий противъ карлистовъ, прежде чемъ они успёютъ сосредоточиться.

Неаполь, (28 го) 16 го апреля. — Вчера самъ король езднлъ въ Санъ Себаст1ано. Изверж сше пепла изъ Везув!я прекратилось. Сегодня утромъ, какъ уведомила телеграмма съ обсерватории!, потухли потоки лавы, а подземные удары стали слабее. По направлению къ Ферциньо образовались новые кратеры.

— (28 го) 16 го апреля.—Массы пепла, затемнявшия сегодня съ ранняго утра атмосферу, стали редеть. Небо начинаетъ проясниваться.

Лондонъ. (29 го) 17 го апреля.— ГраФъ Россель отложилъ до понедельника, 24 го апреля (6 го мая), свое предложение по элебемскому вопросу, которое опъ намеренъ внести въ Палату Лордовъ.

Императрица германская, во время пребывания своего въ Лондоне, будетъ жить въ Виндзорскомъ дворце.

— (29 го) 17 го апреля.—Въ газету * Times* телеграФируютъ изъ Филадельфии, что пользующiеся сильнымъ влиявдемъ северо американцы продолжаютъ действовать на свое правительство, съ целью добн!ться отказа его отъ требования вознаграждения за непрямые убытки. Виды этихъ лицъ на уеп ьхъ своихъ попытокъ благоприятны.

Одесса, 17 го апреля.—Въ нашемъ городе все спокойно.

Берлинъ, (29 го) 17 го апреля. По случаю дня рождения Императора Всероссийскаго, въ императорскомъ дворце происходилъ большой придворный обедъ, на которомъ император Вильгельмъ провозглаенлъ тостъ за здравие Государя Императора Александра Николаевича.

Парижъ, *(So vo)* 18 апреля. Известия, полученныя здесь изъ Испаши, сообщаютъ, что два корпуса войскъ двинуты правительствомъ противъ инсургентовъ. Одинъ корпусъ направленъ по железной дороге изъ Мадрида къ Байоне, другой чрезъ Тоделу и Пампелуну, для того, чтобы окружить карлистовъ и принудить ихъ или вступить въ сражение, или скрыться въ пределы Францш. По общему убежднвш, карлисты ние одержатъ победы, если только радикалы не явятся къ нимъ на помощь.

Неаполь, (30 го) 18 го апреля. Извержения изъ Везувии, а равно пепельный дождь и дождь изъ окраинъ лавы, повидимому. близки къ прекращению. Вь некоторыхъ селенияхъ по близости Везувия жители принялись за обькновенныя свои занятия.

Берлинъ, (1 го мая) ig го апреля. По слухамъ, уже сегодня начались заявления въ значительномъ числе на объявленнымъ на завтра и на после завтра подписки на облигации Козловско Вороиежской и Грязе Орловской железныхъ дорогъ.

Страсбургъ. (1 го мая) 19 го апрвля. Сегодня происходило торжественное открытие страсбургскаго университета.

Мадридъ, (1 го мая) 19 го апреля. По ОФФНЩЭЛЬНЫМЪ донесениям^ предводитель инсургентовъ Рада отброшенъ, предводитель Ицаргу находится нъ иiастоящее время въ трехъ миляхъ отъ Франццузской границы, преследуемый правительственными войсками. Сегодня ожидагатъ аттаки

Высочайшш рескриптъ,

данный на имя московскаго генералъ-губернатора, генералъ-адъютанта, генерала-отъ-кавалерш князя Долгорукова.

Князь Владимиръ Андреевичъ! Всякое новое заевпдетельствоваше истинно верноподданническихъ чувствъ жителей Москвы въ день Моего рождения доставляетъ Мне постоянно сугубое удовольствие. Изливаясь изъ сердца Россiи, Моей любимой родины, такое искони непреложно искреннее засвидетельствоваше встречаетъ въ Моемъ сердце всегда верный отголосокъ. Заветное памятование сегозна менательнаго дня сопрягается для Менясъ отраднымъ убежденiемъ, что устало, ленная веками и никогда неослабевавшая преданность Москвы Престолу ростетъ HI крепнетъ, служа т+.мъ самымъ однн!Мъ изъ залоговъ какъ настоящей, такъ и будущей силы и счастия Россiи. Съ сими неизменно радостными верованиями и мыслями принявъ нынв принесенныя вами поздравлен1я и благопожелатя отъ имени московскнхъ жителей, Я выражаю имъ, равно какъ и вамъ лично, Мою душенную за то признательность.

Пребываю къ вамъ навсегда благосклонный.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:

«АЛЕКСАНДРЪ».

Въ С. Петербурге.
18 го апреля 1872 г.

Именные Высочайше указы.

Государственному Совъту.

Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю *Владимиру Александровичу* быть членомъ Государственнаго Совета.

— Товарищу министра государственныхъ имуществъ, Нашему статсъ секретарио, сенатору, тайному советнику князю *Оболенскому* Всемилостивейше повелеваемъ быть членомъ государственнаго совета, съ увольнепнемъ отъ настоящей должности и съ оставлением!, нъ звашяхъ статсъ секретаря и сенатора.

Правительствующему Сенату.

Члену государственнаго совета, нашему статсъ секретарю, действительному тайному советнику *Валуеву* Всемилостивейше повелеваемъ быть минметромъ государственныхъ имуществъ, съ оставлениемъ въ въ ваши статсъ секретаря и въ занимаемыхъ имъ ныне должностяхъ.

— Министра государственныхъ имуществъ, Нашего генералъ адъютанта, генерала отъ инфантерии *Зеленаго,* согласно прошению его, по разстроенному здоровью, Всемилостивейше увольняемъ отъ управлешя министерствомъ!, государственныхъ имуществъ, съ оставлением!» членомъ государственна™ совета и въ звании генералъ адъютанта.

На подлинныхъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:

«АЛЕКСАНДРЪ».

Въ С. Петербурге.
16 го апреля 1872 г.

Его Императорскому Величеству благоугодно было къ светлому празднику Пасхи пожаловать Всемилостивейшiя грамоты HI награды следующимъ лицамъ: председательствующему въ московскомъ опекунскомъ совете. гоФмейстеру князю *Трубецкому,* действительному тайному советнику, сенатору,члену попечительнаго совета заведений общественнаго призрешк въ С. Петербурге, Алексанндру *Веймарну* генералъ адъютанту, генералъ лейтеннанту, товарищу министра Финансовъ, сенатору Самуилу *Грейгу.* Генералъ лейтенанту, лиФляндскому, эстляндскому и курляндскому генералъ губернатору князю *Петру Багратгону.* Гофмейстеру, статсъ секретарю, сенатору, управляющему собственною Его Величества канцелятлею по деламъ ЦарстваПольскаго, *Дмитрию Набокову.* Статсъ секретарю сенатору тайному советнику, товарищу министра внутреннпхъ делъ князю *Алексею Лобанову Ростовскому.* Гофмейстеру, государственному контролеру, *Александру Абазть,* Свиты Его Величества генералъ Маiору, второму товарищу министра внутреннпхъ делъ *Михаилу Шидловскому,* Шталмейстеру графу *Александру Бобринскому.*

Внутреншя извьспя.

Петербургъ. Недавно некоторые воспитанники морскихъ учебныхъ заведений приняли участ1е въ одномъ и!зъ тайiibixi. обществъ, но сознанием своего заблуждения и искреннимъ раскаяниемъ заслужили помилование. По докладу о томъ Государио Императору, Его Императорскому Величеству благоугодно было приказать «вполне забыть ихъ проступокъ».

— Въ газете «Новое Время* сообщаютъ, что петербургский воспитательный домъ намеревается устроить одинъ детский приютъ для крестьяискихъ подростковъ, которые во время летнихъ полевыхъ работъ остаются безъ всякаго призора.

— Въ ночь съ 17 на 18 апреля сгор ил о несколько балагановъ на Адмиралтейской площади. Р.сунокъ будетъ помвщонъ въ одномъ изъ ближайшихъ номеровъ «Всемирной Иллюстрации».

— Коммпс!я, занимающаяся приготовительными работами по имеющему быть въ Петербурге международному статистическому конгрессу, предполагаетъ предложить на обсуждение конгресса вопросъ о введении одниообразной международной классификации записей по статистике передвижения грузовъ по лишамъ рельсоиыхъ сообщений и о такой же классификации отметокъ по внешней торговле.

— На разсмотрение министерства Финансовъ поступилъ проектъ устава акционернаго общества, имеющаго целью отдавать въ наймы паровые плуги и локомобили.

— Въ министерства внутреннпхъ делъ возбужденъ во-

Петербургъ. Въ четверге на Святой неделе здешнее общество садоводства открыло цветочную выставку, по примеру последних!, летъ, въ зданш адмиралтейства.

Москва. Москва продолжаетъ праздновать 25 тн леттй юбилей А. Н. Островскаго. Недавно общество любителей российской словесности при московскомъ университет !] имело годичное заседание, съ которымъ соединенъ былъ 25 ти летний юбилей литературной деятельности достойнаго драматурга. На этомъ заседании, после многихъ речей, почотный юбиляръ прочолъ сцену И1зъ неоконченной своей пiесы: сКомикъ XVII го столетня».

Алатырь. Квартирующие въ г. Алатыре офицеры 8 го пехотнаго Эстляндскаго полка устроили «военно лнтературные вечера», посвященные чтетямъ по «тактике», *топограФинн» и «Фортификации» и т. п.

Калуга. 12 го апреля открыто первое срочное пассажирское сообщеше на пароходахъ по реке Оке, между Калугою и Серпуховомъ.

№езъ. Въ непродолжптельиномъ времени должно последовать разрешение на введение въ придн нпровскихъ уездныхъ городахъ Киевской губернш новаго городского общественнаго устройства.

Люблинъ. Въ здешнемъ городе открытъ военный клубъ съ библиотекою»

Одесса. Императорское общество сельскаго хозяйства Южной России предполагаетъ открыть первую выставку садоводства и огородничества съ ю по 20 сентября этого года.

— Здесь затевается новый журналъ «Садоводства, виноделия, огородничества и проч.».

Пенза. Пензенское губернское земское собрание въ заседанш постановило ходатайствовать о дарованш права одной трети уездныхъ или губернскихъ гласныхъ, просить о созванiи экстрениаго уезднаго или губернскагособраний, во всехъ случаяхъ, когда это окажется необходимымъ.

Рига. По словамъ «Рижск. Вести.», г жа Эмма Шнростъ пожертвовала 20,000 руб. на образоваше кассы, ннзъ процентовъ которой могли бы быть выдаваемы пособия учителямъ и учительницамъ музыки въ случае болезни или нужды.

Севастополь. II го апреля прибыли сюда, нна султанской паровой яхте, северо американский генералъ Шерманъ, сынъ президента Гранта ни северо американскШ посланникъ при1 петербургскомъ дворе, Куртинъ.

Семипалатинскъ. «Семипалатинский ОблатНЫЯ Ведомости» сообщаютъ, что въ числе гласныхъ, иизбранныхъ въ семипалатинскую городскую думу, находятся пять человекъ киргпзъ и два иногородние татарина.

Тифлисъ. Всллвдстше отмены нефтяного откупа, въ ТИФлисе предполагается учредить кавказск1й банкъ, съ огромнымъ капиталомъ, отделение котораго будетъ и въ Баку.

ВЕСТИ изъ за границы.

Парли въ Швейцарж. Въ настоящее время конституционная реформа въ Швейцарии! образовала следующая партш: i) Абсолютные приверженцы кантональной автономии, во главе которыхъ советникъ Дубсъ, противящиеся всякому объединению, даже военному. 2) Приверженцы кантональнаго Федерализма, но полагающие, что единство союзной армш составляетъ хотя грустную, но крайне насущную потребность дня; во главе этого оттенка можно поставить союзнаго же советника г. Серезаля. Два эти оттенка представляютъ вместе партiю консервативныхъ Федералистов!., 3) Партия' Федералистовъ доктрннеровъ, отстаивающая, какъ и две друпя, самостоятельность кантоновъ; но. какъ люди известной предвзятой доктрины а priori. 01111 хотятъ предоставить союзному законодательству постановку общихъ, для всехъ кантоновъ обязательных!., принципиальныхъ положений, какъ то: не иедленнаго уничтожения монастырей, обязательнаго образования, обязательнаго гражданскаго брака и т. п. Большинство депутатовъ въ обепхъ камерахъ принадлежитъ унитарной идее. Но и между унитаристами замечаются два оттвнка. Именно: 4) унитаристы умеренные, какъ г. Бруннеръ, президентъ .национальнаго совета, и 5) унитаристы крайше, подъ командою теперешняго президента союза г. Вельти. Первые хотятъ преобразовать Швейцарски) союзъ въ централизованную республику, но оставя за кантонами!! местную администрацию и местное законодательство. Вторые хотятъ единой и нераздельной республики безъ оговорокъ.

Покушения на жизнь англ Меной королевы Викторш Покушете юноши О'Коннора есть уже по счету пятое покушеше противъ королевы. Первое было въ 1840 г. Некто кабацкий прпказчикъ, по имени ОксФордъ, на томъ же самомъ почти месте, где О'Конноръ, выстрел и лъ въ королеву, и притомъ два раза (сразу его не успели схватить). Королева Ухала тогда въ коляске, сопровождаемая своимъ супругомъ, приицемъ Альбертомъ. Судъ объявилъ Оксфорда сътмасшедшимъ, и посаднлъ его въ домъ умалишонныхъ. Тамъ ОксФордъ выздоровелъ, выпущенъ былъ оттуда, и теперь, говорятъ, поживаетъ въ Новой Зеландш на правахъ поселенца. Второе покушение было въ марте 1842 г. Некто Джопъ Френсисъ также выстрелилъ въ королеву. Его осудили на смерть; но, впрочемъ. пригоноръ былъ переменен на пожизненное заключение. Спустя не более, какъ месяцъ. одинъ горбатый юноша, по имени Банъ (Bean), тоже выступилъ съ пистолетомъ, но, впрочемъ, только прицелился, а не выстрел илъ. Последнее (или точнее—предпоследнее) покушение было грубее друшхъ. Вйновникомъ выступаетъ здесь отставиой гусаръ Робсртъ Пэтъ. Королева отправилась съ визптомъ къ своему дяде, герцогу Кембриджскому. Пэтъ под караул ив ал ъ ее, и въ ту самую минуту, какъ коляска королевы отъезжала отъ крыльца Кэмбриджъ гауза, ударилъ королеву по лицу палкою. Ударъ наше^сенъ былъ столь сильный, что оставилъ

Памятнпкъ графу Алексею Алексеевичу Бобринскому въ Kieet. открытый „6го февраля.

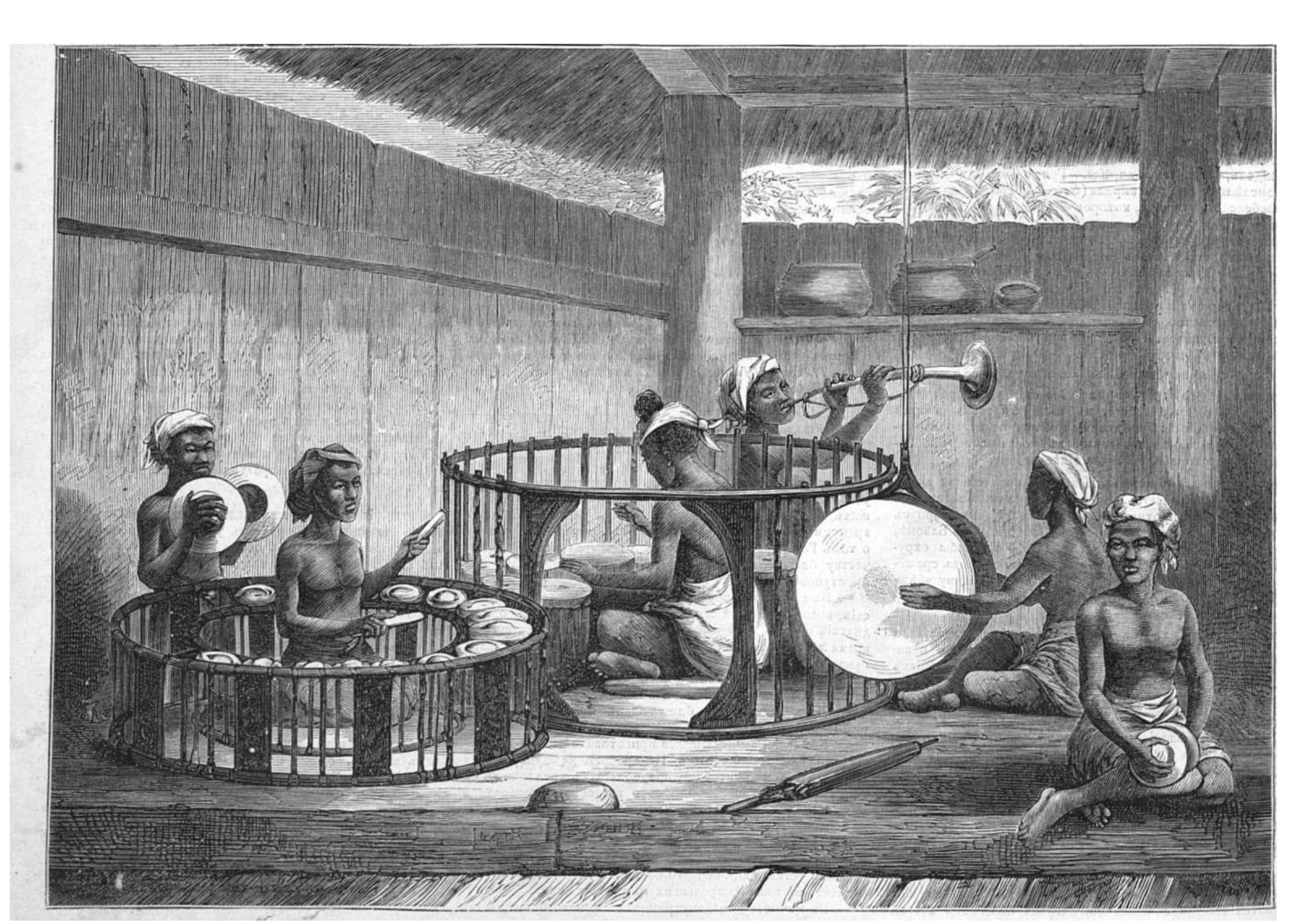
Много ставятъ памятнинковъ людямъ, еще больше ихъ поставлено! Мнопе ли изъ нихъ им в лн достаточное основа Hie, чтобы явиться на св втъ—это вопросъ, и не изъ решонныхъ. Само собою разум вется, что неоспоримое большинство памятннковъ ставится мужаМъ короно ваннымъ; оно и совершенно справедливо, потому что никому изъ смертныхъ не дано возможности такъ широко и такъ на долго вл1ять на жизнь людей и на память по себе, — какъ имъ. Помимо лицъ .ко ронованныхъ, въ этомъ случа в, особенно посчастливилось людямъ д1аметрально противупо ложныхъ прнзвашй, — военнымъ и художнп камъ, въ обшпрномъ зна ченш последняго слова. Гораздо меньшее число памятннковъ воздвигнуто изобретателямъ, ме ханпкамъ,экономистамъ, учонымъ и т. п.

Постановка памятника графу Алекс вю Бобрннскомуявляется Фак томъ весьма отраднымъ и, чуть ли, не первымъ по времени въ Россіп. ГраФЪ былъ хозяиномъ, агрономомъ, политико экономомъ, — а мысль почтить его памятни комъ прпнадлежитъ все ц вло его согражданамъ по юго западному краю. Какъ то, такъ и другое, весьма красноречиво и многознаменательно.

КісRb. — Памятникъ графу А. А. Бобрннскому. открытый 6го февраля.
(Съ фот. Кордита, рис. Н. П. Соколовъ, грав. Э. Данхюллеръ).

ГраФъ Алексьй Боб ринсюй родился въ 1800 году, скончался въ 1863. Въ этотъ долпй перюдъ времени покойный граФъ много трудился и много работалъ на пользу общественную, по самымъ разнообразнымъ отраслямъ. Начавъ службу на военномъ поприще, онъ, уже въ 1821 году, вышелъ въ отставку и поселился въ деревне, въ Тульской губернш. Главной заботой его сделалось благосостояше 12000 крестьянъ, при надлежавшихъ ему и по селенныхъ на 40000 де сятинъ земли. ГраФъ ввелъ у нихъ самоупра влеше, новую систему хлебныхъ запасовъ и правильное распределе Hie рекрутской повинности. Покойный былъ одинъ изъ первыхъ, обра тившихъ внимаше на сахарную промышленность и онъ устроилъ въ селе Михайловскомъ, Богородицкаго уезда, сахарный заводъ.

Въ 1832 году, Алексей Алексеевичъ воз



вратился въ Петербургъ и поступилъ на службу въ министерство Финансовъ. Въ конце тридцатыхъ годовъ онъ былъ учредите лемъ компанш на акцшхъ для постройки первой въ Россіп железной дороги, въ Царское село, и иочинъ въ этомъ деле, какъ и въ сахарной промышленности, былъ важнымъ и счастливымъ починомъ, съ легкой руки котораго отечество наше не останавливается на первыхъ успехахъ и быстро и ретиво движется впередъ.

Въ 1856 году, поста тяжкой болезни, постигшей граФа на пути изъ Клева въ Петербургъ, онъ поселился въ местечке Смеле, К1евской губерни, Черкасскаго уезда, и отдался вполне т вмъ заня'пямъ, склонностью къ которымъ отличался онъ и прежде и успехъ которыхъ иослужилъ главною побудительной) причиною къ постановк ь ему памятника. Мы говоримъ о развнтш сахарной промышленности и сельскомъ хозяйстве.

«Въ Смвл в и другихъ имешяхъ KiencKott губершй, говорилъ въ р вчи своей на откры пе памятника **KieBCKitt** губернски предводитель дворянства, П. Д. Селецюй, граФЪ по строилъ больине заводы для выделки сахар наго песку, который переработывался въ ра Фннадъ на главномъ рафинадномъ завод в въ Смеле. Графу обязаны своимъ благоден ств.емъ вс в местности Имперш, производящая свекловичный сахаръ, и промышленность эта вполне обезпечиваетъ значительную часть рабочаго населешя и ставить государство вн в зависимости отъ пностранныхъ производителей. Росс.я въ настоящее время производить 9 миллюновъ пудовъ сахару».

Указавъ на главную и существенную заслугу графа, мы должны упомянуть о деятельности его по улучшение сельскаго хозяйства вообще, включая сюда и лесоводство и садоводство. Изъ письменныхъ трудовъ его упомянемъ о вышедшемъ въ св втъ въ 1868 г. сочиненш: «О примененш системъ охранительной и свободной торговли въ Россіп*.

б го минувшаго **Февраля**, въ воскресенье, въ ясный солнечный день, посл вдовало открьте памятника въ присутствш главнаго начальника края, родственниковъ покойнаго, местныхъ властей и многаго множества народа. Памятнпкъ поставленъ всецело на средства сограждан граФа по юго западному краю. Онъ сооруженъ на площади бибиков скаго бульвара, противъ вокзала Клево Одес ской жел взной дороги.

ГраФъ пзображонъ стоящимъ, въ наброшенной шинели, и опирающимся одною ногою на рельсъ. Пьедесталъ сд/вланъ изъ местнаго корнинскаго гранита и Лабрадора. Барельефы бронзовые, какъ и статуя, изображаютъ принадлежности свекло сахарнаго производства и оруд!я сельскаго хозяйства. На лицевой стороне бронзовый гербъ гра **ФОВЪ** Бобринскихъ и надпись: «Полезной деятельности графа Алексея Алексеевича Бобринскаго».

Проэктъ памятника и скульптурныя работы принадлежатъ академику Шредеру; рисунокъ постамента сделалъ—Монигетти; отливка производилась на заводе Моранда въ Петербурге; каменныя работы производились к1евскимъ каменотесомъ Куртоли.

Заметимъ еще, что недавно графы Александръ, Владшпръ и Левъ Алексеевичи Бо бринсюе пожертвовали на юевское техническое училище 3000 р. и место съ садомъ въ центре местечка Смелы, для постройки самаго училища.

Бирманск.е музыканты.

Изображая здесь бирманскпхъ музыкантовъ, мы, разумеется не нмт,емъ намерешя познакомить читателей нашихъ съ музикальпымъ искусствомъ бирмапцевъ, самое имя которыхъ такъ редко попадается, что необходимо сказать о нихъ хотя несколько словъ. Бирманская пмпер.я, называемая иногда королевствомъ Ава, иъ отлич!е отъ Перу, ИЛИ британской Бирманы (Burmah), занимаетъ верхнюю часть страны, по которой протекает ь большая рвка Иравадди, вдоль восточнаго побережья Бенгальскаго залива. Население бирманской имперш состоитъ пзъ пяти разныхъ народовъ, въ которыхъ считается восемнадцать племенъ. Господ- Бахыасъ. Въ отношенш цпвнлизацш они стоятъ далеко ниже не только индусовъ, но даже Ыамцевъ. Мужчины обыкновенно татуируются и носятъ въ ушахъ золотыя и серебряныя серьги, или же амулетъ, написанный на бумаге; ихъ релипя—буддизмъ; литература пользуется у нихъ большимъ уаажешемъ и состоитъ главнвйшимъ образомъ изъ ромаповъ духовиаго содержашя, сказочныхъ хроникъ ш fe сень. Священники буддистекпхъ монастырей обучаютъ дъ тей чтению, письму и первымъ пачаламъ арпометикп. Главныя ихъ производства: же.тязныя, глпняныя и бумажный изд кл1я. не отличаются нн вкусомъ, нн изящною отделкою, но однакожъ находятъ сбытъ въ Китае. Въ такой же степени грубы и первобытны ихъ музыкальные инструменты, заключающееся главнъйпшмъ образомъ въ ба рабанахъ, трубахъ, тарелкахъ. На нашемъ рисункв пзображонъ оркестръ бирманцевъ, играющихъ на подобныхъ ин струментахъ. По средин в комнаты привЪшенъ къ потолку большой барабанъ, въ который бьютъ съ обеихъ сторонъ; ближе сидитъ музыкантъ, ударяюнй'й въ тарелки н другой—дующей въ изогнутый рогъ. За особой загородкой помещаются два музыканта, вокругъ которыхъ расположенъ рядъ глиняныхъ горшковъ, величина и размеры которыхъ соответствую™ нотамъ гаммы; этого рода музыкальный инструментъ производить звуки, напоминающее звуки «дуль цпмера» или стеклянной гармоники. Въ общемъ, бирман ск!й оркестръ, состоящий изъ вышеопнеанныхъ ннструментовъ, можетъ услаждать или скорее раздражать слухъ однихъ только туземцеаъ, на европейцевъ же онъ производитъ самое дикое впечатлете, такъ какъ въ музыкальныхъ имбролю восточныхъ народовъ место гармонш заступаетъ какая то СМЕСЬ соединенныхъ на удачу всевозможныхъ звуковъ.

Школа художествъ въ Бомбей.

Художественныя произведешя каждой страны находятся въ непосредственной зависимости отъ общаго характера местности, въ которой живетъ тотъ или другой народъ, равно какъ отъ его художественнаго образования и развит въ немъ пзящнаго чувства и вкуса, Такъ какъ художественныя произведешя составляютъ только котю, подражаше ИЛИ заимствование Формъ, взятыхъ нзъ природы, то чемъ красивее и богаче страна, темъ изящнее ея художественныя произведешя, хотя недостатки истнинныхъ красотъ природы могутъ быть заменены искусственнымъ развчт1емъ художественнаго чувства. Развит.е въ человеке его художественнаго чувства u таланта составляетъ одно изъ важнъйшнхъ образовательныхъ средствъ для цивилизован наго общества; чувство изящнаго, художественная обстановка, выражающаяся во всехъ проявлешяхъ человеческой деятельности и въ особенности въ домашней и общественной жизни, составляютъ одинъ изъ важнейшнхъ элементовъ благосостояшя. Вотъ почему важно для развптыхъ людей знакомство съ основашями живописи, черчешя, скульптуры, архитектуры и другихъ искусствъ, обнимающпхъ все области человеческой жизни и въ этомъ отношенш нельзя не приветствовать учреждешя въ Бомбее школы художествъ для местныхъ жителей. Величественная природа Индш отразилась на деятельность индусовъ создашемъ величественныхъ храмовъ н дворцовъ, въ которыхъ колоссальныя Формы прекрасно соединены съ массою мелкихъ и изящныхъ укра шешй; кроме того, индусы, благодаря вл1ян.ю персовъ, достигли высокаго искусства въ художественной калиграФш; но имъ недостаетъ знакомства съ строгими и систематическими правилами рисовашя и черчешя, выработанными европейскою цивплизацею. Недостатокъ этотъ назначено между прочимъ пополнить бомбейской школе художествъ, изображенной на нашемъ рисунке. Видъ этой школы хотя и весьма жпвопнеенъ, но самыя здашя не представляютъ собою образа изящнаго искусства; это не болве, какъ группа сельскихъ ломниковъ, построенныхъ на пустыре и по крытыхъ листьями и стеблями растеши; но, не смотря на бедность здашй, они вполне соответствуютъ своему назна чен.ю. Преподаватели въ школь все англичане; молодые люди, посещающее классы рисования, живописи и ваяшя, принадлежатъ къ нндусамъ, пераанамъ и португальцамъ и мнопе изъ воспитанниковъ этой школы выказываютъ большое искусство въ иллюминованш манускриптовъ и вообще въ миниатюрной живописи.

Изъ Саратова.

(Корреспонденщя «Всем.рной Иллюстрацш*).

Въ прошломъ письме мы сообщали о нашемъ губерн скомъ собранш земскихъ гласныхъ 71 года. Теперь закон нымъ продолжен.емъ сказаннаго считаемъ вопросъ о земской Тамбовско Саратовской железной дороге, истор.я которой, какъ рядъ совершившихся Фактовъ, еще более характеризуем наше земство.

Пока земская дорога строилась, она была, такъ сказать, за глазами, вне наблюден.й опытныхъ людей, и потому мало возбуждала о себе толковъ. Тогда мнопе на веру готовы были принять соображения двухъ земствъ, проэкти ровавшпхъ начать путь непосредственно отъ пристани на Волге и полагавшихъ выгодную будущность предпр1ят!я въ томъ, что навпгацш по Волге продолжается только 7 МЕСЯЦСВЪ, а въ остальные 5 — сообщешя юго востока Рос сш съ центромъ поддерживались только на саняхъ. Къ этому присоединяется расчогъ, что весьма коммерчески Сара товъ нередко могъ ИМЕТЬ срочную доставку разнаго рода груза, который, во всякое время года, возможно отправлять железнымъ путемъ. Название дороги «земская»—само собою предполагало мысль, что желаше ИМЕТЬ ее было же лашеыъ общимъ для всвхъ сословгё, интересы которыхъ тесно связаны однимъ земскимъ узломъ. Вскоре проэктъ пошолъ въ дело и дорога окончательно открылась въ iio ле 71 года, дней за двадцать до начала Нижегородской ярмарки (съ 25 го 1юля по 1 е сентяГ >я), т. е. въ эпоху наибольшего ожилешя юго восточн/ го коммерческаго движе таща и разъпекпвая обильную добычу, а земская дорога, вопреки шпрокимъ надеждамъ, осталась ни съ чемъ: товарный дебаркадеръ былъ пустъ, служащее стояли сложа руки! Безотрадное яалеше на первыхъ порахъ объясняли темъ, что станщя дороги неожиданно оказалась за три версты отъ пристаней, почему доставка товаровъ на ея платформы сопрягалась съ двойною нагрузкою и разгрузкою, новыми непроизводительными издержками и безполез пою тратою времени, что, разумеется, не представляло вы годъ торговцамъ. Надежды антрепренеровъ несколько охладились, но не застыли совершенно: осуществлен,е ихъ отодвинулось кь зиме, когда морозы долженствовали' поставить непреоборимое препятств.е двнжетямъ ненавист ныхъ пароходныхъ кошпашй. Прошла осень, наступила вожделенная зима, а товарные и пассажирск.е повзды, какъ и прежде, составлялись нзъ 5 » неболее ю вагоновъ. Непрерывное постоянство такого положешя делъ земскаго предпр.ят1я ясно указывало на постоянство обусловлнвав шихъ его причинъ. ЗамТ.тнвъ это, повидимому, только тогда земство задумало новую, трудную и капитальную по затрате работу—постройку соединительной ветви между станщею и пристанью. Оно все еще упорн" ' жалось убеждешя въ верности своихъ экономически I взглядовъ; тогда, при виде первыхъ результатовъ ихъ, въ атмосфере Саратова густыми облаками подвинулись новыя суждешя о земскомъ железно дорожномъ предпр1ятш, основательныя пророчества прямыхъ и постоянныхъ убытковъ ему въ бу дущемъ и новыя догадки относительно ИСТИННЫХЪ мотивовъ предпр1ят!я и настоящаго источника инициатявы его. Суждения были СМЕЛЫ И дерзки; однакожъ, они упирались въ прочное основаше с.тЪдующихъ, весьма простыхъ, доводовъ: привозные продукты каспийской торговли — рыб^Й жнръ. марена, шолкъ, ХИВИПСК.Й хлопокъ, пряности и сухіе Фрукты—поступаютъ внутрь Россіп единственнымъ путемъ — устьемъ Волги и всегда въ одну пору года—летомъ, по времени нижегородской ярмарки, куда ВСЕ они и направляются. Этотъ разгаръ коммерческаго движен!я издавна совершается при посредстве волжскихъ пароходныхъ компашй, которыхъ многочисленные суда заходятъ во все касшйсме порты и, разумеется, прпнимаютъ грузъ съ услов1емъ доставки его непосредственно на место продажи его въ Нижней. Въ отсутств.е же навигацш по ВОЛГЕ, товары выпру жаютъ въ Астрахани въ ожиданш весны, и только незначительная часть ихъ отправляется по Волге гужомъ, на саняхъ; но эти обстоятельства изменились открытемъ,1'/2 года тому назадъ, Борисоглебско царпцынскоЙ земской железной дороги, которая тотчасъ же переселила главный складъ товаровъ изъ Астрахани въ Царицынъ и съ избыткомъ силъ предложила себя взамкнъ саней и связанныхъ съ ними не удобствъ. Саратовское земство открыло движете по своей линш уже тогда, когда эти новыя услов1я касшйской торговли существовали и когда конкуренцш съ царицынскою лишею была несвоевременною, ФИКТИВНОЮ надеждою. По этому неудивительно, говорили, если наша земская дорога навсегда останется съ спецьальныыъ назначением!., катать на себе однихъ устроившихъ ее антрепренеровъ, да и то безплатно, благодаря щедро разсыпаннымъ жето намъ!...

Сообразивъ все это и вспомнивъ прежше годы нашей общественной жизни, подумаешь: кто бы могъ ожидать, что такая печальная судьба постигнетъ нашу железную дорогу, когда эпоха рожден1я проэкта ея сопровождалась необыкновенными, много сулившими, знамешями? Тогда довольно долго, точно предвидя благополучное разрвшеше, Саратовъ шумелъ и веселился: почти ежедневно балы сменялись балами, домашше спектакли карточными вечерами, торжественные обеды звонкими попойками, и пр. п пр. Пышные салоны радушно принимали и еще радушнее угощали добрыхъ гостей, (нзъ числа которыхъ мнопе тогда уже состояли въ качестве губернскихъ гласныхъ), всемъ было npiaTHO.... И вотъ, говорятъ, на одномъ изъ такихъ то банкетовъ, среди общей радости и ликованья, родилась идея земской железной дороги! Новорожденная, (принадлежала ли она амфитрюну или кому другому, для насъ все едино) встречена была общимъ восторгомъ, съ ногъ до головы облита шампанскимъ.... Удивительно! такъ удивительно, читатель, что я пришолъ въ должное умиление, заношу въ свою памятную книжку такой выводъ: не гадай о будущемъ, ибо только время разоблачаетъ все; рано или поздно, могучая рука Сатурна открыто подписываем непогрешимый приговоръ всемъ явлешямъ жизни и актамъ человеческой воли, раскрывая действительный характеръ ихъ—въ последств^яхъ!...

Виргилш Чогровъ.

Изъ Москвы.

(Корреспонденщя «Всемирной Иллюстрацш»).

Концерты и лекцш. — Эксцентрическое самоуб1Яство.—Дв1> лекцш г. Соловьева.— Диспуты въ университете и на дворцовоЛ площцди,—Наши городсия же.твзпыя дороги. — ПолитехинчестЛ музей.—Коммнсия для снабжет» во время выставки дешевыми квартирами, —ЕирсЛшЛ вопросъ въ Москве,—Скандальны!! процеесъ.

Со времени моего последняго письма произошло столько различныхъ диспутовъ, публнчныхъ лекщй, концертовъ и заседашй разныхъ KOMMUCCIU и обществъ, что даже затрудняешься выбороязъ наиболее выдающихся явлешй, и не имея возможности говорить обо всемъ, я по неволе долженъ передавать только о наиболее интересныхъ. Изъ концертовъ лучшимъ былъ концертъ профессора консер ваторш г. Лауба, съ участ1емъ талантлнвыхъ супруговъ 1аель и мадридской примадонны Массинн. Последняя, впрочемъ, явилась жи1 |.1мъ свидетельствоыъ того, что въ Испаниш все заь nfi политикой и не обращаютъ особенного вниман оихъ примадоннъ. Но наиболее инте реснымъ иы ительный вечеръ музыкальнаго об щества, хот 1вала въ немъ публику вовсе не музыка. Дело нъ го когда публика стала уже разъезжаться, въ . ь юковыхъ залъ раздался вдругъ выстрелъ, но гцхо| н> • >мк1й, что его приняли сначала за звукъ разби л; но черезъ несколько секундъ

ную гувернантку купца М—ва, девицу М., къ такому эксцентрическому самоуб!йству, осталось неизвъстнымъ; хотя, по некоторым!, даннымъ, и ВЪ особенности по найденными,, въ карман!; ея ФОТОГраФическимъ карточкамъ одной пзъ нашихъ музыкальныхъ извъстностей, которыя покойная, надписью на конверте, просила положить съ собой въ [• робъ, нужно думать, что тутъ замешана саман частая причина самоубийства—любовь.

Лекцш г. Соловьева пока закончились, и возобновятся только на Оомнпой неделе.

Въ предпоследние разъ вопросы, разобранные лекторомъ, были особенно интересны, такъ какъ дело касалось пере МВНЫ въ одежде, которую противники Петра всегда выставляли какъ доказательство поверхностности его ре ФОрМЪ и ихъ Формальнаго, чисто вн!,шняго, значения. Во время борьбы на жизнь и смерть, говорнтъ г. Соловьевъ, каждая нзъ сторонъ вооружается какимъ нибудь видимымъ знакомъ или знамепемъ, вокругъ котораго могли бы группироваться ея сторонники. 061; стороны подымаютъ своп знамена какъ можно выше и стараются сорвать знамя противника.—Для неразвитой массы такое знамя становится уже Шмволомъ, а священной вещью, и около пего со средот... зается самая упорная борьба. — Понятно, что и Петръ, видя, что его противники выставляютъ его дело какъ измену русскому народу, выставляя притомъ перемену одежды какъ доказательство ея, долженъ былъ упорно бороться за это объявленное обстоятельствами знамя п сорвать знамя противников!., подъ которымъ имъ удавалось собрать своихъ принержепцевъ.—Но кроме этого, г. Соловьевъ необходимость перем'вны одежды старается объяснить историческими законами, и вотъ его основан.н: Изъ наблюдения надъ одеждой народовъ замечается, что ее глав нымъ образомъ делили на две группы: l) длинная и широкая, 2) короткая и узкая. Первая есть прпзнакъ застоя, распущенности и лгвни. вторая груда и цивилизации.—Длинная и широкая одежда ести. принадлежность народоиiъ Азш, короткая—Европы и цивилизованной Америки. Кроме того, въ обыденной жизни заминается то же: когда человекъ собирается работать, онъ снимаетъ свою длинную одежду (халатъг) и надьпастъ короткую... Въ истории русскаго парода происходить то же самое: когда изъ векового сна онъ, по призыву царя работника, поднялся на трудную работу и повернулся къ западу, необходимо было сбросить и старую одежду, связывавшую его съ востокомъ.—Въ самой Евроггв, съ постепенным!, развитием!, цивилизации, замечается все большее и большее укорачиваше одежды, дошедшее до современпаго Фрака.—Длинная одежда осталась въ цивилизованных!, странах!, только какъ признакъ особенного почота HI употребляется только въ торжественных!, случаяхъ, напр. мантия государей, духовенства, адвокатовъ И судей.—У женщинъ, какъ у представительнпцъ домаш няго очага и притомъ пезапятыхъ бе.шокойной уличной деятельностью нущинъ, длинная одежда тоже сохранилась. — Но ЭТОГО мало: на одежде отражается даже относительное развитие двух!, половъ, и тамъ, где это развитие особенно рознится, тамъ и одежда мущинъ и женщинъ мало отличается одна отъ другой, какъ напр., на востоке: и наоборотъ въ Европв, где Euракъ и дамское платье со шлейфомъ указываютъ на большую разницу въ развитии половъ.

Последнее воззрение было принято слушательницами не особенно доброжелательно, въ чомъ .можно было убедить ся по темъ саркастическим!, замвчашямъ. которыя раздавались по окончании лекции изъ устъ прекраснаго пола въ ответь на приставания торжествующихъ кавалсровъ. Сочувствуя вполне негодоваппо слушательнпцъ, мы рекомен дуемъ пмъ следующей доводъ противъ почтеннаго лектора: По его группировки но костюмамъ, къ числу народовъ цивилизован ныхъ и трудящихся придется отнести и всехъ дикарей центральной Африки, индвйцевъ и островитян!., такъ какъ все они носятъ несомненно короткие костюмы, прикрываясь часто листиками.—Но признаемся, что возра жаемъ такимъ образомъ единственно для дамъ; и хотя возражение имеетъ некоторый вксъ и должно вызвать въ при веденномъ вьнпш положении лектора маленькую поправку, но оино безспльно противъ воззрен'я г. Соловьева, главнымъ образомъ непонранившагося слушательницамъ, такъ какъ у всехъ упомянутыхъ народовъ одежда прекраснаго и не прекраснаго пола разнится весьма мало.

Въ последней лекцш, посвященной преимущественно северной войне, г. Соловьевъ проводилъ ту мысль, что эта война необходима была, какъ для того, чтобы пробиться къ Балтийскому морю, такъ и для победы надъ внутренни ни врагами, выставлявшими Петра другомъ иноземцевъ и врагомъ русскаго народа.—Народъ увидълъ ясно, что расположение Петра къ игкмцамъ отнюдь не измена, такъ какъ онъ такъ же исправно колотит, ихъ на войне, какъ и бусурнанъ.—Главное же значение эта война имела какъ практическая школа, въ которую Петръ сознательно велъ свое .молодое ии непривыкшее войско.

Диспутовъ въ университете было около пяти; особенно интереспымъ изъ нихъ былъ на защите диссертации кандидата на проФессорскуио каоедру гражданского права (на МЕСТО покойнаго Никольския"). Умона. Особенный интересъ придавало диспуту то, что ОФФИпДальньшъ оппоиен томъ выступилъ на этотъ разъ известный проФессоръ рнм скаго права—г. Крылонъ.—Действительно, возражения были ведены необыкновенно сильно и метко, такъ что оппо нентъ бьилъ даже привв? ствуемъ, при выходе, шумными аплодисментами слушателей, что случается весьма редко.

Заиоворивъ о диспутахъ, не могу не упомянуть о томъ. что они иногда заниитгресовываютъ не одинвъ учоный людъ. — Проходя недавно дворцовой площадью, я былъ заинтересован!» споромъ, п рои сходи ишшъ на паперти одной церкви. Густая толпа народа внимательно прислушивалась къ спору двухъ сермяжниковъ, изъ которыхъ одинъ былъ старообрядець.—Последний доказывал!, какия то по ложения ссылками на диссертацию Ключевскаго, о которой я сообщалъ въ одном!. Изъ моихъ писемъ, а против ник!, его утверждалъ, что диссертация написана ихъ же "ратомъ старовьромъ. Одиимъ изъ доводов!,, поставившихъ*!* въ тупикъ православнаго, было то, что, по заявлению старообрядца, книга Ключевскаго пропущена и одобрена свет-

чаниемъ православнаго, очень обрадовались, когда я объ яснилъ пмъ, что присуждение степени университетскими профессорами! вовсе еще не значитъ. что они согласны съ MHUINHMU автора, а только то, что они призиаютъ его учо нымъ, и что Ключевскому па диспуте въ университете возражали очень сильно.—Некоторые даже стали подтрунивать надъ староверомъ*!,, называя его ходячей иензурой, на что онъ' немедленно отигвтилъ какимь то вовсе неиду щимъ къ делу текстомъ.

Вопросъ о нашихъ городскихъ!. железн!ыхъ дорогахъ несколько застрялъ. Какь известно, онъ былъ поднятъ въ виду прямо заявленной невозможности перевести большую часть предметовъ на предстоящую видставку по нашимъ ужаспымъ мостовымъ, которыя притомъ, по случаю ранней весны, приняли такой безобразный нидъ, что, ию уверению остряковъ—путешествующе по нимъ въ извощичьихъ про леткахъ не редко страдаютъ морскою болезнью. — Представление думы по этому вопросу было передано геперал губернаторомъ на обсуждение строительной коммиссш и губерпскаго правления и тутъ то приостановилось.—Предполагаются две лишни конпыхъ и одна паровая: 1 я отъ пас сажирской станции курской железной дороги къ набережной Кремля для грузовъ, 2 я для пассажироиъ отъ Пет ровскаго бульвара до станции Смоленской железнией дороги. 3 я паровая — отъ послъдняго пункта и до Петровскаго Ра зумовскаго.—Па последней ЛИНИИ предполагается сделать оиыть постройки войсками, въ роде нашей военной дороги. Всьхъ этихъ дороги, москвичи ждутъ съ нетерпением!., въ особенности! лиши къ Петровскому Разумовскому, где помещается наша земледельческая академия ни множество дачъ.

I [островки для выставки подымаются необыкновенно быстро и хотя многий изъ нихъ и не совсемъ соответствуют своему назначению, какъ по материалу, такъ и по спи лю, но все таки оне далеко не такъ бедны, какъ стараются представить ихъ австрийским газеты. — Большое здание морского отдела выстроеию все изъ железа. отд!;лы же военный и остальные все изъ дерева. — Весь кречлевсюй садъ застроеннъ вычурными ротондами и избами въ русскомъ стиле и обведенъ такимъ безобразнымъ заборомъ, что напоминает!, острожный дворъ. — Для чего нытянутъ зтотъ заборъ—догадаться трудно. Легкая р!;шотка одинаково могла бы помешать входу въ садъ, но тогда не было бы безобраз|"я, которое получилъ тениерь обилий видъ выставки. На устройство постонннаго политехническаго музея на Лубянской площади уже получено Высочайшее разрешение, и даже будетъ отпущено для этого около 500.000 пзъ государственнаго казначейства. Комитетъ музея пред ложилъ думе, чтобы вопросъ о состав!;, обстановке и направлении предполагаемая музея представить обсуждении имеющая собраться на выставку 2 го съезда русскихъ мапу Фактуристонъ.—Вотъ главный основание, которыя должны послужить исходной точкой для обсуждения съезда, а равно ни депутатовъ отъ разных!, обществъ и учреждений, участвую щпхъ въ выставке:—i) музей долженъ быть политехнический. ПОСВЯЩОННЫЙ прикладным!, знаниям!.J 2) онъ долженъ быть общеобразовательный!, въ томъ смысле, что все предметы должны быть пюставлеиiы н!. немъ такъ, чтобы и при па имепьшемъ запасе сведвшй посетители могли вынести возможно ясное понятие о томъ, что видели; 3) чтобы выбором!, предметовъ музей могъ служить дополнительнилмъ пособиемъ для существующих!, въ Москве ииколъ, въ особенности техническихъ; 4) обратить внимание съезда на пути и средства, коими московские политехническим музей, какъ центральный и общеобразовательный, можетъ содейcтвовать развитию ннароднаго техническаго образования въ разныхъ промышленныхъ местностяхъ.—Как!, видите, программа весьма широкая HI остается только пожелать ея скорейшаго осуществления.

Заботливость комитета выставки заслуживает!, полнаго сочувствия; недавно въ немъ поднятъ былъ вопросъ о предупреждении дороговизны квартиръ и нумеровъ гостинницъ, хозяева которыхъ только HI ждутъ вилставкн, чтобы поднять цены. Въ виду этого, комитет!, учредилъ у себя особую под коммисию. которая должна озаботиться о предупреждении зла.

Последняя уже распорядилась приглашениемъ содержателей гостинницъ и меблирован ныхъ компатъ и убедила нхъ дать подписку, что цены у нихъ во время выставки будутъ умеренный.—Кроме того, все уезжающие лвтомь на Дачу, желающие сдать свои помещения въ городе въ на емъ, приглашены заявить свои условия въ коммиисию, у которой будетъ такимъ образомъ въ распоряжении большое число хоронниxъ ни недорогихъ квартиръ.—Последняя мера очень практинчна, хотя нельзя сказать того же о первой, такъ какъ понятие—с умеренным цены» такъ злаcтично, что его можно растянуть какъ угодно; и такимъ образом!, подписка дана содержателями просто, чтобы только отделаться.

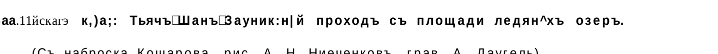
1 Годнятый смоленским!, земствомъ походи, противъ г. Варшанскаго и компании, пронзвелъ у насъ сильное впечатление; газеты поспешили высказаться—од не резче, друпя съ огои.оркамн. Еврейский вопросъ становится обществен пымъ вопри•лмъ и для нашего города. Еще въ прошлом!, году ХОДИЛИ какие то темные разсказы о распре между нашими присяжными пов1л>епными евреями и русскими; а теперь уже высказываются опасения по поводу нозростаю щаго прилива евреевъ въ нашу дрешною столицу, причомъ одни предвидятъ отъ того страшпыя бедствия, а друпе напротив!, успокоиваиотъ ни говорить, что евреи не выдер жатъ своей замкнутости и расплывутся въ насев русскаго парода. Кто правъ—решить время. Евреи поселяются преимущественно въ центр!; города, въ такъ называемом!. Зарядьи, которое превратилось теперь въ нечто въ роде западно русскаго еврейскаго квартала, ни тамъ то соверщаются все их!, темный операции, начиная съ грошовыхъ и кончая тысячными.—Если верить очеркамъ, поМ'Uмае мымъ нъ «Русскихъ Ведомостяхъ», то это маленькое государство въ государстве не мало иипяетъ на развращение нашего рабочаго городского люда; но намъ кажется, что для такого сильнаго обвинения недостаточно однихъ личныхъ наблюдений, можетъ быть, пристрастнаго автора,

Изъ Ярославля.

(Корреспонденция «Всемирной Иллюстрации»).

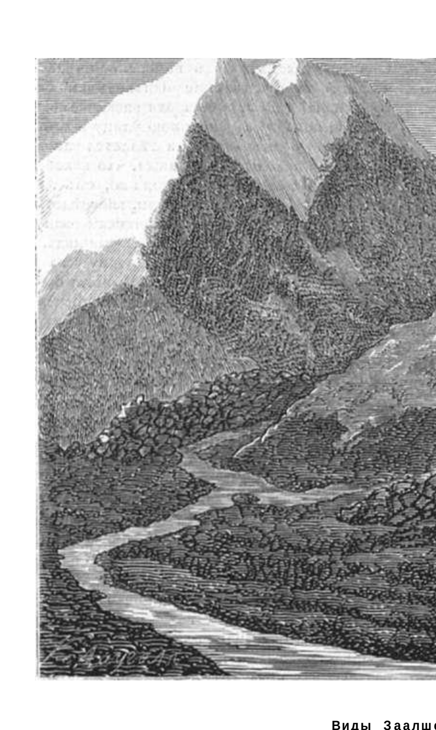
Образовательный нужды и потребности провинциальная города, степень его умстненнаго развития, едва ли где можетъ такъ рельефно выразиться, какъ въ присутствии и состоянии библиотеки., и поэтому знакомство съ ходомъ библиотечнаго дела можетъ служить критериумомъ въ ИЗВЕСТНОЙ м1;ре для оценки прогрессивная движешя населении данной местности. Въ Ярославле въ настоящее время существуетъ три библиотеки, но такъ какъ одна изъ нихъ принадлежитъ здешнему юридическому лицею, и по своей специальности а исключительности положения недоступна для ярославской публики, то я и ограничусь описа ниемъ только остальныхъ двухъ. Первая изъ означенных!, библиотек!, открыта только еще несколько месяцевъ тому назадъ. и пока не успела зарекомендовать себя, да и выборъ книгъ въ ней не особенно богатъ, поэтому мы остановимся главнымъ образомъ на городской общественной библиотеки. Общественная библиотека содержится клу бомъ, который и заведываетъ всеми текущими делами ея: книги ежегодно выписываиотся по всемъ отраслям!, знания: беллетристический отдвлъ библиотеки еще довольно сно сенъ, но по естественнымъ и гуманнныиъ наукамъ далеко не блестищъ. Многихъ капитальныхъ сочинений, безъ которыхъ не можетъ обойтись ни одна порядочная библиотека, вовсе не имеется. Подписчиков!, въ зимнее время доходить до 300 и более даже; сумма ежегоднаго дохода не многимъ превышает!, 900 р.. такъ что въ библиотечном!, биоджете появляется каждый годъ довольно крупный деФицить. При этомъ нельзя опустить безъ внимания, что весьма значительный процентъ подписчиковъ приходится на студентовъ лицея, гимназпетонъ и отчасти семинарн стонъ. и если мы вычтемъ количество ихъ изъ общаго числа читающихъ, то на весь городъ Ярославль, состоящий почти изъ 30,000 жителей, придется самое ограниченное число. Плата за чтение полагается умеренная: 50 к. с. въ месяцъ. При библиотеке открывается два раза въ сутки, отъ ю ч. утра до 3 по полудни и отъ 6 до 94. вечера въ будни, а также въ праздничные дни отъ 12 до 34. попол.— кабинета для чтения, но вообще прнходящихъ читающихъ бываетъ очень мало, хотя, нужно отдать честь — здесь выписываются почти все русские журналы, большая часть газетъ. и даже некоторые иностранные органы печати, какъ напр. «Kladderadatsch», «Independance Belge», ^Illustration*, «Bazar»,« Revue des Deux Mondes*. Касатели.ию выписки ниостранныхъ органовъ печати, можно посоветовать библиотечной администрации зд Вшвяго города, что она гораздо практичнее поступила бы, если бы вовсе не выписывала ихъ, употребивъ предназначенныя на это деньги на обогащение библиотеки собственно научными книгами, такъ какъ, при вообще крайне малом и, знакомстве съ языками, ТВ почтенные органы вовсе не читаются, особенно же въ виду того, что въ начале 1872 года распространился было слухъ относительно закрытия библиотеки, но къ счаст.ю эта молва такъ ии осталась безъ последств!й. Съ новаго года въ читальной зале библиотеки, кром!; прежнихъ, появились новые органы печати—нзъ журналовъ: «Семья и Школа», «Детский садъ», «Православиое обозрение», «Беседа». .Библиотека и Журналъ гражданская и торговаго права», а изъ газетъ:«Новое Время», «Земледельческая газета»,«Технический сборникъ», «Гражданинъ», «Журналъ открыли и изобретен^»,«Современный Известш» и несколько другихъ. Мы не можемъ отказать себе въ удовольствии вынесть изъ этого Факта тотъ знаменательный выводъ, что кругъ куль турпыхъ нуЖДЪ местной интеллигенции несколько расширился, и отсюда уже можно заключить, какое вредное нль Hiie могло оказать уничтожеше этого воспитательная учреждения нашего зарождающаяся общества. Несколько летъ тому назадъ въ Ярославле была еще библиотека одного частная лица, но, всд*дств1е недостаточная числа подписчиковъ, должна была прекратить свое существование

Скучное постное препровождеше времени у насъ нашло себе реакпдю въ цвломъ ряде публичныхъ лекций. Такъ какъ некоторыя лекцш уже читаны были, то я и приведу ихъ содержаше хоть въ сжатой Форме. 23 марта прочитана была первая лекция М. Н. Каниустинымъ, о Никите Демидове, неслужиломъ дворянин* временъ Петра Великаго. «Два завета», сказалъ почтенный ииpоФессоръ, «оставилъ намъ Петръ Великий, именно: любовь къ труду и простому русскому народу»,—результатомъ этого явился тотъ знаменательный Фактъ, что и!зъ среды простого сословия выдвинулись общественные деятели и пособники Петровыхъ реФормъ, изъ числа которыхъ, одно изъ видныхъ местъ принадлежитъ Никите Демидову, кузнецу и урожденцу Тульской губ. Главное значение Демидова состонитъ въ его деятельной разработке железной руды на Урале, приготовлении огнестрельная оружии и, наконецъ, въ его борьбе со взяточничествомъ. Личная энергия Никиты Демидова и размеры разработки железной руды были такъ значительны, что Петръ I пересталъ нуждаться въ привозном!, желвзномъ материале и боевыя потребности удовлетворялись своимъ собственнымъ. На громадность богатствъ, добытых ь Демидовымъ чрезъ этотъ промыслъ, указывает!, тотъ Фактъ, что онъ подарплъ на зубокъ при рождении царевича Алексея 100,000 р. — деньги, для того времени большій, а одинъ изъ его потомковъ, II. Г. Демпдовъ, осча стливилъ г. Ярославль, пожертвовавъ* на учреждение въ немъ высшаго учебная заведении капиталъ во 100,000 р., земли и крестьянъ въ количестве 35°° Д* Таково нъ об щихъ чертахъ было содержаше лекции М. Н. Капустина; къ сожалению, почтенный лекторъ не совсемъ удачно вы браатъ тему для своей беседы, такъ какъ для провинциальной публики, не богатой умственными сокровищами, было бы гораздо практичнее и полезнее сообщать более суще ственныя данный о< времени Петра I. Слушателей было около 250 чел., и следовательно трудъ во всякомъ случае не могъ бы пропасть даромъ. Изъ следующихъ лекшй я остановлюсь только на лекцш М. Ф. Владимирскаго Будп нова, о законодательно! деятельности Петра Г. Нзъ всей области громадной законодательной деятельности, уважаемый проФессоръ взялъ только одну СФеру. касавшуюся по лоч;енпя семьи. «Браки», с азалъ почтенный лекторъ, *ви



Виду Заа.11йскагэ к,)а;: Тьячъ Шанъ Зауник:н|й проходъ съ площади ледян^хъ озеръ.

(Съ наброска Кошарова, рис. А. Н. Ниеченковъ, грав. А. Даугель).



Виды Заалш

(1ъ набро

какъ имущественную сделку, при чомъ женщина играла пассивную роль придачи». Выходя изъ этой точки, уважаемый профессоръ представилъ въ яркомъ свете варварское аз!атское положеше женщины техъ временъ, когда церковь запрещала всякую эмансипацию, а уголовные законы не гарантировали даже самую ея жизнь отъ произвола и деспотизма мужа. Англичанпъ Коллинсъ называетъ отношения супруговъ просто невыносимыми; такъ, передаетъ онъ, что одинъ купецъ, безъ всякой причины, жестоко избилъ свою жену, а потомъ, приказавъ ей одеться въ платье, пропитанное спиртомъ, сжогъ ее. Таковая безправность и безпомощность женщины, обусловливаемая аз1атскнмъ порядкомъ вещей на Руси, выразилась весьма рельефно въ теремномъ заключенш и вековой изолированности женщинъ отъ живого Mipa. Единственный выходъ изъ такого неестественнаго положешя, единственною формою эмансипации представлялъ монастырь, т. е. абсолютное отречеше отъ людского Mipa. Очертивъ отношения супруговъ. М. Ф. Владим^рскШ Будановъ перешолъ къ изображен1ю другой сферы семейной жизни, къ отеческой власти. Жизнь находившихся подъ опекою отеческой власти, тоже не была гарантирована законодательствомъ. Народное воззрите въ эпосе—горе злосчаст1е вполне обрисовало мрачную сторону опекаемыхъ и единственною формою пхъ эмансипацш могли считаться монастырь и военная служба. Патр1архально церковный строй отношешй породилъ то, что проклят1е отцовъ являлось страшною карою, предупреждавшею всякое свободное проявлеше и желаше порвать или хоть ослабить это ужасающее давлеше деспотизма. «Величайшее значеше законодательныхъ MbponpiflTiii Петра въ этой сфере права», сказалъ уважаемый лекторъ. «должно быть понятно само по себ*. Петръ I всею своею жизнью представляетъ разительный примвръ эмансппироватя; онъ прежде всего порвалъ тотъ заколдованный кругъ поняли, который оберегался отеческою властно, чрезъ знакомство съ иностранцами и учете наравне съ прочими. Благодаря шири и мощи его реформаторскихъ!, взглядовъ. женщина вышла изъ своего теремнаго заключенит, прежняя деспотическая неумолимая отеческая власть была ограничена закономъ; браки основывались не на имущественныхъ уже сдьлкахъ, а, напротинъ, на доброй ноле брачущнхся. Чрезъ разрушете аз1атскихъ семейныхъ рамокъ и введете множества другихъ капитальныхъ!. реформъ, Петръ ВеликШ ввелъ Россiю въ кругъ западныхъ народовъ и сообщилъ ей жизнь и велик1я начала цивилнзацш». Таково было въ общихъ чертахъ содержаше этой замечательной лекцш, читанной М. Ф. Владим1рскимъ Будановымъ, профессоромъ здвшняго юрпдическаго лицея; раздавпеся горячее апплодисменты собравшейся публики вполне доказали, что впечатлъте, произведенное ею, было сильно. Замечательно, въ числе многочисленныхъ слушателей можно было встр втить н ксколько и духовныхъ лицъ. что само собою не может быть не говорить въ ихъ пользу..

Въ заключеше считаю не лишнпмъ сообщить, что ледъ по Волге тронулся еще въ конце марта, и собственно который противъ Ярославля, а также и нерхшй въ настоящее время уже почти прошолъ. Намъ остается теперь ждать открьтя навпгацш какъ нибудь на дняхъ. Судя по малому количеству снега настоящей зимы, можно предполагать и о незначительности разлива воды. Н. Э—въ.

Изъ Заалшскаго края.

Следуя изъ Вернаго въ Кульджу, намъ открывается сначала горная гряда Чулакъ Тау, а за нею высоко вздымается снежный и угрюмый Небесный хребетъ или такъ называемый Тьянь Шань. Принадлежа къ однимъ изъ высочайшихъ, хребетъ этотъ издали поражаетъ путешественника Фантастически ломанною лишею вершинъ, утесовъ и отдельныхъ пиковъ, замыкаемыхъ высокою горою Баздо оло. Средняя высота хребта 15000 Ф. Природа мертвая, дикая; растительности почти нетъ, кроме мховъ и небольшой травки. Главные перевалы, ведущее черезъ Тьянь Шань: Барсъ Коунъ и Заукинсюй, лежать на высоте пооо Ф. Последшй, считаясь лучшимъ изъ всехъ проходовъ въ Тьянь Шане, ведетъ въ Кащтаръ и Ак су, города, издавна считавпнеся самыми промышленными городами кптайскаго Туркестана. Бумажныя и шолковыя ткани, кожевенныя издел.я, узды и седла изъ замши, сабельные клинки и топоры, развозятся по всей стороне, близко лежащей къ Ак—су и по истине заслуживаюсь особеннаго внимашя. Но самый проходъ замечателенъ своими пропастями, обрьшамп и грудами камней, по которымъ поднимаются верблюды, лошади и табуны разнаго скота. На высшихъ точкахъ лежитъ площадь ледяныхъ озеръ, изъ которыхъ образуются истоки Сыръ Дарьи.

Речка Кашка су, вытекая изъ одного пзъ озеръ, впадаетъ въ речку Заукп, несущую свои во. ны въ озеро Илыкъ куль. По берегамъ этихъ речекъ хотя и попадается жалкая растительность, но удовлетворять потребностей она не можетъ и стада карагановъ!, бедстиуютъ, если не запаслись заранее кормомъ на весь путь. Поэтому, прямыя сношешя съ на- прочную торговлю съ Кашгаромъ. Волнешя, обхвативпия въ последнее время весь край и окончившаяся занят1емъ нами Кульджи, прi остановили движешя каравановъ и до сихъ поръ тяжолое давящее чувство обхватываетъ каждаго, направляющегося въ Кульджу по большой Кульджинской дороге. Видно по всему, что растительность здесь когда то была весьма роскошная, но, не поддерживаемая заботами трудолюбиваго китайскаго населения, истребленнаго таранчами, племенемъ Тюркскаго происхождешя, мало по малу сохнетъ и превращается въ такую же пустыню, какою была прежде, до водворешя китайцевъ. Бедная средняя Аз1я! Многаго ты ждешь отъ насъ, твоихъ новыхъ колонизаторевъ, на совести которыхъ лежитъ священная обязанность залечить твои раны и, внося цивилизацию въ степи и горы, вызвать тебя къ новой деятельности. А. Н.

Нерчинске заводъ.

Даур1я занимала прежде большое пространство по ръкамъ Шилкб и Аргунн, отъ елняшя которыхъ образовался Амуръ.—Обитатели этой страны, Дауры или Тунгусы, принадлежащее къ монгольскому племени, вскор в после занятли края русскими, удалились въ другую часть своей области, на правую сторону Аргуни пли въ пределы Китая. Прошло более 200 льтъ и въ наши времена Даурхя представляетъ обширный Нерчинске округъ. Горно заводская местность въ этомъ округв заключается между реками Шил кой и Аргунью. Административный центръ ея находится въ Нерчинскомъ заводъ, который отстоитъ въ 290 верстахъ къ северо востоку отъ Нерчинска, считая по тракту, пвъ 12 ти верстахъ отъ реки Аргуни, составляющей границу Россiи съ Китаемъ. Имея такое же административное значете, какъ напримеръ: Екатеринбургъ въ Уральскихъ и Барпаулъ въ АлтаЙскихъ горныхъ округахъ. Нерчинскш заводъ не можетъ, однакожъ, идти въ сравнеше съ этими городами со братами, ни по населенно, ибо здесь только 3000 жителей, ни по постройкаьъ, такъ какъ онъ[1] заключаются всего въ 500 невзрачныхъ домикахъ лачугахъ, изъ которыхъ десятая часть лучшихъ—все таки весьма обыкновенныя здатя. Да и самая обстановка и размеры промышленности на Урале и Алтае гораздо обширнее, представляются прочнее при добыче разныхъ металловъ, тогда какъ въ зд вшнемъ крав ныне производится единственно разработка золота, а серебро свинцовое производство, после 150 ти летняго существоватя, пришло въ такой упадокъ, что послъдше 20 летъ существуетъ въ самыхъ ничтожныхъ размерахъ и поддерживается лишь для практики въ одномъ Кутомарскомъ завод!;. Остальные упразднены. Даже Нерчинске заводъ оФфищально назвате сохранплъ по закрыли здесь сереброплавильной Фабрики въ 1853 году, вслвдста!е только М'Ьстопребываш я горной администрации въ силу чего еще встарину прюбрелъ эпитетъ «большого», и часто называется ненначе, какъ «большой заводъ». Собственно заводская местность замечательна только темъ, что окрестным горы имеютъ серебро, а протекающей въ заводъ ручей Алтача хотя и означаетъ нъ пере!'0дъ съ монгольскаго «золотую речку», но, вопреки назвашя, имеетъ только знаки золота, какъ и мнопя друпя речки въ крае. Алтача въз хъ верстахъ отъ завода принимаетъ Тузячу или железную речку, иначе Грязнуху, около которой действительно имъются желъзныя руды. Принявъ Тузячу, Алтача въ свою очередь тутъ же неподалеку впадаетъ въ Мунгачу или серебряную ръчку: последняя такъ уже по русски и слыветъ серебряной и впадаетъ въ Аргунь. Такимъ назвашемъ рвчекъ, какъ видно, аборигены страны желали охарактеризовать сгруппирован ныя въ окружности минеральныя богатства. Действительно, вблизи завода есть серебро, железо, ртуть, каменный уголь, а въ последнее время найдено и золото, хотя и не богатое, но все таки разработывается. За всемъ темъ, настоящая целесообразная разработка этихъ естественныхъ богатствъ предстоитъ только въ будущемъ.

Местоположение завода само по себе довольно оригинальное: онъ раскинутъ на склонахъ, которые простираются отъ подошвы несколькихъ горъ къ речкё Алтаче. Склонъ у одной горы въ две стороны довольно крутъ, съ уступами, а отъ другихъ горъ представляетъ покатость на значительное разстояше. Это нижняя половина завода и центральная часть его, которая вдругъ открывается путнику, когда онъ миновалъ уже половину завода, и спускается по большой улице отъ горнаго правлешя подъ гору, на базарную площадь. Горы съ утесами окружаютъ заводъ съ юго восточной и юго западной сторонъ и покрыты кустарнпкомъ. На противоположной северной стороне передъ заводомъ тянется, во всю длину его, более чемъ на 2 версты, высокая голая гора Крестовка или въ древности—Култукъ. Это родоначальница горной промышленности края. Дома завода, спускаясь съ отклоновъ горъ въ узкую лощину, стесняются къ самой подошви Крестовки,которая, вследств1екрутизны, кажется необычайной высоты. Съ другой, северной, стороны Крестовка имеетъ пологш склонъ и покрыта кустарнпкомъ. Вообще все горы местности на севере имеютъ пологий склонъ и кустарникъ, а съ юга круты и покрываются только травой и цветами.

Въ горе Крестовке, около 200 летъ назадъ, руссКiе, чрезъ посредство тунгусовъ, открыли чудск!я копи, т. е. остатки горныхъ работъ этого загадочнаго народа. Въ 1704 году тутъ были уже заложены первыя горныя работы для добычи серебра, котораго, впрочемъ, нзъ этой горы извлекли немного. Памятникомъ чудскихъ и русскихъ работъ остались громадные отвалы рудной породы въ трехъ этажахъ, или насыпяхъ, одна на другой по подъему горы, тутъ же большой ровъ въ виде ущелья между сверху которой сводъ или арка, изсеченная въ такомъ же сплошномъ камне. А выше на горе несколько глубокихъ ямъ, которыя остались также отъ бывшихъ шахтъ; при нихъ более или менее значительные отвалы руеры красно желтаго цвета, который резко отделяется отъ зелени растительности и белой известковой поверхности горы. На юго западной Вознесенской горе также есть шахты.

Въ заводе, по узкой долине, скорее похожей на весьма низменную лощину, протекаетъ речка Алтача, отделяя дома у подошвы Крестовки отъ домовъ на склонахъ двухъ горъ. Между последними на югъ опять лощина; сухой оврагъ вдоль ея служитъ русломъ для воды при таяшп снега и во время дождей, почему удостоеиъ назвашя— речки Сенной. Она раздвляетъ заводъ поперегъ на две почти равны» части. Алтача, вследств1е роднпковъ или ключей (въ известковой почве), въ зимнее время раскнпаетъ и разливается по долине, попадая въ ближнюю улицу и огороды. Тогда она похожа на большую реку и делается удобной для устройства гульбища. Говорятъ, даже, что какой то путешествепнпкъ, не осведомясь, какъ должно, объ Алтаче, а только видввъ ширину ледяной накипи, впоследствш высказывал ь, чуть ли не печатно, что Нерчинскш заводъ стоитъ при судоходной реке. Весной, при таянш льда, Алтача затрудняетъ сообщеше нъ завод в, потому что хорошаго моста нетъ, а существующей мостнкъ, иногда покрываясь слоемъ накипи, оказывается по средине импровизированной широкой рвки, которую летомъ перейдетъ курица. Случается, что потоки мутной воды долго текутъ по одной изъ ближнихъ!, улицъ, во всю ширину последней, а накипь даже вовремя зимы вытесняла жителей пзъ домовъ.

По расположенно и наружному виду построекъ, заводъ невзраченъ. Полтора десятка казенпыхъ здатй и полсотни частныхъ домовъ, изъ более прпличпыхъ или богатыхъ, все таки весьма обыкновенной постройки, деревянные. Половина изъ нихъ выштукатурены снаружи. Церковь, стоящая отдельно у самой подошвы Крестовки, па уступе, тоже деревянная, выштукатуренная. Пр1езж1е часто обманываются, принимая все эти здашя закаменпыя, тогда какъ ихъ нетъ и даже самая золотоплавильня помещается въ сарае, не отличаясь отъ кузницы, а лаборатор!я тутъ же въ убогихъ комнаткахъ. Впрочемъ, самая плавка золота производится разъ въ году и не дольше двухъ недель, а лаборатория находится нъ Кутомарскомъ заводе.

Здесь ньтъ почти нн одной прямой и ровной улицы; главныя пзъ нихъ хотя достаточной ширины, но отъ косогоровъ одна лишя домовъ значительно выше другой лиши, особенно въ верхней половине завода; тамъ и въезды въ ограду представляютъ либо крутизну, либо — чуть не обрывъ. За то въ нижней половине местность большею частью па столько ровная, что особеннаго неудобства нетъ. Порядочную наружность заводъ нмветъ въ средине, съ торговой площадью, которая застроена съ трехъ сторонъ рядами лавокъ; нзъ нихъ два ряда, обращенные къ Крестовке, выштукатурены. Кроме того, въ последнее время большая часть лавокъ устроена въ теплыя и внутри также приличны, какъ магазины, и съ вывесками — чего еще не более З'хъ летъ назадъ вовсе не было. Въ настоящее время открыто 15—17 лавокъ, въ томъ числе 4—$. по количеству и разнообразно товаровъ. могутъ называться магазинами.

Мелочныхъ лавочекъ до 25, большею частью еврейскихъ. Съ четвертой стороны площади, где идетъ чрезъ нее большая улица, красуется дворецъ, въ сравнепш съ прочими домами, квартира горнаго начальника, прежде бывпнй домъ знаменитыхъ въ старину мбстныхъ богачей Кандинскихъ. За этимъ дворцомъ возвышается Крестовка, а у подошвы ея видны церковь и чудсюя копи съ отвалами. Въ прочихъ улнцахъ лачужки разбросаны беспорядочно, въ перемежку съ лучшими домами. Такова же и главная большая улица. Плетни и частоколы заменяютъ заборы; большая часть усадьбъ занята огородами. Переулки, или, лучше сказать, проулки—до нельзя плох1е, въ сажень шириной и менее, идутъ въ зигзагахъ. завалены навозомъ и всякимъ соромъ пзъ дворовъ и огородовъ, также какъ въ деревняхъ; после дождей въ этихъ проулкахъ непроходимая грязь. Вообще же, своей внешней стороной, при раскиданныхъ улнцахъ.заводъ далъ поводъ кому то изъ ир!езжихъ съострить: «Нерчинскш заводъ таковъ, что можетъ озадачить: то ли въЬхалъ, то ли выехалъ изъ него?» Большого благообраз1я отъ Нерчинскаго завода нельзя и требовать, такъ какъ главное населеше состоитъ изъ сельскихъ обывателей, изъ нихъ мнorie жпвутъ какъ бобыли, имея только избенку; а кто обладаетъ коровой и лошадью, те въ сущности еще не настолько богаты, чтобы могли возводить приличные домики и заборы по плану, на городской манеръ. Ныне, впрочемъ, какъ горное ведомство, такъ и достаточные жители принялись за улучшения и поправки полуразрушен ныхъ здатй, на что въ последте годы не обращалось вниматя. при ожидапш перевода горнаго управлетя въ Читу или Нерчпнскъ, который, однако же, не состоялся.

(Окончаик будете).

Риза на чудотворную икону Ахтырской Бонией Матери, изъ золота 82 пробы, съ брилшнтами.

Разви'Ню и усовершенствованно чеканной работы въ Россiи, способствустъ примерное благочеспе русскаго народа. Каждый православный долгомъ считаетъ одеть, въ серебряную или даже золотую ризу, уважаемую икону, украшая ее драгоценными камнями. Намъ приходилось встречать множество, довольно древнихъ, работъ въ этомъ роде и все оне для того времени весьма удовлетворительны. Въ настоящее время все быстрыми шагами идетъ впередъ, и чеканная работа усовершенствовалась, прежняя массивная

исчезли. Работы настоящаго времени носятъ свой особый характеръ, отличаются изящс ствомъ и вкусомъ, почему мы и решились представить последнюю работу въ этомъ роде нашихъ родныхъ русскихъ мастеровъ и сказать о ней н всколько словъ.

Въ мае прошлаго 1871 года, иричтомъ Ахтырскаго собора (уездный городъ Харьковской губернш) торговому дому Шатунова и Губенко въ Харькове заказана золотая съ бршпантами риза на чудотворный образъ Ахтырской Бояней Матери; въ конце декабря заказъ выполненъ и риза находится въ Харькове. Цена ризы съ бршшантами определена въ 30 тысячъ рублей.

Вышина ризы 7 и ширина 6 вершковъ, весъ 5 фунт. 39 золотниковъ. Отчеканена она Дмитр1емъ Ивановичемъ Орловымъ. По краямъ ризы вокругъ золотой отчеканенный бордюръ, въ верхнихъ углахъ бршшанты, подъ которыми расположены четыре Евангелиста. По бокамъ, надъ изображежями Ангеловъ, идетъ въ клеточку синяя эмаль самой тонкой отделки. Внизу, по срсдин'Ъ, бриллиантовый, Елизаветинскаго времени, орелъ, гербъ РосайскоЙ Имперш, по бокамъ его кресты и внизу подпись бршипантовыми буквами «образъ Ахтырской Бож1ей Матери»; на правой стороне, вокругъ Расият1я, рядъ бршшантовъ высокой игры. Впрочемъ, трудно найдти во всемъ образе даже одинъ посредственный бршипантъ, хотя ихъ. въ венце, въ звездахъ, въ короне и другихъ украшешяхъ, расположено 2,250. Другихъ камней никакихъ нетъ. Одинъ изъ брнлл1антовъ въ короне въ 3V2 карата, высокаго достоинства и чистой воды. Все вместе бриллианты весятъ 195V2 каратъ; кроме ихъ, употреблено еще 1088 розъ. Камни эти расположены со знашемъ дела и со вкусомъ, ювелиромъ Пваномъ Дмштлевичемъ Чечелевымъ. Въ самомъ деле, надо много вкуса, чтобы на такомъ небольшомъ пространстве расположить такое количество брилл1антовъ и розъ, такъ, чтобы каждый пзъ нихъ имелъ видъ, игралъ своею игрою, точно желая блескомъ затмить соседа—и все вместе были бы открыты, имели возможность бросать такое огромное количество разноцветныхъ лучей, поражая всякаго блескомъ и игрою. При огне образъ много выигрываетъ. Риза эта была поднесена Государыне Императрице Марin Александровне и Ея Августейшимъ детямъ для осмотра, прошлаго 28 го ноября, на станцш Серпуховъ, во время следования Ея Величества нзъ Крыма въ С. Петербургъ. Ея Величество изволила лестно отозваться объ исполненш и отделке всего украшен.я.

Торговый домъ Шатунова и Губенко можетъ гордиться добросовестнымъ и такимъ удачнымъ выполнен.емъ заказа. Во все время, пока риза находилась въ Харькове, въ магазине торговаго дома, мнопе ходили любоваться драгоценною и изящною работою нашихъ русскихъ родныхъ мастеровъ и любезные хозяева доставляли охотно это удо вольств1е желающимъ.

Рисунки изъ лондонской жизни, Густава Доре.

Читатели наши достаточно знакомы съ ге шальньшъ иллюстраторомъ Дорё, по несколь кимъ рисункамъ его, даннымъ нами. Дорё положительно неутомимъ и воображеше его не изсякаетъ. Только что появился въ продаже новый трудъ его: Иллюстрацш къ знаменитому Рабле, отличающдяся тою же бой КосTiro, какъ и друпя, и имеющя сходство, по характеру самой книги, съ Донъ Кихотомъ. Мы сообщали также своевременно о томъ, что Дорё предпринялъ года два назадъ посетить Лондонъ, и сегодня даемъ мы два рисунка его, изъ целой серш, порожденной этимъ путешеств!емъ.

Особенно характерно въ этихъ рисункахъ то, что художникъ совершенно изменилъ свой пошибъ и при взгляде на нихъ ни одинъ знатокъ или ценитель не взялъ бы на себя смелости утверждать, что ихъ писала та же тельное сходство съ лондонскими иллюстра цiями и ихъ манерою, служатъ особенно вескими доказательствами необычайной, совершенно единственной, гибкости таланта Дорё. Онъ съ равною легкостью применяется къ любому оригиналу и рука его послушно исполняетъ все задашя и веяюя трудности.

Понятно, что Дорё обратилъ свое особенное внимаше на бытовую жизнь низшихъ классовъ лондонскаго населешя; тюрьмы, ночлежные дома, вертепы мазуриковъ,—вотъ главные предметы, изученные имъ и переданные бумаге. Любопытно вспомнить, что и другой талантъ, каррикатуристъ Гаварни, тоже ездилъ въ Лондонъ и тоже посвятилъ себя изучешю поддонковъ лондонскаго общества. Должно быть, предметъ имеетъ въ себе глубокий интересъ, если художники останавливаются исключительно на немъ и вос производятъ его въ своихъ произведешяхъ.

Музыкальное Обозрѣніе.

Концертъ г жи ТнмановоЛ.—Концерты гг. Н. Рубинштейна и Ауера,—Новин руссейн композиторъ г. Э1алашкинъ ее БерлннсвеЛ шаннстъ г нъ Бендель.

Покойный шанистъ Таузигъ, къ сожалътю, такъ преждевременно кончившей свою артистическую жизнь, былъ однимъ изъ прекраснЕйшихъ учителей. Устроенная имъ въ Берлинъ музыкальная школа, не смотря на коротки перёодъ своего существованёя, уже стала прюбрътать известность по всей Германец. Изъ слышанныхъ нами его учениковъ, г. 1озеФФи (бывшей въ Петербурге прошлымъ постомъ) и наша молодая соотечественница г жа Тныанова, вполне оправдываюгъ заслуженную славу своего учителя. Г жа Тиманова обладаетъ прекраснымъ мягкимъ туше, развитою, солидною техникою и отчотливостыо въ пассажахъ, пеполняемыхъ *pp.* Молодость ея виной некоторыхъ неровностей вь темпахъ и излишней торопливости въ моментахъ енльныхъ. Г жа Тиманова, подобно своему учителю, не отличается горячностью, субъективностью исполнешя; tempo rubato, особенно важное въ Шопене, требуетъ у нея еще большой выделки. Cappricio и Pastorale Скарлоттп, Auf dem Wasser zu singen Шуберта и Scherzo Мендельсона были исполнены ею прекрасно. С—дурный этюдъ Шопена (трудныя арпедусёп, требующей большой силы и выдержки) г жа Тиманова сыграла съ ускореннымъ не по силамъ темпомъ, вследствёе чего исполнеше было довольно неопрятное. Во всякомъ случае, г жа Тиманова представляетъ собой весьма прёятное явленёе въ музыкальномъ мёрв и, принимая во внимаше ея молодость и постоянное желаше трудиться, отъ нея можно ожидать современемъ прекрасной артистки.

Н. Г. Рубинштейну, также, какъ и его знаменитому брату, досталась счастливая, завидная доля, полезною деятельностью въ сфере музыкальной культуры, запечатлеть свое имя въ исторёи русскаго искусства. Братьямъ Рубинштейнамъ прпнадлежитъ иницёатеева мысли и честь и слава открытая двухъ первыхъ русскихъ консерватора. Железной волею и неутомимой энергёей они побороли ВСЕ представлявшаяся препятствёя; своимъ трудомъ и своими познанёями они сдвлали пожертвованёя, которыя нельзя сравнить ни съ какими денежными вкладами; своими талантами они заставили публику отчасти par forge относиться серёознве и обстоятельнее къ делу музыкальнаго образованёя. Не говоря уже объ этой высокой гражданской деятельности на поприще общеобразовательномъ (музыка можетъ вполне считаться однимъ изъ образовательныхъ элементовъ), артистическая деятельность Рубпнштейновъ одна нзъ самыхъ почтенныхъ. Мы живо вспоминаемъ то время, когда А. Г. Рубпнштейнъ сталъ проводить композицёи Шумана въ петербургской публике, сначала въ мелкихъ Фортепёанныхъ вещицахъ, затемъ въ исполненёи оркестровыхъ произведешй этого величайшаго композитора эпохи нашего времени. Мы живо вспоминаемъ также и некоторое еезумленёе массы при слушанёи вещей непрпвычныхъ, въ первое время для нея непонятныхъ и за темъ мало по малу усвоенныхъ. Деятельность Н. Г. Рубинштейна въ МОСКВЕ представляетъ тотъ же заслуженный характеръ. Москва ревниво удержпваетъ его у себя и только изредка позволяетъ молодой СТОЛИЦЕ услышать превосходное исполнеше Н. Рубинштейна. Игра Н. Рубинштейна, помимо его Феноменальной, гигантской силы и выдержки, помимо всегда умнаго, полнаго тончайшпхъ оттенковъ, исполнения, представляетъ собой замвчательиыя особенности въ чистоте, отделке, представляетъ собой какой то аристократизмъ исполненёя. Если кому либо изъ танпстовъ вздумалось бы въ шутку провозгласить догматъ ФОртешанноЙ непогрешимости, то Н. Рубикштейнъ имелъ бы на это первое и полное право. Игра Н. Рубинштейна сверхъ того еще весьма назидательна. Онъ, правда, редко увлекается, еще реже пронвляетъ поэтизеерованёе исполняемой шесы, но за то вы услышите тонкую разечитанпость всякой Фразы, Вы заметите замечааимъ вообще выше техники его брата, какъ по отчотливости, такъ и по силе исполненёя. Но поэтическая сторона игры, замечательное увлечете, бурные порывы, теплота и задушевность будутъ всегда на стороне А. Г. Рубинштейна. Про игру поелвдняго можно сказать, что въ ней и сила львиная и кротость голубиная. Es—дурный концертъ Бетховена, игранный Н. Рубинштейномъ, безъ сомненёя, одинъ извъ лучшихъ классическихъ концертовъ, но онъ запгранъ у насъ до невозможности, велвдетвёе чего является некоторое разочарованёе въ публике, ожидающей, по качеству впечатлешя, чего то особеннаго отъ исполненёя такого артиста, какъ Рубинштейнъ. Valse Caprige Таузига (нллеострацёя одного изъ Страусовскихъ вальсовъ) былъ сыгранъ съ такою элегантностью и вместе съ хьмъ съ такой бравурностью, что привелъ въ восторгъ всю залу Большого театра.

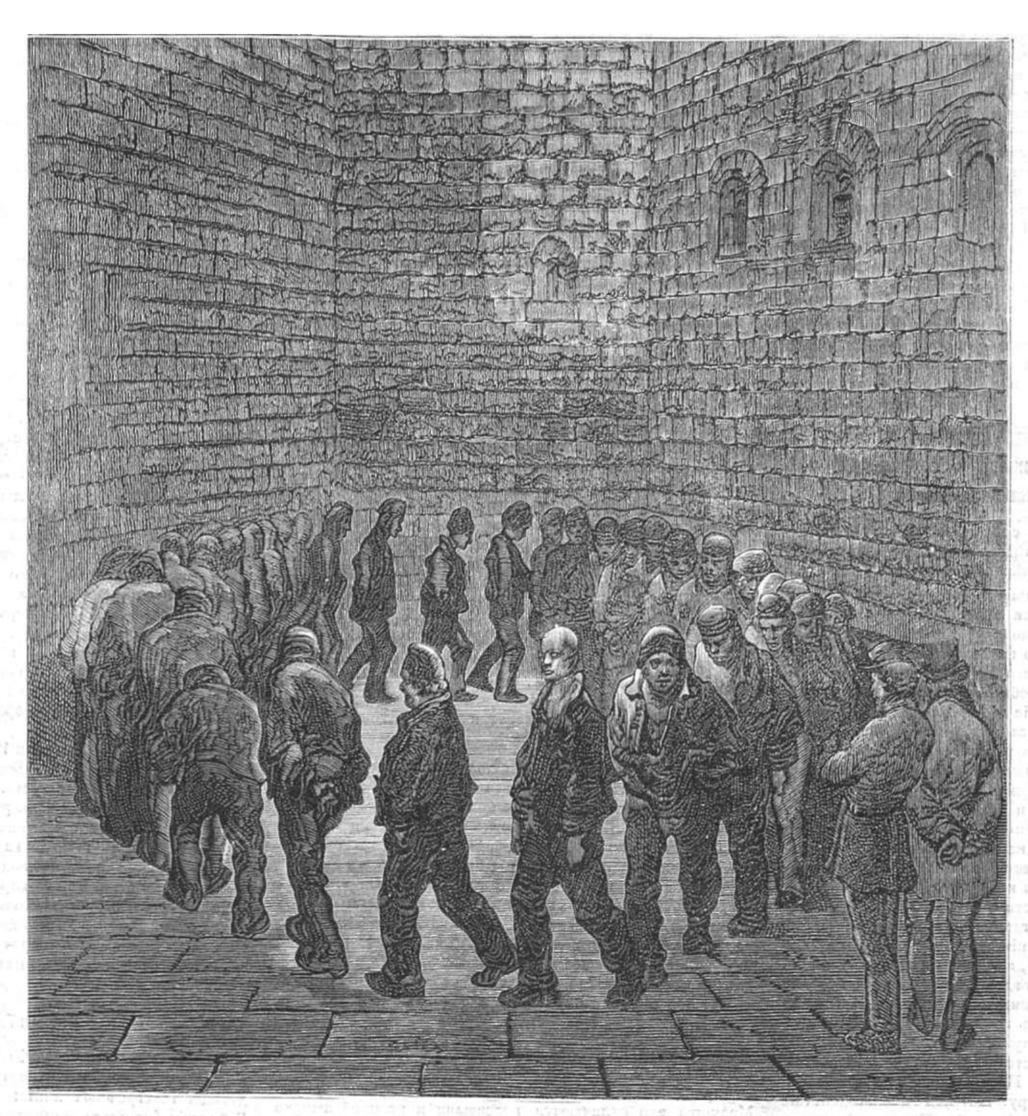
Г. Ауеръ, прОФессоръ с. петербургской консерваторёи, ученикъ знаменитаго 1оахима, по справедливости считается однимъ изъ лучшихъ скрипачей нашего времени. Хотя онъ и не обладаетъ такимъ громаднымъ тономъ, такою пластичностью исполнешя, какъ г. 1оахимъ, но игра его всегда полна энергёи, огня, увлечешя; пассажи всегда законченная характера, тонъ всегда благородный, полный, исполнеше изящное, безъ старашя придавать шикарность. Особенно хорошо была сыграна Фантазёя Вьетана, вместе съ темъ прекрасно инструментованная. Мы считаемъ еезлишнимъ расточать похвалы г. Ауеру; таюе артисты, какъ онъ, стоятъ выше всякихъ похвалъ. Одна изъ мукъ, съ которыми сопряжены обязанности музыкальнаго рецензента, состоитъ въ невольномъ, обязательномъ слушанш одного и того же певца или певицы въ разныхъ концертахъ, но почти всегда съ одинаковымъ репертуаромъ. Такъ, намъ въ продолжение поста довелось слышать четыре раза apieo изъ Gazza Ladra, спетую г. Эверарди и вероятно столько же разъ шведскёя песни, (мы еще теперь содрогаемся при воспоминанёее) спетыя г жою Энеквистъ, этой пЕвицей съ трехъ этажнымъ тембромъ въ ГОЛОСЕ. Въ концерте г. Ауера мье еще разъ слышале1 шведскёя песни г жи Энеквеестъ.

Окончаше музыкальнаго сезона ознаменовалось довольно важнымъ событёемъ въ музыкальномъ мере Петербурга. «Вдругъ сорвавшись съ облаковъ», появился новый русскёй композиторъ г. Малашкинъ, съ симФонёей «Жизнь художника». Появлению г. Малашкина предшествовало накануне концерта письмо музыкальнаго хроникера Г.Ростислава, къ редактору «Journal de St. Petersbourg», въ которомъ онъ объявляетъ, что уже успелъ прочитать партитуру СИМФОНШ, насладиться ея красотами. При этомъ, изъявляя сожаленёе о неизвестности г. Малашкина, въ конце концовъ онъ зазываетъ публику послушать новую композищю. Публика, разумеется, не пришла (въ массе развиты предохранительные инстинкты), вероятно, соображая, что похвалы г. Ростислава часто стоютъ всевозможныхъ жестокихъ порицанёй.

СимФонёя г. Малашкеена, по нашему крайнему разуменёю, прпнадлежитъ къ числу техъ ученическихъ задачъ, характеръ которыхъ знакомъ всякому, занимавшемуся изученёемъ теорёи композицёи. Подобныя задачи обыкновенно внимательно разематриваются профессоромъ, указываются ошибки гармоническихъ иоследованёй, неловкостей инструментами, неправильностей тематеескихъ развитей, и затемъ оне складываются въ портфель композитора; въ зрелое время онв подвергаются сожженёю вместе съ старыми пеесьмамее. Г. Малашкинъ разеуждаетъ, вероятно, ешяче; можетъ быть, онъ думаетъ, что достаточно созвать оркестръ, зажечь люстры ее лампы, разослать билеты знакомьемъ и незнакомымъ и затвмъ исполш1ть симФонёео «Жизнь художника»... для самоуслажденёя. Впрочемъ, мы все этоеезвиняемъ во вне1манёе къ человеческеемъ слабостямъ вообще; извееняемъ также и услужлеевую старательность г. Ростислава, во внимаше къ слабости понееманёй и къ мелкоте критическихъ взглядовъ сего музыкальнаго хроникера. Кто отр1ецаетъ генёальность композицёи Es—дурной СИМФОШП Шумана, кому недоступно пониманёе новЬйшихъ произведешй Листа, для кого Каменный Гость—туманъ, тому справедливая Немезида, безъ сомненёя, определеела довольствоваться г. Малашкинымъ.

Живительная струя Шумановске1хъ ее Берлёозовскихъ композицёи неуалекла нашего новаго симфониста. Онъ строго придерживается спыфонееческихъ Формъ перваго Бетховенскаго перёода. Онъ не радеекалъ новаторъ, онъ не радклиФИСТЪ, музыкальныя лжеученёя не коснулись его уха, оегъ чистъ и непороченъ по музыке. СимФонёя его разделена на пять частей съ заманчивьемег названёямее: а) Борьба протеевъ судьбы, Ь) Идеалъ и действительность, с) Счастливая жизнь, d) Сонъ, е) Пробужденёе, снова борьба, смерть и *аповеоза* (по правописанёео аФишера Вольфа). Но да успокоятся нашее музыкальные авгуры: стремленёя г. Малашкина къ музыке описательной не пошли далее прёеесканёя громкихъ названёй. Последняя можеш прировнять къ ЭФектнымъ названёямъ картинъ въ какой нибудъ ужасающей шестиактной драме Анже Буржуа, но непременно въ русскомъ переводе и на провеенцёальной сцене. Г. Малашкинъ не отличается также и богатстаомъ мыслей. Его такъ увлекло похвальное уваженёе къ имени Бетховена, что онъ даже не поцеремонился позаешетвоваться вдохновенёемъ у генёальнаго симфониста. Такъ, первая тема, «Борьба противъ судьбы», взята почти целикомъ изъ первой части F дурнаго Бетховенскаго квартета, съ переделкою нзъ мажора въ миноръ; начало «Счастливой жизни»—одна изъ темъ скерцо пасторальной снмФонёи; «Сонъ» во многомъ еeапоминаетъ adagio увертюры къ «Meeresstille» Мендельсона. Все это не было бы важно, если бы разработка темъ отличалась интересомъ, подвижностью, оригеенальностью. Но этого именно и нетъ. Невыразеемая скука и вялость, водянистая безъеедейность царятъ въ СИМФОШИ; непомерная длиннота, отсутствёе хотя бы ореегинальныхъ Фигурацёй, красивыхъ деталей аводныхъ мыслей и Фразъ, заставляютъ насъ придти къ убкжденёю, что только мелкёй диллетантизмъ, желаше порисоваться на арене могли руководить появленёемъ г. Малашкеена.—Диллетанте1змъ есть убёйство искусства, и особенно такого молодого, какъ русское, и потому появленёе такеехъ комнозеетороаъ не можетъ быть приветствуемо съ радостью. Инструментовка г. Малашкеена обличаетъ въ немъ некоторую техническую способность, некоторую ру

Чудотворный образъ Ахтырской Божіей Матери. (Рис. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).



Лондонъ.—Гулянье заключонныхъ въ тюрьмѣ Newgate. (Рисунокъ Густава Доре). (Грав. Ф. Герасимовъ).

нальности. И даже съ этой стороны его не коснулось влёяпiе Шумана, Листа, Берлюза. Оркестръ его вообще тяжолъ; струнные инструменты не отличаются яркостью; деревянные духовые по большей части дублируются, т. е. гобой и Флейта играютъ одинаковыя Фразы. (При семъ слъдуетъ заметить, что г. Малашкинъ неосновательно знакомъ съ дёапазономъ гобоя, давая играть ноты выше средствъ инструмента). Что же касается до похвальныхъ отзывовъ о СИМФОНШ г. Малашкина некоторыхъ берлинскихъ крптиковъ, то мы заметимъ только, что и тамъ существуютъ свои Ростиславы и tutti quanti.

Шанистъ Бендель далъ себя услышать вероятно съ исключительною целью показать намъ, что есть и маленькёе шанисты, но съ большею самоуверенностью и со множествомъ Фальшнвыхъ нотъ. Мы смеемъ посоветывать г ну Бенделю послушать на предстоящихъ экзаменахъ Консерватории исполнение Бетховенснхъ сонатъ хотя бы учениками класса г. Лешетицкаго, чтобы убедиться, что и въ Петербурге что нибудь знаютъ и вообще довольно изрядно занимаются. Наблюдатель.

Юбилей Петра Великаго и Московская политехническая выставка.

«Русскёй Мёръ» сообщаетъ следующая подробности церемонёала торжественнаго следованёя ботика Петра Великаго изъ Петропавловской крепости:

Въ назначенный для церемонен день и часъ, на Петровской набережной, у монумента Петра I выстраиваются, по распоряженш военнаго ведомства, части сухопутныхъ войскъ, учрежденныхъ въ его царствовате, а отъ Флота—части гвардейскаго и Флотскаго экипажей и морского училища; на той же площади собираются назначенные участвовать въ церемонен морскёе и сухопутные чины и друпя лица. На Неве выстраиваются суда, ботикъ поднимается съ места нижними чинами гвлрдейскаго и Флотскаго экипажей, имеющими знаки отличён, и переносится на приготовленную для его прёема баржу, причомъ на ботике поднимаются штандартъ, Флагъ и гюйсъ, на баке же раскладывается штандартъ, сохраненный отъ временъ Петра Великаго. Баржа съ ботикомъ, на буксире катера, подъ Флагомъ генералъ адмирала, ведется срединой Невы между линёямп судовъ, сопровождаемая катерами совета главнаго командира, коменданта крепости и всехъ начальствующихъ лицъ, подъ ихъ Флагами; когда баржа съ ботикомъ подойдетъ къ передовому въ лиши судну, то на всехъ судахъ люди расходятся по вантамъ, а где есть реи—по реямъ, и, по МЕРЕ прохожденёя ботлка вдоль линш, судовые караулы отдаютъ ему честь съ барабаннымъ боемъ и музыкой, а люди, стоящее на реяхъ, кричать шесть разъ *ура* Подойдя къ Петровской набережной, баржа съ ботикомъ останавливается у пристани, и начинается торжественное молебствёе съ водосвятёемъ, многолетёе Царствующему Дому, провозглашается память императору Петру I и благоденствёе • русскому Флоту, при пушечной пальбе. По спуске молитвеннаго Флага, баржа съ ботикомъ продолжаетъ следовать подъ среднюю арку Николаевскаго моста къ Галерному островку и къ пристани Путиловскаго товарищества, въ сопровождение всехъ гребныхъ судовъ; по достиженш пристани, ботикъ переносится съ баржи на пристань и становится на приготовленную платформу железной дороги.

По прибылей поезда съ ботникомъ въ Москву, ботикъ на рукахъ желающихъ изъ числа прпсутствующихъ переносится къ устью реки Яузы, где и спускается на реку Москву. На рвке Москве, при впадеиш въ нее Яузы, устраивается спускъ на воду, приготовляются паровой вельботъ и н всколько военныхъ шлюпокъ, а равно гребныя суда яхтъ клубовъ, принпмающихъ участёе въ московской выставке. По установке ботика на баржу, на немъ поднимаются штандартъ, Флагъ и гюйсъ; на баке же ботика раскладывается штандартъ, сохраненный отъ времени Петра Великаго. По спуске ботика на воду, онъ на буксире паровото вельбота, сопровождаемый всеми шлюпками, следуетъ къ пристани морского отдела. При подъеме паботикв Императорскаго штандарта, артиллерёя, поставленная на месте, избраниомъ московскимъ военнымъ начальствомъ, салютуетъ 31 выстреломъ. Когда ботикъ подойдетъ къ пристани морского отдела, войска, стоящдя у пристани, отдаютъ ботику честь; ботикъ же поднимается изъ воды на пристань, переносится на рукахъ въ морской отделъ выставки и устанавливается на предназначенное ему место. По окончанш установки ботика, на пристани поднимается молитвенный Флагъ и начинается торжественное молебствёе съ водосвятёемъ.

— Недавно въ Оренбурге была выставка, на которой находились вещи, назначенныя къ отправленш на московскую политехническую выставку. Особенное внимаше обратила на себя высеченная изъ кгыенной соли модель разработки плецкнхъ соляныхъ копей; тутъ же находятся и все необходимые для разработки инструменты, тачки и даже самые рабочее. Изъ такой же соли искусно сделана модель памятника, поставленнаго въ Илецкой Защите, въ память посещешя ея Государемъ Императоромъ; когда Онъ еще былъ Наследникомъ. Рядомъ съ соляными вещами стояла башня, сделанная изъ чорнаго хлеба однимъ изъ каторжныхъ рабочихъ Илецкой защиты одними пальцами, безъ всякаго инструмента. Въ подвальномъ ея этаже онъ представилъ работающихъ каторжниковъ съ тачками; цоколь у него сделанъ изъ белаго хлеба. Въ среднемъ и верхнемъ этажахъ онъ сделалъ по нескольку человекъ разговаривающихъ, которыхъ можно видеть черезъ окно башни; вообще вся работа сделана въ высшей степени отчотливо, и. будучи покрытъ лакомъ, хлебъ делается неузнаваемъ.

— Газеты сообщаютъ, что въ Москве имеетъ быть устроено на Ходынскомъ поле гулянье по случаю 200 летняго юбилея Императора Петра Перваго. Оно будетъ устроено противъ Петровскаго дворца, и теперь уже приступлено къ постройке громаднаго амфитеатра, имеющаго до 36 тн или до 40 тыс. местъ для публики. Въ средине амфитеатра

ломъ, на шпиле котораго укрепится Россейскёй государственный гербъ. Съ правой и левой сторонъ Императорскаго павильона будутъ находиться друпе два павильона: одинъ для Императорскаго двора, а другой для иноземныхъ высокопоставленныхъ особъ. По бокамъ амфитеатра будутъ устроены до 20 эстрадъ, на которыхъ разместятся музыканты, песенники и цыгане. Передъ царскимъ павильономъ устроенъ будетъ кругъ, по которому будутъ состязаться скороходы, а затемъ, после ихъ, на томъ же круге будутъ устроены карусели, на подобие существовавшпхъ во времена Петра I. За кругомъ будутъ открыты два цирка, потомъ два народныхъ театра; по близости, за театрами, будетъ находиться громадный Фонтанъ; за Фонтаномъ будутъ поставлены призовые столбы, а за ними будутъ находиться комедш, качели и карусели. За царскимъ павильономъ будетъ выстроено зданёе на 1,500 человекъ, для танцевъ. Въ дёаметре амФитеатръ будетъ иметь версту. Гулянье это предполагается открыть въ день сошествёя Св. Духа на Апостоловъ, и затемъ оно повторится еще два раза.

— Мы уже говорили объ устройстве народнаго театра въ Москве по случаю выставки и юбилея, теперь считаемъ не лишпимъ представить читателямъ перечень артпстоиъ, съ которыми уже заключены контракты: гг. Бергъ и Горшковъ—комики; г. Макшеевъ—комикъ буФФъ, г. Яковлевъ—трагикъ; гг. В. Путята и Озеровъ—любовники; гг. Васильевъ Гладковъ и Талановъ—резонеры. Актрисы: г жа Н. Н. Молчанова—драматическая старуха; г жа Стрелкова—драматическая актриса и характерная старуха, г жа Погожева и Дюбюкъ — драматпческёя актрисы; г жа Очкина—старуха буФФъ; г жа Радовнчъ — комическая молодая актриса; г жа Озерова— на роль бабъ. Певицы— г жи Маклакова, Горкуша и 1евлева и певецъ г. Лазаревъ. Кромв того, не на всю выставку, а на менее продолжительное время будутъ приглашены къ участпо въ спектакляхъ народнаго театра г жа Линовская и гг. Нчкптннъ и Пнсаревъ.

— «Правительственный Вкстникъ» передаетъ следующЕЙ данныя о выставке. Выставка занимаетъ пространство 41,100 кв. саж., или несколько более 17 тп десятинъ. Изъ этого пространства 9,500 саженъ занято внутри Кремля. 8,500 по набережной Москвы реки, 21.500 кв. саж. въ трехъ кремлевскпхъ садахъ и 1,600 кв. саж. въ Московскомъ экзерцнргаузе. Устроено 40 отдельныхъ, крытыхъ построекъ. занамающихъ пространство въ 7.400 кв. саж. Военнымъ отделомъ занято—715 кв. саж., морскимъ—до 700 кв. саж., Севастопольскимъ—530 кв. саж. Расходы по выставке въ настоящее время почти окончательно определились. Собственно по выставке расходы предполагаются въ 211,000 руб., а съ покупкою предметовъ до 325,000 р.

— По словамъ местныхъ губернскихъ ведомостей, Келецкая губернёя отправляетъ на московскую политехническую выставку мраморъ сорока породъ. добываше которого производится въ разныхъ местахъ Келецкаго уезда. Мраморы эти отличаются красивыми и разнообразными узорами.

Новости Наукъ и Цивилизацiи.

Изящныя искусства.

«Пет. Газета» сообщаетъ, что прОФессоръ АйвазовскЫ посылаетъ на всемерную венскую выставку новую картину свою: «Переходъ черезъ Чермное море.»

География и путешествёя.

Въ англпйсномъ обществе антикварёевъ г. Меджоръ прочолъ недавно интересную статью объ открытЫ АвстралЫ. Въ 1861 г. онъ доказалъ, что она впервые открыта была не Голландцами въ гбоб году, какъ думали до сихъ поръ, а пятью годами раньше, иъ 1601 году, португальскимъ мореходцемъ. Съ техъ поръ г. Меджоръ узналъ. что Австралёя была открыта еще за 70 летъ до 1601 года. Это доказывается некоторыми рукописными Французскими картами. Одна изъ нихъ называется «Карта ДоФина» и помечена 1531 годомъ.

— Въ апреле, изъ Гавра отправляется учоная и вместе торговая экспедицщя на сёверъ, для ознакомления съ образомъ жизни, промыслами и обычаями северныхъ народовъ, также какъ для ознакомленёя съ китоловствомъ и рыбнымъ промысломъ.

Археолопя.

На границе между Францией и Италёей, въ соседнихъ съ Ментаномъ горахъ, былъ отрытъ остовъ троглодита или человека каменнаго перюда. Найденный скелетъ лежалъ на песчаномъ грунте и имвлъ видъ спящаго человека съ подобранными ногами, скрещонными на груди руками, лежащаго на левомъ боку. Голова превосходно сохранилась, она пропитана какою то темноватою жидкостью и на ощупь тверда какъ камень; лицо татуировано и лобъ обвязанъ ожерельемъ изъ ыаленькихъ камней и раковинъ, вдетыхъ на нитку. Къ вискамъ прилегаютъ острёя стрелъ нзъ

— Въ Майнценой церкви стараго селигенистадтскаго аббатства разрыли недавно могилу знаменитаго историка Эйнгарда, и нашли тамъ обвернутыя въ драгоценный ткани кости Эйнгарда и его жены Иммы, дочери Карла Великаго. Третей скелетъ, лежавшей тутъ же, оказался, по надписи, до сихъ поръ неизвестной дочерью Эйнгарда, Жизелью.

— Каменныя оруд1я въ Египте и Палестине. Аббатъ Ришаръ, во время путешествёя, предпринятаго имъ для изеледованёя подземныхъ источниковъ въ верхнемъ Египте, въ окрестностяхъ Синая и Палестины нашолъ много каменныхъ орудёй. Первыя были найдены имъ въ окрестностяхъ Каира, на местахъ окаменевшаго леса. Инструменты были 25—3° Цент, длиною и состояли нзъ того же минеральнаго вещества, которое послужило для окаменешя леса. Друпя каменныя орудёя онъ нашолъ въ окрестностяхъ древнихъ Оивъ; на о—ве ЭлеФантииа была найдена одна весьма странная вещь; она полирована и имеетъ отверспе, но назначение ея загадочно. У подножёя Сипая аббатъ Ришаръ встрвтилъ громадныя мастерскёя каменныхъ орудёй; тутъ были топоры, молоты, наконечники стрелл . и т. п. Множество наконечнпковъ стрелъ и кошй онъ нашолъ въ самомъ центре горы Синая. Большого шшманёя заслуживаютъ каменные инструменты, найденные аббатомъ на берегу 1ордана, близъ Голгалы и въ гробнице Iисуса Навина. Въ книге Iисуса Навина написано, что Богъ понеЛБЛЪ вождямъ народа израпльскаго изготовить каменные ножи для обрезанёя детей, рождавшихся въ пустыне. Эти ножи впоследствш были положены въ гробницу Iисуса Навина. Некоторые пзъ такихъ ножей, найденные аббатомъ, были еще очень остры; тутъ же найдены были пилы, плоскёе, удлиненные и закругленные камчи. Большая часть этихъ нnструментовъ прпнадлежитъ псторическимъ временамъ, а друпе донсторичеекпмъ.

Метеоролопя.

Падете звездъ въ августе 1871 года. Г. Врайтъ проивелъ въ Норфольке тщательныя наблюденёя надъ падающими звездами 9 и ю августа. Отъ *10* до II часовъ въ первый день онъ наблюдалъ 30, второй — 49 падающихъ звездъ; съ II до и'/^{3} час °нъ виделъ ю го числа 22 падающёя звезды, съ II^{1}/» до 12 час.—только 7, такъ что въ течете 2 часовъ онъ наблюдалъ 68 падающихъ звездъ. Пути падепёя были весьма коротки. Около 20 звездъ оставили за собою огненныя полосы, оставлявшаяся видимыми около одной секунды. 12 го августа на южномъ горизонте внезапно появился ыетеоритъ въ виде большой звезды, на минуту осветилъ горизонтъ и затемъ, повидимому, разорвался на куски.

Почты и Телеграфы.

Въ «Аугсбургской газет*» пишутъ: По оФФшиальнымъ известёямъ, въ Японш строятся въ настоящее время слеДУЮЩЕЕ телеграФныя линш: отъ Токейо въ 1окогаму, къ Гаймусхёо (на счотъ министерства ппостранныхъ делъ) и къ Кинхи; отъ Охазаки въ Кобе и къ королевскому монетному двору. Кроме того, предполагаютъ еще провести въ теченш полугода телеграФныя линш въ следующихъ направлешяхъ: отъ Токейо въ Нагасаки, въ Ннхонъ, въ Ваши, въ Хугу, въ Кифомоку Баши, въ Хазакузу, въ Кобаипо, въ Акабану и въ 1отсизгу. Затвмъ намереваются распространить цепь телеграФныхъ линей еще къ различнымъ другимъ пунктамъ, но къ работамъ въ этомъ смысле еще не приступали.

— Телеграфный департаментъ извьщаетъ, что на нижеследующихъ станцёяхъ Одесской железной дороги открытъ прёемъ депешъ врутренней корреспонденцш на русскомъ языке, а именно: въ Борщахъ, Крутыхъ, Кадыме, Попелюхе, Крыжополе, Вапнярке, Юрковке, Рахнахъ Лесовыхъ, Ярошипкахъ, Жмеринке, Сербиновцахъ, Болковинцахъ, Деражне. Богдановцахъ, Проскурове, Чорномъ Острове, Вайтовцахъ, Волочискв, Раздельной, Кучурганъ, Ново Савицкой, Тирасполе, Бендерахъ, Больдакахъ, Мореле и Кишиневе.

— Съ 7 ГО марта открылось телеграфное сообщеше между Гваделупой и Европой, чрезъ НьюТоркъ.

— Наразсмотр feHie министерства внутреннихъ дълъ поступило ходатайство жителей Ветлуги объ устройстве непрерывной телеграфной линш съ переходомъ черезъ Волгу, отъ Ветлуги чрезъ Варнавинъ и Семеновъ до Нижняго Новгорода

— НОВЫЙ кабель. Часть англо индЫской подводной телеграфной линш составляетъ кабель, идущей от» Англш къ Дании; отсюда онъ пойдетъ дальше, черезъ Борнгольмъ къ Риге. При проложенш англо датскаго кабеля не предполагали, чтобы онъ могъ иметь слишкомъ обширное применение, и снабдили его только одной проволокой. Теперь оказалось, что одна проволока не уеп ввает/ь передавать огромное количество депешъ; по этому предполагается провести отъ Данш, черезъ Гельголандъ, къ Голландец кабель, который вместе съ темъ будетъ находиться въ связи съ германо англейскимъ подводнымъ телеграфом!»; такимъ образомъ, при помощи последняго и англо гол.йандскаго кабеля, будутъ передаваться депеши, для которыЧъ недостаточно датско англёйскаго кабеля. /

Пути сообщешя.

Асфальтовый мостовыя. имевшёя большой успехъ аъ Лондоне и Париже, начинаютъ входить въ употреблеше въ большихъ северо американскихъ городахъ. Въ Лондон* мостовыя этого рода обыкновенно устроиваются такимъ образомъ: подстилку изъ слоя бетона, толщиною въ ^{3}/* *У*та, покрываютъ слоеыъ мелко истертаго асФальта, толщиною въ 2^{1}/* дюйма и укатываютъ горячимъ железнымъ каткомъ, после чего верхней настилъ мостовой прёобретаетъ плотность ас*альтоваго камня. Этотъ камень добывается преимущественно изъ ломокъ Val de Travers, въ невшательскомъ кантоне Швейцарш.

нимаетъ смесь изъ дренесиой смолы, пика и известковаго порошка; однако, до сихъ поръ неудалось еще получить иску ственный асФальтъ вполне удовлетворительных!, качествъ.

— Деревянныя мостовыя пи въ одной странъ непрёобр в ди такого права гражданства, какъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Изъ множества патентованных!, способовъ, упомя немъ здвсь о следующих!,, наиболее употребительных!,.

Мостовая по способу Адамса представляетъ сверху нидъ шахматной доски, въ которой квадратные деревянные торцы чередуются съ гнездами смолистаго бетона. Нижняя поверхность торцонъ вдвое больше верхней и потому бе тонъ только заполняетъ клинообразные промежутки между ними, не достигая осповашя мостовой.

Мостовая ВайкоФФа состоитъ нзъ кусконъ распнленнаго колотаго дерева, весьма разнообразная вида; вышина тор цовъ около 6"/* дюйм.; они пропитываются вареною смолою и затвмъ уже укладываются на досчатую подстилку мостовой. Пустоты между торцами, на высоту I[1]/* дюйма отъ нижняго пола, заполняются опилками и затвмъ до верху мостовой заливаются смесью горячей смолы съ пе скомъ; наконецъ, вся мостовая покрывается сверху тонкнмъ слоемъ такой же смъси.

Мостовая Никольсопа имеетъ сходство съ только что описанной, но деревянные торцы ея пмъютъ видъ правильных!, четырехгранниковъ!., шириною въ 3'/' и длиною въ 13 дюймовъ; эти торцы длинною своею стороною укладываются вдоль улицы, рядами, на деревянный полъ; между рядами оставляются промежутки около I дюйма шириною, въ которые загоняются рейки, толщиною въ I дюймъ и вышиною въ 3 дюйма, а остающееся надъ рейками пустое пространство заполняется смесью смолы съ пескомъ.

— Переносная платформа для нагрузки и выгрузки лошадей на железныхъ дорогахъ, введенная на рейнской дорогв, состоитъ изъ двухколесной тележки, па которой утверждень г^лъ, длиною въ 7[1]/* аршннъ и шириною въ 1[1]/[a] ар шипа; при опускаши одного конца пола тележки на землю.другой коиецъ его приходится какъ разъ въ уровень съ поломъ вагона, образуя при этомъ легко восходимую для лошади наклонную плоскость. Это приспособлеше заслу жнваетъ полнаго внимашя нашихъ желъзно дорожныхъ управлешй; первобытные способы нагрузки и выгрузки живого товара на наших!, лпшяхъ бываютъ нередко причиною повреждетя поп. скота.

Выставки и собрашя.

5 ГО апреля происходило заевдаше организационной ком Miiccin Ь' cессin международного статистическаго конгресса, имЪющаго происходить, вь этомъ году, въ Петербурге. Въ этомъ заседанш коммисая назначила международный статистический конгресъ на время между 8 и i6 ч. августа, и постановила, чтобы преши на конгрессе происходили на Французскомъ языке, съ темъ, чтобы незнающее этого языка имели право говорить на п х ъ родиомъ языке, и чтобы рвчи, произнесеппыя на русскомъ языке, были переведены на ФранцузскЫ языкъ, по отнюдь не на оборотъ.

— Въ ОДНОМЪ изъ последнихъ заседашй московскаго общества сельскаго хозяйства было заявлено о томъ, что некоторые англёйскёс капиталисты задумываютъ учредить общество для введешя въ Россin системы парового пахаш'я по найму и для распространешя въ нашемъ отечестве ма шинъ вообще.

— Въ В;,нъ. 16 го марта, открылась международная конференция для нзыскашя меръ противъ чумы рогатаго скота и для предотвращения ея. КонФеренцш будутъ представлены для обсуждешя 65 вопросовъ, которые раньше были составлены въ венскомъ ветеринарномъ институт!;.

Политехника.

Недавно появился въ Варшаве инструментъ, известный подъ именемъ гримасоскопа. Это изобретете, по словамъ «Варш. Дн.>, представляетъ стереоскопъ. въ которомъ вставленныя ФотограФнческя карточки, вслвдств1е особен ной системы стеколъ и часовой пружины, являются съ различными изменяющимися каррикатурпыми выражешямн лица.

— Вл1ян!е свъта на тростниковый сахаръ. До сихъ поръ принималось, что растворъ тростниковаго сахара, при обыкновенной комнатной температуре, изъятый отъ дейспия Ферментовъ, сохраняет!, свой вкусъ и химическЫ составл. неопределенно долгое время. Некто г. Раультъ производил!, миогочисленныя наблюдения надъ растворомъ тростниковаго сахара п нашолъ, что сахаръ современемъ превращается въ глюкозу безл, ыальйшаго брожешя, подъ вл!я шемъ одного только света. Два одпнакой крепости сахарных!, раствора были поставлены—одинъ ьъ темноту, другой—на яркЫ свЪтъ. По прошестнш пяти месяцев!, оказалось, что растворъ, подвергавийся вл^нню свита, превратился въ глюкозу, а стоявппй въ темноте вовсе не изменился.

— Техническое применеше спектральнаго анализа. Сорбп устроилъ микроскопъ, кь которому онл, прпмкнилъ скалу, представляющую интерферированный спектръ съ темными лншями; этотъ последшй разделяетъ обыкновеш1ый спектрл, на двенадцать оптически тождествепныхъ частей. При помощи этого аппарата, Сорби изеледовалъ красящее вещество Кампешеваго п Фернабуковаго деревъ, употребляемых!, для подкрашиватя винъ; для этой цели онъ смешиваетл, вино съ ЭФнромъ, затемъ сливаетъ плаваюпйй на поверхности жидкости эфирный растворъ. прибавляет!, къ нему немного двууглекислаго амм1ака и кладетъ подъ спектральный микроскопъ. Для опкрытая подмеси красяща го вещества корня раташи или ягодъ Phytolacca decandra, Сорби сгущаетл, ыипаривашемъ небольшое количество вина, обработываетъ его алкоголемъ и даетъ отстояться; осветленную жидкость онъ изеледуетъ подъ спекшл. ми-

Библ1ограф1я.

По случаю предстоящей, ig ro Февраля 1873 г., 400 летней *годовщины, дня рождешя Николая Коперника*, одно общество въ Торне устраивает!, новое издаше безсмертнаго сочинешя этого великаго ученаго: *de revolutionibus orbium coelestium». Издаше, по Формату и шрифту, будетъ по возможности близко подходить къ первому нюрнбергскому изданно этого сочинешя 1543 года; это будетъ первая точная перепечатка съ оригинальной рукописи, принадлежащей графу Ностицу Ринску.

— Въ ЛОНДОНСНОЙ арх1епископской библютеке, во дворце Ламбети, чиновникъ британскаго музея, Ричардъ Симсл,. нашолъ второй томъ знаменитой мазаршшнекой библш, содержащей весь новый заветъ. Текстъ ея латинскпЧ и печатан!,, какъ полагают!,, Гутенбергомъ и Фустомъ въ Майн це, между 1450 и 1455 годами. Она должна быть первою книгою, которую печатали подвижными буквами.

— По распоряжешю правительства, въ берлинскихъ и лейпцигскихъ книжиыхл, магазипахл, запрещено недавно вышедшее въ Париже сочипеше «Le dernier des Napoleons*.

— Въ Лондоне вышло недавно собраше еще нигде не напечатанпыхъ писемъ лорда Байрона, съ предислов1емъ профессора Генри Шультисъ Юнгъ,

— ЖоржъЗандъ окончила новый романл, «Nanon», который печатается въ газете «Temps».

— Густавъ Дорб иллюстрировалъ 120 рисунками романл. Рабле: «Гаргантуа и Пантагрюэль».

— Между Итал1ей и Вюртембергомъ заключонъ договоръ для охранешя литературной собственности.

— Лейпцига,in «Книжный и биржевой листокл,» предлагает!, послать па венскую выставку все КНИГИ, вышедпия въ теченш 1872 г. въ Германш, чтобы такимъ образомъ дать наглядное noiiHTie о развитш германской литературы и книжной торговли.

— «Avenir National» проданл, за 50,000 Франковъ. Эта сумма составляла долгъ газеты, заплаченный покупщиками—агентомъ Мареста и Де ла Понтери, бывшимъ редакторомъ бонапартистской «Pres.se». Племянникъ Жирардена, Де тройа, взялъ лучили кушь за «Liberte»! Братья Перейры заплатили ему 1,300,000 Ф р . Продажа «Avenir National» за такую низкую цену непостижима, такъ какъ левая парламентская сторона решилась поддержать пр1язнеиный листокъ. Для этой цели было уже собрано 90,000 фран ковл>. Съ начала войны, издаше «Avenir» сократилось съ 4700 экземпляровъ на 2300. Газету «Temps» постигла про тивуположная участь: со времени объявлешя войны, разошлось 11,000 нумеровъ. Въ настоящее время печатается 22,000 экземпляровъ этой газеты, изъ которыхъ 8боо эк земп. продаются на улнцахъ. «Constitution*, выпускающая lS,ooo нумеровъ, едва покрываетъ свои расходы. У «Opi nion Nationale* наберется едва ли 2000 подписчиковъ. Существоваше «Opinion», также какъ и «Pays», обезпечено выгодными услов1ями объявлешй и рекламъ. Оба листка ежегодно получаютъ за нихъ 350,000 франковъ.

— Французсная академ1я назначила Теодору Брауну пре ЫЮ за переводъ Шиллеровскпхъ трагед1й Французскими стихами.

Геолопя.

Въ Боржом* 6 го марта было чувствуемо землетрясеше. начавшееся въ 4 часа 4 мин. пополуночи.

— Въ константинопольской обсерватории получена изъ Д1арбекпра телеграмма, отъ 12 го апреля, передающая све двшя о педавпемъ землетрясен1и въ Малой Азш. Въ Алеппо землетрясеше было 2 го апреля, въ 7 часовъ 30 минутъ утра, и продолжалось до 30 секундъ; оно было волнообразно и имело направлеше юго восточное. При этомъ дулъ сильный ветеръ. Восемь человекъ убито, но домамъ причинены лишь незначительныя повреждения; за то города АНТioxia и Суэйд1е почти совершенно разрушены.

— Антверпенская газета «Шельда» сообщаетъ следую ющя подробности объ ужасномъ землетрясенж, разрушившем!, Котта Като, столицу Филиппппнскаго острова Минданао. Въ 6 ч. вечера последовалъ первый сильный ударъ, предшествуемый подземнымъ гуломъ; почва колебалась, подобно волнамъ бушующаго моря, и ЦЕЛЫЙ городъ нечезл, въ теченш 20 минутъ. Въ то же время разразилась страшная гроза. Удары и сотрясен1я повторились еще шесть разъ до следующаго утра, и вполне закончили разрушение.

— Недавно въ южной Калифорнш было землетрясеше, которое продолжалось два дня. Вл. Лонъ пайне оказалось 30 убитыхл, и юо раненыхъ. Вь соседнихъ деревнях!, много людей убито.

— Въ «Пражской газет*» сообщаютъ некоторыя подробности о землетрясеши, которое было чувствуемо въ Боге М Ш . Первый ударъ былъ очень силепъ и продолжался почти минуту. Колебаше земли имело направлеше отъ запада къ востоку. Въ Антролау, блнзъ Карлсбада, подземный ударъ былъ такъ силенъ, что все старыя здашя потрескались и жители выбегали нзъ домовъ. Проходиаиие въ это время но Молдавскому мосту чувствовали, какъ онъ качался. Вода въ реке мгновенно поднялась и запенилась, какъ бы отъ енльнаго ветра, но чрезъ несколько секундъ поверхность ея снова сгладилась.

— ЗОЛОТЫЯ рОЗСЫПИ ВЪ НОВОЙ Кале ДОЖ И. Въ ОФФИщаль ной газетв колонш извещается, что въ Нумейскомъ музее недавно выставлены два большихъ куска амальгамирован наго золота, ценою отъ 16 до 17,000 Франковъ. Эти два куска, весящ1е вместе 164 унца, вместе съ другимъ добы тымъ золотомъ, составляющпмъ 20 унц., получены всего въ теченш двухъ недель и при весьма несовершенных!, оруд1яхъ. Цена золота, добытаго въ Д^ахо, доходнтъ въ Сиднее отъ 62 Ф р. 50 сап. до до Ф р. за унцъ. Французсюе золотопромышленники въ КалпФОрши отправили одного нзъ своихъ агентовъ, чтобы разузнать о расположены зо

Астрономически календарь

[съ 1—15 мая 1872 г.]

г. ~	1• 1§ я S >> я	ДЛЯ С. ПЕТЕРБУРГА. u а г	Ц « S	й s a o S.	1 1. CO ч	ДЛЯ ЛОСЕВЫ. S ^ II	a II CO "	I 1	W o 2 S Z. co ч
1	3 9	3 27	8 27	7 1у	1 49у	3 51	8 2	7 42у	1 6у
3	3 9	3 22	8 32	9 38	2 30	3 48	8 6	10 2	2 2
5	3 8	3 17	8 37	0 26в	2 47	3 44	8 9	0 35в	2 33
7	3 7	3 13	8 41	3 20	2 56	3 41	8 13	3 16	2 54
9	3 6	3 9	8 46	6 30	3 5	3 37	8 16	6 12	3 16
11	3 5	3 4	8 50	9 56	3 24	3 34	8 20	9 19	3 51
13	3 3	3 1	8 54		4 22	3 31	8 23	11 54	5 7
15	3 1	2 57	8 58	1 20у	6 58	3 29	8 26	0 41у	7 34

Прибавление уравнешя времени къ среднему времени даетъ истинное время.

Солнце въ еозв113дш Тельца; оно вступаетъ въ знакъ Б.тизнецовъ 8 го мая.

Луна въ первой четверти 3 го, въ полнолуши 11 го мая.

Затмгъте: Въ ночь съ 10 го на 11 е мая будетъ частное затмъте луны, видимое на землв въ поясв, прохо дящемъ чрезъ евверную Америку, Европу ц южную Аз1ю.—Въ Россin все затмъше видно будетъ лишь въ юго западныхъ губерн1пхъ.—Въ С. Петербург* и въ Лосквъ видно будетъ только начало.—Для Петербурга начало затмътя въ 11 час. 10 мин. Петербургскаго средняго времени.—Для Москвы начало затм*шя въ 11 час. 40 мин. Московскаго средняго времени. — Для обопхъ м'Бстъ лупа зайдетъ двадцатью минутами ранъе конца затмъшн.

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА Ж 170.

Г. Горвица.

Чорныя.

БЪлие.

Белые начинаютъ и выигрываютъ.

ПАРТ1Я № 94.

Играна въ спб. шахматномъ клуб*.

Чорные безъ пешки 17.

Варонъ Нольде. И. Шумовъ.

Белые.			Чорные.			Белые.			Чорные.		
1.	e2	e4	1.	b8	c6	15.	gl	hl	15.	c3	e5
2.	Ы	c3	2.	e7	e5	16.	17	Ii8	16.	e5	1'3
3.	f2	f4	3.	d7	d6	17.	Ь3	: g8	17.	f3	: h4
4.	gl	f3	4.	e5	f4	18.	g8	17t	18.	e8	d7
5.	(12	d4	5.	g7	g5	19.	hl	: h4	19.	g3	: h4
6.	l'l	c4	6.	f8	g7	20.	d2	c3	20.	b7	b6
7.	Ь2	li4	7.	g5	_g4	21.	dl	e2	21.	g4	g3
8.	f3	g5	8.	g7	d4	22.	e2	b5t	22.	c7	c6
9.	g5	17	9.	d8	Г6	23.	bS	—c4	23.	d7	c7
10.	e.4	Ь3	10.	d4	c3+	24.	e4	e5	24.	c8	_g4
11.	Ь2	c3	11.	f6	c3t	25.	e5	: d6	25.	c7	b7
12.	cl	d2	12.	c3	g3t	26.	c4		26.	h4	: g4
13.	el	fl	13.	l'4	f3	27.	c3	f6	27.	a8	1'8
14.	hl	gl	14.	f3	Г2	28.	d6	d7	28.	g*	d7

Белые сдались.

РФШЕН1Е ЗАДАЧИ № 165, (С. Лойда).

1 c8—e7 Qd6 : Ь6 Qa5 : ub't
c5—Ь7 & a7 : Ь6 ^ п матъ.

2 qb6 b8f
Ь7 : a5 ^ и матъ.

Стулья начала XVII вЪка.

Рисунокъ обоихъ стульевъ, даваемый нами, не лишонъ интереса. Стулья эти, несомненно, относятся къ тому времени, когда возрождение, съ его Красиными, легкими Формами, уступило место Формамъ более вычурнымъ и изыскаиными. Испорченный и избалованный вкусъ Французовъ XVII вЬка потребовалъ металлическихъ шнсрусташй, надписей; иногда въ дерево, для придания ему блеска и богатства, вставлялись драгоценные камни, перламутръ, зеркальца. Само собою разумеется, что объ удобстве, о назначении стула для сиденья. — позабыли, и стулья, изображаемые нами, относятся именно къ числу такихъ, не особенно удобныхъ для сидЪнпя стульевъ.

На спинкахъ этихъ стульевъ вырезаны два медальона, должно быть портреты. Надъ медальонами надписи: — на одномъ «courtoisie», на другомъ egalanterie*. Само собою разумеется, что въ галантности кавалеровъ XVII века сомневаться нельзя; стоитъ прочесть скандальный хроники техъ дней, чтобы убедиться въ этомъ; стоитъ вспомнить о твхъ массахъ дуэлей, которыя были атьдствиемъ галантности кавалеровъ и любезности дамъ.

Заметимъ, мимоходомъ. что неудобству стульевъ, типъ которыхъ изображонъ нами, общество XVII века умело отчасти противодействовать. Стулья заменялись иногда, особенно въ интимныхъ комнатахъ, подушками и коврами. Собеседники садились на полъ, по просту, и во время Генриха IV обычай этотъ былъ въ большомъ ходу. Въ комнате королевы, въ ея присутствии, позволялось, согласно этикету, садиться не иначе, какъ на полъ. Понятно, что подушки и ковры были необходимостью.

Два стула начала XVII века.

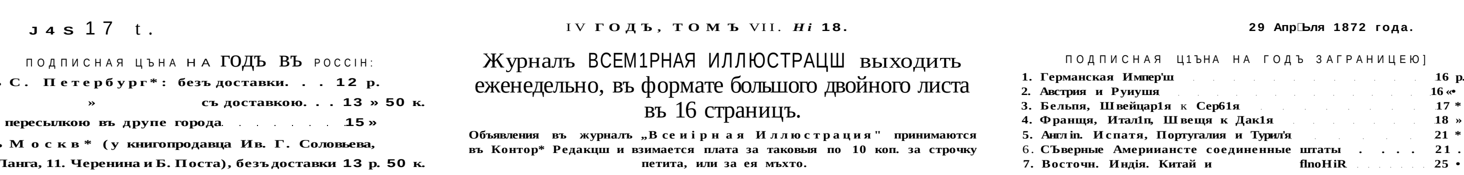
^екрологи.

10 го апрЪля свопчался чинъ военнаго министерства, генералъ отъ артиллер]н Григорий Кузьмичъ Яковлевъ.

— Съ острова Халки сообщаютъ, что тамъ скончался бывший натриархъ константинопольский Кириллъ, 75 .il.ii. отъ роду.

— 12 го апреля скончался Николай Михайловича. Львовъ, авторъ комедии: *Свлтъ не безъ добрыхъ .mdtii*.

— 16 го апреля въ Берлин* скончался генералъ Адольфа Бонпнъ, бивший лотарнигскимъ генррал губернаторомъ.



J4s 17 t. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. *Hi* 18. 29 Апрѣля 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ:

Въ С. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.

» съ доставкою. . . 13 » 50 к.

Съ пересылкою въ друпе города . . . . 15 »

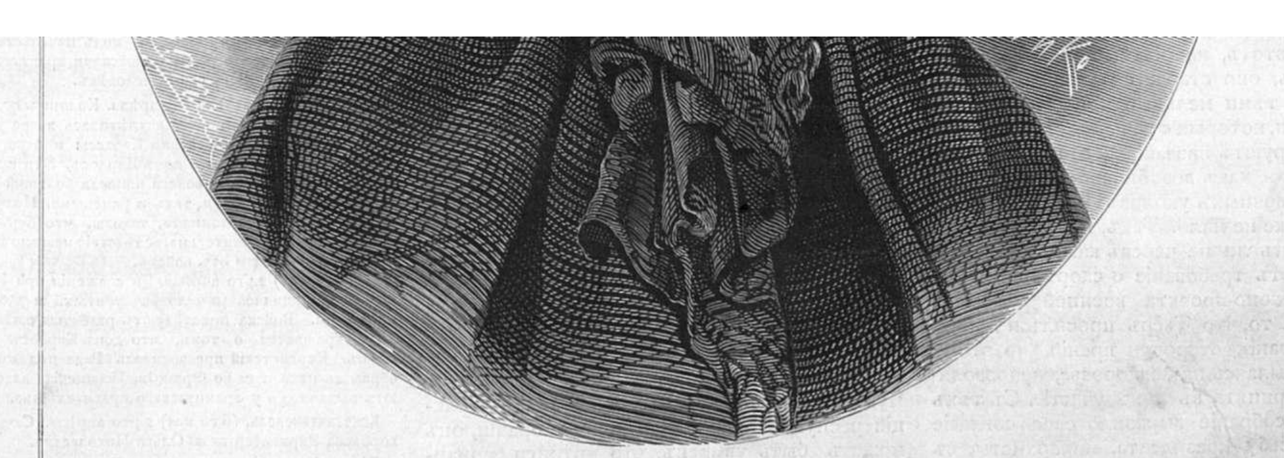
Въ Москв* (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, 11. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМ1РНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ выходить еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявления въ журналъ „Всеирная Иллюстрация" принимаются въ Контор* Редакцш и взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, или за ея мѣсто.

ПОДПИСНАЯ Ц1ѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ]

1. Германская Импер'ш . . . 16 р.
2. Австрия и Руиуш𝑎 . . . 16 «•
3. Бельпя, Швейцар1я к Сер61я . . . 17 *
4. Франщя, Итал1п, Швеща к Дак1я . . . 18 »
5. Англіп. Испатя, Португалия и Туриl'я . . . 21 *
6. Сѣверные Америиансте соединенные штаты . . . . 21 .
7. Восточн. Индія. Китай и flnoHiR . . . 25 •



25 **го апр*ля** 1S72 **г.**

Наше общественное мнеше сильно занято въ настоящее время слухами и газетными нзвееттямп **о** событтяхъ, происшедшихъ на Пасхе въ Харькове, но мы,nolens volens, должны отложить отчотъ объ этихъ событтяхъ до следующаго обозрешя. Въ ту минуту, когда мы пншемъ эти строки, еще не получено ни какнхъ **ОФФш**^альныхъ сведешй объ упомянутыхъ событтяхъ. Нетъ сомнешя, что они появятся въ самомъ непродолжительномъ времени; но при техъ услов1яхъ, въ которыя поставлено наше издаше, къ этому времени статья наша должна уже быть сдана въ типограФпо и набрана, такъ что нетъ никакой Физической возможности включить въ нее отчотъ **о** харьковскихъ происшеств1яхъ. Съ одной стороны это, впрочемъ, пмеета и свою выгоду. Мы будемъ иметь возможность высказать наше мнеше на основанш более обильныхъ и разностороннпхъ сведешй, ч вмъ могли бы сделать это нын вшй разъ.

Что касается до иностранной политики, то весь интересъ ея продолжаетъ сосредоточиваться на частностяхъ и на Фактахъ второстепенной важности и въ этомъ отношенш Франция по прежнему стоитъ на первомъ мест*.

Возобновивши свои заседашя, версальское законодательное собраше вернулось къ заня ттямъ, очевидно, не въ особенно миротвор номъ расположенш духа. Монархическое большинство все бол ье и бол ве раздражается твмъ блистательнымъ успехомъ, съ которымъ править Тьеръ страною въ отсутств1е мни мыхъ выразителей народной волн и, чувствуя себя безеильнымъ для серюзной мести президенту за этотъ, непр1ятный для монархистовъ, Фактъ, оно старается выместить свое раздражеше теми мелкими придирками и не пр1ЯТНостями, которыя Французы столь удачно характеризируютъ назвашемъ coups d'epinglc. Съ техъ поръ, какъ возобновились заседашя, этихъ «булавочныхъ уколовъ» на долю Тьера досталось уже не мало. Такъ, напрнмеръ, монархисты чуть ли не черезъ каждые три дня возобновляюсь требоваше о скор вйшемъ обсужденш законо проэкта военной реформы, несмотря на то, что Тьеръ просилъ и добился отъ собрашя отсрочки прешй по этому предмету, ссылаясь на нездоровье, непозволяющее ему принять въ нихъ учаспе. Съ т вхъ поръ, какъ собраше выразило свое соглаае

уступчивости, то и д вло возобновляютъ на стояще немедленно приступить къ прешямъ о военной реформе, точно дразня Тьера или выражая нсдов upie къ серюзности его нездоровья.

На дняхъ имъ удалось насолить президенту еще болве серюзнымъ образомъ по поводу прешй о возстановлешп государственнаго совета, обязанности котораго съ низ вержешя имперш исполняла особая правительственная коммисая. Тьеръ очень хлопотать о возстановленш этого учреждешя и, желая найти въ немъ опору для себя, предложилъ черезъ своихъ министровъ, чтобы члены государственнаго совета назначались отъ правительства. Левая сторона съ замечательною непоследовательностпо примкнула къ этому предложешю, обнаружпвъ, что для нея вопросъ о пропехожденш полномочШ государственнаго сов вта—вовсе не вопросъ о принпип в, какъ это должно бы быть, а вопросъ о личныхъ интересахъ. Она вид вла тутъ только одно, именно, что государственный сов втъ, избранный собрашемъ въ нынеш немъ его состав i ., будетъ учреждешемъ, про никнутымъ почти неизбежно монархическими принципами и, опасаясь этого, р вшилась поддерживать проэктъ правительства, совершенно упуская изъ виду будущее, въ которомъ тотъ же проэктъ лишалъ *республиканское большинство* какого либо собрашя возможности создать государственный сов втъ по образу и по подоб1ю своему.

Задача защиты принципа, лпберальнаго въ своей основе, выпала въ этихъ прешяхъ на долю монархистовъ. Одинъ изъ нихъ, членъ крайней правой, Кердерель, даже нашолъ весьма удачную и чисто республиканскую Формулу для соображешй, на основанш которыхъ не следуетъ отдавать въ руки правительства право избрашя членовъ государ ственнаго сов ьта. Онъ напомнилъ, что, по самому смыслу этого учреждешя, оно должно быть эманащею верховной власти, которая, принадлежа въ республике народу, имеетъ своимъ представителемъ нацюнальное собраше . Ненужно, полагаемъ, объяснять, что монархиста Кердерель ни за что бы не обратился къ такому доводу, еслибъ не зналъ, что его убедительность можетъ, при нынеш немъ составе нацюнальнаго собрашя, доставить победу монархистами...

Такъ или иначе, но поправка монархической Фракцш, требовавшая назначешя членовъ государственнаго совета нацюнальнымъ собрашемъ, была принята большинствомъ голосовъ; правда, весьма незначительнымъ, но достаточнымъ для придашя ей силы закона.

Для Тьера это составляетъ весьма чувствительную неудачу; но, по всей вероятности, на этотъ разъ престарелый президента республики не обнаружить своего неудовольств1я противъ собрашя темъ способомъ, который не удавался уже ему несколько разъ, т. е. не поставить вопроса о существованш правительства. Обстоятельства ныне значительно изменились. Тьеръ видитъ, что ему вполне обезпечена поддержка *всей* республиканской партш и можетъ спокойнее относиться къ враждебнымъ происками монархистовъ.

Фактъ той поддержки, о которой мы сейчасъ упомянули—несомненень. Крайняя республиканская **Фракщя,** повпдимому, вполне убедилась'въ невозможности одержать верхъ въ настоящую минуту, и решилась действовать заодно съ napTieft умеренныхъ республпканцевъ. Самъ Гамбетта, по случаю нынешней болезни Тьера, открыто объявилъ своимъ прнверженцамъ, что, на случай смерти президента, нечего и думать о его кандидатуре на президентство, а следуетъ поддерживать кандидатуру Жюля Греви, нынешняго президента нацюнальнаго собрашя и умереннаго республиканца, на которомъ по всей вероятности сосредоточатся голоса всей умеренно республиканской партш. Это заявлешс Гамбетты—признакъ знаменательный и чрезвычайно благопр1ятный для Тьера. Чувствуя за собою поддержку всехъ Фракщй республиканской партш въ собранш, онъ

чему серюзному и не поколеблютъ республики, делающейся, въ ся настоящей Форме, все более и более популярною во Францш.

Мы должны еще упомянуть о двухъ Фактахъ, не лпшонныхъ значешя, по тому вл1янно, которое будутъ они, по всей вероятности, иметь на окончательную гибель, въ глазахъ французской нацш, партш бонапарти стовъ, обнаруживавшей въ последнее время довольно серюзныя надежды на возстаиовле Hie второй имперш.

Маршалъ Базенъ преданъ наконецъ поенному суду за мецкую капитуляцию. Известно, что Тьеръ долго противился этой мере, но наконецъ устунилъ, такъ какъ результаты следеттая, произведеннного KOMiiccicio, разематривагощего капитуляции последней войны, обнаружили, что Базенъ имелъ возможность еще продержаться въ Меце несколько дней, да п заперся то въ этой крепости вследств1е целаго ряда стратегическихъ!, промаховъ, слишкомъ грубыхъ для того, чтобъ за ними нельзя было подозревать чего то въ роде измены. Результатовъ военнаго суда надъ Базеномъ, конечно, еще нельзя предвидеть. Онъ можетъ быть и оправданъ, но во всякомъ случае процеесъ его обнаружить передъ публикою множество самыхъ скандальныхъ подробностей управлешя арм1сю при Бонапарте.

Еще более сильное впечатлеше въ томъ же смысле произведетъ заявлеше парламентской коммиссш, разсматривавшей дело о по ставкахъ оруж1я и ирипасовъ въ арлню по подрядамъ военнаго министерства. Заключе шя коммиссш выпажаютъ самое строгое осуж деше действШ этого министерства и повс дутъ, вероятно, также къ процессу, въ которомъ придется играть весьма скандальную роль Лебефу и Кузену де Монтобанъ, известному подъ именемъ графа Палпкао.

Въ Испанш возсташе карлистовъ продолжается и даже прпнимаетъ характеръ довольно серюзный. Донъ Карлосу удалось таки пробраться изъ Швейцарш въ Пнскайю и присоединиться къ шайкамъ инсургентовъ, предводительствуемыхъ Радасомъ (Radas). Онъ уже величаетъ себя ныне **с**королемъ Кар ломъ \"П мъ> и издаетъ прокламацш подъ этимъ именемъ. По **ОФФИШЭЛЬНЫМЪ** изве ст1ямъ, маршалъ Серрано теснить карлистовъ. къ северу и въ тоже время старается отрезать имъ отступлеше во Францию.

Изъ Соединенныхъ Штатовъ получено пз BecTie, что избирательный конвента въ Цин цинатн, состояний нзъ республнканцевъ, про возглаенлъ кандидатомъ на президентство Горашя Грили, редактора газеты «New York Tribunes. Кандидатура эта, впрочемъ, врядъ ли имеетъ шансы на успехъ. Topauitt Грили пользуется, правда, большимъ уважешемъ и большою популярностио, но онъ известенъ чрезмерно эксцентрическими ухватками и врядъ ли решатся американцы избрать его на поста, на которомъ необходима известная политическая выдержка.

Новъйипя **ИЗВЬСПЯ.**

Копенгагена (5 **го мая)** 23 **го апръля. Сегодня ночью арестованы** зд'Ьсь **гросмейстеръ, казначей и кассиры здъ шпяго отдклешя иптернацюнальнаго общества.**

Санъ Себаспанъ, (5 **го .чая)** 23 **го апръ ля. Шайки карли стоаъ, соединенный нъ НаваррЁ подъ начальствомъ донъ Карлоса, совершенно разбиты войсками правительства, которыя взяли въ пл внъ сотнп челов1;къ.**

Мадридъ. (5 **го мая)** 23 **го апръля. Колонна подъ начальствомъ генерала МapioНеса встретилась вчера у Уруквисты съ соединенными шайками Карассы и Агвиры, вм1;сть съ которыми находился и донъ Карлосъ. Эти шайки были совершенно разбиты и войска нанесли большой уропъ не** пр1ятелю **какъ убитыми, такъ и ранеными. Повицш, занятыя различными колоннами, таковы, что борьба не можетъ быть продолжительна, всд вдствде невозможности для инсургентовъ уйдти отъ войскъ.**

— (б го мая) 24 **го апреля. Въ сраженЬ при Уруквнстъ, карлисты лишились** 40 **челон1;къ убитыми и** 730 **челов'!;къ плЬнными. Войска преслйдуютъ разбитыя шайки. Слухъ не прекращается о томъ. что донъ Карлосъ взять въ пл'Ьнъ. Карлистскш предволитель Рада положительнымъ образомь находится во Францш. Мспанскся власти требуютъ выдачи его у французского правительства.**

Нонстантинополь, (бго мая) 24 **го апръля. Сюда пробыла**

насчитываете., включая въ то число богемскихъ депутатовъ, иб приверженневъ, на которыхъ оно можетъ положиться, такъ что большинство двухъ третей голосовъ, необходимое для изм!непий нъ конституции, отнып! обезпечеио правительству.

Нью􏰀Горкъ. (6 го мая), 24 го апрьля. Боттлеръ объявилъ, что онъ пам!реиъ внести предложеше въ вашингтонскую палату депутатовъ о постановлении решения, которымъ *было* бы объявлено, что правительство должно настаивать на своей прежней меморни, съ требовашемъ вознаграждения за ненряпые убытки.

ПарИЖЪ, (7 го мая) 25 го апр!ля. Въ газет !; «Union* подтверждают!, ививгстте, что карлистьи, застигнутые отрядомъ генерала Морионеса подъ Уруквистою, лиииииись 8оо человекъ шгвнньвш. По словамъ газеты, сражение это не было р!шительнымъ. Донъ Карлосъ отступиилъ въ горы.

Версаль, (7 го мая) 25 го апрьля. Въ сегодняшнемъ заседании ı ı.!! 1111, [.!. [1.] [.1111 собрания военный министръ, генералъ Спссэ, представилъ проектъ закона касательно состава военнаго суда, который долженъ судить марпиала Базена. Собраніе признало неотлагательиюсть раземотр! ния этого закона.

Константинополь, (7 го мая) 25 го апрьля. Сегодня утромъ султан!, июсьтилъ королеву Виртембергскую Ольгу Николаевну въ дом! русскаго посольства. Поел! полудня Ея Королевское Величество съ своею племянницею, Великою Княжною В!рою Константиновною, въ сопровождении супруги русскаго иносла, г жи Игнатьевой, ии многочисленной СВИТЫ, посетила султаншу Валиде. Королева Виртемиергская ви>и!зжаетъ отсюда въ Аоины въ пяпииицу, 28 го апрьля (ю го) мая.

— Турецкйя войска овладели Саною, укрьпленнымъ городонъ въ Аравии.

Бомбей, (7 го мая) 25 го апрьля. При недавнемъ наводнении въ Веллоре погибли 400 человькъ.

— (8 го мая) 26 го апрьля. Полагаютъ, что число погибшнхъ при поел!днихъ нанодненияхъ въ Веллоре простирается до I.ооо челов!къ. 12.000 человькъ лишились крова, 3.000 человькъ лишились всего. Сорокъ резервуаровъ треснуло.

Берлинъ, (8 го мая) 26 го апрьля. Въ «Провинциальной Корреспонденниди» доказываютъ!» сегодня, что назначение кардинала князя Гогенлоэ представителемъ германской империи при иапскомъ престол! было д!ломъ примирения и исполииенииой уважения предупредительности. Въ отклонении папою этого назначения, императорское правительство съ сожал!шемъ усматриваетъ доказательство, что римская курия не придаетъ одинаково важнаго значения установлена между паискимъ престоломъ и Германией) взаимныхъ, исполненныхъ довърия, отношений.

ЗатЬмъ «Провинциальная Корреспонденш'я* сообщаетъ, что, по вевмъ в!роят.ямъ, и!Мператоръ Вильгельмъ въ ны н!шиемъ году, ранье ч!мъ въ прошломъ, начнетъ курсъ водъ въ Эмсв.

Внутренжя извъхт.я.

Петербургъ. Отъ управления Его Императорскаго Высочества, Генералд»4ттн5гйектора Кавалерш, объявляется по войскамъ,— Что офицерская красносельская скачка будетъ произведена въ первой половин! будущаго *шля* м!сяца.

— Въ «Прав. Въстникь» напечатанъслъдующийсписокъ повремениых!, изданий, разръшоннывхъвъ 1872 году: I. сКиевский листокъ объявлений». II. «Дешевая библиотека для семейнаго чтения», въ Петербургъ. Ш. «Владимирский Земский Сборникъ». IV. «Указатель действий общества товарныхъ складовъ !! варрантовъ». въ Петербург*. V. «УФИИМСЮЙ листокъ объявлений и изв!щений>. VI. «Tydzien> (Нед!ля), въ г. Петроков!. VII. «Всероссийский Промышленно торговый ШрЪ», въ Варшав в. VIII. cTygodnik Przemyslowo Handlo\vy> (Еженедельники, промышленно торговый), въ Варшав в. IX. «Школьная жизнь*) въ Петербург!.

— 26 го апрьля, въ Высочайшемъ Государя Императора присутствии, быль смотрь на Марсовомъ поль войскамъ гвардии ии петербургскаго военииаго округа. На смотру этомъ участвовало 43 баталиона, 42'/* эскадрона и юб орудии.

— Министровъ Внутренииихъ Дълъ 13 го апрьля сего года утвержденъ уставъ С. Петербургской Артели Архитекторовъ.

— Апр!ля 14 го, римско католический епископъ Антоний Ф.алковск.й назначенъ архиепископомъ Могилевскннъ, митрополитоиъ вс!хъ иерквей сего испоыъ даиян въ Империи и предевдателемъ римско католической духовной коллегии.

— ПреосвященныйМннокеитй, миитрополптъ московские, по случаю глазной болъзнп, уволен!, отъ присутствоваша въ св. Синод!.

— Недавно зд!си. открыта контора товариищества для разносной торговли.газетъ. Новое товарищество намеревается учредить розничную продажу газетъ ии журналовъ нъ главн!йшихъ провинпДальныхъ городахъ Россиии

ВИЛЬНО. 1ГО апр!ля Императорское Виленское медпцижское общество праздновало 50 ти *хЪтmЛ* юбилей учоной д!ятельности своего предс!дателя, доктора медицины Адама Осиповича Адамовинча.

— Виленский, Ковенаий и Гродненский генералъ губернаторъ призналъ возможнымъ енвить, съ 16 го сего апрьля, военное положение съ Тельшевскаго и Росс1енскаго у!здовъ, Ковенской губернш.

Екатеринославъ. «Мвстниля Ведомости» сообщаютъ, что 4 го апрьлн въ Екатеринослав! открыто народное безплатное женнксое училище.

Керчь. Въ«Моск. В!д.» сообщаиотъ, что въ инастоящее время Д!сь образуется новое товарищество на наяхъ для ловлии и промысла черноморскн1хъ сельдей.

Сарапулъ. 9 го апр!ля здесь открытъ отд!лъ общества

Тифлисъ. Газета «Кавказъ> сообщаетъ, что въ штабъ квартир! 13 го лейбъ гренадерскаго Эриванскаго Его Величества полка, 19 го марта открытъ клубъ для нижнихъ чиноинъ.

Царское Село. Говорятъ, что М. А. Паткуль задумала основать зд!сь приютъ для б!дныхъ д!вочекъ, по выход! изъ котораго он! могли бы занимать м!ста кухарокъ, прачекъ и горничныхъ.

Чистополь. Чистопольское У!здное Земское Со6раНіе опред!лило устроить сельскуию библиотеку въ сел! Новошешминсковъ.

BtcTH изъ за границы.

Норвежский парламентъ. Предстоящая сессия норвежскаго стортинига (парламента) возбуждаетъ СИЛЬНЫЙ тревоги, такъ какъ крестьянская партии, подъ предводительствомъ Свердупа, сильно апитировала противъ правительства впродолжение всей зимы. Въ политическую программу этой партии входятъ: введение постояннаго процента для вкладовъ въ сберегательныхъ кассахъ, расширеже избирательнаго права, исключение чиновниковъ пзъ стортинга, увеличение въ немъ числа крестьянскихъ представителей, уменьшение военнаго бюджета; отм!на же.твзно дорожныхъ субсидий.

Попечительства 0 рабочихъ. ПроФессоръ Шенбергъ предложилъ образовать во всей германской империи особыя попечительства о рабочихъ и прусское министерство торговли отнеслось сочувственно къ этому плану. Ц!ль этихъ попечительствъ будетъ состоять въ томъ, чтобы собрать точныя св!д!ния о матер1альномъ и общественномъ положении наенныхъ рабочихъ въданномъ округ!, т. е. о ихъ доходахъ, продолжительности рабочаго времени на Фабрикахъ, род! труда, о квартир!, сельской жизни, воспитании д!тей, о питаніи рабочихъ и существующихъ между ними общеполезных!, учрежденйяхъ. Но кром! того, задача попечительства будетъ состоять въ томъ, чтобы въ данномъ округ! давать рабочимъ полезные совьтьи, подстрекать ихъ къ самопомощи и давать практический указания; наконецъ, когда будетъ нзданъ законъ объ отношешяхъ хозяевъ къ рабочимъ, попечительства будутъ сл!дить за Фабричными иинспекторамии и вообще за исполнениемъ закона. По мн!н!ю профессора Шенберга, въ германской империи сл!дуетъ устроить ибо попечительствъ о рабочи.хъ и 20 главныхъ попиечительствъ.

Открыло страсбургенаго университета, г мая предполагается открыть нъмецмй университетъ въ Страсбург!. Поэтому случаю тамъ устраивается большое празднество. Во вс! германские университеты разосланы студентамъ и проФессорамъ приглашение участвовать при открытии университета.

Принцесса Терез.я Ольденбургская.

(Некрологъ).

Принцесса Терез.я, Вильгельмина, Изабелла, Шарлотта Ольденбургская, родилась въ Вейльбурге Б/м апреля 1815 года.

Она рано лишилась матери. Отецъ и вторая супруга его, герцогиня Паулина, рожденная принцесса Виртембергская, сестра Великой Княгини Елены Павловны, прилагали самое заботливое попечете о воспитанш ея.—Научно весьма образованная, принцесса Терез.я любила и съ успехомъ занималась живописью и скульптурою.

"/аз апреля она вступила въ супружество съ принцемъ Петромъ Георпевичемъ Ольденбургскимъ.

Побуждаемая нежною материнскою любо В1Ю, она, совершенно удалившись отъ светскихъ удовольствий, имела тщательное наблюдете за воспиташемъ восьми детей своихъ.

Въ последше семь летъ, давно уже разстроенное здоровье, посл в кончины дочери ея, принцессы Екатерины Петровны, вынудило ее, по совету врачей, къ постоянному пребыванпо за границею.

Последовавшая, въ марте месяце прошлаго года, внезапная, отъ холеры, смерть сына ея, принца Георгия Петровича, нанесла ей последний роковой ударъ!

На смертномъ одре она им ьла утешете благословить младшую дочь свою, принцессу Терезию Петровну, на брачный союзъ съ наелвдным великимъ герцогомъ Карломъ Саксенъ ВеЙмарскимъ, внукомъ Великой Княгини Марш Павловны.

Кончина ея последовала въ Праге, 26 го ноября 1871 года. — Она спокойно перешла въ в вчность, съ т вмъ твердымъ христ1анскимъ упован1емъ на милосерд1е Бож1е, которое и при жизни подкрвпляло ее въ дни скорби, семейныхъ утратъ и въ многол

Миръ праху доброй супруги и н ьжной матери, нелицемерно оплакиваемой многими б ьдными семействами.

Сверхъ частной благотворительности, усопшая принцесса прюбр ьла право на всеобщую признательность, за учреждеше, въ 1841 году, собственнымъ ея иждивен^емъ, безъ всякаго пособ.я отъ казны, училища (на Каменно Островскомъ проспектв), для воспитан1я д в вицъ вевхъ cociOBifl и попечете о которомъ на в вчныя Еремена, она, умирая, запов вдала своему семейству.

Заведете это, сверхъ панеюнерокъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ, — по ум вренной, за воспитанницъ, плат в, (210 рублей въ годъ), доступно и для родителей недостаточныхъ.— Училищу этому присвоены права и преимущества заведетй 2 го разряда, и воспитанницы, по окончанш въ немъ курса наукъ, получаютъ свид втельства на зваше домаш нихъ наставницъ.

Нын ь заведете это, по вол в августвйшей основательницы его, поступило въ заввды ван.е супруга ея и Великой Княгини Александры Петровны.

Въ 1844 году, въ Бозв почивающая принцесса принимала деятельное участ.е въ учреж денш первой, въ Петербург в, общины сестеръ милосерд1я, приносящей истинную пользу страждущему человечеству.

Екатеринодарсш соборъ.

Кубанская область прежде называлась Чер HOMopiero, а войско, нын ь кубанское, черноморцами. Въ старину (около 1787 г.) казаки войска черноморскаго, во время своего поселения на Кубани, им вли только походную церковь, данную имъ по распоряжешю гетмана Потемкина Таврическаго. Въ 1794 году императрица Екатерина, на постройку войсковой церкви, подарила черноморскому войску 3000 рублей и н вкоторую церковную утварь. Въ 1799 Г ДУ> не смотря на трудныя въ то время обстоятельства со стороны горцевъ, заложенъ въ Екатеринодарской крепости войсковой соборъ, во имя Воскресения Господня, на томъ самомъ месте, где находилась походная церковь. По контракту, заключенному въ черноморскомъ войсковомъ правительстве 8 октября 1799 года, подрядчики (два сотника войска донского) обязались построить этотъ храмъ «самою искуснейшею топорною, пиляною и струганною прочною работою» (подлинное выражение въ контракте) за десять тысячъ рублей. Материалы заготовлялись подрядчиками на счотъ войска. Все ручательства за точное исполнеше взятаго подрядчиками столь важнаго обязательства были основаны не на залогахъ и крепкихъ договорныхъ статьяхъ, а на одной чистой совести и честномъ слове, составляв шемъ некогда более прочные аргументы, чемъ все юридичесюя тонкости закона. (Кубанск.я ведомости 1867 г.) Работа кипела, и разечоты, основанные на чести и совести безъ всякихъ оФФициальностей, шли аккуратно, также и соборъ, начатый 1 го декабря 1799 года, къ 1801 году былъ уже оконченъ. Немедленно же устроенъ и главный иконостасъ, (но плану, начерченному вывезеннымъ изъ Москвы студентомъ), составляющий ныне архитектурную редкость, и стоивш.й тогда около б,ооо. Соборъ этотъ, основанный на дубовомъ Фундаменте, построенъ изъ сосноваго леса и снаружи ошплеванъ досками. Въ немъ три придела: главный—Воскресен.я Господня, правый—святителя Николая, левый—Покрова Пресвятыя Богородицы. Железная крыша на соборе, кажется, съ самой первоначальной покраски, никогда после не красилась ни чемъ; да и стены самого собора, какъ съ наружной стороны, такъ и съ внутренней, решительно ни чемъ не были окрашены, отъ чего и представляется соборъ внутри такимъ мрачнымъ, а снаружи совершенно темнымъ. Западная часть собора, называемая колокольнею, имеетъ внутри одинаковое пространство въ длину и ширину,

Екатеринодаръ. — Войсковой соборъ во имя Воскресенія Господня.

(Рис. Г. Липсбергъ, грав. Ф. Герасимовъ).

Празднованіе 300-лѣтія освобожденія Голландіи. — Праздничное шествіе въ улицахъ Амстердама. (Грав. Э. Даммюллеръ).

шагахъ въ 30 отъ собора. Отъ западныхъ дверей храма (безъ колокольни) внутренность собора, по прямой линш, простирается до солеи на 25 аршинъ, отъ солеи до Царскихъ вратъ 7 арш., отъ царскихъ вратъ, въ алта р ь, до восточной ст вны 16 арш., а отъ с в верныхъ и южныхъ дверей 17 аршинъ. Ширина алтаря 18 аршинъ. Ширина собора, отъ с вверныхъ дверей храма до южныхъ, 48 аршинъ. Промежутокъ, гд в стоитъ apxiepefl сюй амвонъ, около 12 аршинъ. Трапезная часть храма 18 аршинъ. Отд влешя, устроен ныя для дамъ въ с вверной части храма и для мужчинъ въ южной, простираются въ длину на 18 аршинъ, а въ ширину на 5 аршинъ. Въ мужскомъ отд вленш находится много знаменъ и значковъ, въ томъ числ в н всколько знаменъ 1788 и 1801 годовъ, временъ Павла и Екатерины. Между знаменами сохраняется рогатина съ жел взнымъ ocTpieMb, съ надписью, гласящею, что «этотъ посохъ 1837 года въ кр впости Анап в, въ присутствш Государя Императора Николая, I, былъ осматри ваемъ Цесаревичемъ Александромъ Николае вичемъ». Вс вхъ знаменъ и значковъ 109. Кром в сего, есть много древнихъ драгоц внныхъ ризъ, находящихся въ шкаФъ съ стеклянными две рьми,такъ что всякш пос втитель можетъ ихъ вид вть и на одной изъ нихъ прочитать Д^Б3 года. Въ томъ же шкаФ в видно 12 Евангел1й древнихъ, изъ коихъ два зам вчательны своею громадност.ю и вм вст в тяжест1ю—въ 3 пуда в всомъ.

Соборъ находится въ южной части города, на самомъ краю, можно сказать за городомъ. Вокругъ собора, въ почтительномъ отъ него разстоянш, не мен ве 50 саженей, находится н всколько каменныхъ палатъ больничныхъ (госпиталь), войсковая аптека, кладовыя и квартира войсковыхъ п ввчихъ. Все это м всто когда то было кр впостью съ землянымъ ва ломъ и глубокимъ рвомъ. Теперь, съ свверной части этотъ валъ совершенно срыть и ровъ засыпанъ, остался, а около бывшихъ во ротъ, одинъ только пригорокъ—бастюнъ, на которомъ находится пушка, ежедневно въ 12 часовъ возв вщающая городскимъ жителямъ полдень. Отъ городскихъ строешй, или прямо сказать отъ города, соборъ огстоитъ на г70 саженей съ лишнимъ. По причин в своей отдаленности отъ жилыхъ строенш, соборъ только на праздникъ Пасхи наполняется приходящими, а въ остальное время всегда бываетъ очень просторно, не смотря на стройное n BHie войскового хора, обаятельно привлекающее не малое число любителей пр1ят наго пвн1я. Въ центр в города теперь вы строенъ уже другой соборъ изъ кирпича, но гораздо меньше, и строился этотъ новый соборъ бол ве 15 ти л втъ; денегъ же истрачено бол ве трехъ сотъ тысячъ; а совершенная отд влка собора, иконостаса, устройство ограды и сторожки, увеличить эту сумму до баснословной ц вны.

Священникъ Серафимъ Подольскш.

Трехсотлетняя годовщина свободы Голландш.

Триста летъ тому назадъ, 1 го апреля 1572 года, вице король испанскаго правительства въ Нидерландахъ, герцогъ Альба потерялъ крѣпость Брилль, взятую возставшими противъ угнететй'Испанш гезами; съ этого дня голландцы считаютъ нача ю своей свободы, трехсотлетняя годовщина которой съ большимъ торжествомъ праздновалась во всей Голландш. Большее города соперничали другъ передъ дру гомъ въ томъ, чтобы придать национальному празднику какъ можно более выразительный характеръ; вс± дома, за исключешемъ весьма немногихъ, принадлежащихъ хезуи тамъ, были украшены Флагами, мужчины и женщины надели национальную кокарду съ оранжевою витушкою (цветъ царствующей въ Голландии династш); б ѣднѣйпля квартиры разукрасились гирляндами зелени и цвѣ товъ, среди которыхъ видны были портреты гезовъ съ разными девизами въ стихахъ и прозе, троФеи, щиты, восходящля солнца, транспаранты, исторически картины, тр1умФаль ныя арки и всевозможныхъ разм^ровъ «очки», напоминав iuie современное двустипие:

Op den eersten April
Verloor Alva syn Bril

(Перваго апреля Альба потерялъ свои очки; назван.е крѣпости Брилль значитъ очки). Праздникъ этотъ былъ въ особенности оживленъ тѣмъ, что устроены были истори ческ1я процессш, живо напомнаюиня народу и воспроизво

вые обитатели Голландш — дише Батавы, покрытые овчинами и вооруженные дубинами и пиками, галло римляне, средневековые рыцари, великий ученый Голландии Эразмъ, экипажъ котораго сопровождался шутами (Эразмъ написалъ «Разсуждеше о безумш»). Далее шествовалъ Вильгельмъ I, Молчаливый, со всемъ своимъ семействомъ; за ними двигались целые отряды гезовъ, предшествуемые теми самыми барабанами, которыми призывали ихъ къ битвамъ триста лбтъ тому назадъ; въ великолепной парадной карете ехалъ штатгальтеръ Нидерландскихъ Штатовъ, впоследствш король Великобританш, Вильгельмъ III; затемъ двигались всевозможныя аллегорическ1я колесницы и Фигуры; далее знаменитое судно, на которомъ гезы высадились въ Брил л±; очки, за которыми следовала целая процесс!я, и въ заключеше двигались статуи ныне царствующаго короля Вильгельма Ш и королевы Матильды, осыпаемыя непре рывнымъ дождемъ цветовъ и букетовъ.

Въ Брилле—этой колыбели нидерландской свободы, народный праздникъ носилъ особенно торжественный характеръ. Король прибылъ сюда рано утромъ, въ сопровождена! младшаго своего сына Александра, чтобы присутствовать при закладке въ память годовщины независимости Голландш двухъ памятнниковъ: статуи свободы и инвалид наго дома для престарелыхъ моряковъ. Путь короля и его сына составлялъ одну непрерывную овацно, въ которой выразилась безусловная преданность народа къ славной Оранжской династш. После закладки памятнниковъ, двинулась историческая процесс1я съ бюстомъ Вильгельма Молча ливаго. Затемъ, у короля былъ банкетъ, на которомъ участвовали различныя депутацш отъ Голландш и Белый*, министры, одинъ изъ потомковъ геза, бывшаго при взятш Брилля, графа Блуа де Трелона, а также знаменитый нсто рикъ «Возсташя Нидерландовъ» (The Rise of the Dutch Republic) сэръ Джонъ Мотлей.

Общенародное торжество местами (въ Брабанте и Лим бургѣ) было возмущено враждебными маниФесташямп ультра католиковъ, которые прорвались даже изъ за прус кой границы, со стороны Эмыериха, и произвели безчин ства въ голландской общине Геерепбергъ.

Изъ Тюмени.

(Корреспонденшя «Всем1рной Иллюстрацш»).

У насъ, тюменцевъ, если масляница, такъ ужъ истинно можно сказать масляница — на каждомъ носу она лоснится; коли поетъ, то отъ каждаго нашего слова постнымъ мас ломъ пахнетъ. Вотъ поэтому и мы, какъ коренные тюменцы, поведемъ речь, приличную времени—о предметахъ самаго солиднаго свойства.

Носятся у насъ слухи, что затевается здесь издаше газеты — обсуждается ея программа, а затемъ пойдетъ въ надлежащее место—надлежащая просьба о разр вшенш. Люди, близк1е къ этому делу, были такъ обязательны, что обещались сообщить намъ современемъ предполагаемую программу, предполагаемой газеты. Теперь же эти слухи наводятъ насъ на несовсѣмъ то веселыя мысли. Что будущая газета будетъ опрятной наружности—въ этомъ мы не сомневаемся: здешняя типограф!я щеголяетъ своими работами и оставила далеко позади себя губернскую оФищаль ную типографш, но вопросъ въ томъ: какова будетъ душа въ этомъ опрятномъ теле! Мы не сомневаемся, что въ Тюмени и въ Западной Сибири вообще найдутся сотрудники, которые могутъ относиться къ делу серюзно и будутъ готовы и рады поддержать дельную газетку.

Представьте же себе Тюмень, обуреваемую духомъ пар Tin, о чомъ мы уже говорили—сообщая о тюменской выставке. Затемъ представьте себе нашу грандюзную обидчивость и таковое же уменье изъ мухи делать слона—такъ наглядно выразивпиеся въ маскарадныхъ скандалахъ, воз будившихъ до сихъ поръ продолжающееся следств1е; наконецъ, врожденное наше нежелаше выносить изъ избы соръ—и вы въ конце концовъ станете на одну доску съ нами, и врядъ ли будете ожидать многаго отъ имеющаго народиться литературнаго тюменскаго органа.

Дай Богъ, отъ души этого желаемъ, чтобы действительность разбила въ прахъвсе наши предположешя,мы много бы этому порадовались. Если какой городъ нуждается въ чест номъ руководящемъ органе, который бы, не задеваясь широкими программами и безъ излишнихъ претензч!и, толковалъ о своихъ делахъ, то это Тюмень, где все въ куче и светлые зачатки, и осадки самодурства, где нетъ общественна го мнешя, или где, лучше сказать, это общественное мнете занимается мелкими слабостями и недостатками ближ нихъ—недостатками, ни для кого невредными, а на пещи, оказывающ1я вредъ многимъ, или совсемъ не обращаютъ внимашя пли смотрятъ какъ на дело обычное, и где, по этому, такъ робко выступаетъ хорошее, оглядываясь съ со мнешемъ,не делаетъ ли оно чего либо худого, и съ такимъ апломбомъ и самоуверенност1ю шествуетъ самодурство.

Мы уверены, что въ этотъ разъ все тюменцы согласятся съ этой корреспонденцей. Сведения более веселаго качества и игриваго свойства откладываю до следующаго месяца.

Изъ Оренбурга.

(Корреспон. « Всем1рной Иллюстрацш»)

Лето уже вступило въ свои права. Да не подумаетъ читатель, что я ошибся. Нисколько; весны на нашемъ горизонте не существуетъ, и переходъ отъ сильнейшихъ морозовъ, къ сильнейшему зною, такъ скоръ и неожиданъ, что неуспеешь оглядеться, глядь, и непроходимая грязь, и лужи воды на тротуарахъ, и холодъ, все прошло; зной палящаго солнца и пыль, стоящая густымъ слоемъ надъ городомъ, заменяютъ холодную зиму. Съ началомъ этого времени и особенно после посетившей насъ въ прошломъ году холеры, наша администращя принялась за саинтарныя меры, предписано чистить дворы, улицы, вывозить навозъ и пр. Для примера даже и въ самомъ деле началась чистка, но,

ничились твмъ, что дохлыхъ собакъ, кошекъ и другихъ мелкихъ домашнихъ животныхъ выбросили со двора на средину улицъ, а навозомъ уравняли рытвины и ямы, где отъ снега образовались лужи.

Къ сквернымъ услов1ямъ по части санитарной, для бед наго класса присоединяется еще и возвышающаяся дороговизна: мясо съ 3—5 копеекъ, дошло до 7—10 к., баранина 11 к. и т. д. Причиной такой дороговизны на мясо, назы ваютъ раззорете киргизъ, у которыхъ, при введенш положения, отнято огромное количество скота, лошадей, вер блюдовъ и проч., часть котораго пошла для войскъ, бывшихъ въ степи, а часть продана съ аукциона; вообще новое положеше отразилось очень дурно на благосостоянш киргизскаго народа. Пользуясь смутами въ степи, наше купечество, торгующее съ нимъ, воспользовалось этимъ обстоя тельствомъ самымъ нехорошимъ образомъ. Высылаютъ, напримвръ, въ степь, съ своими прикащикамп татарами, не сколько балагановъ съ самыми дрянными товарами; при бывъ въ степь, прикащикп татары выменивали товаръ у неповиновавшпхея киргизъ на лошадей, а сихъ продавали и являлись къ хозяевамъ, объявляя, что ихъ ограбили; за темъ подавалось заявлеше областному начальству и сумма раз грабленнаго товара выставлялась въ го разъ больше действительной, которая и взыскивалась съ киргизъ одного рода съ возмутителями, по суду народныхъ обычаевъ, для удовлетворешя купцовъ, плуты же прикащики почти вев разжились, а одинъ изъ нихъ, будучи прежде работнпкомъ, теперь лавки въ Казани и др. мьстахъ имеетъ. Вотъ причины, почему вместо сотенъ барановъ и скотины, прпгоннемыхъ киргизами въ Оренбургъ, теперь пхъ совсемъ ньтъ, и если дела въ Тургайской области будутъ вестись такъ, какъ теперь, то не только хозяйство киргизъ—скотоводство, про падетъ, но и народъ совершенно разорится. Судомъ Б1евъ, безапелляцюнно ретающпмъ деиежныя дьла, киргизы очень недовольны: получая ю°/о съ ответчика, Bin реша ютъ иногда дела совершенно пристрастно и безъ всякаго разбирательства, получивъ, вопреки закона, еще до раз смотрешя дела ю°/о съ исковой суммы отъ истца, съ темъ, что деньги эти будутъ впоследствш возвращены съ ответчика; такъ, еще очень недавно, съездомъ Б1евъ Иргиз скаго уезда определено взыскать съ киргизъ одной волости 4,191 р въ пользу истца, за угонъ ими, будто бы, лошадей и верблюдовъ, между темъ обвиняемые даже не были спрошены по этому делу и съвздъ Б1евъ сд1>лалъ это решете <па сколько ему, т. е. съезду, известно обстоятельство по вышеобъясненному делу» (буквальное выражешс постановлена съезда), а между темъ, еще до разсмотрешя дела, съ заявлявшего жалобу взято 419 руб. °/о. Жалобы на так1я действ!я, приносимыя областному правлению, остаются безъ последствий, а потому, киргизы безпрестанно жалуются генералъ губернатору, и, какъ мы слышали, подали жалобу въ сенатъ, чего прежде никогда не было, и вообще киргизское населете заметно съ большимъ довер1емъ и уважешемъ относилось къ прежнему своему областному начальству, чемъ теперь, что, конечно, следуетъ отчасти приписать и личнымъ достоннствамъ, знанлю народа и его жизни такихъ высокоталантливыхъ лицъ, которыя стояли во главе сего управлежя: гг. Гейнсъ, Григорьевъ и Юрков ск!й; но довольно объ киргизъ кайсакахъ и его начальстве....

Ф. Ло—**чъ.**

Геральдическое торжество (^Carousseh) въ Берлинъ.

Въ день 75 л вт.я рождешя императора Вильгельма, прусское дворянство дало въ Берлин в блестяшдй празднкъ. Особый комитетъ, подъ покровительствомъ насл вднаго принца, устроилъ въ манеж в Таттерсаля великол впное конное представлен.е, въ которомъ, на избранн вшихъ лошадяхъ, участвовала высшая берлинская аристократ.я обоего пола. Истор1я Пруссш изобразилась тутъ въ художественныхъ картинахъ, и праздникъ, стоившей громадныхъ денегъ, роскошью своею превзошолъ все, что только можно было ожидать.

Дворъ и весь аристократически кругъ Берлина собрались вечеромъ, наканун в дня рождешя императора, въ убранный знаменами и блестяще осв вщонный манежъ. Зр влище началось торжественнымъ входомъ рыцарей въ полномъ вооружен.и временъ Альбрехта Мед в вдя, исполнившихъ см влый турниръ. За т вмъ сл вдовала дамская кадриль временъ Тоахима II, въ осл впительно роскошныхъ костюмахъ; зат вмъ карусель изъ временъ великаго **курФюрста**, со скачками черезъ барьеръ, окончившаяся символическимъ изо бражешемъ высадки на Рюгенъ великаго курфюрста, мишатюрная **Фигура** котораго, представленная мальчикомъ, внезапно появилась изъ подъ распавшейся оболочки. Всл вдъ за этимъ начались **дамеюс** маневры временъ Фридриха Великаго, съ гогенфридбергскимъ маршемъ: на всадницахъ были б влые мундиры **Фридриховыхъ** кирасировъ, напудренные парики и треуголки. Зат вмъ маневры мужчинъ временъ Фридриха Вильгельма III, не особенно изящные, всл вдств!е некрасиваго костюма, но осмысленные изображешемъ ти повъ второго гвардейскаго уланскаго полка,

Великолепное заключешс праздника составило **шествие** всехъ участвовавшихъ. Впереди шли рыцари въ железныхъ панцыряхъ, съ своими копьеносцами, сопровождаемые штандартами разлпчныхъ областей, принад лежавшихъ Бранденбургу. Мужчины и дамы въ испанскихъ иридворныхъ костюмахъ, на коняхъ, сперкашпихъ золотою и серебряною сбруею, предшествовали Фербеллинскимъ ры царямъ. Позади кирасировъ Фридриха шли потсдамские гренадеры, точно вырезанные съ известной картины Кампгаузена; наконецъ уланы 1**8**1 з года. Эта блестящая толпа рыцарей и всадннковъ, полукругомъ остановилась передъ ложей короля, и при звукахъ трубъ н радостныхъ кликахъ, раздалась германская патриотическая песнь.

Нападете испанскихъ разбойниковъ на поъздъ жельзной дороги.

Н БТЪ сомнiнiя, что ни одному изъ вдущнхь по жел!з НЫПЬ дорогамъ даже не чудилось по си! нападете разбойниковъ на по!здъ; подобный казусъ можетъ случиться рази! только нъ саваннахъ и сиеррахъ далекаго запада съ верной Лмерпки, по которой проходиги. разный лиши Тихо морской дороги, среди кочующихъ плсменъ краспокожихъ. Т!мъ удивительн!е, что пападешя на по!зды железныхъ дорогъ въ Испании составляют!., можно сказать, обыденное явление. Ниже читатели наши найдутъ описаипе изо бражаенаго нами нападения разбойниковъ на по!здъ Се вн.и.ской Кордовской жел!зноЙ дороги, между станциями Вальдепепьясомъ и Мапсапаресомъ. 20 марта (i апреля) ночью по!здъ сошолъ съ рельсовъ между упомянутыми станциями, такъ какъ съ пути сняты были рельсы и сброшены шпалы. Всл!дъ за тёмъ немедленно раздались ружейные выстрелы, крики НI брани, разбойников!.. Въ по!зд! оказалось два жандарма, и одинъ молодой пехотный ОФй церь, которые бросились па разбойниковъ. Одинъ изъ жан дармовъ, выстреливши въ разбойниковъ и видя многочисленность шайки, спрятался въ багажный вагонъ и оттуда началъ отстреливаться отъ нападающихъ. 0*нцеръ былъ рапеиъ въ плечо; жапдармъ, зас!шшй въ вагонъ, былъ буквально осынанъ выстрелами разбойниковъ, взобравшихся на крышу вагона; одинъ нзъ пассажировъ, покннувпiй по!здъ, былъ простръленъ пулею на ньлетъ. Всл!дъ за т!мъ, разбойники, уiгfерiiпuiiс пассажиров!, «честнымъ» словомъ, что они не хотятъ ихъ грабить, а намерены только взять деньги, при надлежащ! я компаш'н железной дороги, принялись разгружать багажный вагонъ, въ которомъ было около 25,000 Франковъ. Черезъ полчаса раздался свистокъ и разбойники быстро удалились со своею добычею въ горы Сiерра Морена. ПоЬздъ оставался семь часовъ нъ этомъ зловыцемъ м!стё, пока не прибылъ другой по!здъ изъМан санареса съ инженеромъ и медикомъ, для подаиия помощи пострадавшим!.. На другой день, по!здъ прибылъ въ Мадридъ. Въ прежнее время въ Испании, до постройки желъз нмхъ дорогъ, почтоШле дилижансы подвергались частымъ нападен!ямъ со стороны разбойниковъ, хотя дилижансы эти и охранялись жандармами, располагавшимися на им перьял!. Теперь же, какъ видно, правительство ечнтаетъ безполезнымъ ограждать жизнь и имущество частное и общественное и предоставлястъ по езды желъзныхъ дорогъ на произволъ разбойниковъ, которые, повидпмому, также сильно укоренились въ Испанш, какъ карлисты и прочие приверженцы вёчныхъ безпорядковъ.

Выставка въ а ка демш художествъ 1872.

Видъ на гору Даралагезъ. Картина А. Н. Нисченкова. (См. № 173).

Подъ именемъ Даралагезскихъ горъ или просто Даралагеза, известны горы, составляются самую южную часть Малаго Кавказа и уппрающяся своею восточною оконечностью въ реку Араксъ, близъ города Ордубата. Средняя высота вершинъ этого хребта со ставляетъ Ю200 **Ф.**, а нзъ замечательпей шихъ можно назвать горы: Даралагезъ или Капуджнхъ (12800 **Ф.**), Оражпнъ п Кюки дагъ. Все они, какъ и контрфорсы ихъ, лишены почти всякой растительности и замечательны своими острыми скалистыми очерками. Подходя къ Араксу, Даралагезсюя горы стесня ютъ долину реки и на пространстве отъ города Ордубата до Мигри обрашдютъ ее въ глубокое ущелье, по дну котораго, усеянному обломками скалъ, стремится Араксъ съ оглупштсльнымъ ревомъ, образуя въ нескольких местахъ обшпрпыя заводья, при таянш снеговъ кажуиг1яся озерами. Въ северной своей части Даралагезск1я горы соединяются съ плоскою возвышенностью, па которой расположено Гокчинское озеро или Севиига. Склонъ всей нагорной страны, простирающимся отъ восточнаго Арпачая до р. Зангп и отъ Аракса до Гокчи, обращонъ внутрь угла и, имея незначительное падете, встредится самое озеро Гокча, занимающее площадь въ 1204 квадр. версты и имеющее въ среднемъ выводе около 6340 **«Р**. абсолютной высоты. Небольшая часть этого озера видна и на картине А. Н. Нисченкова, предлагаемой читателямъ.

Съ талантливою кистью сотрудника нашего, мы уже, отчасти, познакомили въ прошломъ году, воспроизведя одну изъ работъ его, красовавшуюся на выставке 1870 г., а именно: водопаде Нины (см. Ж 99).

Видъ на гору Даралагезъ, задача гораздо более широкая, чемъ изображеше водопада, въ окружающихъ его зелени и скалахъ. Здесь художнику пришлось захватить и вывести на полотно многоверстное разстояше и совладать съ несколькими планами, отъ бли жайшаго до дальнейшихъ, до исчезающих!» въ голубоватой дали очерковъ скалъ и обла ковъ, шествующихъ надъ ними. Задача эта была темъ более трудною, что художникъ задумалъ изобразить свой видъ въ яркомъ, но ровномъ полуденномъ освещенш, безъ всякихъ заигрывашй въ эффекты, безъ уси леннаго скоплешя иятенъ света и теней, въ томъ или другомъ месте картины.

Эта безпрнтязательность, составляющая отличительную и хорошую черту таланта г. Нисченкова, вносить во все работы его какую то, если намъ позволено будетъ такъ выразиться, художественную кротость, мягкость, неоспоримую тишину. Будучи достаточно знакомыми съ произведешями его, мы не помнимъ между ними ни одной бури, ни одного шквала, ни одного усиленнаго эффекта борьбы природы. Съ полною ясностью, съ цельностью весьма редкою, относится г. Ннсченковъ къ предмету, который онъ жс лаетъ изобразить и работу его можно отличить въ сотняхъ другихъ. Особенно удаются ему розовые и голубые колера, а въ воздушной перспективе, въ чувстве воздуха и его вертикальныхъ и горизонтальныхъ градаций, празднуетъ г. Ннсченковъ свои лучпня победы надъ непрозрачностью краски и ограниченностью полотна.

Видъ на гору Даралагезъ даетъ намъ право ожидать работъ более серюзныхъ, каииталь ныхъ и мы кончаемъ заметку нашу самыми л у ч ш и ми пожеланиями художни ку, сам ы мъ искреннимъ наиутствихмъ ему. с.

Нерчинска заводъ.

(Окончате).

Въ Нерчинском!, завод е нын* находятся: Горное правление (съ типографией и переплетной); золотопланильня; заводское Окружное училище; главные: аптека ии госпиталь; магнитно метеорологическая обсерватории и почтовая контора. Горная полиция упразднена, и! какъ будто ВМЕСТО нея зд!сь Нерчинское окружное полицейское управлеше. Состав администрации следующий: горный пачальникъ сь по мощникомъ; диое управляющихъ отд елешями въ правлении или советники; управляющий медиицинской частью заводонъ; зав!дывающДй госпиталемъ; ииронзорь аптеки; ветеринар ный лекарь; архитектор!.; десятокъ другихъ чиновъ правления, а также главный коммиионеръ заводовъ; окружный исправникъ съ помощникомъ ии почтмейстеръ. Зат!мъ общество состоитъ нзъ 2—з горныхъ инженеровъ, по роду своей службы проживающихъ бол fee въ завод!; изъ б — 7 домов!, иногороднего купечества, ии 2 — 3 доп!решп.нхъ отъ купцовъ. не нм!ющпхъ жительства въ заводе. Разнообразные элементы населения представляют!, отставные горные чиновники не высокаго ранга, не много иногороднызъ иг&щанъ иивъ мелочныхъ торговииевъ н!и просто домохозяев!.; отставные ссыльные или поселенцы; нзъ послъдпихъ незначительная часть—поляки, черкесы и татары.

Большинство жителей въ заводе состоиитъ иивъ сословия сельскиихъ обывателей, т. е. бывшихъ кръ*п0СТНЫХЪ горно заводскихъ служителей; значительная часть иивъ нихъ уходит!, на заработки! по золотымъ промысламъ. точно также, какъ ии и!зъ прочихн. рудншковъ ии селений; въ домах!, остаются только семейства, при чомъ женщины занимаются огородшичествоми. про сiioii оииходъ. Въ пони!, когда больше частью бываетъ засуха, а овощи только что неходятъ, не мало представляется труда по уходу ии ноливк е въ ого родахъ, т!мъ болъе, что жеищинамъ приходится носить воду па себе изъ р!чки, иныиъ за целую версту и равъ по пвтии и бол fee. утромъ ии вечеромъ. Немногие обывателии, служащие НI разночиинцы, заншмаются сельскимъ хозяйством!, для собственной потребности; ръдки'е поддержпваютъ его въ такиихъ значительных!. разм!рахъ, чтобы определят!, иизбытокъ на продажу, т!мъ бол fee ииpи дороговизн! и недостатке рабочих!. рукъ и дешевизне хл!ба при урожаях!., такъ что расходъ! по хл!бопанчествпу почти не окупаются, и Ніе вознаграждают!, за хлопоты. Большинство горныхъ служащихъ!, существуют!, одниимъ жалоииаиъемъ, покупая все продукты: также и прочие жители покупают!, не!

и ежедневно купить на рынк!, не только говядину, как!, предметъ торговли м!стнн.их!Имясниковь, но НI хл!бъ, не гипоря уже о дровахъ, евн! и прочихъ необходимыхъ продуктах!., особе!ино въ зимнее время. В и. недавние годы на рынке просиживали ц!лые дни! бабы торговки, съ кала чами, студнем!, и квасомъ, такъ что пришлый людъ в!, род! извощиковъ С!, кладью, ссыльныхъ по д!лу и т. п., всегда могъ по!сть или пропитаться несколько дней безъ хлопотъ. Въ этомъ отношенш заводъ пользовался популяр ностью въ парод! предъ гор. Перчинскомъ, и даже при!з жи'е привил легированных!, классовъ всегда отдавали пре имущество заводу предъ Перчинскомъ въ разныхъ удоб стиахъ. Вообще заводъ и по обстаиовк! жизни! сходенъ съ городом!., а цивилизаипя,благодаря горной промышленностии. такъ сказать, процвЬтала въ немъ издревле, такъ что во времена оны Нерчинск!., въ сравнении съ заподомъ, во всёхъ отношениях!., представляли, бедный патриархальный и тихий городокъ.

Въ экономическомъ отношени'и, заводъ расположонъ также выгодно: тесно окружонъ рудничными селениями и деревнями п!шихъ и конныхъ казаковъ; да при томъ занимаетъ м!сто какъ бы на рубеж! хлГ.бопахатнилхъ деревень и степныхъ стапицъ, богатыхъ табунами рогатаго скота, баранов!, ни лошадей. Годовой оборотн, завода, какъ средоточия торговли при аргунскаго края, въ связи съ золотопромышленностью Кабинета НI частныхъ лиць, достигаетъ до полмиллиона рублей, по продаж! разныхъ товаровъ. про дуктовъ и виннта. Заводъ вполн! можетъ быть и настоя щимъ городомъ, если предоставить краю больше свободы иъ промышленном!, отношении, безъ всякой монополии и при ииллепй, причомъ требуется разграничить громадный Нер чинскний округъ, отд!ливъ собственно заводскую м!стпости., центръ которой по управлению ии значению въ прочихъ отношешяхъ былъ бы во вновь учрежденномъ город!, т!мъ бол!е, что ожидается пароходство по Аргупи! и проведете въ заводи, телеграфной липни. При этомъ оставалось бы сожал!ть объ одномъ. что пошли городъ расположонъ не у самой Аргуни, тёмъ бол!е, что, не дал!е 15 вере п. по течению Серебрянки, на берегу Аргуни. есть и м!сто, заманчивое для основания города и навозпышенномъ м!ст!.

Какъ бил все это ни было, но пока ии иъ завод! не безъ удобств!.. Зд!сь царствуетъ, относительно, зам!чательнaя тишина и спокойствие, даже зимою, по возвращении рабочихъ съ приииськовъ, когда они предаются разгулу. Если же и случается воровство иили, что слава Богу бываетъ р!дко, совершится трагические случай убийства и т. п., то виновники! почти всегда «переселении!.!», т. е. личности изъ штраФованныхъ солдат!., которые присланы были вскор! поел! приобретения Амура, какъ сюда—пъ м!стные казачьии баталЙон!Ы, такъ и на Амуръ. Зд!сь н!тъ правильно организованной полиции, нътъ ии вое!Инаго отряда, кром! двухъ десятков!, казаковъ при горном!, правлении и почтовой контор!.

Не смотря на близость Китайской Нмпери'и, заводъ кажется расположеннымъ гд! ннбудь въ глубиш! Россiн, а не на границ!. Зд fеci. полное отсутствие китайцевъ, потому что правая сторона Аргуни, занятая на большое пространство областью Даурш, не обитаема, НI6О, ПО законам!, поднебесной Империи, сынамъ ея китайцамъ будто бы воспрещено селиться въ м!стностяхъ, которыя собственно не ко ренниля Китайскйя. Но въ последние годы наши полудикие соседи стали посЬщать заводъ, приезжая на н!сколько ча совъ съ визптомъ, когда ежегодно въ нон! въезжают для осмотра грашщы въ опред!лешп.1хъ пунктахъ, противп. Горбици.!, Цурухайтуя н станицы Олочинекой, которая только въ 20 верстахъ отъ завода. Впрочемъ, недалеко отсюда, вверхъ по Аргуни начинаются постояншле пикеты китайцсиитъ, расположе!иные почти щютпвъ каждой станицы (или иначе караула) конииыхъ казаконъ. Тунгусы хотя ко чуютъ по стспямъ на юг1! не въ очень дальнем!, разстоянпп отъ завода, но прrЪзжаютъ сюда очень р!дко, когда случается пи'чипать, скота или барановъ на продажу.

Ив. Багашевъ.

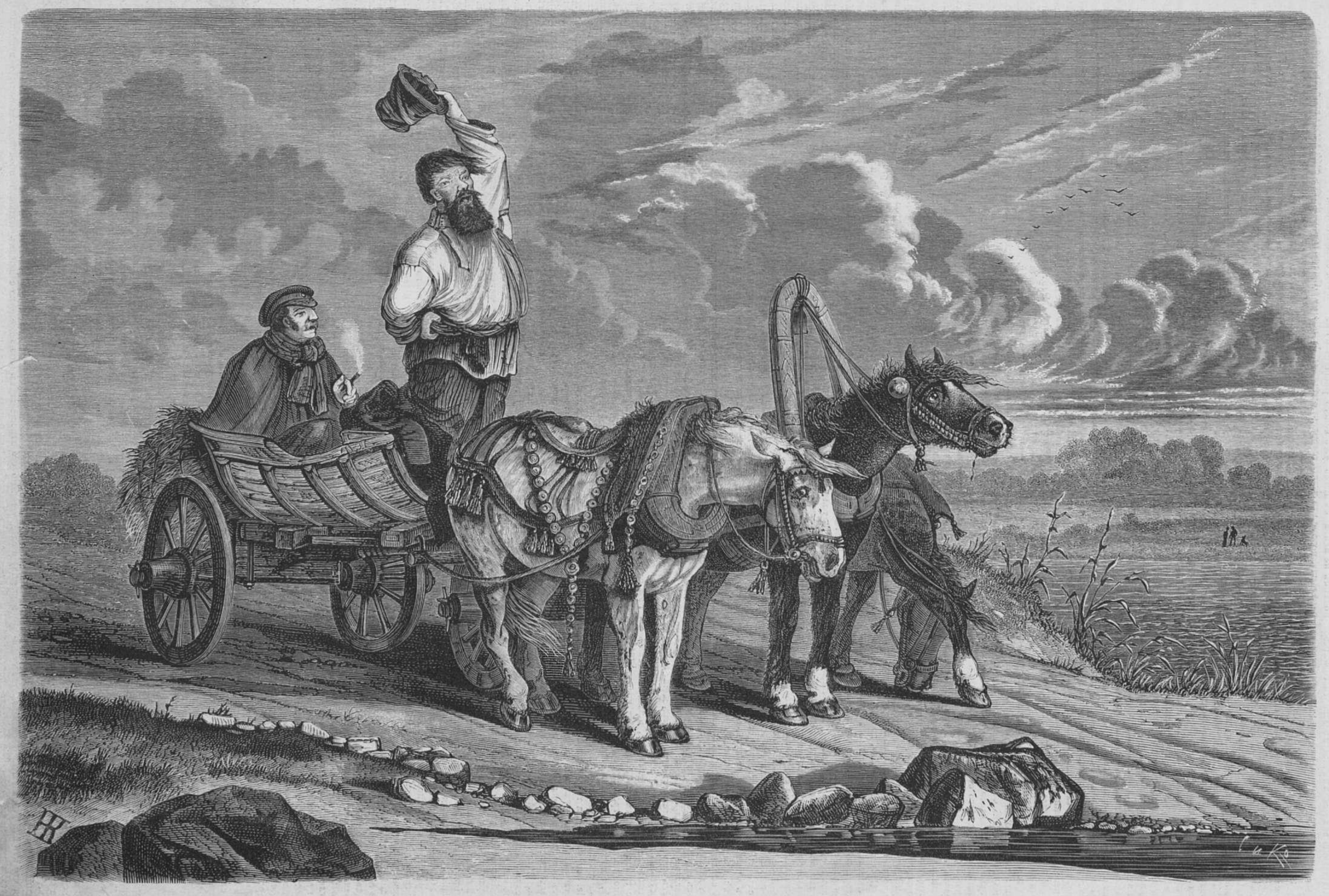
Литературное Обозрѣние.

Sine Wat el studio.

Въ течение двухъ м!сяцевъ, за которые мы не бес!довл ли съ читателями о явленияхъ нашей литературнной жизни, новостей по этой части накопилось таки весьма достаточное количество. Въ «Бесед!» началось печатание историческаго романа г на Чаева, подъ заглав'иемъ «Богатыри»; «Отечественный Записки» дали своимъ читателямъ новую поэму г на Некрасова, а «В!стниикъ Европы», кром! начала романа г на Ромера «Дилетанты», удиинлъ весьма приятно своихъ читателей н!косю перем!ноио въ своемъ направ.иепни, обнаруживающеюся въ тон!, нпредмет! ин характер!; цёлаго ряда капитальныхъ статей, напечатанных!, иъ мартовской и апр^ВЬСКОЙ книжкахъ этого журнала. Обо всемъ этомъ мы обязапы дать теперь отчотъ.

Начнемъ сь романа г на Чаева. 11иисатель этотъ принад лежитъ!, к!, небольшой групп! несомненно даровитыхъ современныхъ литераторов!., обращающихся за сюжетами къ нашей отечественной исторш. Драматический произведения г на Чаева обнаружили въ нихъ зам!чательную способность проникновениядухомъ Тойэпохи, которую опъ изображаете^ и способность эта составляла, пожалуй, самое существенное достоинство его «Димитрия Самозванца» и «Свекрови». Та-

С.-Петербургъ. — Гостиный дворъ на Вербной недѣлѣ. (Рис. Г. Вролингъ, грав. К. Вейерманъ).



Въ ожиданіи парома. (Рис. Н. Н. Каразинъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

ряжи», историческимъ романомъ пзъ эпохи императора Павла 1 го и знаменнтаго похода Суворова въ Итал.ю. Онъ не отступилъ даже передъ трудною задачею литературна го воспроизведешя эпической личности безсмертнаго Фельд-маршала, очевидно, соблазненный громаднымъ успъхомъ, который наградилъ гра*а Л. И. Толстого за мастерское воспроизведете личности Кутузова въ «ВоЙНЪ и Мир!;».

Къ сожалЬтю, СМЕЛОСТЬ г на Чаева оказалась вовсе не соразмерною силе даровашя, обнаруженной имъ въ этой первой попытке. Напечатанная часть «Богатырей»—крайне слаба. Она является очевиднымъ, но крайне неудачнымъ подражатемъ манере граФа Л. Н. Толстого въ «Войне и Мире». Тоже оппсаше прндворныхъ и военныхъ СФеръ тогдашней эпохи, въ которыхъ сосредоточивалась вся интелигентная жизнь русскаго общества, тоже употребление пностранныхъ Фразъ въ разговоре .... Но какъ далеко все это отъ мастерскихъ картинъ, изъ которыхъ почти сплошь состоитъ последшй романъ автора «Детства и Отрочества», «Юности» и «Севастопольских!, разсказовъ»! Задача, которую взялъ на себя г. Чаенъ, оказывается, очевидно, не подъ силу ему. Онъ не съумелъ слиться, такъ сказать, съ личностями своихъ героевъ, подобно тому, какъ сделалъ это въ «Войне и Мире» граФЪ Л. Н. Толстой. Невыразимо сухостью наскоро нахватанной начитанности, веетъ отъ каждой страницы «Богатырей>, и, читая этотъ романъ, какъ то невольно вспоминаются разные исторнческеге матер1алы нзъ эпохи Павла, напечатанные въ «Русскомъ Архиве» и въ «Русской Старине» ....

Мы бы хотели ошибиться и отъ всей души желали бы, чтобъ продолжеше романа г на Чаева оказалось лучше его начала, но, къ сожалешю, врядъ ли можно ожидать чего либо подобнаго. Безжизненность этого произведешя зависит!, вовсе не отъ хода его основной Фабулы, а отъ пріема, которымъ она написана; но если этотъ ирreнь оказывается слабымъ въ столь существенной части, какъ постановка разсказа и первыя изображешя действующихъ въ немъ исторнческнхъ лицъ, то отъ продолжения врядъ ли можно ожидать чего нибудь, совершенно пзменяющаго впечатлеше, производимое началомъ.

(ilouan поэма г на Некрасова, появившаяся въ апрельской книжки «Отечественныхъ Записокъ», должна быть несомненно отнесена къ наиболее талантливымъ произведешямъ этого автора, который за последше годы напечаталъ весьма немного действительно талантливых!, вещей. Отъ этой поэмы такъ и вЬетъ те.чъ, несколько болвзненнымъ, но замечательнымъ своего интенсивностио вдохновешемъ, которое было главнымъ источннкомъ громаднаго успеха, истретившаго первое издаше его стихотворешй. Естьпзве стнаго рода сюжеты, которые особенно удаются г ну Некрасову, потому что онъ заметнымъ образомъ *искренно* принимгетъ ихъ къ сердцу и остается совершенно свобод нымъ отъ всякаго напускного *радикальничанья* при пхъ разработке. Къ числу такихъ сюжетовъ принадлежатъ эпизоды нзъ ссыльной ЖИЗНИ участниковъ такъ называемаго «заговора декабрпстовъ». Новая поэма г на Некрасова принадлежитъ именно къ этому циклу его произведешй. Она носитъ заглав1е «Руссюя женщины: Княгиня Т^5®» и разсказываетъ исторш путешествия въ Сибирь жены одного изъ известныхъ декабристовъ, последовавшей за мужемъ, не смотря на всевозможныя препятствия, и разделившей съ нимъ его тяжолую каторжную жизнь. Имя княгини ТПН*»*' уже давно пользуется громкого пзвестностпю въ нашемъ обществе, а историческая разработка документовъ о декабрпстахъ, сделавшаяся возможною за последнее пятнадцатшгЬт1е, еще увеличила тотъ чистый ореолъ святого самопожертвоваша и супружеской преданности, который окружаетъ сънздавна это имя. Поэма г на Некрасова такъ сказать завершаетъ апооеозъ этой замечательной женской личности. Авторъ, оставаясь строго веренъ исторической правде, съумелъ придать образу княгини Т*"^ совершенно эпическое велич1е и какое то легендарные размеры. Высоко поэтическ1я картины следуютъ одна за другою въ поэме г на Некрасова почти безъ перерыва и даже несколько странный пр1емъ драматизированнаго д]алога между княгинею и иркутскимъ губернаторомъ, отнюдь не портптъ впечатлвшя. Онъ является совершенно уместнымъ и понятнымъ. Общее впечатлеше, производимое новою поэмою г на Некрасова — необыкновенно сильно. Это одна изъ техъ поэтическихъ вещей, которыя составляютъ истинное прюбретеше литературы и которыя, по энергическому «французскому выраженію, «остаются».

Кроме поэмы г на Некрасова, «Отечественныя Записки» дали *пъ* своей последней (апрельской) книжке начало нового романа г на П. Боборыкина, подъ запшиемъ «Дельцы»[1]. Сколько можно судить по напечатанной части, романъ этотъ отличается всеми обычными достоинствами и недостатками прежнихъ произведешй его автора. Необыкновенная бойкость языка, переходящая иногда даже въ некоторую *юркость* иесовсемъ то хорошаго тона, уменье заинтересовать читателя пгривымъ изображешемъ разныхъ мелкихъ подробностей и страсть заменять Фотографическими портретами своихъ знакомыхъ литературные образы и типы, такт, и бьютъ въ глаза и даже въ носъ читателю на каждой страниц!; «Дельцовъ». Этотъ романъ еще разъ блистательно доказываетъ, что г нъ Боборыкинъ—весьма даровитый разскащикъ, но ... и только. ВСЁ его претензш на глубину анализа, на знаше человеческаго сердца и на некоторый дндактпзмъ радикальнаго пошиба — такъ пре тенз1ями и остаются ...

Г. Боборыкинъ, очевидно, идетъ не по своей дороге, заявляя серюзныя претензш па зваше романиста. Сколько онъ нн бейся и не изображай пзъ себя Диккенса или хотя бы даже Эдмона Абу, онъ все таки останется не более, какъ бойкимъ Фельетонистомъ, слособнымъ заинтересовать публику весело разсказанного новеллою. На этомъ поприще онъ, пожалуй, даже и не имеетъ себе соперника въ современной русской литературе, но сходить съ него на более серюзную литературную дорогу ему уже ныне не следуетъ. Время подобныхъ попытокъ прошло для г на Боборыкина. Нисколько летъ тому назадъ его романы обещали, что нзъ ихъ даровптаго автора выработается писатель весьма и весьма не дюжинный, но долговременное

но экзотическую для русской литературной почвы Форму бойкаго бульварнаго нувелиста и, по всей вероятности, останется таковымъ навсегда. Это, конечно, очень жалко, но т вмъ не менее съ этимъ ужъ ничего р вшительно не поделаешь, потому что, какъ говорятъ Французы, le plis est pris. Г ну Боборыкину остается только позаботиться, чтобъ особенности его манеры не слишкомъ набивали оскобину читателямъ, частымъ появлетемъ произведешй, ппсанныхъ этою манерою. На этомъ условш онъ можетъ долго оставаться въ разряде беллетристовъ, съ которыми читателю довольно пр1ятно встречаться отъ времени до времени въ журналахъ.

Переходпмъ теперь къ последнимъ двумъ кннжкамъ «Вестника Европы». Съ этимъ почтеинымъ журналом!, по видимому произошло пвчто особенное, и, по нашему мпвшю, весьма отрадное. После столькпхъ летъ завзятого западничества и тепденцшзиаго отрицашя почти всхкъ основъ пашей национальной жизни и политики, онъ какъ будто спохватился, что такая исключительность не къ лицу серюзному русскому изданш и сталъ помещать на своихъ страницахъ вещи, резко расходящгяся по своему на иравлешю съ ТЕМЪ, что про поведывал ось въ немъ прежде то громко, то подъ сурдиною иедомолвокъ и оговорокъ. Такова, напрнмеръ, обширная статья г наМ.Т—ова, подъ заглаВ1емъ «Политика Германш и обрусеше». Статья эта, правда, имеетъ несколько полемически! характеръ. Она направлена противъ публицистической деятельности редакторовъ «Московскпхъ Ведомостей» и много страницъ ея посвящены указанно того, что г. М. Т'—овъ признаетъ политическими промахами московскпхъ публпцистовъ, но за то, рядомъ съ такими полемическими страницами, въ статье на каждомъ шагу попадаются вещи, обнаруживаюиця въ ея авторе разумное понимаше смысла национальной русской политики и трезвый, безпристрастный взглядъ на ея лучшихъ деятелей. Къ московскимъ славяноФиламъ г. М. Т—овъ относится съ очевиднымъ уважешемъ и на основные принципы правительственной политики въ западномъ крае смотрптъ какъ на вполне целесообразное средство достигнуть техъ целей, въ виду которыхъ она принималась. Критика автора касается только подробностей. Въ этомъ случае съ нимъ во многомъ можно и должно не согласиться, но нельзя не признать, что критика его отличается спокойств^емъ и возможнымъ для подобной критики безпристраст.емъ. Въ общемъ ИТОГЕ, статья г на М.Т—ова— покрайней мере въ той части, которая до сихъ поръ напечатана, служитъ такимъ полнымъ признашемъ политики, поддерживаемой нашей нацюнальной парией въ польскомъ вопросе, до котораго еще ни разу не договаривался «Вестнпкъ Европы», и до которой — каемся въ этомъ—мы полагали, что онъ никогда не договорится.

Въ этомъ же отношенш замечательны «Записки Жандарма^ г на Лоыачевскаго, вотъ уже два месяца, какъ появляющаяся на страницахъ журнала г на Стасюлевича. Записки эти проникнуты глубокою не любовью къ польщизне и прнверженностпо къ одной пзъ главныхъ основъ нашей нацюнальной политики—православию. Г. Ломачевскш является въ своихъ мемуарахъ слишкомъ уже усерднымъ па негпристомъ своей собственной особы и подвнговъ, совершонныхъ имъ въ западномъ крав въ званш жандармскаго штабъ офпцера, для того, чтобъ его словамъ можно было придавать весъ неопровержимыхъ историческихъ!, данныхъ. Поменьше субъективности и какого то распущеннаго добродушви въ самовосхвалешяхъ значительно бы усилили интересъ и значеше «Записокъ Жандарма .

Совершенно иное впечатлеше производитъ исторически очеркъ «Возсоедпнеше Ути», покойнаго о. Морошкина. Очеркъ ЭТОТЪ обладаетъ всеми достоинствами серюзнаго изсл Бдоваши. Взглядъ покойнаго М. Я. Морошкина на присоединение ушатопъ къ православию известенъ давно. Сознательный и искреншй ненавистннкъ 1езунтовъ и католическихъ интригъ въ русской земле, Морошкинъ открыто признаетъ возсоедннеше уши собьтемъ исторически за конпымъ, справедливымъ и иеобходимымъ. Вожаковъ ушатскаго духовенства (Семашко, Лужинскш, Зубко, Голубовичь и проч.) онъ считаетъ людьми глубоко убежденными и чуждыми всякихъ самолюбпвыхъ разечотовъ. Въ статье, напечатанной ныне въ «Вестнике Европы», все это высказывается прямо и открыто, безъ всякихъ оговорокъ.

Нел1>зя не обратить главное внимаше на статью г на А. И. Веселовскаго, подъ загла1пемъ «Калики перехожче и богумльеюе странники». Это учоное изеледоваше, правда, совершенно чуждо какихъ бы то ни было теидепцій, но въ немъ авторъ прямо утверждаетъ, что легенды западныхъ сектъ, предшествопавшихъ реформе Лютера, имеютъ одно общее происхождете съ духовными стихами нашихъ «Каликъ перехожихъ» и происхождешемъ *славянское.* По его мнению, основу ВСЕХЪ этихъ легендъ нужно искать въ учеши болгарской секты богумпловъ, сказашя которыхъ отразились даже въ известной степени н па русскихъ народныхъ былинахъ. Все это говорится въ журнале, на страницахъ котораго въ иедалекомъ прошломъ г. В. Стасовъ пытался уверить читателей въ туранскомъ происхождешп русскаго эпоса. Tempora mutantur est.

Но и это еще не все. Самъ г. Буренинъ, этотъ отчаянный ненавистник!, русскихъ нацюналовъ, выступаетъ ныне въ «Вестнике Европы» съ переложешемъ ... двухъ русских!» былинъ. *Открывз* одного за другимъ несколькихъ либеральныхъ западныхъ поэтоаъ, (давно вевиъ, кроме г на Буренина,извветпыхъ),онъ ныне *открываете* русск1й народный эпосъ, о существоваши котораго, вероятно, не догадывался до т вхъ поръ, пока г. ГильФердингъ не напечаталъ въ томъ же «Вестнике Европы» олоиецкихъ пересказовъ старыхъ нашихъ былинъ. Прочитавъ эти былины, г. Буренинъ вдохновился и передалъ намъ «своими словами» и размеромъ балладъ Мицкевича («Воевода», «Будрысъ и его сыновья» п т. д.) нохождешя Р1льи Муромца и Чурилы Пленковпча. Что г. Буренинъ увлекся первымъ изъ этих!, богатырей, еще отчасти понятно. Илья—*кресть янекгй сынз* (о чомъ съ совершенно ненужнымъ усерд1емъ кстати и не кстати повторяет!, г. Буренинъ въ евсемъ переложены) и следовательно его отношешя къ князю Володтпру—предметъ для либеральнаго стихотворца подхо-

сочувственный только своею беззаветною, чисто русскою, удалью, переводчика разныхъ ультра либеральныхъ слово извержешй Французскихъ, нтальянскихъ, венгерских!, и проч. стихонлетовъ.

Еще разъ позволяемъ себе задать вопросъ, что это такое сделалось съ «Вестнпкомъ Европы» и какъ посмотрнтъ ни это ТЕ изъ его сотрудниковъ, которыхъ коробило даже отъ появлешя на страницахъ журнала г на Стасюлевича учоныхъ изеледоватй г на Костомарова, если только историк!, этотъ не занимался въ нихъ разввнчашемъ личности одного нзъ народныхъ героевъ Россіп?

Художественная льтопись.

Богаче ВСЕХЪ другихъ отраслей живописи на нынешней выставке, является ландшафтная. Она представлена произие дешямн и отжпвшихъ пейзажистов!, и еще бодрыхъ нете рановъ, не утомившихся преодольиашемь трудностей при iiepeneceinu па полотно природы, видоизмененной нхътвор чеекпмъ воображешемъ, и наконецъ, отличаются въ ней молодые художники, самостоятельно идуппе разными путями къ той же главной ц нли. Несомненно, что у насъ больше еиль ныхъ талаптонъ въ рядахъ пейзажистовъ, чъмъ жанрнстовъ. Отчего же ландшаФтъ процвьтаетъ у насъ такъ сильно сравнительно съ дугими родами живописи? Этотъ вопросъ слишкомъ сложеиъ, конечно, для сжатаго отввта па него, по можно, по крайней мере, мпмоходомъ указать на помянутия уже нами препятств1я, которыя представляются въ работе нашимъ художиикамъ жанристамъ. ГДЕ же справиться съ пред ставлен 1емъ духовной борьбы въ ея разнообразш и богатстве, когда не имеешь возможности вид втъ и изучать разныхъ людей? А наши художники, за р кдкимн нсключешями, вращаются въ очень узкихъ кружкахъ, и иной талантливый жанрнстъ, по выходе изъ академш, весь выкъ свой трется исключительно въ товарпщескомъ кругу, изучая типы своихъ создашй издали, только по обличью. А между темъ, когда вы изучаете, напр., необыкновенно разнообразныя лица, схвачеппыя такъ живо Ванъ Дикомъ, Тербургомъ и др., то вы не усомнитесь ни на мгновеше, что живоннсецъ не могъ бы воспроизвести этихъ людей такъ удачно, не зная насквозь свои модели, не проникши въ пхъ духовную жизнь. Вообще, самыя лучппя указашя, СОВЕТЫ И роскаэпп товарищей художниковъ не могутъ заменить мастеру возможно широкаго изучешя самой природы. На этомъ то основанш, сюжеты для жанра у насъ р Бдко удачно выполняются, если не берутся изъ жизни только простого парода. Чуть пишется сцена изъ жизни образованнаго класса, какъ въ картине является какая то пошловатость, такъ что недоумеваешь—сатира то. или только свидетельство наивнаго неумешя художника выкинуть пошлое, когда оно не соответствует!, возвышенности изображаемаго собьтя. Передъ вами, напр., пара, схваченная художником!, въ самый поэтическ!й моментъ перваго объяснешя въ любви. Положешя удачны, по ФПЗЬ оиомш такъ пошлы, въ ипхъ такъ мало духовиаго просветлен IН горячнмъ искреннимъ чувствомъ, что, кажется, художникъ хотЬлъ посмеяться надъ изображаемым!, чувствомъ—вспомнимъ хотя «Франческу да Рнмини и Паоло > и «Мать съ ребенкомъ» — прежшн произведет» г. Мясоедова.

Но и ландшаФтъ далеко не легко дается, особенно нашъ. Не угодно ли поэтично, увлекательно воспроизвести наши однообразныя холмистый сЬверныя равнины? Тутъ такая скучная тишь да гладь, что если просто копировать ее, то всякШ отвернется со скукой отъ вашего пустого вида, а скопируйте съ натуры какой нпбудь рейнсюй, швейцарскШ видъ—вы представите также только коппо, но она будетъ очень привлекательна, въ чомъ и можно всякому убедиться, проглядевъ массу кипсековъ рейнскихъ и другихъ видовъ. И такъ, нужно обладать большимъ талантомъ, чтобы пересоздать въ воображеши нашу бедную природу до увлекательнаго ея воспроизведешя. Нужна тонкая наблюдательность, чтобы и въ нашей бедной обстановке подметить поэтическ1е мотивы... И мы не можемъ не похвалиться нашими пейзажистами (разумея тутъ и маринистовъ). Съ прошлаго столе™ они прошли полную школу, представивь сначала много замечательнаго. Начавшись безцветпыми подражаниями манере иностранных!, художниковъ, наша ландшафтная живопись быстро поднялась отъ лишонныхъ колорита и НЕСКОЛЬКО наивных!, пейзажей Алексеева (і 753 — 1824) до очень пр!ятнаго колорита Сильвестра Щедрина (1791— 1S30). Но действительная блеска колорита наша ландшафтная живопись достигла только въ произведешяхъ Айвазовская. Этотъ замечательно талантливый художник!., нере создавт, много новыхъ мотивовъ природы, сделался связугощимъзвеномъ прошедшаго и современнаго нашей ландшафтной живописи. Богатство мотивовъ, переданныхъ имъ при помощи необыкновенной художественной памяти, имело большое шлите на развит!е его последователей. Это богатство мотивовъ наталкивало ихъ на самостоятельное из\>чеше природы, и поэтому только бездарные последователи Айвазовская остались при узкомъ подражании манере учителя, а лучипе выработали манеру совершенно самостоятельную. Во всякомъ случае, русскіе пейзажисты, благодаря вл1янпо Айвазовская, теперь уже перешли время слабости колорита. Но это благотворное вл1яше дароаашя нашего славнаго художника относится только ко времени процветашя его таланта. Учиться передавать природу по последнимъ произведешямъ Айвазовская было бы забавно. Удивляешься, глядя на находящаяся на нынешней выставке картины нашего прославленная и за границей художника, удивляешься необыкновенно быстрому падению этого могучая даровашя. Еще въ 1861 г. мы наслаждались неисточимымъ, казалось, иогатствомъ творчества Айвазовская (напоминаем!, только известную по прекрасной гравюре картину—«стадо овецъ во время урагана»), а теперь г. Айвазовскому нетъ и шестидесяти л!;тъ (онъ род. вь 1817 году), но сила кисти его почти исчезла.

Этотъ грустный Фактъ можно, кажется, объяснить только слишкомъ большой производительностью художника; кто не помнитъ, напр., особой выставки въ академш работъ

nie въ свою работу. Оно выражается въ повъркъ и исправлении всьхъ частностей! картины до твхъ поръ, пока художнике не будетъ чувствовать, что онъ именно такъ и хот Ьлъ выразить представление, возникшее въ его мысли и чувств!. Но г. Айвазовск1й уподобился талантливому бор вописцу, который, избаловавшись успъхомъ, кидаетъ блестящая мысли перомъ направо и налево, не разрабатывая ихъ. Является, наконецъ, привычка не заканчивать хоро шенько мысль, и даровитый писатель изъ публициста обратится въ блестящаго, поверхностнаго Фельетониста, и только. Дарование г. Айвазовскаго было такъ велико, онъ успелъ дать столько прекраснаго, что имя его уже занесено въ НСТоріо русской живописи, украшешемъ ея. Но его пЪсня уже спета. Восхищаться последними произведениями г. Айвазовскаго могутъ только боязливые и ниеслвдующе по клонннкн всего, что исходите отъ разъ прославленныхъ свътилъ. Поражая се годами становившейся более и более причудливой роскошью колорита своихъ картинъ, г. Айвазовский дотоле, наконецъ, до «роскошной бсзцветности» въ н!которыхе ииъ своихъ созданий. Можно легко поверить разсказу объ участи одного изъ последнихъ морскихъ видовъ художника. Г. Айвазовские быстро написалъ по заказу большой видъ. По купившему любителю картина не пришлась по комнате, оказалась слишкомъ велика. Тогда онъ разрезалъ ее на части, ии явилось несколько новыхъ произведений мастера, которыя тотъ самъ не узналъ, хотя призналъ своими. Подобное разрезыnаше возможно было только при отсутствии въ картин! цельности и законченности. Этпхъ двухъ именно основныхъ достоинстве всякой мастерской работы и!те ни въ одномъ изо вс!хъ двенадцати произведений на ньин!шней выставке. Къ нимъ нуж но еще прибавить одну картину, отправляемуио, по слухамъ, г. Айвазовскнмъ на Венскую всемирную выставку — «Переходи, израильтяне черезъ Чермное море», гд! выб ранъ моменте отлива воды. Но описывать представленное Г. Айвазовским!, на выставку, значитъ постоянно восклицать о красивой лжи, особенно неприятно поражаюиииией ви дывшихъ морс. Одинъ видъ расплывается, такъ сказать, въ безцв!тш, другой точно разноцв!тш,1й Фонарикъ, тамъ необыкновенные бенгальские опии и т. д.

Сильный контрастъ съ г. Айвазовскимъ представляетъ своей манерой г. Лагорю. Онъ всегда старался держаться ближе къ природ!, удаляясь отъ блестящихъ, но исключи тсльныхъ, случайных!, ея эффектов!.. Изв!стенъ наивный ответь одного кавказца, котораго когда то спросили: чей кавказский видъ ему больше нравится—Лагоріо пли Айвазовскаго? Этотъ отв!тъ довольно ярокъ для характеристики различия манеры обоихъ художниковъ. «Что Лагорю!» отв! чалъ кавказецъ, «я такой видъ и на Кавказ! вид!лъ. Вотъ Айвазовский—хорошо! я такой видъ никогда не вндалъ.» Но за то у г. Лагорю подчасъ слишкомъ суховатъ, безжиз ненъ колорит!» воздуха. Этимъ недостаткомъ н!сколько страдаетъ на нынешней выставке его «Буря на Чорномъ мор! у скалил Эльчапъ кая». Въ общемъ простая и величавая вода вздымается тяжелыми волнами у торчащпхъ изъ моря скалъ, разлетается ударами объ нихъ громадными брызгами п!ны, и н!тъ тутъ ни намека на роскошную п! ну морей теперешняго г. Айвазовскаго, бол!е пригодную служить ложемъ родившейся нзъ морской п!ны Венер!.... «Видъ съ Крестовскаго на Елагинъ островъ» г. Лагорю отличается бол!е св!тлымъ колоритомъ. На гонку ялика смотрятъ съ лодки, стоящей въ камышахъ у берега, деревья котораго, вм!ст! съ прибрежнымъ камышемъ, приятно доиолняютe блестящую поверхность моря. Не смотря, од нако, на положнтельныя достоинства помянутыхъ картинъ, он! далеко не отиюсятся къ лучшимъ работамъ г. Лагорю. Тоже нужно сказать и о Боголюбов!. Изъ прислапныхъ имъ картинъ только «Кануиъ праздника освобождения отъ чумы въ Венеции» большого объема и производитъ приютное впечатление мягкимъ колоритомъ НI ум!ньемъ схватить роскошь венецианской природы безъ резкихъ ЭФФектове освещения. Наде каналами Венецш опустилась туте вечерняя тьма, таке что быстро скользящий по вод! гондолы и лодки слегка вырезываются ве воздух!, и зажжонные раз иоцв!тные Фонарики только посв!чпваюте мягко издали. Г. Мещерский, се его большой картиной, «У источника Ріо на», замыкаете на выставк! школу ткхъ пейзажистове, которые вдохновения искали! больше ве роскошныхе видахъ нашего юга и чу Ж ихъ странъ, ч!мъ въ бол!е намъ близ кихъ м!стностяхъ. «У Источника Р1она» предстоимяетъ каменистое русло источника, б!л!ющееся между сдвинувшимися со вс!хъ стороне горами. О г. Мещерскоме мы ниеза медлимъ поговорить подробн!е.

Очень симпатичны по ландшафтной живописи на нын!ш пей выставк! работы молодыхъ художниковъ, гг. Каменева НI Васильева. По ихъ произведенпямъ положительно можно учиться любить нашъ родной видъ какъ онъ есть, безъ Эффектных!, прикрасъ. Н!тъ сомн!ния, что живописи также дана сила возбуждать ту теплую любовь къ родной об становк!, которая выражается въ наслаждении окружаю шимъ, въ умньн открываиться въ окружаюнииемъ дорогия намъ симпатичныя черты. Такъ НI ландшафтная живопись мирить насъ съ пашей б!дной обстановкой, поэтически просветляя ее. Одно уже это достоинство ландшафтной живописи могло бы уничтожить недовольство предвзятыхъ судей художества, увлекаемыхъ очень нескладными реалистическими теор1ями. «Художник!, долженъ представлять намъ нашу жизнь, а писать ландшафты, значитъ писать одни жизненные аксесуары»— такъ говорятъ запоздалые поклонники отживщихъ у насъ воззрений «Русскаго Слова». Но навязывать кому либо известную м!рку деятельности, не проникши предварительно въ самую сущность его деятельности, есть, конечно, самая крупная ошибка. Основа стремлении художника къ творчеству—потребность высвободить поражающая его чувство черты изъ подъ съуживающихъ и безо "разящпхъ услонШ природы. «Русское Слово» выводило обязанности художника не изъ проникновения въ сущность самаго художественнаго творчества, а изъ выработаннаго пмъ кодекса общечеловеческих!, обязанностей и въ жизни не роскошничать причудливыми созданиями воображения, а служить развитию общества. Художникамъ поэтому предписывалось служить обществу каррикатуриьими изображениями инредныхъ обществу людей и д!йств!й, и трогатель-

ники (г. Соломаткинъ, пожалуй). Лучшие же изъ нашихъ молодыхъ художниковъ продолжали развиваться своимъ путемъ. Богатые плоды самостоятельного развития видны и ионын!шней выставк!, въ работахъ упомянутыхъ гг. Каменева и Васильева. «Осеннее утро» и «Ночь на р!к!» Каменева и три нзъ пяти видовъ Васильева несомненно хорошие изъ всего обилия ландшаФтовъ на выставке. Въ «Осеннемъ утр!» нельзя не удивляться мастерству передачи природы. Густой непроглядный тумане стоитъ надъ водой. Берегъ испещ ренъ бороздинами съ дождевою водой, земля вся размокла— полное ощущение этой холодной осенней слякоти; тоже ум!нне дать силу общему впечатл!н1ю обнаруживается и въ «Ночи на р!к!». Тутъ переданъ эффекте небольшого зат ш!шя луны. Широкая водная полоса будто неподвижна. Наде ней налегли холодные пары. Св!те луны еле дрожите слабыми лучами въ густыхъ парахъ.

Г. Васильеве любите бол!е св!тлое освещение, ч!ме г. Каменеве. Въ «вид! на Волг!» оне сеум!ле, безе помощи закутывания воздушной перспективы облаками, изобразить далекую ширь нолжскаго берега на величавую даль. Ве «Приближении грозы» г. Васильева частности чрезвычайно удачны, не говоря о вполне ясноме изображении! самаго момента. Особенно симпатичене небольшой «пейзаже» г. Васильева, гд! изображение осенний день. Вдоли начинается гроза. Сейчасе готова она разразиться и надъ самымъ местом!, изъ темныхъ, низко нависшихъ, тучъ. А тутъ по грязной дороге межъ полей съ побитой рожью сиротливо шле паетъ бабенка, ведя корову. Теряется вдали еще прохожий. А тамъ изо всей этой теми облоковъ случойно выскользнул!, лучъ, оевфтивъ поникшую отъ дождя рожь.... «Видъ въ Орловской губернии» г. Резанова достойно заключаете на выставке художествеинныя переработки нашего родного пейзажа. Изъ длинныхъ полосъ воды вырезывается зеленеющая земля, съ нависшими надъ водой густыми деревьями. Но исполнение воды не совс!мъ удалось.

Четыре вида принца Н. Ольдснбургскаго настолько особенны по манер! художника, что ихъ нужно отд!лить оте об!ихе школе нашей ландшафтной живописи, и оте старой и новой. При неравном!» достоинств! картинъ, въ нихъ во всехъ проглядыноетъ несомненное и болыпое доровоие. По въ его вид! изъ окрестностей Петербурга видна уже слишкомъ рука ученика, хотя и талантливаго. Друпя произведения принца Ольденбургскаго несравненно выше помянутаго по достоинству, и «Видъ изъ окрестностей Петербурга» принадлежитъ къ лучшимъ ландшаФтамъ выставки. Со всехъ сторонъ тянется вода, наброшенная смелою кистью, и среди влаги только узкой полосой вытягивается полоска земли!, покрытой сочной зеленью и деревьями. Колорите картины чрезвычайно припгенъ, какъ то соченъ. «Вечеръ» также хорошъ — также смело вброшена въ картину масса воды, затененной вечерней мглой. Тамъ и сямъ выглядываюте изе воды растешя, а слева спускаются утки, чтобы насло ди1ться ве последний разе кувырканьеме и пловоньеме по воде. Понторяеме, произведение принца Ольденбургскаго относятся ке лучшимъ на выставке, пі если достоинство ихъ не признано общимъ голосомъ художественные ре цензентовъ, то только по небрежности исполнение. Но это уже относится къ техническому производству картины. Если картина производитъ на васъ приятное впечатление, если природа въ ней схвачена рукою мастера и бьетъ въ глаза свежими богатыми цветами, то что вамъ за дело до способа производства мастерского произведения? «Видъ» г. Джогина напр., тщательной отделки, но все же слабее видовъ принца Ольденбургскаго (но, конечно, лучше «Вида изъ окрестностей Воронежа), не смотря на свои достоинства. Богато завитыя листвой деревья въ вид! г. Джогина скучены на перномъ плане въ густую массу зелени между горами. ЗатБвгъ, спускаясь куда то внизе, густая листва деревьевъ тянется еще'необозримой массой, уходя изе глазе. Свежестью сочной зелени приятно поражаешься.

Изе работе ФИННЛЯНДСКНХЪ художниикове заслуживаете внимания «Гогене Ашау» г. Мунстергельма. Лесе высокими соснами качается на обдернутыхе мхоме камняхе. Камни образуютъ сплошное возвышение, за которыме спускаясь тянутся все дольше и ниже хвойные леса. Видъ схва чене смело и широко. Но исполнение довольно суховато— недостатое, общий всемъ выставленныме пронзведенпямъ ФНШЛЯНДСКИХЪ художниковъ. Некоторое однообразие также господствуетъ во всехъ ихъ картинахъ.

Обо всехъ неудачныхъ пейзажахъ выставки упомянуть елнникомъ трудно,—потому что наши художники ечнтоютъ повндимому святой обязанностью присылать на выставку всякий мазокъ. Выставка преобразуется, такимъ образомъ, въ базаръ—хочетъ кто картишу приобрести!, найдетъ соответствующую какой угодно плате, хоть за грпвенникъ. Будто переносишь ся въ XV1Т1 столетие, когда первый ди ректоръ академии художествъ открылъ въ 1764 г. роде первой выставки — аукционную продажу работе учениковъ академш по малсиькимъ ценамъ (гривнамъ, рубляме и т. д.), для заохочивания публики. Но доросла же теперь наша выставка до настоящего ея значения—представления на суде и наслаждеше публики лучшаго изе произведенная художниками за известный периоде времени. При допущении такого .значения выставки, нужно полагать, что художники считаюте открытыме на выставк! особый отделе художественная безобраз!я. Нельзя, однако, не вспомянуть о не удачахе тЬхе художниковъ, на которыхъ возлагались боль шия надежды. Напримеръ, какъ будто нарочно выбралъ г. Горавский «Переходъ черезъ р. Березину», приблизившись горькими следствиями своего «Перехода» къ великому человеку, но отдалившись отъ пего заявленною слабостью дарования. Вода въ этой картине напоминаетъ ледъ въ неудачной копии съ Гнльдебрандта, тоже выставленной неизвестно зач!ме. Въ реку спускается съ берега скверно написанный мужикъ на скверней шей лошади; другой, возле, такъ скверно плаваетъ... Между темъ, частности въ картин! очень хороши—воздухе, изгибы р!ки, выющейся подъ нависшей зеленью, хорошо задуманы и выполнены. Но въ ц!ломъ картина очень слаба.

Нельзя также строго отнестись къ произведениямъ г. Сут ковскаго, но все же приходится причислить ихъ къ разряду неудачныхъ. Зам!тн!е всего его большая «Буря около

шой волной, не вполн! в!рно ке тому же разечитанной, какъ то безцветио ежится и исчезаетъ море, и впечатл! nie остается самое неудовлетворнгтельное.

ЗатЬме еще остается на выставк! столько, столько пейзажей, но оставляемъ ихъ другимъ, «мертвые да хоронятъ мертвыхъ». Но заключить обзоръ ландшафтной живописи на нынешней выставке можно очень приятно, если вспомнить выставленныя работы двухъ нностранныхъ художниковъ — Вебера и П. Бонеръ. Первому принадлежитъ морской видъ — два брига несутся по мрачно плещущимъ во все стороны волнамъ. Потемневшее небо сливается тонами съ моремъ, и бриги вырезываются на Фоне, будто видишь, какъ они несутся по сердитымъ волнамъ.

П. Бонеръ принадлежитъ небольшая картина совсемъ въ пииоме роде: въ рощ! маленькая группа барановъ — дв! овцы отдыхаютъ, подл! нихъ прикурнула овечка, и стоите баране, каке то особенно глупо занимаясь блеяшеме. Мягкая волнистая шерсть животныхе мастерски передана, она такъ приятно отливаете на сочной зелени. За кустоме, около котораго приютились бараны, тянутся другие кусты, таме тянется протоптанная животными дорожка. Все это таке грациозно, что невольно завистливо скажешь: отчего не наше.

Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.

«Русск. Бед.> сообщаюте, что со второго дня праздника Пасхи на Политехнической выставк! открыты д!йств1 я ве почтовоме отд!ле. Вся корреспонденция можете производиться не выходя изе сада, чрезъ почтовый отделе.

— Ве Варшав!, по заказу комитета московской политехнической выставки, ве ФотограФическоме заведении Бранд ля приготовлены тридцать дно портрета типове племенъ, обитоющихе ве РоссiН.

— Въ Петрозаводск! воздвигаюте, по случаю юбилея, памятникъ Петру Великому. Памятнике этоте будете представлять статую Петра Т ве полный росте, на гранитном!, пеедестал!. Проэктъ статуи выл!плеие академикомъ Императорской Академш Художестве г. Шрейдероме; подъ его руководствомъ, статуя будетъ отлита отъ бронзы. Пье десталъ, изъ сердобольскаго гранита, приготовляется въ С. Петербург!, монументальнымъ мастеромъ Бариновымъ.

— Г. Вальдемаръ напечаталъ недавно въ «Моск.В!д.» приглашение почтить юбилей Петра Великаго содействиемъ къ развитию торговаго Флота; для этого онъ полагаетъ на собранныя суммы издавать какъ брошюры, въ которыхъ бы заключались сведения о мореходстве вообще для разныхъ слоевъ общества и на разныхъ языкахъ, такъ и учебники (для самоучекъ), путеводители по морямъ, такъ называемые морские словари, то есть книжки съ запасомъ необ ходимейшихъ словъ и Фразъ на разныхъ языкахъ, списки заграничныхъ меръ, в!совъ, монете НI пр. Брошюры эти предназначены для распространения по нашнме прибрежьяме.

Новости Наукъ и Цивилизацiи.

Театръ и музыка

Знаменитая исполнительница шансонетокъ Тереза ангажирована на тридцать представлений ве заведение петер бургскихе иискусственныхе минеральныхе воде.

— «Риж. В%СТН.» сообщаетъ, что на днях е последуете открытие ве Риге новаго театра, построеннаго г ме Аве рино въ маломе Верманскоме парке.

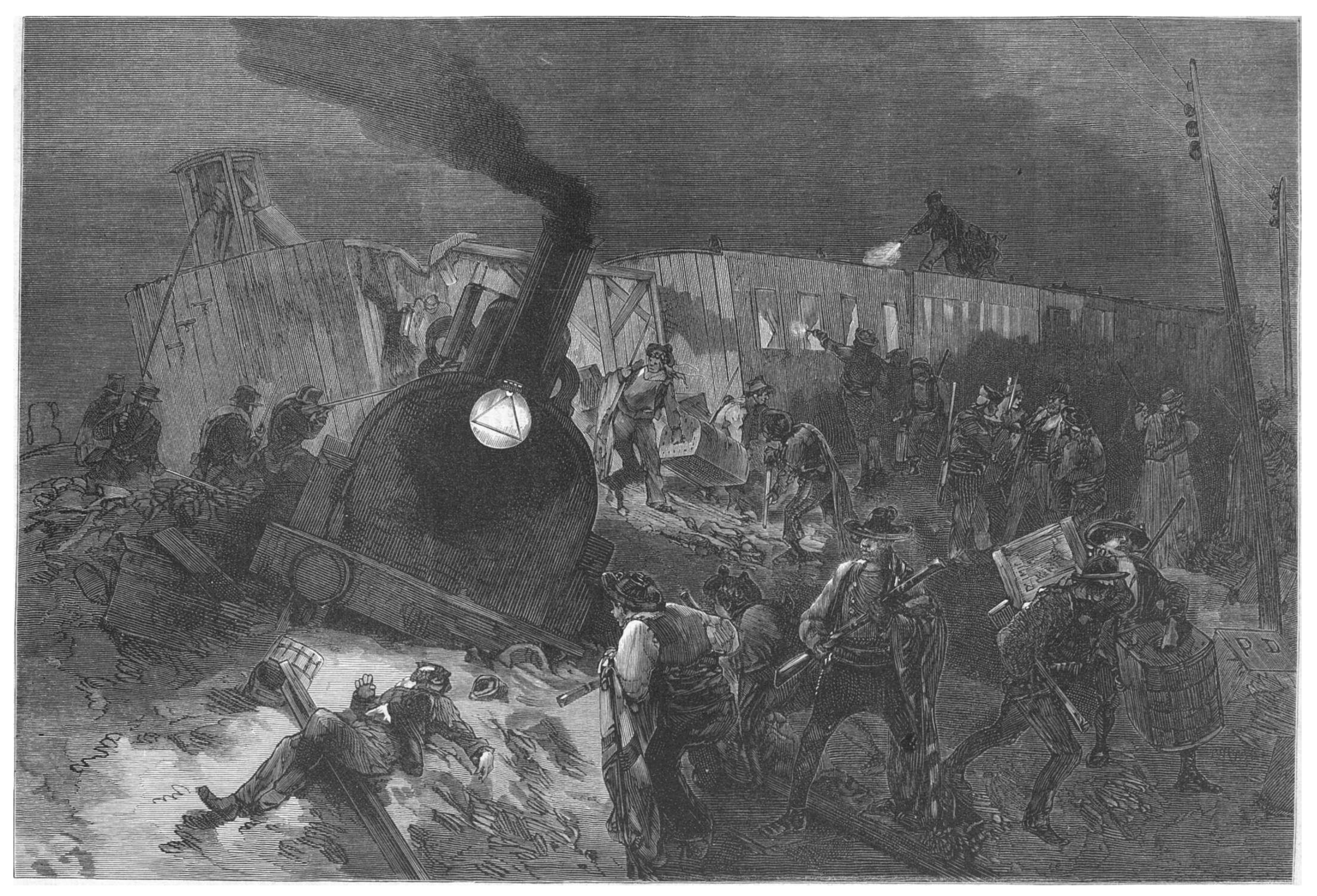
— НtНТО г. Малашкинъ недавно давалъ ие Берлине концерте, составленный исключительно изе произведений русскихъ композиторове. Между прочимъ, исполнены были: «Камаринская» Глинки, «Казачеке» Даргомыжского, увертюра изе «Жизни зо Царя», русская песня и «Жизнь артиста*, СИМФОНИЯ г. Малашкина. Берлинские критики нахо дяте, что въ СИМФОНИИ этой видно много старания, но мало таланта.

— На бостонскомъ музыкальномъ праздникъ[1] 5,000 сопрано унисономъ будутъ п!ть арию изъ «Молнш» Галевии. Аріio Генделя «Lascia ch'io piongo», инсполнятъ токже унисономъ, 5,000 ольтовъ.

— Въ Брюсселе скоро пойдете «Парижская коммуна»— новая пьеса, въ пяти октахъ, съ прологомъ, эпилогомъ и апооеозом!.. Авторъ сн — Феликсъ Ilia, известный участ никъ въ парижской петролейной драм!.

Флоренцъ Цигфельдъ, директор!, музыкальной академии въ Чикаго, находится, въ настоящее время, ве Лондон!, се поручениеме пригласить ке учаепю ве бостонскомъ. междупародномъ музыкальном!, торжеств! англий скихе и континентальныхе музыкантов!., а также снискать ОФФИщальную правительственную поддержку этого чудовищная нирозкта. Штраусе, Франце Доте, Бенедикте и

Берлинъ. — Историческій „Carousel“ въ зданіи Таттерсаля. Заключительная сцена. (Грав. Э. Даммюллеръ).



Испамя. — Нападете разбойниковъ на поъздъ железной дороги между статьями Вальдепеньясомъ и Мансанаресомъ. (Грав. А. Даугель).

ств1е. Празднество назначено было въ громадною вданш, заключающем!. 100,000 мьстъ. Хоръ состоялъ изъ 30,000 человекъ, оркестръ изъ 5,000 музыкантовъ. Соло исполнили Вахтель и г жа ПарепаРоза, нацюнальныя пьесы— различный иностранны» капеллы.

— Сообщаемъ полный составь труппы, ангажированной на литый сезонъ въ заведете Мннеральныхъ водъ: г жи: Клод\я, исполнявшая въ Париже съ большимъ успехомъ роль Маргариты въ « Маленьком!. Фаусте» и игравшая на театрахъ Des Varietes и Folies Dramatiques; графння Мажъ* моню (изъ Pio Жанейро); Д'Альби (изъ Люна), на вторыя роли и для шансонеттъ и Селина, для шансонеттъ. Г. н г жа Дюкенъ (Duquesne) ангажированы для шансонеттъ дуэтовъ. Приглашены также танцовщица, г жа Боссп, тан цовщикъ, г нъ ТеоФиль и гг.: Ру, Жуайе и Дебэръ. Капель мейстеръ Рихтер!., первая скрипка нашего русскаго опер наго оркестра.

— Г. Фаминцынъ. по словамъ «Nordische Presses, написалъ пяти актную оперу «Слрдананалъ», сюжетъ которой запмствованъ изъ трагедш Байрона.

— Г. де Сантисъ написалъ новую оперу на сюжетъ изъ русской историп", именно «Ермакъ».

Пути сообщешя.

Постройка и управлеже румынскихъ железныхъ дорогъ приняты на себя австро Французскими государственными железнодорожными обществами.

— AscTpiHCKifl и прусси жельзно дорожныя общества значительно понизили цьну за про пздъ па венскую выставку: Пруссiя назначила половину обыкновенной платы.

— 18 го марта произошло открьте транспорта Фрах товъ черезъ Монсенпс!.. Весьма важно возстановлеше сообщешя между Генуей и Марселью, и открьте междуна родныхъ станцй въ Моданъ Фурно, для Монсенисской дороги, на Французской стороне, и Вентнмилья. для лпгур ской дороги, на итальянской. Согласно договору, француз ск1я и итальянск1я железнодорожныя общества совокупно управляють этимъ ироспранствомъ.

— ГОВОРИТЬ, что на железной дороге, по направлению между Севастополемъ и Симферополем!., предполагается пробить шесть туннелей, изъ которыхъ самый длинный будетт. иметь около 200 сажень протяжешя.

— Въ номитетъ жельзныхъ дорогъ внесено представле iiie министерства путей сообщешя объ устройстве следукг щихъ железныхъ дорогъ въ царстве Польскомъ: а) отъ Лодзи на Калпшъ и Верушевъ, для соединешя Варшавы кратчайшим!, путемъ съ Бреславлемъ; б) изъ Варшавы чрезъ Модлинъ (Новогеорпевскую крепость) до Млавы (близъ прусской границы), в) изъ Лукова чрезъ Люблин!, до Томашева (на границе Галицш) и г) отъ станцш вар шавско венской линш, Петрокова, до CaiuoMipa.

— Между французснимъ и итальянским!, правительствами заключена копвенпя о постройке двухъ междунарол ныхъ станшй на Монсенисской железной дороге—въ Ма доне и Ветимиглю.

— Обществомъ С. Готгардской железной дороги главный наздоръ за работами поручен!, прусскому инженеру Вей сгаупту.

— Въ № 165 Всемирной Иллюстрацш > на стр. 150 помещено, что заводъ Манинга и Варля вь Медее отправил!, въ конце прошлаго года для узкоколейной Лпвe.искоЙ дороги 12 паровозовъ съ тендерами.

Сообщеше это не верно. Всехъ паровозов!, на Лилен ской дороге только 7; изъ нихъ 5, системы Ферли, приготовлены на заводе Шарпъ Стюартъ въ Манчестере, а 2 завода Китсона въ Медее.

— Вскоре будетъ отнрытъ тоннель, устропваемый въ настоящее время подъ городомъ Генуей, для соединения линш восточной территории съ западными береговыми лишя ми и прочими рельсовыми путями въ верхней Италш. Длина его около 2.300 метровъ; рельсы въ немъ двойные. Посреди его находится обширная эспланада; съ этого места рас полагають провести боковую линпо, для соединешя главной лиши съ гаванью.

Выставки и собрашя.

По свъдъжямъ <С/\6. Вед.», на предстоящемъ статисти ческомъ конгрессе изъявили желаше сделать сообщешя следующде иностранные учоные: г. Мори — о статистике моря, баронъ д'Антальбо — о статистике холеры, г. Ке лети—о статистике винод1;л!я и г. Энгель—о международном!, статистическом!, словаре.

— Швейцаршй посланникъ въ BtHt, Тшуди и дирек торъ императорскаго зоологическая кабинета, Фрауен Фельдъ, намерены созвать въ Вен Ь международный кон грессъ для охранешя птицъ.

— 1ГО Мая, въ Лондоне откроется годичная художественная выставка. Восточная коммиЫя сделала въ нынеш немъ году гораздо более строги выбор!., чемъ бывало до сихъ поръ, такъ что изъ 1,600 присланныхъ произведешй живописи и ваяшя допущено на выставку не более боо.

— Съ вьнской выставкою, какъ известно, будетъ соединена выставка кремонскихъ инструментовъ. Предложешя любителей и артистовъ такъ многочисленны, что надеются собрать громадное число редкихъ инструментовъ, соста вляющихъ вт. высшей степени важное и ценное дополне iiie къ НСТоpin инструментовъ струнныхъ. Въ числе предложенныхъ!, скрипокъ находятся скрипки настоящихъ Ан ТОНJО и Перонима Амати, Андрея и Иeveryone Амати, Гварнери, Страдивари, 1акова Штайнера и мног. др.

Технолопя.

Вь главнъйшихъ центрахъ Французской шерстяной промышленности (Реймсъ, Фурнье, ЭльбеФъ) на Фабрнкахъ соби менее трети мериносовой шерсти; въ обыкновенной шерсти его не такъ много и онъ легко растворяется въ воде. Этотъ шерстяной потъ состоитъ изъ соединешя кали съ особенной, мало нзельдованной, кислотою. Кроме газа, дегтя и аммошака, получлемыхъ изъ осадка посредствомъ раз ложешя этой кислоты и другихъ органпческихъ веществъ, добывается 1,167,750 киллограм. (23,390 центнеровъ) поташа, и еще нвкоторыя калистыя соли. Такимъ образомъ, в!, настоящее время извлекаютъ сотни тысячъ и миллюны нзъ матер!аловъ. до сихъ поръ считавшихся безполезными.

Библ?ограф1я и журналистика.

Въ настоящее время находится въ печати новое сочиние пie Эрнеста Ренана, подъ заглав1емъ *Антихристе*, въ которомъ онъ изобразнлъ Нерона, врага и гонителя христ1анъ.

— Въ скоромъ времени выйдетъ въ Лондоне собраше неизданпыхъ пнеемъ лорда Байрона, подъ редакщею и съ предислов!емъ Генри Юнга, члена ОксФордскаго университета.

— Въ Константинополь и Анппи появились ФотограФнче скте снимки съ Корана, такъ какъ распространение книги посредствомъ печати запрещается исламомъ. Изобретатель этого новаго способа, Кемаль БеЙ, вошолъ въ соглашение съ анпийскимъ химнкомъ Фенвортомъ, который приметъ на себя устройство мастерской, где можно печатать посредствомъ ФотограФШ книги для воспнташя и народнаго образования.

— Второй томъ знаменитой Мазариновской библш. заключающей весь Новый Завьтъ, открытъ однимъ чиновникомъ Британская музея въ архиепископской библютеке, въ Lambeth Palace, въ Лондоне. Такъ называемая Мазарннова библия, какъ известно, первое печатное издаше библш. Текстъ латинсмй и напечатанъ, какъ полагаютъ, Гутен бергомъ и Фустомъ между 1450 и 1455 годами. Эта библ1я, ньроятно, первый образецъ, отпечатанный подвпжнымъ шрнФтомъ. Она названа *Мазариновой.* потому, что первая котя была найдена въ библютеке кардинала Мазарини.

Зоолопя.

Гигантская рыба въ Австралш. Одинъ рыбакъ изъ Манлей Баха въ Австралш, после большихъ усил1й иртащилъ къ берегу одну изъ громаднейшихъ морскихъ рыбъ, попавъ ей гарпуною въ глазъ. Животное имеетъ юангл!йск. фут. длины и 5 Фут. толщины; хвоста у него нетъ, спина покрыта толстой и весьма твердой кожей. На спине этой рыбы удобно могли стоять шесть человекъ.

Наука еще не определила для нея места между семействами морскихъ рыбъ; ближе всего она стоитъ къ отряду хрящеватыхъ рыбъ и весьма сходна съ рыбой—лулой или плавающей головой (Orthagoriscus mola). Последняя, однако, не бываетъ!, длиннее 4 Фут. въ длину и ширину, при 3 хъ центнерахъ весу.

— Воробьи въ южной Австралш. Общество акклиматизато ровъ въ Австралш съ большимъ успехомъ ввело въ этой части света воробьевъ, для уничтожешя гусеницъ и червей, вредящихъ растежямъ. Климатъ Австралш оказался для воробьевъ весьма благопр1ятнымъ и они такъ сильно размножились, что сделались очень вредны, распространившись уже до Мунтъ Гамб1ера и уничтожая не только плоды, но даже листья и молодыя почки. Маленьк1я туземныя птички, далеко не столь вредныя, какъ воробей, совсемъ нечезаютъ при натиске новыхъ пернатыхъ поселенцевъ. Стреляные воробьевъ нисколько не уменыпаетъ ихъ числа; отрава гораздо успешнее действуетъ въ этомъ случае.

— Страусы намысь Доброй Надежды. Фермеры на мысе Доброй Надежды давно уже начали делать опыты прпру чешя страуса, съ целью получать отъ него столь дорого ценимыя перья, которыхъ въ 1870 году вывезено изъ этой англ1йской колоши на сумму более полумиллюна рублей. Некоторые колонисты покупаютъ пойманныхъ страусов!., держатъ ихъвъ загородкахъ, доставляя имъ кормъ и питье, и затемъ, отъ времени до времени, вырываютъ или отре зыааютъ отъ ихъ крыльевъ перья. Друпе же Фермеры обратили серюзное внимаше на страусовъ и стараются сделать ихъ домашнею птицею, также съ целью получать отъ нихъ перья. Для этого молодые страусы загоняются въ особую загородку, где ихъ кормятъ люцерною, клеверомъ и зерномъ; кроме того, въ загородке должно всегда находиться достаточное количество воды, песка, земли и раздробленныхъ костей. Для цыплятъ устроены навесы и сараи, съ целью предохранить ихъ отъ холода и сырости. По достнженш страусомъ восьмимесячная возраста, вырываютъ или отрезываютъ первыя перья и затемъ та же операщя повторяется по прошествш каждыхъ восьми мьсяцевъ. По досгиженш страусами полнаго возраста, стрижка перьевъ повторяется вообще три раза, чтб доставляетъ дохода съ каждой птицы более пятидесяти рублей. Разведете страусовъ особенно успешно идетъ въ округахъ Уэстъ БьюФОртъ, Колебергъ, Уорстеръ и Гре Феръ Ренетъ; въ этихъ местахъ трехмесячный страусь, выведенный на Ферме, продается отъ сорока до пятидесяти рублей, вь то время, какъ прежде за взрослая пойманная страуса платили не более 3—5 рублей.

Астроном1Я.

«Москов. В"БД.» сообщаютъ, что предположено снарядить пять учоныхъ экспедпц1й для наблюдения, въ ноябрь 1S74 года, прохожденя планеты Венеры черезъ дискъ солнца. Расходы на экспедицпо исчислены вь 45.000 р.

• Въ газетъ *Siecle» пишутъ:«Въ ночь 12 го апреля н.с. г. Борелли, состоящей при обсерваторш въ Марсели, открыл!, новую планету. Она имеетъ блескъ звезды ii й величины. Это открьте доводнтъ число астеропдовъ, находящихся между Марсомъ и Юпнтеромъ, до 119.

Сельское хозяйство.

По оффиц(альнымъ извьелямъ. виноградная вошь (Phy

Судебная лътопись.

Въ Пруссш отменяются телесный наказажя, до сихъ поръ бывшия въ употребленш въ тюрьмахъ, и примеиявпяся къ заключонным за нарушеше дисцилипы или нобегъ.

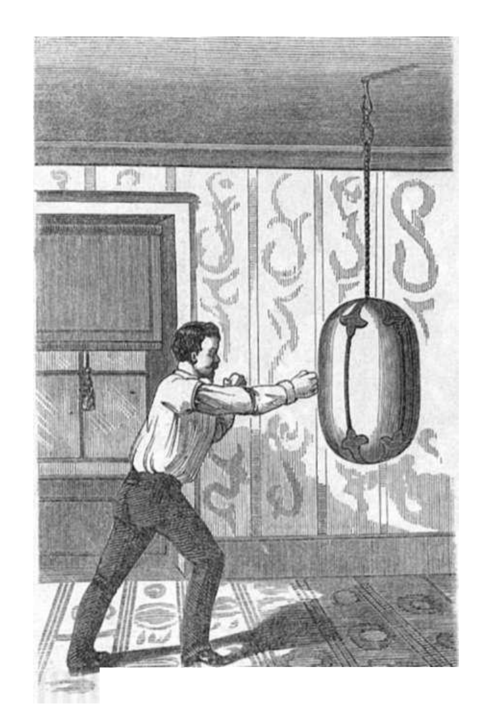
ренеалопя и геральдика.

Дашковы.

КНЯЖЕСК1Й ДОМ!..

Къ числу угасшихъ, хотя и не безеледно, древних!, кия жеекпхъ]юдовъ отъ Рюрика, принадлежатъ и князья Даш ковы. Родоначальнмкомъ ихъ ечнтаютъ князя Александра Святославича Смоленскагo. прозваннаго почему то *Дашеке*, по занят]и литовцами Смоленска, умершая нъ Москве, 1408 года и оставившая сына Михаила Ал., прозвашемъ *ЗЫло*^{л} *у* котораго было пять сыновей: Константин!., Дьвит pifl, Романъ, Михаилъ и Иванъ (Василевской) Михайловичи. У третьяго изъ этихъ братьевъ, Романа, былъ сынъ Оедоръ, въ казанскомъ походе, въ 1544 ^{г}> бывпй первым!, воеводою lS го больш. п. А у втораго—Дмитр1я Романовича—воеводы (оанна Грознаго въ походахъ 1545 " $^{1}SS^{l}$ г., были три сына: Андрей, Семенъ и Иванъ Дмитриевичи, изъ которыхъ млад ший только оказался продолжателемъ рода. У пего именно былъ сынъ Андрей Ивановичъ,въ свою очередь оставшпй сыновей Ивана и Петра Андреевичей, изъ которыхъ родъ продолжается отъ одного старшаго сына. Князь Андрей Дмптр!евичь Дашковъ въ 1551 году былъ еще сыпомъ бояр скимъ, а черезъ четыре года годовалъ 3 мъ воеводою въ гор. Алатаре; съ 1567 года былъ приставомъ у царевича Тохтамыша, по завоеваши же Полоцка былъ 3 мъ воеводою въ Дерпте и 4 мъ въ Смоленске, въ 1565—3$^{'мъ}$ воеводою въ Астрахани, а въ 1567 г. воеводою Сторожевая полка въ Коломне. Братъ его кн. Семенъ Дм. вместе съ нимъ начавъ службу, въ 1554 ^{г}°ДУ былъ въ Арскомъ походе съ кн. Телятевскимъ, а въ 1562 г.— вторымъ воеводою въ Велнкихъ Лукахъ. Трет1й ихъ братъ, кн. Иванъ Дм., тоже бывпй въ Арскомъ походе, воеводстаовалъ въ Свiяжск1: (^{т}558г.), Смоленске (1562 г.), — въ ПОХОДЕ Телятевская въ Литву (1564 г.) начальствовалъ передовымъ полкомъ, а потомъ перебывалъ на воеводствахъ: въ Шатске, Астрахани, Михайлове и Дедилове, на Новосили (1568 г.) и вь передовомъ полку на Украине. Князь Андрей Ивановичъ въ 1587 году былъ воеводою въ Ливнахъ; сынъ его Петръ Андреевичъ убитъ подъ Калугою, другой—Иванъ Андреев., былъ въ 1618 г. l мъ воеводою въ Брянске, въ 1633 ^{г}°ДУ оборонялъ Арбатсзя ворота отъ прихода Крымцевъ, а въ 1634 году встречалъ шведскаго посланника. У князя Пиана Андреевича были сыновья: Васнл1й и Григории Ивановичи, не оставнвние потомства, и князь Иванъ Иванович!, стольникъ въ 1627, въ 1671 г. дворяннннъ московской и судья Разбойная приказа, въ 16S5 году околышч1й,—оставнвпй трехъ сыновей, стольниковъ же: Оедора, Петра и Андрея Ивановичей. Сынъ последняя Иванъ Андреевичъ, женатый на Леонтьевой, былъ отцомъ князя Михаила (Коидрат1я) Ивановича (род. 3 я марта 1736 г. и ум. 17 авг. 1764 г.) бригадира, мужа статсъ дамы княгини Екатерины Романовны, ур. граФинп Воронцовой (род. 17 марта 1743 и ум. 4 го янв. 1810 г.). Кто не знаетъ княгиню Дашкову—президента академш наукъ, писательницу, учоную, энщклопе дистку, путешественницу, друга и врага Екатерины И й, ей постоянно благодетельствовавшей?—Дашкову, женщину съ несомненным!, умомъ, по въ тоже время съ чудовищными капризами, сварливостью и сребролюи1емъ. Павелъ I изгналъ ее изъ обеих!, столицъ; при Александре I она воротилась въ Москву и окончила тамъ дни свои, пережиаъ сына,князяПавла Михайловича, генерал ь лейтенанта, предводителя дворянства Московской губернш, ум. 40 летъ отъ роду, въ 1806 году. Съ нимъ прекратился родъ князей Дашковыхъ. Кроме сына, отъ брака княгини Екатерины Романовны съ княземъ Михаилом!. Ивановичем!,, была еще дочь, княгиня Апастаая Михайловна, бывшая за мужемъ за Андреемъ Евдокпмовичемъ Щербининым!.. Чтобы сохранить воспоминаше о Фамилш князей Дашковыхъ, императоръ Александръ I дозволилъ внучатному брату последняя представителя рода, наследовавшему и имьше его — графу Ивану Илларюновичу Воронцову: ирибавпть къ своей Фамилш ирозваше *Дашкове* и писаться *графоме Воронцовыми Дашковыме.*

(гербъ KieiiCKiti): апгелъ нъ серебряной одежде, съ такимъ же мечомъ въ правой руки и золотымъ щитомъ на левой руке. Во *второй* же и *третьей* частяхъ, въ чериленномъ пол!; эмблема Смоленскаго герба: норная пушка на золо-томъ!, лафета и на пушке райская птичка. Па иересечепш полей гербоваго щита пом1;щонъ щитокъ малый, заключа-ющей въ серебряиомъ пол I; золотой крестъ, подъ нимъ золотой же полум ксяць, рогами внизъ, и золотую звезду о иц;стилучахъ.подъ полум1;сяцемъ. Гербовый щитъ увънчанъ княжескою русскою шапкою и помъщонъ на развернутой горностаевой мантш.



MtmoKb для комнатной гимнастики.

Изображенный на нашемъ рисунке м кшокъ пли скорее мячъ, иазиаченъ для людей, ведущнхъ малоподвижную жизнь, или же для твхъ, кому необходимо поддерживать свое здоровье спльнымъ гпмнастическимъ уиражнешемъ. Мкшокъ этотъ нрив1;шенъ къ потолку и состоитъ изъ двойной замшевой оболочки; внутри первой оболочки нахо-дится песокъ, для придашя мешку необходимой тяжести; пространство между первою и второю оболочкою напол-няется какимъ нибудь упругнмъ матер!аломъ, какъ, напрн-меръ, измельченною пробкою или губкою, для предохране шн руки отъ ушиба во время упражнешн съ мячомъ; упраж Нспiс это состоитъ въ томъ, чтобы ударять въ него по-очередно обними руками. Подобное упражнеше оказываетъ пользу не только для рукъ и ногъ, но и для всего корпуса, въ особенности же для желудка людей, прпнужденныхъ долго заниматься въ сидячемъ положены. Простота устрой-ства и дешевизна такого прибора даютъ возможность каж-дому иметь его у себя дома.

Почтовыи ящикъ

l' nif Ф, II. Планет ЕОпвгбръ представляется свЬтдо жоитмиъ днекомъ гъ сирыми полосами, или нлтнамп, расположенными вь ел жватор!аль нолъ воле!;. Пятна ИИ сутг, или облака, или отиоргпи иъ облачпомъ МО», окружающем !, планету. Выходя изъ факта иращешл Юпитера около ГОо осп н допуская существоваше на немъ атмосферных?, точеим! отъ полюсовъ въ экватору в обратно, Л с Ли цн rati it профессор!. Целльнсръ врпходнтъ къ аaключонш, что всякое пятно, появляющееся на немъ, нвпремшшо ДОлгао со временем!, растянуться въ полосу, паралельную экватору планеты. Полосы эти видим ужо Торичелли и ввм ВненЦ нро Оходвдця иъ ихъ ФормЬ, шейчввн также уже давно; но лучшпмъ нод тверн.'до1пемъ теорЫ Целльнера слушать нопМииия наблюдешл нолосъ, ОХвяааиьа Эри, Лонгомъ и Баксоид. емъ in. Англш, н номъщошшл
1 ви4сг* съ рисунками въ 20 tomli „M itliiy Notices of the Uoyal Aatro noriiicii Society", London 1860. Рису El ;ith даны н въ статвъ Целль «сра „Die Rotation dor Sonno und 6 • groanon Planeten", иапечатан noil in. Beriolito der ltfnigl. Sachaise UesoHach. der Wisseiiscliaften. Другого рода ишьиеши уномлпутыхъ нолосъ — imrhneimt циъта ихъ, • имьчены недавно; впервые, кажется, Ираушшгомъ; въ настоящее время "J сильныл трубы видно нисколько нолосъ: средплл золотистая, KpafU ВИ, блнжаПппл къ нолюснмъ, еннепатыя (одного цвета съ полюсами), • ВМДу нимц жомчужпо бълыл. ОтпЬчая па полученный нами вопросъ относительно источником., нъ которыхъ можно бнло бы прочесть объ HOWS предмет'!;, мы должны намЬтнть, что ncli относящаяся сюда рабо-ты ранСросаны въ различныхъ порюдническнхъ надашлхъ учоныхъ об "Ч'СТНЪ, н можемъ указать только на недавно вышедшую книгу: „H. Klein, H;indbucli der aUgemoineu Himiiiolsbi Irang. BrauBsohweig 1871",

ШАХМАТЫ

Сообщемъ нашимъ читателямъ npiiiTnyio новость: въ Москве разрешено подавать шахматный журналъ. Однимъ изъ редакторовъ его будетъ князь С. В. Голи-цынъ.

ЗАДАЧА № 171.

Конецъ партш.

Зорине.

Ж.

А ш

Щ

Б Ьлне.

Белые **начинаютъ и дьлаютъ матъ въ четыре хода.**

ПАРТ1Я № 95.

Играна въ спб. шахматномъ клубе. Чорные безъ пешки f7.

Г. Г, П. Шуловъ.

Белье.			Чорные.			Белье.			Чорные.		
1.	(e2 e4 / |e7	e5	i.	b8	c6	19.	fo	g5	19.		1'6
2.	fl	d3	2.		g6	20.	a3	c4	20.	e5	1'4
3.	cl	f4	3.	f8	g7	21.	e4	e5	21.	f6	g5
4.	c2	c3	4.	e7	e5	22.	e5	: d6f	22.	e8	1'8
5.	d4	: e5	5.	c6	e5	23.	d2	e2	23.	c8	d7
6.	f4	: e5	В.	g?	: e5	24.	r.4	e5	24.	;iS	e8
7.	gl	e2	7.	(18	f6	25.	e5	: d7f	25.	f8	g7
8.	di	d2	8.	g6	g5	26.	e2	f2	26.	e8	el
9.	0	0	9.	g8	h6	27.	f2	el	Ш.	f4	d6
10.	f2	f4	10.	f6	b6t	28.	li3	h4	28.	1.8	e8
11.	gl	hi	11.	g5	: f4	29.	el	gl	29.	g5	h4
12.	e2	: f4	12.	h6	g4	30.	g2	g3	30.	d6	g3
13.	f4	d5	13.	b6	ф	31.	gl	d4f	31.	Ы	d4
14.	h2	h3	14.	h7	lio	32.	c3	d4	32.	h2	_g4
15.	bl	a3	15.	c7	cб	33.	hl	"g2	33.	h5	li4
16.	al	el	16.	g6	g7	34.	b4	c2	34.	g4"	e3 +
17.	d5	b4	17.	g4	li2	35.	c2	e3	35.	e8	• e3
18.	fl	f5	18.	d7	d6	36.	<13	c4	36.	b7	Ь5

lit.ibie сдались.

РЫПЕН1Е ЗАДАЧИ Ж 166, (С. Дойда).

Ь2—cl pe8—c!6 +

1\ d2 : d5f^ и ыатъ.

, d5 d3t

1г(Г f5 бц

Sivatherium giganteum.

Въ слояхъ невысокихъ горъ, прпнадлежащихъ третич-ному перюду и расположенныхъ въ Остъ индш, параллель-но нынешнему Гималайскому хребту, встречаются во мно-жестве кости уже отжившихъ млекопитающнхъ. Изъ этихъ жнвотныхъ ианбольшй интересъ представляетъ одно четы рехногое жвачное животное, величиною со слона, описанное впервые британскимъ!, геологомъ Фальконеромъ и названное имъ Sivatherimn giganteum. Долго не знали, къ какой зоологи-ческой группе отнести сиватер1ума; Фальконеръ счпталъ его за переходную Форму между толстокожими и жвачными. Джемсъ Моди, нзеледовавъ въ 1871 г. все костиэтого жи-вотнаго, сохраняввпяся въ Калькутте и Лондоне, достнгъ блестящихъ результатовъ; ему не только удалось получить определенное понят1е о сиватергуме, но онъ могъ даже реставрировать его въ томъ виде, какъ это гигантское жи-вотное паслось на сочныхъ лугахъ древней Индш. До та-кого обстоятельнаго отввта на вопросъ, Мбдн дошолъ сль дующимъ образомъ. Прежде всего онъ занялся рогами си ватер1ума; ихъ четыре: два толстыхъ, короткихъ и массив иыхъ, возвышаются на лбу, и два большей величины, нес-колько уклоняющееся въ стороны, въ надбровной области. Теперь спрашивается: представляютъ ли эти рога только стержни полыхъ роговъ, какъ у быка, или они построены по типу оленьихъ? Изъ нынь живущихъ млекопитающнхъ, по устройству роговъ на сивате]иума очень походитъ одинъ североамериканскШ р. Antilocarpa; это животное хотя прп-надлежитъ къ антилопамъ, но твмъ не менее ежегодно меняетъ свои рога, подобно оленямъ. Кроме того, antilocar-ки при основан1и; следовательно, съ одной стороны онипо ходятъ па оленьи рога, съ другой—на бычачьи. Такимъ обра-зомъ, между задними рогами сиватер1уман рогами antilocarpa существует!, полная аналопя. Четырехрогость сиватер1ума не представляетъ ничего особеннаго, потому что изъ ныне живущих!, индейская антилопа (Tetracerus) также четырех рога. Отъ внешней покрышки роговъ ископаемаго черепа, конечно, не осталось и следа, но, тьмъ не ыенЬе, после тщательныхъ пзелвдовашй, Модп пришолъ къ тому заклю чеп1Ю, что пнешшй покровъ заднихъ роговъ сиватер^ума былъ такой же, какъ у antilocarpa, а переднихъ — какъ у быка.

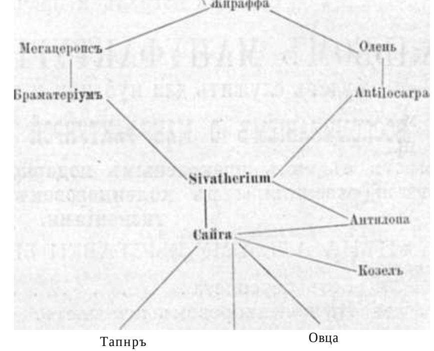
Что касается лицовыхъ костей черепа, то не полная зам-кнутость носовыхъ полостей, равно какъ и незначительная величина носовыхъ костей, придают!. сиватер1уму очень своеобразный характеръ; эти признаки указываютъ на су ществоватс хобота и на близкое сродство сиватертума съ толстокожими. Что этотъ хоботъ былъ такой величины, какъ у слона ИЛИ даже какъ у тапира, нетъ никакого осно вашя предполагать и, кроме того, подобное явлеше было бы весьма страннымъ у жвачнаго животнаго. По всей вероятности, у сиватер1ума морда была значительно утол-щена на конце и вздута, какъ у одной изъ ныне живущнхъ антплопъ, именно у сайги.

По устройству основашя черепа, сиватер1умъ занимаетъ средину между оленемъ и быкомъ; впрочемъ, къ последнему онъ стоитъ ближе. Верхнихъ резцовъ и клыковъ вовсе нетъ, такъ что сиватер1умъ долженъ быть исключоинъ нзъ груп-пы жвачныхъ, обладающихъ этими зубами. Коренные зубы не настолько характерны, чтобы ихъ можно было причис-лить къ тому или другому семейству жвачныхъ, хотя по зубпымъ складкамъ сиватер^умъ весьма близокъ къ эласмо тер1уму и отжившему гигантскому ирландскому оленю. Ос-татки семи шейныхъ позвонковъ, по ихъ величине и кре-пости, ясно указываютъ, что къ нимъ прикреплялась колос-сальная голова. Первый шейный позвонокъ имеетъ очень развитые поперечные отростки, которые встречаются так ше у сайги. Грудная кость весьма сходна съ тою же костью у Bosurus, лопатка устроена какъ у верблюда, а плечевая кость похожа на плечо лошади. Все четыре, конечно, да-леко не такъ тонки и стройны, какъ у антилопы, но и не такъ длинны, какъ у жпраф ьы. Конечности снватер1ума бо-лее всего походятъ на конечности толстоногаго быка, слег-ка напоминая въ этомъ отношенш толстокожихъ.

Итакъ, на оленя сиватер1умъ походитъ только своим!, вчешнимъ видомъ, отличаясь полыми рогами и нныиъ ус-тройствомъ!, черепа. ЖираФФа близокъ къ сиватер1уму по устройству зубовъ, но значительно отдаляется по длинным!, ногамъ. На быка сиватер1умъ похожъ более всего по уст-ройству грудной кости, позвонковъ и части черепа. Тотъ Фактъ, что все антилопы имеютъ постоянные рога, не го-воря уже о разлпчш въ устройстве скелета, удаляетъ спва тер1ума отъ последнихъ. Сайга весьма близка къ сивате piywy по устройству морды, а p. antilocarpa — по полымъ разветвленнымъ рогамъ. Изъ вымершихъ родовъ брамате р1умъ и мегацеропсъ по ихъ громаднымъ размерамъ, по ои разовашю зубовъ и четырерогости весьма сходны 'съ сива тер1умомъ; впрочемъ, аналопю въ этомъ случае надо про-водить очень осторожно, потому что отъ упомянутых!, двухъ родовъ найдено весьма мало остатковъ.

Итакъ, по особенностямъ устройства скелета сиватер1умъ образуетъ совершенно особое семейство жвачныхъ живот ныхъ, наиболее подходя къ Antilocarpidae. Для показантя сродства синатср1умасъ прочими семействами жвачныхъ, Мб дн предлагает!, следующую дюграмму:

Верблюдъ



Тапнръ Овца

Прилагаемый рисунокъ представляетъ семейство снпти. piyMa, пасущееся въ степяхъ третичнаго перюда Индш; самка не имеетъ рогъ.

^екрологи,

2 го апръля въ l'hml; умеръ, 74 лЬт отличный :шатокъ классических'!, и ег — Съ 12 го на 18 в анрълл окоич! Ермнловъ, авторъ *Отпов1;дн старс — Нсданно скончалась принцесса Нпдерлаидскаго, пам'Кстпнка ЛшксслГ — L'0 го апрЬлл скончался бывши Ы. Л. Виinиоградскі R. гчоныи д ръ Густавъ Нартеи, тскнхъ древностеЛ. въ МосквЬ Оедоръ Павлович*!. *a** и «Гражданскнхъ думь*. 1Д1я, супруга нрннца Генрнхл 1Ча;[Ы1икъ жонскнхъ гнмна:нн

Я

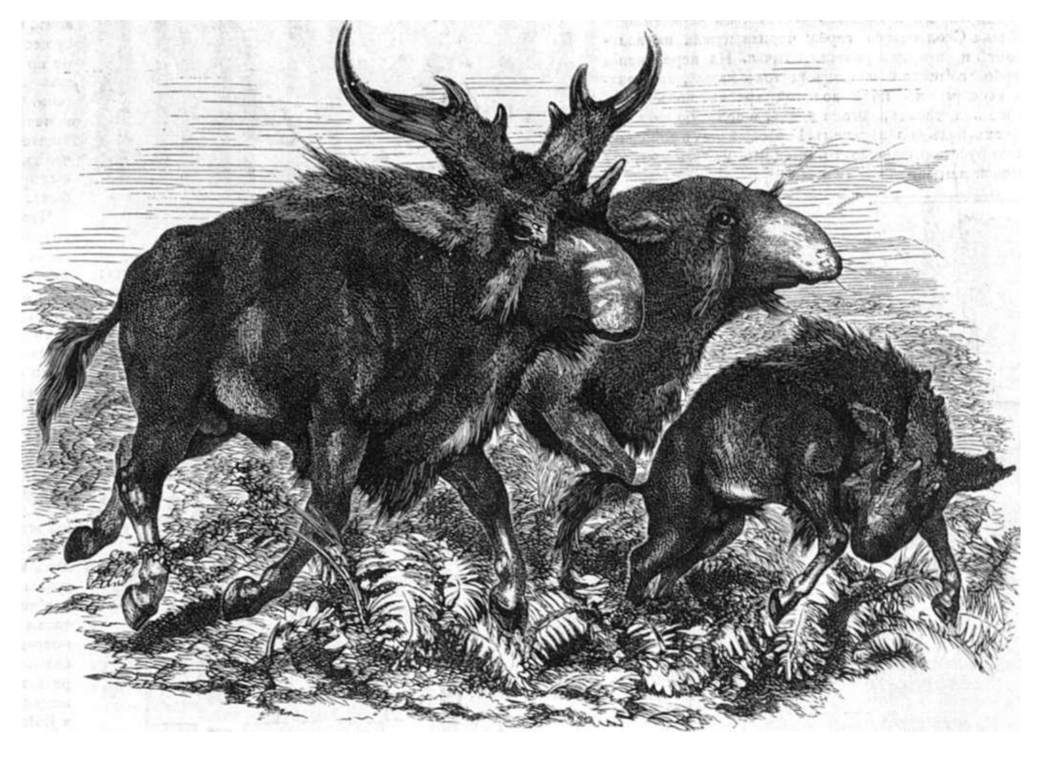
Юбилей независимости Нидерландовъ. — 1 го апреля ны-нешняго года исполнилось триста летъ независимости Пи дерлапдовъ. Везде въ Голландш делались приготовлен»!, чтобы отпраздновать достойпымъ торжеством!, этотъ дет.. Изъ Бельгш ожндялись также мпогочисленныя депутацш. Появилось уже множество CTjixoTBwpenjjj статей, разска

не Зеландии, написаннаго триста лете тому назадъ стихами на старо голландскомъ языке и отпечатаннаго тогда старинною печатью.

— Леди Франклине назначила премию въ 2000 ф. ст. тому, кто доставите въ Европу, до I января 1S75 г.. дневники съ кораблей Эребръ и Терроръ (погибшей Франклнно вой экспедищ'и 1845 г.) Полагаютъ, что они находятся где нибудь по близости мыса Виктории, на островъ короля Вильгельма. Подобная находка была сделана прошлою осенью на Новой Земл fe, капптаномъ Карльсеномъ, въ томъ месте, гд* ве 1596 году голландской экспедицией, отправленной ке северному полюсу, была выстроена хижина. Капитане Карльсенъ открыле разрушившуюся и закрытую льдинами хижину и нашоле въ ней около 150 пнтересных предметовъ, между прочимъ. книги, которыя отрично сохранились, не смотря на трехсотлетнюю давность. Bet открытые предметы бытя доставлены въ Антверпенский музей.

— Докторъ медицины, тайный советникъ, профессоре Эсмархъ. въ Киле, вступилъ въ супружество 28 Февраля, ве замке Прим кенау, ве Силезш, се принцессой Генриэттой Шлезвиге Гольштейне Аугустенбургской.

— День кончины Сервантеса, 23 го апреля 1616 г., предполагается отпраздновать ве гг. Валенсии и Севилье се большою торжественностью. Атенеуме, роде академш въ Валенсии, назначиле чрезвычайное заседание, ве котороме, между прочиме, будуте прочтены литературныя произведения, относящийся ке Сервантесу. Ве Севилье тоже будете торжественное заседание академш науке.



Sivatherium giganieum, допотопный лось по реставрации доктора Мо'ди. (Грав. К. Вейерманъ).

J№ 175. **IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. Nt 19.** **6 мая 1872 года.**

ПОДПИСНАЯ ЦЬНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІН:

ВъС. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.

» съ доставкою. . . 13 » 50 к.

Съ пересылкою въ друпе города. . . . . 15 »

ВъМоскв* (у ккигопподавца Ив. Г. Соловьева, А.Ланга.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЩЯ выходить еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

Ооълвлешя пъ журналъ „Всеиірная Иалюстрац1я" принимаются въ Конторъ Редакцш и взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, плн за ел мЪсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Империя . . . . 16 р.
2. Австр1я и Румун(я . . . . 16 .
3. Бельпя. Швейп,ар|я и Сербіn . . . . !Т .
4. Франция. Итал1я. Швеи,1я я Дажя . . . . 18 .
5. Аншя, Испант. Португалия п Турщя . . . . 21 >
0. Сьверные Американсн1е соединенные штаты . . . . 21 .
7. Восточн. Инд)я, Китай и flnoHiH . . . . 25 .

ПОЛИТИКА

2 го мая 1S72 **г.**

Оффищальное разъяснеше харьковскихъ пронешествлй незаставило себя долго ждать. Оно появилось въ конце прошлой недели, на столбцахъ • Правнтельственнаго Вестника», и притомъ съ такою полнотою и откровенности, каия не часто встречаются въ документахъ этого рода даже и на западе, когда дело идетъ о собьтяхъ, вызнанныхъ промахами лицъ, занимагощпхъ какое бы то ни было место въ административной iерархiн. Изъ оФФищальнаго отчота объ уличныхъ безпорядкахъ, пронеходившпхъ въ Харьков* 17 и [8 апреля, прежде всего обнаруживается, что безпорядки эти вовсе не были вызваны и подготовлены подпольною деятельностш какихъ бы то ни было злонамеренныхъ агитаторовъ, а имели характеръ совершенно не ожиданнаго протеста народной толпы противъ распоряжешя одного изъ членовъ харьковской полпщи, распоряжеш'я, которому въ разсказе «Правнтельственнаго Вестника i прямо приданъ эпитетъ «не имеющаго никакого оправдашя». Само собою разумеется, что этотъ Фактъ не снимаешь вполне вины съ народныхъ маесъ, дошедшихъ въ выраженш своего неудовольств1я до полнаго забвешя своихъ гражданскихъ обязанностей. Безчинство толпы остается и теперь въ глазахъ вс вхъ друзей порядка собьтемъ глубоко прискорбнымъ, но оно является хоть нын в обставленнымъ н вкоторыми обстоятельствами, его объясняющими и снимающими съ харьковскаго простонародья глубоко обидное для сердца русскаго простолюдина подозреHie въ крамольныхъ действ1яхъ противъ власти. Это—необыкновенно важно, потому что какъ у насъ на Руси, такъ и въ западной Европ в существуетъ не мало охотниковъ пугать общественное мнеше небывалой подат ливостью русскихъ народныхъ маесъ на по лптичесюя подстрекашя злонам вренныхъ агитаторовъ. Напрасно целый рядъ несомн вн ныхъ **ФЭКТОВЪ** опровергаете своею очевидностью такое нелепое мнеше,—оно упорно повторяется недоброжелателями нашего гражданскаго и политическаго развппя, веяюй разъ, когда произойдешь какое нибудь собыTie, подающее хотя бы малейппй поводъ для раенространешя подобной клеветы.

Причины и ходъ харьковскихъ безпорядковъ можно изложить въ несколькихъ словахъ. Все дело вышло изъ за того, что привиде, распорядился выслать пожарныя колесницы для укрощешя народной толпы, оказавшей сопротивлеше распоряжешямъ полицейскнхъ агентовъ. Въ чомъ состояли эти распоряжешя, изъ ОФФищальнаго отчота (которому одному мы и придасмъ веру, оставляя въ стороне извесм частныхъ газетъ и ихъ корреспондентовъ) не видно, но при известной покорности нашего простого народа распоряжешямъ полищи, какъ бы круты они не были, приходится предположить, что дело въ этомъ случае шло о мерахъ черезъ чуръ уже резкихъ и слишкомъ очевидно незаконныхъ. Такое предположеше подтверждается еще и темъ, что приставъ Шмелевъ, для прекращешя возникшаго отпора, пустиль въ ходъ пожарныя команды, и заставилъ ихъ маневрировать, сначала шагомъ, а *потомв и рысью **во** сплошной народной толп»!...*

Само собою разумеется, что эти опасные *маневры* повели къ печальнымъ прнключешямъ. Несколько человекъ было опрокинуто и ушиблено. Тогда народъ сталъ кидать каменьями въ пожарныхъ, которые, разумеется, начали защищаться, и наконецъ скрылись въ части, откуда выехали.

Съ этой минуты начинается прискорбная роль народной толпы. Она требовала вещей совершенно незаконныхъ, именно освобождетя арестованныхъ и выдачи ей пристава Шмелева. Отказъ на эти нелеиыя требовашя привелъ ее въ ярость и вызвалъ нападетя на полицейсюя части, ослушаше прнказашямъ губернатора и вмешательство воинскихъ командъ. Несколько человекъ было убито, и изъ нихъ некоторые—пулями солдатъ, открывавшихъ два раза огонь безъ при казашя начальника губернш. Не подействовали и увещашя арх1ерея, которому, однакожъ, народъ оказалъ полное почтеше. На второй день волнеше было наконецъ укрощено вмешательствомъ благоразумной части городского населешя, которая напала на бушевавшую толпу и перехватала стоявшихъ впереди. Этотъ Фактъ весьма характерн стнченъ. Чернь, разъяренная до того, что ее не могли укротить ни увещашя начальства, ни пули солдатъ, тотчасъ же смирилась, когда увидала своихъ согражданъ, открыто протестующихъ противъ ея безумныхъ поступковъ.

Главный виновникъ этихъ грустныхъ событй, приставъ Шмелевъ (**онъ** прнзнанъ такимъ виновникомъ въ **ОФФИЩЭЛЬНОМЪ** отчоте), удаленъ отъ должности и, по окончанш след ств1я, будетъ преданъ суду. Большая часть арестованныхъ во время безпорядковъ—освобождены. Къ 23 апреля оставалось арестованными уже только 84 человека.

Пзв ВСТie о томъ, что виновники харьковскихъ безпорядковъ будутъ преданы суду, налагаетъ на насъ ограничиться сказаннымъ выше объ этихъ грустныхъ собьтяхъ. Судебныя претя раскроютъ достоверныя подробности этого дела, не могиия найдти себе места въ отчоте *Правнтельственнаго Вестника», и тогда мы вернемся къ более подробной оценке внутренняго значетя глубоко прискорбныхъ харьковскихъ собьтй.

Въ заграничной политике за это время не произошло никакихъ крупныхъ собьтй, если не считать еще не подтвердившегося слуха о разрыве всякихъ переговоровъ между Ан гл1ей и Соединенными Штатами по Элебемскому вопросу. Нзвесте о такомъ разрыве, пущенное англ1йскою газетою «Globe», не основано ни на какихъ собьтяхъ, подготовившихъ его. Напротивъ, все слухи, ходивniie въ последнее время на счотъ переговоровъ по вышеупомянутому вопросу, обещали благополучный исходъ делу. Это, конечно, вовсе еще не доказываетъ, чтобъ разрывъ былъ деломъ вполне невозможнымъ. Отъ своеобразности дипломатическихъ пр1емовъ г. Фиша,министра нностранныхъ делъ Соединенныхъ Штатовъ, можно решительно всего ожидать, но надо, однакожъ, надеяться, что известие "Globe» все таки не более, какъ журнальная «утка», пущенная съ заднею мыслпо повл1five на Европейсюя биржи.

обнародываемыми последовательно въ настоящую минуту. Заключешя эти въ общей сложности весьма строги, ни одинъ изъ сдавшихся на капитулящю начальниковъ отдельныхъ частей не избавился отъ порицашй. но хуже всехъ пришлось виновнику мецекой капмтуляцш, маршалу Базену. Онъ признанъ **КОММНcieio** «сдавшимся на капитулящю въ открытомъ поле» (ayont capitule en rose campagne) и «нарушнвшимъ все обязанности чести и воинскаго долга», т. е. обвиняется въ такомъ преступленш, которое, если не найдется смягчающихъ обстоятельствъ, влечотъ за собою *смертную казнь.* Базенъ уже арестованъ и процеесъ его, конечно, возбудить внимаше всей Европы. Виновникомъ седанской **капитуляции** коммиЫя признала самого бывшаго императора. Это, конечно, не будетъ иметь для Людовика Бонапарта техъ же последствий, какъ для его достойнаго приспешника Базена, но темъ не менее составляетъ Фактъ весьма знаменательный, потому что увеличиваешь въ значительной степени трудность возвращешя на '1>ранцузcKirt престолъ Седанскаго героя.

Въ томъ же смысле имеетъ огромную важность речь герцога ОдиФФре Покье, въ которой онъ разоблачилъ на дняхъ, передъ нащональнымъ собрашемъ, всю гнусность злоупотреблешй, допущенныхъ режнмомъ второй Ibinepin при поставкахъ оруж1я и припасовъ для Французской армш. Передъ темъ. что обнаружила, на основанш ОФФищальныхъ документовъ, эта интересная речь, бледнеютъ все прежн1я злоупотреблешя военныхъ пнтендантствъ. Речь ОдиФФре Покье была встречена единодушнымъ одобрен1емъ всего собрашя. Ей рукоплескали, и распространешя ея по всемъ общинамъ Франц1п требовали съ одинаковымъ энтуз1азмомъ, какъ легитимисты правой, такъ и красные республиканцы крайней левой стороны, и когда на другой день бонапартпетъ Руэръ. не бывинй на заседанш, где косвенно совершалась нравственная казнь его бывшаго повелителя, вздумалъ удивить собрате своимъ безпристрас пемъ и заявнлъ, что онъ согласенъ съ заключешями ОдиФФре Покье. то палата, вместо того, чтобъ приветствовать такое заявлеше аплодисментами, какъ это обыкновенно делается въ подобныхъ случаяхъ — ответила ему *емпхомз.* Этотъ смехъ, пожалуй, можно назвать похороннымъ звономъ объ Пмперш. Во Францш отъ всего люди исправляются, но отъ смеха — почти никогда.

Вести изъ Испанш сообщаютъ о иоследовательныхъ поражешяхъ карлистовъ правительственными войсками; былъ даже слухъ. что донъ Карлосъ взятъ въ плтзнъ, но слухъ этотъ не оправдался. Замечательно, однакожъ. что изъ центра Бискайи, где укрепились карлисты, известля объ ихъ удаленш еще нетъ. Маршалъ Серрано действуетъ на окраине местности, занятой мятежниками и вглубь ее что то не проникаетъ.

Новыйипя извыглчя.

Бернъ, (13 го) 1 го мая.—**Пересмотръ союзной конституцш отиергнутъ болыпинство.мъ голосовъ.**

Лондонъ, (13 го) 1 го **мая.—Вчера, въ вечернемъ зас*данш об*ихъ палатъ, Гренвиль и Гладстонъ, относительно элебемскаго вопроса заявили, что сд*ланное ими предложеше принято Грантонъ и сообщено сенату. Они вполн* над*ются на совершенно благопр1ятный исходъ д*ла.**

— (14 го) **2 го мая.—Депеши чзъ Вашингтона сообщаютъ. что предложенный Анппею добавочный пунктъ выставляетъ обязательнымъ началомъ для об*ихъ Hauift то, чтобы одн* только требовашя прямыхъ убытковъ могли быть допущены. Всл*дств*|е чего Америка, принлнъ этотъ пункт!.. должна будетъ взять обратно свои прнтязашя относительно убытковъ косвенныхъ.**

Версаль, (14 го) **2 го мая.—Въ сегодняшнемъ зас*данш Нацюнальнаго Собратя г. Гепенсъ внесъ проэктъ касательно поручения** КОММНСIII, **назначенной для сл*дств!я по каптулящ'ымъ, разсмотр*ть также подробности сдачи Парижа. Неотлагательность обсуждения этого предложены принята была значительнымъ большинстномъ. Въ сегодняшнемъ же ваевдатв СоораНiе приняло почтовую конвен** Н1Ю **между'1>раншею и Герман1ею. Министръ Финансовъ Гуларъ, внесъ сегодня въ собрате бюджетъ** 1873 **года.**

Берлинъ, (14 го) **2 го мая.Сегодня въ Германскомъ Рейхе**

непо Рейхстагомъ и необходимая для того сумма была утверждена аначительнымъ большинствоиъ голосоиъ.

Копенгагенъ, (14 го) 2 го мая.—Съ прибывшею сюда шкуною изъ Исландш получено известие, что 4 го (16 го), 5 го (17 го,) п 6 (18 го) апреля нъ Хуссавике (на с Ьверо восточномъ берегу Исландш) происходило землетрясеше, разрушившее 20 хижцнъ. Смертныхъ случаевъ при этоыъ не произошло.

Мадридъ, (14 го) 2 го мая. — Въ оФФищальиыхъ телеграммахъ изъ Наварры сообщаютъ, что тамъ остается еще только одна шайка карлистовъ, а именно Карасы, преследуемая генералоиъ Мерюносомъ.

Внутреншя извьхт .

Петербургъ. 30 го сего апреля, въ 3'/* часа пополудни, Его Величество Государь Императоръ съ Его Императорскими Высочествомъ Государемъ Великимъ Княземъ ВладаирОКЪ Александровичемъ изволилъ отбыть въ гор. Царское Село.

— Высочайшпмъ приказомъ по военному ведомству, апр Ьля 26, Его Императорское Высочество Государь Насльдникъ Цесаревичъ назначается начальшкомъ I гвардейской ПАХОТНОЙ ДИНИЗШ.

— Съ Высочайшаго соизволешя открыты, по распоряжении правительства, чтешя для народа възданш Горнаго корпуса, па Васильевскомъ острове.

— «Новому Времени» объявлено tf/ wo/ ^ предостережете.

— И. С. Тургеневъ, въ письме въ редакшю «Спб. Вед.», глубоко благодаря гЪхъ, кто желалъ устроить его 25 тилвтши юбилей, отказался отъ этой чести, считая высшею для себя наградою внимаше читающей публики къ его произведен.!ямъ.

— Петербургская земская управа намерена, во время нынвшняго лета, устроить съ ьздъ сельскихъ учителей всей петербургской губерши.

— Въ «Прав. В+ ст.» 26 апрьля напечатанъ Высочайше утвержденный уставъ ревельской биржи.

— Здесь устраивается товарищество аукционной распродажи частнаго движнмаго и недвнжиыаго въ городской черте имущества. Впоследствш это общество намерено распространить свою деятельность и на прочее главнейш.е города Россin.

— 22 го апреля прибылъ въ Петербургъ изъ Лиссабона, съ грузомъ, русск.Й бригъ «Шексна», построенный иъ Череповце, на верфи «торговаго домабратьевъ И. и В. Милютиныхъ*.

— 28 апреля, на Выборгской стороне, открыто прибежище для людей, освобождасмыхъ, по окончанш сроковъ заключения, изъ с. петербургской исправительной тюрьмы.

— Въ петербургской думе возбужденъ теперь чрезвычайно важный вопросъ о подробномъ пзеледованш воды нъ НевЪ и каналахъ вь гппеническомъ отношенш.

Москва. Потомственный почтный граждапинъ Н. И. Крейзманъ, имеющей въ Москве красильное заведете на Пречнстенскомъ бульваре, открылъ у себя въ доме учиIIще для своихъ мальчнковъ ремесленнпковъ.

Геническъ. Здесь недавно открыта целая Фабрика Фальшивых!, кредитных!» билетовъ. Лицевая сторона билетовъ подделывалась посредствомъ литограФШ, а оборотная посредствомъ Фотографш.

Иркутскъ. Генералъ губернаторъ восточной Сибири нздалъ циркуляръ начальникамъ губернш и области, въ которомъ указываются необходимыя м вры для обезпечен.я ссыльно поселенныхъ земельнымъ наделомъ.

K1евъ. 23 апреля происходила здесь закладка здашя ремесленной школы, устраиваемой Высочайше учрежденнымъ пенскимъ благотворительнымъ обществомъ.

Кременчугъ. Въ «Одесск. Вьет.» сообщаютъ, что разливомъ Днепра испорченъ знаменитый Кременчугский мостъ, такъ что прекратилось еообщен.е поездовъ между Кременчугомъ н Крюковомъ.

Ливад.я. Въ «Правит. Вести.» напечатана следующая телеграмма: 2 го мая. Известия о здоровьи Государыни Императрицы, благодаря Бога, самыя удовлетьорительныя. Вл.яше южнаго климатам благопр1ятная погода ощутительно действують на возстановлеше силъ Ея Величества, и заметны успехи въ общемъ состоянш Ея здоровья.

Одесса. «Правит. Вест.» сообщаетъ, что уличные безпорядки, происходивипе въ Одессе въ дни прошлогодней Пасх;:, давали поводъ опасаться понторен.я подобныхъ безпорядковъ въ нынешнемъ году. Доходивш.я до местнаго начальства изъ Бессарабш и некоторыхъ пунктовъ херсонской губерши сведетя подтверждали эти опасен.я. Среди простого народа пущенъ былъ, какъ и въ прошломъ году, нелепый слухъ, что на изб.еше евреевъ получено разрешеше высшаго начальства. Возбуждешю тревожныхъ опасешй въ еврейскомъ населении способствовали также недавше безпорядки въ дунайскпхъ княжествахъ. Все эти обстоятельства убеждали въ необходимости принят.я осоr>ьхъ меръ предосторожности и главнымъ образомъ въ Одессе, где всякое столкновеше христ1анъ съ евреями могло бы отозваться безпорядками въ другихъ местностях!, края. По полученнымъ ныне снедешямъ, общественный порядокъ и спокойствие, какъ въ Одессе, такъ и въ Бессарабской области, во время минувшихъ праздпиковъ св. Пасхи, не смотря на полную свободу, коею пользовалось Устное населеше въ своихъ обычныхъ праздничных'!, развлечешяхъ, ничемъ не были нарушены.

Въ Одессе — въ iione открывается агентство компа'чи, устраивающей асфальтовые тротуары.

Пинснъ. Одна дама изъ высшаго слоя еврейскаго паселс'"я города предполагаетъ учредить въ Пинске, для бед

Серг.ОПОЛЬ. 15 марта прибылъ въ Сергюполь китайск.й уполномоченный, Дзяпъ Дзюнъ Жунъ, съ многочисленною свитой.

Тифлисъ. Открыт.е александровскаго учительскаго института въ ТиФЛисе последуетъ къ началу предстоящаго учебнаго года.

Харьновъ. Въ «Прав. ВЕСТИ.» напечатано 30 апреля: Министромъ внутреннпхъ делъ получена 27 го сего апреля отъ харьковскаго губернатора следующая телеграмма: «Сообщенное газетами извввт.е о томъ, что при нападении на первую полицейскую часть, во время безпорядка, портретъ Государя Императора не былъ тронутъ—совершенно верно».

— Въ «Правительственномъ Вестнике», № 98, напечатано следующее предупреждете: «Помещонныя въ столичныхъ газетахъ корреспонденцт передаютъ известя и подробности о происходившихъ 17 и 18 апреля безпорядкахъ въ г. Харькове. Мнопя иаъ этихъ подробностей своею*неточностно вводятъ въ заблужден.е читающихъ и сиособствуютъ распространешю преувеличенныхъ слуховъ нъ публике. Такъ, оФФиц.ально полученное нзъ Харькова донесете положительно опровергаете переданное въ одной изъ газетныхъ корреспондекц.й извввт.с о выстреле, по следовавшемъ изъ среды бушевавшей толпы. Никакого выстрела не было. Юевскаго гусарскаго полка штабсъ ротмпстръ Сушковъ, находивш.йся на балконе одного изъ домовъ, окружающихъ площадь, убитъ нечаянно, безцельною ружейн(1ю солдатскою пулею. Деятельность какихъ то агитаторовъ въ томъ виде, какъ сообщено было вь газетахъ, более чемъ сомнительна и производящимся следств.емъ не обнаруживается».

— Министромъ внутреннихъ делъ 27 го сего апреля получена отъ харьковскаго губернатора следующая телеграмма:

«По случаю крайне преувеличенныхъ и неверныхъ извБСТ.Й, распространяемыхъ газетами, считаю долгомъ сообщить точныя сведетя о числе убитыхъ и раненыхъ во время уличныхъ безпорядковъ. Убитыхъ четверо, умершихъ отъ ранъ двое, поступило на излечен,е въ больницы: одинъ полицейск.й чиновникъ, шесть нижнихъ чиновъ изъ войскъ, одинъ полицейски солдатъ. шесть пожарныхъ служителей и семь человекъ изъ народа, въ томъ числе одна женщина. Сверхъ того приходили въ хирургическую клинику за врачебною помощью легко ушибленныхъ шесть человекъ. Убытокъ, причиненный обеимъ полииейскпмъ частямъ, ныне определенъ и, по составленной городскою управою емьте, ремонтироваше здашй будетъ стоить 750 рублей. Пожарный обозъ почти не пострадалъ. Въ особенности неверны сведьшя, сообщенныя «С. Петербургскими Ведомостями». Въ домъ губернатора и на дворъ онаго толпа вовсе не проникала».

— Здесь предполагаютъ устроить школы для приготонлен1я наставницъ для сельскихъ училнщъ.

Ярославль. Здесь учреждается выставка рабочихъ лошадей крестьянскаго сорта.

Въхти изъ за границы.

Заговоръ противъ ИЛикадо. Попоследнимъ извеспямъ изъ Японш, заговоръ противъ жизни микадо, о которомъ было сообщено по телеграфу, имеетъ обширныя разветвлешя. Двое изъ заговорщиковъ арестованы. Иностранцамъ разослано уведомлеше, чтобъ они принимали меры предосторожности и не удалялись за черту городовъ. Причину этого заговора объясняютъ радикальными преобразовашями внутренней администрации Японш и совершенно новою Формою власти, которою облечонъ ныне микадо, ставили, после кратковременной войны, действпгельнымъ духовнымъ и Сйетскимъ повелителемъ своей страны.

Болгарск'й релипозный вопросъ. 'Tudependauce Beiges замьчаетъ, что новый проектъ сделки съ болгарами, предсiавленный патр!архомъ константинопольскимъ на разсмотреше Порты, задуманъ далеко не въ такомъ либеральпомъ духе, въ какомъ составленъ былъ первый. Самый вкзархатъ названъ въ немъ не болгарекпмъ. а балканскимъ, н изъ духовной юрпедикцш его исключены все епархш, лежащ1я во Оракш и въ 0ессал1и. Болгары, по всей вероятности, не захотятъ и вступать въ переговоры по поводу такихъ услов.й, но можетъ быть ихъ принудятъ къ этому силою. Болгарская автономгя возможна только въ некоторыхъ границахъ; вне ихъ она была бы опасностью для порты.

Высылка .езуитовъ изъ Познани. Прусс.я приступила къ выполнешю своей угрозы — выслать изъ пределовъ государства всехъ 1езуитовъ, которые не натурализованы ни нъ Пруссш, ни въ Германш. 7 го спреля н. с. ландратъ Шрамскаго округа сообщнлъ .езуитамъ распоряжеше высшаго правительства, па основанш котораго те нзъ нихъ. которые не въ состояшн доказать свои права на прусское пли германское подданство, должны будутъ оставить страну въ шестинедельный срокъ.

Дела въ Боен .и. Въ немецкихъ газетахъ въ самыхъ мрачныхъ краскахъ оппсываютъ современное положеше христ1анъ въ Боснш. Теперь не только нисш.е турецюе чиновники, но и высш.е сановники и приближонпые султана позволяютъ себе грабить и убивать ихъ среди бклаго дня. Турки отправляются въ христ.анск.я деревни, уводятъ оттуда быковъ. лошадей и другой скоть, забирая, кромв того, все, что имъ попадается подъ руки. Вообще турецкая полиция нередко делаетъ засаду и когда крестьяне возвращаются съ рынка, то она иападпетъ на нихъ, отнимаеть у нихъ деньги, купленные товары и все, что они имеютъ, раздеваетъ до нага и въ такомъ виде отпускаетъ. Кто сопротивляется такому нападешю,—безжалостно убивается.

Всемирный почтовый союзъ. Газета Daily 3I

обсуждеи1я вопроса о предполагаемомъ всем!рномъ почтовомъ союзе. Главныя основания для переговоровъ следующщя: На всемъ пространстве почтоваго союза вводится почтовая плата въ 2 пенса за каждыя полъ унцш весомъ, а газеты, типограФск1й матер!алъ, образцы и т. п. пересылаются съ платою по I пенсу за каждыя две унцш весомъ. Съ отправокъ по вев друпя государства, не принадлежащдя къ почтовому союзу, платится по разечоту вдвое противъ вышеприведенныхъ тариФныхъ ценъ. Прибавка къ обыкновенной почтовой плате за заказныя письма, отправляемый въ какую бы то ни было часть света, должна простираться на 2 пенса.

Турецкая цивилизация. Турщя видимо пробуждается изъ своей прежней дремоты. Разобщенность между обоими полами мало по малу прекращается. Въ вагонахъ конно железныхъ дорогъ тщетно пытаются придерживаться прежней системы замкнутости и устраивать даже подвижныя перегородки. Улицы становятся шире; въ екоромъ времени будетъ открытъ мостъ черезъ Золотой Гогъ и уже заказан ь другой железный мостъ. Уличные мальчишки превратились теперь въ услужливыхъ чичероне. Несомненно, что будущее поколен.е турокъ уже не будетъ отделено отъ христ^анъ такою бездной, какъ настоящее.

Заметнмъ, однако, что въ продолжете января турецкое правительство прюстановило издаше 6 газетъ: 2 хъ армянскихъ. I греческой, 2 Французскихъ и I турецкой. 1Ъъ нихъ одна газета, подъ назнашемъ *Эспри* (Esprit), органъ константинопольскихъ 1езуитовъ, прюстановлена застатью. въ которой грубо обруганъ король Италш Викторъ Эммануилъ и противъ котораго газета проповьдывала*у61йстве.*

Школьная реформа въ Швецш. Въ шведскомъ парламенте предложена недавно мера, несколько схожая съ прусскимъ закономъ объ инспекцш школъ, но мера несомненно либеральная. Въ проекте закона постановляется, что на будущее время школьные инспектора будутъ назначаться не духовнымъ начальствомъ, какъ было до сихъ поръ. а ландстингами, т. е. пронинщальными (земскими) собрашями, къ которымъ инспекторы и должны обращаться съ своими отчетами. Проектъ принятъ въ нижней палате огромнымъ большинствомъ.

Финансовое положеше Соединенныхъ Штатовъ. Въ течете марта месяца государственный долгъ Соединенныхъ Штатовъ уменьшился на 15 миллюновъ долларовъ. Къ концу марта въ государственной казне находилось 130,500,000 долларовъ—120 миллюновъ золотомъ и 10,500,000 долларовъ билетами казначейства. Министръ Финансовъ Лоу сделалъ распоряжеше объ изъятш пзъ обращешя, въ течете марта, билетовъ казначейства на 5 мчлл. долларовъ.

Пребываше Е. И. В. Великаго князя Николая Николаевича въ Варшаве

21 го марта Его Императорское Высочество Велик.й Князь Николай Николаевичъ Старшчй изволилъ прибыть изъ Петербурга въ Варшаву и, остановившись въ Лазенковскомъ дворц ъ, принималъ начальниковъ отд ьльныхъ частей варшавскаго гарнизона, затъмъ пос ьтилъ намт .стника Царства Польскаго, а вечеромъ удостоилъ своимъ присутств1емъ представлен.е въ Большомъ театр ь.

22 го числа Его Высочество принималъ вс ьхъ генераловъ и Флигель адъютантовъ, находящихся въ Варшавъ и за т вмъ сд*влалъ несколько визитовъ. Къ об ъду были приглашены генералъ Фельдмаршалъ и несколько старшихъ генераловъ.

23 го числа Его Высочество изволилъ смотрьть петербургски гренадерeй короля Фридриха Вильгельма III полкъ, а 24 го л. гв. Литовски полкъ. Посл ь разлпчныхъ эволюц.й н церемошальнаго марша, смотръ закончился взят.емъ приступомъ небольшого полевого укр вплен.я, расположеннаго на Уяздовской площади. Штурмовать приходилось валъ высотой до 8 Футовъ, при чомъ надо было переходить черезъ ровъ почти въ 2 сажени ширины, по тремъ переброшеннымъ бревнамъ.

25 го числа, по окончанш богослужен.я, Ве.uiKift Князь изволилъ осматривать здан.е новой ратуши, потомъ посътилъ образцовую кузницу въ Мнровскихъ казармахъ и новую паровую пекарню, устроенную по систем ь Впкгорста. За т вмъ въ 2Ч2 часа удостоилъ своимъ прпсутств1емъ художественную выставку, при чомъ обратилъ особенное внимание на картину барона А. КорФа, изображающую Государя Императора верхомъ, производящаго смотръ л. гв. Уланскому Его Величества полку.

26 го марта Велик.й Князь вздилъ по варшаво в внекой дороп . въ Скерневицы, къ Фельдмаршалу князю Барятинскому, а вечеромъ по с втнлъ театръ*, на сл вдуклщй же день изволилъ производить на Уяздовской площади ученье Кексгольмскому гренадерскому императора авcrpiilcKaro полку. Во 2 мъ часу по полудни,

его сштельство генералъ Фельдмаршалъ, командующей войсками, начальникъ штаба и н вкоторыя друг1я лица. Въ 5 часовъ, Велик'й Князь изволилъ присутствовать на об вд в, данномъ въ честь Его Императорскаго Высочества въ русскомъ собраНin, на 240 особъ. Столъ былъ роскошно сервированъ; на немъ красовались огромные букеты и возвышался ц влый л всъ зелени; за об в домъ игралъ оркестръ г. Левандовскаго, а посл в об ьда хоръ *л. гв.* Литовскаго полка. Вечеромъ Велик'й Князь удостоилъ своимъ пос**Бщен**'емъ спектакль въ Вольшомъ театр в, по окончанш котораго возвратился въ Лазенки.

28 го числа Его Высочество д ьлалъ смотръ л. гв. Волынскому полку, а 29 го л. гв. Уланскому Его Величества, а потомъ пос втилъ Уяздовсюй госпиталь, при чомъ обратилъ особенное внимаше на вентиляц!ю, устроенную по нов вйшей систем в.

Зат ьмъ, ровно въ 2 часа по полудни, Велик'й Князь изволилъ осчастливить своимъ пос ищешемъ Фабрику механичеcкихъ изд влШ под полковника Воронцова Вельяминова. При въ взд в во дворъ Фабрики, Его Высочество былъ встр вченъ влад вльцемъ Фабрики и старшимъ ея механикомъ, ири чомъ посл вдшй им'Ълъ счаст'е поднести Его Высочеству, на стальномъ поднос в, приготовленномъ на этой же Фабрики, хл ьбъ соль. Принявъ хл вбъ соль, Его Высочество осмотр влъ въ подробности всю Фабрику. Въ механическомъ отд**Бленш** Фабрики онъ разематривалъ со вниман'емъ н всколько телеграФныхъ аппаратовъ системы Морзе, изготовляемыхъ для телеграФныхъ лин'й различныхъ строящихся русскихъ жел взныхъ дорогъ. Осмотръ Фабрики закончился пос в щен'емъ Его Высочествомъ магазиновъ Фабрики, при чомъ онъ обратилъ особенное внимаше на недавно изобр втенные новые по вздные телеграфные аппараты.

Посл в осмотра Фабрики Велик'й Князь пос втилъ **Фотографи**ческое заведен'е г. Фаянса, который получилъ при этомъ позволешеснятьпортретъ съ Его Высочества въ **Н БСКОЛЬКИХЪ** позахъ. Вечеромъ въ

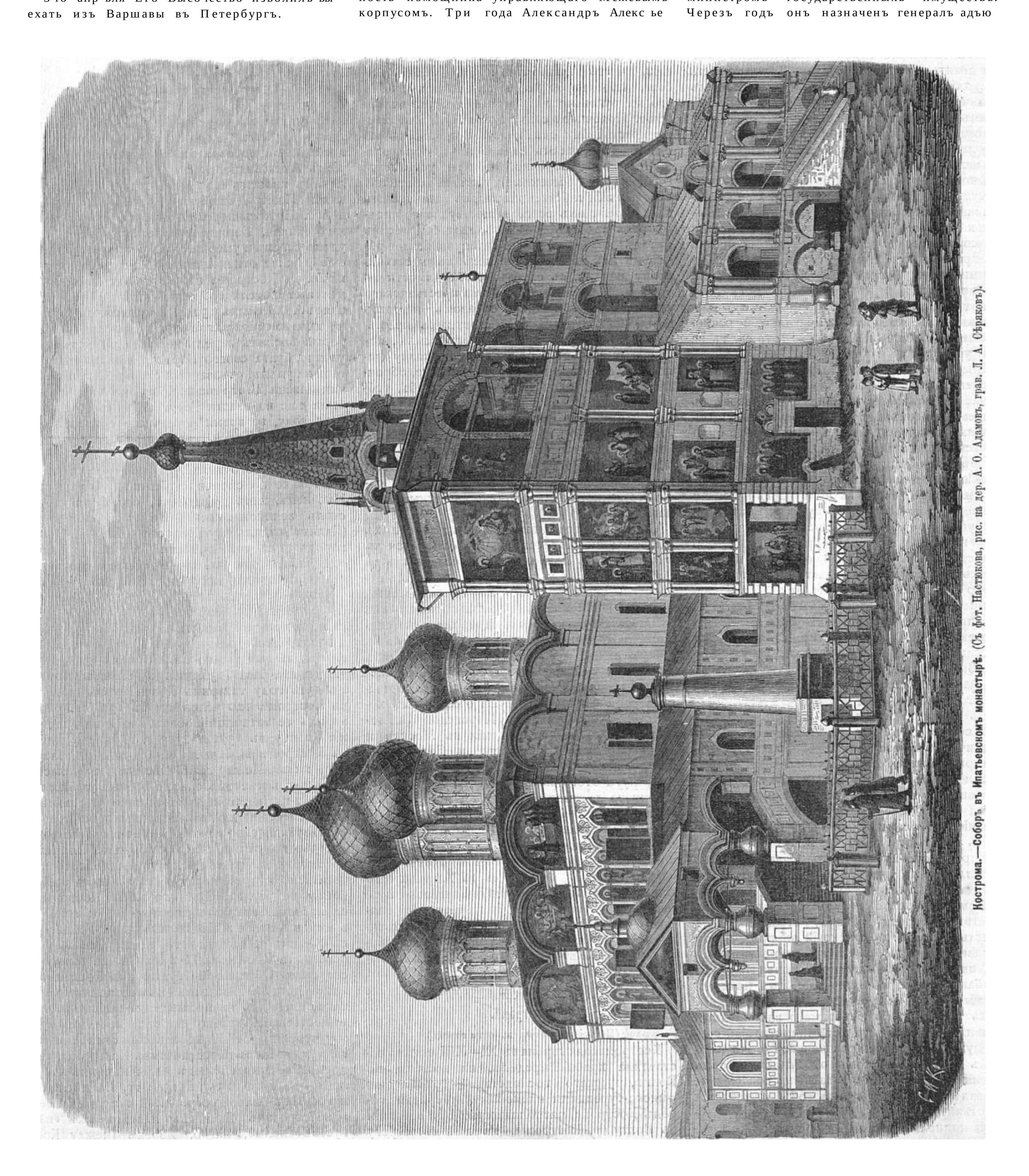
Генералъ адъгатантъ Александръ Алсист.свичъ Зеленой, бывшш миниетръ Государственныхъ Имуществъ.

(Съ фот. Левидкаго, рве. П. Ф. Ворель, грав. Л. А. Съряковъ).

б часовъ Велик'й Князь присутствовалъ на об вдт., данномъ въ честь его варшавскимъ купеческимъ клубомъ.

ЗО го числа происходилъ смотръ л. гв. Гродненскому полку, а въ сл вдующ'е дни другимъ частямъ войскъ.

3 го апр ьля Его Высочество изволилъ выехать изъ Варшавы въ Петербургъ.



Кострома.—Соборъ въ Ипатьевскомъ монастырѣ. (Съ фот. Настюкова, рис. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Генералъ адъютантъ Александръ АлексЪевичъ Зеленой.

Александръ Алекс вевичъ Зеленой происходитъ отъ стариннаго дворянскаго рода, псковской губершй, имя котораго занимаетъ почетное **М БСТО** въ л ьтописяхъ нашего флота. Въ Декабр **Б** 1836 года Александръ Алекс ве

ФЛОТЪ семь л вть, онъ въ 1843 г отправился въ кругосв ьтное плаван'е. Въ 1846 г. **ЕОЗ** вратился въ отечество черезъ Сибирь. Въ то время М. Н. Муравьевъ управлялъ Межевымъ корпусомъ. Съ обычною своею проницательности, онъ оц внилъ даровитаго Флотскаго ОФицера и предоставилъ ему въ 1852г. должность помощника управляющаго Межевымъ корпусомъ. Три года Александръ Алекс ье

вичь служилъ въ Москв в, управляя тамъ Межевою канцеляр1ею. Въ 1855 г **ПОСЕТИЛО** его страшное семейное горе: смерть похитила почти одновременно всю его семью, жену и двоихъ д втей. Подъ тяжестно такого несчаст'я, Александръ Алекс вевичъ бросилъ гражданскую службу и поступилъ въ ряды защитниковъ Севастополя. На другой день

посл ьднимъ. Посл в того не прошло двухъ л втъ спокойнаго командоваша Тобольскимъ полкомъ въ Тул б, какъ, уступая убБЖден'ямъ М. Н. Муравьева, Александръ Алекс вевичъ принялъ должность товарища министра государственныхъ имуществъ, въ которой оставался до назначен'я его 1 го января 1862 г. министромъ государственныхъ имуществъ. Черезъ годъ онъ назначенъ генералъ адъю

тантомъ, а въ 1869 г. произведенъ въ генералы отъ инФантерш.

Вотъ и вся вн вшняя сторона службы А. А. Зеленаго. Мы усп вли отыскать крайне интересную цифру, показывающую, что трудное д ьло управлешя государственными имуществами не даромъ, въ теченш десяти л ьтъ, находилось въ рукахъ челов вка, искренно

4,080,000рублей, изъ коихъ наоброчныя статьи приходилось 40°/о и на леса бо°/о. Съ техъ поръ площадь казенныхъ земель значительно уменьшилась, потому что къ крестьянскимъ на деламь прирезаны были значительный пространства и мнопя казенныя имешя вь За падномъ крае были проданы. Не смотря на это, доходъ отъ государственныхъ имуществъ составляли въ 1871 году 9,294,000 рублей (37°/о съ оброчныхъ статей и 63°/о съ ле совъ). Въ итог* государственныя имущества даютъ теперь на *i2j°!o* более, нежели давали десять летъ тому назадъ. Такой успехъ мы объясняем!, прежде всего введешемъ вольнонаемной л ьсной стражи, а потомъ об щп.мъ, более рацюнальнымъ, хозяйствомъ. Можетъ быть успехъ зависитъ и отъ улучше шя личнаго состава служащихъ, которое сделалось возможнымъ после i гоянваря 1867ГО да, когда преобразованы были бывипя палаты государственныхъ имуществъ, имевиия колле пальное устройство. Какъ ни удобна во многихъ случаяхъ эта **Форма**, однако же нельзя не согласиться, что при ней ответственность за правильное ведете дела разлагается между многими лицами и такимъ образомъ прямо не лежитъ ни на комъ. Пять летъ тому назадъ, палаты заменены губернскими управ лешями, въ которыхъ Управляющей распоряжается лично и лично же отвечаетъ за вс* упущешя.

Мы не имеемъ возможности указать на степень и видъ участя Александра Алексеевича въ разрешенш общихъ вопросовъ въ нашемъ высшемъ государственномъ управ .ten in. Но общественное мнеше едва ли ошибается, приписывая этому д вятелю особенно решительный, твердый и даже несколько резк1й голосъ во всехъ техъ случаяхъ, когда сила обстоятельствъ выдвигаетъ на сцену вопросы, затрогиваюпп'е русскую, патрютическую струну его сердца. Есть изввспя, что ни одна изъ меръ, принятыхъ правительствомъ къ обрусенпо окраинъ, не обошлась безъ прямого участя и содейств1я этого истинно русскаго деятеля. Такъ, на прпмеръ, все важнейния меры, принятый бывшими генералъ губернаторамп: М. Н. Муравьевымъ и А. П. Безакомъ, для упрочешя русскаго влипия въ Заиадномъ крае, удостоены Высочайшаго одобрешя, частою по докладу, часттю по прямой инищативе А. А. Зе ленаго.

Въ более тесной и, такъ сказать, спещальной сч>ер* деятельности Александра Алексеевича, общеизвестны и обнародованы не которыя важныя деяшя, занимающая почетное место въ великомъ ряду преобразован^ нынешняго великаго царствоваштя. Между ними важнейшее значеше имеетъ преобра зоваше, совершонное въ быте государственныхъ крестьянъ.

Упраздneше крепостного права требовало параллельныхъ преобразовашй въ устройстве государственныхъ крестьянъ. При учрежде nin министерства государственныхъ имуществъ, имелось въ виду оградить этихъ крестьянъ отъ притеснешй полицш и отъ неравномернаго обложешя повинностями, по ставпвъ ихъ подъ опеку и попечительство особаго ведомства и даровавъ имъ несколько самостоятельное общественное управлеше.

Въ те времена неотразнмаго вл!яшя лицъ мрнвиллегированныхъ на адмпнистращю, когда духъ произвола, развивипйся подъ вл1я шемъ крепостного права, отражался на всехъ отношешяхъ власти къ податнымъ сослов1ямъ, нельзя было еще думать объ огражденш крестьянъ отъ злоупотреблешй силою закона и полною самостоятельностью общественнаго самоуправлешя, которое, оставаясь мертвою буквою, прикрывало бы только самоуправство полпцш; потому тогда действительно нельзя было иначе оградить государственныхъ крестьянъ отъ произвола полицейскнхъ чиновниковъ, какъ отдачею крестьянъ этихъ подъ опеку и попечительство другихъ спещальныхъ чиновниковъ, подобно тому, какъ крепостные крестьяне охранялись иоиечптельствомъ надъ ними по.мещпковъ.— Невозможность сохраненя такого порядка очевидна; можно сказать, даже, что для насъ, пережившихъ великую реформу 19 го Февраля, прежшй порядокъ становится почти непонятнымъ или, по крайней мере, представляется уже весьма страннымъ.

А. А. Зеленой вступилъ въ управлеше министерствомъ государственныхъ имуществъ въ 1862 году, т. е. именно въ то время, когда, за издашемъ Положешй 19 го Февраля 1861 г., предстояло приступить къ соответ ственнымъ преобразовашямъ въ устройстве государственныхъ крестьянъ. При его уча спи, по его инищативе преобразовашя эти были проэктированы и раземетрены; подъ его же руководствомъ приведены въ исполнеше. Попечительство надъ государственными крестьянами снято; веяюй произволъ въ отводе крестьяна.мъ надела и въ определе нш размера оброчной подати устраненъ; бывипе государственные крестьяне признаны крестьянами собственниками, съ оставлешемъ во владенш ихъ всего существующаго надела, безъ всякихъ отрезокъ, какъ бы великъ надѣлъ ни былъ, но съ допущешемъ при резокъ изъ казенныхъ земель къ крестьянскому наделу, въ случае необходимости въ томъ, для лучшаго устройства крестьянскаго землевладешя. Такимъ образомъ двадцать миллюновъ душъ государственныхъ крестьянъ получили не наделы, а всю землю, которою они владели и вносятъ въ казну денежные, сравнительно незначительные, оброчные платежи. О выкупе земли, усадьбъ, уго дпп у нихъ нетъ и не можетъ быть речи: все это ихъ полная и неограниченная собственность. Могутъ быть выкуплены только эти платежи капитализащею изъ пяти про центовъ, единовременнымъ ли взносомъ или постепенными, произвольными взносами соответственной суммы пятипроцентными бумагами.

Одна изъ последнихъ меръ, проведенныхъ Александромъ Алексеевичемъ, относится къ иностраннымъ колонистамъ, поселеннымъ въ Россіп. Отнимая у нихъ устарелыя и въ настоящее время ничемъ не оправдываемыя привиллепи и въ то же время обращая ихъ въ собственниковъ, реформа эта ввела полмил люна зажиточнаго и развптаго населешя въ общую семью русскаго сельскаго населешя.

Имъ же положены первыя прочныя основания къ распространенно въ нашемъ отечестве рацюнальныхъ понятий о сельскомъ хозяйстве, устройствомъ Петровской Земледельческой и Лесной академш въ Москве и Земледельческаго института и Сельско Хозяйственнаго Музея въ С. Петербурге.

Заслуги этого истинно русскаго государственнаго деятеля не забудутся НСТорiего, которая будетъ иметь возможность говорить объ Александре Алексеевиче Зеленомъ съ большими подробностями, нежели это позволительно и возможно для современниковъ.

Высочайшимъ приказомъ 16 Апреля сего года Александръ Алексеевичь, согласно прошение его, уволенъ по разстроенному здоровью отъ должности Министра Государственныхъ Имуществъ, съ оставлешемъ въ Государственномъ Совете ивъзванш Генералъ Адъютанта.

Кострома.

(История и замЬчательности города).

Костромская сторона въ XI—XIII **Еекахъ** составляла крайшй предѣлъ, на востокъ, по Волге, русскаго господства — границу съ **Финско** турецкими племенами. Губернски городъ Кострома, расположенный при впаденш въ Волгу р. Костромы, на левомъ берегу Волги, основанъ, если верить Татищеву, уже 720 летъ (въ и52 году), но въ первый разъ упоминается при разделеши удела в. князя Всеволода Юрьевича, между сыновьями его въ 1208 году.

Тогда Владилиръ и пять городовъ (въ томъ числе Кострома) достались въ наслед1е второму сыну Всеволода—Георгпо, признанному великнмъ княземъ. Во время распри съ нимъ старшаго брата—Константина Всеволодовича, (1214 г.), а жители городсюе отведены въ пленъ. Въ НaiнесТВiе Батыя (1238 г.) Кострому разорили опять татары. Затемъ этотъ несчастный городъ достался въ уделъ брату Александра Невскаго—князю Василио Яро славичу, получившему поэтому прозваше Костромского и неоставившему своего удела въ то даже время, когда по смерти брата (Ярослава Ярославича) въ 1272 году ему достался престолъ великокняжески. Занимая его, онъ продолжалъ жить въ Костроме, где женился и умеръ. После него Кострома досталась великому князю Андрею Александровичу—сыну Невскаго,—бывшему князю Городецкому, за котораго делами удела пра вилъ вельможа Семенъ Андреевичъ Тонги леевичъ, убитый въ 1283 году боярами, подосланными переяславскнмъ княземъ Дмит рiеМЬ Александровичемъ. При мировой, великнмъ княземъ Кострома отдана его сыну, князю Ивану Дмитр1евичу, впрочемъ, не надолго. Потомъ перешла она къ сыну великаго князя, Борису Андреевичу, здесь въ уделе своемъ и умершем у(въ Феврале 1302 г.), еще раньше отца. Когда же смерть великаго князя въ Костроме сделалась известною, то местные жители собрались на вече и убили бояръ Андреевыхъ (1304г.).Они держали стс ро ну князя московскаго Георпя Даниловича, который послалъ передъ темъ сюда, хотя неудачно, брата своего Бориса, заявляя права свои на уделъ, отказанный его отцу, при кон чинеИвана Дмитр1евича. Кострома, впрочемъ, была еще во власти Георпя Даниловича въ 1317 году, во время неудачнаго похода этого князя на Тверь. Разбитый тамъ Гсорпй остался жить въ Костроме, признавшей власть тверского князя, Дмитр!я Михайловича, только по смерти страдальца—Михаила. Наконецъ, ханъ монголовъ, передавая престолъ великокняжески Ивану Даниловичу (Калите),отдалъ ему Кострому и Нижшй Нов городъ, и съ того времени Кострома уже не отделялась отъ великокняжескаго московскаго престола, хотя тверской князь Михаилъ Александровичъ и ходилъ добывать ее оруж1емъ, но безуспешно.

Хранительная защита великаго князя не мешала, однако, разорять Кострому, пять разъ пострадавшую, только въ XIV векь, отъ ору ж\я и два раза (1364 и 1385 г.) отъ мора. Въ I з18 году татаринъ Конча Мурза избилъ въ Костроме 120 человекъ; въ 1322 г. раз зорилъ ее татареюй посолъ, вводя во владе Hie Калиту; въ 1371 и 1375 г. г. новгородцы на Костроме вымещали злобу свою на великаго князя. Между темъ, Кострома считалась надежнымъ местомъ спасешя. Сюда укрылся, въ 1382 г., Димитр1й Донской съ семействоыъ, отъ нашеепя лютаго Тохтамыша, а сынъ его, Васшпй, (1409 г.), отъ Едигеева вторжешя. Въ 1360 году сюда съехались русcюе князья, по вызову ханскихъ пословъ, чтобы посоветоваться о иресеченш новгородскихъ раз боевъ на Волге. Въ 1429 г. на Кострому сделали набегъ казансюе татары, и во все время войны Васил1я Васильевича (Темнаго) съ Юр1емъ и детьми его, велиюй князь не оставлялъ Костромы. При 1оанне III, воевода его, князь Оболенсюй Стрига, изъ Костромы весною 1468 г. ходилъ на казанскихъ та таръ, еще чуть не целый векъ заявлявшихъ существоваше своего царства набегами въ эту сторону. Особенно страшно свирепствовали казанцы въ окрестностяхъ Костромы, въ последнее время передъ падешемъ нхъ столицы—въ 1540, 1547 и 1549 гг. Въ послед шй набегъ ихъ, костромской воевода Заха pitt Петровичъ Яковлевъ настигъ ихъ сна Гусеве полеа,, на р. >1зовке (между Костромою и Галичемъ) и—разбилъ на голову. Кроме бедствШ отъ набеговъ, Кострома терпела и друпя невзгоды. Въ вербную субботу 1493 года весь городъ испепелилъ пожаръ, въ 1571 г. свирепство мора, а въ 1603 г. голодъ отъ неурожая, чувствительно убавили местное населеше. Последняя, заключительная гроза на Кострому былъ набегъ известнаго Лисовскаго, по взятш города (1608 г.) поставившаго здесь сильный

хищниковъ, убежавшихъ въ Ипатьевсюй монастырь, но не могло спасти домовъ отъ пламени, брошеннаго удалявшимися врагами, для прикрыта своего отступлешя, въ общей суматохе. Военная истор1я Костромы на этомъ кончилась, но событа мирныя, не всегда счастливыя, продолжали совершаться въ ст в-нахъ этого, отдыхавшаго отъ прошлыхъ напастей, города. Спустя 7 л втъ по оставленш Костромы—дляследовагая въ столицу на престолъ,—царь Михаилъ Оедоровнчъ пос втилъ городъ (1619 г. въ сентябр в), про вздомъ на богомолье въМакарьевъ Унженсюй монастырь. Благодаря за прошлое гостепршмство, государь щедро одарилъ костромсюя обители и особенно соборный храмъ, гд в издавна хранится Оедоровская икона Богоматери.

Въ царствоваше Михаила, какъ видно но инсцовымъ книгамъ 1628 — 30 г. (тогда въ Костроме въ первый разъ заведенныхъ и сохранившихся), городъ разд вленъ былъ по управленпо на пять присудовъ: наместничесий, спаса запруднова, богоявленскаго, анастасьинскаго и крестовоздвиженскаго монастырей. Во всьхъ присудахъ значилось 1633 двора, 489 лавокъ и амбаровъ, 36 церквей (2 собора) и 4 монастыря. Со временъ Грозна го существовала при город в, «на б влой зем л в», т. е. ***свободной отъ податей,*** слобода кирпичниковъ, населенная техниками камен но строительнаго д вла, въ царской службе. По переписнымъ книгамъ 1678 г. значилось въ Кирпичной слободе го дворовъ и 26 душъ муж. пола. По плану 1781 г. (б марта), она упразднена, и назначена Кирпичная улица, отъ Богоявленской до Московской, черезъ центръ города (Сусанинскую площадь) къ заставе у ц. Космы и Дам1ана, при выезде къ р. Костроме. Въ 1579 г костромской пушкарь Григорй Полянсюй подарилъ Троицко Серпевскому монастырю землю, подъ мона стырскимъ ведешемъ, населившуюся бобылями, составившими «Полянскую слободу» въ 36 дворовъ, поступившую при Екатерине II въ ведеше коллегш экономит и теперь находящуюся въ городе, при церкви Покрова. На месте Богоявленской и Троицкой улицъ, подле Богоявленскаго монастыря, существовала Пищальная слобода, по соседству съ Полянского, имея одинъ съ нею колодезь. За костромскимъ посадомъ, по вологодской дороге существовала въ 1627 г. слобода Га шеевка, въ 27 бобыльскихъ дворовъ, со скот нымъ дворомъ, Анастасьинскаго монастыря, въ 1689 году приписанная къ посаду, въ за менъ ежегодной дачи монастырю по 15 рублей. Въ Большомъ Успенскомъ переулке, и по набережной, близъ церкви Успешя существовала «Рыбная слобода», въ которой, по книгамъ 1628 года, было 8 дворовъ (а въ 1678—ю дв.), жители которыхъ «ловили про государя въ Волге красную рыбу», пользуясь местомъ для улова на Волге вверхъ на го, и внизъ на 20 верстъ. При открытш наместничества, костромская рыбная ловля, по ступивъ въ ведеше города, отдавалась думою въ аренду. По книге 1678 го же года значилась «за осташевской поляной» въ городе, Ямская слободка (теперь Всесвятская улица, где гимназ1я), съ 29 дворами и 65 душами муж. пола. Кузнецкая слобода (XVII—XVIII в.) близъ церквей Косьмы и Дам1ана и Николая «въ Кузнецахъ», присоединена къ городу въ 1731 г. и «Арапова слобода» (1614—1626 г.), где въ половине XVIII в. заведено кладбище.

Сентября 1 го 1654 г. явилась въ Костроме моровая язва, похитившая изъ итога 5356 жи желей, 3461 жертву. Кроме слободъ и посада, существовалъ въ Костроме, на возвышен номъ берегу Волги, Кремль, окружонный рвомъ и валомъ. Здесь находились соборы • ^спенсюй п Троицк1й, да монастырь Кресто воздвиженсюй, съ воеводскимъ дворомъ, гд* еще останавливалась Екатерина II, проезжая черезъ Кострому въ Казань, 14 мая 1767 г. Воеводсюй дворъ сгорелъ въ страшный пожарь 1773 г., истребивпнй всю юго западную половину города. При воеводскомъ доме находились: ***Сопэжая изба*** (воеводская канцеля кузницы и осадный дворъ матери царя Михаила ведоровича—инокини Мареы Ивановны, где жилъ съ нею будупи'й самодержецъ Россin, въ бытность въ городе. Кроме ея двора было въ Кремле 190 домовъ, на трехъ улицахъ, изъ которыхъ въ Большой,—шедшей къ волжскимъ воротамъ—было 107 домовъ. Дворъ матери государя былъ близъ этой улицы и воротъ, въ переулке, въ длину б3/* сажень, въ ширину б'/г саж., да спорной земли, которую нехотелъ уступить Воздвижен сюй монастырь—8'Ъ сажень въ длину и 4V2 въ ширину; такъ что все место было въ ***i6у3li*** кв. сажень, т. е. одно изъ такихъ, которыя встречаются гд* нибудь въ гавани. Ограниченность размеровъ земляныхъ уча стковъ въ старину не должна насъ удивлять; темъ более, когда речь идетъ объ осадномъ дворе, въ Кремле, внутри укреплешй на случай предвидимаго спасешя на короткое время. Кострома, какъ мы заметили выше, считалась надежнымъ убежищемъ, и отъ того Кремль Костромской заключалъ десятки дворовъ высшей московской, родовитой аристократа, где въ обыкновенное время жили одни ***дворники,*** да и самые дворы заключали не более одной, много двухъ комнатъ, съ амбарами и кладовыми. При скученности по строекъ, пожары были губительны и повсеместны. Кремль костромской выгорелъ чуть не до тла въ 1654, 1679 и 1773 годахъ. Въ 1654 году отъ съезжей избы сгор вли Троиц ий и Успенсюй соборы. Во второй пожаръ—Воздвиженсшй монастырь, после этого обращенный въ женсюй, потому что монахамъ жить было негде, а 40 безпрпотныхъ монахинь жили въкакихъ то кельяхъ, близъ Успен скаго собора, и, лишившись ихъ, обратились къ паТрiарху 1оакиму о дозволенш жить хоть въ развалинахъ, что и было дозволено. Только уже после пожара 1773 г., когда самыя здашя каменныхъ соборовъ истреблены ог немъ, запрещено вновь строить въ Кремле частные дома, по плану б марта 1781 г.

Въ 1792 г. было въ Кремле всего 4 дома, которые велено также снесть потомъ, такъ что все пространство бывшаго стараго города, занимавшаго 12 десятпнъ и 86 сажень (подъ церквами и оградою I дес. 129 саж.), къ началу XIX века не было въ ограде деревян ныхъ построекъ. Теперь существуютъ соборы: теплый и холодный; церковь Богоявле ***тя*** съ колокольнею, 3 каменныхъ дома, да соляные и винные магазины. Въ 1619 году, «на случай осаднаго положешя», примкнулъ къ старому городу, построенный посадскими, новый городъ съ деревянными стенами и 23 башнями, рвы и валы котораго теперь уже не существуютъ, также, какъ и Фасадовъ стенъ башень и воротъ.

Съ половины XVIII века Кострома полу чаетъ значеше промышленнаго города, купечество котораго ведетъ обширные обороты, торгуя: хлебомъ, льномъ, лесомъ, кожами, рыбою, бумажными издел1ями и колошаль ными товарами. Доходы города простираются до 40.000 р. въ годъ, а **Фабрики** костром ск1я производятъ обороты на 2,000,000 слишкомъ. Вежнейине изъ заводовъ: механически (на 700,000 р. въ годъ), кожевенные (200,000 р.) и льно прядильныя **Фабрики** (съ миллюннымъ оборотомъ).

Городъ Кострома разделенъ на 2 полицей сюя части—Александровскую и Константи новскую, а каждая изъ нихъ на 3 квартала. Во всехъ б кварталахъ го большнхъ мощо ныхъ улицъ и 2 площади: Павловская торговая и Сусанинская (въ длину 74 сажени, и въ ширину 36 с), на которой сооружонъ памятникъ царю Михаилу ведоровичу и крестьянину Сусанину, для спасешя его пожертвовавшему жизнпо, въ Феврале 1613 г. Для образовашя народнаго въ Костроме суще ствуетъ гимназ1я, съ благороднымъ пансю номъ, губернское училище для девицъ, уездное и 2 приходскихъ училища; да духовная семинар1я съ уезднымъ училищемъ (всего до 1200 чел. учащихся обоего пола и 56 уча шихъ). Изъ благотворительныхъ заведешй: городская больница на 120 кроватей, домъ 12 чел.). Существуютъ также рабоч1й и смирительный дома. Жителей въ Костроме до 25,000 душъ.

Замечательное™ Костромы: Успенсюй соборъ, церкви: Воскресешя Христова, Богояв лен1я (бывшая монастырская), монастыри Анастасьинъ и Ипат1евск1й и памятникъ Сусанину. Мы ограничимъ нашъ обзоръ двумя последними.

Памятникъ Сусанину обязанъ своимъ со оружешемъ посещенью Костромы императоромъ Николаемъ I, въ 1834 году. Государь изволилъ изъявить удовольств!е на заявлеше местнаго дворянства о сооруженш памятника царю Михаилу и крестьянину Сусанину, но съ темъ, чтобы памятникъ этотъ постав ленъ былъ не въ Ипатьевскомъ монастыре, какъ думало дворянство, а въ центре города, на Екатерининской площади, при Высо чайшемъ утвержденш проэкта памятника (1838 г.) переименованной Сусанинскою. Открытъ въ И. А. Х. конкурсъ и проэктъ ректора скульптуры В. И. Демута Малиновскаго, предположившаго представить Сусанина въ молитвенномъ положенш, на коленяхъ, у поднож1я обелиска, увенчаннаго бюстомъ царя Михаила — найденъ лучшимъ. 2 августа 1843 г. памятникъ заложенъ, въ 1845 г. поставлена колонна, въ 1847 г доставлены изъ Петербурга отдельныя бронзовыя части памятника и, наконецъ, въ праздникъ образу Оедоровской Богоматери (14 марта 1851 г.) памятникъ торжественно открытъ. Въ этотъ день, въ 1613 году, какъ известно, послы земскаго собора умолили Михаила принять царство.

Въ память этого собьтя и выезда царя пзъ Костромы въ Москву,—19 марта, сооружена въ Ипатьевскомъ монастыре церковь Св. Хрисаноа и Дарш, освящонная въ 1859 **году**.

Ипатьевсюй монастырь, основанный Мурзою Четомъ, въ 1330 году, въ послед ствш былъ наделяемъ вкладами Годуновыхъ, устропвшихъ въ 1586 году каменную ограду, за которою въ 1609 г. укрылись поляки, изгнанные изъ г. Костромы. По очищенш отъ враговъ монастыря, опасаясь подосланныхъ поляками уб1йцъ, въ стенахъ Ипатьевской обители скрылся Михаилъ Романовъ, и здесь живя умоленъ принять престолъ. Наружность келл1й, где помещался царственный отрокъ, передана въ пом ыцаемомъ рисунк* съ **ФОтограФическаго** снимка. Вступивъ на престолъ, Михаилъ прислалъ въ монастырь рез ное изъ липы царское место, поставленное теперь въ троицкомъ соборе, на правомъ клиросе; на немъ стояла Екатерина II, слушая здесь литурпю—15 мая 1767 г.

Въ монастыре въ настоящее время три храма: соборъ Троицы, построенный 1650—52, теплая церковь—Рождества Богородицы, съ колокольнею, построенною Дмитр. Ив. Го дуновымъ 1605 г., недавно перестроенная, и церковь Св. ХрисанФа и Дарш.

Трехъ церквей уже нетъ. Усыпальница Годуновыхъ у алтаря Богороднцкаго храма.

П—въ.

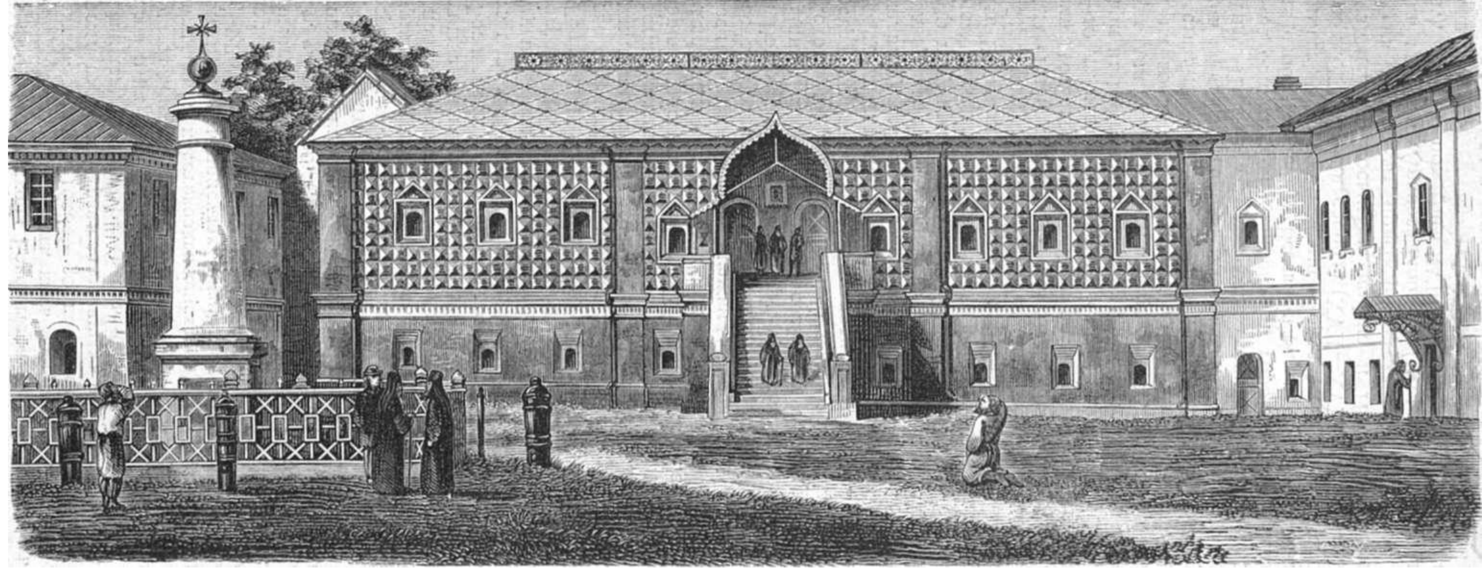
Древнш 1ерусалимъ.

Изображенный на нашемъ рисунк i; видъ древней цистерны 1ерусалима, **которою пользуются и теперь, относится къ т!;мъ постройкамъ, вызнаннымъ на сьётъ** усил1ямн **анг. ий скаго** Фонда **для пзел вдонашя Палестины (Palestine bxploration Fund). Подъ современнымъ** 1ерусалимомъ, **на глуоин Ь иногда до полутораста футонъ, открыты громадныя сооружешя пъ видfe цистернъ, пещеръ, туннелей и водопроводовъ, изсъченныхъ въ скалахъ;** ВСЁ **этнеооруж шя нмъютъ** rnraHTCKie **размъры, напомннаюиие циклопическая постройки »ъ древней Грецш. Баръ эль кебнръ или великое озеро, представляетъ одно нзъ чудесь подземиаго** 1ерусалиыа; **Баръ эль кебнръраспаложенъ внизу такъ называемой ст Ьны Гарама и представляетъ огромный водоемъ въ I** 50 **квадратныхъ футовъ, который можетъ вместить** 2,000,00:) **галлоновъ воды, проведенной изъ болотъ Соломона, находящихся въ долин!. Уртасъ, въ разстоянш двухъ миль на югъ отъ Виолеема. Водопронодъ, снабжавппй храмь Соломона водою нзъ долины Уртаса, им ветъ около восьми миль протяжеш'я и м вста ми ныруилеиъ въ скал!;; вода въ цистерн fc Баръ эль Кебира и до настоящаго времени совершенно чиста и прозрачна. Кром fc водопровода и цистерны,** англ1йск!е **изелъдонателп древней Палестины открыли старнннныя каменоломни, галлерею пъ долин!;** 1оса***ата; выруб.**К'мпыя **въ разныхъ мъстахъ лЬстницы, ведуййя къ различнымъ водопроводамъ, мо-**

предметы, найденные въ ГерусалимЬ и въ другихъ местахъ Палестины, выставлены въ настоящее время въ Лондоне, (48, Pali Mall) и привлекаюсь Внимаше многочисленной публики, интересующейся зна комствомъ со страною, послужившею колыбелью христианства.

Безпорядии въ Харькове.

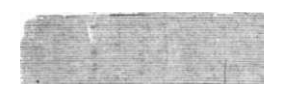
Въ № Ю1 «Прав. Вест.» напечатано: «17 го апреля, около 6 ти часовъ пополудни, на Михайловской площади города Харькова, где въ это время бываетъ народное гулянье, произошло между поли ц!ею и некоторою частью публики столкновение по поводу задержаша пьяныхъ людей. На этой площади находится здаше 1 й полицейской части, въ которой помещается часть пожарной команды и управление пристава 2 го городского участка. При виде сопротивлешя, оказаннаго полицш, и огромной толпы, собравшейся передъ частью, приставъ 2 го участка Шмелевъ, бывипй, по показание нъкото рыхъ лицъ, въ нетрезвомъ видк, нелелъ выьхать на площадь пожарной команде, чтобы разсьять толпу. Пожарная команда, исполняя это приказате, объехала площадь сначала шагомъ, потомъ рысью, причомъ несколько человекъ было сшиблено съ ногъ. Тогда мн^пе изъ толпы начали кидаться на пожарныхъ, а сш по

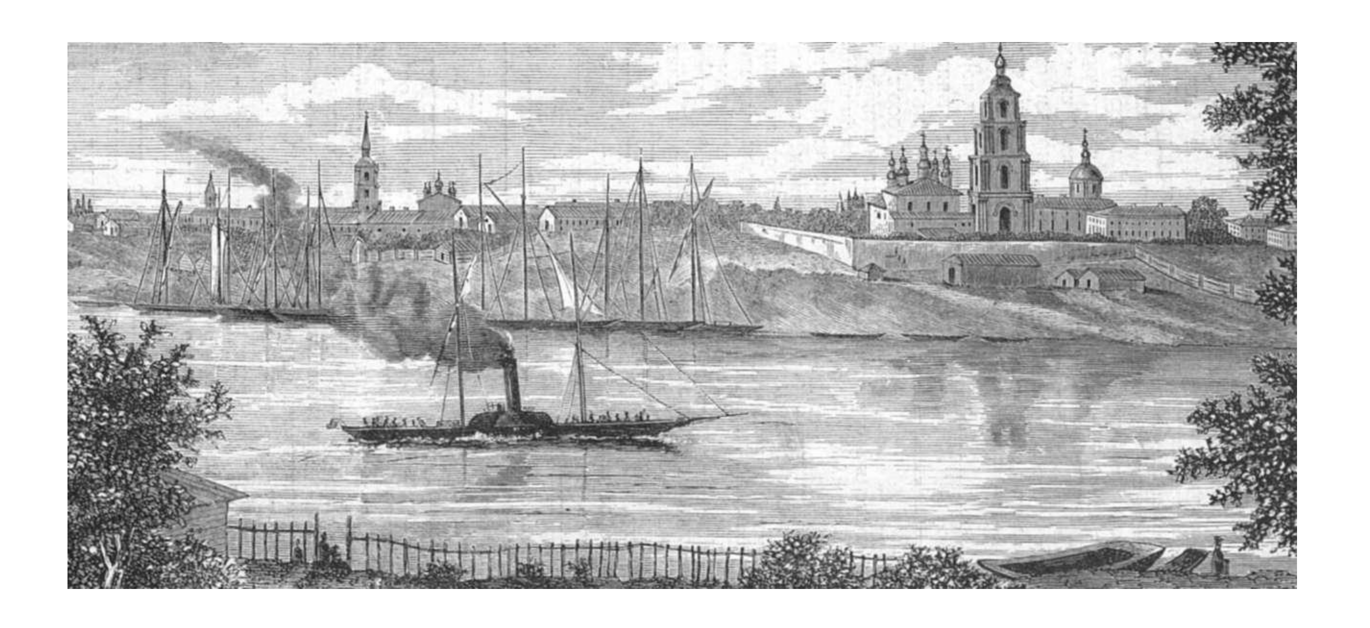


Кострома.—Дворецъ Царя Михаила Өеодоровича. (['не. Н. И. Соколовъ, грав. Э. Даммюллеръ).

следн1е стали защищаться. Видя неудачность принятой имъ меры и ушибленный самъ камнемъ въ голову, Шмелевъ ввелъ обратно команду въ часть. Въ это время ирибылъ на площадь губернаторъ.

Огромная толпа стояла у трупа убитаго солдата Воронежскаго пехотнаго полка и ушибленной женщины. По распоряжению губернатора они были немедленно перенесены въ часть. Вследъ за ними толпа приблизилась къ части и громко требовала, чтобы выданы были приставъ Шмелевъ и арестованные имъ лица. Старан!я губернатора убедить толпу въ неосновательности такого требовашя и уверешя въ томъ, что все виновные подвергнуты будутъ строгому наказашю, остались безъ успеха. Толпа, пришедши въ ярость, стала кидать каменьями въ окна здашя и перебила все стекла. Оставаясь долго передъ народомъ, губернаторъ долженъ былъ наконецъ перейти въ здаше части, гдв и пробылъ до того времени, пока толпа, выбивъ ворота, разошлась. Военной силы начальникъ губерни требовать не хотЬлъ, ибо былъ убежденъ, что при разъяренности толпы пришлось бы употребить оружие и принести въ жертву множество людей; прибывшая же по распоряжению военнаго начальства рота нашла площадь уже пустою. Темъ и окончился безпорядокъ 17 го апреля, а съ вечера было приступлено къ производству следств1я.





Кострома.—ОбщШ видъ города. (Рис. А. Ө. Адамовъ, грав. К, Вейерманъ).

Іерусалимъ.— Подвалы дворца Царя Соломона. (Грав. Ос. Май).

На другое утро, iS го апреля, около 9 ти часовъ, т. е. ран fee обыкновеннаго сбора народа на гулянье, стали прибывать на площадь значнтельныя толпы и сосредоточиваться около здашя части. Пзивстясь объ этомъ, губернаторъ, не выходя еще изъ дома, нослалъ полицеймейстера, бывшаго у него въ то время, привести на площадь роту солдатъ. Затемъ, однако, получая донесения, что число народа все прибываетъ, губернаторъ отправился на площадь и потребовалъ привода батальона. Прибывъ на площадь одновременно съ приходомъ двухъ ротъ, онъ приказалъ командовавшему ими Офицеру сделать несколько движешй по площади, для ТОГО, чтобы разс Ьять толпу, но эта M fepa пользы не принесла и солдаты были встр Ьчаемы насм feui лиными криками и свистками. Вскоре сталъ приходить на площадь батальонъ, и въ одну изъ его ротъ народъ сталъ бросать камни. Солдаты, отступая, открыли безъ приказа нія огонь и убили одного изъ толпы и несколькихъ ранили. Въ это время случайно былъ смертельно раненъ находившся на балкон fe одного изъ сос Ьднихъ домовъ штабсъ рогмпстръ KieBCKaro гусарскаго полка Сушковъ. Приказавъ прекратить пальбу, губернаторъ поручилъ командиру полка, прибывшему съ батальономъ, сделать ст. одного конца площади до другого двнжеше развернутымъ фронтомъ, съ ц 1.лью заставить толпу разойтись. При вид fe этого, народъ хлынулъ съ площади и, унося убитаго, двинулся къ губернаторскому дому, находящемуся на соседней Вознесенской площади, куда между темъ переведены были т fe дв Ь роты, которыя прибыли ран fee. Такт, какъ Михайловская площадь совершенно онуст Ьла, то и батальонъ былъ двипутъ тоже на Вознесенскую площадь. При этомъ толпа вела себя бол fee сдержанно, требуя лишь одного, чтобъ выдали арсстованныхъ лицъ. Простоянъ некоторое время на Вознесенской площади, толпа двинулась обратно на Михайлов, скую и, прежде чемъ войска могли быть на оную переведены, кинулась въ здаше 1 й части, ломая все, что попадаюсь подъ руку, не тронувъ, однако, лошадей и пожарна го обоза. Въ это время пpi Ьхалъ на площадь преосвященный Нектаре, архіепископъ Харьковсшй и въ сопровождении губернатора вошолъ въ толпу и началъ уговаривать народъ успокоиться и разойтись по домамъ. Для отвлечеши народа отъ мъхта безпорядка, преосвященный предложилъ идти за нимъ въ монастырь, находящейся на другомъ конц fe города, и тамъ отслужить молебенъ. На это народъ согласился и преосвященный съ губернаторомъ, безъ сопровождешя войска и полицш, окружонные огромною толпою, отправились п ьшкомъ чрезъ главн Ьйппя улицы въ монастырь. Тамъ былъ отслуженъ молебенъ съ кол Ьно преклонешемъ, преоевященнымъ сказано слово и затемъ губернаторъ вышелъ пешкомъ изъ монастыря и снова сталъ убеждать народъ разойтись. Когда же ему отв Ьчали. что разойдутся только тогда, когда арестованный лица будутъ выданы, то иачалышкъ губернш отвечалъ, что хотя онъ и находится между народомъ одинъ, но никакая сила и ннкак1я двйствгя толпы не заставятъ его согласиться на такую постыдную для власти сд Ьлку. Въ такихъ объясне шяхъ губернаторъ дошолъ съ народомъ до Харьковскаго моста и, съвъ въ экипажъ, отправился на Михайловскую площадь, а народъ, повиднмому, сталъ расходиться. Черезъ часъ толпы стали собираться передъ здашемъ 2 й полпцей ской части, находящейся на Николаевской площади. Тамъ съ утра поставлена была рота, но находя это недостаточнымъ, губернаторъ захнатнлъ еще дв fe роты съ Михайловской площади и отправился къ новому м fссТу безпорядковъ. I [рибывъ ко 2 й части, генералъ маюръ князь Крап откинь засталъ ее окружонною толпою народа, по которому сд fe лапо уже было несколько выстреловъ, такъ какъ небольшая доля толпы успела ворваться въ здаше и выбросить изъ пего несколько связокъ стараго архива. Окруживъ здаше густою цепью, губернаторъ оставался на месте около двухъ часовъ. Народъ все требовалъ выдачи арестантовъ и изредка бросалъ въ здаше каменьями. Между гвмъ съ правой стороны части собрались лица бол fee благонам ъренныя и просили позволения кинуться на толпу, бросавшую каыеньямн п. разогнавъ ее, схватить бывшихъ впереди. Получивъ это позволение, человекъ до трехъ сотъ кинулись на бушевавшую толпу, которая почти мгновенно разс Ьялась, и такимъ образомъ часть Николаевской площади, на которой находится здаше 2 й полицейской части, была очищена. Это происходило около 8 ми часовъ. Человвкъ 40 было при этомъ арестовано. Этимъ окончились уличные безпорядкн. Въ течеше ночи не было замечено ни малейшаго гд fe бы то ии было скоплен1я народа, а на другой день Харьковъ принялъ свой обычный, вседневный видъ.

О чпсл fc убитыхъ, раненыхъ и ушибленныхъ въ течеше двухъ дней сообщено въ одномъ изъ номеровъ <Правительственнаго Вьстника>. По 23 е апреля состояло подъ арестомъ всего 84 человека.

Производящееся ныне сд&дстше и полученныя ОФФИщальныя св'Ьд 1;1ця о ход fen истннномъ зпачешп уличныхъ безпорядковъ въ город fe Харькове успели уже до известной степени выяснить, что безпорядкн эти не имели политическаго оттенка и по справедливости должны быть приписаны ненаходящему себе оправдания распоряжению пристава *Шмелева^* более ч выъ предосудительное поведение коего послужило глагчейшимъ поводомъ къ раздражению толпы и доведению ея до забяешя чувствъ долга, порядка и повиновения шнАстяиъ.

Приставъ Шмелевъ удаленъ отт. должности п по окончанш следелня будетъ предапъ суду.

Изъ Москвы ').

(Корреспонденция «Всопрной Иллюстрацш»).

.... Я пробылъ въ Москв ь три дня и могу поделлнться некоторыми моими впечатлешями.

Во первыхъ, долженъ я сказать, что остановился я въ сСлавянскомъ базаре». Этотъ Сазаръ новость въ Москв ь и ему можно предсказать хорошую будущность. Предприниматель задумалъ и устроилъ н ьчто вполне оригинальное. Рядомъ съ гостпннидею, совершенно за ново отделанною, пом ьщается н ьчто въ роде пале рояля, крытые, двухъ ярус ные магазины, еще не вполн ь оконченные. По вечерамъ въ большой зал в базара, отделанной въ русскомъ, весьма псстромъ, стиль, читаются лекцш, нграетъ музыка. Народу бываетъ много, и путешественнику, особенно прі ьхавшему по деламъ, можно рекомендовать остановиться въ базар ь. Скучно не будетъ и кухня хороша.

Работы въ базар ь идутъ быстро, такъ какъ прямой разечотъ кончить ихъ къ выставк ь, къ устройству которой мы и переходимъ.

Большинство здашй отд ьловъ, вчерн ь, готовы: къ числу ихъ должно 'отнести: зоологически и геологически отд ьлы, лесной, прикладной **ФИЗИКИ**, военный и морской, сельскаго домоводства и некоторые друпе. Вс в комнтетсюя постройки, заборъ, мостъ и пр. тоже приведены къ концу. Если будетъ маленькая задержка, такъ это потому, что возведеше н вкоторыхъ новыхъ построекъ только теперь р ыпено, какъ наприм ьръ, колыбельная и сельская больница. Ресторанъ не только почти конченъ, но уже действуетъ.

Административная деятельность по выставк ь сосредоточивается въ четырехъ цен трахъ. Контора (бюро), открытая съ Ю до 5 часовъ, помещается въ зданш бывшихъ при сутственныхъ местъ, противъ кремлевской ст вны; комитетъ выставки собирается по но нед вльникамъ, въ 7 часовъ вечера, въ ста ромъ университета: хозяйственная комисая собирается тамъ же, но только въ б часовъ. и заседашя ея переходятъ въ заседашя комитета; но самый д ьятельный органъ выставки, это собраше уполномоченныхъ, состоящее пзъ председателей отд ьловъ и лицъ, иринимающихъ ближайшее учасле. Уполномоченные собираются ежедневно въ 12 часовъ, въ первомъ кремлевскомъ саду, около троицкаго моста.

Мн в удалось, не безъ затруднешй, отчасти совершенно извинительныхъ, осмотреть все, что сд влано. Выставка тянется по линш наружной стороны кремлевскнхъ станъ, почти отъ Иверскихъ воротъ до Москвор вцкаго моста, и занимаетъ часть набережной Москвы р ьки, противъ стараго дворца. Здашя выставки расположены но саду, и садъ этотъ, по окончанш выставки, будетъ сданъ, конечно, въ гораздо лучшемъ виде, чемъ былъ прннятъ подъ выставку. Хотя расположеше построекъ выставки въ саду имеетъ много хорошихъ сторонъ, но оно имеетъ и весьма дурную: общаго вида не будетъ никакого и вамъ, какъ иллюстрированному издашю, трудно будетъ делать рисунки съ хорошенькихъ домиковъ, почти совершенно закрываемыхъ листвою.

Я слышалъ, что мысль устройства выставки принадлежитъ тому же лицу, которое вызвало устройство въ Москве зоологическаго сада и было однимъ изъ самыхъ деятель ныхъ по устройству этнографической и политехнической выставокъ. Я не могу не заявить о той энергш, съ которою оно продолжаетъ начатое дело и, съ помощью другихъ председателей отд ьловъ, конечно, до ведетъ его къ хорошему концу. «Добрые люди», а где не бываетъ добрыхъ людей,—только злые люди редки,—разглашаютъ по шру, что съ выставкой опоздаютъ, что ничего изъ нея путнаго не будетъ. Добрые люди, наши соотечественники, говорятъ объ этомъ даже въ Вене, даже въ Лондоне, и вотъ причина, почему по обществу бегаютъ вся^е, невыгодные для выставки, слухи. Но бичевать себя—это мы любимъ, особенно если это бичеваше картинно, п если мы этимъ говорить о себе заставляемъ. Но... буду скроменъ и обойдусь и тутъ безъ именъ собственныхъ. Моя заметка, можетъ быть, и такъ дойдетъ по адресу, черезъ Польшу.

Что касается до самой Москвы, то старушка наша молодится и прихорашивается, чи-

Генри Реньо.

Страшная катастрофа, пережитая Францею, унесла съ собою ея велич1е, ея богатство: ея молодое поколеше недосчитываетъ многихъ, лучшихъ, талантливейшихъ своихъ представителей, и къ числу ихъ должно отнести Генри Реньо, убитаго въ сраженш подъ Бузенвалемъ.

Реньо кончилъ свою артистическую дорогу на первыхъ, можно сказать, шагахъ своего художественнаго разви ля. Ему было всего только двадцать восемь летъ и неоспоримо, что, потерявъ его, **Французское** искусство лишилось человека, который бы могъ продолжать траднцш великихъ художниковъ, недавно умершихъ: Энгра, Делакроа и Верне. По смерти Реньо работы его, въ начале 1872 года, были собраны въ Ecole des beaux arts, и, только тутъ, изъ общности впечатле **Н1Я,** изъ целой массы работъ: картинъ, акварелей, альбомовъ, набросковъ, выяснились вполне сила и разнообраз1е его таланта и все значеше его преждевременной смерти.

Еще дитею задавался онъ широкими темами, и, увлекаясь предашями Лебрена—на рпсовалъ сражеше при Иссе, Арбеллахъ и Рокруа. Общее внимаше обратилъ онъ на себя получешемъ въ 1866 году «le prix de Rome»—за картину «Тетпсъ, приносящая Ахиллесу оруж1е». Следующая, самыя круп ныя работы его: «Маршалъ Примъ, входящій въ Мадритъ во главе революцюнной армш» (1868), гСаломея» (1870), и «Казни безъ суда во время багдадекпхъ калиФовъ». Все эти работы были замечены въ свое время и упрочили имя художника. Свобода кисти и ЭФФектъ освещешя—вотъ лучипя стороны ихъ, и нетъ никакого сомнешя, что съ годами, талантъ его, сложившись окончательно и получивъ необходимую выдержку, прон.ч велъ бы много хорошаго, каптгальнаго.

Замечательно, что за несколько дней до сражешя, въ которомъ Реньо убить, онъ ри совалъ вещи, совершенно чуждыя темъ впе чатлешямъ, которыя окружали его, и погроме Францш, моишй дать много, очень много сюжетовъ, не вызвалъ Реньо на более непо средственныя работы. Последшя вещи его. это: «Гассанъ и Намуна» и еВнутренность Гарема»! Было, нечего сказать, время думать о воспроизведен!!! тнповъ востока и султан скихъ жонъ, когда сама жизнь подсовывала предметы глубокаго значешя и призывала только желающихъ брать ихъ. Винить въ этомъ Реньо можно и должно, но главная вина должна быть, все таки, отнесена къ академическому воспнтанш>, и къ твмъ принципами которые держатся во всехъ академ1яхъ: они ставятъ жизнь на второй планъ и иредиочитаютъ рутину, ея прямымъ и важнымъ указашямъ.

Извержеже Везув1Я.

Въ течеше двухъ последнихъ столетий Везув1й редко оставался сиокойнымъ более ю летъ сряду, но до настоящаго времени опус тошешя, производимыя имъ, были не очень чувствительны; хотя въ 1868 году нзвержеше было довольно сильное. Съ техъ поръ можно было предвидеть вскоре и другое нзвержеше. Наружность Везув1я изменилась: къ северо западу отъ кратера образовался новый отдельный отрогъ; ярко красное пламя вылетало то изъ большого, то изъ малаго кратеровъ и последшй заметно становился больше, такъ что въ половине 1871 года дос тигъ до юо Футовъ вышины. Четыре огромныхъ плиты изъ лавы, какъ стены торчали внутри его и среди ихъ кип Ьло на незначительной глубине озеро жидкой лавы, изъ котораго выдавался небольшой конусъ съ круглымъ отверст1емъ на верхушке, откуда съ сильнымъ свистомъ вылеталъ столбъ белаго дыма, освещаемый мелькавшими среди его кусками раскаленной лавы... Главный кратеръ былъ покрытъ налетомъ изъ поваренной соли; внутри его раздавались глух1е

За нисколько дней до извержешя, признаки его стали еще грознее. Надъ меньшимъ кратеромъ висело постоянно облако густого белаго пара, которое можно было заметить изъ Неополя даже днемъ; по ночамъ же надъ этимъ кратеромъ виднелся постоянный ярюй светъ; что касается главного кратера, то онъ выбрасывалъ только по временамъ столбы пара, перемешаннаго съ пепломъ и освещаемаго иногда кровавымъ отливомъ отъ лавы, клокотавшей внутри волкана. Оба кратера, между которыми недели за две до извержешя образовался трет1й, съ каждымъ днемъ все более и более сближались между собою, и главный изъ нихъ поднялся **Футовъ** на бо; удары раздавались громче и чаще и глыбы камня выбрасывались до подошвы соседняго кратера.

Надо заметить, что на западномъ склоне Везув1я, на Монте де Кантерони находится съ 1844 года обсерватор1я, въ которой проФессоръ Палмпери производить наблюдешя какъ надъ извержешями, такъ и надъ землетрясешями, для чего имеются у него особаго рода приборы. Эта обсерваторiя обыкновенно служитъ местомъ отдыха для путешественниковъ.

Признаки близкаго извержешя показались 23 апреля утромъ. Вотъ что пишетъ объ этомъ проФессоръ Пальм1ери: «Лава съ южной стороны начала течь въ три часа по полудни, изъ небольшой трещины, образовавшейся въ тоже утро, ниже главнаго кратера, вследств1е сильныхъ сотрясешй внутри горы впродолжеше 48 часовъ. Въ вечеру пзъ этой трещины образовался порядочной величины кратеръ, действовавши непрерывно. Къ полночи вершины какъ этого кратера, такъ и другихъ представляли чудесное зрелище: верхняя часть горы казалась окружонной огненнымъ поясомъ, изъ котораго стремились реки лавы, по различнымъ направлешямъ. По временамъ, среди страшнаго рева взлетали высоко громадныя массы шлака и падали большею частью назадъ въ кратеръ; некоторыя же глыбы катились раскаленные до самой подошвы большого конуса. Къ утру извержеше прекратилось, хотя внутреншй гулъ еще продолжался.

На другое утро извержешя большого кратера происходили съ постепенно возрастающей силой и все чаще и чаще; дыма изъ него выходило больше, чемъ обыкновенно, точно также, какъ и изъ малаго кратера; средшй же сначала молчалъ, но потомъ сталъ выбрасывать целый дождь раскаленныхъ шлаковъ, на высоту отъ боо до 8оо Футовъ; къ вечеру действ1е большого кратера усилилось, и въ ночь на 25 число изъ него излился потокъ лавы по направлешю къ Помпее.

(Окончите будешз).

Путешеттае Великаго Князя Алектая Александровича. (См. **Ж.** 168).

(Продолжете).

8 го декабря Его Высочество прибылъ въ Бостонъ. Около 9 часовъ утра комитетъ городского управлешя отправился въ Риверъ Гаузъ. При появленш Великаго Князя на площади, народъ приветствовалъ его громкими криками. Ответивъ на эти крики и на честь, отданную Ему драгунами, царственный гость селъ въ приготовленный для него экипажъ и отправился къ ратуше, въ сопровожден^ кавалер1йскаго отряда. Улицы были запружены народомъ, въ особенности Скуль стритъ и площадка передъ ратушей; окрестные дома были наполнены блестящей публикой. По прпбытш Великаго Князя къ ратуше, его провели въ управлеше мэра и ольдермэнъ Дженкинсъ немедленно представилъ его бостонскому мэру Гастону. После взаимныхъ представлешй членовъ свиты Его Высочества и чиновъ городского управлешя, Ведший Князь обошолъ комнаты мэра, обративъ при этомь внимаше на виды города Бостона за пятьдесятъ летъ назадъ и затемъ изволилъ отправиться въ здаше управлешя штата (State House), между рядами войскъ, По прибыли Его Высочества въ Палату совета, украшенную русскими и американскими Флагами, губернаторъ представилъ Ему дамъ и почотныхъ лицъ. После того Его Высочество отправился въ Кембриджъ, осматривать горвардсюй университетъ. Здесь, при осмотре библютеки, особенное внимаше Его было обращено на экземпляръ «Bibliorum Codex Sinaicus», на которомъ сделана надпись: «Подарокъ Его Величества Александра П го, Императора ВсеросЫйскаго, представленный его превосходительствомъ барономъ Стёклемъ, русскимъ посланникомъ въ Уашингтоне и полученный 21 го шня т8б4года». Сверхъ того, Его Высочеству были показаны ЮО томовъ сочинешй петербургской академш наукъ, принесенныхъ въ даръ горвардскому университету въ 1871 году. Йосле посещешя университета и разныхъ другихъ достопримечательностей города Кембриджа, Велиюй Князь отправился въ Чарльстоунъ, для осмотра адмиралтейства, начальникъ котораго, адмиралъ Стидманъ, произвелъ въ присутствш Его Высочества взрывъ торпедо. Въ тотъ же день вечеромъ въ честь Великаго Князя былъ данъ балъ въ бостонскомъ театре. Фойе, сцена, галерея и ложи были убраны цветами, гирляндами и вьющимися растешями. Ложа Его Высочества была драпирована въ виде палатки красною и белою матер1ями, въ глубине ложи была нарисована декоращя, изображающая памятникъ императора Николая 1 го въ Петербурге. Передняя часть ложи была украшена белымъ атласомъ и зеркалами, надъ которыми, среди букетовъ цветовъ, красовались русcKift и американсюй Флаги и золотой щитъ съ русскимъ гербомъ; подле креселъ стояли жардиньерки съ цветами. Велиюй Князь прибылъ ровно въ 11 часовъ, и, когда онъ показался въ своей ложе, раздались звуки русскаго нацюнальнаго гимна. **ПОСЛ Б** того начался балъ. Первую кадриль Его Высочество танцовалъ съ супругой мэра города Бостона.

На другой день утромъ былъ данъ учениками высшихъ и среднихъ школъ концертъ въ громадной музыкальной зале. 1,200 певцовъ, при акомпанименте органа и полнаго оркестра, приветствовали Великаго Князя звуками гимна, написаннаго Гольмсомъ на мотивъ русскаго гимна. Вечеромъ въ честь Великаго Князя былъ данъ большой банкетъ въ Риверъ Гоузе. Председателемъ банкета былъ г. Робертъ Винтропъ; ближе прочихъ къ Его Высочеству сидели поэты Лонфелло и Гольмсъ, губернаторъ, мэръ, капитанъ Фоксъ и некоторые друпе. По окончанш банкета, когда начались тосты, было произнесено много речей. Первая изъ нихъ принадлежитъ г. Винтропу. Коснувшись давности и непоколебимости дружескихъ отношешй между Poccieтт и Америкой, онъ перешолъ потомъ къ Екатерине П й, предлагавшей посредничество еще въ 1781 г., во время войны за независимость, с Не могу не упомянуть, продолжалъ ораторъ, объ интересе, который великая императрица обнаружила къ прюбретешю, черезъ маркиза ЛаФайетта, отъ нашего Георга Вашингтона, ищп'йскаго словаря, не только въ видахъ ея любимой мысли въ отношенш къ издашю вссм1рнаго словаря, но также и со второстепенной целью прюбрести доказательство древнихъ сношешй между северными нашими и вашими аборигенами». Затемъ онъ привелъ письмо Вашингтона, въ которомъ тотъ видитъ въ намеренш «великой властительницы Севера возможность положить основаше ассимиляцш нравовъ и интересовъ, которая потомъ устранила бы мнопя изъ причинъ вражды въ среде человечества». Потомъ, сказавъ о посредничестве, предложенномъ императоромъ въ 181з году и о томъ, что съ Poccieтт не приходилось ни ссориться, ни прибегать къ третейскимъ судамъ, какъ съ другими державами, красноречивый ораторъ указалъ въ заключеше на совпадете отмены невольничества и крепостного права и предложилъ тостъ за Государя Императора, который, однимъ почеркомъ пера, освободилъ 20 милзидента Гранта. Потомъ были предложены тосты за Великаго Князя, за процветаше Бостона, за губернатора и мнопе друпе. Въ заключеше банкета г. Катакази произнесъ речь, въ которой привелъ три случая изъ своей жизни, доказывавшие сочувств1е между Poccieñ и Штатами. «Въ 1851 году, сказалъ онъ, я имелъ честь состоять при императорской миссш въ Вашингтоне, и встретилъ тамъ одного изъ величайшпхъ людей не только Америки, но всего света, знаменитаго Даншла Вебстера. Онъ былъ чрезвычайно добръ ко мне. Я воспользовался разъ случаемъ попросить его объяснить мне причину этого, почти инстинктпвнаго, сочувстъчя между нашими нащями. И онъ отвечалъ мне: «Причины эти также многочисленны, какъ капли воды въ Великомъ и Атлантическомъ океанахъ». Немного летъ спустя, когда вспыхнула у васъ междоусобная война, я былъ секретаремъ другого великаго человека, князя Горчакова. Въ это время были въ ходу самыя зловещдя предсказашя объ исходе вашей войны, вашего великаго нацюнальнаго бедеттня. Признаюсь, я самъ имелъ некоторыя сомнешя относительно исхода войны, и высказалъ ихъ моему знаменитому начальнику. Онъ отвечалъ мне: «Я сожалею о техъ,кто сомневается въ исходе этого кризиса. Я сожалею о техъ, кто полагаетъ, что Божественное Провидеше соорудило великолепное строеше для того, чтобы разрушить его на части въ немного летъ. Америка выйдетъ изъ пламени междоусобной войны, подобно Фениксу, более блестящею, более сильною, чемъ когда либо». Девять летъ спустя, я былъ почтенъ назначешемъ на постъ посланника въ Соединенные Штаты, и я решаюсь на нескромность повторить самыя слова моего Государя: «Ваши инструкцщ», сказалъ онъ мне, «коротки и ясны. Вы должны всегда помнить, что американсюй народъ нашъ лучили другъ.»

Затемъ г. Катакази предложилъ тостъ за посланника Соединенныхъ Штатовъ въ Петербурге, г. Кэртина, и въ заключеше банкета, все присутствовавипе, по предложение председателя, выразили блапя пожелашя Великому Князю громкими и многократными прощальными приветств1ями.

14 го числа Его Высочество прибылъ въ Монреаль. Въ Канаде не было ни торжественныхъ встречъ, ни обедовъ со спичами, вследств1е болезни принца уэльскаго. Изъ Монреаля Его Высочество отправился въ Оттава Сити. Здесь онъ осматрпвалъ по пути знаменитый впсячШ мостъ черезъ реку Оттава, водопады, лесопильные заводы и наконецъ прибылъ въ здаше совета. Почотный караулъ отдалъ честь и музыка заиграла русскую нащональный гимнъ.

Въ зале совета мэръ города г. Рочестеръ приветствовалъ Великаго Князя речью. Велиюй Князь отвечалъ: «Милостивые государи! Отъ души благодари, васъ за вашъ дружесюй пр1емъ и благодарю васъ также именемъ Его Величества Государя Императора за лестныя выражешя, высказанныя городскимъ головою объ Императорскомъ доме и о моемъ отечестве. Я по истине горжусь темъ, что принадлежу къ сословие моряковъ, изъ котораго было такъ много велпкихъ людей, украсившихъ своими именами страницы исторш. Находясь такъ близко къ Канаде, я счолъ своею обязанностью доставить себе особенное удовольстъче посещешемъ его превосходительства генералъ губернатора, который служитъ здесь предстаьителемъ и наместнпкомъ царственной особы, глубоко мною уважаемой. Я только сожалею, что мое пребываше между вами такъ непродолжительно, но, темъ не менее, я убежденъ, что у меня навсегда останутся самыя npifliныя восноминашя о стране, въ которой мне оказывали столько внпмашя и которая имеетъ для меня особую прелесть еще потому, что она, въ это время года, мне такъ много напоминаетъ о моемъ отечестве».

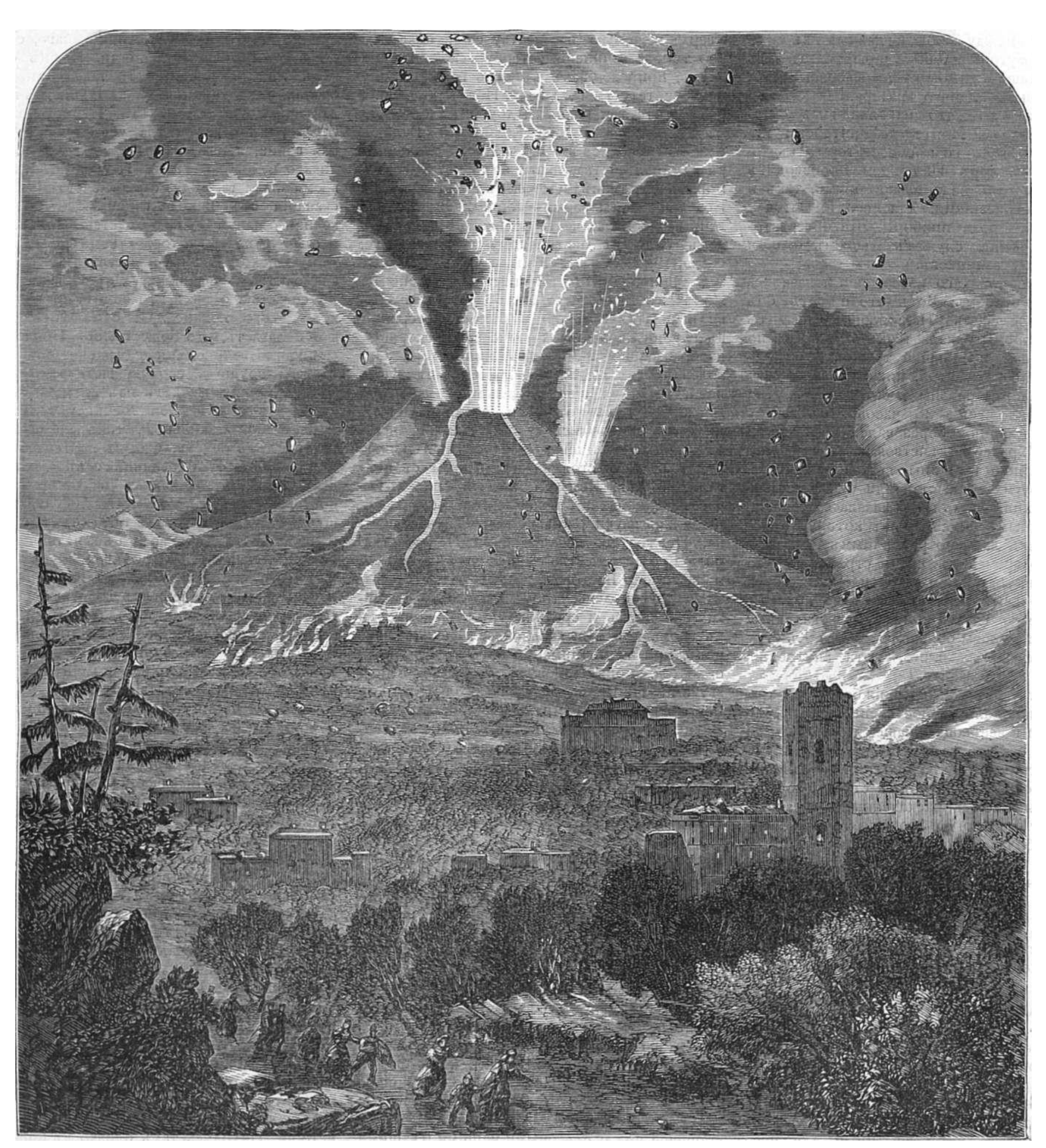
Вечеромъ того же дня Велиюй Князь былъ *на раутп* у генералъ губернатора, у котораго

Изъ Оттава Сити Его Высочество отправился въ Торанто. Во время завтрака, на пути, два вагона соскочили съ рельсовъ и хотя вагонъ съ Великнмъ Княземъ уцелелъ, но, темъ не менее, сотрясете было такъ сильно, что все стоявшее на столе смешалось въ массу. Впрочемъ, никто не пострадалъ.

22 го декабря высоюй путешественникъ поехалъ осматривать **HiarapcKift** водопадъ. Вагоны и станщ'я были украшены русскими, гцмезду на станцш железной дороги. На встречу ему отправилась депутащя изъ разныхъ лицъ, съ мэромъ города, г. Фильморомъ, во главе.

Въ тотъ же день Его Высочество присутствовалъ при богослуженш въ пресвитир1анской церкви, посетилъ клубъ и на другой день осматривалъ разныя достопримечательности города.

Изъ БеФФало Велиюй Князь отправился въ Чикаго, куда прибылъ въ полдень 1 го бойне гг. Кульвертона и Блера, въ его присутствш было убито, въ несколько минутъ, до 200 свиней, посредствомъ особыхъ машинъ. Животныхъ загоняли въ отдельныя помещешя, убивали ихъ по одиночке, ошпаривали, разрезали на части, солили и укладывали въ бочонки; и все это делалось въ теченш всего только 12 минутъ. По окончанш осмотра города, Велиюй Князь и сопровождавшая его свита отправились въ Транзит гоузъ, где былъ приготовленъ завтракъ. На другой день,



ИгаЛ1Я.—Извержеше ВезувЕя. Видъ отъ Torre del greco. (Грав. А. Даугель).

англШскими и американскими Флагами. Поездъ сопровождался запаснымъ локомотивомъ.

У НiагарсКаго водопада Его Высочество остановился въ Spencer House, на стороне Соединенныхъ Штатовъ. Знаменитый водопадъ былъ имъ осмотренъ со всехъ сторонъ. Велиюй Князь былъ на Козьемъ острове, прошолъ подъ водопадомъ въ гуттаперчевомъ костюме и останавливался на разныхъ пунктахъ любоваться видами, одинъ живописнее другого, такъ что провелъ почти целый день на Нiагаре.

января, въ сопровождении генерала Шеридана, адмирала Посьета и другихъ. Г. Катакази не было: онъ простился съ Его Высочествомъ еще при Нiагаре и уехалъ въ Pocciro. Прежде всего высокимъ иутешественникомъ были осмотрены развалины, оставппяся отъ пожара, при чомъ особенное внимаше онъ обратилъ на руины громаднаго ПесиФикъ Отеля и другихъ общественныхъ здашй. Потомъ онъ посетилъ университетъ и долго разсматривалъ телескопъ, считаюппйся самымъ огромнымъ въ целомъ Мiре. Изъ университета

21 го декабря (2 го января), въ два часа пополудни, Велиюй Князь выехалъ въ главный городъ штата Уисконсина, Мильуоки.

(Продолжете будег/is).

ТРИ УСАДЬБЫ.

(Изъ записокъ моего сосЬда Ивана Иваныча Скитальцева).

м. ХОЗАРСКАГО.

(Продолжение).

Вследъ за этимъ открьтемъ, отъ медицины разговоръ перешолъ къ волшебству,

Хозяинъ напередъ допросилъ меня: не скептикъ ли я и верю ли въ сверхъестественныя и таинственныя силы природы?

Получивъ на последшй вопросъ очень положительный ответь, подкрепленный разсказами о многихъ чудныхъ случаяхъ и происшеств1яхъ, которыхъ, будто бы, самъ я былъ очевидный свидетель, Семеневичъ пустился въ таюе розсказни, отъ которыхъ, по словамъ Рославлева, и морозъ пробегалъ по коже, и волосъ становился дыбомъ.

не всехъ техъ, разсказовъ являлся все таки тотъ же Петръ Иванычъ, владевшчй, по словамъ Семеневича, такой знаменитой «чорной **КНИГОЙ**», за которую онъ, Семеневичъ, не пожалелъ бы ciio же минуту Холманъ. Но счастливый обладатель книги не хотелъ никому уступить ее не только за Холманы, но даже за все сокровища Mipa сего. Книга эта, по словамъ присутствовавшихъ, служила ключомъ открьтй ко всему учешю Marin, равно какъ и решительно ко всемъ таинствамъ

редъ собой Петра Иваныча въ худой пестряди и дырявой сермяге, такъ это, конечно, не отъ недостатка его средствъ, а отъ недостатка доброй воли, или, лучше сказать, желашя воспользоваться теми средствами. Стоило захотеть счастливому обладателю этихъ чародейскихъ силъ и познашй — и завтра же на плечахъ его, вместо сераго кафтана, былъ бы бархатный, али не то золотой, съ такими брилл1антовыми запястьями и пуговицами, какихъ не найдешь пожалуй и у бо

Мароканскiй часовой при гаремѣ. Картина Henri Regnault. (Грав. Э. Даммюллеръ).

Для прогнашя таковой внезапной лихорадки и разсказчикъ и слушатели принуждены были еще более усилить и участить пр1емы той же настойки, которую употребляли во весь тотъ вечеръ, и которая вдругъ признана была лекаремъ отличнымъ потогоннымъ; стало быть, и противулихорадочнымъ средствомъ. Вместе съ темъ это же самое средство много содействовало къ вящшей откровенности и болтливости всей честной компанш нашей.

природы; съ помощью ея, можно было не только что отыскать разрывъ траву, противъ которой не устоитъ никакой замокъ или запоръ, будь онъ хоть разжелезный; или приворотъ траву, противъ которой не окажетъ сопротивлешя никакая красавица въ Mipe, будь она себе хоть королева; но и найти давно искомый мудрецами и алхимиками всехъ вековъ и народовъ, такъ называемый **ФИЛОСОФСКИ** камень, превращающей, при при

гатейшаго изъ индейскихъ владыкъ. Мало того, чудесная книга, бывшая въ обладаншПетра Иваныча, открывая путь человеку ко всемъ сокровищамъ и богатствамъ видимаго Mipa, делала его вместе съ темъ властелиномъ и надъ мъромъ невидимымъ. Толпы духовъ, по первому призыву счастливаго обладателя этой книги, готовы служить ему или забавлять его, смотря по желашю его. Петръ Иванычъ вызвался самъ въ тотъ же

року, а ворону въ ястреба; оживить умершую синицу, или дать намъ услышать кошачье мяуканье въ той комнате, гдъ вовсе не было ни кошки, ни кота. Спъшу прибавить, что всъ эти чудеса были только проектированы, но въ исполнеше не приведены, за тъмъ, что, какъ выражался Петръ Иванычъ, въ обществе были лишшя бревна. Я понялъ, что намекъ этотъ былъ сдъланъ на меня, ибо, не смотря на многократныя мои подтверждешя того, что верю всему повествуемому, присутствующее никакъ не давали веры моей вере. Сомнеше ихъ во мне рождалось всеконечно не столько отъ столичнаго моего, какъ выражались они, образоваaшя,—сколько отъ того, что я подъ разными предлогами постоянно уклонялся отъ участ1я въ ихъ попойке. Впрочемъ, изъ всехъ насъ только, кажется, одинъ Семеневичъ искренно верилъ и тому, что онъ самъ вралъ, и тому, что ему врали друпе. По лицу Рославлева, доколе еще лицо это сохраняло видъ человечесюй, доколе онъ могъ говорить, видно было, что, подчуя своего **амФитрюна** постоянной Фразой: «Вы люди умные, учоные», онъ уже отделывался отъ дальнейшаго внимашя и участия въ разговоре. Вообще онъ столько же мало заботился о тайнахъ невидимаго Mipa, сколько и о благахъ видимаго? Чего ему еще было? Его ,\пръ — **ШТОФЪ** съ водкой, стоялъ тутъ, передъ нимъ. Въ остальное же вовсе онъ, какъ будто въ глубокомъ смнренш своемъ, не считалъ себя вправе и вмешиваться, какъ будто это было и не его ума дело. Такъ онъ, — этими самыми словами, часто даже на мнопе вопросы и ответъ давалъ. Что же касается до Петра Иваныча, то этотъ плутъ, по глазамъ его видно было, посмеялся въ тотъ вечеръ надъ легковернымъ Семеневичемъ вдоволь. Казалось, онъ самъ приходилъ въ истинный восторгъ отъ того, что нашолъ себе и где же еще? въ барскомъ сословш, такогокл1ента—дурака!... Нельзя было безъ смеху слышать и видеть, какъ онъ дурачилъ беднаго Семеневича, какъ восхвалялъ ему достоинства своей чорной книги, и какъ дорожился ею, а тотъ, несчастный, приходилъ въ отчаяше, что не можетъ приобрести для себя такого сокровища.. И жаль, что на ту пору у Семеневича не случилось денегъ: онъ бы въ задатокъ Петру Иванычу за чорную книгу отдалъ не думавши все, что имелъ. Этого казалось и ожидалъ нашъ продавецъ черно книжникъ; но покупщикъ былъ не при деньгахъ, онъ продолжалъ предлагать за книгу свое имеше Холманы, а денегъ ни гроша. И такъ, видя, что мешаю несколько и торгу и произведение чудесныхъ опытовъ,—я счолъ за благо удалиться на покой, къ которому, сверхъ того, приглашали меня давно, и собственная моя усталость и поздшй часъ ночи... Но отыскать покой въ этомъ заколдованномъ доме оказалось вовсе не легко. Я попробовалъ было обратиться къ хозяину, съ просьбой указать мне комнату для ночлега, но хозяинъ, увлеченный любопытной MaTepi ett о свсрхъестественномъ и чудесномъ, вне этой матерш ничего уже не понималъ.

Рославлевъ, пивиний въ тотъ вечеръ не менее другихъ, казался между прочими но свежее—я попробовалъ сунуться съ той же просьбой къ нему, темъ более, что и самъ онъ уже давно, какъ говорится,—клевалъ но сомъ. Но Рославлевъ, хотя и разслушалъ и понялъ меня,—не далъ, однако же, никакого ответа, — какъ показалось мне, изъ подобострасшя къ хозяину: онъ боялся, чтобы преждевременный уходъ нашъ не оскорбилъ Семеневича и всего его общества: однимъ словомъ, я очутился, какъ птица, въ западне. Въ такомъ несчастномъ моемъ положенш подошолъ я къ открытому окну, раздумывая уже, не бежать ли домой; но кроме того, что усталость моя и утомлеше составляли неодолимое препятств1е къ побегу,—ночь стояла такая темная, что невозможно было въ двухъ шагахъ отъ себя отличить предмета. По сча стпо, сквозь шумъ и гамъ, наполнявши нашу комнату, долетъ'ли до меня тоже изъ открытаго окна звуки музыки: кто то пелъ и подъигрывалъ на скрипке. Я прислушивался долго и, узнавъ голосъ одного изъ

лакеевъ Семеневича, который принималъ участiе въ удовольств1яхъ нашего вечера своей игрой на скрипке, но давно уже удалился. Я окликнулъ его изъ другой комнаты—Павелъ подалъ мне голосъ, я опрометью бросился къ нему внизъ—все съ той же просьбой о ночлеге.

— Да вотъ ложитесь здесь на диване, отвечалъ онъ мне; у насъ постелей настоящнхъ нетъ, были при покойнике барине, да все разлетелись по колдунамъ, да по кабакамъ. А впрочемъ, я вотъ спрошу у сестры Маряши вамъ и подушку.

Онъ вышелъ и черезъ несколько минутъ вернулся ко мне не только что съ подушкой, но съ двумя, да сверхъ того еще п съ одеяломъ п съ простыней. Я бросился было на это ложе съ желашемъ и мыслпо немедленно заснуть — не тутъ то было. Шумъ наверху еще удвоился после моего ухода. Къ спорамъ и крпкамъ, по временамъ примешивались еще песни и пляски. Наконецъ на разевете, кос какъ закутавшись въ одеяло, — я успелъ было забыться. Черезъ полчаса вдругъ раздался противъ окна моего ружейный выстр'Ълъ, вследъ за выстреломъ послышался чей то неистовый крикъ. Пробуждаюсь въ невыразпмомъ испуге, подбегаю къ окну,— ничего не вижу, опрометью бросаюсь на крикъ въ садъ и вижу—что же? Петръ Иванычъ стоитъ, самодовольно улыбаясь, съ дымящимся еще ружьемъ въ рукахъ, а Семеневичъ, весь растрепанный, бледный, бежитъ ко мне на встречу, размахивая руками и крича во весь голосъ.

—• Каковъ ведь, сатану убилъ, ей Богу убилъ, самъ виделъ своими глазами; къ намъ сатана нынче прилеталъ въ виде чорнаго ворона, только что съ преболыпущими, невероятными для настоящей птицы, когтями.

Тутъ я, разумеется, не почолъ возможнымъ образумливать и разуверять моего хозяина, но, на скоро одевшись и взявши свое ружье, поспешилъ оставить этотъ заколдованный домъ. Его обитатели сразу такъ хорошо обрисовались передо мной, что вторичное свидаше съ ними не представляло уже ровно никакого интереса. Поэтому я сталъ отныне стараться избегать такого свидашя и вообще всякой встречи съ г. Семеневичемъ на сколько могъ.

(Продолжете будете)

Судебная лътопись.

24 апреля нъ заседания уголоинаго кассационнаго департамента прааительствующаго сената разематрнвалось д вло Мясппковыхъ, по протесту прокурора окружнаго суда п кассационной жалобе повъренныхъ гражданскнхъ истцовъ. Предсвдательствовалъ первоприсутствующий сенаторъ Н. И. Стояновсый; докладывалъ д вло А. И. Пятницкий; заключение давалъ оберъ прокуроръ Э. В. Фришъ; объяснения представляли: докто .ъ правъ Лохницмй, поверенный гражданскнхъ истцовъ, и присяжный повъренный Арсеньевъ, защитнпкъ подсудимаго Александра Мясникова.

Поводомъ къ отмене ръшешя были выставлены:

1. Въ судъ была вызвана не та свидетельница Аеонасьева, которая давала показашя на предварительномъ едъдсташ. н не было сделано опредълешя о существенности или несущественности ея показашй.

2. Не были прочитаны показания отца и жены Караганова, данныя ими на предварительномъ следствии

3. Ответь прнсяжныхъ былъ неопредълителенъ по неясности вопроса.

4. Судъ не уважилъ ходатайства доктора правъ Лохвицкаго объ исключены) изъ перваго вопроса времени составлешя духовнаго зан Бщашя и включешя вместо того объ учиненш подписей свидетелей на ззвъщанш поелв смерти завещателя.

5 Первая группа свидетелей не была приведена къ присяге.

6. Судъ отказадъ внести въ протоколъ показание свидътельницы Беляевой.

Присяжный поввренный Арсеньевъ въ жалобе своей нзъяснилъ:

1. Жалоба поввреннаго гражданскнхъ истцовъ не подлежитъ разсмотрънию сената потому, что принесена отъ 3 лицъ, а залогу представлено только 25 руб.

2. Частные истцы Ижболдипы и Пешехонова не нмъютъ права на участ!е нъ этомъ д вл Б.

Оберъ прокуроръ въ заключенш споемъ полагалъ:

1. Упущеше въ прпнятш отъ г. Лохвицкаго 25 руб. вмъсто 75 сдвладъ самъ судъ, но эта ошибка исправлена дополиптельнымъ взносомъ.

2. Въ данномъ случае судъ разръшнлъ только право иска Ижболдиныхъ и Пешехоновой къ имуществу Беляева; но не право по существу иска; кромг. того, право ихъ на участие въ качеств!; гражданскнхъ истцовъ, было признано еще раньше постановлешямн гражданскаго и уголовнаго департаментовъ сената. По 1 пункту жалобы: на основании

640 ст. уст. угол. суд. обязанъ былъ постановить определеше: признаетъ ли онъ показаше Афонасьевой существеннымъ, или нетъ. Кроме того судъ, не долженъ былъ предоставлять вызовъ настоящей Аеонасьевой прокурору, а вызвать ее самъ.

По 2 пункту: показашя отца и жены Караганова даны были добровольно, а потому судъ долженъ былъ уважить ходатайство прокурора. По 3 пункту—такъ какъ прокуроръ не возражалъ на судъ противъ редакцш вопроса, то протестъ его въ настоящее время не подлежитъ разсмотрънию. По 4 пункту — судъ нарушилъ 754 ст. т Бмъ, что не включилъ въ пенрвый вопросъ, постановленный о Фактъ преступлешя, вевхъ его признаковъ, т. е. не помветилъ учинеше подписа свидетелей назавыщанш после смерти завещателя, ибо при одномъ этомъ условш завъщате было бы недействительно; затемъ ошибочно означилъ въ вопросе этомъ не то время составлешя завещания, которое указывалось въ обвинительшмъ акте, а именно: въ поствднемъ это время означено —Ц въ конце сентября, или въ октябре, а въ вопросе сказано въ августе или сентябре. По 5 пункту—судъ удостонвряетъ, что свидетели 1 й группы были приведены къ присяг!:, но обстоятельство это лишь по ошибк в не было занесено въ протоколъ, а такъ какъ подобное постановление суда имеетъ равную силу съ протоколоъ, то этотъ поводъ жалобы не заслуживаетъ уважения. По 6 пункту—хотя повеennый гражданскнхъ истцовъ и просилъ записать въ протоколъ показаше свидетельницы Беляевой, не только уже данныя ею, но и будущдя, но судъ обязанъ занести лишь тв поклзашя, которыя уже даны свидвтелеъ. По этимъ осноиашямъ г. оберъ прокуроръ полагалъ, что въ данномъ случав представляются нарушенными 640, 705, 627, 754 и 760 ст. уст. угол, суд., и потому прнговоръ суда и р вшеше присяжныхъ подлежать ОТМ'ВН В.

По выслушаши объяснешй доктора правъ Лохвицкаго и присяжнаго повереннаго Арсеньева, правительствуюиай сенатъ постановнлъ: за нарушением!. 640, 581, 754 и 760 ст. уст. угол, суд., решеше присяжныхъ и прнговоръ суда отменить и дъло передать на разсмотреше Московскаго окружнаго суда.

Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.

«Русск. В*дом.» сообщаютъ о состав* труппы для народнаго театра въ Москв* во время политехнической выставки. Вотъ перечень артистовъ, съ которыми уже заключены контракты: гг. Бергъ и Горшковъ — комики; г. Макшеевъ—комикъ буфъ; г. Яковлевъ—трагпкъ; гт. 13. ПЧ тнтл и Озеровъ — любовники; гг. Васильевъ Гладковъ и Талановъ—резонеры. Актрисы: г жа Н. П. Мичаюва— драматическая старуха; г жа Стрвлкова—драматическая актриса и характерная старуха; г жи Погожева и Дюбюкъ—драматически актрисы; г жа Очкинп—старуха буфъ; г жа Радовичъ—комическая молодая актриса; г жа Озерова—на роль бабъ. П*ипцы—г жи Маклакова, Горкуша и Гевлеиа и п*нецъ г. Лазаревъ.

— Художники МаковскШ и Прянишнпковъ намерены ко времени политехнической выставки издать несколько народныхъ историчеекпхъ картинъ, относящихся къ петровскому времени.

— Въ Кронштадт* собираются праздновать 200 лътшЙ юбилей рождетя Петра Великаго. Въ перемотал* и праздник* будутъ участвовать вс* командиры морского а сухопутнаго в*домствъ, расположенныхъ изъ Кронштадт*, граждане города, большая практическая эскадра, расположенная на рейдахъ, купеческие корабли, стоящде въ гаианяхъ и Кроншлотъ, нын* Фортъ «Николай», служивали первымъ основашемъ кронштадтскнхъ укр*плешй.

— По случаю наступающей политехнической выставки лвеное общество приглашаетъ на им*ющдйся открыться въ Москв* съ*здъ съ 3 по 13 августа русскихъ л*совлад*львцевъ и л*сохозяевъ, для обсуждетя елвдуюцпхъ вопросовъ: i) какими м*рамп правительство, земство и кредитнвя учреждетя могли бы<>д*йствовать улучшешю частнаго л*сного хозяйства? 2) КЛК'М затрудпешя представляем» существуюиий порядокъ судопроизводства о самовольных! иорубкахъ?з) как1е способы л*совозобновлсн1я оказываются наиболке усп*шнымп и дешевыми? 4) въ какой степени необходимо и полезно прим*нен!е въ д*captь Россiи проходныхъ рубокъ? 5) какими средствами всего скор*е можно бы достигнуть распространешя въ обществ* полезныхъ 3Hanj(i по л*сному хозяйству и уб*жден1я въ необходимости сохранешя л*совъ и правильной ихъ эксплуатации? 6) какie платежи государству и земству могутъ вынести, пъ разныхъ м*стностяхъ Россiи, л*са абсолютно и по отношен1ю къ другимъ угодьямъ?

— «Рус. М1ръ» сообщаетъ, что въ пр1емной комнат* французской реформатской церкви, въ Большой Конюшенной, находится старинное, высокое, обитое (порвавшееся м*стаьи) кожею деревянное кресло. На спинкв прибита серебряная доска съ надписью: «На этомъ кресл* было окрещено первое дитя реформатской Французской общины въ Петербург*,—отцомъ крестнммъ былъ Государь Императоръ всея Россiи Петръ 1л. Надпись эта на Французскомъ язык*. Желательно, чтобъ это кресло появилось на выставк*.

— Въ Петербург*, въ сенатской типографии находится станокъ временъ Петра Великаго. На станк* этомъ отпечатанъ первый указъ, хранящийся во вс*хъ прнсутствеиныхъ м*стахъ въ зерцал*.

— Въ публичномъ эас*данш комитета грамотности, 26 апр вля разсматривался вопросъ объ участ1и комитетавъ московской политехнической выставк*. Комитетъ постановил'. i) воспользоваться предположен1емъсанита[^наго отд*ла севастопольская павильона объ устройств* рекреашопиой залы для выздоравливающихъ больныхъ непривелигированныхъ сословiй; въ этомъ зал* должна, между прочимъ, находиться библиотека съ такими книгами, по которымъ выздоравливающее больные могли бы читатьили даже учиться грамот*. 2) напечатать XVI годовы комитета, который

иать его безплатно желающимъ, чтобъ ознакомить русское общество съ ц*лями и средствами этого учрежден.»; 4) распродавать на выставк* т* сочпнешя, которыя вызваны комитетскими конкурсами и получили премш, а также и ту книгу, которая будетъ удостоена первой золотой медали комитета. Кром* того, комитетъ предположилъ учредить конкурсъ на появлен.е книги для народнаго чтешя о Петр* Великомъ.

И » ! ИЛИЗАЦИ.

Военное и мореное дьло.

Въ течеже 1869 и 1870 гг. Высочайше утверждены проэкты нормальнаго вооружешя нашихъ кр*постей. Въ течете 1S70 и 1871 гг. изготовлено и доставлено въ кр*постн прпноремх и сухопутный бол*е тысячи нар*зныхъ оруд.Й ра:шыхъ калибровъ сл. полным!, снабжешемъ, т. е. съ жел*зными ла<ъетамн, снарядами съ трубками, прпнад лежиостйо и лабораторными инструментами, заготовлены ис* платформы, трепуюнияся для поступившихъ нарьзныхъ орудш и недостававипя для гладкнхъ ору.цй. Въ настоящее время стоитъ въ кр*постяхъ половина всего числа пар*зныхъ оруд1Й, требующихся по табелямъ нормальнаго во • ружешн. Всего на нооружешп нашихъ кр*постей им*етсн въ настоящее время бол*е 2,too нарвзныхъ орудтй.

— Въ последнее время производились у насъ. неоконченные еще и въ настоящее время, опыты надъ оруд.емъ, съ крпвымъ силющеппымъ каналомъ, проэктнрованпымъ v насъ по нде* изв*стнаго учонаго артиллериста Сенъ Роберта, состоящей нъ сущности въ томъ, чтобы заста нпть сплющенный овальный снарядъ вращаться переднею частью снизу вверхъ и т*мъ самымъ значительно увеличить настильность его полета. Произведенные первоначальные опыты стр*льбы показываютъ д*йствгтельно весьма большую настильность полета снарядовъ, но пока не даютъ еще ручательства въ сохрапенш достаточной меткости стрг.льбы.

— Испакснж флотъ состоитъ нь настоящее время изъ ю проненосныхъ Фрегатовъ, 11 винтовыхъ Фрегатонъ. 13 колесныхъ нароходо Фрегатовъ, 26 винтовыхъ корветовъ, 7 колесныхъ корветовъ, 7 винтовыхъ траиспортовъ, iS винтовыхъ каиоперскихъ лодокъ и б паровыхъ авизо. Итого 98 паровыхъ судовъ, готовыхъ къ плаванш.

— Въ настоящее время вооружаются у насъ для внутренняя плаваша въ БалтШскомъ мор* 16 броненосныхъ и 79 паровыхъ судовъ. Изъ балт1йскаго Флота находятся въ заграничном!, плаванш ю паровыхъ судовъ. Въ Чорномъ мор* для внутренняго плаваша назначены 18 судовъ. Для загра пичнаго плаваша изъ черноморскаго Флота назначаются 4 паровыхъ судна. Въ Кастйскомъ мор* въ плавайie назначаются 24 судна. Изъ Сибирской Флотилш для той же ц*ди назначаются 29 судовъ. Всего въ нынкшнемъ году во внут реннемъ плаванш будутъ находиться 16 броненосныхъ и 148 паровыхъ судовъ, а въ заграничномъ 16 паровыхъ судовъ. На нихъ будутъ плавать 1315 штабъ и оберъ ОФнцеровъ и 17.784 человека нижнихъ чиновъ.

Театръ и музыка.

У болгаръ недавно появилась, въ Константинополь, своя драма: первое произведете пъ этомъ род* на болгарскомъ языкъ* иоситъ пазваше «Невипка», и любопытно при этомъ то, что самъ авторъ принужденъ былъ исполнять роль героини.

— Во Флоренции основалось «Общество для усовершенствован.я комическаго театра въ Италш.». ПредсЬдатель его—князь Понятовск1й.

— Классическая нвартетная музыка начинаетъ пускать корни въ Италш: во Флоренцш и Милан* образовалось два общества собственно съ ц*лью исполнять этого рода сочпнешя.

— Труппа театра въ лъсномъ институт* (въ Петербург*) уже составлена; въ нее вошли: г жа Бпльская, для первыхъ ролей въ опереткахъ; г жи Тулубина и Кочнева (первая inezzo soprano, вторая contralto). На первыя роли въ драчахъ и комед1яхъ приглашены г жи Мельникова, Цил1акусъ и Алексеева (ingenue). На роли старухъ осталась г жа Семенова и вновь ангажирована г жа Погребова; вторыя роли занимаютъ г жи Владшпрова. Солнцева и друпя. Мужской персоналъ составляютъ: гг. Невсюй, I"нр*енъ, К. Варламовъ, Правднитъ, Осокинъ, Холодовъ и любители гг. Лебедевъ и <1>сдоровъ; за снмъ приглашены еще гг. Поповъ и Тпхом1ровъ. на первыя роли въ драмахъ и опереткахъ. Главный режисеръ труппы г. Пригоже.

Археолопя.

МайнцскШ еписколенш ординар!атъ открылъ въ зелигенштатской церкви гробницу Эгингарда и Эммы. Кром* этихъ Диухъ скелетовъ нашли еще трет1й, принадлежашшй, какъ гласитъ надпись, дочери Эгингарда, Жизслн, не упомянутой зъ исторш. Изв*стенъ только сынъ Эгинтарда, Вусси Карла Великаго и женился на его дочери Эмм*. Эгингардъ любилъ Эмму тайно; во время одного изъ его ночныхъ пос*щен!й выпалъ енвгъ, и Эмма, боявшаяся, чтобы сл*ды не выдали любимаго ею человека, на спин* пронесла его по дворцовому двору. Вид*вшй эту сцепу нзъ своего окна, императоръ согласился на бракъ.

— Въ КiарН (Ломбард.я), на глубин* одного метра отрытъ городъ. по нзсл*довашю профессора Бюнделли принадле жавшй зенонамъ, и, сл*довательно, относящейся къ до римской эпох*. Найдено уже 17 скелетовъ.

Изящный искусства.

На стокгольмской площади предполагается поставить памятник!, шведскому натуралисту Карлу Линнею, и открыть его ю го января 1878 г. (стол*"ие смерти этого учонаго). Стокгольмская академ!я наукъ первая сд*лала пожертвова піс на памятник!., который будетъ стоить около 40,000 рис даллеровъ. собираемыхъ изъ доброхптньиъ прпношешй и публичной подписки.

— Въ апр"Бль мъсяц*, въ Бурлингтонскомь клуб*, въ Лондон*, открыта выставка картинъ и рисунковъ Гольбейна, вь составъ которой вошли мнопя произведешя этого художника, изъ числа находящихся въ Внидзорскомъ и другихъ королевскихъ!. аштпйскихъ дворцахъ.

— Въ Лондон* отнрыта въ Кристальном!, диорц* международная выставка картинъ. Русскихъ картинъ на ней около двадцати пяти; большая часть ихъ доставлена членами Царской Фамилш. Times съ большой похвалой отзывается о русскомъ отд*лен1и.

— На парижской художественной выставк* 1870 года было выставлено всего 5j5°° предметовъ. Въ нын*шнемъ году прислано 4,300 художественныхъ произведен^, но изъ них!, принято будетъ. судя по слухамъ, всего только около 1500 нумеровъ.

Пути сообщежя.

Баварскж машинистъ Геберлейнъ изобрълъ вагонный тормазъ, останавливающей поъздъ на нсемъ ходу. Для йены" ташя этого прибора произведена была ОФФПщальная экспедишя, съ участ1емъ инженеровъ и многихъ компетентныхъ лицъ. Преимущества тормоза Геберлейна, н*сколько не д*ль уже употребляемаго экстренными по*здами въ Куфштейнъ, вполн* были доказаны на этой пробной по*здк*. Новая система отличается чрезвычайною простотою, ц*ле сообразностью и дешевизною.

— Проектированная дорога для устройства прямого сообщешя между Берлиномъ и Килемъ пройдетъ чрезъ города Кремменъ, Ней Руппинъ, Витштокъ, Мейенбургъ. Пархпмъ. Шверинъ, Гадебуп!ъ, Рена, Любек!, и Зегебергъ. СоглаЫе меклейбургскаго правительства и любекскаго сената получено въ Берлин*.

— Техуантепсная железная дорога, долженствующая пе рер*зать Панамсюй перешеекъ, начнется удобною, для морскихъ судовъ, гаванью въ р*к* Гоацокоалькосъ, въ раз стояши 30 верстъ отъ ипадешя этой р*ки въ Мексикански заливъ. Нормальный выспшй уклонъ на дорог* проэктнрованъ въ i: 88, но на протяжешн jj'/s верстъ будетъ допущенъ подъемъ въ I : 45 съ кривыми, описанными рад!усомъ въ 120 саж.. дабы подняться въ ущелье Чивела, лежащее на 115 саж. выше уровня залива; отсюда лишя направится въ Салина Круцъ на Тихомъ океан* и будетъ им*ть длины 260 верстъ. Общая стоимость сооружения этого нюваго гнгантскаго предпр1ят!я исчислена въ 50 милл. рублей.

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА Л» 172.

Тяжба чорныхъ съ белыми.

Чорыю.

м И Ш к Ш
ШШ ft
IIP
К
НИ;** К Ш
Ш &
И

ръшен1емъ вероятно останется недовольна, когда замъ тптъ, что одинъ изъ зпщитниковъ бълаго короля находится нъ неестественномъ полоя:сн1и и что все дело представлено неправильно: правая плетка Ы должна оыть й'плал, а не чорння, п потому следуетъ ръше iiie каенровать и дать делу законные оборотъ, т. е. повернуть шахматницу, (оставляя рамку ея неподвижною) такъ, чтобы клетка, находящаяся подъ hi. пришлась подъ al, а h8—подъ М —

Гд* чорно, тамъ оыло бъ бело,
А где бело, тамъ—черно.
И тогда—мы скажемъ смело—
Будетъ тяжебное дело
Въ пользу Чорныхъ решено.
Шахматисты судятъ строже,
Чемъ присяжные у насъ,
И объявятъ, въ этотъ разъ:
Белымъ матъ, пъ три хода тоже.

Две партш по перелиске между Паришемъ и Марселемъ.

Положеше 1 й партш после 15 го хода Белыхъ.

Бел. (П.) Ц. gl, Ф. d3, Л. al, fl, К. f3, f4, С. a3, П. a2 Ь3. c4, d4. f2, g2, h2.

Чер. (М.) Ц. e8, Ф. d8, Л. a8, Ь8, К. c7, d6, С. *el*, П. a7, Б7, c6, d5, П, g7, h7.

Белые.	Чорные.	Белые.	Чорные.
	15. 0—0	19. a3 : d6	19. e7 : d6
16. al—dl	IB. fs—eв	20. f2—f4	20. d6 : e5
17. f3—e5	17. c7—efi	21. el : e5	21. d8—d7
18. 14 : eб	18. f7 : e(i	22. fl—el	

Положеше 2 fi napTin после 14 го хода Чорныхъ.

Бел. (М.) Ц. gl, Ф. dl, Л. al, fl, К. Ы, f3, С. cl, e2, П. a2, Ъ2, c3, d4, g2, Ь3.

Чер. (П.) Ц g8, Ф. и5, Л. a8, f8, К. eб, *gti*, *C.* d6, g4, П. aб, Ь7, c7, f5, g7, Ь7.

Белые.	Чорные.	Белые.	Чорные.
15. e2—c4t	15. g8—li8	19. cl—*Ci*	19. f5—f4
16. dl—el	16. g4 : f3	20. Ы—d2	20. e8—e3
17. fl : 13	17. g6—h5	21. d2—f3	21. e3 : f.3
18. Г3—fl	18. a8—e8	22. *gi* : f3	22. cб—e7

Первая парТiа довольно см, учная н иъ настоящемъ но ложен:п похожа на ничью. Вторив—интересна. Пожсртво ван1е ладьи за коня со стороны Чорныхъ обдумано было заранее. съ расчотомъ дальновидным!.. Белые, не делпя шаха слономъ, еелн бы прямо, каяъ мы ожидали, съпгра ли Ферзеыъ на e1,—не вышло бы для нихъ такого не пpiaiНаго половешя. Теперь другой конь угрожаетъ вре заться пъ ихъ правый маять и раэстроить его окончательно; еели же не конь, такъ ладья совершитъ это, после мены его за слона, который можетъ теперь встать на e3 нли на eб, съ целью взять коня, когда тотъ сту питъ на f5.

РФШЕН1Е ЗАДАЧИ №. 16 . (В. Ф. Гривевецкаго).

I 1 g7 : g3 g3 t9 U 16fqd6 dПf 16 " и матъ
J o, ходе Чорныхъ, конь
Ш > 11 ВС'.ЯКиМЪ ДруГОМ'Ъ 111' I Н'іН М 'I
Г4 —16 i II потомъ ладьей матъ.

Самуилъ Морзе.

Саму илъ Фенли Бризъ Морзе родился 2/ апр вля 1791 года въ Чарльстоун в, въ штати Массачузет*; онъ былъ сынъ пастора Дже дедьи Морзе, изв встнаго своимъ учебникомъ reorpa<pin. Молодой Самуилъ нолучилъ отличное воспитан1е и еще въ ранней юности отличался необыкновенной любознательностью. Въ I8IO году онъ получплъ учоную степень, а въ сл БДующемъ отецъ отправилъ его въ Европу, для изучешя живописи, которую молодой челов вкъ страстно любилъ; въ 1813 году онъ представилъ въ лондонскую королевскую академ1ю художествъ картину: «Умирающий Геркулесъ», за которую получилъ золотую медаль. Въ 1815 году Морзе возвратился въ Америку и над 1 .ялся существовать тамъ, предавшись искусствамъ, т вмъ бол ве, что кром в живописи онъ изучилъ еще и скульптуру. Но онъ горько ошибся, и, чтобъ поддержать себя, принужденъ былъ сд влаться портретнымь живонисцемъ и только изръдка

Не смотря на такое стечете неблагопр1ят . ныхъ обстоятельствl!., онъ основалъ въ 1825 г_ въ Нью Горке общество жпвопнсцевъ (National Academie of Design), которое избрало его президентемъ и отправило въ 1829 г. въ Европу, для изучения какъ лучшаго устройства рисовальныхъ школъ, такъ и лучшихъ произведешй живописи. Познакомившись во время этого путешеств1я съ Дагерромъ, онъ заинтересовался **НОВЕЙШИМИ** открытшми въ области электричества и гальванизма. Въ голове его родилась мысль объ устройстве электрическаго телеграфа и до техъ поръ не оставляла его, пока онъ не осуществнлъ ее. Уже въ 1835 году онъ показывалъ знакомымъ своимъ изобретенный имъ снарядъ, а въ следующемъ году представилъ его на обсуждеше публики. Въ 1843 году ему удалось выхлопотать отъ правительства субсидда въ 30, ооо долларовъ, на устройство пробной лиши между Вашпнгтономъ и Балтиморой. Она скоро была готова и первая депеша была послана 27 мая 1844 г.

Преимущества аппарата Морзе были оценены еще въ 1851 г. германской КОММiiccieтt по устройству телеграфовъ. Съ техъ поръ онъ введенъ въ употреблеше во всехъ государствахъ и изобретатель получилъ отъ нихъ въ 1858 г. пенею, вполне обезпечившую его существоваше; съ техъ поръ онъ жилъ въ **ПОНЧКИФИ**, близъ НьюЛорка, въ покое, всеми уважаемый до самой кончины, последовавшей 3 апреля н. с. 1872 г.

Профессоръ Самуилъ Морзе, t 2 апр*ля 1872 г. (Грав. К. Вейерманъ).

|^екрологи.

ЛнтовскЫ Енлрзиллышя Ведомости» сообщают!, ЧТО 1 ГО ЯПрЪЛЯ въ Гродненскозгъ Борнсоглъбскомъ монастырт. скончался duBBiiil на поъ ot епвскопъ БроетскjЛ Игнатill, нъ Mipt. Яковъ Жользовсьчи, прннимаи iiii.i дъятельное участие въ волсоедмнеши ушатовъ съ православною церковью.

— Въ Берлннъ умеръ 30 го апрт.ля, 82 .itrb, nnBtcTiiufl учонын и историкъ Маурерь.

— Въ ЛеПнцигт. умеръ 1 го апреля, 61 года, Германъ Кнауръ, вивьетнын скульнторъ.

• —Во флоронцм! :копчалсл 25 го марта Макснмнлйанъ Коллишъ, редакторъ .EconomiHta dTtalia..

— Въ Вера.Круцт. умеръ д—ръ Карлъ Сартор]УСЪ, H3BtCTHblfi естествоиспытатель н метеорологъ.

JV? 176. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 20. 13 мая 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ РОСЫИ:

ВъС. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 50 i:.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . 16 »
Въ Москв* (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМ1РНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ выходить еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявления въ журналъ „Всем1рняя Пллюстрація" принимаются въ Копторт; Редакцш н взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, или за ея мъсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская НМпер1я	16 р.
2. Австр1R И Румушя	16 •
3. ьельпп. Швейцар|я я Серб1я	17 .
4. Франция, Итал1я, Швеция • Дашл	18 •
5. Анпня, Испания, Португалия и Тури,1я	21 .
6. Северные Американские соединенные штаты	21 .
7. Восточн. Инд!я. Китай и Япошя	25 .

о iо мая 1872 г.

Въ субботу на прошлой неделе Государь Императоръ изволилъ отбыть изъ Царскаго Села въ Ливад1ю. Въ Москве Его Императорское Величество оставался всего 20 минутъ, по прошествш которыхъ благополучно продолжалъ свой путь. Последшя извесчия, полученныя изъ Ливадш въ то время, когда мы пишемъ эти строки, о здоровьи Государыни Императрицы,—благодаря Богу, совершенно успокоительны.

Приближеше празднoвашя двухсотлетняго юбилея дня рождешя императора Петра Великаго. вызываетъ въ газетахт, множество извввстчй о приготовлешяхъ къ этому празднеству. Изъ этихъ извеспй занесение въ нашу хронику подлежитъ принятие Е. И. В. Великимъ Княземъ Константиномь Николаевичемъ звашя почотнаго президента московской политехнической выставки. Известно, что первоначально это зваше было предложено комитетомъ выставки Е. И В. Великому Князю Алекс вю Александровичу и принято Его Высочествомъ, но дальнее плава **Hie** удержнваетъ Великаго Князя вне Pоccin, а потому зваше почотнаго президента, съ Высочайшаго соизволешя и было предложено Е. И. В. Великому Князю Константину Николаевичу, какъ главному начальнику того **Флота,** основаше котораго было положено великимъ преобразователемъ Poccin.

Приведенными нами только что изв вспями исчерпываются вс в новости истекшихъ семи дней по части внутренней политики.

Въ области политики иностранной, главный интересъ нродолжаетъ сосредоточиваться на дипломатическихъ недоразум вшяхъ между анг.пйскимъ правительствомъ и правительствомъ Соединенныхъ Штатовъ. Изъ иослед нихъ извести, полученныхъ по этому д влу, следуетъ заключить, что названныя недора зумешя приходятъ къ окончан!ю. Лордъ Гренвиль въ палат в лордовъ, и г. Гладстонъ въ палат в общинъ, сд влали одновременно за явлсн1*я, не совс вмъ то ясныя, но дающдя, однакожъ, поводъ предполагать, что д вло улаживается и что третейское разбирательство «элебемскаго вопроса» въ Женев в, наконецъ состоится. Ручаться, однакоже, за это—было бы преждевременнымъ. Все иоказывае тъ, что въ Вашингтон в не остановились еще ни на какомъ окончательномъ решенш, и что тамъ различныя партти пользуются этимъ эпизо домъ для избирательныхъ ц влей. Трудно предсказать, на чомъ остановится Вашингтонское правительство, напрягающее вс* свои силы, для того, чтобъ обезнечить вторичное нзбраше презндентомъ генерала Гранта, которому, очевидно, не хочется покидать власть. Съ другой стороны, трудно предсказать и образъ д вйств1я кабинета Гладстона, для котораго мал вйшая уступчивость американскимъ требовашямъ можетъ быть чрезвычайно вредною, такъ какъ консерваторы не замедлять, конечно, воспользоваться этимъ случаемъ, для того, чтобъ потрясти популярность нынеш няго англ1йскаго министерства.

Впрочемъ, министерство это, въ своей **борь**бе съ оппозиши'ей, одержало на дняхъ весьма существенную поб вду. Билль о тайной по дач в голосовъ (Ballot Bill) прошолъ вторымъ чтешемъ въ палат ь общинъ, при громкихь рукоплескашяхъ вс вхъ чиновъ либеральной партш. Такъ какъ **третье** чтеше билля составляетъ обыкновенно простую **Формаль**ность, а вся **борьба** сосредоточивается на прешяхъ, предшествующихъ второму чтенпо, то и можно почти безошибочно предскадеше его въ палат в лордовъ, но изв встно, что это собраше никогда не решается отвергать законо проэкта, *дважды* одобреннаго нижнею палатою, потому что это можетъ повести къ столкновенш лордовъ съ общинами, всегда волнующими страну и часто вызывающими вм вшательство королевской власти. Такимъ образомъ Гладстону и его товари щамъ удалось таки добиться своей ц влп. Важная избирательная реформа, которая должна окончательно потрясти вл1яше аристокра ччи на выборахъ и придать посл вднимъ характеръ д вйствительнаго выражешя народной воли—будетъ связана съ ихъ именами. Тор1ямъ не удалось на этотъ разъ присвоить себ в честь столь популярной законодательной м вры, какъ это случилось н всколько л втътому назадъ, при понпженш избиратель наго ценза до разм ьровъ, сд влавшихъ воз можнымъ для городского рабочаго класса учасчче въ выборахъ.

Во Францш предвидится перем вна **въ** со став в мпнпсч'ерства. Съ одной стороны, министръ юстицш и вице презпдентъ версаль скаго кабинета, **ДюФоръ,** собирается, говорятъ, подать въ отставку, **въ** случае, если нацюнальное собраше 'станетъ упорствовать на решенш оставить за собою право назначешя членовъ государственнаго сов вта, съ другой стороны ходятъ слухи **о в** ьроятной отставке военнаго министра, генерала де Сиссе, на место котораго прочатъ, съ одной стороны, чуж даго всякихъ политпческихъ **иарччй,** генерала Валозе, а съ другой—ум вреннаго республиканца и главу «леваго **центра»** генерала Шанзп.

Возможная отставка генерала де Сиссе имееч ъ связь съ процессом ь маршала Базена. Нынешшй **Французсюй** военный министръ, какъ изв встно, долго и **упорно** противился предашю суду маршала, и когда **принужденъ** былъ уступить, то постарался ослабить впечатл **BHie** этой м вры, внесешемъ вь законо ироэктъ о преданш Базена суду, заявлеше, что это делается по собственному настояндa маршала. Парламентская коммнсая найма это заявлен1е неуместнымъ и настанваетъ, чтобъ оно было вычеркнуто, «какъ несогласное съ т вмъ полнымъ безпристраст1емъ, которое должно лечь въ основу принимаемой правительствомъ миры». Положеше генерала Сиссе становится посл в этого, конечно, весьма щекотливымъ и отставка его почти неизбежна, но весьма можетъ случиться, что въ этой отставк в ему будетъ отказано до окон чашя процесса Базена, такъ какъ декретъ о преданш этого маршала суду былъ иодпи санъ военнымъ министромъ.

Что же касается до самаго процесса, то исходъ его сильно интересуеть **Французскую** публику. Положеше Базена весьма трагично. Такь какъ онъ обвиняется въ преждевременной капитуляции, заключенной въ то время, когда еще не были истощены вс в средства къ сопротивление, то только одно *полное оправдате* можетъ спасти его отъ *смерти*. Французсюе военные законы на этотъ счотъ безпощадны. Въ преступлешяхъ такого рода они не допускають никакихъ смягчающихъ обстоятельсч'въ, никакого понижешя степени законной кары. Обвинительный прнговоръ неизб вжно влечотъ за собою въ подобныхъ случаяхъ разстреляше, съ предварительнымъ разжаловашемъ. Это, впрочемъ, можетъ послужить шансомъ, благопр1ятнымъ для Базена. Смертный прнговоръ не легко произносится вообще, а т вмъ бол ве когда д вло идетъ о челов вк в, столь высоко поставленномъ. Мо жечъ, однако же,случиться и противное. При м врч, маршала Нея показываетъ, что когда въ процеесъ такого рода зам вшаются политически! страсти—Французсюе военные судьи не останавливаются передъ могучимъ, надъ военными, обаяше.мь маршальскаго жезла. Къ тому же Базенъ крайне непопуляренъ и сто роннnковъ у него не много. Воспоминаше о его мекепканскихъ иодвнгахъ, о погиб шемъ безвременно по его милости Максими л1ане австр1йскомъ и общераспространенное мнеше, что капитулящя Меца была главною маршала такой неблагопр1ятный **Формулярный** списокъ, что, пожалуй, его будетъ достаточно для произнесен!я обвинительнаго приговора, т вмъ бол ве, что этотъ прнговоръ не вызоветъ негодовашя решительно ни въ комъ изъ **французовъ** и послужитъ какъ бы протп **пов** всомъ впечатление, оставленному во многихъ казнью Росселя.

Эпизоды Базеновскаго процесса обещають быть крайне интересными. Множество **евп** д втельскихъ показашй должны быть даны немецкими генералами, на которыхъ ссылаеч ся обвиняемый. Выслушаны будутъ передч, судомъ показашя самого принца Фридриха Карла, къ которому въ Германпо предполо жено послать особую дсиутацио отъ суда (commission rogatoire). Что касается до дру гихъ н вмецкихъ генераловъ, то еще неизвестно, явятся ли они лично для иоказашП въ Верса**.4bCKifi** военный судъ. По послед нпмъ извеспямъ Французскихъ газетъ, ихч, появлеше не лишено в вроят!я и, само собою разумеется, произведетъ громадное впечаг л BHie во Французской иублик в.

Маршалъ Базенъ содержится въ настоящее время подъ арестомъ въ Версали, въ осо бомъ, нанятомъ для этой ц вли, домике. Стражу его составляеть, согласно военному уставу, целый баталюнъ солдатъ со знаменемъ. Предварительное сдедсч^е поручено генералу Ривьеру, обвинптелемъ явится **Ч**оже дивйзюнный генералъ, въ помощь ко'торому назначенъ одинъ изъ комиссаровъ правительства, т. е. военныхъ прокуроровъ при д вйствующихъ ныне военныхъ судахъ. Защищать Базена будетъ известный адвокатъ Лашо, еде давний въ последнее время своею спещальносччю поддержку ннтересовъ бона партистовъ.

Въ Германш политически интересъ про должаетъ сосредоточиваться на борьбе прусскаго правительства съ napTiett римскихъ ка толиковъ. Бсрьба эч а въ известномъ отношенш дошла уже до своей кульминационной точки, т. е. до открыгаго дпппомачическаго столкновешя между Берлннскимъ кабинетомъ и Ватиканомъ. Князь Бнсмаркъ, очевидно, желавпнй вызвать такое столкновеше, при б вгнулъ для достпжешя своей цели къ весьма хитрой комбинацш. Посломъ къ папе онъ назначилъ немецкаго кардинала Гогенлоэ, известнаго нерасположсн1емъ къ догмату панской непогрешимости. Это назначеше прямо указывало, что отныне Гермашя намерена относиться къ римскому первосвященнику исключительно какъ къ духовному главе католическаго Mipa, **а** отнюдь не какъ къ светскому государю, временно и незаконно лишенному своего престола. Въ Ватикане хорошо поняли смыслъ такой демонстрации и ГНй IX безъ всякой церемон!и велелъ объявить германскому правительству, что онъ «не разрешаешь> кардиналу Гогенлоэ принять предложенный ему посч ъ. Резкость этой выходки, совершенно несогласной съ дипломатическими прилшиями, была какъ нельзя бол ве на руку князю Бисмарку. Теперь онъ нолучилъ полную возможность не церемониться съ немецкими католиками и газеты, имъ вдохновляемыя, тотчасъ же заговорили о необходимости установить закономъ права и обязанности католической церкви въ Германш. Можно предсказать почти, наверное, что въ следующую же ceccira, какъ прусской палате депутатовъ, такъ и имперскому парламенту, будутъ предложены несколько законо проэктовъ, имеющихъ целью покончить съ католическою оппозишею. Уже теперь эрмландскому епископу, отлучившему нескольких старо католическихъ священни ковъ, грозить удалеше его отъ управлешя делами эпархш, а впереди предвидится целый рядъ крутыхъ меръ, которыми однеми по несчаст1ю и можно справиться съ **Фана**тическимъ упорствомъ высшаго католическаго духовенства, положительно не считающдго себя обязаннымъ повиноваться светскимъ властямъ.

Въ Итал1и, за последнее, время, произошло частное изменеше въ составе министерства.

варищами своими по поводу законо ироэкта объ устраненш духовныхъ лицъ отъ инспекции надъ народными школами. Кто будетъ назначенъ на его м всто, — еще неизвестно въ то время, когда мы пишемъ эти строки.

Мзвеспя изъ Испанш иродолжаютъ быть крайне сбивчивыми и неопределенными. **ОФ Фиц1альныя** телеграммы постоянно извещаютъ о поражен,яхъ карлистовъ, а между темъ возстан1е все еще держится и охваты ваетъ весь северъ страны. О д впетв.яхъ маршала Серрано подробностей никакихъ не получается. Вместе съ т ьмъ все корреспонденты частныхъ газетъ, какъ Французскихъ, такъ и **англ1йскихъ,** единодушно свидетельствуютъ о весьма значительных!, размерахъ возсташя. Кажется, однако же, что карлисты смущены бездейеппемъ и нейтралитетомъ республиканской парт1и, на поддержку которой они, какъ изв встно, сильно разечитывали.

Въ Шнепцарш, о которой намъ такъ редко приходится говорить, совершилось за это прем я политическое собьте значительной важности. Народная подача голосовъ привела къ *неприятию* новой союзной конституций, составленной повидмному въ крайне демократйческомъ духе, но въ сущности имевшую целью отдать ьъ руки нынешняго союзнаго правительства все управлеже страною, при помощи плебисцитарной системы, негодность которой столь блестящпмъ образомъ доказана бесчисленными злоупотреблениями, вызванными ея применешемъ во Францш въ эпоху второй Имперш. Это—Фактъ, говорящей сильно въ пользу политической зрелости швейцарской нацш.

HoBtriuil H3BtcTifl.

Москва, 7 го мая. Государь Императоръ сегодня нзволилъ прибыть въ Москву въ 2 часа 45 минутъ пополудни, в после 20 минутъ остановки благополучно отправился да ;ъе. Вечеромъ ихъ Высочества Велик.е Князья Серий и Паиелъ Александровичи пзволятъ выехать въ Петербургъ съ курьерскимъ поездомъ.

Нью󠀠1оркъ, (18 го) 6 го мая. По извествогъ нзъ [окатаны, отъ и го (23 го) апрьля. декретомъ Императора Японска го отменены все постаноилешя, направленныя противъ \ рис панства.

Копенгагенъ. (19 го) у го мая. По полученнымъ здесь из въст1ямъ, Королевеко Датская Фамилия прибыла сегодня въ Женеву, где встретилась съ принцемъ и принцессою Гэльскими, которые изъ Женены отправляются въ Парижъ.

Одесса, 9 10 мая. Государь Императоръ. прибынъ благополучно сегодня въ 2*/> часа пополудни въ Одессу, изволилъ отплыть нъ Ливадио, куда и прибылъ ю числа.

Антверпенъ, (го го) 8 го мая. Сегодня, во время происходившая здесь пзбпратсльнаго католическаго митинга, на которомъ присутствовали все представители Антверпена, толпа вторгнулась въ залу и разогнала лицъ, составлявших!, бюро митинга.

Вашингтонъ, (20 го) S го мая. Въ сегодняшнемъ заседании палаты депутатовъ, г. Боттеръ внесъ предложение постановить p fcuienie для спроса президента Гранта: правда ли, какъ объявилъ въ недавно произнесенной речи СтаФФордъ Норскотъ, что, при переговорахъ объ вашингтонсконъ трактатЪ. аигтийскимъ коммисарамъ дано было обещаше, что требовашя нозиагражденй за непрямые убытки не бу дуть представлены третейскому суду? Кто далъ подобное 'л'.ъщаше? Не находится ли въ настоящее время сенатъ подъ нл1яшемъ такого обЪщашя? — Въ проэктъ решешя палаты выражено также, что объявлен.е Иорскота затро пшаетъ правдивость североамериканских!, коммисаровъ. Предложение Боттера постановлено передать въ комитетъ ппостранныхъ делъ. Палата депутатовъ приняла проэкты законовъ о тарифе и налогахъ, вслъдстве которыхъ доходы Соединенныхъ Штатовъ уменьшатся на 44 миллюна долларовъ въ годъ. Затвмъ конгреесъ отсрочилъ свои за евдашн до 17 го (29 го) мая.

Версаль. (21 го) 9 го мая. Въ сегодняшнемъ заевдант нацюнальнаго собрашя, во время прен.й подолу о постав *ахъ и подрядахъ по военному министерству, Руэ объявилъ, что онъ откинетъ все политическая предубеждешя и будетъ разематривать вопросъ только со стороны общественной честности. Докладчикъ коммиссш, ОдиФре, особенно порицалъ военное управление. Руэ. напротпвъ того, дока • *ъвалъ что ответственность за совершенный ошибки со "ершенно личная. Бывипй военный миниетръ, генералъ ГСаликао, долженъ ответствоватьза подряды, заключонные ло 23 го августа (4 го сентября) 1870 года, и которые приведены были въ исполнеше на сумму до Soo.ooo Франковъ. Руэ протестоналъ также противъ обвинен.я ОдиФре, что въ арсеналахъ не находился поенный матер.алъ, обозначенный на бумаге. Руэ въ своей речи убеждал!, нацтпаль ние собраше утвердить принцппъ обязательной воинской повинности, говоря, что, въ противность известному утвержденне Гамбетты, ранонременное распущеше собрания будетъ гибелью для Францш. Речь произнесенная

чая Руэ, сказалъ, что на сегодня онъ ограничится только темъ заявлешемъ, что «адвокатъ имперш пытался разъединить собраше», но что онъ, Гамбетта. не последуетъ этому примеру.

Гаага, (21 го) 9 го мая. Изъ достовернаго источника сообщаютъ, что король предложилъ министерству остаться при управлешй делами государства, но что министры па стаиваютъ на своемъ увольнении.

Берлинъ, (22 го) ю го мая. Вчера отправлено предписание министерства къ епископу эрмеландскому, касательно его ответа на прежнее предписан.е министерства, по делу объ отлученшучителей Вольманна и Михаэлиса. Въ нынеш немъ предпписанш опровергаются доводы епп:копа, что по слушаше законамъ страны зависитъ отъ усмотрвшя высшей духовной власти, доказывается подчиненность римско католической церкви законамъ страны, напоминаетс.1 епископу его присяга въ верности королю, противозаконность отлучешя, нарушающая гражданскую честь и требуется устранеше такого нарушен.! я чести посредствомъ оффи цхальнаго объявленiя, равно какъ точное объявление своего полнаго понпновешя правительству, подъ угрозою, что въ протнвномъ случае разрывъ съ ясударстномъ войдетъ въ полную силу, съ чемъ согласно станетъ действовать и правительство.

Внутренн.я M3Btdifl.

Петербургъ. По распоряжению г. министра народнаго просиещешя отъ 26 го апреля, назначена особая комм мисс1я для устройства народнЫкъ чтешй, которая, кроме открытая н распространешя ихъ въ Петербурге, обязана еще разработать общдя правила относительно порядка устройства чтешй для народа въ другихъ местностяхъ имперш.

— Высочайше учрежденный временный комитетъ для разенотрешя проэктовъ и вопросовъ по устройству С. Петербургская и Кронштадтская коммерческим* портовъ предположилъ устроить портъ въ СестрорецкЪ, на томъ самомъ мЬсте, которое было выбрано для того Петромъ.

— Говорятъ, что въ лагерь выступпъ въ половине мая 24 пехотная дивиз.я и что въ тоже время выступаютъ пзъ Петербурга въ Ревель, Новгородъ и Псковъ, въ полномъ составе, со своими стрелковыми ротами, полки 22 й пьхотной динизш. Артиллеры уже вышла.

— «Спб. Ввдом.» слышали, что горное ведомство командировало для изучешя настоящаго извержешя Везув.я известнаго минералога генералъ маюра Кокшарова.

— 25 го апреля происходило публичное испыташе вос пптанниковъ и воспитанницъ гимнастическая общества, кончившпхъ двухгодичный курсъ учен.я. Результаты испытан.я доказали, что первая попытка образовать у насъ учителей гимнастики увенчалась полнейшимъ успехомъ.

— Въ министерстве Финансовъ разработывается въ настоящее время вопросъ объ отмены питейной монополий вл, местечкахъ, где право торговли ттямн до сихъ поръ со ставляетъ исключительно владельческую собственность.

ВитебСНЪ. Вл. ненельскомъ уезде устраивается общество мпнеральныхъ водъ, подъ Фирмою: «Общество мпнеральныхъ нодъ углекнелыхъ железныхъ водъ, «Русск.й Шнальбахъ».

Оренбургъ. Утверждаютъ, что въ непродолжительномъ времени предполагается разрешить открьте земскихъ учреждений въ оренбургской и уфимской губерпяхъ.

Ревель. Ренельское лютеранское церковное попечительство о бедныхъ намерено основать на нарнскомъ Форшта те народное училище.

Смоленснъ. Смоленское общество сельскаго хозяйства от крываетъ ю октября 1872 г. въ г. Смоленске выставку сельскихъ произведешй смоленской и соседиихъ съ нею губершй.

ВСІН изъ за границы.

Элебемсмй вопросъ. По элебемскому вопросу общественное мнение вл. Америке все громче высказывается пдютпвъ косвенпыхъ притязан.й на вознаграждение. Лучине американские юристы осудили ихъ, конгреесъ почти единогласно высказалс 1 противъ, купечество, печать — все желаютъ. чтобы эти требовашя взяты были обратно. Газеты говорятъ, что одна только ложная гордость и ошибочное по пят.е о достоинстве со стороны администрации могли ихл, поддерживать.

Настоящее положеше Эльзаса и Лотарингии. Германнэац.я присоедненныхъ отъ Францш провинций продолжается. Реформы производятся по всемъ отраслямъ адмнннстрацш. Введете закона о воинской повинности въ Эльзасе и Лотарингии почти окончательно подготовлено; новыхъ судеб ныя учреждешя пользуются полнымъ довер.емъ населен.». Возстановлсн.е судовъ присяжныхъ не имКло дурныхъ по сл±дствШ$ вопросъ о языке не представляетъ затруднений, хотя адвокаты защищаютъ пока преимущественно на Французском!, языке. Оберъ презндентъ действуетъ съ полно моч1ЯМи министра. Народная переписк произведена и была предупредительно встречена населешемъ. Сельск.я обще ства организованы сообразно Французскому закону. Полицейское управление мало по малу переходнтъ къ обычнымъ органамъ, такъ что число полицейских!, комисаронъ уменьшилось теперь уже на 8о человекъ. Тюрьмы устроены на германежиВ образецъ. Ведомство железно дорожнаго дела перешло къ имперагорскимъ нластямъ; подготовлено раз BtiTie железно дорожной сети. Почта и телеграфы но всвхъ подробностях!, устроены на гермлнек.й образецъ. Прусск.я банковыя отделения введены въ Меце, Страсбурге и Мюль гаузене; принудительный курсъ Французскихъ бумагъ утранень.

апреля, более 700.000 подписей; сь своей стороны, клери кальная парт.я собираетъ подписи противъ обязательнаго обучешя. Но гораздо важнее всехъ этихъ заявлен!й тотъ Фактъ. что въ пользу обязательнаго обученга высказались 52 генеральные совета.

Безпорядки въ Турц.и. Понеже на евреевъ не ограничи кается Румын1ей. На островахъ Мраморнаго моря недавно нъ течете 3 Дней происходили безпорядки, синагога разру шена, дома и кладовыя евреевъ разграблены.

Китайское посольство въ АнглЫ. Въ Китае, важное собы Тiе составляетъ отправлеше въ Калькутту депуташи, не довольными китайскимъ правительствомъ племенами сь верхняго Янъ цзе кьяна. Такимъ образомъ. давно желаемыч англичанами ворота изъ Индш по долине Брахмапутры въ Юнъ нань и друпя юго западныя оровннш Китая, повидимому, готовы открыться сами собою.

Дела въ Япон.и. Мы уже говорили о реФормахъ нъ Японш. Теперь въ газетахъ пишутъ, что Микадо продолжаетъ идти по этому пути. Недавно онъ приказалъ иски ино странцевъ на различныхъ даимю раземоретръ и покрыть оказавппеся верными центральному правительству. Другой декретъ объявляетъ объ учрежденa, ежедневная почтона я сообщешя между Теддо иНангазаки. наразстояти 500— (>оо миль, что составляетъ» четырехдневное пут ешеств.е. Почтовая плата назначена очень низкая. Работы на различныхъ железныхъ дорогахъ усердно продолжаются, и здесь ожидаютъ, что дорога до Теддо будетъ вскоре открыта. Съ другой стороны не остается въ небрежешн и флотъ: японское правительство заказало на лондонскихъ верфяхъ днад пать нинтовыхъ канонерскихъ лодокъ.

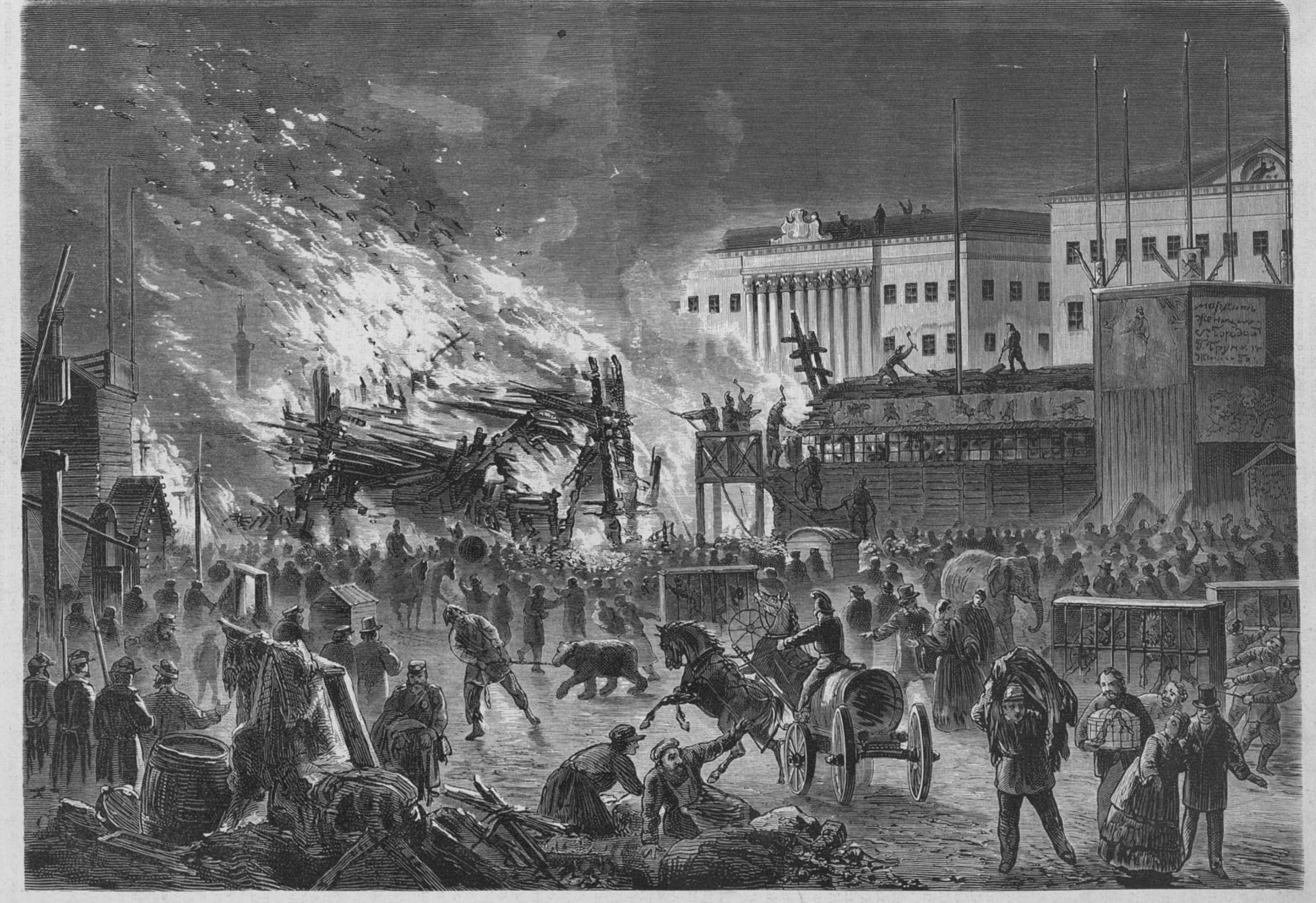
Извержеше Везув1я.

(Продолжеше).

Зр влище было увлекательное: мнопе от правились полюбоваться имъ поближе, но некоторые дорого заплатили за свое любопытство. Около 11 часовъ утра, при страш номъ реВі> и грохот в вулкана, вырвался изъ главнаго кратера громадный столбъ дыма; отрывистые подземные удары быстро следовали другъ за другомъ и вдругъ разверзся новый кратеръ и потоки лавы быстро устремились къ Помпе в и Торредель Греко. Ужасная и величественная картина! Надъ вулка номъ стоятъ красные клубы дыма, сквозь которые по временамъ прорываются громадные столбы пламени; изъ жерла Везув1я вылета ютъ огромные камни на высоту до 1500 **Фу** товъ; по склонамъ горы струятся дв в огнен ныхъ р вки до 30 метровъ ширины, увлекая въ своемъ порывистомъ теченш съ невообразимой силой все, что попадется имъ на пути. Псполпнсюя сосны вспыхиваютъ мгновенно, ири первомъ ихъ прпкосновенш, отъ корня, до верхушки; сады и виноградники нечеза ютъ безъ сл вда; каменныя строешя рушатся какъ карточные домики, будто взорванные порохомъ... Со вс вхъ сторонъ раздаются стонъ и крики; жители б вгутъ, обезум вв отъ страха и захвативъ съ собой что усп вли; лпшя часовыхъ оценила опасныя м вста; безпрестанно приносятъ раненыхъ; ужасни смотр вть на нихъ, ужасно слышать ихъ раздирающее душу вопли!... Толпы народа въ Неапол в стоятъ на кол вняхъ передъ статуей св. Януар1я и украшаютъ ее ленчами и цв втами; религ1озныя нроцесс1и тянутся по городу; чорная туча виситъ надъ нимъ, ревъ Везув1я становится все грозн ве и грозние, подземные удары чаще, окна и двери дро жатъ—вс в ожидаютъ землетрясения! А внизу, у подножiя грознаго вулкана — странный контрастъ! разстилается спокойно прелестный Иеаполитансюй заливъ, восп втый столькими поэтами, отражая въ своей зеркальной поверхности ясное голубое небо.

Напрасно мунициалитетъ принимаетъ вс в м вры къ успокоенпо умовъ, напрасно король показываетъ примиръ удивнтельнаго хладно кров1я—панический страхъ овлад влъ населс [пемъ: молитвы и брань м вшаются передъ изображениями святыхъ, ультрамонтане кри чатъ, что это извержеше гн ввъ Вож1й за за нят1е Рима! Женщины кричатъ, толпа бросается въ соборъ, чтобъ нести съ торже ствомъ статую св. Януарш; въ это время лад зарони, пользуясь зам вшательствомъ, принимаются за грабежъ вынссенныхъ пзъ домовъ вещей. Полицш вмешивается и прекращасгъ волнён1е.

Но среди этого хаоса и общаго испуга, одинъ только человвкъ остается невозмутим!, и



С.-Петербургъ.—Пожаръ балагановъ на Адмиралтейской площади, въ ночь съ 17 на 18 апрѣля. (Рис. А. И. Агапи, грав. К. Вейерманъ).

piio, онъ отказывается оставить ее и не прекращаешь своихъ наблю дешй до самаго конца извержешя, подвергаясь ежеминутно опасности погибнуть въ волнахъ лавы или подъ каменнымъ дождемъ.

Между темъ открываются новые кратеры и изъ нихъ вытекають новые потоки лавы; вершина горы представляеть веко рн одну сплошную огненную массу; подземный грохотъ не умолкаетъ, нзвержеше усиливается и въ ночь на 27 число достигаетъ своего апогея. Къ утру оно стало уменьшаться: вулканъ ревелъ съ прежнимъ неистовствомъ, но потоки лавы начали останавливаться, и только одинъ нзъ нихъ, направлявшейся къ Черколе, продолжалъ стремиться, хотя съ меньшей быстротой... Наконецъ 27 числа, въ 4 часа пополудни, стукъ и громъ въ горе вдругъ прекратились. Солнце жарило какъ въ iro.ie, духота была невыносимая, въ воздухе мертвая тишина; туча водяныхъ наровъ, поднявшаяся во время извержешя, спускалась все ниже и ниже, но за то все выше и выше подымался изъ жерла Везулия исполински! столбъ дыма, расширяясь въ верхней своей части до громад ныхъ размеровъ, пока не пок рыль какъ чорной шапкой весь горнзонтъ. Городъ погрузился въ глубокій мракъ; колосальный костеръ Везув1я закрылся пе пельнымъ пологомъ, который по временамъ раздирали ярко крас ныя молнш... Къ утру Неаполь былъ покрыть густымъ слоемъ пепла. Разсвело, но на улице были сумерки: надъ городомъ висела свинцовая туча, такъ что въ разстоянш ста шаговъ ничего нельзя было разсмотреть, какъ во время тумана. Пепелъ падалъ такой частый, что трудно было дышать: онъ тяжело ложился на грудь, душилъ, раз слаблялъ н разстропвалъ нервы. Кому необходимо было выходить, закрывали лицо платкомъ пли распускали зонтикъ; на де ревьяхъ лежала густая пыль; кровли, куполы колоколень казались свинцовыми: прекрасный заливъ обратился въ грязную лужу... Вечеромъ гора снова начала грохотать; снова посыпался каменный градъ, перемешанный съ пепломъ и пескомъ. Въ тече **Hie** несколькихъ часовъ Неаполь покрылся опять густымъ слоемъ иепла, толщиной въ два сантиметра. Въ округе Коеорia и въ местахъ, более близкнхъ къ вулкану, такой слой доход'илъ до 4 сантиметровъ, а въ С. Себа ст1ано до двадцати. Впрочемъ, народъ боялся не этого. Въ пре дашяхъ Неаполя часто упоминалось о паденш пепла, но никогда онъ не былъ опасенъ, хотя въ 1712 году падалъ въ течеше двадцати сутокъ, а въ 1631 и 1821 годахъ покрылъ городъ слоемъ въ четверть аршина толщиною. Точно также и не паде **Hie** камешковъ (lapilli) устрашало жителей, хотя около Салерно они падали отъ 3 до 4 унпдй ве сомъ, а ближе къ вулкану еще тяжелее... Боялись землетрясешя.

Кострома.—Памятнинъ Сусанину. (1'нг. II. М. Шснецовъ, грав. *Л.* А. Съчшшвъ).

(Окончание будегнз).

Пожаръ балагановъ въ ночь на 18 апрѣля. въ С.-Петербург*.

Одна изъ первыхъ весеннихъ ночей нашихъ, отличавшаяся совершенною ясностью и тишиною, была свидетельницею блестящаго и неожиданнаго пожара, окончившагося, къ сожал г.нно, несколькими грустными случаями.

Около полуночи, съ 17 на 18 апреля, когда адмиралтейская площадь отдыхала отъ своего дневнаго воодушевления балаганами, и мертвая тишина царила между деревянными постройками каруселей, театровъ и пр.,— въ цирке Вольфа, находившемся въ центр* ихъ, вспыхнулъ пожаръ. Не смотря на тишину воздуха и благодаря близости построекъ — однехъ къ другимъ, пламя незамедлило переброситься на большой балаганъ Берга, театръ Марианн и театръ вызываюя духовъ. Эти четыре постройки сгорели совершенно въ самое короткое время, и только усюнями во время нрпбывишхъ пожарныхъ спасены, отчасти пострадавние, звернецъ Гебгардтъ и балаганъ Малафеева. Дороже всего обошлось неожиданное зрелище пожара, собравшее громадную толпу народа, Бергу и МалаФееву; страховыя общества, благодаря русскому авось, избавлены были отъ всякихъ убытковъ.

Не последнее место въ разговорахъ, шедшихъ между зрителями, занималъ вопросъ о томъ: не ожидать ли неожиданнаго посещенія со стороны зверей, составляющнхъ собственность госпожи Гебгардтъ. Но говоръ остался говоромъ и клетки на колесахъ сънграли свою роль съ должною исправностью; помимо крепости клетокъ и своевременности ихъ нередвижешя, принята была и еще мера предосторожности: воинская команда окружала ихъ, готовая при первой необходимости прибегнуть къ самымъ положительнымъ и короткимъ мерамъ.

/Каръ отъ щедро насыщаемаго огня былъ такъ великъ, что все стекла въ домахъ, прилежавшихъ къ пожарищу, потрескались, рамы начинали тлеть, и только щедрое полпваше ихъ водою и замечательная энерпя пожарныхъ, остановили распространенiе огня, какъ на капптальныя здашя города, такъ и на близжайшие бараки балагановъ.

По городу ходять слухи, будто вслѣдствіе пожара постройка балагановъ, на будущее время, перенесется на Царицынъ лугъ; это темъ вероятнее, что разведеше сквера на Адмиралтейской площади, давно необходимое, близко къ осуществленiю, и пойдетъ рука объ руку съ возведешемъ набережной между Дворцовымъ мостомъ и Сенатскою площадью. Говорятъ, что работы начнутся скоро.

Провинция на жельзномъ пути.

(ПИСЬМА ИЗЪ ВОРОНЕЖА.)

XXII.

Почему дѣли о реальномъ училищ\ uct.Mii принято близко къ сердцу, Смерть умнаго человѣка, учившагося на мѣдпил деньг».—Читальни Н I. военноЯ гимпазш, какъ учрежден!*, достоПное подражашл. — Дв!" круныя краж.н.— Аллегри. .[юйитеiьсипе спектаклн. Палетъ.— Неудача г жи Смирницкой.— Желание г. Валуекъ переманить къ оеМ окружный' судъ. — Добродетельный ;|;аидарчъ.

Дело о реальномъ училищѣ съ гимназическимъ курсомъ подвигается. Местное население принимаете этотъ вопросъ гѣмъ ближе къ сердцу, что существующее въ Воронеж!; учебныя занедетя дийствиітельно не удовлетворяют!, иногребносгямъ времени. Все, даже самые закорузлые въ преданьяхъ старины глубокой, люди, за исключением!, двухъ грехъ, несущихъ на плечахъ золотые м'Бшки. нажитые всякими неправдами, ней, говорю я, понимаютъ, что наука стала необходимостью. Понимаютъ и рвутся къ науке, а наука не дается, какъ кладъ: военная гимназия припимаетъ только дворянъ, а гражданская иугаетъ всѣхъ преобладанием!, классицизма. Къ сожалению, на дняхъ скончалась въ Воронеже личность, которая съ особенно горячимъ чувствомъ относилась къ этому дѣлу, именно инстинктивно понимая светлую, благодатную сторону его, это одинъ изъ мѣстныхъ купцовъ, Лл. Лл. Шухмпнъ, человекъ, учившійся, какъ говорится, на мѣдныя деньги, по съ головой здоровой. Покойный представлялъ собою типъ русака, богато одареннаго тѣмъ простымъ здравымъ смысломъ. тою смекалкой, которая иногда поражаетъ въ русскомъ человеке иного мудраго иностранца. Эта смекалка разнила въ немъ уважение къ труду и къ науке, на которую онъ смотрълъ, какъ на силу жизненную, способную дать людямъ счастie. Но этимъ онъ не довольствовался, ему хотелось развить такое же отношение къ труду и къ науке въ другихъ; съ этою целью Шухминъ ной газеты, неутомимо нроводилъ свою любимую мысль по поводу разнообразныхъ местныхъ вопросовъ. Устройство реальнаго училища его особенно интересовало, но къ сожалению этому здоровому русаку не привелось дожить до исполнения .чанимавшаго его дела, не удалось собственныхъ своихъ дітей направить по той дороги, которую отъ считалъ прямою, надежною дорогою.

Заговоривъ объ учебныхъ заведенияхъ, сообщимъ кстати на дняхъ полученный нами свЁдетя о полезном!, учреждены, существующемъ при здешней военной пшиизип и вполне не заслуживавшем!, подражатя. Известно, что всякое учебное заведете выписываетъ весьма большое количество газетъ и журналовъ; известно, также, что этими газетами и журналами въ большинстве случаевъ пользуются чуть ли не одни только начальники,—на долю подчиненныхъ, нъ томъ числѣ и учителей, или ничего не достается, или достаются кое какия книжки журналовъ, м Ёсяца три четыре спустя по выход*. Въ виду этой несправедливости. здешняя военная гимназия организовала на весьма разумныхъ началахъ *читальню*, которая даеть возможность всѣмъ служащим!, пользоваться совершенно удобно и равноправно всей почти периодической русской литературой; Участники читальни вносятъ ежемесячно 75 к. е.; собранны* такимъ путемъ деньги даютъ возможность, вопервыхъ, содержать библиотекаря, но вторыхъ, удвоить количество выписываемыхъ гимназией журналовъ и газетъ, такъ что лучине журналы, какъ «Вѣстникъ Европы», «Отеч. Записки» и др., чптхтыня нмьетъ нъ двухътрехъ экземплярахъ; для помещения читальни отведена особая меблированная комната, распоряжение возложено на одно лицо, избранное обществомъ изъ среды себя. Читальня открыта въ пзв Ёстные часы дня и желающее въ ней читают новые журналы и газеты. Спустя определенное время, эти журналы и газеты раздаются по рукамъ, при чомъ установлена известная очередь, согласно съ желаниями каждаго лица, каждый получаетъ какой пибудь журналъ первый, а прочия издания приходятъ къ нему одно за другимъ по роспнеанию; срокъ пользования для каждой книжки—недЁля, за продержанне полагается штраФЪ въ пользу читальни. Такимъ образомъ. участники читальни за 9 р. с. пользуются весьма удобно нсей русской периодической литературой, да при этомъ избавлены отъ необходимости заходить за журналами исправляться о выходе новой книжки, потому что каждая изъ нихъ въ свою очередь приносится имъ на домъ служителем!.. Нельзя не согласиться, что учреждение это представляется дЁломъ чрезвычайно удобнымъ и разумнымъ.

СвЁтлая недЁля вь Воронеж* ознаменовалась событиями не нсселаго свойства—двумя крупными кражами и осадою квартиры одного крупнаго полицейскаго чиновника. Первая кража совершена во время Христовой заутрени: воры выждали врем>!,когда хозяинъ квартиры.занимавшийся отдачею подъ залогъ денегъ, ушолъ въ церковь, а въ доме осталась одна семидесятилетняя старуха; старухе нанесли ударъ, свалившій ее съ ногъ, и вынесли разныхъ ценныхъ вещей тысячь на пять. И норы и вещи найдены,—бедная старуха осталась жива. Вторая кража совершена 21 го апреля, во время поздней обедни: воръ влѣзъ въ окно, когда хозяинъ квартиры, его жена и кухарка ушли въ церковь,—взломалъ шкатулку, ныбралъ изъ нея все деньги, въ сер1яхъ, золотой и серебряной монете, всего тысячъ, на восемнадцать, захватил!, также псалтырь и часовникъ, но не взялъ ни серебра, ни другихъ цѣнныхъ вещей, лежавшихъ тутъ же, потомъ выскочилъ въ другое окно и скрылся. Последняя кража сделана такъ смело и ловко, что не открыто даже следовъ преступления и все поиски пока не привели ни къ чему. Удивляются твердости и спокойствие пострадавшая отъ нрестунлешя; впрочемъ, у него есть надежда, что деньги найдутся, основанная на томъ, что записаны всехъ серий. Вообще говоря, въ последнее время жизни, въ Воронеже стала далеко не безопасна.

Кроми; скандальныхъ!, приключений и крпмнналовъ, изъ собы'Нй светлой недели, касающихся общественной жизни, можно упомянуть разве объ *аллегри* въ дворянскомъ собраніи, устроенномъ женскимъ благотворительнымъ комитетомъ. Предпр]"ят1е удалось, т. е. дало *хороiuiи* сборъ. Съумеетъ лн благотворительный комитетъ *хорошо* распорядиться этвмъ *хорошимз* сборомъ —это другой вопросъ. Вообще въ Воронеже удается искусственный способъ собиратя денегъ для благотворительных!, целей: аллегри и любительски'е спектакли даютъ всегда хорошие сборы, но результати! местной Филантропии! весьма бедиыи. За аллегри слЁдоналъ и благотворительный спектакль, о которомъ, впрочемъ, сказать почти нечего: играли комед!ю Островскаго «Не въ свои сани не садись» и, пожалуй, на дѣлѣ доказали, что «не въ свои сани садниться» не следуетъ, даже съ Филантропическими целями.—Деятельность присяжной драматической труппы окончилась, но вместо нея появился балетъ, дебютировавшие нъ Фомино воскресение «Конь комъ Горбункомъ». На первый разъ театръ былъ полонъ, добродушные и лакомыие до всякаго паясничества Воронежцы не сообразили, есть лп какая либо возможность поставить на Воронежской сцене такой балетъ. какъ «Конекъ Горбунокъ», требующий простора и блестящей постановки, не жалили денегъ, и расхватали вей билеты, не смотря на весьма высокие цены. За то разочаровате было полное, ии ca.Mi.ie нетребовательные люди на другой день зло отзывались о спекуляторе, угостившем!, ихъ балаганнымъ зрЁлищемъ. Замечательно, что въ тотъ же вечеръ былъ объявленъ въ собрании конпцертъ г жи Смирницкой, местной пѣвицы!, года три не бывавшей въ Воронеже, и успЁвшей въ это время обработать свой недюжинный голосъ (сопрано), такъ какъ она довольно долго жила и училась въ Итал1п. Некогда г жа Смирницкая была любимицей воронежекпхъ меломановъ ии пользовалась большимъ успЁхомъ, хотя голосу ея нъ то время не доставало обработки,—но сила всякаго паясничества такъ велика. что на этотъ разъ г жа Смирницкая не могла привт;ечь слушателей—и концертъ не состоялся.

Окончу это письмо извЁст1емь по судебной части. Въ Воронежской губерни'и,какъ известно^два окружные суда—въ Воронеже ии въ Острогожски,—лучшихъ нзъ здепиннхъ уѣздныхъ городах!.. Ныне городъ Валуйкп зливиль пре ние, какого и!етъ въ Острогожске, предполагая, что жертвы его нозииаградятся теми выгодами, которыя принесетъ п. собой городу судъ...

Я уже хотелъ окончить письмо, какъ получилъ извест ie. что д!;ло о краже серий несколько раскрылось: часть денегъ найдена и захвачен!, мастеровой, сознавшийся въ преступлении,.да двое состоятъ въ сильномъ подозрении. При этомъ замечательное безкорыстие обнаружилъ жандармъ *Пановъ** напавший на слѣдъ преступлен1я и отыскавший тридцать серий: потерпевший отъ преступления предложил!, ему въ награду одну серию, но Пановъ решительно отказался. Какъ хотите, для простого жандарма 50 р.—капиталъ, и отказ!, его представляется примеромъ рЁдкаго безкорыст1я.

Изъ Москвы.

(Корреспонденции «Всем1рной Иллюстраиии»),

Наступлоипо весны. Дешовые товары.— Пвредважта инставка. Работы учешгкопъ нашего училища живописи. — К'а:iyeu. Катастрофа. — Г. Эптеъ тePнъ и московгкан цубюта.

Весна царитъ у насъ въ своемъ снЬжемк убранств!.. Тепло какъ лйтомъ ии хотя ней мостоныя барикадироваин,!, но за то зазеленели! бульвари>1, запестрели по нимъ толпы иуляющихъ, а бо.тЁе счастливые веселыми компаниями разъЁзжаютъ по окрестностямъ, къ великой радости всевозможныхъ ресторановъ съ ихъ шведками, цыганкамиі и цыганами. Вся святая неделя была у насъ превосходная, и такъ называемые дешовые товары прошли съ полнымъ успЁхомъ. Но москвичамъ вероятно совершенно непонятно выражение «дешовые тои!арь»», т. к. въ настоящую пору всеобщей дороговизны поняти'е о всякомъ товаре является рядомъ съ представлениемъ объ ужасной цйне и!хъ. Относительно этого воззрения москвичей ни мало не рознятся отъ иногородныхъ, т. к. дороговизна у насъ по всѣмъ статьямъ идетъ crescendo,—начиная съ провизии и кончая ценами на кули и кресла малаго театра; но для москвичей ц особенно для москвичекъ эти два слова имеютъ особенный смыслъ, и дешовыхъ товаровъ у насъ ждутъ и не дождутся. Не знаемъ, существуешь ли такое обыкновете у васъ въ Петербурга, но въ провинцш, сколько намъ известно, объ немъ не имѣютъ никакого понятi'я. Дело въ томъ, что святая недйля представляетъ для нашихъ магазиниовъ самое невыгодное время: обыкновенно москвичи запасаются вс!; ми .нарядами еще до праздника, и вотъ съ незапамятныхъ временъ наши торговцы прибегаютъ къ такъ называемой распродаже по дешонымъ или, какъ выражаются иные, по «необыкновенно дешовымъ» ц внамъ, всего залежавшагося и вышедшаго пзъ моды. Такая распродажа составляетъ для нашихъ обитательнпцъ настоящий праздникъ и больший ство изъ нихъ даже копятъ НI откладываютъ для нея деньги. Въ нынешнемъ году распродажа пли, какъ ее иначе называютъ, «дешовка» началась съ 4 го дня праздника, *и* громадныя толпы покупательнпцъ съ сакъ вояжамн и м1;шками устремились на Кузнецкий мостъ. Еще въ девять часовъ иередъ закрытыми дверями магазина Р. и другихъ стояла густая толпа женщинъ, въ нетерпЁливомъ ожидании желаннаго откри.ит1я продажи. А дверей все не отворяли. Наконецъ желанный мигъ насталъ и толпа устремилась ы. раскрытым двери, жадно разглядывая и перебирая все вы ставлепныя прелести.—Нужно правду сказать — наша дешовка составляетъ одну изъ некрасивыхъ сгоронъ нашен городской жизни, и картина, представляющаяся на ней взору наблюдателя, производить весьма неприятное впечатлете. Целые караваны молодыхъ и старыхъ женщин!, тянутся по тротуарамъ. заворачиная въ каждый встречныи магазинъ, на окнахъ которого выставлена надпись — *Дешовая распродажа». — Гурьбою вваливается эта толпа въ магазинъ и мгновенно наполняетъ его такъ, что яблок\ не где упасть. Хозяева магазиниовъ запасаются на этотт. случай возможно большимъ числомъ продавцовъ, приглашая своихъ родныхъ и даже знакомыхъ, иначе нетъ возможности отвечать на ВСЁ вопросы и требовашя покупателей. Войдя въ магазинъ, вся толпа прижимается къ эталажамъ, и тутъ то начинается полное наслаждете для истинной москвички: она перероетъ, переберетъ и растреплетъ всю выложенную на эталажъ груду товаровъ; какъ кажется, это то право трепать и разворачивать все выложенное и притомъ въ техъ магазпнахъ, куда въ обыкновенное время большинство посЁтителыниць «дешовки» т решаются даже взойти, и составляетъ настоящую прелесть «дешовкп». Обойдя кругомъ всего магазина, перерывая и покупая на лету все попадающееся подъ руку, толпа снокл отхлынетъ къ открытымъ дверямъ, сталкиваясь на пути съ новыми посетителями, и въ таких!, приливахъ и отлннахъ проходить целый день, пока не запрутъ магазины. Погода на святой стояла отличная и на Кузнецкомъ мосту всю неделю было настоящее гулянье. Гуляющие, прощаясь. назначали на другой день свидание въ какомъ нибудь магазинЁ, и безпрестанно происходилии лобзатя знакомым., живущихъ въ разныхъ концахъ Москвы и встречающихся только на дешовкЁ. Иепр1ятная сторона, бьющая въ глаза не заинтересованному зрителю — это жадность, съ какою большая часть покупательнпцъ бросается на каждую тряпку, и та прпниженность, съ какою онѣ выпрашивают!, *и* сбанкЁ какого нибудь пятачка съ назначенной цены, причомъ мииопя прибегаютъ. для большей убедительности, къ Французскому языку и уверешямъ, что покупаютъ не для себя, а для какой то бедной старушкии, иили для бЁдной не

ТИПОГРАФ1Я \

ЭДУАРДА ГОППЕ

Вознесенскм пр.. д. 53.

весты. Не мало также бываетъ и скандаловъ, хотя посл кд ше, нъ настоящую пору смягчонныхъ нравовъ, разыгрываются уже не такъ серюзно, какъ прежде. Случаевъ воровства и дракъ бываетъ не мало: такъ, на глазахъ у всехъ въ одномъ нзъ лучшихъ магазиповъ при вход li столкнулись две массивный дамы, и одна изъ нихъ, желая поскорее добраться до заманчивых!, нарядовъ, прибегла къ военной .хитрости и ущипнула барикаднровавшую ей входъ соперницу.—Последняя отрепостировала съ приличными случаю энергическими восклицай Бши и мгновенно завязалась блестящая потасовка, которую едва могло прекратить вмешательство магазпнныхъ артельщиковъ. Въ другомъ месте, весьма прилично одетая дама, воспользовавшись темъ, что ея соседка открыла свой портмоне, преспокойно запустила въ него свою руку и вытащила пачку ассигнацій. Зажавъ ИХ! въ руке, она энергически требовала, чтобы ее обыскали, говоря, что ее оскорбляютъ совершенно невинно; но мапеврь не удался, и, броснвъ на полъ ассигнаци, дама поспешно отретировалась къ выходу. Возгласы въ роде: «Ахъ, Боже мой, у меня вытащили мою покупку!» или «Ахъ, где же мой портмоне?» слышатся очень часто. Въ настоящее время, впрочем!., съ любительницами чужой собственности ноступаютъ не такъ, какъ прежде, когда пойманная воровка, въ особенности, если она была прилично одета, составляла для магазинныхъ потешниковъ самый желанный иризъ. и они погашались надъ нею вдоволь, коверкая на пей шляпку, обрывая платье и вытаскивая въ такомъ виде сь приличными пинками на улицу, на потвху гуляющей публике. Несколько лвтъ тому назадъ полипдя также доставляла публике не мало удовольспй въ этомъ роде, и Miioric помнятъ одинъ изъ такихъ эпнзодовъ, когда две очень шикарно одеты» дамы целыхъ два дня мели и чистили дворъ передъ однимъ нзъ самыхъ большихъ!, магазпновъ. за неудачную попытку стащить что то съ прилавка.

Отъ этой выставки дешовыхъ товаровъ перехожу къ нргъхавшей изъ Петербурга передвижной выставке, которую москвичи посвящаютъ очень усердно. Такъ, въ будни набирается до 3 00 J А аъ праздники даже более боо чело веки. Помещается она въ довольно просторныхъ залахъ нашего училища рисонашя, и кроме привезенных!, картинъ, нзъ которыхъ особенное внимаше публики привлекают!)—«Петръ, допрашивающ1й сына» — Ге, «Привалъ охотниховъ»—Перова и «Юный Петръ, разсматривающій ботикъ»—Мясоедова.—для публики открыты еще мнопя произведешя пашпхъ московских!, художниковъ и особенно пнтересныя работы учениковъ!, училища. Не стану говорить о привозныхъ картинахъ, такъ какъ съ ними петербуржцы уже знакомы, а провинц.алы познакомятся, и остановлюсь только наработахъ учениковъ, которыя оставляюсь весьма отрадное впечатлите,—особенно «Сельская школа» — Манцери и «Увещание преступника» — Старо скольскаго.— последняя останавливала на себе внимаше многихъ и безпрестанно слышались одобрительные отзывы. Скованный арестантъ сидитъ на кровати въ какомъ то погребе, опершись правой рукою на столъ; передъ нимъ, но другую сторону стола, расположился уввщевающій его старый священнннкъ. Обе Фигуры очень типичны: священник!, говорнтъ. какъ видно, обычныя въ этомъ случае фразы, а арестантъ и не слушаетъ его. Начало речи перенесло его въ прошлое, осветило подробности совершенная преступлены, и онъ весь ушолъ нъ воспоминаше. По Фигура и чертамъ лица, а особенно по чорнымъ блестящим!, глазамъ, ушедшимъ какъ бы въ себя,—это энергическая, страстная натура,—н, смотря на него, невольно приходить па мысль, что нъ конце концовъ онъ сознается, но сделаетъ это не ради словъ священника, а скорее изъ удали. Недурны также работы учениковъ: Румянцева—«Утро въ семействе» и «Возвращеше съ вербы», Мартынова—«Девочка татарка», Грибкова — «Дети и мышь», Митрофанова — • 'Лесничий». Вообще на всехъ выставленных!, работахъ заметно что то общее, на нихъ отразилось вляние какого го профессора, п, присматриваясь къ нимъ, кажется можно не ошибиться, указавъ на общій идеалъ ихъ въ работахъ Перова, который состоитъ проФессоромъ училища. Подражание заметно и въ манерв, н даже въ выборе сю «етовъ и Фигуръ; но увлечете такимъ профессором!,, если мы не ошиблись въ нашихъ догадкахъ, какъ это свидетельствует!, нынешняя выставка, въ высшей степени благодетельно. Однако, нельзя не пожалеть, что не выставлено ни одной акварели, кроме архитектурныхъ рисунковъ, отличающихся, правда, отчотлнвостно, по обращон ныхъ преимущественно на придумываше Фасадовъ для за городныхъ домовь, нъ какомъ то тяжоломъ русско визан пйскомъ стиле. Кроме ученических!, работъ выставлено много картин!, Айвазовскаго, Крамская, Трутовскаго и другихъ, на которыхъ какъ то невольно останавливаешься, сравнивая ихъ ел, развешенными по сткнамъ и выглядывающими только до половины, старинными, тяжолыми и театральными пронзведешямн. Какою жизнью веетъ отъ св Ьжпхъ и яркихъ картинокъ Трутовскаго. какъ хороша (то небольшая картина, «уборка хлЬбавъ Малороссш»! Жар кій день умаялъ парня и онъ спитъ сладкимъ сиомъ, растянувшись па снопахъ; две хохлушки, проходя мимо, остановились и одна съ особенно симпатичным!, лицомъ присела около него, и, улыбаясь, осторожно вытаскиваетъ изъ сжатой руки спящаго потухшую люльку. lice дышетъ простою, не подкрашенною поээ1ею, при сравнении съ которой по гемневине ветераньн, вывешенные на стёнахъ, глядятъ какъ то ужъ слишкомъ угрюмо.

Вообще выставка очень интересна, и посетить ее можно даже не разъ.

Различных!. происшеств1й у насъ просто Не оберешься. Каждый день что нибудь да случится: то повесится кто нибудь, то застрвлится, то лошадь провалится посреди двора, а подъ дворомъ оказывается заброшеннЫШ погребъ; л недавно произошли два такихъ казуса, что и ума не приложишь. Первый разыгрался къ счастью после святой:— обрушился одинъ изъ выстроенных!, на девичьемъ поле оамокатовъ и придавилъ сторожа, спавшаго около центральной шестерни; последнее обстоятельство спасло его отъ смерти. Хороша была бы истор1я, если бы дело случилось вотъ 30 го апреля вечером!., когда одна артель рабочихъ, человекъ въ 12, поужинавъ, улеглась спать внутри здашя, ветх1й сводъ і го этажа, на который прнтомъ былъ нава ленъ весь мусоръ съ верхнихъ этажей, не выдержалъ тяжести и обрушился, задавивъ несчастныхъ. Шумъ обрушив шагося свода и стоны придавленШ)1хъ рабочихъ были услышаны нъ сосьдн!емъ трактире Лопашова, и хозяинъ его уговорнлъ своихъ половых!, отправиться на помощь пссчастнымъ. Однако, вытащить успели немногихъ и то тяжело раненыхъ. Прнбывппе чрезъ несколько времени пожарные и полицейск1е продолжали розыски, но скоро последше были прекращены, по настояипо губернскаго архитектора, объявившая, что и остальной сводъ легко можетъ обрушиться. Сколько жертвъ погибло отъ обвала, пока еще неизвестно въ точности, но общественное мнение сильно возмущено, твмъ болве, что если все и не предвидели возможности такого несчаст1я, то все таки безцеремонный способъ, по которому совершалась помянутая перестройка, билъ уже давно нсемъ въ глаза. Представьте себе огромное, старое здаше, которое вознамерились переделать нъ галлерею, въ роде петербургская пассажа, и начали всю перестройку по кусочкамъ, причомъ проломятъ дыру въ стене и начинают!, впихивать туда огромны» рамы — все же, что проломано лишняя, закла дутъ новымъ кирпичомъ. Несколько дней до катастрофы намъ приходилось проходить мимо него, и домъ показался намъ до такой степени ажурнымъ, что подобные ему намъ приходилось только видеть въ Севастополе, после бомбар дпроваш я. Счастье еще, что тепрешнее несчаспе предупредило гораздо большее, которое наверно обрушилось бы па всвхъ, имевшнхъ неосторожность въ немъ поселиться, а также и на покупающую публику, если бы хозяину его удалось, какъ нпбудь, замазать всё дыры и трещины.

Одинъ нзъ любопытныхъ казусовъ разыгрался недавно въ большомъ театре, на предстаиленш известная Эпштей па.—Г нъ Эпштейнъ, зная, должно быть, вкусъ москвичей ко всему невиданному, объявилъ громадными афишами, что онъ отрубитъ голову живому человеку. Публика бросилась въ театръ и наполнила его бнткомъ. Некоторым!, показалось, что г нъ Эпштейнъ не «по нарошку», а взаправду прпметъ па себя обязанность палача, и, воспользовавшись позволешемъ, данными въ афншахъ, они бросились на сцену осматривать трупъ, причомъ одинъ изъ недоволь ныхъ, схвативъ отрезанную голову, сделанную изъ папье маше, запустплъ ею нъ мага. Перепуганный малн)Чикъ, изображавший жертву, вскочиль со стола и убежалъ, объявивъ потомъ при спросе, что онъ боялся, чтобы публика не потребовала его казни на самом!, деле. Что MHorie ожидали буквально исполнешя, обещанная въ аФнше,—это очень возможно; темъ более, что москвичи верятъ вообще всему, да притомъ же они больине охотники до сильных!, впечат лВшй. Еще не такь давно происходила у насъ травля медведей, а на дняхъ въ доме какой то купчихи, въ средине города, резали публично свинью, и публика за воротами и на дворе собралась нарядная; какъ видно, предсмертные етрадашя и визги животная доставляли всемъ несказанное удовольств1е.

М—Ф—ВЪ.

Монастыри Метеоры въ восточной бессалш.

Местность, на которой гнездятся монастыри Метеоры, представляетъ въ высшей степени красивый и своеобразный характеръ. Скалы эти, не разъ обагренныя христианскою кровью, напоминаютъ, отчасти, скалы Саксонской Швейцарш, более знакомыя нашимъ путешественникамъ и привлекающая ихъ, благодаря удобству сообщешй, толпами. Въ 0ес *салт* попасть гораздо труднее, и рисунки этой местности не лишены большого интереса.

Монастыри «Метеоры» называются такъ по причине ихъ положешя между небомъ и землею; все они гнездятся на верхушкахъ совершенно перпендикулярныхъ и изолиро ванныхъ скалъ. Местность ихъ въ восточной бессалш.

Изъ горъ Пинда, въ окрестностяхъ «Медово» вытекаетъ известная въ древности река Пеней, устье которой составляетъ знаменитую Темпейскую долину, где ДаФна, преследуемая Аполономъ, превратилась въ дерево (Лавръ). Эта река теперь называется Силимвр1я. Какъ только спускаешься съ горъ Пинды, следуя направлешю этой реки — то является путешественнику прекрасная и плодоносная долина, называемая по имени города Калабакской долиной. Съ востока этой долины подымается лесистый и живописный хребетъ Пинда, а съ запада великолепные холмы одного изъ самыхъ красивыхъ и бо гатыхъ уголковъ Европы, Северной Эсссалш, которая теперь называется Хапня. Холмы эти къ югу постепенно понижаются волнистыми и отлогими лишями, и въ томъ месте, где они сливаются, такъ сказать, съ огромной плоскостью бессалШской долины, близъ города Калабака, глазамъ путника представляется неожиданное и поражающее зр'Влище. Местность эта есть одна изъ самыхъ заме чательныхъ и прихотливыхъ явлешй природы: подымаются изъ земли, какъ каменные гиганты, множество изолированныхъ, узкихъ и перпендикулярныхъ скалъ, почти чорнаго цвета. Скалы эти, прихотливо перемешиваясь, идутъ, все более выростая, по мере ихъ удалешя отъ холмистой местности, въ долину, где оне достигаютъ гигантскихъ размеровъ и подымаютъ свои чорныя массы между богатейшей и разнообразнейшей зелени тутовыхъ и каштановыхъ лесовъ, въ которыхъ утопаютъ деревни и отдельныя жилища. Скалы Св. Духа и Св. Креста имеютъ не менее 3000 **Футовъ** отъ своего осно вашя.

Въ четырнадцатомъ веке знаменитый ви занпйсюй императоръ 1оаннъ Кантакузенъ, известный своимъ умомъ и своими политическими интригами, (онъ первый ири звалъ Турокъ въ Европу противъ Сербовъ), намереваясь оставить многотрудное поприще Визан'пйскаго владыки и удалиться въ монастырь, выбралъ эти скалы, где человекъ действительно отделенъ отъ земли неприступностью ихъ положешя. На вершине самой северной изъ этихъ скалъ, онъ построилъ для себя монастырь собственно «Метеора" и жилъ въ немъ несколько летъ подъ именемъ инока 1осаФа, и былъ впоследствш причисленъ къ святымъ. Прекрасной архитектуры церковь этого монастыря была имъ построена. Напротивъ этой скалы возвышается другая—онъ построилъ на ней тоже монастырь, но женски, для своей жены «Ирины **г.** Теперь этотъ монастырь совершенно разрушенъ, и только на половине скалы ви денъ до сихъ поръ, написанный на скале же, образъ Спаса Нерукотвореннаго, къ которому теперь добраться нетъ никакой возможности. Предаше говорить, что отъ этой скалы къ Метеорамъ былъ перекинуть мостъ, и такъ какъ Св. 1осаФЪ не хотелъ въ монастыре оставить совершенно придворныхъ нравовъ визатчйскаго времени, то императрица Ирина съ своими монахинями вздумала ему сделать разъ визитъ. Только что оне перешли черезъ мостъ, какъ ударъ грома зажогъ женсюй монастырь и опрокинулъ мостъ въ пропасть. Это явлеше было принято за знамешс небесное, женсюй монастырь былъ уничтоженъ, **PI** кроме того было запрещено женщинамъ посещать эту местность и строюшёеся на ней монастыри. Теперь не только женщинъ въ эти монастыри не пускаютъ, но даже не вносятъ туда (ибо войти туда нельзя) самокъ, никакихъ живот ныхъ—даже куры недопускаются.

Остальные монастыри были построены после Кантакузена, разными местными **ФЭ** мшнями и воеводами 6ессал1йскими, во время полувладычества турокъ въ этой стране. Ихъ прежде было чпеломъ 24, а теперь осталось всего 7. Во все эти монастыри войти нельзя. Въ нихъ устроены колеса въ роде техъ, которыми подымаютъ бадьи изъ колодцевъ, и желающей ихъ посетить долженъ допустить запаковать себя въ сеть, которую прицепляютъ на крюкъ каната, подымаемаго колесомъ внутри монастыря, и такимъ обра зомъ совершить воздушное иутешесте до воротъ обители, т. е. до далеко выступающего надъ пропастью балкончика. Самый возвышенный надъ землею монастырь есть Метеоры. Чтобъ добраться до него, нужно пропутешествовать на воздухе 90 метровъ. Поднятие къ другимъ монастырямъ короче: Св. Варлаамъ 87 метр., Св. Троицы 82 метра, остальные не больше 50.

(Окончаше будете).

Скелетъ ископаемаго человека.

Найденный блнзъ Меняна вь 1872 г.

На прнлагаемомъ рисунке представленъ найденный вл одной пзъ екрасныхъ пещеръ (Grottes Rouges), блнзъ Ментона, остовъ трoглодита, въ тотъ моментъ , когда известный ФранцузсюП налеонтДяЬгъ д ръ I'neiepb находить его, этого пскопаемаго человека; объ этой находк в вкратце уже было упомянуто въ

Ѳессалія. — **Монастырь Св. Варвары и скала Св. Креста. Видъ на хребетъ Пинда.** (Рис. и грав. Ос. Май).

Өессалія. — Монастыри Св. Троицы и Св. Спиридона. (Рис. и грав. Ос. Май).

неннаго г. **АНФОССИ ИЗЪ** Ментона, которымъ сняты рисунки и всехъ другихъ костей млекопитающнхъ, найденныхъ д ромъ Pnuic ромъ.

Д ръ Рив1еръ, производя но поручений французскаго правительства иалеонтологиче сшя изследовашя въ окрестностяхъ Лигурш, нашолъ множество пещерныхъ брек>ий, за ключающнхъ кости, зубы и рога, принадле жавппе пещернымъ медведямъ, пэнамъ, коз ламъ, носорогамъ и другимь вымершимъ животнымь. Заканчивая свою работу, д ръ Рпв1еръ углубился въ «красныя пещеры», расположенныя на высоте бо—8о фут. надъ уровне.мъ моря; въ одной изъ этихъ пещеръ онъ нашолъ ц ьльнып скелетъ человека, около котораго открылось много ка.менныхъ оруд1й, какъ то: топоровъ, долотъ, наконеч никовъ стрелъ и т. п., весьма грубой отдел ки. Эти каменныя оруд1я не шлифованы, покрыты кристаллами дентритовъ и очевидно принадлежатъ глубокой древности. Замечательно, что ископаемый скелетъ отлично сохранился и содержитъ мало известковыхъ отложешй, хотя по некоторымъ даннымъ можно предположить, что онъ принадлежалъ человеку, жившему задолго до исторической эпохи. Это отчасти подтверждается присут ств1емъ около пещеръ остатковъ уже вымер шихъ животныхъ, которыя, какъ известно, вовсе не встречаются въ новейшихъ нотре гичныхъ отложешяхъ, а относятся къ более отдаленному—именно иостнлюценопому пе рюду. Возможность одновременнаго суще ствовашя человека съ вымершими (т. н. допотопными) животными теперь уже принята большинствомъ учоныхъ и для определешя геологической древности найденнаго скелета надо только ожидать подробнаго изследова 1ня его анатомическаго строешя и минераль ныхъ породъ, его окружающихъ.

Понятно, что находка д ра Pnuiepa произвела много шума въ учономъ siipe; къ пещере, где найдены остатки нсконаемаго человека, приставлены вооружонные солдаты, для охранешя драгоценной находки отъ рас хищешя. Всяюй палеонтологе, пснытавтшй трудности ползашя по сырымъ пещерамъ, рискуя на каждомъ шагу быть задавлен нымъ каменными массами и нередко получая въ вознаграждеше своихъ трудовъ какой нибудь одинъ зубъ или кусочекъ челюсти, легко представить себе весь интересъ и всю важность нахождешя *цпльнаго скелета*. Въ огромномъ большинстве случаевъ самые блестящее результаты розысковъ остатковъ человека ностп.поценоваго перюда ограничивались нахождешемъ пещерныхъ брек **4ift,** заключавшихъ кости человека, въ без норядк* перемешанныя и связанныя общимъ цементомъ съ костями разныхъ вы мершихъ млеконитающихъ. Знаменитый на- леонтологъ, д ръ Шмерлингъ, посвятивиий несколько летъ изеледованш пещерныхъ от ложешй долины Мааса, въ сорока трехъ пе щерахъ нашолъ только три или четыре че ловеческихъ черепа, исключая отдельныя кости.

После знаменитыхъ скелетовъ нсконаемаго человека, отрытыхъ въ пятидесятыхъ годахъ въ окрестностяхъ Льежа, находка Д ра PuBiepa безъ сомнешя занимаетъ первое место. Если скелетъ, найденный имъ, при подробномъ изеледованш окажется действительно принадлежащимъ къ более отдаленному перюду по третичной эпохи, какъ можно судить по некоторымъ даннымъ, сообщаемымъ иностранными газетами, то мы будемъ иъ состоянш реставрировать человека, жив шаго въ одно время съ допотопными животными. Разстояше каменнаго века постплю ценоваго перюда отъ настоящаго времени пока не вычислено даже приблизительно; однако, объ отдаленности этого перюда можно получить некоторое понятче изъ цнфръ, определяющихъ, конечно, приблизительно, давность самыхъ новейшнхъ ог.южешй по третичной эпохи; наиболее точныя вычпеле шя определяюсь разстояше последи ихъ отъ вательно задолго до рнмекаго владычества въ Европе.

Особенный интересъ можетъ представиться изъ сравнешя черепа вновь найденнаго скелета съ ископаемыми человеческими черепами, открытыми летъ 15 тому назадъ близъ . Ь.ежа, въ Енгисовой и Неандертальской пе щерахъ. Никоторые изъ льежскнхъ череновъ, по необыкновенной толщине костей, весьма низкому покатому лбу *а* другимъ особенностям!., вызвали даже предположешя объ особенной породе людей, живпшхъ въ пост плюценовый перюдь.

Наконецъ, весьма важно и то обстоятельство, что скелетъ въ Красныхъ пещерахъ былъ найденъ человекомъ, преданнымъ науке. Можно привести множество примеровъ, евндетельствующихъ, что землекопы, благо ларя высокой цене за нскопаемыя кости и каменныя ору.ня, подделывали какъ те, такъ и друпя. По свидетельству Чарльза Лайеля, по этой части явились raKie завзятые мастера, что приходилось сомневаться въ мне жяхъдаже известныхъ палеонтологовъ, нахо дившихъ ископаемые предметы по указаш ямъ рабочихъ. Въ особенности знаменитъ подделкою каменныхъ оруд1й и костей иско паемаго человека <Moulin Ouignon» въ Аббе виле.

Теперь учоный шръ съ нетерп'1зшемъ ожп даетъ подробнаго анатомическаго изеледова шя и определешя размеровъ вновь найденнаго скелета, что, но всей вероятности, въ непродолжительном !, времени и будетъ сделано д ромъ PimiepoMT..

Д. Карабановичъ.

Открыта Университета въ Страсбург*.

I мая н. с. все казенныя здашя въ Страсбурге были убраны Флагами и статуя Гут тенберга украшена цветами; процессш студентовъ съ распущенными знаменами и музыкой медленно подвигались къ замку въ своихъ классическихъ костюмахъ, въ цветныхъ шапочкахъ, шитыхъ зо.гатомъ и съ обнажон ными шпагами въ рукахъ.

Надъ дворомъ замка было растянуто полотно, такъ что онъ представлялъ огромную палатку, вь которой могли поместиться все npiexaBiuie пзъ Германш студенты и профессора. Последнихъ собралось несколько сотъ. Стены были украшены германскими гербами, зеленью и бюстами германскаго императора и знаменитыхъ мужей, родившихся въ Страсбурге. Посредине стоялъ столъ, покрытый краснымъ бархатомъ и трибуна для орато ровъ.

Въ 11 часовъ оркестръ заигралъ торжественный маршъ Моцарта и при звукахъ его вошолъ весь персоналъ новаго университета и расположился вь первыхъ рядахъ. Потомъ была исполнена оратор1я Бетховена «Сотво реHie Mipa? и вследъ за темъ къ столу по дошолъ оберъ ирезидентъ Меллеръ и про читалъ грамоту императора объ открытии университета и законъ, которымъ уничтожаются бывппе прежде Факультеты и даруются новому учреждение права юридической личности.

Раздаются восторженные крики, а оркестръ пграетъ новую **СИМФОНШ**. Потомъ на каеедру всходить ректоръ университета, прОФессоръ Брухъ, и благодарить императора, оберъ пре зидента и организатора университета г. Рог генбаха. За Брухомъ произносить речь представитель германскихъ университетовъ, гет тингенсюй прОФессоръ Вайць, а за нимъ депутатъ венскаго университета, прОФессоръ Томашекъ. Оби эти речи исполнены нолп тпческнхъ намековъ. Вь заключеше говорить прОФессоръ **ФОНЪ** Висъ, депутатъ Базельскаго, Г>ернскаго и Цюрихскаго университетовъ и потомъ снова ректоръ Брухъ, который благодарить ораторовъ за учасие.

Въ тотъ же день были даны два обеда: одинъ студентамъ, другой проФессорамъ, высшнмъ чиновнпкамъ и журналнетамъ; на' последнемъ присутствовали въ числе иро **ФОНЪ** Меллеръ и бывипй баденсюй миниетръ **ФОНЪ** Роггенбахъ, организаторъ университета. За обедомъ говорили приличныя случаю речи генералъ Гартманъ, Меллеръ, Роггенбахъ, графъ Дюркхеймъ, г. Лассаръ, Ауэрбахъ и некоторые друпе. Сверхъ того, была прочитана телеграмма генерала Франзецкаго, который въ настоящее время лечится въ Висбадене. Всехъ же телеграммъ получено более юо.

Вечеромъ соборъ былъ иллюминованъ бенгальскими огнями и но улицамъ ходила многочисленная процесая съ музыкой, пешемт. п Факелами. Къ несчастью, нацюнальная ненависть обнаружилась и на этомъ празднике. Католичесюе кружки отказались участвовать въ немъ, и хотя епископъ обещалъ npiexai'b, если не будетъ тамъ профессора Деллингера, но обещашя не исполнилъ. Мэръ и некоторые члены муниципальнаго совета присутствовали при открыли университета, но на об еде не были. Вечеромъ между французами и немецкими студентами произошло несколько дракъ, для прекращешя которыхъ пришлось прибегнуть къ солдатамъ.

Донъ Карлосъ, герцогъ Мадритсшй.

Настоящее имя нынешняго претендента на исиансюй престолъ не донъ Карлосъ, но донъ Хуанъ Карлъ Мар1я 1Лсидоръ, герцогъ мадритсюй. Имя дона Карлоса онъ принялъ, чтобъ напомнить о своемъ брате и отце. Родился онъ въ 1822 году и вступилъ въ бракъ въ 1841 году съ дочерью герцога мо денскаго Франциска ГУ, эрцгерцогиней Ма pietl. Права свои на престолъ онъ основы ваетъ на салическомъ законе, которымъ женщины лишены права вступать на престол.. Законъ этотъ былъ отмененъ въ 1830 году Фердинандомъ VII, въ пользу дочери его Изабеллы. Братъ его донъ Карлосъ протес товалъ противъ этой отмены и поднялъ знамя мятежа. После продолжительной войны съ иеременны.мъ успехомъ, ознаменованной подвигами Кабреры, онъ принужденъ былъ въ 1839 году, вследств!е Бехарской конвенцш, удалиться изъ Испанш и скончался въ 1855 году за границей, отказавшись за ю летъ до смерти отъ правъ своихъ въ пользу старшаго сына графа Монтемолина, который умеръ въ 1864 г., не оставивъ детей.

Нынешшй претенденте почти средняго роста, строенъ и хорошо сложонъ: онъ очень похожъ на дядю своего Фердинанда и представляете чистый тинъ иенанекпхъ Бурбо новъ, хотя цветъ лица у него смуглый. Кроме родного языка, онъ знаетъ немного англШ сюй п хорошо Французски, обхождеше его сдержанно, но вежливо.

Театральная хроника.

Дебюты г. II г жн Чррнивскихъ. — 1II4H'I|IIICU: г. Алексеева к г ж» 14, верцовоЛ; комоД1н: .Прежде смерти не упрешь: и .Вель атат и нодввль.; сцепы г. Трофимова .Одного волн нгода». — Месешпл новости сцент. французской ц нвмецкои: комеД1в: .1/ antre motif., .Ьея копх rierveux* Hi [|1вм Balzac.; возоЛновлеше водевиля .Si jamais jete ртсечдебюты г жи .Тешюльдъ в пятнантнвя .Fosse..

Несеmiiii театральный сезомъ въ мi.iн !.п :. году был i. и кратокъ, и мало интересенъ: онъ состоялъ въ сущности только изъ трехъ недель, въ течеше которыхъ даны были два руссKie бенефиса, одинъ ФранпузскШ и одинъ нвмецкш, а кромъ того дебютировали три артиста: г жа Леопольдъ на немецкой сцеп b и супруги Черпявск1е на русской. Наииоль нпй интересъ представили изъ всего этого дебюты новыхъ русскихъ артистовъ, которые оба имвлн большой ycritx'i. и могутъ въ значительной м bpt. способствовать оживлению нашего отечествепнаго театра. Г жа Чернявская ои1;щаетъ сделаться прекрасной актрисой для оперетт ь и водевилей, пото-

любовниковь, какихъ намъ до сихъ поръ случалось видйть, такъ какъ игра его проникнута жаромъ и производит!, на публику несомненное впечатлите. Г жа Чернявская дебютировала въ «Птичкахъ игйвчих!.» и сразу завоевала игрой своей и пТ.шемъ всеобщую симпатию: полный и звучный голосъ ея (mezzo soprano) былл. крайне эФФектенъ, когда она съ большою теплотою выражения п йлазнаменитое «письмо», а потомъ въ сцен й опьянйтя артистка съумйла вложить и вь игру свою, несродный вообще характеру ея таланта, ка скадный элементъ,умеривъ его. однако, въ весьма приятной степени, неподдельной женственностью и грацщей. Можно исполиипть зтотъ нумеръ съ большимъ шикомъ, но ииелъзи спеть его вврнее и изящнйе, чвмъ то сделала г жа Чернявская, гримировка которой, впрочемъ, не гармонизовала, къ сожалению, съ основным*), характеромъ ея ирелестной, чуждой всякой утрировки, игры. Второй дебютъ молодой артистки, въ ^Прекрасной Елене>,былъ для нея, сравнительно гоиюря, менее выгоденъ. чемъ первый, потому что въ этой оииеретте она проявила отсутствие того опертнаго *brio*, безъ котораго тому подобныя, чнсто каскадньшя, роли те ряютъ всякий смыслъ. Въ томъ роде, какъ г жа Чернявская, т. е. по оперному, роль Елены исполняла у насъ некогда г жа Шербартъ Флиисъ, — но съ нею оперетту ОфФенбаха смотрйть было очень скучно. На нашъ нзглядъ, г жи Деве рии и покойная Лядова остались ии до сихъ поръ незамвиен ными, как и. Елены, виюлый иподходивш1я, каждая въ своемъ род*!;, къ типу, задуманному причудливымъ маэстро; въ ко мическомъ роде, но уже безъ всякой пластики, иирекраспо играла затемъ эту роль Лина Майръ. Но всехъ прличнее Еленаиизображается, безъ всякаго сомнвтя, г жою Кро небергъ и преимущественно г жою Чернявской; за то последняя совсйм обезцвьчниаетъ роль и довольствуется однимъ только пениемъ, которое и выходиитъ у нея вполне законченнымъ и правильнымъ. Это особенно биило заметию во время известныхъ куплетовъ «Кувыркомъ , проиийтыхъ г жою Чернявскою совершению механически, безъ всякаго выражения. За то следующий дуэтъ съ Парпсомъ могъ бы произвести больниой ЭФФектъ, потому что молодая артистка въ немъ гораздо болйе воодушевиилась, но г. Арди въ роли Париса былъ плохъ и возбудиилъ, какъ иешемъ своимъ, такъ и игрою и наружностью, неудовольствие публики.

Г. Чернявский дебю гировалъ въ роли Сюливана въ низвест ной комедии Любовь и предразсудокъ?» До него роль эту, довольно ходульиую и написанную специально для акте ровъ Французской школы, игралъ замвчательно даровиитый Бертонъ, все сииенические созсдашя котораго и но cie время носятъ иечатъ его таланта и черезъ это делаются недоступными для иодражаиния. На русской сцене мы видели въ этой роли покойнаго Максимова, а вследъ затемъ г. Нильскаго, но оба насъ въ ней нисколько не удовлетворили!. Г. Чернявский же, по нашему мнению, наиболъе напоминаетъ манеру игры Бертона, потому что представляетъ рьдкое въ русскихъ актерахъ сочетание сценическаго жара съ большимъ изящесгвомъ ии благородствомъ!. пр1еыовъ. Дикция его, правда, не вполне еще выработана и притомъ у него есть природный иидостатокъ (онъ картавптъ), но присутствие огонька вт. игре актера до такой степени важно, что заставляетъ забывать о мнниихъ слабыхъ сторонахъ исполнения и непременно должно привести артиста къ успеху. Такъ было съ г. Чернявскимъ на всехъ провинциальныхъ сценахъ ии въ Лесномъ, где онъ игралъ три лета, то же повторилось и въ день его дебюта въ Александрннскомъ театре. Публика относилась къ нему весьма горячо и вызвала его за большую сцену во второмъ действие пять разъ сряду— чему, .какъ известно, не много бываетъ иирииеронъ. Почтии столь же успешен!. биилъ бы второй дебютъ г. Чернявскаго (въ Губернере»), еслпбъ въ театре было больше публикии: полезнаго актера вызывали за каждый выходъ и осыпали рукоплесканиями после той сцены, въ которой Жоржъ Дорси описываетъ сражение. При всемъ томъ мы предпочнтаемъ его въ роляхъ любовников!, въ тесномъ смысл!; этаго слова и находимъ. что характерныя роли ему иитрать еице слишкомъ рано.

Чтобы покончить съ русскомъ театром!., намъ остается латемъ перейдтии къ новинкамъ, которыя были поднесены иивблике двумя бенефициантами: г. Алексеевымъ и г жою Северцовой. Первый изъ нихъ, кроме «Прекрасной Елены», далъ въ первый разъ переведенную съ Фраиицузскаго комедию «Прежде смерти не умрешь», отличающуюся характеромъ черезъ чуръ сказочнымъ и наивнымъ. Герой этой niecbi—нек1й юноша, по имени Мальволио, который неритъ предсказанию покойнаго своего дедушки, что ему необыкновенно повезетъ, какъ скоро его постигнетъ иль жизни только одно несчастье. Выходитъ, такимъ образомъ, что въ ожидаиощемъ его несчастий онъ видиитъ, напротивъ юго, величайшее благополучие. Вскоре затемъ судьба едва не доводит), его до виселиицы, и онъ спасается отъ нея лишь темъ, что герцогъ иеретъ его къ себе въ шуты, поставив!, ему, однако, условиемъ, чтобы онъ постоянно забав лялъ ии разилекалъ своего властелина, такъ какъ въ против номъ случай ему снова не избегнуть смерти. Положение Мальволио становится, вследствие этого, весьма критически мъ, и, вместе съ темъ, конечно, не лишоннымъ комизма: смешить во что бы то ни стало, когда на сердце кошки скребутъ—дело не легкое! а тутъ еще интриги придвор ныхъ; ухаживание герцога за возлюбленной беднаго шута ч друпя тому подобныя непriятности. Къ счастью, одинъ изъ приближоннымъ къ герцогу, Валори. которому Мальволио спасъ некогда жизнь, подкупаетъ астролога, объявляющего герцогу, что ему суждено умереть черезъ двадцать четыре часа после смерти Мальволио. Тогда герцогъ въ свою очередь начипаетъ ухаживать за своимъ шутомъ, смешитъ его всевозможными средствами и наконецъ уст раиваетъ его счастье—жениитьбой по любви. Все это было бы забавно, еслии бы nieca би-ила покороче, т. е. состояла не изъ трехъ длинныхъ актовъ, а изъ одного или двухъ. Главную роль въ ней съ большимъ компзмомъ игралъ г. Сазоновъ.

Вт. бенеФисъ г жи Сввецовой дана была весьма талантливо написанная niecKa г. Трофимова, подъ заглавиемъ: ^Одного поля ягода». Сюжетъ ея замысловато иирндуманъ, щей, для того, чтобы изъ чиисла лицъ, которые приидутъ иископать ихъ, поймать кого нибудь на удочку. Для острастки! сердитыхъ покупателей у чиновиицы есть подъ рукою братъ, колоссальнаго роста, хоть ии добрякъ въ душе, иипрающй на контрабасв. Замыслы старушки едва было не осуществились, потому что къ ней прииходнтъ молодой канииелярскш чиновникъ, готовый, повидпмому. жениться. На бвду оказывается, одииако, что,бывъ выгнанъ изъ службы, онъ живетъ съ вольнымъ паспортомъ и потому ловлю невестъ обратил), для себя въ профессию, ст. целыо покорmиться на ихъ счотъ месяцъ, два, а иногда и полгода — на самомъ же деле онъ *вгьчный жениха,* так!, какъ живитъ ему совершенно нечьмъ. Пиеска очень понравиилась и была отлично разыграна г жою Стрельской и г. г, Сазоновым!, ии Виной радонымъ. (Последний былъ замечательно типиченъ нъ роли контрабасиста). Бенефициантка, г жа Свверцопа. вышла въ приторно добродетельной комедн'и Понсара «Бель этажъ и подвалъ» (Ce фи plait aux femmes), въ которой проповедуется, что лучшее наслаждение для жеипшины благотворить беднымъ. Комедия—эффекта не произвела и иютому говорить о ней не стоитъ.

На Французской сцене даны были после Святой только три новыя комедии: <Les gens nerveux* Барьера и Сарду, «L'autre motif» Пальерона и «Lisez Balzac Эженч Нию и Бравора. Все оне смотрятся легко, хотя интересъ. возбуждаемый первою изъ ииихъ, къ концу видимо слабеетъ, такъ какъ выведеиные въ ней оригиналы, страдающде нервнымъ разстройствомъ, становятся во второмъ акте похожими на умалишонпи.ихъ и, следовательно, годятся более для больницы, чемъ для сцены. За то первый акт!, этой шесы очень живи, и изобилуетъ комическими подробностями. Въ особенности смешны ни естественнньи лихорадочныя отношен1я между двумя влюбленными, которые ежеминутно то ссорятся, то мирятся. Наиболее остроумна но содержанию изъ вышеупомянутыхъ трехъ шесъ, комед1йка Пальерона: «L'auire motif»; героиня ея—молодая дама, которая уже давно въ разводе съ своимъ мужемъ и полилунсь относительною свободой, окружаетъ себя целымъ роемъ обожателей, которых!, ежемесячно *ликвидирустб.* чтобы запастись, въ замвнъ ихъ и для разнообраз1я,новыми.Когда обожатель за ходитъ въ любви къ ней слишкомъ далеко и объясняется съ излишней настойчивостью, она объявляетъ ему, что получила извест1е о смерти своего мужа и потому можетъ располагать своей рукой и сердцемъ. После этихъ словъ обожатель неизменно обращается въ бегство. Совсемъ другой оборотъ принимаетъ, однако, дело въ отношении къ Жоржу де Пиенну, сестра котораго—близкая приятельница героинии: онъ нисколько не пугается, а напротивъ того, приходитъ въ восторгъ отъ извеспя, что предметъ его страсти овдоввлъ, ии темъ, конечно, повергаетъ свою собеседницу въ немалое удивлеше, которое еще усиливается, когда она узнаетъ, что на этотъ разъ ни ей не пришлось играть комедию, так!, какъ мужъ ея действительно умеръ. Безделка эта очень мила, и ее можно смело рекомендовать для домашнихъ спектаклей, въ качестве, такъ называемой, *cowedie de paravent.* Очень недурна также комедия «Lisez Balzac», основанная на томъ, что господиинъ. пострадавиий въ супружеской жизни, пргйзжаетъ гостиитъ къ женатому пр1ятелю ии едва не ссоритъ его съ его женою, намекнувъ ему иа возможность любовныхъ отношешй между его дражайшей половиной и племянникомъ. Все это, конечно, оказывается вздоромъ и пр1ятель ретируется, потерпевъ по ражете. Сверхъ этихъ новыхъ шесъ. возобновлены еще Французскою труппою трехъ актный водевиль: «Si jamais je te pince!> ии комед1я Скриба *La chanoinesses, но и та и другая nieca были очень плохо разыграны, особенно последняя, которая имела некогда большой успелъ при участии въ ней такихъ актриисъ, какъ Луиза Майеръ и Воль нисъ. Въ водевиле <Si jamais je te pince», г жа Лотаръ далеко отставала также отъ г жи Мила, игравшей несколько летъ тому назадъ главную роль съ большой веселостью и компзмомъ.

Немецкая наша труппа къ будущему сезону должна быть почтии совершенно обновлена, такъ какъ изъ нея вышли г жа Ципсеръ и Генке ии гт. Лессеръ и Лудйигъ, а г жа Гаазе остается не более двухъ месяцевъ, т. е. до выслуги пенсии. Весною артисты этии играли еще въ полномъ составе, но единственною новостью за это время, была весьма плохая, полу сентиментальная, полу игриивая < Posse* Гуго Мюллера ии Л'Арронта " Die Spitzenkonigin*, которая успеха никакого не имела. Впрочемъ, три вечера, въ теченш двухъ недель заняты были дебютами г.жии Леопольдъ, которая выступила въ «Деборв» ии въ трехъ салопныхъ ко мед!яхъ. Въ артистке этой, которая уже не молода ислииш комъ поздно вздумала идти на сцену, нельзя не признать сии.еническихъ способностей, преиимуществепно для комедш, но для развит!я ихъ потребно время, а его то, къ сожалению, у дебютантки осталось уже очень не много. Г жа Леопольдъ играла весьма не долго въ Берлине, потомъ оставила сцену и только нъ иначале нынешняго года, взявъ иЬс колько уроковъ у г жи Поллертъ. съ успехомъ попробовала свои силы въ Ревели, а потомъ три раза продебютиирова ла у насъ. Само собоио разумеется, что такая подготовка слииикомъ слаба, для того, чтобы изъ начинающей артистки! могла выработаться въ екоромъ времени актриса, вполне освоившаяся со сценой. Голосъ у г жи Леопольд!., впрочемъ, не лиипонъ мягкости и звучности, хотя для драмы иидостаточно силенъ; за то дебютантка имеетъ пагубную привычку говорить на распевъ, и отучиться отъ этого ей, конечно, будетъ чрезвычайно трудно. **W.**

Художественная лЪтопись.

Ham* портретисты. — Акварель. — Объ учреждении почтоной залы выставки. — пор.тьдпия новости академической выставки.

«Читал какого нибудь автора», говорить Адиссонъ, «приятно гнать—былъ ли онъ бе.юкуръ или темноволосъ»... Еще npiflTHee, прибавиимъ, ииметь наглядное понят!е о дея

И, пожалуй, можно даже сказать, что безъ портрета трудно воображен1емъ создать полный нравственный образъ прежнего историческаго деятеля, при постоянной неинолноть бюграФииеческаго матер1ала. Взлянувъ на портретъ Суво рова, напр.. гораздо лучше поймешь этого славнаго полководца HI хитраго человека, чемъ прочитавъ массу анекдо тоиъ объ его чудачествах!.... Но историческимъ значением ь не исчерпывается, конечно, значение портрета — сколько глубокаго наслаждения даютъ своей художественной пере дачей тиниовъ портреты кистии Рафаэля, Леонардо да Виинчи, Гольбейна, Ванъ Дика, JIavpenca и др... И наше художество дало нескольких).замечательных!, портретистовъ, изъ которых!. Левицкий выказалъ такое мастерство, что въ его портретах!. XVIIT некъ остался иианседа затянутымъ въ рамки —можно нзъ нихъ получить яркое представлеше о людяхъ того времени, и можно залюбоваться ихъ закончен ности.ю и пр5ятной манерой Левиицкаго. Но только необык новенно одаренные отъ природы художники могли специализироваться въ портретистовъ, не теряя силы даровитя от!, постояннаго дописынашя въ портретахъ неважныхъ нъ художествешиомъ отношении и почти! всегда неизменных!, аксессуаровь. II сажъ Ванъ Диикъ, повидимому, нуждался нъ отдыхе отъ портретистики. за картинами более шнрокаго художествен наго значения; — если же художник), гонится за легкиимъ. сравнительно, прюбретешемъ денег), портретами, иш преувеличивает!, художественное внаечеше портрета, то ему грозитъ ослаблен1е способности создавать ноображешемъ иийлыя сцены, событ1я, такъ какъ въ нихъ челоивеческ1я Фиигуры и лица такъ сильно преобразуются подъ давлешемъ или возбуждежемъ какой либо причиной... Тесно имъ въ рамкахъ портрета, хочется махнуть рукой, броситься впередъ, гневно сверкпувъ глазами, а между темъ привычная рука портретиста мажетъ затверженныя позы,— воображеже его притупело отъ бездействия. Вотъ почему портретисты между русскиими художиишками, за исключе шемъ Левиицкаго и. частью. Боровиконскаго, пользовались. только мимолетною известностью. Эффектная манера при влечотъ начинающему портретисту на несколько летъ множество охотниковъ и охотницъ сняться, даетъ некоторую известность. Но увы! все въ Mipe иирН;дается, а обре чонная на упадокъ манера художниика—т пмъ более. Вотъ и объяснение судьбы многихъ, и, конечно, та же судьба гро зитъ многимъ изъ техъ, о которыхъ придется помянуть при обозреши портретнаго отдела выставки. Однако, нзгляя немъ прежде на лучшихъ...

Миновавъ густые ряди портретовъ кисти гт. Боброва и Горавскаго, тянущеся по одной стене галлереи итальян скихъ школ!., перейдемъ на другую ея сторону. Тамъ, около слабыхъ картинокъ г. Тимофеева, видите лучппй портретъ выставки, хотя онъ HI пнеанъ въ одинъ сеансъ, и незакон ченъ, такъ что платье только кое какъ набросано, но г нъ Маконсюй такъ живо схвати лъ здесь свой оринигиилъ (порт ретъ г на Мохтпна Л? 377), что невольно вспоминаешь какого то своего знакомаго—вы знаете, что этотъ старикъ скажетъ, какъ повернется, какъ зашевелитъ губами...

Если и можно отыскать у гт. Боброва, Горавскаго и Шервуда портреты удачные, то все же и тутъ чувствуешь печать манеры. У г. Боброва аляповатость обработки на дожила неизгладимую печать и на симпатичный портретъ граф. О. О. Толстой (ЛЗ 288); подкрасивъ въ Фоне какой то пошловатый видъ—хотелось, видно, художнику отдохнуть отъ замазыващя полотна на созданномъ его воображ жен!емъ виде А каково воображеже г. Боброва ии каковы его перлы создания, объ этомъ евниетельствуетъ его, уже помянутый нами, «пейзажъ комнатной пустоты»... Встречались мы уже и съ перломъ создашя г. Горавскаго въ предшествовавшем!, обзоре и, следовательно, не удивимся, что самый характерный изъ его портретовъ (JV 283)—портъ, гр. Шереметева—все же несколько иивлиише отполированъ, хотя, впрочемъ, очень характеренъ и живъ. Хороши и портреты г. Шервуда, но въ нихъ веетъ какоио то холодностью, какою то и1Скуственностью. А между темъ холодность эта новее не заниситъ отъ изображаемых!, личностей. Возьмите, напр., дна портрета .(.V As 269, 270) г жи Полины Сальтау—вь нихъ сами личности чрезвычайно непривлекательны, а между темъ правдивость и смелость передачи въ ииортретахъ—увлекаетъ. Вотъ г. Тютрюмовъ замазалъ два портрета до полной техиической законченности, но кто не отойде!Ъ отъ нихъ, чтобы полюбоваться далеко не закони ченнымъ, ню характерно написаниымъ портретомъ извест наго гр. О. П. Толстаго, иирннадлежащи.мъ кииисти даровитой покойииицф и его дочери. Но вовсе не ратуемъ, конечно, за художественную небрежность писашя портрета, и портретъ, вполне закопченный, г. Вешиига (J¥ 386), писанный самимъ художникомъ, Hie можетъ не привлечь своей живостью ии естественной передачей.

Г. Макаровъ, пользующийся нийкоторою изиийстностью какъ портретистъ, плохо отлиичился своиимъ портретомъ (г. Сабо—Л; 3^5) акварелью. Да и вообще акварели повезло у насъ почти! только въ 1нзяшш>ихъ работкахъ г. Премацци, которыя представляютъ, впрочемъ, целую четверть (24) всехъ акварелей выставки! (юо). Но если въ своихъ изо браженiяхъ комнатъ г. Премацции достигаетъ необыкновен наго мастерства, то въ своихъ видах!, онъ положительно слабъ, ии некоторый размашистый акварелии г. Гуна гораздо сильнее; это же и съ г. Лавецари—его «Музей г. Базилев скаго» (As 163) очеиь хорошъ, но друпя его акварели съ небольшими сценами слабы. Самый же большой запасъ слабыхъ, частью совершенно рутинныхъ, акварелей доставнль г. Bnbiie (iS). Решительно недоумеваем!., къ чему г. Biuie трудился передавать эти, веймъ прискучившая, улицы, переулки, виды, да еще передавать такъ небрежно, да потомъ еще присылать ихъ на академическуио выставку? Не встречаемся ли тутъ опять съ привычкой нашихъ художниковъ— присылать на академическую выставку все свое добро, до случайнаго мазка кистью, включительно. Плохой сбытъ худижественныхъ произведен^ у насъ еще объясняетъ это обыкновение. Но масса слабыхъ, частью совершенно ни чтожиыхъ, работъ затоудняетъ въ окончательныхъ выводах!, о выставке. И только аставивъ себя забыть все незначу шя произведешя. можно сказать, что нынешняя выставка—одна иизъ самыхъ удачныхъ. Блестящихъ работъ на

ства—какъ передвижная выставка и друпя, уже помянутыя, то настоящая выставка даетъ много св бтлыхъ надеждъ на будущее русскаго художества. Изъ добросовестно работающихъ теперь надъ лишенными всякаго блеска эффекта картинами природы, напр., выйдутъ, вполне можемъ надеяться на это, замечательные художники;—вспомнимъ только о гг. Васильеве и Каменеве имног. др., помянутыхъ нами, изъ даровитой молодежи. Но академия художествъ сделала бы прекрасно, если бы дала возможность и публике иполнъ оценить успехъ нашего художества—именно, после присуждения наградъ, которое советъ академш благоразумно откладываетъ до закрытия выставки, прекрасно было бы устроить особую выставку изъ лучшихъ работъ,—получившихъ эти награды. Это тъмъ более желательно, что тогда было бы более гласности въ присуждении наградъ, а гласность т) тъ более Ч'Ъмъ' желательна — необходима...

узкой типичности—все это дик.я и сильныя дети заоблачныхъ горъ, мощь ихъ и грубость удачно схвачены во всехъ движешяхъ пхъ, но не въ ощущен.яхъ. Дело въ томъ, что подъ выражениемъ дикости и силы мало заметно даже самое увлечение въ мнгъ бегства одной думой: спастись, спастись скорее. А еще менее схвачены въ бегущихъ и друпя сильнейипя чувства и волнения; такъ, даже черкешенка, что сидитъ на арбе, держа на колейяхъ голову тяжело раненнаго ли, больного ли мужа или брата, и та только тупо озабочена, и чувство горести и любви слишкомъ подчинено въ ней той же дикости выражешя... Несколько очень привлекательныхъ, особенно по изображежю природы, картинъ г. Филиппова, блестящихъ прнятнымъ и свежимъ колорнтомъ, и несколько слишкомъ выглаженныхъ батальныхъ картинъ г. Вилевальде окончательно дополняютъ живопись на выставке.

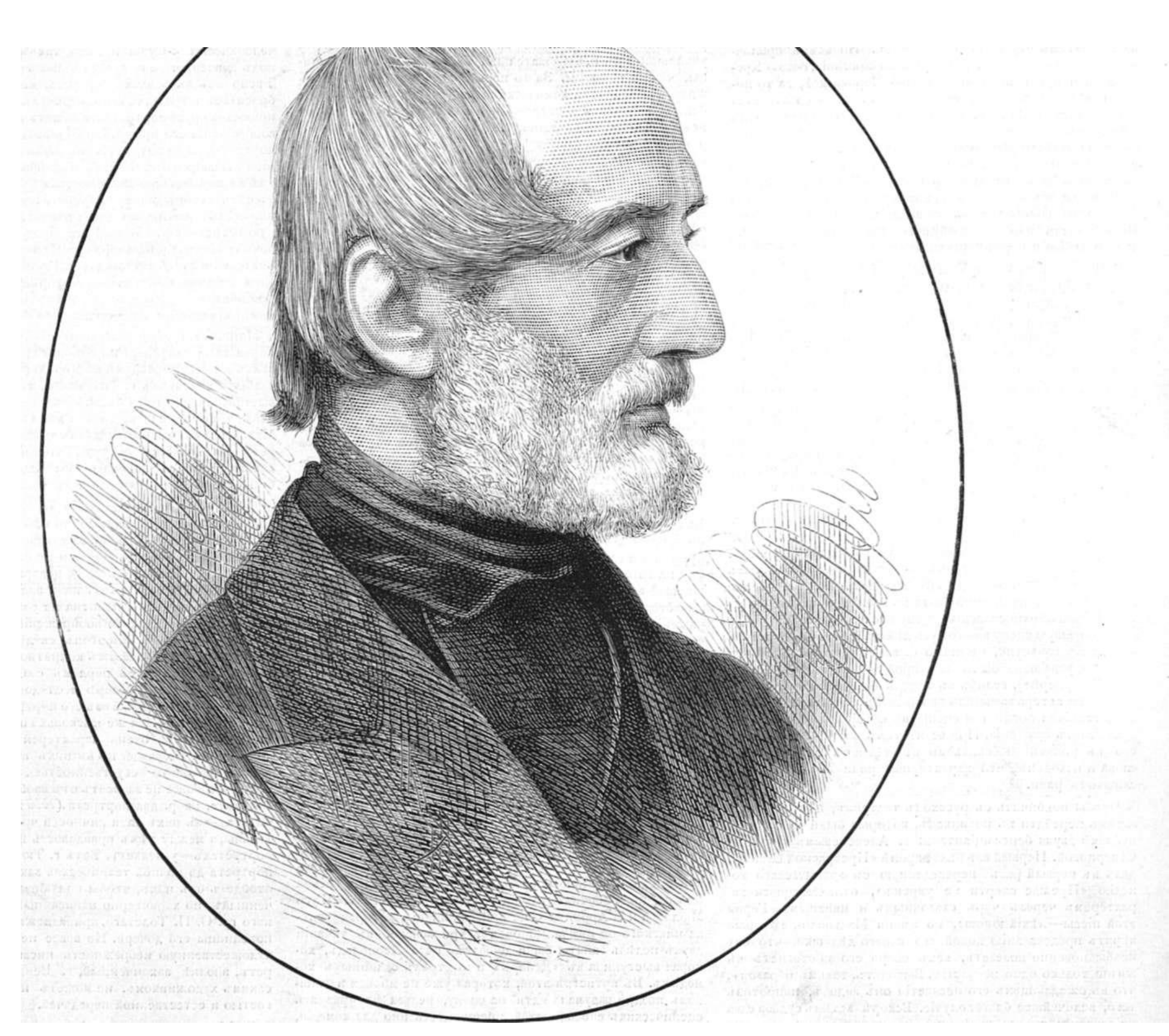
Гораздо слабее наполнился и безъ того очень слабый на

ла русскаго стиля. На оасе же домика, между стропилами—звезда, лира и книга съ пчелой—намекъ на изданный Н. в. Щербиной сборникъ стихотворений. Отсутствие ангеловъ, женщинъ и гешевъ на памятнике чрезвычайно приятно действуетъ—чувствуешь себя подле мирнаго и тихаго места успокоения...

Судебная л^опись.

ВъС. П. Б. окружномъ суд* въ 1 отделены съ 29 апреля по 4 мая разсматривалось дело объ именующемся *князем Гокчайскимз* и объ уроженце *г. Шуши Екановгъ*, обвиняемыхъ:

Первый въ томъ, что i) въ ноябре 1866 года прожнаалъ въ городе Астрахани съ заведомо подложными докуиента



Джузеппе Мадзини, † 10 Марта. (Грав. А. Даугель).
(Бюграфш см. въ № 177).

Затьиъ несколько словъ о последнихъ новостяхъ выставки. Г. Грузинский своей большой картиной, «Чеченцы покидаютъ аулъ передъ приходомъ русскихъ войскъ», дополнилъ исторический жанръ выставки, такъ слабый количественно... Съ горы, где высоко, почти въ облакахъ, гнездился аулъ, спускаются последшя арбы его жителей, съ ихъ неизбытичнымъ добромъ. Сильные волы еле сдерживаютъ на страшной крутизне съезжающия арбы, и мущины придерживаютъ изо всехъ силъ эти первобытные Фургоны... Тамъ мальчуганъ, съ сверкающими глазами, бойкий и гибкий, погоняетъ воловъ; впереди въ пзвилинахъ и расщелинахъ горы спускаются бараны, сбиваясь въ безпорядочную кучу. Сзади всего этого сборища, едетъ несколько вооружонныхъ чеченцевъ—одинъ оборотился, и грозитъ наступающему вдали неприятелю, наступление которого обозначено вдалеке заревомъ пожара и выстреловъ... Если не замечаешь во всей толпе смятешя, которое здесь такъ уместно, за то обстановка природы удачна — гора, съ которой спускаются чеченцы, чуть не доходитъ до облаковъ, вдали синеются обрывы и дальни горы закутаны

выставке отделъ скульптуры. Вновь прпсланныя «Кокетка» и «Неаполитанский рыбакъ» г. Попова—работы, такъ сказать, слабой приятности; бюсты (3) г. Подозерова слишкомъ резко реальны, а «Надгробный памятнпкъ» (309 bis) г. Серве Годебскаго относится къ редко удающемуся роду скульптуры, требующему для удачи глубокаго душевнаго потрясения а1аМикель Анджело. Эта же женская Фигура съ цветами и какой то подставкой подъ рукой, решительно не понятна. И не обвиняемъ въ неудаче даровитаго скульптора, но только удивляемся, зачемъ онъ берется выполнять такия работы. Всегда и везде, кроме совершенно исключительныхъ случаевъ, надгробный памятнпкъ останется деломъ цеховыихъ мастеровъ, не художниковъ. Такъ, известный надгробнилй памятникъ Турчанинову, хоть и мо»ели самого Мартоса, производитъ впечатление ничемъ не сильнее cfaryn Трискорна, что на памятнике Ольхина (оба памятника кладбища Александро Невской лавры). Гораздо лучше тотъ особый родъ надгробныхъ памяти., ко въ, что представленъ въ недавно воздвигнутомъ, по рпсучку г. Монигетти, памятнике Н. О. Щербине. Тутъ надъ плитой

ми и присвоилъ себе права княжескаго достоинства и звание юнкера, и 19 декабря того же года вступилъ въ бракъ съ дочерью майора Екатериною Вартановой. 2) въ томъ, что выманилъ у купца Тандова золотые часы и деньги на сумму более 300 р.; 3) въ томъ, что 30 июня 1866 года взялъ на прокатъ рояль у московскаго купца Эрлангера и 11 июля того же года сбылъ тотъ рояль неизвестно куда. 4) въ томъ, что, скрывшись отъ преследования 18 го ноября 1867 г., проживалъ подъ именемъ князя Ивава Меликъ Акопова, причомъ употребилъ заведомо подложные документы и сделанную по его заказу поддельную печать отъ имени грузинскаго (ныне тиФлисскаго) дворянскаго собрания. 5) въ томъ, что, присвоивъ себе имя князя Теръ Акопова, выманилъ у Фрейлины Ея Величества, Петрищевой, подъ видомъ устройства выгоднаго для нея займа и для мнимыхъ своихъ расходовъ наличныя деньги и долговые документы, и наконецъ 6) въ томъ, что, начиная съ 1865 г. по настоящее время присвоивалъ себе, черезъ употребление заведомо чужихъ, неправильно добытыхъ, документовъ, не принадлежащее ему звание Шахъ НазароваГоК1'Й

По другому обвинительному акту онъ обвинялся въ составлении подложной отъ имени Никольской долговой росписки въ 5°⁰⁰ р*¹¹ передачи ея Виноградовой.

Екановъ обвинялся въпро живательств в съ чужимъ видомъ.

Предсвд. товар, предсйд. Якоби, обвпнялъ товар, про кур. Желеховский,защищалъ докторъ правъ Лохвипкш. Подсудимаго Еканова защи щалъ прис. пов fер. Стронинъ, поверенными гражд. истнцъ явились помощники прис. пов'йр. Неклюдовъ и Инашинцевъ. Присяжными заседателями были гг. Наво зовъ, Павловъ, Собннъ, Гет наропъ, Григорьевъ, Бат линъ, Нероновъ, Ивановъ, Белявск1й, Максимовскйй, Барринъ и Бушурпнъ; запасными: гг. Ахинтинъ и Семе новъ. Старшнойг.Ивановъ. Изъ числа 109 свидетелей явилось только около половины.

Прокуроръ обвинение свое основывалъ на следующемъ:

1. Стари къ Ш ахъ Наза ровъ былъ человекъ одинокий, какъ видно нзъ показаний свидетелей; отношения его къ подсудимому не были отношениями между от цомъ и сыномъ.

2. Отецъ Бабаева, къ которому была послана Фотографическая карточка подсудимаго, сказалъ, что хотя и не утверждаетъ. что это карточка его сына, но также и не отвергаетъ этого, а дядя прямо удостоверилъ, что это Иванъ Бабаевъ, также какъ и братъ подсудимаго.

3. Въ поколенной росписи, представленной въ тифлисское депутатское собрате, старикомъ Шахъ Назаровымъ въ 1836 году, сыновьямъ его значится, одному 24 года, а другому 12 летъ; тогда какъ по показаш'ямъ подсудимаго и его наружности ему не могло быть въ настоящее время более 35"ти

4. Старикъ Шахъ Назаровъ умеръ ю декабря 1867 г. и въ тотъ же день подсудимый далъ взаймы Петрищевой 7000 р.; если бъ онъ действительно былъ сыномъ покойнаго, то не допустилъ бы его умереть въ нищете и былъ бы на его погребенш.

Скелетъ Троглодита, найденный въ Ментонъ. (Грав. *А.* Даугель).

5. Подсудимый былъ задержанъ несколько разъ и, сидя въ тюрьме, ни разу не сослался на отца; сверхъ того, онъ сталъ называться Шахъ Назаровымъ только по смерти старика, когда успелъ достать потребные для того документы.

Доказавъ присвоение Гокчайскимъ не принадлежащаго ему имени, прокуроръ перешолъ къ разсмотрению другихъ его преступлений и во всехъ ихъ открылъ обманъ. съ целью поживиться. Подпись на росписке Никольской была признана всеми экспертами не принадлежащею ей.

Затемъ, после защитительной речи доктора правъ Лохвицкаго, продолжавшейся девять часовъ, и речи защитника подсудимаго Еканова, продолжавшейся три часа, судъ постановилъ на разсмотрение присяжныхъ 16 вопросовъ, изъ которыхъ 15 касались князя Гокчайскаго.

Присяжные произнесли обвинительный приговоръ по 12 вопросамъ. Признавъ подсудимаго за Ивана Бабаева, они обвинили его въ растрате рояля, хотя и признали, что онъ сделалъ это по легкомыслию; признали виновнымъ въ выдаче себя въ Астрахани за юнкера конвоя Его Величества; въ проживательстве тамъ же подъ этимъ именемъ съ заведомо Фальшивыми документами и женить бе на Вартановой, при чомъ также выдалъ себя не за того, кто онъ есть, и пред ставилъ ложные документы; далее въ предъявлении фвль шивыхъ документовъ съ печатью тиФлисскаго депу татскаго собратя, въ выдаче себя за князя Аконова, въ выматиаин'ии у г жи Петрищевой обманомъ денегъ и въ составлена! и представлении подложной росписки г жи Никольской. Такимъ образомъ онъ оправ данъ только по делу Тан дова.

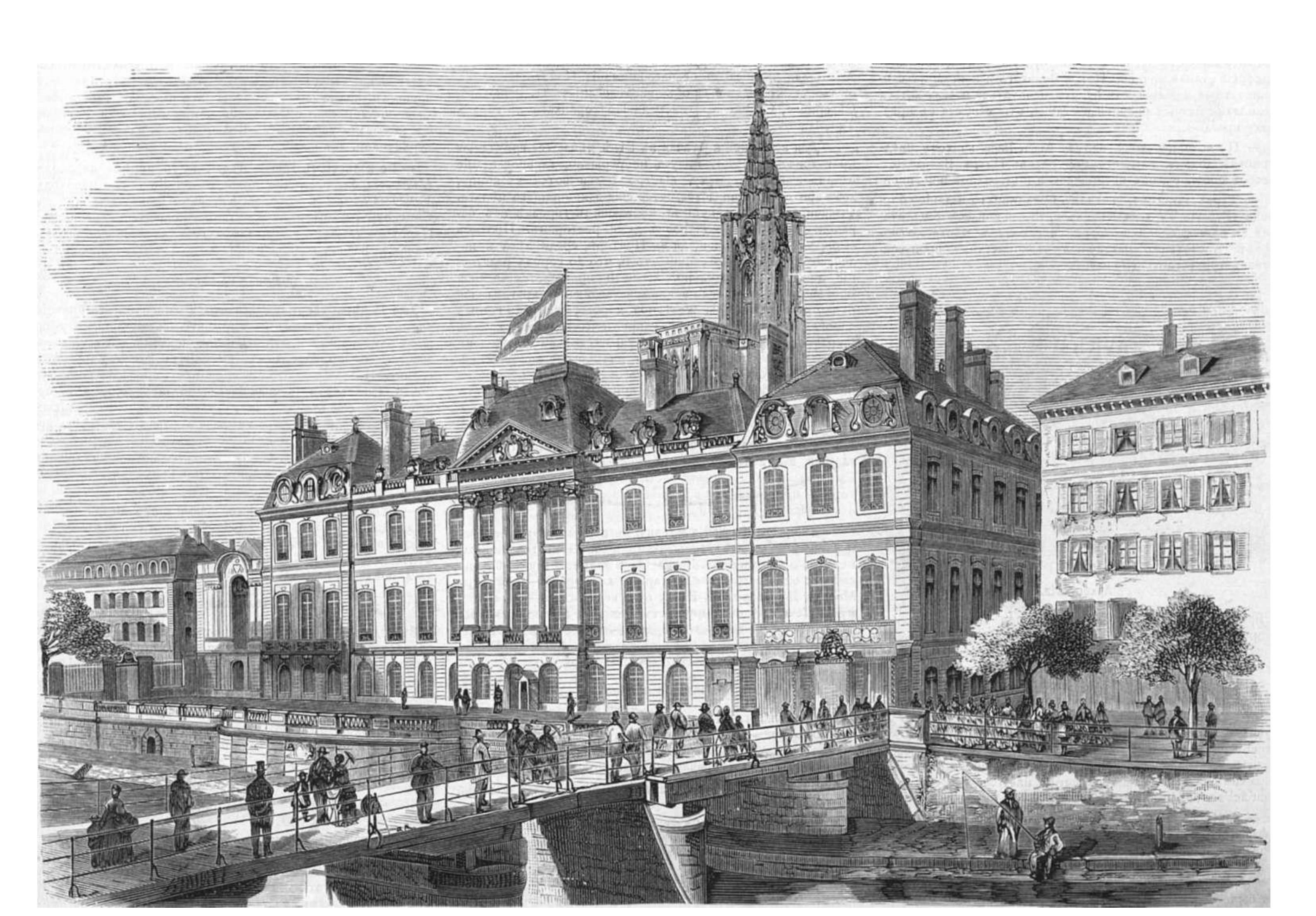
%

Судъ вынесъ резолюцию, что, такъ какъ точно неизвестно, къ какому сословию принадлежатъ родители Бабаева HI потому нельзя определись ихъ правъ, то онъ и отлагаетъ нюстановлеше о наказанш, какому подле житъ обвинеиный, до оииределения этиихъ правъ, что поручается въ наиискорейшемъ времени, посредствомъ телеграФныхъ сношетй, сделать прокурору. Екановъ объявленъ освобожденнымъ отъ суда. Заседание закрыто въ 5 мъ часу утра 4 мая.

6 мая надъ Бабаевымъ былъ произнесенъ пригоиюръ на томъ основанш, что до г. Шуши нетъ телеграФнаго сообщения и сведения оттуда могутъ при!дти не ранее месяца, а въ течете этого времени составъ суда можетъ измениться.

А потому, въ виду вышеозначенныхъ соображений, судъ постановилъ:

I. Жителя г. Шуши, Ивана Бабаева, выдававшего себя ложно за князя Курбанъ Али, сына 1осиФа Лаламова Шахъ Назарова Шахъ Н^р1янъ Гокчайскаго, 32 хъ летъ по испо веднымъ росписямъ, лишить всехъ правъ состояшя и сослать на поселение въ неотдаленныя места Сибири; въ удовлетворен!^ гражданскаго иска Фрейлины двора Ея Ве личества Петрищевой взыскать 300 р. Дело по взысканию Виноградовой вместе съ росписи!Скою, на которой сделать



надпись о подложности, препроводить для дальнейшаго производства въ 6 отделеше окружнаго суда; судебныя издержки возместить на имуществе подсудимаго; въ виду сознашя подсудимаго въ самомъ тяжкомъ пзъ всехъ преступлений, въ которыхъ онъ обвиняется, по обстоятельствамъ настоящаго дела, ходатайствовать чрезъ министра юстиции предъ Его Императорскимъ Величествомъ объ избавлении подсудимаго отъ совершения надъ нимъ обряда публичной казни: по предмету обвинения въ мошенничестве, взведеннаго на него, И. Бабаева, кизлярскимъ купцомъ Тандовымъ, признать его Бабаева по суду оправданнымъ; уроженца города Шуши Агаджана Исаева Мелпкъ Еканова, 21 года, признать, по предмету обвинение въ проживательстве по чужому виду, по суду оправданнымъ.

Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.

Въ числе предполагаемыхъ торжествъ, приготовляющихся по поводу двухсотлетняго юбилея дня рождения Петра Великаго, въ Петербурге готовятся къ постановке сцене дующия возобновляемыя пьесы изъ эпохи великаго преобразователя России: «Дедушка русскаго Флота», «Шкиперъ», 'Саардамсюй корабельный утстеръ» и «Арапъ Петра Великаго». Все эти пьесы, вме'сте съ некоторыми другими, какъ говорятъ, будутъ представлены въ одинъ и тотъ же нечеръ на трехъ петербургскихъ театрахъ: Александринскомъ, Маршискомъ и Михайловскомъ.

— 24 апреля происходило общее собрание Комитета Политехнической Выставки; президентъ общества сообщилъ, что Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу благоугодно было принять на себя звание почтнаго председателя Политехнической Выставки, вместо удержаннаго вне России отдалениымъ пла нашемъ Великаго Князя Алексия Александровича.

— Геологическому отделу выставки предстоить приобрести весьма интересное приращеше. Г. Лессепсъ, пре.щдентъ компании Суэзскаго канала, выразилъ cor.iacie выставить принадлежащую компании коллекцию, собранную при прорытии капала, и самую панораму канала.

— Почотному председателю политехнической выставки, великому Князю Константину Николаевичу, благоугодно мыло выразить желаше, чтобы торжество известия ботика Императора Петра Великаго тироисходпло въ Москве въ день открытия выставки, 3°"го ман Поэтому, пр1емъ ботика въ С. Петербурге будетъ происходить 28 го мая, въ Москву же ботикъ прибудетъ по николаевской железной дороге, вечеромъ, 29 го мая.

— По Высочайшему повелению, последовавшему въ Лпвадш на всеподданнейший докладъ г. министра Императорскаго двора, отъ придворнаго конюшенпаго ведомства пзъ С. Петербурга будетъ доставленъ для историческаго отдела выставки дорожный возокъ собственноручной работы Императора Петра Великаго.

— Говорятъ, что с. петербургск.е типографщики и литографщики заявили намерение устроить па царицыпомъ лугу 30 мая эстраду, на которой будутъ помещены типо ГраФсюс станки временъ Петра Великаго и нынешния скоропечатные машины, где будутъ печататься и раздаваться безплатио разные рисунки и статьи, относящиеся къ предмету празднества.

— По историческому отделу А. А. Васильчиковъ предпринял!, издаше каталога портретовъ Петра Велпкаго и особой брошюры объ исторической портретной живописи.

— Туркестанскимъ отдьломъ предпринято издание сборника «Русский Туркестанъ», въ который войдетъ рядъ статей по естественной истории, сельскому хозяйству, этнографии и статьи о различныхъ техннческихъ производствахъ туркестаискагл края.

Новости Наукъ и Цивилизацiи.

Археолоп я.

Предложенный Кастелани планъ отвода Тибра, вероятно скоро будетъ приведенъ въ исполнение. Римскому археоюгу удалось заинтересовать въ этомъ предприятии несколькихъ!, английскихъ капиталистов!»; Подробный планъ н смета издсржкамъ представлены на разсмотрение рим гкому городскому совету. Отъ этихъ изследований ожидаютъ громадныхъ результатовъ, такъ какъ случайно въ русле Тибра найдены были уже великолепным художественныя произведения, напр. молящийся мальчикъ, превосходнейший броиизовый антикъ, купленный Фридрихомъ Иеликимъ за ю.ооо талеровъ, и нынъ настоящее время находящийся въ берлинскомъ музее.

— НоBtfium открыля Карла Мауха въ стране библейскаго Офира. Местоположение библейскаго 0*ира,—откуда царь Солоионъ. три тысячи летъ тому назадъ, привезъ на Ф И ниийсхйхъ кораблняхъ несметное количество золота, слоновой кости, драгоценныхъ камней и т. п.—до сихъ поръ н»* было еще найдено ни одномъ изъ знаменитыхъ исследователей, показания которыхъ, въ этомъ случае, весьма

третьи—въ Остъ Индип и Перv. Португальцы, »ъ XVI веке водворившиеся въ СоФале, нашли тамъ богатый золотыя мины, повиднмому, разработанныя съ незапамятныхъ временъ, а возле минъ — развалины построекъ. приписываемых!, туземнымъ преданиемъ—царице Сабе. Лопецъ прибавляетъ, что туземцы упоминали о сохранившихся у нихъ древнихъ книгахъ. въ которыхъ говорится о посещении Офира Соломономъ. Прошлою осенью, немецкий путешественннкъ Карлъ Маухъ решился изследовать упомянутыя руины. Письма и карты неутомимаго учонаго подтверждаютъ, что Маухъ действительно нашолъ громадныя постройки и развалины, ведущия свое происхождение изъ глубокой древности.

Одна изъ этихъ разрушенныхъ местностей, Цимбабэй, по астрономическому определен!ю Мауха, лежитъ подъ 20° 14' южн. шир. и 31° 48 вост. долг, по гринвичскому меридиану, на западъ отъ софальскаго залива, въ 41 немец, миле по прямой линии отъ него. Это согласуется съ показаннемъ португальскаго писателя Досъ Сантосъ. упоминающаго объ обширныхъ стенахъ, которыя португальцы нашли на западъ отъ С О Ф алы, въ такъ называемой «золотой земле» (tracto da ouro). Блнзъ Цимбабэя Маухъ наиполъ золотой песокъ, который онъ памерепъ самъ добывать и промывать. Развалипи!ы состоятъ изъ остатковъ громадныхъ здашй, ствнъ — имеющихъ 3° футъ вышины, 15 *• толщины и 450 Ф. въ диаметре, — башень и т. д. Все эти постройки вытесаны изъ цельнаго гранита, безъ признака цемента, что одно уже указываетъ на ихъ глубокую древность. Присланные Маухомъ рисунки орнаментовъ развалпнъ не оставляютъ никакого сомнёшя въ ихъ финикшскомъ происхождении

Настоящие жители населили страину только 40 летъ тому назадъ. Они считаютъ руины священными, и утверждаютъ, что прежнее население составляли белые люди, такъ какъ остатки зданий и находимая въ нихъ железная утварь не могутъ быть произведешемъ чернокожихъ. Пока, Маухъ посетилъ только одну изъ развалинъ, и ограничился лишь поверхностнымъ обозрен!емъ ея. Къ северо западу отъ Цимбабэя, на разстояниш трехдневнаго пути, лежатъ другия руины, между которыми, по разсказамъ туземцевъ, находится одинъ обелискъ. Маухъ надеется изследовать окрестность самымъ тщательнымъ образомъ. Вся эта живописная страна, возвышающаяся на 4000 Ф. надъ уровнемъ моря, хорошо орошена, плодородна и густо заселена трудолюбивымъ, добродушнымъ племенемъ макалака, занимающимся обработкою рисовыхъ и хлебныхъ полей, и разнедениемъ рогатаго скота, овецъ и козъ.

Выставки и собран1я.

Шестой международный конгреесъ антропологии идо-историческей археолОПИ назначенъ въ Брюсселе съ 22 го по 3°"е августа. Съ конгрессомъ соединены будутъ экскурсии къ замечательнейшимъ пещер'амъ Бельгии. Задача конгресса—ученое изеледование эпохи этихъ знаменитыхъ бельпйскихъ пещеръ, въ которыхъ обитали допотопные люди и животныя.

— Въ Nord» пишутъ изъ Парижа, что въ заседании парижскаго географическаго Общества 26 го апреля астрономически работы г. Струве въ Туркестане и центральной Азии были предметомъ особаго внпмашя. Почотный отзывъ былъ также сделанъ объ нзеледовашяхъ гг. Венюкова, Северцова, Семенова и генерала Полторацкаго въ горахъ Тянь Шана.

— Для всем1рной выставни въ ВtНt делаются громадныя приготовления. Работы идутъ непрерывно; главное здаше и прилежащий къ нему, быстро подвигаются къ концу, хотя зрителю не представляется еще законченнаго целаго. Тысячи рабочихъ живутъ въ настоящемъ городке изъ баpаковъ. въ которомъ устроенъ даже ресторанъ. Противъ выбора громадной площади въ Пратсре, среди леса и полей, нечего возражать, кроме того, что до города разстояше довольно значительно. Здесь то проявляется частная промышленность: число экипажей увеличено; кругомъ города проводится линия железной дороги; железно конная дорога удлинняется по вс ымъ иаправлешямъ; черезъ каналъ Фердинанда переи;инуто три моста; несколько пароходовъ предназначаются исключительно для перевозки пассажировъ на место выставки. Въ день открытия ея, ожидаютъ не менее 25,000 приезжихъ. Въ пристанищахъ также нетъ недостатка: строится не менее 7² гостинницъ, между которыми Hotel Metropole имеетъ 800 коипатъ.

— Съ 15-го 1юля по 1-е ноября въ Париже откроется ремесленная выставка, соединенная съ инструментальными и вокальными концертшлми состязашими, участвовать въ которыхъ приглашаются все цивилизованныя государства, за исключешемъ Германш.

— Во время венсной выставни, въ первый разъ соберется международный конгреесъ иожарныхъ. Приготовления къ нему въ полномъ ходу. Заявления и запросы просятъ присылать: отъ австрийской пожарной корпорации—инженеру Морицу ВильФорту въ Вене; отъ венгерской — графу Эдмунду Сечен и, командиру пестъ оФенской пожарной команды; из!, пностранныхъ корпораций—типографу и редактору Иллюстрированной пожарной газеты» — Францу Гиладону въ Гагенау (Эльзасъ).

Театръ и музыка.

Американсшя газеты извьщаютъ. что на предстоящемъ «музыкальном!, юбилее» въ Бостоне будетъ участвовать оргапъ, коего трубы снабжаются возлухомъ посредствомъ паровой машины, заменяющей действипе 79 человекъ.

— Въ Окландъ (Новая Зеланд1я) строится новый большой театръ.

— Новый театръ въ Салерно стоилъ 75 тысячъ франковъ. Одинъ занавъвъ, работы известного художника Морелли, обошолся въ 15,000 Фр.

— «Аида» Верди, имела въ Париже колоссальный успехъ. Композиторъ, вызванный 35 разъ, избранъ почотнымъ гражданиномъ города.

буквально сыпался дождь венковъ и букетовъ. Тронутая до слезъ артистка не могла одна собрать всю эту массу цвtтовъ; шесть человекъ подобрали ИI унесли ихъ въ уборную синьоры Патти, куда ея почитатели прислали друпя, более драгоценныя, приношения, между прочим!, великолепную серебряную вазу, porte bouquet, осыпанный бриллиантами, браслетъ изъ самыхъ редкихъ камней к т. под.

— Парижшй полицейскШ префектъ принялъ меры для присмотра за caffi-chantants. Несколькимъ агентамъ поручено наблюдать, чтобы не пелись шансонетки!, недозволенныя цензурой, и чтобы певцы телодвижешями не оскорбляли нравственнаго чувства зрителей.

— Аделина Патти пожертвовала 500 гульденовъ венскому хору и оркестру.

Библ1ограф|я.

Недавно вышелъ новый томъ стихотнорешй Виктора Гюго, подъ заглав!емъ: «Ужасный годъ». Посвящена эта книга: I Парижу, столице народовъ>.

Въ Америке издаются 5845 журналовъ. Изъ нихъ 574 выходятъ ежедневно, 107—два, 115—три раза, 4270—одинъ разъ въ неделю; 96 — каждыя две недели; 621 каждый мвсяцъ. 13—каждые два и 49—каждые три месяца.

— Подъ заглав1емъ «Les Marechaux de France: Etude sur leur conduite de la guerre en 1870», вышла въ Париже книга капитана Генри Бракенбурга, профессора истории въ вульвпчекой военной академш. Авторъ, присутствовавши на театре войны, сообщаетъ до сихъ поръ еще никемъ не сообщонныя подробности о действипяхъ Баэена во время осады Меца.

— Въ Бугульмъ (Самарской губершй) съ недавняго времени выходить татарская газета, пользующаяся живейшей си.мпат1ей татарскаго иаселешя губернш. Газета эта. написанная чисто татарекпмъ языкомъ, преимущественно политическая, но разбнраетъ также развит1е образоваши и промышленности русскихъ татаръ, и положение магометанъ на востоке.

— Во 2 № грузинскаго журнала «Мнатоби»—Светочъ—окончена печатаниемъ трагедии" Шиллера* Вильгельмъ Телль^. а въ следующей редакция об ьщаетъ шекспировскаго = Иleti лока>, въ переводе г. Кишани.

—Въ Рим* сталъ выходить новый журналъ, подъ заглашемъ "Economista di Roma», въ которомъ лучшие экономисты Италии принимаютъ учасле.

Торговля.

Въ «Берлинсной Биржевой Газет*» сообщаютъ, что въ Гамбурге учреждено на дняхъ «Торговое общество восточной Сибири!» (Ostsibirische Handelsgesellschaft), съ основнымъ капиталомъ въ 5⁰⁰⁰⁰⁰ талеровъ. Цель общества—быть посредннкомъ торговыхъ сношений между Германией), съ'одной стороны, и Кашгаромъ и Амурскимъ краемъ—съ другой.

— 21-го марта, въ Баку получено извест1е, что туркмены просятъ учредить въ Красноводске и другихъ пунктахъ восточнаго берега Каспийскаго моря продажу для нихъ нашими купцами! хлеба. Сообщая это извеле, газета *Кавказа* упоминаетъ о заявлении купца Морозова, который предполагалъ учредить въ Красноводске, для торговли съ туркменами, две ярмарки.

— По извеслямъ Моск. Вед. , 15 го апреля пароходъ *Нахимова* благополучно прибылъ въ Бомбей, а пароходъ *Чихачева* отплылъ 13 го апреля изъ Поэнтъ де Галля въ Спнгапуръ, по пути въ Ханькоу, за пересборнымъ чаемъ. Пароходъ *Нахимова* уже заФрахтованъ въ Бомбее подъ хлопокъ, назначающейся въ Москву.

Сельское хозяйство.

Уже 15 лътъ сборъ шелновичныхъ коконовъ во Францш уменьшается въ такомъ размере, что плантаторы, получавшие прежде q—12 центнеровъ коконовъ, въ последше годы, при боо Фр. издержекъ, получаютъ всего 3—4 кило грамма. Поэтому, въ южной Франции вппоследствие заменило почти совершенно прекратившееся шелководство. Оно существуетъ еще въСевеннахъ, скудная почва которыхъ способна произращать одни тутовыя деревья, но и здесь добывается только10°/u прежнихъ сборовъ. Непрекращающаяся болезнь шелковичныхъ червей уничтожаетъ все старания поднять это, въ прежнее время столь блестящее, производство.

— Величайшей на землъ виноградный кустъ находится въ Калифорнии, близъ Санта Барбара. Ветви его покрываютъ 5,000 квадр. Футъ. Ежегодный сборъ достигаетъ ю,ооо Фунтовъ. Стволъ. въ самомъ толстомъ месте, имеетъ 4 фута 4 дюйма въ объеме. (??)

Телеграфы.

Въ недавнее время вновь лоднятъ вопросъ о проложена подводнаго телеграфа между западнымъ берегомъ северной Амерuни и восточнымъ берегомъ АзЫ; первыя изыскания для этого телеграфа были предприняты однимъ американскимъ обществомъ еще въ 1866 г. Съ проложениемъ новаго кабеля, земной шаръ будетъ опоясанъ вполне замкнутою галваническою цепью. Главные распорядители вновь образовавшагося общества по этому вопросу Цпрусъ Фильдъ, и некоторые друпе. Стоимость предпр1ят)я оцпнивается въ 12 миллиоииовъ долларовъ.

Медицина.

Влionic канализацш на санитарныя условия даже небольшихъ английскихъ городовъ, оказывается замечательно чувствительнымъ; такъ, въ Кардиффе смертность упала съ 33,2 на 22,6 изъ юоо жит., въ Бристоле смертные случаи отъ эпидемий уменьшились ни 33°/° въ Салисбурина 75°/°"

— Вл1ян1е сжатаго воздуха на легн.я рабочихъ. Во время работъ по устройству оснований для быковъ моста С. Лу исъ на Миссисипи, сделаны были американскими инженерами и врачами наблюдения, сколько времени можетъ пробработать человекъ подъ водою, находясь въ аппарате съ сгущоннымъ воздухомъ, и оказалось, что наиболыший срокъ для этого былъ одинъ часъ; нужно заметить, что упомянутый мостъ воздвигался на значительной глубине и потому работать приходилось иподъ высокимъ давлеипемъ: при умиренной глубине, привычные рабочие остаются въ ка мерахъ со сжатымъ воздухомъ до 4 часовъ сряду. Во нся комъ случае, рабочие этой специальности должии.и обладать хорошо развитыми легкими.

— По замЪчатю доктора Бурга, работники па мъдныхъ за водахъ весьма редко заболеваютъ холерою и умираютъ отъ этой болезни. Во время парижской холерной эпидемш 1864—65 |"Ода, изъ26,832 работниковъ ви>!шеупомяпутыхъ Фаб рнкъ, жертвою болЪзни сделалось 160 человекъ, т. е. по шести на тысячу. Затвмъ, докторъ Ьургъ приводит!. Факты, что изъ 565° мъдниковъ, лнтейщиковъ и духовыхъ инструмент альныхъ мастеровъ. ни одинъ не попалъ въ спи сокъ умернипхъ отъ холеры; авъ Обществъ металлпически!хъ йЗделтл «Воп accord* въ Париже, со времени! основания Пбицсства въ 1819 г., и!н одинъ иизъ его членовъ не умер!, отъ холеры. Къ этому можно присовокупить, что окружон ный 1ГВДНЫМИ рудниками Испанский городъ Мио Тинто никогда не былъ посвицаемъ холерою, свирепствовавшею, между т вмъ, въ окрестностяхъ его. Интересно знать, были ли наблюдаемы подобныя явления и въ другихъ страпахъ, нъ местностяхъ. где находятся медные и литейные заводы.

Метеоролопя.

4-го февраля, на инд'1йскомъ полуострове, во всвхъ частям, индо британскаго государства, видно было скверное сияние. Явление, досель неизвестное въ Индии, произвело на ту земцевъ сильнейшее впечатление, и вызвало, во миюгихъ местах!., серйозныя волнения, въ которыхъ ясно сказалоси. преобладающее настроение народа. Крыши домовъ усеяны были наблюдателями, съ ужасомъ смотревипими на зловещее зарево и толковавшими, что красные столбы означаютъ кровь, которая прольется въ большой битве англичанъ съ другой сильной державой. Въ Райкоте, где летомъ помещаются бойни, сотни семействъ, племени! кука, выбежали нзъ домовъ подъ открытое небо, дикими движениями! выражая безпокойство: мужчины сорвали съ головы турбаны, распустили волосы, и плясали, размахивая руками НI крича, что огненные столбы означаютъ возвращение Рамъ Спнга въ отечество. Въ Спълькогв, многие принимали зарево за отблескъ большюго лесного пожара ипъ горахъ. Въ Ибелуме говорили, что оно происходитъ отъ извержения какого нибудь вулкана иихъ Гималанхъ. Одинъ коммнсар1атский чиновникъ пришолъ въ ужасъ, вообразнвъ, что горятъ его сенные амбары. Самое красивое зрелищсе скверное сияние представляло въ Лагоре, ГДЕ также не запомнятъ подобнаго явлешя.

— Южное СiflНiе. Одновременно съ нашимъ свверным ъ сияниемъ, которое было видно отъ Россiн до Остъ Индии, 4 го Февраля наблюдалось столи. же великолепное южное сЙяние па островв Реюньон1ъ (подъ 20° i^{k} 43" ю. ш. и 53° 9*52" в. долг.). Около ю часовъ (б ч. 30 мин. парижскаго времени) появилось на иожномъ горизонте столь сильное зарево, что его пришяли за громадииый пожаръ, хотя светъ с.яшн значительпо уменьшался отъ проливного дождя.'Около II ч. 30 м. небо окрасилось въ более яркий пурпуровый цветъ; горы и леса, выделяясь чорными массами на крас номъ Фоне, производили чрезвычайиio ЭФФектную картишу. Мало по малу огненное море распространилось далеко иа западъ и востокъ; тамъ ні сямъ виднелись звезды. Вдругъ это огнеииное море заколебалось и распространило по всемъ направлениямъ снопы огненныхъ лучей. Между ними виднелись болишпя бвлыя полосы, собранныя въ группы по 15 и по 16. Мало по малу красное зарево исчезло; южное сияние приняло белесоватыиЧ оттвиюкъ, сохранившийся до 2 часовъ утра.

— 18-го (6-го) апреля въ Клагенфурте пять часовъ сряду ШОЛЪ снегъ. Улицы и зеленеющая окрестность покрылись белой пеленой.

— Газета «Кавказъ» сообщаетъ о сльдующихъ бедств.яхъ. постигшихъ кочующее въ нашей Муганской степи персидское племя Шахсеванцевъ. Въ ночь съ 4 го на 5 е Февраля была страшная выога; у кочевниковъ начали падать овцы и бараны сотнями. Муганская степь покрылась четверти на две снёгомъ; корму нетъ; изъ кибиитокъ выходить нельзя; но многихъ семьяхъ съ голоду стали умирать маленькие дети.

— Ураганоиъ, бывшимъ въ Занзибаре 15 го (3 го) апреля, потоплено и вь!кинуто па мель 150 кораблей. Городъ почти совершенно разрушен!. Потерю отъ этого урагана "ценивають въ 2 миллиона фунт, стерл.

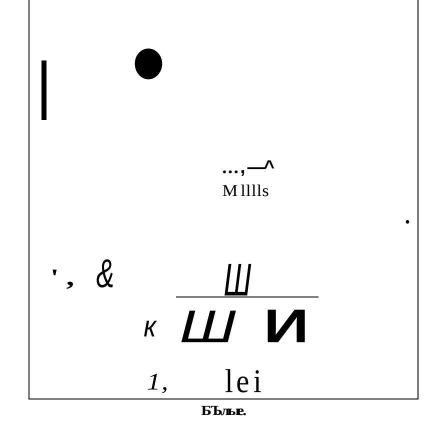
— Ночью на 10-е мая (19-е апреля) въ Мадрасе свирепствоаалъ страшный ураганъ, отъ котораго погибло одиннадцать кораблей и потонуло много лиодей. Городъ и [нредмьстье его потерпели значнтельныя повреждешя.

— Въ январе текущаго года, въ Австралии стояли необыкновенные жары. Изъ Аделаиды пишутъ, что нъ течениш двенадцати! сутокъ термометръ, не понижаясь, пока зывалъ 82 градуса по Фаренг., а иногда, въ тени, температура доходила до 108 град. Все дела пришли! въ полнейший застой. Раскалившиеся ипродолжении дня дома не охлаждались даже ночью, вследствие чего многие жители совершенно лишеньи были возможности спать. Даже холодная "анна сделалась редкимъ предметом!, роскоши: въ водопроводе температура достигала 79 град. Къ концу две надцатыхъ сутокъ, все, кто толи.ко могъ, бежали на берегъ моря. Въ последний вечеръ передъ переменою погоды, не оставалось ни одной незанятой лодки, и прибрежье (лэнда усвялн тысячи людей, стремившихся провести ночь на сравнительно свежемъ морскомъ воздухе. Оставшиеся въ городе ложнились подъ открытымъ небомъ; чрезъ рас крытую дверь многихъ домовъ видны были семейства, рас-

ЗАДАЧА № 173.

Самозванецъ предъ судомъ б4лыхъ.

Чориплс.



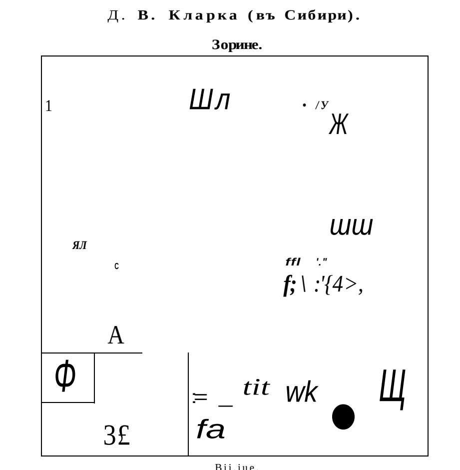
БЪлые.

Судъ Велыхъ, прнанавал именующагосв чернымъ королемъ виновным'!, въ самозванстве, постановил.!.: липиивъ оного ньходица нзъ среды черныхъ пешекъ, не закинно присвоенныхъ'!, имъ себе королевскихъ правъ, подвергнуть его мату въ три хода. Пополнение приговора предоставить любнтглямъ задач !..

ЗАДАЧА Ж 174.

Д. В. Кларка (въ Сибири).

Зорине.



Bii.iue.

ВЬдые начииають и д'Ьлаютъ матъ въ дна хода.

ПАРТ1Я № 96.

Дебютъ Лопеца.

г. CiiuyiHim.. к. ll.ll. Вел.вн. KinimuiTiiHT. lllllco.i:ll>1lll4'l..

БЪлые.	Чорные.	БЪлые.	Чорные.
1. e2—e4	1. e7—e5	15. f3 h4	15. g6
2. gl Г3 '	2. Ь8—сб	16. g2 g3	16. e4 : (12
3. П—Ь5	3. «7—аб	17. ii3— cl	17. e8 el
4. Ь5—a4	4. g8—1'6	18. dl : el	18. a8 • d8
5. 0—0	5. 18—c5	19. al—Ы	19. Ь7 b5
6. a4 : eб	6. (17 : сб	20. Ы—b4	20. сб—c5
7. f3 : e5	7. 0—0	21. b4—f4	21. ц5—d5
8. Ы—c3	8. e.5—(14	22. cl—e7+	22. (18—Г8[1])
9. e5—f3	9. (14 : c3	23. cl —a3	23. (15 : a2*)
10. Ь2 : c3	10. Г6 : e4	24. a3 —cl	24. a2 : c2
11. 61 a3	11. Г8— e8	25. e7—elf	25. Г8 d8
12. f3—d4	12. (18—go	26. cl : (12	26. c2 : (12
13. (14—f3	13. g5 g6	27. el : d2	27. d8 : Л1
14. fl—e1	14. c8—h3	28. Г2 Г3	28. g7 •б5

ГгГ.лыс: сдалпп,.

1) Необходимо, чтобъ не потерять iи.iincy 17.

2) Прекрасный юдъ, вытяуждаиоитдв ВЬшхъ отказаться отт. задуманной атаки.и слопомъ обратиться вспять.

Г. Сабуровъ, состояввиин и г.еколько лт.тъ при вашенъ иосольств11 въ Лондон*, считался тамъ иъ чиелт. лучшихъ шахнатныхъ игроковъ.

Р4ШВШЕ ЗАДАЧИ № 168, (Г. Станлей).

О 1'7—а7 па7 : а5 оЫ—Ь2

Астрономически календарь

[съ 17—31 мая 1872 г.]

		ДЛЯ С ЮТЕРБУРГА.				ДЛЯ МОСКВЫ.			
	s ': = i s i i	I I к S	i i e 5 Sg co g	Eё . S i 1 =•	I i CO 4	i i i i « s	e SS ::	к 2 " я к 2 1	a | CO и
	Mllll.	4. V.	4. M.	4. M.	4. H.	Ч. И.	ч. M.	ч. ы	ч. и.
17	2 8	2 54	9 2	1 50у	10 18у	3 26	8 29	1 32у	10 35у
19	2 6	2 50	9 6	2 4	1 25н	3 24	8 32	1 57	1 27в
21	2 3	•1 \ 1	9 9	2 12	4 19	3 22	8 34	2 17	4 7
23	1 9	2 45	9 12	2 24	7 12	3 20	8 37	2 42	6 45
25	1 6	•I VI	9 15	2 50	9 55	3 18	S Л11	3 23	9 13
27	1 2	2 40		3 52	11 49	3 17	8 41	4 37	11 4
29	0 8	2 38	9	6 0	0 19у	3 16	8 43	6 36	—
31	0 4	2 37	9 22	8 41	0 49	3 15	8 45	9 1	0 26>

Прибавлеше уравиен1я времени къ среднему времени даетъ истинное время.

Солнце въ созвъздш Тельца.

Луна въ последней четверти 17 го, въ воволчн1н 25 го Мая.

Затмпнк: 25 го Мал будетъ кольцеобразное заигвте солнца, видимое въ южной Ааin о вь Тихомъ Океант,. На Кавказе и въ Сибири будетъ видно лишь незначительное затмъше нпжнаго края солнца.

Планеты: МеркурШ на запад* отъ солнца. Венера и Марсъ восходятъ и заходнтъ немного ранъе солнца. Юпитеръ на неб* днемъ. Сатурнъ въ созв*зд1н Стрельца. Уранъ заходнтъ тремя часами позже солнца. Нептунъ вовсе не пнденъ, по близости къ солнцу.

ГенеалоНя и геральдика.

Кушелевы.

ДВОРЯНСКИЙ РОДЪ.

Родъ Кушелевыхъ существовал!, уже въ XV веке. Въ 1471 г. Севастиянъ Куиielевъ, посланный 1оанномъ III во Псковъ собирать рать противъ Новгорода, прнвелъ ее изъ Шелонь 31 го 1юля. Какъ воевода, участвовали, онъ и въ по ход* Новгородскомъ 1477 года. Василий Гюрисовичъ Куиелевъ получилъ отъ Тоанна Ш въ Водской пятите, въ погости Егорьевскомъ Теребовли,скомъ, на Перебожье, вотчины, отписныя у новгородцевъ Поб вдиткаго и 1евлева. Иванъ Чепецъ и Иванъ Меньшой Кушелевиьь по списку детей поярскихъ. значатся въ свитв в княжны Елены Ивановны, при поездке ея въ Вильно игепчаться съ великимъ княземъ литовскимъ Александромъ. Изъ грамоты 1оанна III 1504 г. видно, что еще Кушелевъ—Андрей, владелъ дер. Залесской въ Дмптровскоми. уезде. Юрий Ьикптнчь Кушелевъ убить въ казапскомъ походе 1550 года, а Дмитрий Даниловичь и ТикОФеи Ивановичи убиты при иэят1и Казани; Оедоръ же Никиитичъ съ Петромъ Грииорьсничемъ подписали, въ 1571 году; поручную запись по боярине князе Иване Федоровиче Мстиславскомъ, съ обязательствомъ денежнаго взноса, въ случае его ухода; сыновья Оедора Никитича: Лукинъ и Дмитр1й Оедоровнчи показаны въ гербовнике родоначальниками той ветви Фамилии, изъ которой происходилъ единственный граФЪ Кушелевъ.

Въ XVII веке въ боярскихъ и разрядныхъ книгахъ упо пинаются четверо Кушелевыхъ. Съ 1631 по 1636 г. иистре чается имя Григория Яковлевича Кушелева, который, при нашеств1и Владислава, былъ объезднымъ головой въ Москве, отъ Неглинной по Никитскую улицу; въ 1633 г. возидъ государеву казну на жалованье войску подъ Смоленскъ, а въ 1635 и 1636 годахъ былъ воеводою въ Кузнецке. Около этого времени пожалованъ онъ и нъ московские дворяне.

Алексей Ивановичъ Кушелевъ, стряпч1й съ 16S3. въ 1686 году былъ уже стольпикомъ. Братъ его АфанаЫй Иванович!, былъ дворяниномъ московский уже въ 1681 году, а Дмитрий Тихонович!, былъ стольннкомъ нъ 1692 году.

Въ XVIII веке особенно прославилъ Фамилию Кушелевыхъ Иванъ Ивановичъ,—сенатор!, при Павле I, при Александре I д. т. сов. Дети его или друиаго лица, были: Лука Нваповпчь. отст. маиоръ, и Никол. Иванов., отставной капптанъ (1S37 г.)—мы не успели открыть.

Егоръ Андреевичъ Кушелевъ (1763—1826 г.), при Павле I генералъ лейтенанть, при Александре сенаторъ. Сынъ его Серий Андреевичъ (род. 1821 г.) былъ Флигель адъю тантомъ, а теперь генералъ адъютантъ, генералъ лейте иантъ (съ 17 го апр. 1863 г.), числится по армейской пе

Григорий Григорьевичъ Кушелевъ служить полковникомъ въ Гатчине при ве ликомъ князй Павле Петровиче; со вступлешемъ его на престолъ сделанъ генералъ маюромъ, черезъ несколько месяцевъ переименованъ въ вице адмиралы, а 24 октября I 798 года пожалованъ въ адмиралы; — съ назначениемъ вице президентомъ адмиралтействъ коллегии. Февраля 21 го 1799 г возведенъ Куиелевъ въ гра*ское достоинство, въ 1801 г. вышелъ въ отставку и умеръ нъ глубокой старости, въ 1833 году. Онъ былъ женатъ два раза. Отъ перваго брака оставилъ одну дочь Александру Григорьевну, бывшую замужемъ за княземъ Алексьемъ Александровичемъ Лобановымъ Ростовскимъ. Во второй бракъ вступилъ онъ съ племянницею камергера Безбородки — графинею Любовью Ильиничною (ум. 14 го ноля 1809 года). Отъ нея онъ имелъ двухъ сыновей: Александра и Григория. ГраФъ Александръ Григорьевичу д. тайн. сов. (род. 1S00 г.) Кушелевъ, по указу 6 го апреля 1816 года принялъ имя и гербъ граФовъ Безбородко съ прозваниемъ *Кушелева Безбородко.* ГраФъ же Григ. Григорьевичъ Кушелевъ былъ военный генералъ и не оставилъ потомства.

Гербъ дворянъ Кушелевыхъ (герб. ч. II, № 84) представляетъ щитъ, разделенный на двое: въ нижней части! въ красномъ поле белый орелъ, держащий въ каждой лапе по серебряному мечу. Верхняя часть герб щита опять разсечена перпендикуляромъ на двое: въ правой половине я, въ зеленомъ поле, серебряный полумесяцъ рогами вверхъ и на немъ белый Флагъ; въ л ивой—въ лазуревомъ поли, серебряная стрела вверхъ остриемъ, и на ней 2 золотые бруска. На щите дворянские: шлемъ и корона. Въ нашлемнике три страусовыхъ пера; намётъ лазуревый подложенъ серебромъ.

Донъ Карлосъ, герцогъ мадритск.й (Грав. К. Вейерманъ).

Въ Берлине окончилось з аст даже «Конгресса германскихъ модъ^. Въ конгрессе участвовали не только берлинские Фабриканты, купцы и т. д., но также представители многихъ германскихъ городовъ. Въ заседании обсуждался вопросъ о модахъ на летний и весенний сезоны. Самыми свЪжими новостями будутъ: «сюртукъ Рейхстага» и «германский Фракъ.»

— Процессъ. Процессъ противъ венгерскихъ разбойниковъ, о которомъ уже несколько лвтъ говорятъ, скоро начнется. По числу подсудимыхъ ему не было равныхъ въ истории, за исключениемъ разве замйшанныхъ въ парижской коммуней. Всехъ ихъ 2,100; изъ нихъ 900 содержатся подъ арестомъ. Судъ замедлился пререканиями между министромъ юстиции и чрезвычайнымъ коммисаромъ, производившимъ следствие, г. Радай. Последними настаивалъ. чтобъ ему, съ чиновниками полиции!, довести до конца следствие; минишетръ требовалъ передачи дела судебной власти. Дело доходило до того, что либо тому, либо другому приходилось оставить должность. Но теперь затруднения улажены.

Несчастные случаи.

Изъ Константинополя извещаютъ, что Французский Фрегатъ «Меандръ» сгоре.ть въ Дарданеллахъ, при переходе въ Салоники.

— На северо-американской железной дорогъ, между Луисвилемъ и Цинциннати, провалился поездъ, на такъ называемомъ десяти мильномъ мосту, близъ станцш Элместонъ. Локомотивъ счастливо достигъ твердой земли, но вследъ за этимъ мостъ обрушился съ страшнымъ грохотомъ, увлекши иъ пропасть два пассажирские вагона, вагоны: багажный, экстренный, почтовый и тендеръ. Изъ 65 пассажировъ убито 2, а 53 ранено.

ЗУ* 177. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 21. 20 мая 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССIИ!
Въ С. Петербургѣ: безъ доставки. . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города . . . . . . IS »
Въ Москвѣ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М. Черенина в Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ выходить еженедельно, въ форматъ большого двойного листа въ 16 страницъ.
Объявлетя въ журналъ „Всея!рная Иллюстрация" принимаются въ Конторв Редакцш и взимается плата за таиовыя по 10 коп. за строчку петита, или за ея мзсто.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!
1. Германская Имперш . . . 1в
2. АасТрiа п Румушп . . . 16
3. Бельпя, Швейцария н Сербifl . . . 17
4. Франция, Италiя, Швецiя и Данiя . . . 18
5. Днглiя. Испаша, ЛортугалЕя и Турция . . . 21
6. Съверные Амеружансiе соединенные штаты . . . 21
7. Восточн. Индiя. Китай и RnoHifl . . . 25

Нашимъ Подпнечикамъ.

„^семiрная ^ллюстращя"<, поставившая себв цвлью изображать, въ картинахъ и текстъ, все, что есть замъчательнаго въ свътё, къ какимъ бы народностямъ и къ какимъ бы отраслямъ знашя оно не относилось, какъ кажется намъ, до сихъ поръ достигала этой цъли. ^т\елая и на будущее время, путемъ постоянныхъ улучшенШ, какихъ бы затратъ и трудностей они не представляли, не изменять своей задачъ и едълать свой журналъ двйствительнымъ представителемъ русскихъ иллюстрированныхъ изданШ, *редакщя* спвшитъ сообщить своимъ читателямъ, что съ будущего, 178 нумера, въ

Память Великаго Императора Петра I,

мы начнемъ печаташе серш рисунковъ и статей, касающихся его жизни, семьи, войнъ, праздниковъ, управлешя, быта и другихъ предметовъ, такъ или иначе соприкасающихся великой эпохъ перваго преобразование j^occiH,

j 'уКа объ руку съ этимъ, мы намърены печатать, въ рисункахъ и текстъ, описаше

J^mH4ecTBO матерiаловъ по юбилею и выставив, находящихся у насъ, такъ велико, что редакщя принуждена будетъ въ течете нъкотораго времени воздержаться отъ помъщешя рисунковъ болве общаго интереса и неимъющихъ прямого отношенш къ собьтю празднования юбилея, ^[ы дълаемъ это временное отступлеше отъ нашей программы ввиду громадности И современности интереса всего,того, что касается JТеТра ^еликаго и что появится и должно появиться во время празднования 200лътiя Дня его рождешя.

Ifwu мля 1S72 г.

Приближеше л втнихъ вакапдй въ нашихъ высшнхъ государственныхъ учреждешяхъ, обыкновенно совпадаете съ окончательнымъ разрешешемъ техъ пли другихъ военныхъ государственныхъ меръ. Въ нынешнемъ году, если верить слухамъ, настойчиво повторяющимся въ ежедневныхъ газетахъ, на очереди стоитъ вопросъ о введенш судебной реформы въ Привпслянскомъ крав. Извесття о положенш этого важнаго вопроса чрезвычайно обильны п обстоятельны, но такъ какъ они всетаки не имеютъ еще ОФШи'аль наго характера, то мы и воздержимся до поры до времени отъ всякой оценки техъ, вынужденныхъ политическою необходимо спю, впдоизменешй, съ которыми должна, по слухамъ, быть введена судебная реформа въ этой окраине Россin. Нын в же мы считаемъ себя только вправе заявить, что возможно скорейшее приведете въ действ1е состоя щихся по этому предмету предначерташй—какъ нельзя более желательно. Частныя ви доизменешя въ обстановка новыхъ судовъ привислянскаго края, сравнительно съ судами, действующими въ центральной Россin, никакъ ужъ не изм внятъ *русскаго* характера новыхъ судилищъ, а это, въ настоящемъ случа*—главное. Юстищя составляетъ везд ь и повсюду самое важное, и въ тоже время самое понятное для народныхъ маесъ выра жегис государственнаго единства страны. Народъ, пидящтй одинаковое по **Форм*** и смыслу отправление ирапосуд!я, во вс вхъ ча стяхъ населенной имъ страны, чувствуете, себя *единым , народами,* подданными единаго Верховнаго Законодателя... Можно съ уве ренностио сказать, что введете новыхъ, русскихъ судовъ, въ привпслянскомъ крае, сд в ластъ для органическаго сл1яшя его провин ц1й съ прочими частями Пмперш бол ве чемъ вс ь м вры, которыми **по** необходимости приходилось подготовлять этотъ важный и ре шительный шагъ.

Въ области иностранной политики **главный** интересъ минувшихъ семи дней сосредоточивался на иарламентскихъ прешяхъ Француз скаго нацюнальнаго собратя. Такая честь выиадаетъ нын в довольно редко на долю представителей **Французскаго** народа. Обыкновенно Европа относится **довольно** равнодушно къ ихъ ораторскимъ **упражнениям!,,** состоящимъ по большей части **во** взапмныхъ продергивашяхъ другъ друга разлпчныхъ фракщй, изъ которыхъ составлено версальское собрате: на **ЭТОТЪ** разъ д вло шло о вопрос в, им вющемъ действительно громадный интересъ. Обстоятельства сложились такъ, что, по удачному выражешю одного изъ ораторовъ, участвовавшихъ въ вышеупо мянутыхъ прешяхъ, <1>ранцузское национальное собран1е явилось на этотъ разъ «поли тпческимъ трнбуналомъ», им вющимъ произнести свой прнговоръ надъ падшимъ режи момъ второй Имперш, и эту роль свою ны **H Bumie** представители Францш съумели выполнить такъ, что вся Европа снова обратила на нихъ свое внимаше.

Начало этаго **эФФектнаго** политическаго процесса было положено чрезмернымъ рве шемъ пресловутаго экс премьера второй Имперш, г на Руэра, не унявшагося посл в не давняго поражешя, которое онъ потерп ьлъ при своемъ дебюте въ нынешней палате. Мы уже говорили, что въ ответъ на великолепную речь герцога ОдиФФре Паскье, разоблачившую чудовищныя безобраз1я военной администрацш при Людовике Бонапарте, Руэръ заявилъ нам **вреше** представить оправ речью обвинешй. Собрате согласилось выслушать адвоката надшаго правительства, и, даже, съ **р** вдкимъ безпристраеттемъ дало ему возможность приготовиться надлежащим!, образомъ къ этому трудному подвигу. Съ ироизнесетя первой речи герцога **ОдиФФре** Паскье, до ответа на нее Руэра, прошло це лыхъ две недели, въ теченш которыхъ по следшй имелъ время запастись всеми нужными документами и доводами—еслибъ таюе действительно существовали...

Не смотря на это, длинная речь бывшаго министра второй Пмперш, занявшая целое заседате, решительно не достигла той цели, къ которой онъ стремился. Противъ неоиро вержимыхъ обличешв дооадчика__!крмиссш о подрядахъ и поставкахъ», Руэръ выступилъ только съ запасомь новыхъ увертокъ и из воротовъ. Онъ даже пустилъ въ ходъ крайне недостойное средство. Зная глубокую ненависть монархическаго большинства къ республиканской Фракцш, онъ, сделавшись вдругъ изъ обвиняемаго обвпнптелемъ, принялся громить «людей 4 го сентября», сваливая на нихъ всю ответственность известныхъ мошенническихъ сделокъ военнаго интендантства съ подрядчиками **и** въ зак.тючеше унизился даже до лести собрашю, вдругъ напавъ, ни съ того, ни съ сего, на техъ, которые требуютъ его немедленнаго расиущешя.

Эту ловкую, но безеодержательную речь, собрате выслушало довольно терпеливо. Оратора прерывали не часто; местами правая сторона, увлечонная его выходками противъ Гамбетты и правительства нацюнальной защиты, даже апплодировала ему; но чемъ далее развивалась речь Руэра, темъ яснее становилось для чиновъ собрашя. что главная забота оратора состоитъ въ томъ, чтобъ разделить на враждебныя **Фракцш,** негодующее на вторую Имперпо, громадное большинство и уничтожить **то** моментальное едпнодуцне, которое обнаружилось между членами всехъ **Фракщй,** всл вдств1е первой речи герцога **ОдиФФре** Паскье...

Когда Руэръ кончилъ, къ трибуне ринулись съ двухъ сторонъ **ОдиФФре** Паскье и' Гамбетта. Произошла коротенькая, **но до**-нельзя характеристичная **сцена, которая од**на уже должна была доказать адвокату **вто**рой Имперш, что его усил1я не привели ровно **ни** къ какому результату. Обращаясь къ герцогу, Гамбетта учтиво **сказалъ** ему: «Извините меня, г. д'**ОдиФФре.** Я попрошу у васъ позволешя сказать несколько словъ прежде васъ». — «Съ велнчайшимъ удоволь **йтмёмъ!»** былъ ответъ и герцогъ **остался на** ступенькахъ трибуны. Гамбетта, пользуясь **даннымъ** ему позволешемъ, обратился къ собранно съ следующими словами:

«Хорошо знакомый съ обыкновенными npieMaMii этого **адвоката** потерявшей голову Имперш, я не попадусь **въ** разставленныя имъ сети. *Я* не стану отвечать ему сегодня!» Это заявлеше Гамбетты было встречено громкими рукоплескашями, и когда, вследъ за темъ, герцогъ ОдиФФре Паскье объявилъ, что онъ готовъ отвечать Руэру сейчасъ же, предложеше его не было принято. Претя были отложены на сл вдуюицй день.

На завтра претя возобновились при такой обстановке, что речи, пронзнесенныя въ этотъ день герцогом ъ **ОдиФФре** Паскье и Гам беттою, можно смело назвать обвинительными актами противъ второй Имперш, торжественно произнесенными передъ лнцомъ всей Европы. Первый пзъ двухъ только **что** наз ванныхъ ораторовъ достигъ въ этотъ день до высоты краснор вч1я, напоминаюшдго лучшие образчики ораторскаго искусства древ нихъ и новыхъ временъ. Выйдя изъ роли безпристрастнаго докладчика парламентской комиссш, онъ накинулся всею силою своего честнаго негодовашя на ненавидимую имъ вторую **Франц.** Импер1ю. Ораторъ несколькими словами отпарпровалъ попытку Руэра свалить всю ответственность безобразШ, совершонныхъ при военныхъ подрядахъ, на правительство 4 го сентября. Съ безпристраспемъ, котораго доселе еще ни разу не обнаруживала та **Фракця,** къ которой онъ принадлежитъ, гер«люди 4 го сентября» совершенно неповинны въ **этихъ** гнусныхъ продвлкахъ и затвмъ, на вызовъ Руэра—определить долю ответственности каждаго въ упомянутыхъ проделкахъ,—привелъ, после нескольких ъ другихъ приме ровъ, примеръ, доказывающей, что самъ быв цпй императоръ, **при** производимыхъ пмъ **въ** Медоне секретныхъ испыташяхъ надъ митральезами, не только допускалъ, но даже **тре**боналъ незаконнаго отпуска суммъ, который возможенъ былъ только при помощи Фальшивой отчетности о расходахъ военнаго министерства.

Заключительныя слова речи **ОдиФФре** Паскье произвели потрясавший эффектъ. Онъ наномнплъ, во что обошлось роковое дов ipie Францш къ человеку, взявшемуся управлять ея судьбами, н кончилъ заклятемъ къ стране, не впадать снова въ ошибку, такъ дорого ей стоившую.

Руэръ отвечалъ на эту речь длинною, **но** довольно безевязною импровизацией, вызывавшею постоянно протесты и крики **него**довашя. Его прерывали со вс **вхъ** сторонъ ироническими возгласами и оскорбительными выходками. Собрате напоминало **въ** эту минуту конвентъ 92 го года, въ дни самыхъ бурныхъ его прешй, и надо сознаться, **что** Руэру необходимо было много самообладания и ораторской опытности, чтобы не потеряться среди этаго урагана враждебныхъ выхо докъ и докончить связнымъ образомъ свою речь.

За Руэромъ настала очередь Гамбетты, который былъ на этотъ разъ очень кратокъ. Доказавъ, въ несколькихъ словахъ, полное отсутс TBie солидарности между последнимъ министерствомъ второй Имперш и праии тельствомъ нацюнальной обороны и ловко отбившись отъ враждебныхъ выходокъ, сыпавшихся на него со стороны легитимистом, «крайней правой», Гамбетта ноставилъ вопросъ съ тою грубою прямотою, которая всегда сильно действуете на собрашя, при выкипя подходить, такъ сказать, «съ боку» къ щекотливымъ пунктамъ парламентскихъ прешй. Отвечая на хитрые парадоксы Руэра, онъ сказалъ: «Что нибудь одно. Или вы были действительно готовы къ войне, въ такомъ случае, зач вмъ же вы съ такою поспешностью соглашались на заключение мошенническихъ контрактовъ съ поставщиками оружш, или вы не были готовы въ то время, когда уверяли страну въ противномъ, и въ такомъ случав вы поступили какъ подлые изменники и *воры !*

Конецъ страшной пмпровпзацш Гамбетты произвелъ потрясающее дейеттае на собрате. Обращаясь къ Руэру и напоминая о мексиканском?, походе и его неудачной развязке, онъ сказалъ: «Провидеше уже покаралс* почти всехъ участнпковъ этого возмутитель наго дела. Оно наложило свой иерстъ **на** Морни, **и** на Наполеона ГИ го. Базенъ—уже въ рукахъ правосуд1я и васъ не минуетъ **та** же участь».

После этихъ речей начались претя о томъ, следуетъ ли перейдти къ очереднымъ д1'. ламъ простымъ или мотивированнымъ ре шешемъ. Герцогъ де Бральи иредложилт. мотивированный переходъ, въ которомъ говорилось, что «собрате, вполне доверяя своимъ ревизюннымъ комиолямъ въ томъ, что оне съумеютъ уличить всехъ ответствен ныхъ лицъ въ **деле** о поставкахъ *до* и *поел»* **4 го** сентября, переходитъ къ очереднымъ деламъ». Гамбетта **громко заявилъ,** что такой переходъ, отрицая солидарность **между** людьми второй Имперш и людьми 4 го сентября, вполне удовлетворяете его, и что онъ, вместе со **всеми** своими друзьями, подастъ свои голосъ за него. Началась поименная перекличка и оказалось, что все присутствукнше депутаты, *не исключая даже Руэра и оона партистове,* подали свои голоса за предложение герцога де Бральи, которое было принято единодушно.

Такимъ то образомъ кончился этотъ потрясающе эпнзодъ **Французской парламен** ской жизни. Надъ второю Импср1ей представителями **Французской** нацш былъ **произ-**

безъаппелляцюнный. После подобныхъ сценъ и ожидаемыхъ перипетий базенонскаго процесса разсчотъ со второю Импер.ею можно считать почти поконченнымъ, и врядъ ли будутъ благодарны Руэру въ Чизльгерсте за рвете, вызвавшее этотъ аппелляцюнный пе рссмотръ приговора, произнесеннаго еще въ Бордо.

Впрочемъ, Людовикъ Бонапартъ счолъ нужнымъ на этотъ разъ прервать свое молчаше.]Зъ письме, обнародованномъ бонапартистскими газетами, онъ отрицаетъ права собрания произносить надъ нимъ свой приговоръ и говорить, • что подчинится только приговору «всей напди», т. е. плебисциту. Само собою разумеется, что на эту выходку ре шительно никто не обратилъ внимашя, чего она вполн ь и заслуживаете. Песенка седан скаго героя спета очевидно окончательно.

Остальным новости западной политики представляютъ только второстепенный интересъ, за исключешемъ разв ь полученнаго 15 го мая изв ьст.я о томъ, что сенатъ Соединенныхъ Штатовъ значительнымъ большин ствомъ голосовъ *утверди АЗ* дополнительный пунктъ Вашингтонскаго трактата. Такъ какъ этимъ пунктомъ окончательно устраняются все затруднения, возникшая за последнее время между Англией и Соединенными Штатами по элебемскому вопросу, то вопросъ этотъ и следуетъ отныне признать весьма близкимъ къ окончательному и мирному разрешен ш.

Въ Испанш произошла перемена министерства. Сагоста и его товарищи подали въ отставку и новое министерство поручено со ставить маршалу Серрано, за отсутстемъ котораго во главе кабинета сталъ адмиралъ Топете. Впрочемъ, Серрано вероятно не замедлить занять свой новый поетъ. По по следнимъ нзвеспямъ, все карлпетешя шай ки въ БпскаПе, за исключешемъ шайки Ка разы, положили оруж1е передъ маршаломъ въ Кильбао, тамъ же, где карлисты, временъ королевы Христины, принесли повинную маршалу Эспартеро. Шайка Каразы, находящаяся въ Наварре, окружена со всехъ сторонъ войсками генерала Марioiiеса н продержится, но всей вероятности, тоже недолго. Возста Нie, такимъ образомъ, можно считать окончательно подавленнымъ. Остается решить вопросъ: съум ьетъ лп Серрано и его товарищи повести дела страны такъ, чтобъ дальней пня революционны я вспышки враждебныхъ правительству пар'пй сделались окончательно невозможными.

Высочайше утвержденный церемошалъ

ИТидНОВАШН ВЪ О. ПЕТЕРБУРГВ 200 ЛФТ1Я СО ДНЯ РОЖДЕШЯ

ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

§ I. 30 мая, въ 7 часот. утра, 21 пушечнымъ **выстрв ломъ** ИЗЪ **кр1пюстп** будетъ **возвещено городу о наступлении торжественнагo дня.**

§ 2. Къ 9 часамъ утра прнбудутъ къ домику императора Петра Великаго депутапди отъ дворянства, отъ города С. Петербурга и отъ земства С. Петербургской губернш.

§ 3. По прибытш депуташй къ домику, духонникъ Ихъ Имнераторскихъ Величествъ, съ иридворнымъ духовенством]., подъемлетъ св. икону Спасителя и шествуетъ съ иною, в!, сопровождены денутацЫ,нъ Петропавловский соборъ, къ гробнице императора Петра I, Соборное духовенство съ хоругвями встретить св. икону у собора св. Трон ИЫ в, соединившись сь шестинемъ, следуетъ въ' Петропавловске соборъ.

§ 4. По отбытая придворнаго духовенства со св. иконою **нзъ домика императора Петра Великаго, нижние чины 'иардейскаго и** флотскихъ **экипажей, при штабъ офицер!; отъ** Флота, **переносятъ хранящуюся въ томъ домике верейку на приготовленную у пристани возле домика баржу; къ верейке ставятся на часы, въ караульной** форме, **два** унтеръ оФицера: **одинъ гвардейскаго экипажа — у кормы верейки, лицом!, къ носу, а другой Флотскаго экипажа—у носа веревки, лицом!, къ корме. Флотский** штабъоФпцеръ, **бывши! при переносе верейки на баржу, остается на последней; затемъ каштанъ надъ с. петербургскимъ портомъ, "а паровомъ** катер!; нодъ **своимъ** Флагомъ, **беретъ баржу**

Оуксирь .1 иоднодить **ее къ пристани у невскихъ!, вороть въ с. петербургской крепости.**

§ 5 Вт, Петропавловском!, собор!; делаются заблаговременно следующая распоряжения:

я) На трехъ **золотыхъ нодушкахъ помещаются петров скя Достопамятности. сохранившей отъ дня полтавской**

простреленная въ семъ сражении, и шпага; на третьей орденские знаки св. Андрея Иервозваннаго. На подушке, предназначенной для шляпы и шпаги, будутъ вышиты се ребромъ незабвенный слова пзъ **полтавскаго приказа:** ***А о llempib вйдайте, что ему жизнь не дорога, жила бы только Росая во славгь и благодеист'в'ш для благосостояния ваше-го.*** **При нодушкахъ находятся по одному штабъ офицеру и по два оберъ** оФицера **отъ полковъ л. гв. преображенского, семеноискаго и отъ 1 й батареи гвардейской пешей артиллерии (оберъ офицеры, состоящие ассистентами, и.нёютъ знаки съ надписью: «19 е ноября 1700 г.», и** обнажонныя **сабли).**

б) Впереди достопамятностей, па особой глазетовой подушке приготовляется выбитая въ честь императора Петра и въ память совершающегося торжества золотая медаль.

в) Въ соборе размещаются взводы л. гв. преображенскаго п семеноискаго полковъ и 1 й батареи гвардейской пешей **артиллерш; кроме того, сводный взводъ отъ морскихъ учебныхъ заведений и взводъ отъ** Флота. **Вне собора, вдоль южнаго его Фаса, размещаются, имея при себе петровским знамена и штандарты, взводы: кавалерийский и пехотный, изъ представителей по три человека отъ всвхъ тъхъ полковъ, которые сохранились въ настоящей армш съ петров скаго времени.**

§ 6. Ко времени прибытия въ Петропавловский соборъ духовной процессии со св. иконою Спасителя, по разосланным!, отъ Высочайшаго двора повесткамъ, въ означенный соборъ съезжаются: статсъ дамьи, свитныя Фрейлины Ея Величества, Фрейлины ихъ высочествъ, члены государственнаго совета, министры, первоприсутствующие депар таментовъ иравительствующаго сената, первые и вторые чины двора, комеиидантъ с. петербургской крепости, состоящие дежурными при Его Величестве и ихъ высочествахъ и дежурные камеръ пажи.

§ 7* Н° прибытии въ соборъ Его Величества и членовъ императорской Фамилш, **вмеокопреосвященнейшимъ митро политомъ новгородскимъ и с. петербургскимъ соборне отправлена будетъ при гробнице нмператора Петра Великаго панихида.**

jj 8. При возглашении вечной памяти императору Петру Великому, миниетръ Финансовъ **преподнесетъ Государю Императору означенную въ § 5 медаль, для возложения оной Его Велпчествомъ на гробницу великаго преобразователя Россin.**

При семъ ивъ крепости! производится салютъ 31 выстрв **ломъ.**

§ 9. Ко времени! окончание церковнаго служеш'я, у пристани невскихъ крепостныхъ воротъ будутъ приготовлены: а) Пароходъ для св. иконы Спасителя и петровских!, достопамятностей, б) Баржи для **переезда представителей петровской армЫ. в) Баржа съ верейкою императора Петра Великаго и при ней пароходъ съ капитаномъ надъ с. петербургским!, портомъ,** для **буксирования баржи, г) Катера адмиралтействъ совета, главнаго командира с. петербург скаго порта, коменданта с. петербургской Петропавловской крепости и всехъ начальствующихъ лицъ морского ведомства— подъ ихъ** Флагами, **а равно гребныя суда депутаций яхтъклубовъ: нмператорскаго ии с. петербургскаго речного, также подъ присвоенными имъ** Флагами, **для сопровожде шя вышеозначенной баржи, д) Пароходы и гребныя суда для перевозки лицъ, участвующих!, въ процессии.**

Вдоль Невы, по правой стороне отъ крепости до Нико лаевскаго моста, располагается лини парусныхъ п иваро ВЫХЪ **судовъ гвардейскаго** экипажа, **флота и яхтъ клубовъ нмператорскаго и с. петербургскаго речного; дугою по Йене, по левой стороне, до того же моста—гребныя суда военные с. петербургскаго речного яхтъ клуба и частных!, лицъ, не участвующихъ въ церемонии, по предварительно составленной диспозиции.**

Ю. По отбытии Его Величества Государя Императора изъ Петропавловскаго собора, процессия направится къ пристани въ следующем!, порядке: а) КавалерЫский и пахотный взводы из!, представителей петровской армии, стоявшие вдоль южнаго Фаса собора, б) Взводы л. 1'в. преображенскаго п сененовсхагр полковъ и 1 й батареи гвардейской пешей артиллерш. в) Сводный взводъ отъ **морскихъ учебныхъ заведешй и взводъ отъ** Флота, **г) Церемониймейстер!., д) Два скорохода, е) Церковный** Фонарь, **ж) Запре стольные кресты и хоругви, э) Певчие, и) Духовенство, i) Петровскйя достопамятности, несомыя лицами, обозначенными въ § 5. к) Св. икона Спасителя, несомая двумя архимандритами, л) Духонникъ Ихъ Величествъ. м) Мптропо литъ новгородски и с. петербургские и архиереи, н) Ихъ императорские высочества великий** князии, **въ сопровождеНЫ прндворныхъ дамъ и камеръ пажей. о) Члены государственнаго совьта,** министры, **первоприсутствующие депар таментовъ правительствующего сената и первые м вторые** чины **нмператорскаио двора, п) Депутаты отъ дворянства, города и земства.**

§11. По размещении лицъ, участвующихъ въ процессии на приготовленни.ихъ **для нихъ пароходахъ и гребныхъ су дахъ, ию знаку** Флагмана, **выстроенным на Неве суда раз шг1;чаются** Флагами! Н| **процессии двигается внизъ** по **Неи 1; къ пристаняиъ у сенатской набережной и у Петровской площади. Выстроенный на Неве суда, но время шествия процессш, встречаютъ ее отданйемъ чести и музыкою,** ко торай **играет!.: «Коль славенъ нашъ Господь»; въ тоже время съ крепости производится салютъ 31** мъ выстрв **ломъ; поднятые на судахъ** Флаги для **разцвечешя** остаются до **времени спуска корйовыхъ** ФлаГовъ.

§ 12. На Петровской площади делаются заблаговременно следующий приготовления:

Площадь украшается Флагами **и арматурами; монументь императора Петра убирается растениями, гирляндами и цветами; впереди монумента надъ Невою приготовляется** иномость для **богослужения.** ***Къ*** **назначенному часу на Петровской и Исакйевской площадях!, выстраиваются войска въ порядке, который указанъ будетъ Его Императорским!. Велпчествомъ, причомъ артиллерия, кроме л. гв. 1 й великаго князя Михаила Павловича батареи, повещается особо на ВасилеостровскоЙ набережной. По сторонамъ площади**

ставителямъ правительственныхъ учоныхъ и учебныхъ заведешй, равномерно наставникамъ и ученикамъ городскихъ и сельскихъ школъ (по распоряжению думы и земства), сельскнмъ старшинамъ и лучшимъ мастерамъ со всвхъ столичных!, и окрестныхъ Фабрикъ, **заводовъ и нерфей (по выбору ихъ хозяет. или управлешй).**

§ 13. Къ io[1]/* часамъ, по разосланнымъ отъ **Высочайшаго двора повесткамъ, съезжаются въ Исаакиеиский соборъ: статсъ дамьи, камеръ фрейлины,** гоФмейстерины, **го родския Фрейлины Ея Величества, статсъ секрстари, сенаторы; равно не находящееся** В!, **строю: генералы, штабъ и** оберъ ОФищеры **гвардии, армии и Флота, придворни.ие кавалеры, чины первыхъ четырехъ классовъ съ ихъ супругами, именитое купечество, российское и иностранное.**

§ 14. По прибытш на Петровскую площадь. Государь Императоръ изволнтъ сесть на коня и объехать рядил войскъ.

По объезде войскъ Его Величество изволить прибыть къ набережной у монумента, где процессия встречается депутацею отъ правительствующего сената.

Для сего, не находящиеся нъ строю генералъ адьютанты, свиты Его Величества генералъ маюры Н| **Флнгел(^адъютанты собираются предварительно у дома военнаго министерства, со стороны Малой Морской улицы.**

§ 15. По сшествш процессы на берегъ, войска встре тятъ **ее отданйемъ чести и музыкою «Коль славенъ». Въ** это **же время баржа съ верейкоио императора Петра Великаго и сопровождающие ее суда займутъ квета на Иене протинъ монумента, а взноды, составленные изъ представителей полковъ петровской армии со знаменами и штандартами, прибывшие вместе съ процессиею, выстраиваются по указанию военнаго начальства вокругъ монумента императора Петра Великаго.**

§ 16.11роцесс1я направляется къ Исааки е веком у собору въ следующемъ порядке:

а) Городские цехи, которые, имея при себе значки, будутъ заблаговременно помещены отъ монумента нмпиратора Петра 1 го по направлению къ Исаакйевскому собору. ***о)*** **Камеръ Фурьеръ и го'ФЪ фурьеры Высочайшаго двора, в) И. д. оберъ церемоинЧмейстера ии церемониймейстеры, г) Церковный Фои!арь. д) Запрестольные кресты и хоругви, е) Придворные певчие, ж) Духовенство по старшинству, з) Достопамятности Петра 1 го, согласно § ю. и) Св. икона Спасителя, несомая двумя архимандритами, i) Духонникъ Ихъ Величествъ. к) Митрополитъ новгородские и с. петербургский, съ архиереями, л) Его Императорское Величество и члены Императорской Фамилии, м) Придворный дамы и камеръ пажи. н) Члены государственнаго совета, министры, первоприсутствующие департаментов!, сената и депутация (§ 14) правительствующаго сената и первые и вторые чинил двора, о) Депутация отъ дворянства, города и земства.**

§ 17. Дойдя до собора, городские цехи! останавливаются под!, северным!» нортикомъ онаго, по обеимъ сторонамъ, и при обратномъ шествЫ нзъ собора не следуютъ въ **про цесседв.**

§ 18. Один!, нзъ архиереевъ си. соборнымъ духовенством!, и хоругвями выйдетъ нзъ собора на **встречу процессии.**

§ 19. По прибытии процессии въ соборъ, совершиена бу детъ митрополитом!, новгородскимъ и с. петербургскимъ соборная божественная литурпя, причомъ придворные певчие помещаются на правый клиросъ, а соборные на левый.

§ 20. Предъ началом!, литургии, св. икона Спасителя помещается на аналой,а иетровския достопамятности возлагаются на столы, на особо указанныхь мЬстахъ.

§21. Особы и лица, сьехав1шися въ соборъ, согласно § 13, размещаются въономъ церемошймейстерами.

§ 22. Но окончании литургЫ, пропессifl возвращается къ монументу императора Петра Великаго, порядком ь, указан пымь въ § 16, причомъ св. икона постановляется на аналой у набережной Невы, а достопамятности помещаются на особо назначенный места у подножия монумента.

§ 23. По прибытии иироц**ессии къ монументу, передъ св. иконою Спасители совершено будетъ торжественное молебствие съ водосвятиемъ и возглашениеъ многолетия Государю Императору и Царствующему Дому, вечной памяти императору Петру I и благоденствия всему Росс'Шскому Государству; по окончании молебстш'я знамена** Н| **достопамятности окропляются митрополитом ь святою водою. При семъ, изъ крепости! производится салютъ io i вынстреломъ, а артиллерйею, стоящею на набережной, адмиралтействомъ!, и судами—изъ всвхъ орудЫ; во всех!. н.еркнахъ столицы нронеходнтъ** КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОНЪ.

§ 24. По окончании молебств1я, митрополит!, сь архиереями и соборнымъ духовенством!, сопровождают!, св. икону Спасителя въ Нслакиевский соборъ.

§ 25. Въ это же время войска выстроятся къ церемо шальному маршу.

§ 26. По занятии войсками укезанныхъ мьсть, они проходятъ церемошальньимъ маршемт. И1ередъ монументом!, императора Петра Великаго.

§ 27. По окончании церемоппалынаго марша петровския достопамятности относятся тЬмн же лицами на пароходъ, причомъ взводы, составленные ИЗЪ представителей полковъ петровской армш, со знаменами н штандартами, садятся на баржи, для обратнаго следования въ крепость.

§ 28. Вследъ за еннмь пароходы съ достопамятностями, а равно баржа со взнодамн1 и баржа ст. верейкою, следуютъ въ крепость въ сопровождении катеров!, и гребныхъ судовъ, согласно § 9.

§ 29. Во время обратпаго шееттпя по Певв достопамятностей, ныстроенныи по рек!; суда провожают!, **ихъ отда шемъ честп! и музыкою, которая играеть маршь времен ь императора Петра Великаго.**

§ 30. По нрибытЫ къ крепости, достопамятное ин, зна

ра Великаго, где верейка переносится въ свое место чинами морского ведомства, согласно § 4. .

§ 31. По окончанш церемониальна™ торжества начинается народный праздникъ. Для сето на Царицыномъ лугу будутъ поставлены декоратнвныя картины, изображающая главнейший событiя пзъ петровскаго царствования и черты изъ жизни великаго государя; будутъ»: устроены открытый игры и зрелища и разставлены хоры музыки. Противъ Летняго сада на Неве, по соглашен.ю нхтъ клубовъ императорскаго и с. петербургска го речного, произведена будетъ гонка гребныхъ судовъ, къ участию въ коей приглашаются ии частный лица, имеющия гребныя суда. Вечеромъ, по распоряжению Министра императорскаго двора, даны будутъ даровым представление въ нмператорскихъ театрахъ: Большомъ, Александрпнскомъ и Михайловскомъ.

Примгьчанк. Народный праздникъ ограшичивается однимъ днемъ, 30 мая. Но картины на постаментахъ оставляются на 4 И 5 11(эня, после чего онъ будутъ переданы въ СолвиноЙ Городокъ.

§ 32. Памяти, императора Петра Великаго предоставляется почтить частныимии празднованйямии въ разлпчныхъ учреждешяхъ и обществахъ, какъ то'. въ академш наукъ, университетъ[1]. въ дворянскоъ собрании, въ городской думе, яхтъ клубахъ, коннсерваторш, въ клуб* художниковъ и другихъ собранияхъ, по программам!., утверждаемымъ установленнымъ порядкомъ.

§ 33 Цв распоряжению святейшаго синода, въ достоинамитни.ий деш. сей совершаются повсеместно, во всехъ церквахъ государства, торжественны* молебств.я, въ порядке, определенномъ въ § 33. . I . . . .

Петръ Александровичъ Валуевъ. министръ государственныхъ имуществъ

(Съ фот. Лсвицкаго, рнс. П. Ф. Борель, грав. Л. А. С Ьряковъ).

общихъ законовъ. Другая партия, центръ тяжести развиит.я Швейцарии видитъ въ автономии кантоновъ и требуетъ гаранте для поддержание ея. ОБТЧ партии вновь померяются своими силами на предстоящпхъ выборахъ въ национал!.. *ный* советъ.

Константинополь. (27 го) 15 го мая. Вчера прочитано было иъ греческиихъ церквахъ послание вселенскаго патриарха, которымъ от лучонъ отъ церкви патриархъ Болгарии и преданы анаоеме три болгарские епископа.

Берлинъ, (27 го) 15 го мая. Въ сегодняшнемъ заседании рейхстага происходило обсуждение морского бюджета, причомъ управляющий морскпмъ миниинстерствомъ, генералъ Стопиъ, объявилъ, что псе могущество Германш сосредоточивается въ ея армии, морския же силы ея служатъ для того, чтобъ совершать морския битвы въ небол!, шпхъ размерахъ, ии что она не намерена сражаться на море съ Англйею и Франциено. Задача Флота — защищать прибрежныя местности!.

Берлинъ. (28 го) 16 го мая. Наследный приищъ иатлйянЫй и его супруга прибыли сегодня въ половине третьяго пополудниив въ Берлинъ.

— Въ «Северо германской Всеобщей Газете* передаютъ слухъ, что протоиерей Намицаповскнй от рашОИТЬ отъ своей должности!.

Львовъ. (28 го) 16 го мая. Въ Жолкевскомъ ии Гродекскомъ округахъ возникли безпорядки въ сельскомъ населении.

Парижъ, (28 го) 16 го мая. Въ сегодииянишемъ заседании национальна™ собрания, полковниикъ Ден Феръ доказывалъ необходимости поднять нравственный уровеж. армии введениемъ первоначхтьнаго обучения и военныхъ упражнении между юношествомъ, начиная съ 13 ти1 летняго возраста. Генерали. Шангарные защищал ъ систему слепого повиновения, порицаемую полковникомъ Деноеромъ. Герцогъ Омальскнй советовалъ зачислять въ армию каждый клаесъ, съ темъ, чтобы срокъ службы былъ определенъ пятилетний. При этомъ герцогъ отозвался съ похвалою о трехцвет

Н0В%ЙШ1Я ИЗВ"БСТ1Я.

Бернъ, (27 го) 15 го мая. Въ сегодняшиемъ заседании швейцтрскаго союзнаго собрания, презндентъ национальна™ совета Вельти пронзнесъ речь, въ которой сказалъ, что тепери. достигнутъ одинъ результатъ: это ясное разделеше двухъ конФедеративныхъ партн'й съ определенными принципами. Одна изъ нихъ добивается полнаго национальна™ единства, общей армии:.

Итгшя.—Извержеше Везув1я. Доставка пострадавшихъ и ушибленныхъ въ Неаполь. (Грав. А. Даугель).

поит, вноменн,бывшемъ некогда эмблемою победы, а нынв остающемся символомъ соглаая. Въ заключение герцогъ (>мальск|Й сонътовалъ принять проектъ комиссш. По окон 'tanin его рЬчи, изъ собрании раздались горячие рукоплескашя.

Брюссель, (28 го) 16 го мая. Изъ окончательна! о результата проницшальныхъ ныборовъ оказалось только изм Бне ние въ составе провиинциальныхъ советовъ, а именно, что большинство, принадлежавшее прежде въ Люксембурге либераламъ, теперь принадлежитъ католикамъ.

Король присутствовалъ сегодня въ первомъ заседании по исполненш столетия академш и произнесъ речь, которой много аплодировали.

Ныкнорнъ, (28 го) 16 го мая. Четыре парохода и сорокъ парусныхъ судовъ. занимавшиеся ловлею морскихъ тюленей около Лабрадора, потонули со всемъ своимъ экипажемъ. Экипажа было, среднимъ числомъ, около 90 человекъ на каждомъ судне.

— Полагаютъ, что Грили откажется отъ кандидатуры, если демократическая парт.я не согласится на нее.

Внутреншя извЪст.я.

Петербургъ. Государь Императоръ, 30 го мииувшаго апреля. Высочайше соизволилъ назначить членами комитета по дваамъ Царства Польскаго: министра государственныхъ имуществъ, статсъ секретаря *Валуева*, министра Финансовъ, статсъ секретаря *Рейтсриа* и министра внутренних!» делъ, генералъ адъютанта *Тимашева*.

— Государь Императоръ 5 го мая Высочайше соизволилъ пожаловать банкира барона Шарля Мейера Ротшильда, во Франкфурте на Майне, кавалеромъ ордена св. Анны 1 Й степени, а банкира барона Альфонса Ротшильда въ Пари* же. кавалеромъ ордена св. Станислава 1 й степени.

— Въ № 109 «Прав. Вестн.» напечатано положеше объ учительскихъ семинарЫхъ въ учебныхъ округахъ: С. Пстербургскомъ (въ г. Гатчине), Московскомъ (въ с. Новомъ, Ярославской губ.), Харькоискомъ (въ г. Белгороде), Одесскомъ (въ г. Николаеве, временно) и Казанскомъ (въ г. Самаре).

— На основанш дополнительная почтоваго договора, эакдюченнаго между Россieю и Пруссиею. устанавливается однообразная такса, на основании которой письма разделяются по ввсу на письма въ 15 грамовъ и на письма болве 15 грамовъ и, наконецъ, на письма пограничной корреспонденции.

— Проэктъ новаго устава свеклосахарнаго производства будетъ внеденъ въ действие съ I августа текущаго года.

— Въ «Правит* Вестнике» 16 го мая напечатано согла inenie между телеграфными! ведомствами России и Германии. Вь силу этого соглашения, для взаимной телеграфной корреспонденции между Россieю и Гсрмашсю определяется следующая оконечная такса:

Въ пользу Российской Империи: для Европейской России 5 фр., для Кавказа 8фр., для АзиятскоЙ России I района 13 фр., II района 21Фр., Ш района 37 фр. Въ пользу Германской Империи 2¹1ч Франка. Эта такса определена за простил телеграммы въ 20 словъ и увеличивается на половину означенныхъ окладовъ за каждыя лишния ю словъ. Для по граничных сношений между Россиею съ одной стороны, и Гсрмашсю съ другой стороны, такса определяется въ 3 Франка за простую депешу.

— По словамъ «St. Pctcrslnirger Zeitung*, въ екоромъ времени въ Петербург!; образуется акционерное общество подъ Фирмою*. «С. петербургское пароходигое общество».

— ю го мая, въ с. петербургской городской думе происходили, въ присутствие 156 гласныхъ, выборы столичныхъ ьировыхъ судей. По окончании баллотировки, следующий двца оказались избрапными въ участковые мировые судьи столицы! П. А. Котоминъ 134 изб. шар., В. В. Меншуткинъ 126, И. В. Рукавишниконъ 118, П. П. ОлсуФьевъ I I 2, II. М. Майковъ по, Н. И. Жуковский по, А.Н. Зиновьевъ ю8. II. А. Галовъ 107, П. П. Шамшеиъ 104, И. П. Закренский 102, П. П. ГХановъ 1о2, В. А. Болотовъ 101, С. В. Алфпмовъ юо, М. А. Аннсиковъ 99, В. П. Бочаровъ 99, Н. II. Покровский 98, А. А. Муравьевъ 97, А. В. Пикитиигъ 97, П. О Яблонский 97, Ф. А. Кузьминъ 96, Н. А. Веретеппиковъ 96, И. А. Веригинъ 94, А. И. Барановский 93, В. А. Тимнрязевъ 92, А. И. Трофимонъ 92, А. А. Аиненковъ 91. И. П. Харламовъ 91, А. II. Протасьенъ 88, М. Ф. Люце 88. Въ добавочные участковые мировые судьи выбраны: А. С. Марамононъ, Клокачовъ, И. Н. Милиоковъ, II. А. Бибиковъ и Д. Д.Лсрмоиитовъ; въ кандидаты къ доблвочнымъ судьямъ: В. И. Иваиицьковъ ии А. Н. Палибпнъ. Затемъ, въ почетные мировые судьи избраны: Н. П. Медведевъ (134 иизб. ш.). А. В. Яковлевъ (123 ш.), В. И. Лихачонъ (120 ш.), П. В. Жуковский (120 иии), Г. В. Лермонтовъ (117 ш.), М. П. Мпиковъ (115 ш.), Н. А. Неклюдовъ (115 ш.), II. А. Не клиодовъ (щ ш.), Л. Я. Яковлевъ (109 ш.), баронъ Н. И. Фридериксъ (107 вь), А. А. Абаза (104 ии.), М. Ф. Ильинъ (96 ш.) и О. И. Квнстъ (94 ш.).

— Почтовый дспартаментъ унвдомляетъ, что для упрощения порядка при выдач* по биилетамъ простой коррес понденцш открытых!» и закрытыхъ простыхъ писсмъ, посылок!, безъ иявиьи и баидерольныхъ отправлений, отметки о семъ должны делаться на билете только въ томъ случав, когда адресатъ самъ того потребустъ. падписавъ такое требонатс на билете.

Независимо отъ сего,отменеиъ2 хъ копвечиийй сборъ за выдаваемую изъ почтамтовъ, почтовыхъ конторъ и отделений корреспонденцию, адресованную па имя лицъ, про живающихъ *не* въ городе.

— 7 го мая состоялось открытие с. петербургскаго речного яхтъ клубя.

— 11 го мая прибыли сюда генералъ Шерианъ и Фридерикъ Гранитъ,—сынъ президента Соединенныхъ Штатовъ.

— Редакторъ «Новаго Времени» г. Сухомлинъ отказался отъ своей обязанности! и издание этой газеты приостановлено.

Москва. Въ заседанщи московской городской общей думы ралъ i убернатора, въ которомъ онъ сообщаетъ. что Государь Императоръ, вследствие упразднения московских!» департаментовъ сената, высочайше повелеть соизволилъ грамоту императора Александра I, данную въ воспоминание эаслугъ Москвы въ 1812 г., вместе съ серсбрянымъ ковчегомъ, и!зготовленнымъ на нее по распоряжению сената, передать на хранение въ московскую городскую думу.

Донская область. «Московские Ведомости» сообщаютъ, что съ началомъ учебныхъ занят.й нъ текущемъ году, предположено открыть въ Донской области три новыя прогимнаэие: въ Новочеркаске, въ НижнечирскоЙ и Каменской станицахъ.

Оренбургъ. Бъ последнихъ числахъ апреля прибылъ нъ Оренбургъ хивинский посланникъ, но правительство предложило не вести съ нимъ никакихъ переговоровъ, до возвраниение всехъ пленныхъ нашихъ въ Хиве. Посланникъ, которому это объявлеиио, пожелалъ возвратиться, объявивъ, что онъ и!адеется скоро возвратиться со вевмп нашими плвнными.

Ссмиреченская область. Послв движения военнаго губернатора ссмиречепскои* области въ Кульджу. киргизский родъ кызаи, ограбивъ съ р. ГТилич значительное количество скота, укочевали за хребетъ Талки, намереваясь, по слухамъ, идти въ Манасъ. Военный губернаторъ Семиреченской области послалъ кызаямъ письменное предложеше выдать грабителей и возвратить ограбленный скотъ, и со общилъ правителямъ Маииаса НI Урумчи о недопущении кызаевъ на принадлежащие имъ земли.

BtCTH изъ за границы.

Занонъ объ окружномъ устройств* восточныхъ провинц.й ПруссЫ. Недавиио утвержденъ палатой депутатовъ весьма важный проектъ о земскомъ устройстве восточныхъ провинций Пруссш. Новый законъ признаетъ три обществен ныхъ союза ии три ступени мест!иаго самоуправления: общину, волость НI округъ или увздъ. Четвертой ступенью и последнимъ союзомъ является уже провинция НI провинциальное представиительство. которыхъ новый законъ не коснулся. Между этими тремя общественными союзами и ихъ брганами управления—старостами, старииишнами, начальниками уезда, помощниками и кандидатами ихъ и, наконецъ, волостными и уездными управами—распределяется вся совокупность местной власти и все Функции местнаго управления: хозяйство, администрация, полиция и судъ. Въ числе особенностей прусскаго земскаго устройства, обращаетъ на себя особенное внимание учреждение «административна™ суда» (Verwaltungsgericht). съ целью заменить бюрократический порядокъ разсмотрешя жалобъ на местную администрацию, а также споровъ и недоразумешй между ними и обыкновенными! гражданами! — порядкомъ судебнымъ, органмзованнымъ на подобие и съ гарантиями суда присяжныхъ. Специальный судъ этотъ будетъ составленъ, съ одной стороны, изъ чиновниковъ ии судей, а съ другой—изъ лицъ, выбранныхъ въ него провинциальными собраниями, причомъ число выборныхъ земскихъ судей должно втрое превышать число назначенныхъ отъ короны. Суду этому будутъ подлежать: въ первой инстанции,—начальни!къ у взда (ландратъ) и уездная управа, въ которой онъ председательствует^ а во второй—все остальныя должностныя лица уезда, подведомственныя къ первой инстанции, суду уездной управы.

Долгъ Цислейтанйи. Изъ Вины пишутъ, что коммпсия, избранная рейхсратомъ для поверки государственныхъ долговъ, иишла, что къ концу сентября 187¹ приходилось на долю Цислсйтании 2,570 миллионовъ, противъ предыдущаю года менее на *2 \ 2* миллиона. Общая сумма текущаго государственна™ долга составляла къ тому же времени 373'/* миллиона.

Настоящее положение южныхъ Штатовъ въ Америк*. Въ Америке очень немногие лица имеютъ точное понятие о етрашномъ раззоренип южныхъ штатовъ. Собственности» II штатовъ, принимавшихъ участие въ возстанип. равнялась въ i860 г., за исключениемъ рабовъ, 2.728,006 дол. Война стоила этиимъ штатамъ, также не считая рабовъ, которыхъ они лишились вследствие эманепацш, 1.272,900,390 дол. Въ число это не включены долги южныхъ штатовъ. которые иъ апреле 1865 г. доходили до 2.345,297,823 дол.

Губернаторы, посланные победителями!, доконачили раз зорение. Штатъ Элебема, напр., сд*влалъ во время войны долгъ въ 5 мил.; въ iS71 г. количество его долга, при! 696.992 населения, возросло до 24 мил. Долги штата южной Каролины равнялись иь i860 г. 14 мил., въ 1865 г. 20 мил., въ 1871 г. 34 мил., при населении въ 705,606 человкъ.

Петръ Александровичъ Валуевъ, министръ государственныхъ имуществъ.

Мы помещаемъ въ сегодняшнемъ нумере портретъ одного изъ наиболее замечательныхъ государственныхъ нашихъ деятелей— статсъ секретаря Валуева, призваннаго недавно Высочайшею волею на постъ министра государственныхъ имуществъ. Не имея подъ рукою вполне достаточныхъ данныхъ для полно!. 6iorpa«r»iii новаго министра, мы должны ограничиться сообщешемъ только крупныхъ чертъ л сведен i ft о разнообразной и полной труда государственной деятельности его.

Петръ Александровичъ Валуевъ происходить отъ древняго дворянскаго рода PI родился въ Москве 22 го сентября 1815 года. Получивъ тщательное домашнее образо-пъ канцелярию московскаго военнаго генералъ губернатора и пм1 .лъ счастИе, на первыхъ по рахъ вступления своего въ св вть, быть лично зам кченнымъ покоПнымъ Императоромъ Николаемъ1 мъ. Переведенный въ 11етербургъ въ 1834 году, въ *1 е* отд влеше собственной Его И. В. Канцелярш, Петръ Александровичъ находился при граф в Сперанскомъ до само!| его смерти: въ званш старшаго чиновника 2 го отд влешя Собственной Е. И. В. канцелярии былъ онъ командированъ за оберъ прокурореюй столъ IX департамента сената. Въ 1845 году назначенъ Петръ Александровичъ чиновникомъ особыхъ поручетпй къ рижскому генералъ губернатору. Съ поня 1853 года по апрель 1858 года управляли онъ Курляндскою губершею. Управлеше это окончательно указало въ немъ челов вка, способнаго къ занятно высшихъ государственныхъ должностей и уже въ 185S году приглашонъ онъ былъ М. П. Муравьевым i, принять должность директора 2 го департамента министерства государственныхъ имущества,, а въ елт.дующемъ году Высочайше повел вно ему зав вдывать департаментомъ сельскаго хозяйства. Посл вдшя два назначения, равно какъ посл вдовавшее за ними третье — назначеше председательствовать въ учономъ комитет* министерства, служатъ ручатсльствомъ того, что новый министръ вступилъ въ управлеше нын в вв вренной ему частью знакомый съ нею непосредственно и по весьма долговременному опыту.

Съ 1 го января 1861 года управлялъ Петръ Александровичъ д влами комитета министровъ, а 23 го апр вля того же года, по остап ленш граФомъ С. С. Ланскимъ звашя министра внутреннпхъ д влъ, призванъ занять его м всто и утвержденъ въ этой должности 9 го ноября.

Петръ Александровичъ в вдалъ самое обширное министерство, въ самую живую и памятную эпоху государственныхъ преобразован^, и въ течеше семи л втъ принималъ д вятельн вйшее участ1е въ разр вшенш важн вйшихъ государственныхъ вопросовъ. На долю его выпала счастливая и вм вст в трудная обязанность проводить въ жизнь, согласно державной вол в Государя, великую крестьянскую реформу, отъ самыхъ крупныхъ ея началъ до мелкихъ подробностей, и принимать вс в нужныя и нетерп ввпия задержки м вры почти во вс вхъ краяхъ обширной, пробуждавшейся тогда Poccin. Рука объ руку съ этимъ министръ разработывалъ и другую, родственную первой, реформу, а именно введеше земскихъ учреждешй. Трстьимъ вопросомъ представлялся вопросъ о печати. По иницнатнв в министра и подъ неиосредственнымъ его наблюдешемъ перешли д вла печати изъ министерства народнаго просви щен!я въ в вдеше министерства внутренних!, д влъ и изданъ, наконецъ, законъ б го апр вля 1865 года.

Но и помимо этихъ капитальныхъ, указанныхъ нами, преобразован!!), въ бытность Петра Александровича министромъ, различныя части упранлсн1я получили новую, оживленную деятельность, а н вкоторыя изъ нихъ и новое образоваше. Укажемъ на улучшен1е въ 1862 году земскихъ полншй; зам вну прежняго, п вшаго препровождегия ссыльныхъ, пересылкою ихъ на лошадяхъ и водою; преобразоваше арестантскихъ ротъ, находившихся до того въ в идстпи министерства путей сообщешя; нрпмт.нетие арсстантскаго труда къ исполненпо государственныхъ работъ; разработку тюремнаго вопроса и со ставлсн1е проэкта устройства тюрсмъ; новое образовашс губернскихъ управлетий и множество другихъ, второетепенныхъ, НО весьма важныхъ но своимъ носл вдепмямъ, распоряжен1й. Возникипс въ 1863 году безпорядки въ Западномъ кра в и вызванная ими необходимость распределения п водворен1я внутри IlMticpiii значительнаго числа политическнхъ арсстантовъ, потребовали со стороны министра особыхъ мт.ропр1япй самаго сн вшнаго характера и самой энергической распорядительности.

Независимо отъ только что названныхъ,

сти Петра Александровича, онъ ирнзывасмъ былъ неоднократно, особымъ довер1емъ Государя Императора, къ разрешение многихъ государетвенныхъ вопросовъ, не входившпхъ въ круп, прямыхъ его обязанностей, пересчитать которые мы не имеемъ возможности.

Въ начали 1868 года Петръ Александровичъ, но разстроенному здоровью, оставилъ министерство внутреннихъ делъ и былъ назначенъ членомъ государственнаго совета. Но и въ это время, помимо обычныхъ се рюзныхъ трудовъ въ высшемъ государствен номъ учрежденш, деятельность бывшаго министра нашла себе пищу въ частныхъ заня • пяхъ, но званпо председателя Правлежя ссуд наго и учотнаго банка и по учаспю въ управлешй главнаго общества Росайскихъ железныхъ дорогъ. Къ 1871 году Петръ Александровичъ былъ назначенъ ночотнымъ опе куномъ, съ унравлешемъ Николаевскнмъ Си ротекпмъ институтомъ, рсальнымъ женскимь училпщемъ п Александровскимъ сиротскимъ домомъ, а въ последнее время участвовалъ во многихъ комисаяхъ: въ компсеш объ училищной реформе, вь податной, и въ не которыхъ другихъ.

16 го апреля сего года, Государю Императору благоугодно было вновь призвать Петра Александровича кь более деятельному служению, на открывпнйся, за выбыпемъ генералъ адъютанта Зеленаго, иостъ министра государе твенныхъ имуществъ.

Мы не можемъ входить въ ближайшую оценку государственной деятельности новаго министра, считая это не д ьломъ современ никовъ, а деломъ будущаго историка русской администрации въ в вкъ Александра П. Замечательны^ даровашя, любовь къ действительному труду, редкое пскуство владеть ннсьменны.мъ и устнымъ словомъ, человечность въ обращепш и умеренность въ образе дейеттпй, съ непреложнымь сочувстъчемъ къ правильному и чуждому всякихъ крайностей развитию нашего отечества, — вотъ главныя, основныя черты личности Петра Александровича. У всехъ выдающихся людей есть свои противники, и это особенно верно относительно техъ изъ нихъ, кому пришлось действовать въ самую горячую пору воз буждешя общественнаго мнешя и страстей. Но, всеуспоконвающее время воздаете должное и произносить свое веское слово уже и теперь.

Монастыри Метеоры въ восточной бессалж.

(Окончаше. (м. Ύ' \Чь\).

Вотъ коротки перечень иредметовъ, изо б[)ажонныхъ на нашихъ шести рисункахъ:

Рисунокъ **I)** Первый монастырь на верху справа—Метеоры. **2** й, пониже, св. Варлаама, самый большой и самый богатый; далее, въ лево, первая большая скала, внизу которой, въ узкомъ ущельe, вьется тропинка — есть скала св. Богородицы, на которой существо валъ монастырь ими. Ирины. ЗГ1 маленьгай монастырь св. Муна, на самой узкой скале, прислоненной къ массе другихъ скалъ; въ немъ только одна маленькая церковь и одна келья, а кругомъ пропасть.

Рисунки **2** й и j fl. На другой скале, утопающей въ зелени, монастырь св. Варвары, маленькш и бедный. За нимъ возвышается огромная, перпендикулярно узкая, скала, изъ самой равнины. Это скала св. Креста. На вершине ея, въ подзорную трубу, можно видеть и теперь, покачнувипйся на бокъ, большой железный крестъ. Какъ могли внести этотъ крестъ на эту скалу до 3000 **Футовъ** вышины, со всехъ сторонъ гладкую, не имеющую трещине и совершенно перпендикулярную, остается нснонятнымъ деломъ.

Вдали видны отлоги скалы, среди самаго **ноля** на берегу реки, и на этой скале развалины. Это былъ монастырь, построенный уже въ Л"III столетия семействомъ Блахава, которое было ФеодальнымъвладетелемъХашьи и почти истреблено известнымъ янинскимъ Л.ш пашою. Потомки этой **Фамилш,** въ иро долженш несколькихъ столепй защищавшее ютъ еще въ Грецш, но люди уже вовсе незаметные. Последшй знатный Блахава быль убить во время войны за независимость.

Скала эта замечательна еще темъ, что около нее въ г85з году возставппе греки и эпи роты, подъ начальствомъ ген. Хаджи Петро, разбили на голову турокъ, подъ начальствомъ Черкесъ Абди Иаши. Два полка арабской пехоты были здесь вырезаны или утоплены въ реке Пеней, все, до последняго человека.

Рисунокъ 4). Первая масса перпендикулярныхъ скалъ прислонена сзади къ холмамъ Хотьи и на нихъ можно взойти пешкомъ. Виднеклщ'йся на нихъ монастырь, — есть мон. св. Сниридона, совершенно новый, построенный игуменомъ монастыря Дусика на Пин де въ XVIII столетш. Чтобы войти въ него, не нужно прицеплять себя на крюкъ каната: съ одной скалы, на которую можно взъехать верхомъ (сзади рисунка), перекинуть подъемный мостъ на изолированную скалу, на которой построенъ монастырь. Такъ какъ этотъ мон. не защищонъ неприступностью местности, то онъ былъ не разъ ограбленъ турками, но, имея значительныя имешя въ Валахш, быль постоянно возобновляемъ. Въ этотъ монастырь только пускаютъ женщинъ.

Въ лево видна изолированная скала, даже наклоненная надъ равниною — это мон. св. Троицы.

Рис. 5 и 6). Представленный на рисунке городъ есть Колобакъ, въ древности известный подъ именемъ Стагусъ. Здесь живетъ **архiennсКОНЬ.** Городъ почти населенъ хри спанами, довольно беденъ и нездоровъ, по причине слишкомъ тучной растительности долины и нависшей надъ нимъ скалы Св. Духа, которая мешаетъ воздуху переменяться. Въ Колобаке греки въ 1853 году, подъ предводительствомъ того же Хаджи Петра, потерпели поражеше отъ Фуада паши и после того должны были ретироваться къ гранп цамъ Грецш.

Пространство, изображонное на нашихъ шести рисункахъ, довольно велико. Отъ монастыря Мстеоръ до монастыря св. Сниридона более **12** верстъ.

Извержеше Везув1Я.

(Окончаше).

Панически страхъ овладеваете населешемъ: слухи одинъ другого нелепее ходятъ по городу. Уверяютъ, что пепелъ заразителенъ, что на Везувш происходятъ неслыханныя явлешя, угрожающая Неаполю погибелью. Мнопе ночуютъ на улицахъ, опасаясь раз рушешя домовъ...

Утромъ 30 числа начался сильный дождь, потомъ поднялся легк1й ветерокъ и отогналъ къ северу тучу, висевшую надъ городомъ. Около десяти часовъ солнце появилось въ полномъ блеске, жители начали было успо коиваться, но вдругъ раздаются крики ужаса: некоторые уверяютъ, что чувствуютъ, какъ подъ ногами ихъ колеблется земля— паника снова охватываетъ населеше и оно предается бегству. Въ **2** часа возобновляется падеше пепла, грохочете громъ, молнш бороздягь небо. За темъ начинается проливной дождь.

I мая получены изъ обсерваторш самыя успокоительныя извеспя. Решено прекратить печатаще бюллетеней. **2** .мая извержеше прекратилось. Въ заключеше его разразилась страшная гроза, продолжавшаяся несколько часовъ. На другой день, облака и пары, окру жавппс Везув^, разорялись п наблюдешя сделались возможны.

Лава уже застыла на поверхности, но фута на 4 ниже еще струился огненный иотокъ. Все пространство горы было нокрытс) серовато жолтымъ или черноватымт< шлакомъ; изъ разеелпнъ вылетали нары хлористоводородной кислоты или нашатыря; внутри горы изредка раздавался глухой стукъ; большой кратере утратилъ свою воронкообразную Форму п представляется пропастью съ отвесными стенами, состоящею изъ двухъ раз- шина горы также изменила свой видъ: прежде она была круглою, а теперь изъ Неаполя представлялась круто обрезанною и зазубренною, а изъ Аiрiо де Кавалло въ виде двухъ острыхъ роговъ. Другой потокъ лавы былъ завалень обломками разнаго рода и надъ нимъ стоялъ густой столбъ белаго пара, вы ходившаго изъ безчисленнаго множества трещинъ. Настоящее извержеше одно изъ самыхъ ст'льныхъ: оно совершенно уничтожило С. Форн и С. Себаспано, опустошило Сомму Везув1ану, не оставило въ Массе ни одного целаго дома. Друпя местности также значительно пострадали; даже въ Неаполе мнопе дома на Монте ди Дю, Пиццо Фальконе и Капо ди Монте значительно повреждены.

Число погнбшнхъ до сихъ поръ еще не приведено въ известность, но надо полагать, что оно значительно, потому что кратеры открывались ниже средины горы и лава захватывала въ расплохъ.

Безъ сомнешя, потерн велики, но могло быть и хуже: грозныя силы, нашедпия вы ходъ черезъ кратере Везув1я, могли прорваться иначе и тогда бедств!я оть землетря сешя были бы гораздо чувствительнее. Прой детъ несколько л Ьтъ и снова на волнахъ охладевшей лавы появятся виноградники *а* цветуцп'е сады; снова возникнуть красивые домики на место разрушенныхъ и юное племя весело будетъ трудиться надъ могилами своихъ отцовъ. Невольно прнходятъ на уме стихи Байрона:

But for a term, then pass, and leave the earth
With all her seasons to repair the blight
With a few summers, and again put forth
Cities and generations—fair, when free н т. д.

Выставка въакадемш художествъ 1872.

У источниковъ PioHa□—Картина академика Арсешя Ивановича Мещерскаго.

«Нашъ другъ Ботичелло, замечаете Леонардо Винчи въ своемъ «Трактате о живописи», говорнль когда то, что стоить бросить въ стену палитру, съ положенными на псе различными красками, и странная помесь этихъ красокъ неминуемо воспроизведет! на стене пейзажъ». Ботичелло, при бавляетъ, не безъ ироши, вследъ за сообще шемъ этихъ словъ, Леонардо Винчи, быль очень плохимъ пейзажистомъ. Оригинальный взглядъ его на пейзажъ былъ далеко не исключешемъ изъ общаго правила и до XVI века роль пейзажа въ живописи была действительно лишена всякаго значешя. Стоить указать на отсутсте его въ длинныхъ, хотя и бледныхъ, рядахъ произведешй древне хриспанскихъ и средневековыхъ живопис цевъ италганскнхъ, прпрейнекпхъ и Французскихъ школъ. Любовь къ пейзажу, какъ къ самостоятельному роду художества, родилась одновременно съ векомъ возрождешя и реформация, съ первыми уси.'нями истинной науки освободиться отъ опеки схоластики и мистики, съ первыми признаками пробуж дешя личности въ человеке и здраваго от ношешя его къ природе. Кто не знаетъ этихъ велико леглшхъ странице въ «Космосе; Гумбольдта, на которыхъ делаете онъ очеркъ того долгаго, но безостановоч наго хода въ воззрешяхъ человечества, которыя, начавшись съ убеждешя во враждебности природы къ человеку, перешли, мало по малу, къ сознашю глубокаго, дружескаго общешя между ею и людьми. Гумбольдтъ, съ поразительною точностью, шагъ за шагомъ, выслежнва.ть въ авторахъ и художникахъ всехъ временъ, какъ, начавшись съ намековъ, описашя и очерташя природы становятся все сильнее п сильнее, и какъ, наконецъ, появляется, въ живописи, совершенно самостоятельный пейзажъ, а въ литературе—вы ростаютъ онисашя природы и переходятъ даже въ целыя сочинешя, посвящонныя исключительно этимъ описашямъ.

Факты—неопровержимы, и въ наши дни развитее пейзажной живописи идетъ быстрее всякой другой и, если встречаете себе соперника, такъ разве только въ живописи

Кабинетъ морского отдела. Архитектурный и технически! отдь.

Московская Политех.. гая Выставка. — Распаковка прибывшихъ предметовъ въ морскомъ отдѣлѣ.

(Рис. А. К. Бегровъ, грав. К. Вейерманъ).

С. Петербургъ. Выставна въ Академш Художествъ 1872 года. «У источниковъ P1она». Картина анадем^ка А. И. Мещерсьаго.

(Рис. Н. С. Пегадасвъ, грав. Л. А. Съряковъ).

словливаетъ предложеше и пейзажистовь много, очень много...

Сегодня мы знакомимъ читателей нашихъ съ картиною А. И. Мещерскаго, входившею въ составъ последней выставки, и не можемъ отказать себе въ удовольствш остановиться подольше на характеристике **этого** замечательная таланта, **о** которомъ одинъ изъ весьма строгихъ ценителей художественныхъ произведен^, **ТеоФИЛъ** Готье, выразился, будто: работаетъ онъ достойно Калама и Дидэ. Имя Мещерскаго, сказавшееся несколько летъ тому назадъ съ блескомъ, въ последше годы какъ то стушевалось. Причина этого заключается въ томъ, что про изведешя его кисти, за эти года, не являлись передъ публикою, а уходили изъ мастерской художника прямо въ частную собственность; главныя вещи покупались членами императорской **Фамилш** и хранятся во дворцахъ. Мы упоминаемъ объ этомъ съ целью оправдать художника отъ обвинешя, не разъ высказаннаго въ печати, будто онъ работаетъ мало, а, можетъ быть, и совсемъ не работаетъ. Это несправедливо и за доказательствами ходить не долго. Мещерсюй— въ полной силе своего таланта (ему менее сорока летъ). и онъ любитъ свое призваше, и даетъ еще много, много хорошаго.

Уроженецъ Тверской губернш, Вышне волоцкаго уезда, Мещераий находился въ академш въ конце пятидесятыхъ годовъ. Началъ онъ не прямо съ пейзажа, но рабо талъ сначала въ этюдномъ классе у Брунн, и только впоследствш нерешолъ къ профессору Воробьеву и, по смерти последняго, къ Нефу. По полученш большой серебряной медали за «Финляндсюй видъ», Мещерсюй отправился за границу и провелъ около двухъ летъ въ Швейцарш, занимаясь подъ руководствомъ знаменитаго Калама. Покойный Каламъ гордился своимъ ученикомъ **и** хажп валъ къ Мещерскому въ мастерскую; честь, которую не делалъ онъ никогда другимъ ученикамъ своимъ. Плодомъ долгихъ **и** усид чпвыхъ работъ въ Швейцарш были две картины «Ледники» и «Озеро четырехъ Канто новъ». Появлеше ихъ на выставке въ Петербурге произвело весьма сильное впечат леше. Художникъ награжденъ первою золотою медалью, прямо посл в второй серебряной, случай—чуть ли не единственный въ нашей академш, и отправился за границу, уже на казенный счотъ и на целыхъ четыре года. По возвращеши въ Россiiо назначенъ онъ академпкомъ. Въ теченш этого времени ио сылалъ МещерскШ свои работы на выставки: на Лондонскую «Бурю въ Альпахъ» **и** на Парижскую — «Воксу»; обе эти вещи были замечены иностранною критикою и имя русскаго художника заняло въ Европе весьма почетное место.

Картины Мещерскаго разееяны далеко но белому свету[1]; «Финляндсюе льды» находятся въ Сибири, «Ледники» въ Штутгарте у королевы Ольги Николаевны, «Утро вь Швейцарии принадлежитъ Тамберлику, «Вокса ирюбретена Солдатенковымъ, «Лесъ» принадлежитъ Новосельскому въ Одессе и т. д. Мы слыхали, будто художникъ **готовить** для наступающей Венской выставки «Первый ве сеншй разливы; **и** не нреминемъ дать **и** • эту картину нашимъ читателямъ. Сегодня военроизводнмъ мы «У источниковъ Рюна*, картину, входившую въ составъ последней выставки.

Въ ряду нашихъ пейзажистовъ, обладающихъ'неоспоримыми талантами, Мещерсюй отличается двумя особенностями, лежащими глубоко въ основахъ его художественной личности) особенностями, которыя, каждая сама по себе, встречаются редко, а соеди пенныя одна съ другою и еще реже того. Мы говоримъ о неоспоримой поэтичности кисти и добросовестности работъ.

Приписывая поэтичность и добросовестность, какъ особенности работамъ Мещерскаго, мы не отнимемъ глубокой иоэзш у многихъ работъ Айвазовскаго, Боголюбова, Шишкина, Клодта,—мы не лишаемъ добросовестности кисти Лагорю; нетъ; названныя . потерпеть отъ сравнешя и мы не относимся къ людямъ, рвущимся, во что бы то ни стало, поднять одно изъ нихъ на счотъ другого, царапать, обдирать художественный обликъ одной личности для того, чтобы вывешивать сцарапанное и ободранное на другую. Намъ кажется, что задача художества такъ велика, и м1ръ творчества такъ необъятенъ, что въ немъ достаточно места для всехъ, лишь бы было кемъ населить его; мы считаемъ тен денцюзность критики убШственною для художества,—она жжотъ, а не греетъ, и обидною для публики, потому что тенденцюз ность предполагаетъ существоваше въ публике Панургова стада; предположеше далеко не лестное, но совершенно основательное.

Не лишая поэтичности и добросовестности собратьевъ Мещерскаго, по роду творчества, мы утверждаемъ только, что между работами Айвазовскаго, Клодта, Шишкина и др. попадаются много такихъ, где художникъ какъ бы отсутствовалъ. Въ работахъ этихъ такъ и чуются посторонщя, враждебныя свободному творчеству, примеси: заказъ, спешность, безличность работы. Не всякая волна, не всякШ лесъ, не всякое освещеше способны быть иредметомъ картины, и картина еще не художественное произведете, если она не закончена ни вь мысли, ни вь исполненш. Часто выходятъ оне весьма бледными (не смотря на краски), невыдержанными (несмотря на широту замысла), не остающимися въ памяти зрителя (не смотря на эффекты) и какъ много, много такихъ вещей приходится на долю нашихъ выставокъ, и какъ много вредитъ художникамъ старая привычка любителей и публики—покупать имя, а не картину?!

Картинъ Мещерскаго, сравнительно, не много, но большинство ихъ, чтобы не сказать все, обдуманы, выдержаны и доведены до конца; въ каждой вещи его есть своя личность и, если намъ позволено такъ выразиться,—художественная округленность, цельность. При замечательномъ чувстве краски и сочности ея нанесешя, при тонкости ле сировки, при терпеливомъ выполненш деталей, Мещерсюй нредпочитаетъ изображеше горной природы съ ея глубокими перспективами, сь ея тучною и свежею растительностью вь глубине долинъ и яркими колерами неба и верхушекъ скаль, отъ ярко белыхъ, покрытыхъ снегами, до розовыхъ и лплово сероватыхъ. Поднимая резко осве щонныя вершины изъ Глубокой тьмы или снеговъ, Мещерски умеетъ, одинъ только изъ всехъ нашихъ художниковъ, слить въ одно целое полную густоту тени съ самою сильною яркостью света, часто враждебною общему тону картины, и работы его, дыша 1щя влажностью и свежестью горной природы, горятъ и блещутъ съ полотна и рас полагаютъ мечтать надъ ними. Невольно хочется верить, глядя на нихъ, что вдоль этихъ овраговь и кручей, надъ густою зеленью мастерски характерпзованныхъ деревьевъ, по льдамъ ледниковъ и дремлющи.мъ поверхно стямъ сбежавшихъ и отдыхающпхъ въ долине водъ, вьется воздухъ, собирается туманъ, садится роса. Что то неминуемо поэтическое, близкое сказаться словами, лежитъ во всехъ его работахъ и оне не только блещутъ красками ii тянутъ въ свою перспективу, нетъ, оне шенчутъ, оне говорятъ. Надо горячо, любить природу, надо уметь любить, чтобы давать вещи, подобныя работамъ Мещерскаго.

Читатели наши знаютъ, что мы вообще не особенно щедры на похвалы, и пусть не подумаютъ они, что мы предпочитаемъ Калама — Рюиздалю, Мещерскаго и Айвазовскаго—Клодту или Шишкину. 11зображеы'е природы въ ея праздничномъ убранстве богатой растительности, Фантастическихъ скалъ и световыхъ красотъ воды и воздуха, и изо браженше природы будничной, какъ является она у насъ, въ центральной Россin, въ нашихъ стеняхь, но берегамъ нашихъ рекъ, пдущнхъ въ уровень съ берегами, и. прпо тившпхъ наши бедныя селенья, съ ихъ бабами, курами и мостами на жердочкахъ—оба они равноправны и равнозначительны. Мы природы безконечно богаче мотивами, чемъ пзображешя природы ровныхъ местностей; но это касается матер1яла, изъ котораго бе ретъ художникъ спой предметъ, а отнюдь не самого художника, и упрекать его въ выборе значитъ не понимать основныхъ законовъ творчества. Другое дело: какъ выполнилъ художникъ свою задачу? все ли сказалъ онъ, что могъ сказать? возбудилъ ли онъ въ зрителе то чувство, которое хотелъ возбудить; да и было ли въ немъ это желаше? Если да—то цель достигнута и онъ правъ.

Напит художники, особенно въ последнее время, не могутъ пожаловаться на холодность къ нимъ и на недостаточность сбыта цены, которыя платятся имъ—красиыя цепы и нетъ основашя полагать, что запросъ уменьшится. Да и надо отдать справедливость большинству художниковъ, и именно наиболее талантливымъ, въ томъ, что они смотрятъ на свое дело добросовестно. Смотреть еще добросовестнее было бы недурно, особенно въ виду вечнаго искушешя, что всякая картина, веяюй мазокъ, особенно въ дорогой раме, найдетъ покупателя, а вещь законченную отъ незаконченной, особенно въ дорогой раме, отличить не веяюй. Мещерсюй, какъ мы сказали, можетъ быть свободенъ отъ этого упрека, который мы отсылаемъ главнымъ образомъ въ веодосда, соседнюю той стране, одинъ изъ уголковъ которой, «Источ никъ Рюна», воспроизведенъ Мещерскимъ и предложенъ нами читателямъ въ сегодняшнемъ нумере. Само собою разумеется, что политинажъ, лишенный красокъ, не даетъ и десятой доли впечатлешя самой картины.

С.

Возстаже карлистовъ въ Испанш.

Оь перваго взгляда кажется непонятно, какимъ образомъ устар1шппя претепзш дона Карлоса находятъ еще себ в приверженцевъ иъ Испанш, а между тьмъ, **настоящее движете является неизбъ жнымъ продуктомъ историк страны.**

Съ одно!! стороны, стремленге возвратить утраченные *фуэрот* всегда существовало и существуетъ въ провинцыхъ. Монархи Карла V и Филиппа II подавила его, но не уничтожила; она соединила разрозненныя части Испанш, но не слила ихъ. Этому противилась, какъ разнохарактерность расъ, населяющихъ полуостровъ, такъ и его географическое положеше. Съ другой стороны, собьтя воспитали въ народтЧ пламенный патрютнзмъ, ненависть къ чужеземцамъ, рыщарскую преданность къ королю **п безотчотпое дов Lpie къ духовенству.**

Настониий моментъ казался самымъ удобпымъ для воз стажя. Вся западная Европа разделилась на два лагеря; pimcKie 1езупты **давно подготовляли походъ; во Францш ему сочувствовало духовенство и легитимисты; въ Испаши республиканцы были недовольны новымъ королемъ; духс венство пропоеедовало противъ сына короля еретика, гонителя папы, пос.гьдше выборы доставили много депутатовъ изъ числа приверженцевъ дона Карлоса—и вотъ онъ, пздавъ свой известный маппфестъ, вступилъ въ Нспанпо, 2 го мая, въ годовщину ея освобождении**

За несколько дней передъ т вмъ, онъ скрывался въ департамент н Нижнихъ Пнринеевъ, въшгвйш графа Варранта, зятя генерала 'Олю. Черезъ границу онъ перешолъ не болве какъ съ 15 **приверженцами, но въ Вер Ь его встрв тнлъ генералъ Рада съ многочисленной гверильей. прнтвор нымъ отступлением!, обманунгшй противника своего, генерала Прпмо де Риверу.**

Послг. церемошн цвловашя королевской руки сь молеб ств1емъ **и колокольнымъ звономъ, былъ созванъ военный сов втъ, на которомъ генералъ Рада предложилъ вести партизанскую войну, но съ его мн втемъ не согласились и онъ принужденъ былъ удалиться въ Байонну, передавъ начальство г. Агвирре, одному изъ мъстныхъ пом Т.щиковъ, который елужилъ капнтаномьвъ первыхъ карлистскнхъ войнах!..**

Новый планъ камнаши былъ составленъ весьма неудачно. Донъ Карлосъ хотьлъ прорваться черезъ липпо войскъ, охранявших!, пути въ Гвипускою, над вясь соединиться съ отрядомъ Караса, который подвигался на свиеръ; но ожи дашя его не оправдались: онъ встретился при селеши Урукитъ съ генераломъ Морюнесомъ и принужденъ былъ принять сражеше. Королевская артиллерия несколько времени обстрълнвала деревню, а потомъ п Ьхота взяла ее штурмом!.. [1оражен1е карлистовъ было полное: изъ бооо они потеряли до 8оо челов!;къ убитыми. ра!!еньмн и взятыми **въ плънь. и въ число постТ.дпихъ едва не** попалъ **самъ донъ Карлосъ. Вслъ дъ за т вмъ, Рекондо былъ разбить при Сальв.тперрв и Ллегрш.**

Такимъ образомъ. карлистскому возсташю былъ нанесен!, сразу смертельный ударъ. ApMifl претендента разделилась на шайки, большая часть которыхъ положила ору ж ie, а зам'Бчательн**'Бйппе изъ предводителей: Э iio Себал лосъ, Рекондо, Угуарте, б вжали во Францно, друг!е были убиты своими солдатами, какъ Сарагаталь, кровожадный гверильясъ, папомнпавшш героевъ первой карлистской Hoii ны; пъкоторые же погибли, сражаясь противъ королеи скнхъ войскъ и въ томъ числ'1; Гверко де ла Ратера, одипъ изъ способн1;йшихъ и оиытпвйшихъ предводителей карлистовъ; зат вмъ остались только Фанатики священники и невежественные крестьяне, елт.по имъ вЬряпие. Нельзя полагать, чтобъ при настоящихъ услон1яхъ возстате могло про-**

силами, п священники, съ крестомъ въ рукахъ, а иные и съ саблей, см вло идутъ впереди, подвергаясь всъмъ опасностями Такое"явлеше понятно: по образовашю они мало отличаются отъ массы и потому представляются покорным г. оруд1емъ въ рукахъ ieBynTOBi, и высшаго духовенства; а для т вхъ клрлистское движете составляетъ жизненный вопросъ, вопросъ о богатств'Б и власти. Но не такъ думаютъ друпе: войско осталось в Брно Амедею I, республиканцы поняли, что, служа абсолютизму, нельзя основать республику и ръшплись остаться спокойными; Франшя сознаетъ, что торжество претендента, равнозначптельно торжеству графа Шамбора и грозитъ новыми смутами и потому строго соблюдаетъ нейтралитету все показываетъ, что послъд нМ часъ св бтской власти папы пробилъ, н посл бдшй рыцарь ея ничего не можетъ сд влать въ стран* Фердинанда Католика, Фуэросовъ и инквизшии, на родин Б Кабреры и ГТалиФокса. Лучъ просвТщешя разгоняет!, остатки средневековой тьмы.

Итальянская армтя.

Ядромъ итальянской apMin следуетъ считать шемонтскую. Солдаты северной Италш всегда славились мужествомъ и быстротой переходовъ. Постоянныя войны съ Франщей и поб иды последней заставили итальянское министерство стремиться къ организация армш, подобной Французской. Только последшя собьтя показали несовершенство этой системы, и генералъ Рикотти убедился, что необходимо принять меры кь скорейшей мобилизацш армш. Принимая ве соображеше неодинаковую годность рекруте изъ различныхъ провинций, а также въ виду объеди нешя итальянскаго населешя, военный миниетръ разделилъ Италпо на гб дивиз1й и 53 субдивизш. Территор1альныя дивизш состоять пзъ несколькихъ субдивтшй, заключаютцихъ въ себе отъ 300,000 до 900,000 жителей. Кроме того, существуютъ 3 корпусныхъ округа, главныя квартиры которыхе ве Вероне, Риме и Неаполе.

Субдивизш надзираютъ за безерочно отпускными, обучаютъ рекруте 2 **й** категорнт, которые совсемъ не поступаютъ въ армно, а также заменяютъ кадры для рекруте, назначенныхъ для ея укомплектовашя. Кроме того, при каждой дивизш устроены склады оруж1я и аммуницш и мастерск1я для обмун дпровашя. Въ случае войны, субдивизш служате центрами для Формировашя 160 батальонове милицш.

Выгоды такой системы очевидны: рекруты южныхъ провинщй прюбретаюте необходимыя военныя качества, придя ве сонри **КОСНОВеНіе** съ солдатами севернрй Италш, и ири томъ такой переходъ совершается не вдругъ, а постепенно, потому что въ течеше несколькихъ месяцевъ они обучаются при субдннвз1яхъ, въ привычномъ климате, среди своихъ родныхъ и друзей. Мастер ск1я и склады, въ случае мобилизации, отправляютъ въ армш безерочно отпускныхъ совершенно обмундированными и вооружон иыми, и такимъ образомъ избавляютъ полки отъ необходимости иметь большие запасы оруж]'я и предметовъ обмундировки, и увс лпчиваютъ ихъ подвижность.

Для распространен 1я образоватня устроены полковые школы и курсы, какъ для грамот ныхъ нижнихъ чиновъ, такъ и для **еФрей** торовъ и унтеръ офнцеровъ, желающнхъ занять выецпя должности. Не выучивппеся читать и писать вь нолковыхъ школахъ, лишены нрава на безерочный отпускъ, следовательно обязаны прослужить четыре года лишнихъ.

По бюджету на 1872 годъ итальянская аршя состоитъ: изъ 8о пехотныхъ полковъ, въ которыхъ числится 7464 офицера и 125,403 ннжннхъ чиновъ; изъ 2о кавалерШскихъ полковъ, при Ю20 **ОФИцерахъ,** 18240 нижнихъ чинахъ и 14519 лошадяхъ.'

Въ артиллерш считается: і полкъ понтонеровъ, ю полковъ полевой артиллерш, ю батарей шести оруд!йнаго состава, 3 обозныя роты; итого 1203 офицера, 18074 нижнпхъ чина, при 6557 лошадяхъ. Въ инженерахъ служитъ 409 офицеровъ и 2764 нижнихъ чина, ири 228 лошадяхъ. Жандармы состоять изъ 11 лепоновъ; числительность ихъ—426 **ОФпцеровъ** и 18800 нижнихъ чиновъ, при ~34бг лошадяхъ. Генераловъ въ армш 125, въ

Расходы на содержаше войска простираются до 148,455,920 лиръ.

Впрочемъ, правительство считаетъ такую **арМііо** недостаточной и намерено довести ее кь 1875 году до 300,000 человеке, а запасе ружей до 1,000,000. Понятно, какъ такое непомерное увеличеше военныхъ силъ отзовется на экономическомъ благосостояши страны.

Предлагаемый нами рисунокъ представляетъ новую Форму итальянскихъ войскъ. Коротки мундиръ съ отложнымъ воротникомъ, для всехе полковъ, весьма похожъ на новый мундире аветтмйскихъ войскъ. Офицеры, внг. службы, носятъ перевязь подъ мундиромъ. Пехотный мундиръ делается изъ темносиняго сукна, тогда какъ въ другихъ полкахъ—голубовато сераго. Плоское кепи представляете странный контрасте съ кивером, временно находящимися въ употребление

Уланы и легюе драгуны носятъ темно голубой мундиръ, съ белыми выпушками, узюе серые штаны и ботфорты; съ тою разницей, что первые сохранили свою каску, а последше носятъ небольшую шапку. Тре угольныя шляпы уничтожены и эполеты оставлены для парадной Формы. Две звездочки на воротнике отличаютъ действительную армно оге резервной.

Джузеппе Мадзини.

(Портретъ вь .V 176).

Джузеппе Мадзини былъ сынъ профессора медицины. Онъ родился въ 1805 году 28 го шня н. с, въ Генуе. По окончанш домашняго образовашя, онъ сталъ слушать лекцш въ университете по юридическому **Факультету.** Но юридическая **карьера** не прельщала его. Беседы се отцомъ, демократомъ въ душе, чтете Тита Лив1я и Тацита, зрелище бед ств1й нзгнанникове, пскавшихе въ Генуе спасешя после неудачной революцш 1821 года—все это произвело глубокое виечатлеше на умъ и сердце чувствительнаго юноши, возбудило въ немъ ненависть къ чужеземному владычеству и заставило стремиться ке освобождение родины.

Еще въ университете эта идея всецело поглотила его. Онъ чуждался шумныхъ увеселешй товарищей и отличался серюзностыо и примерной чистотой нравовъ. Время свое онъ делилъ между наукой и прогулками, а если и сближался съ молодыми людьми, то единственно для распространешя своихъ идей. Скоро вл1яше его на товарищей сделалось заметно: онъ обязанъ былъ этому какъ своей наружности, полной поэтическаго обаяшя, такъ и красноречие страстному, увлекательному, хотя не чуждому аффектации и иара доксовъ.

Политическую карьеру Мадзини началъуча си'емъ въ sГенуэзскомъ Указателе», стараясь превратить этотъ скромный журналъ въ ре волюцюнный органъ. Правительство запретило ег.о. Та же участь постигла «Ливорн ск1й Указатель», куда онъ перенесъ свою деятельность. Тогда онъ сталъ помещать статьи въ "Антологии Вьелле», издававшейся во Флоренщи. Во всехъ своихъ произведешяхъ, напечатанныхъ въ этихъ. трехъ жур налахъ, Мадзини является приверженцемъ Манцони, поклонникомъ романтизма, учени комъ Шиллера и Гердера,. мечтателемъ, ве рящимъ въ наступлеше для человечества царства всем1рной гарMonin.

Разумеется, так1я идеи не могли понравиться тогдашнему правительству, но Мадзини не думале ограничиться только проповедью: онъ поступилъ въ карбонари и вскоре получилъ зваше мастера, съ правомъ посвящать другихъ. Впрочемъ, деятельность его на этомъ поприще, была непродолжительна и онъ былъ заключонъ въ крепость Савану, где нросиделъ б месяцеве и потомъ былъ изгнанъ изъ Италш. Онъ удалился въ Марсель.

Изучивъ внимательно историо Италш, Мадзини понялъ, что для возрождешя ея необходимо развить массы и уничтожить со-

сознавалъ недостатки карбонарпзма, который обращался преимущественно къ образован нымъ классамъ, и потому решился основать новое общество «Юную Италш», на иныхе началахъ.

Девизоме его было *Dio с ilpopolo* (Богъ, и народъ); целью—единство Италш. Для достижения ея Мадзини съ одной стороны дей ствовалъ на убеждешя посредствомъ издаваемаго имъ въ Марсели журнала «Юная Нтал1я»; съ другой—органпзовалъ военную силу.

Въ релип'и онъ является деистомъ: требуетъ отъ своихъ последователей въчзы и нравственности, потому что только ими можно заслужить довер1е народа. Въ человечестве Мадзини видите все, и считаетъ его на следственныме и коллективнымъ истолкова телемъ воли **Бож1**'ей. Черезъ республику итальянскую онъ мечталъ дойти до республики **ВсеМірnofi.**

Новое **у4еніе** нашло уже подготовленную почву, и вскоре последователей его надо было считать тысячами.

Полагая, что съ этими силами возможно приступить къ осуществлешю заветной идеи, Мадзини написалъ къ королю Карлу Альберту письмо, приглашая его смыть постыдное пятно 1821 года и стать во главе движения. Король отвечале грозными указами противъ новаго общества.

Такой поступокъ Мадзини объясняется желашемъ или дискредитировать короля Альберта или заставить его объявить войну Австр1и, которую онъ ненавиделъ за оскорбления, испытанныя имъ въ 1821 году. Кроме того ве Италш была многочисленная парття, которая хотела начать движете непременно подъ предводительствомъ какой **либо** владетельной особы.— Какъ бы то ни было, но отказъ Карла Альберта заставил^ Мадзини поднять знамя республики. Заговоръ былъ открытъ и въ 1833 **году** полилась кровь виновныхъ. Мадзини не унылъ и въ следуюшемъ году, составивъ экспедицпо въ Швейцарпо **подъ** начальствомъ Рамарино, пропзвелъ вторжеше въ Шемонтъ. Это пред iipifliie, какъ известно, кончилось неудачно.

Темъ не менее, онъ долженъ былъ отказаться на н Ьсколько **летъ** отъ попытокъ къ насильственнымъ переворотамъ и ограничиться только проповедью своихъ идей. Удалившись въ Лондонъ, онъ занялся литературой и сталъ помещать въ англШскихъ и Французсскихъ журналахъ статьи, возбуждав ипя сочувств1е къ Италш, а въ 1842 году основалъ журналъ *Apostohito popolare.* Такъ продолжалось до дела братьевъ Банд1ера. Приготовлешя ихъ къ экспедицш заставили Мадзини войти въ сношешя съ мальттйскимъ и парижскимъ революцюнными комитетами, хотя онъ и не разделялъ отчасти ихъ воз зрешй. Открьте заговора Банд1ера и **погибель** ихъ остановили рсволюцпо, но не остановили внутренняго развн пя Италш. Съ другой стороны учете Джоберти о политическомъ и нравственномъ первенстве итальянцевъ прюбрело многочисленныхъ привер женцевъ. Сущность **доктрины** состояла въ томъ, что итальянцы сохранили первенство нравственное, сохранивъ папство, и папство, въ свою очередь, должно доставить имъ первенство политическое, способствуя создашю единой независимой **итальянской конФедера** цш, подъ председательствомъ римскаго первосвященника.

Вступлёше при такихъ обстоятельствахъ на престолъ *Шя* IX, человека относительно либеральна™ и искавшаго популярности, показалось большинству патрютовъ началомъ **новой** эры. Робюя реформы, вынужденныя силою обстоятельствъ, были встречены ими съ энтуз1азмоме. Они забыли прошедшее папы, когда онъ еще былъ кардиналомъ и арх1енископомъ Пмолы и полагали, что шия піе граФини Клары Колонны можетъ **прод**литься бесконечно: но Мадзини не поддался общему заблуждешю: его пламенной натуре были противны нерешительность и колеба н1я папы реформатора. Онъ полшмалъ, что nift IX не можетъ сочувствовать реФормамь

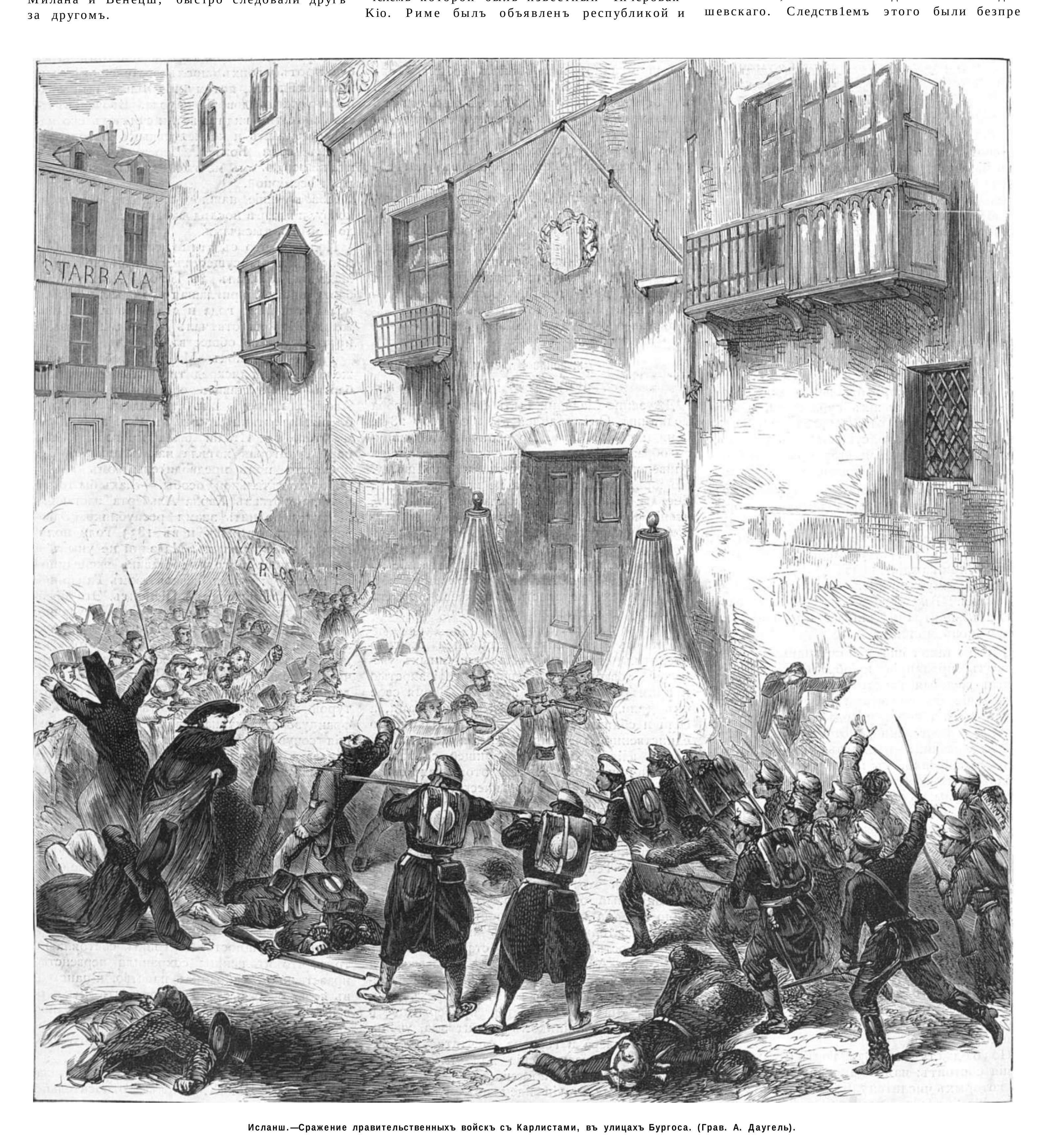
даже амнистия была имъ дана только 16 го 1юля, вс.тъдстЕ1е требовашй народа, и потому решился разоблачить его и съ этой целью написалъ къ нему письмо, предлагая стать откровенно на сторону народа.

Между темъ обще европейское движете шло своимъ путемъ. Револющя въ Париже, револкщтя въ Вене, изгнаше австр1пцевъ изъ Милана и Венецш, быстро следовали другъ за другомъ.

казывалъ, что война королей кончилась и должна начаться теперь война народовъ. Изъ Лугано онъ отправился во Флоренцю, но Гвератси не допустилъ его къ участдa въ делахе.

Въ это время въ Риме вспыхнула револющя; папа бежалъ въ Гаэту, преобладающее в.п'яте получила парт1я Мадзини, представителемъ которой былъ известный Чичеровак Кio. Риме былъ объявленъ республикой и

хинацш противъ победителей. Поведете его показалось опаснымъ другимъ правительствамъ, которыя и сделали по этому случаю представлешя швейцарскому союзу, и Мадзини принужденъ былъ уехать въ Лондонъ. Тамъ онъ, вместе съ Ледрю Ролленомъ и: Кошутомъ, сталъ во главе международнаго революцюннаго комитета и успелъ заключить заемъ, известный подъ именемъ мадзишевскаго. Следств1емъ этого были безпре



Исланш.—Сражение лравительственныхъ войскъ съ Карлистами, въ улицахъ Бургоса. (Грав. А. Даугель).

Участ!е Мадзини въ собьтяхъ 1848 года, было гораздо менее значительно, чемъ обыкновенно ему припнсываютъ: онъ подписалъ протестъ противъ прпсоединешя Милана къ П1емонту, произнесъ несколько речей и началъ издавать въ Милане журналъ, но съ приближешемъ **аБстр1**'йцевъ удалился изъ города и поступилъ къ Гарибальди волонтеромъ, а потомъ уехалъ въ Лугано и тамъ

диктаторами ея были избраны Аршеллини, **СаФФП** и Мадзини, подъ руководствомъ котораго была составлена и провозглашена римская конституцщя.

Но республика Мадзини существовала недолго. Дело Италш было проиграно. Французы громили стены Рима. Держаться дольше было невозможно. Мадзини передалъ власть **ЕЪ** руки муниципалитета и удалился

станныя, хотя и неудачныя, вспышки на полуострове.

Въ 1857 году онъ былъ замешанъ въ деле Орсини и приговоренъ Французскимъ судомъ заочно къ пожизненной ссылке, причомъ главнымъ основашемъ къ обвинешю служила известная всемъ его ненависть къ наполеонидамъ. Онъ разгадалъ ихъ и поэтому держался въ стороне во время кампаши

Италія.—Новое обмундированіе Италіанской арміи. (Грав. Э. Даммюллеръ).

По заключенш же **вплла Франкскаго перемпр1**'я написалъ къ Виктору Эммануилу красноречивое письмо, убеждая его продолжать войну для объединены Италш, но **поли**гика Виктора Эммануила была связана **расчотамп** Наполеона III—и присоединение къ Шемонту Неаполя и Сицилш совершилось какъ бы невольно. Мадзини участвовалъ своимъ вл.я шемъ какъ въ этой экспсдицш, такъ и во всьхъ последующихъ иоиытках, имевшихъ целью создать единую Италпо. Въ то же время онъ оставался верень принципамъ своего учетя; народности и релипи, и потому враждебно смотрелъ на пропаганду интернаддо нальнаго общества.

Заслуга Мадзини состоитъ въ иробужде нш національнаго чувства въ массахъ. Сочпнешя его и речи подняли уровень народнаго развипя, но было бы ошибочно приписывать ему одному возрождение Италш. Не говоря уже о Никколинп, Джоберти, Гератсп п другихъ литераторахъ, действовавшихъ для распространен!я политпческаго воспиташя нацш, упомянемъ о Мам1ани, который въ основу своего учешя положиль личное воз рождеше. Этотъ принципь былъ усвоенъ многими тайными обществами, какъ напр. *vert italiani* и *fratelli italiani*, Съ другой стороны действовали евангелическая пропаганда и неокатолицизмъ, представителями которыхъ являются Матильда Калан дрини и аббачт» Рафаэль Ламбрускинп. Что касается до чистоты жизни, **Итал1я** была богата подобными д вяте лями въ революционный перюдъ: имена Гарибальди, Манина и Монтанелли можно **сме**ло поставить рядомъ съ именемъ Мадзини.

Но за то въ практическомъ отношенш знаменитый агитаторъ делалъ безирестанные промахи: онъ судилъ о другихъ по себе, и, находясь постоянно за границей, не могъ верно определять положен.я страны. Следст в.смъ этого была безполеаная гибель **мно**гихъ лучшихъ гражданъ Италш. Въ критиче**ски** минуты у него недоставало практической смелости, какъ иаприм ьръ въ Милане.Такая непрактичность вызывала иногда противъ него резк.я выходки другихъ патрютовъ: «Этотъ человекъ портить все, къ чему прикоснется», говорилъ Гарибальди въ минуты раздражешя. *Онъ безеиленъ создать что нибудь прочноез, утверждалъ Гератси, а Монтанелли называлъ его злымъ гешемъ Италш. Собьтя показали несправедливость такихъ обвинешй, но въ нихъ есть своя доля правды. «Этоитальянецъ»—таково было мнеше итальянскаго парламента, когда ему сообщили о смерти Мадзини — и это определение самое верное. Мадзини не былъ ни генуэзцемъ, ни шемонгцемъ — но гражданпномъ единой и независимой Италш, созданио которой онъ такъ много содействовала В. П.

Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.

газетамъ, пишутъ, что народный праздникъ состоитъся нъ начал!; поня. Нъ программу входить карусель, нъ ко торомъ прянуть' участ1е представители нмешаго московскаго коммерческаго общества, въ костюМахъ нременъ Петра Великаго.

— *Для торжества открыт.я выставки, по приглашен* 1Ю **музыкальнаго отдела выставки, написана иввёстнымь ком/ ПОЗИТОронъ И.** 11. **Чайковскимъ кантата для хора и оркестра, на слона Я. II. Иолонскаго. Кантату эту предполагается торжественно исполнить предъ осмотромъ выставки, на второй дет. ея огкрьтя. Сверхъ того отделъ на Корень исполнить* но время выставки** 12 **еймфоничёскихъ концертовъ.**

— **Князь Васильчиковъ, говорить, издаеть каталогъ портретовъ Петра Великаго п особую брошюру объ исторической портретной живописи.**

— **Наружность главнаго здания туркестанскаго отдела обтянута лолотномъ, которое окрашивается подъ общдй рисунокъ здаш'й *въ* Ташкенте.**

— **Общество любителей художествъ во время политехнической выставки предполагает!, собрать на своей постоянной выставк!. вев дучппя произведения, как!я появлялись на его выставках!.. Такихъ образомъ Соберется все, что произвела дучшаго русская школа за ю —** 15 **летъ: на выставк!; будутъ и картины изъ известной галлерей II. М. Третьякова.**

— **Для приготовлешя къ Празднованию въ Ревел!, 200 лътняго юбилея Петра Великаго составлена особая комиссия. Празднее i но (30 10 мая) начнется црбцессГею членовъ**

будетъ совершено богослужеше. По полудни предполагается устроить предъ дворцомъ въ Бкатериентале концертъ; затъ мъ, въ ознаменование торжества, предполагается въ этот!, день приступить къ составлешю комитета на учреждеше въ Ревеле реальной и технической школь имени Петра.

— **Ко дню юбилея готовится несколько народныхъ из дашй. какъ то: «Детство Петра». «ПетрЪ I и его сподвижники» и,** между **прочимъ, «Петровски! Календарь на** 1873 **годъ».**

— **Некоторые петербургеме книгопродавцы намерены принять участ!е нъ праздновани гоолЬтняго юбилея Петра I безплатною раздачею простолюдинамь на народном!, гулянье, имеющемъ быть по случаю юбилея, дешевыхъ народныхъ издатй.**

— **Въ некоторыхъ!, изъ нашихъ промышленныхъ! кружковъ зародилась мысль ходатайствовать объ устройств!; in. Петербурге выставки предметовъ,** не **попавшихъ на политехническую выставку за проиускомъ срока, назначен наго для доставки на нее экспонентовъ. Кроме того, на этой выставке предполагается сгрунировать вс!; находящдеся вь Петербург!; памятники вреиёнъ Петра I.**

—**Архангельскъ тоже собирается праздновать рождеше 11етра Великаго. Будутъ** д в а **торжества:** ***церковное** и **гражданское.*** **Первое будетъ заключаться въ томъ,** что 29 **го мая въ каФедральномъ собор!; будетъ происходить всенощное бдеше; на другой день.** 30 **го мая, въ** 9 **часовъ утра, литурпя въ соборе, которую будетъ служить преосвященный нъ саккос!;, подаренномъ Петровъ I** архiеппс копу А*апасiго. **По окончат и литургш начнется изъ собора торжественный ходъ на Соборную площадь; въ немъ будутъ участвовать лоцманы; въ торжественномъ ходе выносятся: деревянный крестъ, хранящейся въ ка*ед ральномъ соборъ и устроенный собственноручно Петромъ** 1; **иконы, устроенный изъ знаменъ стр!;лецкихъ полковъ петровскаго времени; Флаги, отнятые** у **шведовъ Петромъ I и хранящееся нъ соборе. По прибытии на площадь, крестъ поставляется на эстрад fe, нъ особенно устроенной тумб!;; по об'ьимт. сторонамь помещаются церковные хоругви,**Флаги и **знамя воинскаго мЪстнаго баталюна.** Для **общественнаго торжества, на эстраде, устроенной на Соборной площади, размещаются пушки и вев вещественные памятники, оставленные Петромъ I въ Архангельске; около нхъ помещаются несколько солдатъ, одетыхъ, если окажется** возможным!., **въ** Формы **полковъ преображенскаго и семеновскаго; самая площадь украшается** Флагами. **Во время про** iiecci.it, **местный войска** стоять **нъ рядахъ на соборной площади и по окончанш процессш вс!; солдаты, участвующее въ строю и церемонш, получаютъ угощеше; военная музыка играеть на площади** до **вечера. Въ городскомъ театр* данъ будетъ спектакль любителей, на которомъ будетъ разыграна** nieca—**драматически анекдоть въ двухъ действ** ЯХЪ **Кукольника « Иванъ Рябовъ». Кром!; того, въ ознаме** iiOBanie **этого торжества предположено назвать лоцманскую школу, въ деревне Пустоши,** ***Петровскою*** **и напечатать въ губернскихъ ведомостях!, статью «о томъ, какими последствиями** для **Северная края сопровождалось поевщеше его Петромъ Великимъ».**

—• **Русская опера на народномъ театре состоится; приглашены уже теноръ г. Алелековъ, ноепптанникъ московской консерваторец, басъ^ г. Львовъ, сопрано г жа Беляева, исполнявшая въ спектакляхъ консерваторш роль Эвридики въ «ОрФев» Глюка и контральто, г жа Байкова, тоже учениица московской консерваторш.**

Новости Наукъ и Цивилизацiи.

Военное и морское дело.

По окончанш преобразована, предпринятых!, после войны ВО **французской** армш, **число** артпллер1йскихъ **полковъ бу**детъ **увеличено съ 20 на** 30. **Каждый артиллершсый полкъ будетъ состоять пзъ десяти батарей, шести** оруд!Йнаго состава. **Следовательно, всего во** Французской армш **будет!.** 300 **полевыхъ батарей и i,Soo ору.iiii. Bel; полевыя** орудия **будутъ заряжаться** сь **казенной части.**

Общая штатная числительность германсной армш на 1873 годъ определена **по мирному времени** 111.401,659 **человекъ. Въ этомъ чист!;** 16,955 ОФицеровъ, **I;6"7?2 врача н кром!; того** 94.742 **лошади.**

Въ германской армш будетъ принято, по всей **вероятности, ружье ниртембергскаго оружейника *Маузера.* <)пыты. произведенные** надъ **этимъ ружьемъ** въ **Шпандау. дали** вполне **удовлетворительные результаты. Стрклокъ, въ лежачемь положенш, сд!;лалъ** 26 ВЫСтрёловъ **въ минуту, въ малую мишень, съ разстояыя** 400 **шаговъ. При этомъ 20 пуль попали въ ц** вль. **Вь** 1869 году, какъ **известно,** Сделаны были изменения **въ игольчатомъ ружь* Дрейзе, и ружье Маузера до тъ хъ** поръ **не будетъ введено для во 0руженIЯ армш, пока вев войска не будутъ вооружены из мененйьшъ игольчатымъ ружьемъ Дрейзе. На** это **потребуется еще около двухъ деть.**

Преобразована, предпринятые въ посл%днее время въ англйской арМiН. **возвысили бюджётъ ея съ** начала прошлаго года **на девять миллюновъ** Фунтовъ **стерл. Размеры же** **и немного,** но все **таки** на 218,000 Фунтовъ **стерл. Въ** ан гл1йСкомъ **Флоте** обрaиieno **теперь особенное вниманiе на унелпчеше числа судовъ для береговой обороны.**

— **Недавно спущенъ на воду съ Чатамской верфи** новый **броненосец!. « Рупергъ». Судно это построено по идее главнаго инженера** англ1Йскаго **Флота Рида. Оно представляет!.** СОбоЮ ОДНО ИЗ!. СаМЫХЪ проЧПЫХЪ СУДОВ!, **въ** Ц'!; **ломъ свётв. Длина его** 450 Футовъ, **ширина 53 фута, осадка** 22 '/^я^*>'^'*ii **толщина** брони 12 **дюймонъ, вооружено .| 0руд1ями,** из!, **которыхъ** два **въ башнъ , а два на палуб!;. «Рупертъ» имеете грозный тарань. Машина въ** 700 силъ. **Скорость хода** 12 **узловъ.**

Изящныя искусства.

Въ Неаполь **предполагается поставить, на одной пзъ площадей, статую шаниста Тальберга.**

— **Въ конц!; марта въ Париже** снова **стали открывать художествен и ыя коллекцш и галлерей для публики по воскресеньям!.. Въ** течеи1е **месяца.** лyврcк1Й **музей (срМ:оя щдй** из!. 25 **ти отдельных!. собранШ) былъ посещонъ** 52,500 **лицами, музей Клюнн—**15,000 лицами, люксамбургск1Й **музей—**9,400 **лицами.**

Театръ и музыка.

Въ Пинскъ **устроенъ новый театръ, который** и **открытп.** 23 **апреля представлением!, любителями драматическая искусства комедш «Къ мировому».**

— **Въ виду многочисленныхъ заявлений о предоставлен in МЪстъ на** итальянск1я **опериыя представления,дирекция императорскихъ!, театровь** въ **Петербурге открыла пятый абонементъ на итальянскую оперу** въ **будущем!, сезон).** 1872—iS73 **г.; билеты разобраны.**

— **А.** Троллопъ. **вмъсгв съ** Чарльзомъ **Ридоиъ, перед1;. лываетъ для сцены одинъ изъ своихъ романовъ. IIieca эта. которой пресса предсказывает!, громадный ycпlixi., будетъ называться «ShiIly Shally».**

— **Изъ** Неаполя **сообщаютъ интересный подробности о** представле1ин **«Selvaggia». оперы маэстро Впчеконте—без сон Ьстн вйшей подд влк1; всехъ изв*встныхъ мотивовъ раз личныхт. композиторовь. Публика вела себя весьма оригинально. Когда знакомые** и **родные композитора начали усердное хлопанье, публика, въ свою очередь, подняли крикъ: «поп incorraggiare il** furlo! **(Не поощрять ворон ства11 и когда,** не **смотря на** то. **рукоплескашя продолжались, большая часть сидь'вшихъ нъ партер1; запели оригинальную мелод1ю: «la ci darem la тапо», которою переделка Впчеконте была совершенно уничтожена.**

—**Теноръ Марiо. нtсколько разъ уже собиравшиеся оставить сцену,** н **все таки наврявши! ангажементъ въ Мадрп те, объясняет!, свой поступокъ въ письме (вь газет!; «1л Corresponclenciau) громадными потерями, которыя онъ** по **несъ вигБдетвте банкротства разлпчныхъ Флорептнпскпхi банкировъ,** и **же** iaпie **вернуть хоть часть своего прежняго** состоян1я.

Пути сообщен!я.

Новый путь въ Инд1ю. Заграничная почта в!. Индии ге перь идетъ через!, туннель Монъ Сени. Индейск1й директоре почтъ, Монтсатъ, въ конц1; **января,** въ **первый разъ отправился** по **новому пути въ Бомбей. Па проъздъ изъ Лондона** до **Бомбея онъ употребилъ** 21 **день, хотя это путешествие могло бы быть сокращено** на 18 **дней. Путь идетъ черезъ Доверь, Кале, черезъ Монъ Сени, Брнндизи, Александр1ю, СуesСКЙ каналъ, Аденъ и в!. Бомбей.** 825 ВНГЛ1ЙСКИХЪ **миль моремъ отъ Бриндизи** до **Александры совершается** въ 3 дня, а 2972 **анг. мил. отъ суэзскаго ка пала** до **Бомбея—въ** 14 **дней. Если бы пароxо,u.i«Peni.sulai an Oriental Company* ходили также скоро, какъ пароходы между Бриндизи и Александр1еЙ,** то **рейсь** между **Суэз* скимъ каналомь и Бомбеем!, могъ бы продолжаться не более** I I **дней. Такимъ образомъ въ Бомбей** можно **надеяться доехать въ iS или** 17 **дней.**

— **Подъ ръкою Мерси проводится туннель, для удобней шаго сообщешя между Ливерпулем!, и Боркспгедомь.Туннель, на глубин!;** 70 **футъ, будетъ длиною въ три мили** и **вместить дв* лиши рельсовъ. Работы окончатся черезъ два года.**

— **Германсное правительство, кромъ* кельнскаго постоянного моста, проэктирует постоянный мостъ** черезъ **Рейнъ въ ЛудвигсгаФене, боковой каналъ изъ Рейна отъ Страсбурга въ Гермерсгеймъ и сеть железныхЫ путей для соединения Рейнской додйны съ немецкой ЛотаринпеЙ. Кроме того, говорят!,** о **замГ.н!; понтоннаго моста въ Ман геймЪ постоянныиъ.**

— **Споръ за** и **противъ узкой колеи. Спорь, начавшейся въ Англии еще въ** 1840 году, **объ относительной экономической выгодности** дорогъ **Брюнелевскаго типа, имеющих!,** ширину **пути между рельсами въ 7 Футъ, и дорогъ СтеФвН СОНОВСКаго тина, им'!;ющихъ колею въ 4 ф. 8'/^ дюйм., прекратился очень давно, деть 25 назадъ; победою идеи отца железныхъ дорогъ, — СтеФенсона. Въ настоящее время** этот!, **старинный** споръ **возникь въ новой** Форм!;, **именно въ видъ требованiн многихъ известнейшихъ техников!, уменьшить ширину пути, ныи в принятую, и перейти кь такъ называемым!, узко колейнышъ дорогам!., съ шириною пути отъ 2 до 3'/i Футовъ. У насъ** была назначена **сь этою целью, детомь п**])отлаго года, особая **комисая, подъ председательством!, пользующагося европейскою известностью инженеръ генерал**ь ма1ора **Журавскаго; КОМНССЙ, сколько намъ известно, высказалась за несомненную выгодность узко колейныхъ дорогъ въ экономическом!, отношении. Въ** АНГЛШ, СНОрi. ПО ПОВОДУ уЗКОЙ КОЛеи ВОЗНИК!' **ВЪ постыднее** время **собственно въ виду намереыя** ост ИНД' ского **правительства применить эту** колею **въ широкихъ размерахъ** прираспространен1и **ост** индскойсети. **I Сужносргласиться, что доводы сторонников!,** узкой колеи **весьма полновесны. Въ самомъ деле, на вшроко колейныхъ дорогах!.** Англ1И оiHoipenie **иолезнаго** груза **къ мертвому вы**

поездовъ; между твмъ, па узко колейной фсстинюгской loporfi. въ Англш же, вагонъ. въсомъ въ 12 центнеровъ. перевозить 70 центнеровъ льса со скоростью 20 километровъ нъ час!., т. е. поднимаетъ грузъ. въ 6 разъ больвпй соб ствсинаго ньса;наилучше же построенные нагоны пшроко колейныхъ дорогъ не поднимаютъ бол !;е двойного, противъ пхъ собствсинаго и!;са, груза. Отъ такого ныгодпаго соотношения полезнаго и мертваго грузовъ па узко колейных!, дорогахъ является громадное сбережение расходовъ на движущую силу.

Судебная льтопись.

Въ «Правит. Вести.» пишутъ: Въ Ли 96 «Вилепскаго Вестника» напечатано: Па днях обнаружено весьма важное преступлеше: ректоръ ниленской римско католической семипарш. прелатъ *Эдуарда ТупальскШу* бывши нъ кон систорш 26 го апреля, возвратился домой, и съ того времени его никто более не видалъ; 27'го же исчезъ изъ Видьны и слуга прелата, Л. По прошествЕи несколькихъ дней, въ течеше которыхъ никто не впд[;лъ ни прелата, нн слуги его, возбудилось подозр кше, не лишонъ ли прелатъ жизни, и при этомъ внимаше остановилось паисчез нувшенъ слуге его. 30 го числа Л. былъ задержапъ въ МарЕампольскомъ уъзд в, Суиалкской губернш, и сознался »ъ уб1йствБ прелата. Действительно, близъ места задержа шя Л., въ лъху былъ найденъ, по его указанию, узелъ, въ которомъ оказались голова, рука и нога прелата. Эти части тъла покойнаго Л. имелъ съ собою при побеге изъ Виль ны и оставилъ въ л fccy, повидимому, только на время. Представляется вполне необъяснимым!., съ какою целью онъ взялъ себе эти части тела, и самъ обвиняемый не даетъ въ этомъ отношенш удовлетворительная объяснены. 5"Г0 апреля найдена и остальная часть тела, нъ 14 верстахъ отъ г. Впльны, по реке Вилш, внизъ потечешю.

3 го числа обвиняемый по этому необычайному делу до ставленъ въ Вильну, и съ этого же дня безостановочно производится слкдст!пе.

Выносъ ткла покойнаго нзъ рпмско католическаго ка еедральнаго собора и затемъ погребеше его на Бернардин скомъ кладбище происходили 6 го мая.

Статистика.

Изъ отчота о положенш такъ называемых!, строитель ныхъ ассощацй въ Англш; видно, что въ Англш и Валлиек существуетъ 2,000 такихъ обществъ, съ 800,000 членовъ. Подписной капталъ составляет!) 9 миллшновъ Фунтовъ стерлинговъ].: ежегодный доходъ превышаетъ II мил.

— Въ Германш считается по Н.днпмъ известЫ.чъ 60,000 народныхъ школъ. въ которыхъ обучается 6,000,000 учениковъ; на каждую юоо жителей приходится 150 школъ.

Минералопя.

Иркутская Губернск1я ведомости» сообщаютъ объ открыты и заявке четырехъ золотыхъ пршеконъ въ Удскомъ округе.

— Недавно въ онрестностяхъ города Э (Ей), найдено въ полк значительное количество янтаря самаго лучшаго сорта. Замечательнее всего, что встречаемый тамъ янтарь почти чистъ и покрытъ слоенъ смолистой массы всего 2—3 миллиметра толщины; попадаются куски въ 490 граммъ.

— Землевладълецъ Алланъ Даль открылъ па острове Хвсен ь залежь каменнаго угля, толщиною въ 62 Фута.

— Въ окрестностяхъ Домбья, нъ селенш Собутка, близъ Калиша, открыть источникъ нефти.

Астроном1я.

Въ течете посл бднихъ десяти летъ, обсерваторхя въ Кыо. близъ Лондона, сияла 2,778 Фотогра*1й съ солнца. Късожа нпо, эта обсерваторЫ предполагает!, вскоре прекратить постоянную Фотографическую летопись>.

— Недавно па раземотреше парижской академш наукъ * представлены иатеромъ Секки результаты наблюдете надъ выпуклостями солнца, произведенныхъ иъ 1871 г. Въ этомъ изеледованш, между прочнмъ, упоминается о цвломъ ряде изнержешй, совершившихся на солнце въ течеше девяти мксяцевъ, и о томъ, что въ течеше перюда отъ 26 го августа по 31 декабря было открыто паблюдешемъ 893 выпуклости солнца.

Пули въ человъ^ескомъ *itnt.*

Заимствуешь пзъ только что вышедшей новой книги: Ппеино хнрургнческЕя наблюденЫ но время Франко германской войны 1870 г.» (*), доктора К. <1>. Геттера, адъюнктъ "роФессора нашей медико хирургической академш, несколько рисунковъ. изображающихъ превращены, которымъ подвергаются ружейныя пули, входя въ человеческое тело. Авторъ провелъ несколько месяцевъ на местахъ первыхъ военныхъ действш. посетилъ Мецъ и Страсбурга 1(1Гвсте съ Ппрогонымъ осматрнвалъ МНorie нёмещае полевые лазареты, наконецъ самъ заведыиалъ лазаретами въ Саарбрюкене и такимъ образомъ имелъ богатым матер1алъ для наблюдешй, которыя и сообщаетъ въ своей нптерес "ой КПИГБ.

Рисунки, кроме 6 го, изображают!, пулю Шасспо, которая въ норыальномъ виде имеетъ цилиндрическую Форму, расширяясь немного близъ основанЫ (рис. i). Вследст!ие этого пуля можетъ перевертываться, какъ па лету, такъ и 1и ударе о предметъ, такъ что можетъ проникнуть въ предметъ не головкою, а бокомъ. Этимъ, вероятно, объясняются тв значительный сплющенЫ, которымъ подвергаются Французски пули. Впрочемъ, и матер1алъ изъ мягче прусской пули. Ударяясь даже о землю, оне видоизменяются, какъ видно на рис. 2: на всей окружности замечаются сле ды парБзонъ дула, дшметръ основашя убавился, а въ длину прибавился, и передни* конецъ получилъ неправильную Форму, погнувшись въ сторону.

Но такое взмгвнете пули ничтожно протинъ того, какое она претерпвваетъ отъ удара о какой нибудь твердый предметъ. «Даже не требуется для изв1;стпаго обезображе пЫ,—говорит!, авторъ,—чтобы пуля, ранившая человека, ударялась о кость: одно прободеш'е одежды и кожи уже производить въ ней известное сплющеше или притупление передняго конца. Мне нередко приходилось видеть пули Шасспо. вырезанныя изъ тела или подмятый самими ранеными, которыя, не касаясь ни одной кости, были сплющены на человек!;. При ударъ же о кость, даже самую мягкую, Форма пули до того изменяется, что иногда трудно бываетъ отличить ея главнейшЫ части. Я нередко стеснялся, при виде техъ безобразныхъ 'лепешекъ, которыя извлекал!, из!, переломленныхъ членовъ или находилъ после смерти рапеныхъ, въ определеши—какого рода эта пуля и который ея нередшй и который задшй конецъ».

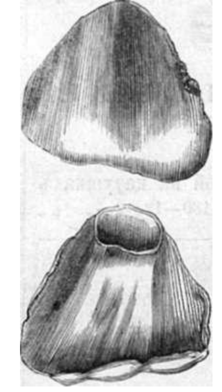
Рис. 3 и 4 показываютъ пулю, вырезанную изъ плеча нрусскаго солдата. Она ударилась въ переднюю грань плечевой кости, разбила ее и сама сплющилась такъ сильно, что ея края завернулись назадъ.

Рис. 5" представляетъ пулю, разбившую левое бедро и засевшую между осколками, причомъ она стала похожа на какой нибудь листикъ: ясно, что отъ такого сплющенЫ до полнаго разделенiu пули на несколько кусковъ одинъ только шагъ; и действительно, въ этой пуле не хватало веса 4.5 грамма.

Рис. 6 представляетъ пулю игольчатаго ружья, которая, по уверенно раненаго, сначала прошла чрезъ дерево, а потомъ попала нъ животъ; она вырезана изъ глубины поясной мускулатуры.

Наконецъ, пуля Шасспо, изображенная на рис. 7, вынута нзъ черепной полости.

Эти образцы измененных!, нуль показываютъ. съ какими препятствиями хнрургъ можетъ иметь дело при удаленin ихъ. Такъ какъ пуля видоизменяется уже войдя въ тело, причомъ увеличивается ея поверхность, то для извлечены ся, если она не вышла на вылетъ, а осталась въ теле, сделанное ею входное отверст1е оказывается недостаточ нымъ и требуетъ искусственнаго расширены. Затемъ, при неправильной, угловатой Форме, пуля крепче ущемляется нъ костяхъ, такъ что иногда требуется большое ycimie, чтобы только сдвинуть ее съ места, не говоря уже о томъ, что при обратномъ извлеченш ей случается зацепляться за твердым части твла. Далее, при произвольном!, измЬнешн Формъ пули, для извлечены ея трудно приладить необходимые инструменты; «до спхъ поръ еще,—говорить г. Геп неръ,—во всехъ полевыхъ наборахъ (по крайней мере въ нашихъ) встречаются пулевые щипцы съ ложкообразными концами и настояния ложечки—инструменты, разечитанные на шарообразную Форму пуль. Когда еще были въ ходу круглыя мушкетныя пули, подобные щипцы могли оказать некоторую пользу; но при теперешпемъ общем!, употреб ленш цилиндро коническихъ снарядовъ, они решительно не имеютъ смысла». Наконецъ, нередко пули не только пзмьняютъ свою Форму, но и разделяются на несколько частей, которыя врачъ не всегда можетъ открыть и извлечь пзъ раны; въ такомъ случае оне. оставаясь тамъ, препятстнуютъ заживлешю раны или, после наружнаго заживлены, служатъ источником!, новыхъ болезней.



С и. г/

ЗАДАЧА Ж. 175.

Конецъ партш.

Чорные. (N. N.)

•	•		ш
1 ш		к	
III		& •	
шш Ш,		/>:^:.	•

Б1!лые. (ТТ. ТПумовъ).

Белые начинаютъ и выигрываютъ.

— Въ неиридолжнтплыюмъ времени начнется игр» по переписке между Лондонскимъ и Венскпмъ шахматными клубами. IIпрТiН ~СТо Фунтовъ стерлинговъ.

— Въ будущемъ 1юне, Британское общество швхмат лыхъ нгроковъ устранваетъ въ Лондоне международный конгреесъ. ва котором !, будутъ происходить равные шахматные турниры, партш по телеграфу, партш не смотря, конкурсъ проблема.,—и лаконччптея конгресс!, торжественным!, обвдомъ, въ честь победителей^ полу чившихъ призы.

ЖелtзнО"Дорожный мостъ через Эльбу между Гамбургомъ и Гарбургомъ.

Гамбургъ н Гарбурп» разделяются двумя рукавами Эльбы, имьющиму Гарбурга400, а у Гамбурга юоо Футъ ширины. Меньшс рукава Эльбы образуютъ между обоими городами островки, занимающее около мили протяжснЫ. Кроме нескольких небольшихъ мостовъ, въ настоящее время строются два громадные моста; одинъ изъ нихъ, состояний изъ трехъ двойныхъ арокъ, перекинуть черезъ Эльбу близъ Гамбурга; другой, подобный первому, по пмекнфй четыре арки, находится у Гарбурга.

Почва состоит!, изъ наносной земли, и для укрепленЫ быковъ потребовалось рядъ крепкпхъ свай заложить гди няпымъ слоемъ въ 18 гамбургскихъ Футовъ толщиною. На этой глине,, влитой въ землю въ жидкомъ состояние но быстро твердеющей, установлены каменные быки, подле) жнвающе железныя арки моста. Подобнаго рода постройки (система Лозе) до сихъ поръ никогда еще не предпринимались нъ Германш. Изобретатель этой системы, прус ск!й статскЕй сонетникъ и архитектор!. Лозе, самъ руководить работами. Преимущество новой системы, по отзыву компетентныхъ людей, заключается: i) вь возможности делать мосты выше обыкновенная размера, и 2) въ легкости постройки, не требующей, между твмъ, лншняго расхода чатергала. Разстояше между быками равно 325 рейпекимъ Футазгъ. Каждая железная арка в всить, безъ рельсонъ. 1,230,000 Фунтовъ. На гамбургскЕи мостъ, съ тремя аркам1т. употреблено 3,960,000 Фунтовъ; на гарбургскш же, че тыреxенодный, 4,920,000 Ф. железа; следовательно, на оба моста вместе пошло железа 8,610.000 Фунтовъ.

Относительно ледохода, весьма сильпаго на Эльб!;. не принято никакпхъ особенных!, меръ, такь какъ быки достаточно крепки. Оба моста готовы на столько, что по нимъ ходятъ пешеходы и рабоч!е поезды. Оффишальнпс открытие ихъ воспосл вдуетъ I шля текущаго года.

|4екрологи.

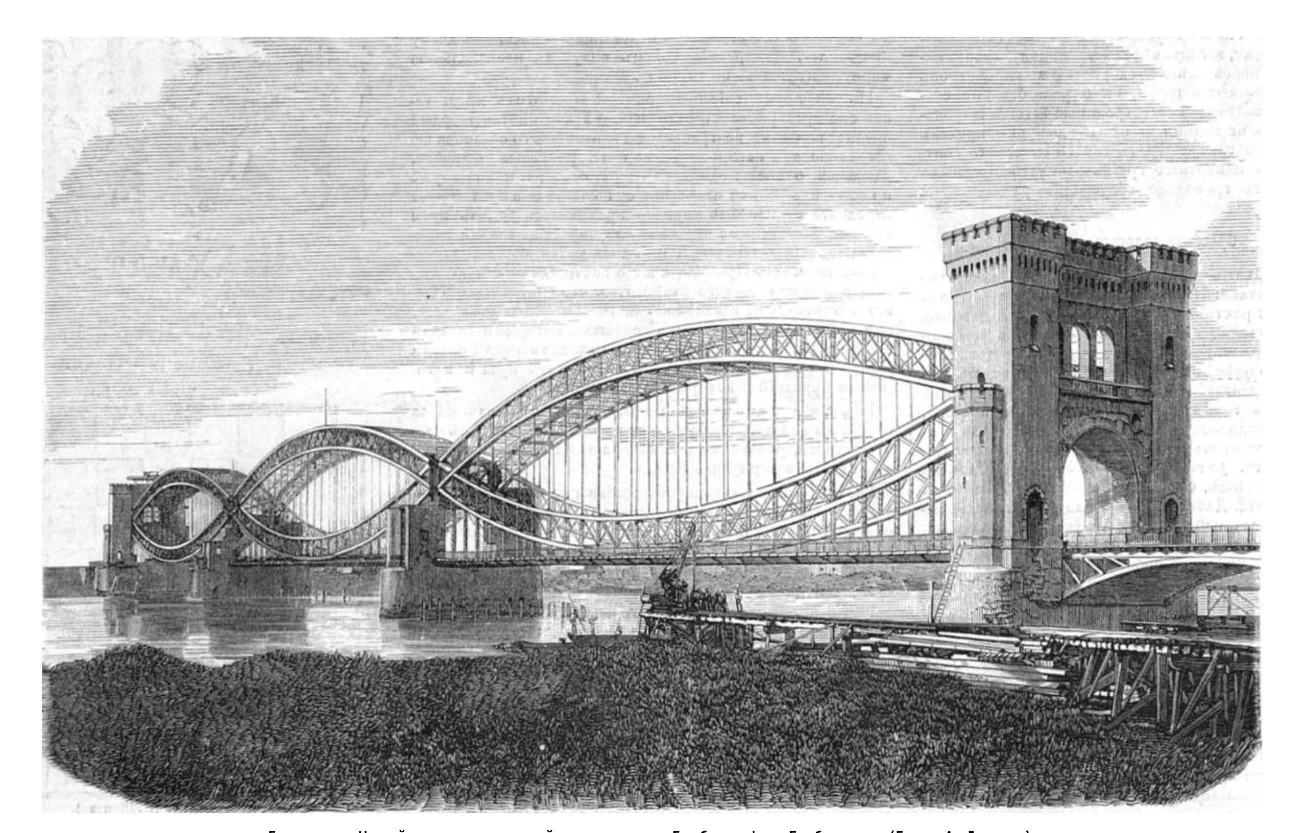
Въ Рвввхв сиончнлея. 25 апр+Ь1я, поманднръ ревльекас<1 иорта, адмн ри.п. бпронъ вндьгрльмъ Bpsmro.ii., известный встрономпчоекп трн рономпрямевшв ваиеревижя *п* БалтШскомъ пор* и Фпнскокъ » .um li.

— Въ Ашмтхъ 0КОН4IU0S недшво одшгъ пэъ вбтепвввовъ войны за *пс* эавнонноеть, Рагасъ Паламвдвсъ, нмасолвво **past** ирвиимавшЫ'учвг i:Tin въ вххавовоиъ министерств!; и часто яаинмавппм должно от i. п]-мпп дпнта палаты афедставнтелоя.

— 13 го маи н. с. скончался въ Bt.nl; нивЬстннм полут. ITнгблнцнеті. вЕоркцъ 1'артманъ.

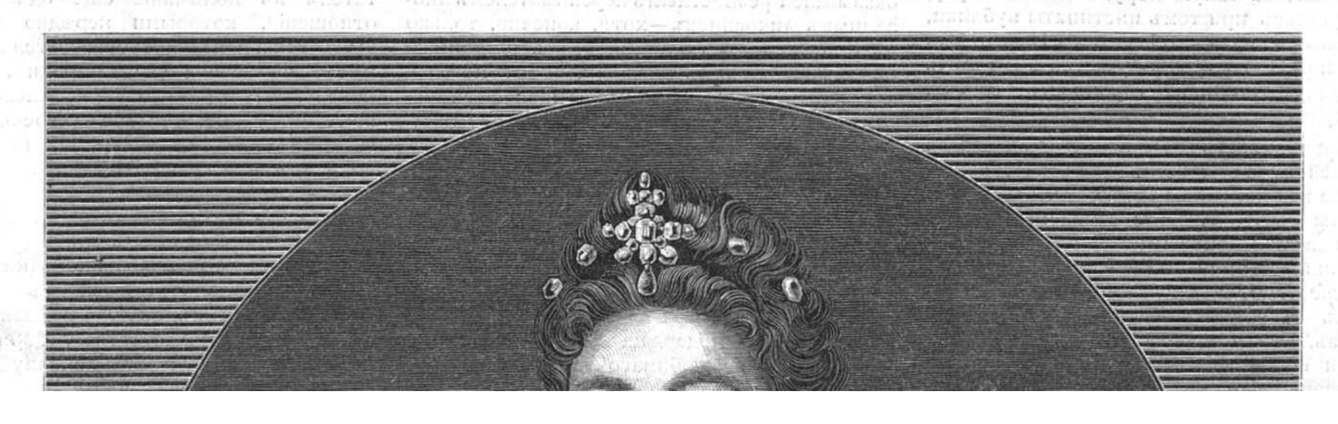
— 13 го мал н. с. !(• >и=;[••: въ БврлвввЕ xnonitceaii Н|>oi(it'wopi. t' c м it.

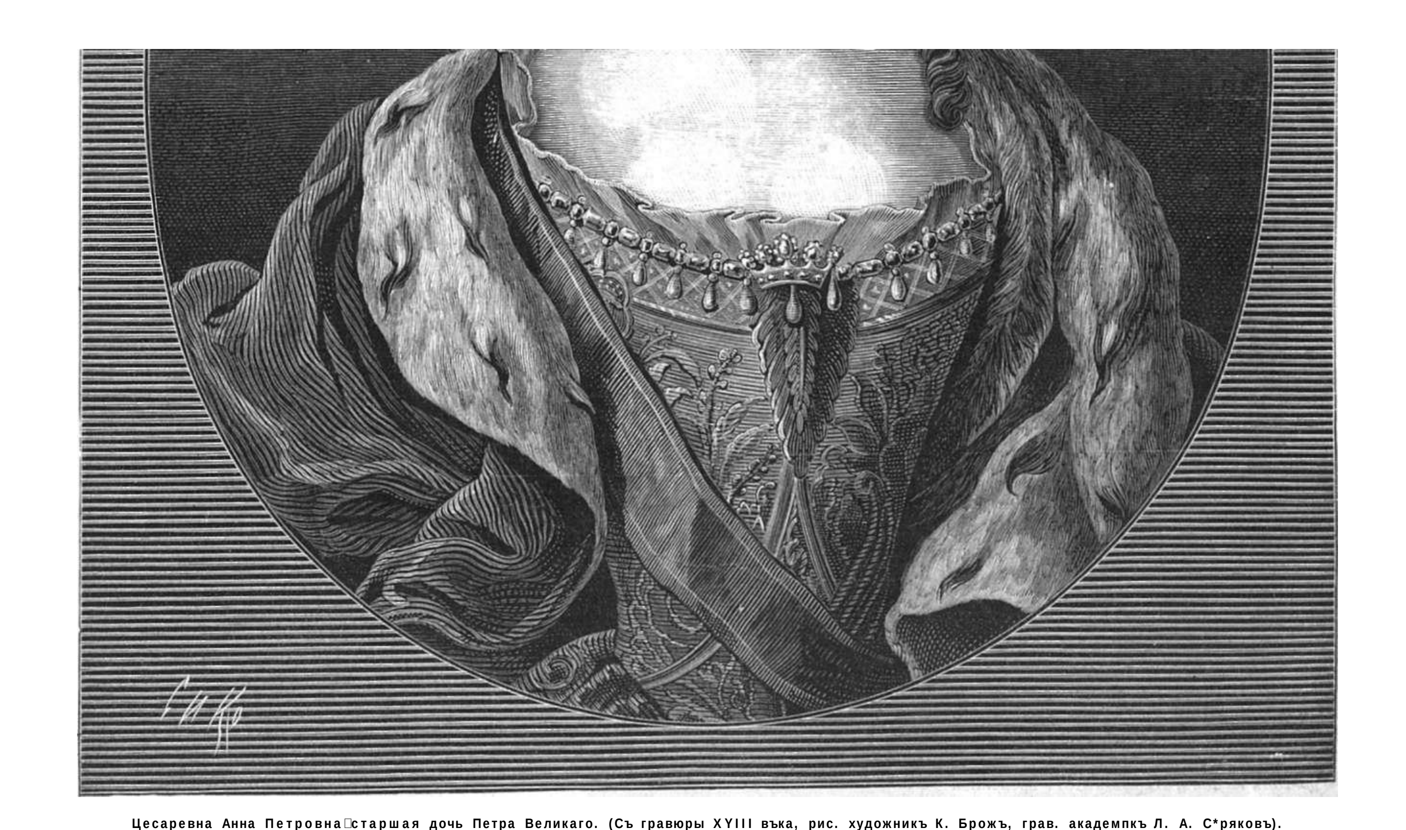
— *28 го мая и. с. свончались эрцгернш пни СоАiа (Фрндерика Доротея) мать императора австрШского Франца 1оcп«о. врпнцесса Лавар скал. р. *21* января 1805 г.



Гермажя.—Новлй желъзнодорожный мостъ между Гамбургом!, и Гарбургомъ. (Грав. А. Даугель).

№ 178. IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 22. 27 мая 1872 года.





Цесаревна Анна Петровна старшая дочь Петра Великаго. (Съ гравюры XYIII вѣка, рис. художникъ К. Брожъ, грав. академпкъ Л. А. С*ряковъ).

Юбилей Великаго Императора *)•

(статья по поводу предстоящаго празднества).

«Все.лпрная Иллюстрация >, следя заявлениями современной жизни, чтобы своевременно представлять читателямъ своимъ въ верныхъ, характерныхъ очеркахъ, вс ь замечательные почему либо случаи, служащие предметомъ разговоровъ въ обществе, не можетъ, конечно, оставаться безъучастною и съ настунлешемъ на столько знаменательнаго собьтя, какъ *двухсотлппие со дня рождешя Петра Великого, истекающее тридцатого мая.*

Жизнь и деяшя Великаго Царя Императора, вдохнувшаго въ Россiio новую жизнь, старавшагося пересоздать къ лучшему обиходь народнаго быта, и, въ то же время, внушить своимъ подданнымъ сознаше въ необходимости образовашя—даютъ, сами по себе, неистощимый запасъ интереснаго, мало доступнаго или совсемъ даже неизвестнаго большинству читающей публики. Роль иллюстрированнаго журнала въ этомъ случае ограничивается собственно подборомъ наиболее интереснаго, съ целью дать это своимъ читателямъ, въ самую пору, всемъ но вкусу, верно угадавъ при томъ инстинкты публики, да веянье идей въ обществ ь. На сколько Лсем1рной Иллюстрацш» удастся выполнить эту трудную, по многосторонности, задачу, пусть судятъ читатели.

Редакция думаетъ сделать угодное своей читающей публике, помещая съ настоящаго майскаго нумера *особым» отдпломо:рисунки*—портреты деятелей, виды городовъ, местнестей и здашй, сцены историчесия, также памятники, старинныя вещи и пр., — *напоминающе Петровскую эпоху,* группируя текстъ кь нимъ съ общими статьями. Количество нумеровъ, заключающихъ *ПешровскШ отдплй,* редакщя <Всем1рной Иллюстрацш» определить теперь еще не можетъ окончательно, обладая большимъ числомъ рисунковъ и ожидая еще пополнешя ихъ редкостями, существовашя которыхъ не подозревалось такъ недавно. И открылись онti, благодаря наступленно юбилея Петра I. По тому же поводу Московская Политехническая выставка открываетъисторическое отделеше, итамъ, безъ сомнешя, можетъ явиться многое, въ высшей степени характерное, любопытное и поучительное, относящееся къ петровской эпохе.

I.

Петръ I и его время.

Семнадцатый векъ въ русскомъ быте можно характеризовать, всего ближе, словомъ *броженге.* , Въ патр1архальной московской жизни приготовлялся переворотъ, нечуять котораго могли разве люди очень уже ограниченные и близоруюе, тогда какъ человеку, мало мальски способному соображать, не могло не казаться, что навозимая чужеземщина врывалась при каждомъ случае въ недоступную даже, среду семейную. Одно царствоваше Бориса., не смотря на свою кратковременность, въ деле развитая прогресса въ московскомъ государстве, сделало более, чемъ десятки летъ передъ нимъ и за нимъ. Время правлешя Михаила является, до последнихъ годовъ, какимъ то межеумкомъ. Тогда предстояло поправить прежде общдя язвы, нанесенныя эпохою смутъ и самозванства, а потомъ уже думать объ улучшешяхъ и совершенствовашяхъ. Но и въ эту переходную пору **МірсКiН** идеи, извне занесенныя прежде, принимались и пускали корни тъ умахъ православнаго населешя, обращая его виды и стремлешя на чисто матер1альную сторону жизненныхъ отправлешй. Вносили они уже иные порядки и складъ, составлявпий средину между иноземнымъ, презираемымъ въ принципе, и своимъ нсконнымъ, казавшимся отсталымъ.

Въ такую то именно эпоху воцарился сынъ перваго царя изъ рода Романовыхъ, Алексей Михайловичъ. При вступиленш на престолъ (13 го ноля 1645 г.) было ему 16 летъ (род. ю го марта 1629 г.). Съ пяти летъ стали его учить грамоте и меньше, чемъ въ годъ, онъ прошолъ *'/асовнпк», Псалтирь* и *Диятя Апосшольстя;*—что причтено современниками чуть не къ чудесамъ. Легко ли сказать, на осьмомъ году отъ роду, царевичъ выучилъ все восемь гласовъ церковнаго пешя и принялся писать подъ руководствомъ подъячаго Григорья Вас. Львова, скоро возведеннаго въ думные дьяки. Далеко бы пошолъ и учцв inifi царевича чтенш, дьякъ **Васил1й** ПрокоФьевъ, если бы неумолимая смерть не подкосила его внезапно, на пороге къ почестямъ,— 19 го августа 1646 года,—когда могъ онъ ожидать всего лучшаго отъ царственнаго ученика своего на престоле. Пожалъ сторпчные плоды заботливости о детстве Алексея Михайловича, одинъ воспитатель его, изъ стольниковъ рано пожалованный въ бояре царемъ Михаиломъ — Борисъ Ивановичъ Морозовъ. Уже по одному тому, что этотъ вельможа оказывался ревпостнымъ перенимателемъ иноземныхъ диковинокъ—хотя, конечно, только въ примененш къ иотребностямъ домашняго обихода и затеямъ роскоши, — мы можемъ заключить безошибочно, что венценосный воспитанникъ его, по времени и обстоятельствамъ, самою средою, окружавшею его детство, былъ приготовляемъ къ нововведешямъ. Нужды нетъ, что въ первые годы по вступленш на престолъ онъ оказывается консерватпвнымъ и какъ бы неодобрятелемъ родительскнхъ потехъ, проявлявшихъ заимствовашя у иностранцевъ. Виною этому, скорее всего, страхъ, после грозы собьптя, заставившаго юнаго самодержца даже удалить отъ себя, на время, любимаго такъ горячо Морозова, клевреты котораго, виновные настолько же, какъ и онъ, сделались жертвою народной ярости. Мы разу.меемъ большой московски бунтъ 25 го мая 1648 года. Еще подъ живымъ впечатлешемъ народнаго ропота, 6т крывшаго глаза благодушнаго государя на недостатокъ **правосуд1я** и запутанность въ существовавшихъ законахъ, царь Алексей, въ 1юле того же года, созываетъ соборъ духовныхъ и светскихъ чиновъ. Имъ поручаетъ онъ собрать во едино действукнще указы, дополнивъ недостающая статьи новыми положениями; чтобы дать народу равный судъ и расправу. Такимъ путемъ приготовлено къ слушашю, —всего въ три месяца времени—Уложеше.

Гроза бунта и страшнаго пожара въ столице, которую мы позволяемъ себе считать, во всякомъ случае, ближайшнмъ поводомъ къ сочиненно Уложешя, разразилась надъ юнымъ монархомъ чуть не въ расплохъ, среди первыхъ месяцевъ брака, отпразднованнаго только 16 го января 1648 года. Сочетался государь съ дочерью угождателя во всемъ Морозову—стольника Ильи Даниловича Милославскаго, Марьею Ильинишною. И ей, при другихъ отношешяхъ отца къ временщику воспитателю, можетъ быть, также не удалось бы сделаться царицею, какъ и ЕвФимье ведоровне Всеволожской. Судьбы этой чудной красавицы, отвергнутой благодаря прямой и чорной интриге царедворцевъ, долго не забылъ самъ государь, узнавипй наконецъ правду, хотя и поздно. Зная же, какъ и что въ состоянш сделать ближайние слуги его, величающдеся передъ нимъ особеннымъ усерд1емъ и своею къ нему привязанностью,—царь Алексей Михайловичъ, съ третьяго года своего царствова *тя,* является более самостоятельнымъ и, по самому свойству своего обшнрнаго ума, по истине государственнаго, постепенно расширяетъ кругозоръ своихъ наблюдешй. При такомъ уже положения делъ, онъ ведетъ войны, оканчивающаяся счаеттемъ и удачею, а тамъ, где недостаточны подвиги **оруж1Я,** велший политнкъ въ свою очередь, царь Алексей достигастъ желаемаго результата, путемъ иереговоровъ, союзовъ, обещашй и посулъ. Соединеше въ одной особе государя всехъ подобныхъ капитальныхъ качествъ, заставляетъ смотреть на его царствоваше какъ на самыя пнтересныя страницы нашей исторш въ XVII веке. Оно, лучше сказать, и есть блистательный прологъ къ чудной эпопее Петровской эпохи—переворота, изъ ветхой машины московской администрацш пызвавшаго къ новой жизни могучую Империю **ВсероссiftСКуго.**

Мы не намерены здесь, впрочемъ, излагать, достойную благодарнаго воспоминашя, всю жизнь царя Алексея Михайловича, или доканчивать абрисъ перечня царегиенныхт. деяшй его. Здесь: присоединеше Мало])осс1и. во время остановленное развитее nai'piapmefi власти, введен1е научнаго обучешя войска, надежныя меры къ задержание набеговь **ор**-ды южныхъ хпщниковъ и разумное **отноше**□**Hie** къ прio6peгeHiio иностранными компашямп монопол!й по торговле *п* промысламъ,—таия страницы, которыя не нуждаются въ комментар!яхъ для оценки ихъ своевременности и пользы.

За помечешемъ, такъ сказать, однехъ гранпчныхъ **лиши** шпрокаго поля царственныхъ подвиговъ родителя Великаго Петра, наша роль должна кончиться со введешемъ читателя въ понимаше еще одной стороны отношешй, которыми нередко связываемь былъ гешальный преобразователь—мы разумеемъ отношешя его къ родне. **По** этому поводу, заговоривъ о царе Алексее **и пер**-вомъ его браке, считаемъ своею обязанностью изложить здесь все, что намъ известно о семье и семейномъ быте царя, *присоединителя Малоросги.*

Алексей Михайловичъ былъ счастливъ **въ** супружеской жизни. Въ лице царицы Марьи Ильинишны, почти ровной съ нимъ годами, нашолъ онъ подругу жизни, съ которою **идя** объ руку 21 годъ, оба испытывали **одни** радости и угождешя. Кроткая, любящая супруга подарила мужу целую дюжину детей. **Пер**□ венецъ счастливаго брака, быль **царевичъ** ДмитрШ Алексеевичу родивипйся 22 го декабря 1648 г., но на столько болезненный, что на весну (8 мая 1649 г.) онъ уже оставилъ грустныхъ родителей. Февраля 18□**го** 1650 года родилась царевна Евдоюя **Алек**-сеевна, скончавшаяся почти въ 18 летъ (28 Февраля 1669 г.). Смерть ея на столько поразила,—**за** день до того разрешившуюся дочерью,'—мать, что царица не перенесла потери и 3 го марта сама скончалась, осиротивъ семейство и овдовивъ супруга—государя. За Евдоюею следовала **МарФа** Алексеевна, родившаяся 26 го августа 1652 г. и скончавшаяся въ монашестве, подъ нменемъ Маргариты (19 тля 1707 г.) въ Александровской слободе, где заключилъ ее царь Петръ, заучаСТiе въ преступныхъ умыслахъ **царевныСоФШ.**

Черезъ полтора года по рождеши царевны Марвы, увиделъ светъ царевичъ Алексей Алексеевичъ (5 го Февраля 1654 г.) Онъ, объявленный уже соцарственникомъ родителя, неожиданно скончался къ году по смерти матери (16 го января 1670 г.), разрушивъ все надежды царя Алексея, старавшагося дать этому сыну образоваше, наилучшее по месгу и времени. После Алексея Алексеевича родилась (23 го янв. 1655 г.) царевна Анна Алексеевна, умершая еще въ младенчестве (8 го мая 1659 г.) За нею следовала дочь же, родившаяся 17 го сентября 1657 г. и названная именемъ одной изъ святыхъ, празднуемыхъ церковью въ этотъ день—**СОФЬСЮ**. Эта, впоследствш правительница Россin,—трагическая судьба которой выставляетъ въ блистательномъ свете раншй умъ и находчивость ея гешальнаго брата Петра,—чуть было не принесла его въ жертву своего властолюбгя. Самъ Петръ засвидетельствовалъ убеждение свое въ высокомъ уме сестры, могшей принести пользу государству, «еслибы не была такъ зла» она, по типичному выражешю царя преобразователя.

Царевна Екатерина Алексеевна, державшаяся несколько въ стороне отъ опасныхъ затей сестры, родилась позднее ея годомъ (27 го ноября 1658 **г.** и ум. **1** го мая 1718 г.). Годомъ же моложе предъидущей, была—жерт-

) Считаемь долгомъ нашимъ, открышая этотъ временной отд ьлъ въ нашемъ изданш, донести до св Вдешя читателей, что издателемъ сВсешрно! Иллюстрацш» предпринято издаше** ***Альбома, вз память 200 лп,тннго юбилея Петра Великаго. **Издаше это будетъ совершенно самостоятельное и великолепное и заключитъ въ сеСИ:, на** 40О—**500 страни-**

вовлеченная въ процеесъ его и затемъ заключенная въ Шлиссельбурге—царевна Марья Алексеевна, родившаяся 18 го января 1660 года и умершая 9 го марта 1723 г. За нею следовалъ наследнике отца на престолъ, крестный отецъ Петра I, царевичъ и потомъ царь, ведоръ Алексеевиче, родившейся 30 го мая 1661 г. и умерннпй 27 го апр вля 1682 г. Апр вля 3 го 1665 г. род. царевичъ Симеонъ Алекс вевичъ, переживнпй мать, царицу Марш, только тремя съ половиною м всяцами (19 го 1юня 1669 г.). Посл в негородился царевичъ Иванъ Алекс вевичъ, — 27 го августа 1666 г.,—съ 2б го мая 1682 г. бывнпй соцар ственникомъ Петру, по самую смерть свою, посл ьдовавшую неожиданно 29 го января 1696 г. Заэтимъже, постоянно болезненнымъ, «скорбнымъ главою» государемъ, была еще дочь у царя Агексея—*Евдотя 2 я,* (род. 26 го Февраля 1669 г. и ум. 12 го мая 1712 г.)—при самомъ рожденш осиротевшая. Можно легко представить себ в, какъ тяжела была для царя Алекс вя потеря любимой супруги, при такомъ большомъ семейств в и детяхъ, еще невозрастныхъ. Государю при потерт, супруги минуло всего сорокъ л втъ и приближенные присов втовали ему вступить во второй бракъ. Съ 28 го ноября 1669 же года, начались смотры нев встъ. Но, января 16 го сл вдующаго 1670 года скончался наследнике престола—Царевичъ Алексий Алекс вевичъ, и траурь по немъ перервалъ на двт. недели «прі вздъ и выборъ» нев встъ государемъ. Февраля же 1 го, при начатш смотринъ, представлены четыре девицы, изъ которыхъ третьего стоитъ по списку «Кирилова дочь, Нарышкина Наталья». На ней, 18 го сдедующаго Апр вля, по вторичномъ обозренш всехъ вместе 66 ти девицъ, нредставленныхъ въ качеств* нев встъ государю,—и остановилъ свой выборъ царственный женихъ. Января же 22 го 1671 г. отпраздновалъ Царь съ нею второй бракъ свой.

Интриги сторонниковъ оружничаго Хитрово, или, лучше сказать, онъ самъ, скрыв лпйся за толпою своихъ сторонниковъ, съ подставнымъ лицомъ, принявшимъ на себя отв втственность за подброшенное безъимян ное письмо,—не утаились отъ зоркпхъ глазъ Государя, до свадьбы своей показывавшаго только видъ, что ему ничего неизвестно. Но, когда рожденъ первый сынъ Натальею Кири ловною Нарышкиной—Петръ Алексеевичи (30 го мая 1672 г.) радостный отецъ, между прочими распоряжсжями,заказалъ (3 го поня) представить на сцен в иносказательно про д влки интриговавшихъ противъ своего второго брака, подъ видомъ библейской исторш Амана и ЭсФири.

Сходство судьбы библейской царицы, супруги Артаксеркса, со второю женою царя Алексия, по скромной дол в происхождешя, неожиданному возвышенда и интригамъ противъ ея воспитателя, сильными временщиками, — д вйствительно можетъ броситься въ глаза, знающему обстоятельства д Ьла.

Родилась царица Наталья въ деревн в Старое Киркино, въ Рязанской области, въ семь* дворянской, правда, но далеко недостаточной. Далекое родство или свойство, да дружба отца съ Артамономъ Ссргеевичсмъ Матвес вымъ,дьячьимъ сыномъ, совоспитаннмкомъ царя Алекс вя, а потомъ и другомъего—открыло и Кирилу Нарышкину путь къ возвышенно. Да и то впоследствш, по едт.лаши царсмъ уже выбора дочери его въ супруги свои. Когда же родилась она —22 го августа 1651 г.—отецъ еще былъ простымъ жиль Цомъ;—низшимъ чиномъ на ступенях!, московской служебной іерархіii. Мать, урожденная Леонтьева, была также не изъ знатныхъ. Казалось, какъ бы могло случиться, что простая такая дворянка сделается царскою невестой, супругой и матерью величайшаго изъ государей? Дело же сложилось такъ просто. • 5ная вражду къ своему любимцу Матвееву, царь Алексей старался видеться съ нимъ ни кому не въ примету. Тьма зимняго вечера скрывала таюя невинныя хитрости царствен наго друга. Потерявъ жену, царь Алексей чаще сталъ делать тайныя посещешя дома Матвеева, у него отводя душу искреннею беседой. Въ долпй вечеръ государь являлся не рано, и заставъ разъ готовый столъ къ ужину, онъ благосклонно соизволилъ принять участле въ семейной трапезе своего друга. За этимъ ужиномъ, д Ьвица Нарышкина, гостившая постоянно у Матвеевыхъ, показалась вдовому государю въ первый разъ и такъ понравилась ему, что въ следующее посещеше онъ сказалъ любимцу, что *берета ее за себя.* Явка ко двору съ другими была только ма скированьемъ, для отвода подозрешй. Но и тутъ дело всетаки не обошлось безъ преступлешя, со стороны ярыхъ завистниковъ. Козни ихъ кончились однако вредомъ и непр!ятностыо имъ самимъ. Немогли они повредить въ глазахъ царя ни Матвееву, постоянно имъ любимому и высоко ценимому, ни девушке, въ которой души не слышалъ на зло всемъ зави стникамъ царь и сделалъ ее подругою жизни.

По складу придворной жизни въ Москве, при подобныхъ обстоятельствахъ интригъ и не могло не быть противъ Нарышкиной, неродовитой и съ роднёю, до того мелкопоместной и вообще незнатной, когда Мп лославскле и ихъ клтенты, въ двадцать летъ усилившись при дворе, не хотели давать место близко отъ царя новымъ людямъ, давно уже остря зубы на самого Матвеева—единствен наго покровителя новой царицы. Не смотря на всю любовь къ своему Артемону, человеку вообще умному, при томъ бывшему при Алексее Михайловиче съ двенадцати лет няго возраста, Матвееве поднимался по ступенямъ іерархіii чиновной довольно туго. Стоитъ припомнить только, что въ чине стряпчаго енд влъ онъ чуть не тридцать летъ, въ думные дворяне повышенный уже вовремя второго бракосочеташя своего венценоснаго друга. Не повышая чиномъ, Царь до 1669 года не давалъ ему и особенно видпыхъ должностей, хотя употреблялъ для важныхъ поручений и оставался доволенъ исполнешемъ ихъ. Не отражается ли на этомъ влишю царицы Марьи Ильиничны, действовавшей въ видахъ родныхъ своихъ? Женитьбою царя на Наталье Кириловне Нарышкиной, партгя Милославскихъ была обезеилена совершенно; ослабевъ уже по смерти главы своей, Ильи Даниловича, да Морозова, его зятя. Потому, последше четыре года жизни Алексея Михайловича, Матвесвъ ворочастъ всемъ и друзья его везде на видныхъ местахъ.

Рождеше перваго сына царицею Натальею было особенно болезненно и трудно, но къ счаеттю все кончилось благополучно и радостный царь отецъ делаетъ пиры за пирами, тешить свою царицу Наталью, чемъ только можно было въ тогдашней Москве. Зрелища, поездки, молебныя хождешя но обптелямъ, наряды, гулянья въ садахъ подстоличныхъ усадьбъ, затейливо разукрашенныхъ — все идетъ въ ходъ и все устроивается для раз нлечешя молодой жены государя. Двт, дочери, рожденныя после царевича Петра Алексеевича,—Наталья да Осдосья Алексеевны,—только скрепили узы дружбы и любви между царственными супругами. Пять летъ прошло въ утехахъ и радостяхъ, незаметно.

Смерть царя Алексея Михайловича (29 го января 1676 г.) была, по этому, страшнымъ ударомъ для второй его супруги, оставшейся вдовою двадцати шести летъ. И въ какую пору оставилъ этотъ светъ кротки и мудрый самодержецъ?—Когда враги, замолкпие было, не только не уничтожены, но, отъ замедлешя своей ярости, ищутъ всякаго случая къ мще шю. Съ кончиною царя Алексея, должны были наступить, конечно, и злые дни для Матвеева, остававшагося единственною поддержкой молодой царицы вдовы, съ тремя малолетними ея детьми, изъ которыхъ старшему три года съ половиною! Отъ перваго брака царя Алексея, между темъ, старшей дочери—Марфе Алексеевне, шолъ 24 й годъ, младшему же сыну Ивану **Ю** й годъ. Старше его былъ сынъ, объявленный наследником ь престола еще за l'/г года до смерти родителя (і сентября 1674 года),—ведоръ Алексеевичу—по 15 му году. Онъ и наследовал!, престолъ родителя.

Дети перваго брака, если они уже взрослые, родственно ко второй жене отца своего; особенно девицы, невыданныя замужъ. Между темъ, дочери русскихъ Государей—особенно при московскихъ порядкахъ въ XVII веке,—осуждены были на одиночество и вполне затворническую жизнь въ своемъ тереме. Г Тскать выхода въ светъ, на волю, изъ такого положешя, очень естественно. Между темъ, оставаясь въ страдательномъ состоянш при управленш въ качестве старшей въ роде—мачихи, лично каждой изъ старшихъ царс венъ не любимой,—оне могли ожидать отяг чешя, а ни сколько не облегчешя своей участи. Вотъ причина, по нашему мнешю, воз буждешя интригъ со стороны взрослаго женскаго потомства царя Алексея Михайловича, еще въ правлеше ведора Алексеевича. Онъ же, не выйдя изъ отрочества, очень естественно находился еще и подъ непосред ственнымъ вл!яшемъ людей, окружавшпхъ его съ ранняго детства. А люди эти, съ его во царешемъ сделавшись временщиками, замечтали о себе больше, чемъ следовало, и нежелали терпеть чье бы то ни было вл1яше на юнаго государя, помимо ихъ.

Стало быть и имъ всемъ стала поперегъ дороги вдова мачиха молодого царя, по пра вамъ своимъ все же могшая быть главою въ царскомъ семействе. Унизить царицу вдову настолько, чтобы она при дворе пасынка ни во что не входила—сделалось самымъ главнымъ предметом!, заботь придворныхь царя Өеодора Алексеевича. Они успели этого достигнуть—клеветою и ссылкою воспитателя царицы, Матвеева, да уменыпешемъ ея штата служителей и опалою родныхъ. Но, одни сановники двореюс, да боярыни, не могли бы на столько успеть, сами собою, въ деле уменьшешя значешя вдовствовавшей царицы Натальи при ея пасынке, если бы не помогали партш противниковъ ея, еще царевны;—конечно, не видно, не высказываясь, но темъ не менее ощутительно. Только женскому мщешю могло придти въ голову, ис подоволь обобратьу царицы вдовы, понемногу, всехъ стольниковъ, и, унижая се мелочными придирками, наконецъ отважиться, подъ нредлогомъ тесноты потешнаго двора, перевести въ другой домъ, не въ Кремле, уже!

Царице пришлось бы, можетъ быть, и покориться такому заявлению, сделанному над мт.ннымъ Языковымъ, любимцемъ Өедора Алексеевича — если бы, умный не по возрасту, пятилетшй царевичъ Петръ, услышавъ плачь униженной своей матери и ея отрече ilie выехать изъ дворца, не бросился къ царю брату: просить защиты и покровительства. Это было въ начале. 1677 года; спустя полгода по низвержеши оклевстаннаго передъ сыномъ его друга, боярина Матвеева.

Въ марте, въ томъ же году, находимъ мы указаше, что, при содействии Соковнина, другого любимца своего, Царь ведоръ предложилъ мачихе: учить грамоте гешальнаго ребенка брата, назначит, и, выбраннаго приближенными къ царской особе,—наставника. И въ этомъ обстоятельстве тоже нельзя видеть простой случай, а скорее всего—умысель: удалить отъ матери сына.

Враги хотели сделать это, прикинувшись заботливыми объобразовашп царевича Петра. Но это' нссостоялось, потому что учитель оказался въ душ* добрый человекъ, не способный для 1ой роли, которую возложили на него, а онъ былъ не въ силахъ исполнять;—хоть и слылъ дельцомъ, между собратьями, дьяками. Действительно, выбранный Соковнинымъ, — членомъ враждебнаго царице Наталье дома — дьякъ челобитнаго приказа Никита Мопсесвъ Зотове быль не интриганъ, не наушникъ. не придворный и не отъявленный честолюбецъ.

Научилъ онъ царевича читать да писать—чему самъ только зналъ,—скоро и по времени больше чемъ хорошо, а врагамъ царицы Натальи сделался даже противником[1]». Не много за то онъ выигралъ при царе ведоре и даже удаленъ былъ—подъ нредлогомъ отправлешя посольства въ Крыме; — но, выгнавъ его, и оторвавъ отъ царевича ученика,—враги опять

Царь Алексьй Михайловичъ — отецъ Петра Великаго.

(Съ гравюры Вортмана (1744 г.) рис. на дер. художникъ К. Брожъ, грав. академикъ Л. А. Съряковъ).

200-лѣтній юбилей дня рожденія императора Петра Великаго

Царица Наталья Кириловна — мать Петра Великаго.

(Съ гравюры Николая Колпакова (176G г.) рис. на дер. художникъ К. Брожъ, грав. академикъ Л. А. Съряковъ)

200□ЛЪШЙ ЮБИЛЕЙ ДНЯ РОЖДЕШЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

вили д ьло, испорченное ими же самими, какъ оно было. Судьбы не переменишь!

Раннее ознакомлеше Петра съ книгою, дало возможность ему удовлетворять врожденной жажде къ знашямъ, и, конечно, радовало мать царицу. Не меньше утешало ее и умственное превосходство ребенка Петра надъ детьми его летъ, выбранными для потехи царя отрока и разделешя съ нимъ игръ и упражнешй.

Наконецъ, только плача на един*, молодая царпца мать вдова пережила и дни царствова шя, ласковаго на словахъ, пасынка. Пришолъ и на ея улицу праздникъ, когда, тщедушный и слабый здоровьемъ, царь Оедоръ съ престола московскаго перешолъ въ сырую землю, всего 21 года отъ рождешя, 17 апреля 1682. Дума и народъ единогласно нарекли царемь, въ тотъ же день, гешальнаго ребенка Петра, обойдя его старшаго брата Ивана, «скорбнаго главою». Новыя тяжюя испытанш, потеря всехъ, кто былъ дорогъ и миль царице Наталье—привело на первыхъ же шагахъ царство сына, начатое мирно и полюбовно. Отъ делъ иравлсшя еще разъ оттолкнула мать царицу — падчерица царевна **СОФ1Я И** семь летъ хитрила и мудрила, да озарничала, на ровя всякими неправдами — надеть на свою умную, недевичью голову корону Московскаго государства.

Съ летами страсть къ военному делу явилась преобладающею въ гешальномъ отроке Петре, и сверстников!», набраиныхъ въ числе іо ти,—для затей строевого обучешя, показалось ему мало. Правительница, между темъ, недовольная жаждою чтешя, замеченною въ 11етре, была даже очень рада отвлеченно его отъ ней и, какъ думала она,—отъ дела вообще, *игрою or, ратные строи.* И тутъ то подалъ правительнице добрый, казалось, советь дальновидный миниетръ ея, князь Васи.пй Васильевичъ Голицынъ: избаловать младшаго царя, чтобъ сталъ онъ никуда не гожу все бы только была игра у него на разуме, а не дело какое. По мнению враждебпика, всего лучше завести для царя ребенка скопище шалуновъ потешниковъ, да, на первыхъ по рахъ, оставить его на своей воль. Пусть дитя втянется въ игру и забудетъ весь м1ръ для ней. **СОФЬЯ** сама съ усерд1емь ухватилась за эту мысль. И, конечно, уже, съ ея соизво лешя, великимъ ностомъ, въ 1687 году сде ланъ былъ кличь, съ нриглашешемъ желающих!, вступать въ иот ьшные къ царю Петру. Мать его одна горевала сперва при этой новой затее, боясь ежеминутно несчастья отъ иеосторожнаго обращешя съ вредными веществами и возможности поранить или изувечиться въ игре съ ору ваемъ. Но, къ удовольствие государыин ро дителыпщы, съ собрашемъ большаго числа потешныхъ, Петръ сделался более вдумчи вымъ, вводя норядокъ и обучеше строю въ согласныя толпы новобранцевъ, размещон ныхъ въ селахъ Преображенскомъ и Семе новскомъ. До осени шестнадцати летшй Царь Петръ провозился съ новымъ обучешемъ своего ополчешя, а на следующее лето, на Яузе, построилъ и земляную крепостцу. Онъ вытребовалъ для ней артиллерш) и первыми выстрелами съ игрушечной твердыни,—имъ самимъ состроенной и придуманной,—всполо шилъ сестру правительницу. Въ ней теперь запало предчувств1е, что игра въ потешные не только не отвлекла затейника, младшаго брата, отъ ^.вла,—какъ она прежде расчитывала, но, что можетъ сделаться еще въ рукахъ его,—при обычной ему настойчивости и предприимчивости, новою силою, которая способна была сократить, не уверенное въ себе, ся женское праплеше?

Тогда злоба закипела еще ярче въ сердце властолюбивой царевны, еще въ 1687 году мечтавшей о закреплеши за собою власти *актами:* на основанш челобитья Стрельцову за подписями большинства ихъ. Но подписыванье шло вяло и не обещало успеха, потому пришлось, хотя и съ досадою, отложить такъ ловко подстроенную интригу. Своего бол ьзненнаго покорнаго брата, Царя Ивана, **СОФЬЯ** Алексеевна женила въ 1684 году: въ видахъ иметь отъ него мужское потомство, въ случае очень вероятной ранней смерти его, иметь возможность оттереть совсемъ Петра. Но, годы проходили, а отъ брака Царя Ивана съ красавицей Прасковьей Оедоровной, урожденной Салтыковой, родились только дочери. Это одно должно было озадачивать правительницу, не желавшую оставить власть, и, темъ более—еще брату отъ мачихи. Постройка Прсзбурга и обучеше хорошо вооружонныхъ уже потешныхъ, могли только усилить ея дурное расположеше, скоро перешедшее въ ненавист, и намереше поднять вновь Стрельцову да въ свалке *покончишь сз братомз,* или извести его иначе какъ ннбудь, только скорее, и съ меныпимъ возбуждешемъ толковъ.

Наталья Кнриловна, съ своей стороны, тоже не дремала. Думая, что ненаглядннаго ея сына опасность можетъ постигнуть во время частыхъ отлучекъ со своими потешными далеко отъ столицы и, что, сидя у себя въ Преображенскомъ, онъ более охраняемъ ея материею, чуткою бдительностью,—она решилась его женить. Отыскать невесту красавицу въ кругу немногихъ дворянских'!, семейству остававшихся ей преданными, было вовсе не трудно. У Иларюна Абрамовича Лопухина (потомъ названнаго Оедоромъ) была дочь красавица Евдоюя.

Она была, положимъ, двумя годами по старше Царя Петра (род. 30 го *\юая* 1670 г.), но молодой Царь въ семнадцать летъ казался двадцатилетнимъ красавцемъ: ростомъ и силой богатырь. Разность летъ невесты никто бы и подозревать не могъ. Жениху приглянулась она и онъ не противился материну выбору. На зло **СОФЬ Ь** съ ея I Гваному и Царица Наталья сънграла свадьбу своего сына Петра—9 го января 1689 г.п, черезъ годъ съ небольшими у Царя Петра, 19 го Февраля 1690 г., родился сынъ первенецъ Алексей, обрадо вавштй мать и отца,—а более всехъ, бабушку. Теперь начинала она отдыхать и приходить въ себя отъ ужасовъ, сопровождавшихъ по следше дни владычества царевны **СОФШ**. Известно, что убить Царицу Наталью Кири ловну сбиралась она давно уже и князь Голицынъ даже говорилъ въ роде укора: зачемъ ее не *покончили* въ первый стрелецюй бунтъ (15 го мая 1682 г.), вместе съ братьями? Видеть страшную гибель всехъ милыхъ сердцу родныхъ, трепетать за жизнь отца и детей своихъ, потомъ влачить семь летъ горе и унижеше, страшась ежеминутно за жизнь любимаго, много об ыцавшаго сын<1—вотъ тя жолая доля царственной вдовы Царя Алексея Михайловича. Неудивительно, что здоровье ея съ наступлешемъ мирной норы правлешя сына делалось хрупкимъ и раз строеннымъ. Самыя удовольств1я оказываются ей въ тягость, хотя пятый десятокъ летъ вовсе не старость и тяжкихъ трудовъ Царица никогда не несла, но своему положешю. Она полна была—нн дородство, обычное у русскихъ женщинъ былого времени, не служитъ порукою здоровью. Правда, жалобъ на болезненность никто не слыхалъ отъ кроткой Царицы, но она, если можно выразиться, неприметно таяла. Управившись съ сестрой, Петръ зажилъ во всемъ по своей воле и вкусу. Затеялъ Фейерверки, сюрпризы, при гласилъ мать съ дворомъ въ свой любимый Переяславль. Царица Наталья чувствовала на душе легко, но прогулка по озеру заставляла ее отдыхать несколько дней. Осенью и зимой болезнь любимаго сына царя перепугала всехъ и не могла не поразить родительницы. Оправившись, на лето неугомонный reHifi отправляется на далеюй северъ. До матери доходятъ слухи, что онъ пустился даже въ море, не смотря на данное обеща **Hie** ей и запрете ея — этого именно. Долго не нриходятъ письма изъ такой дали. И сына нетъ, какъ нетъ! Не могло ли это обстоятельство не пов 'пять на окончательную растрату жизненныхъ силъ матери страдалицы, привыкшей слышать больше горькаго, чемъ сладкаго? Пртт.здъ ненаглядннаго обрадовалъ и успокоилъ наконецъ мать, но на долго ли!— Только показавшись въ своей семье, Петръ вновь сбирается на весну въ морской походу делая обширныя прнготовлешя. Уже назначен!, п день огьезда. Мать царица Наталья, между темъ, прихварываету а 20 го января 1694 г. она слегла совсемъ въ постель. Когда же, 25 го—не зная еще опасности положеши больной, царственный сынъ пр!ехалъ проститься съ нею—она близка къ кончине. Отъ одра умирающей, въ слезахъ пpіеxa.Тb къ себе Петръ, пораженный до глубины души, и сообщилъ генералу Гордону свое горе, при неименш никакой надежды. Вечеромъ Царицы матери уже не было.

Смерть ея положила конецъ краснымь днямъ первой жены Петра. Свою Евдокию никогда горячо не любилъ державный суп ругъ. При жизни царицы Натальи онъ тер нелъ ее, поддаваясь внушешямъ матери и не желая ея оскорблять противореч1емъ. Но когда матери не стало, а осталась жена, не понимавшая своего положешя, вредя ему еще непрошенною нежностью, да упреками: на недостатокъ взаимности, что не отвечаетъ ей на ея письма — Петръ совсемъ отшатнулся. Несчастный же заговоръ Соковнина, въ которомъ какъ то вовлечены и родственники Царицы Евдокш, довелъ ея дела съ супругомь до полнаго разлада.

Кто бы могъ подумать о горестной судьбе Царевича Алексея и его матери царицы, на радостяхъ родину да на пирахъ, которыми сопровождалось первое иpиращеше Петрова царственнаго дома?

А горе, между темъ, не въ далекомъ будущему разразилось и надъ царицей Ев дошей—изъ дворца, спустя 8 летъ, перешедшей въ монастырь—и надъ сыномъ ея Але шинькой, спустя двадцать восемь летъ. Какъ знать, не былъ ли виною позднейшихъ б ьдъ самый материнъ выборъ подруги царственному сыну? Невеста, по видамъ Царицы Натальи, была совсемъ подходящая, да послушный, любяиий сынъ, когда совсемъ выяснился для него характеръ жены—хотелъ видеть и находить не таюя качества душевныя у подруги своей жизни. Ненменье ихъ въ ней, а существованье другихъ, излишнихъ, по его мнешю, добродетелей — напрнмеръ любви, способной перейти въ ревность и упреки — поселило между супругами холодность и взаимную терпимость, но,—не более. Умерла мать, державшая узелъ перваго супружества Петра—и порвалась связь.

Такое же положеше делъ у матери съ отцомъ, не могло не повл!ять вредно на сына—царевича Алексея. При отвозе матери въ Суздаль, взятъ онъ на попечеше тетки—царевны Натальи Алексеевны, уже восьмил ьтнимъ. Онъ более всехъ привязанъ былъ къ кормилице своей Марф ь Афанасьевне, жене стольника Царицы Прасковьи ведоровны, Василья Ивановича Колычева, родной сестре ключаря благов вщенскаго собора въ Москве—Ивана Афонасьевича Игнатьева. На шестомъ году отъ рождешя началъ учить царевича грамоте дьякъ НикиФоръ Вяземсюй. А въ 1699 г. приставленъ былъ въ качестве гофмейстера немецъ Нейгебауэръ; главнымъ же восипитателемъ считался Александръ Даниловичь Меншиковъ. При ко.мнатахъ царевича, въ 1700 году уже состояли въ числе *верховных» дп вицз* и сестры Арсеньевы, изъ которыхъ младшая сделалась потомъ супругою светлейшаго. Съ 1702 года, по отставке кормилицы, царевичь Алексей Петровичь начннаетъ разъезжать въ главную квартиру армш. Учоный Гюйсенъ, въ бытность царевича, въ заложенномъ только что Петербурге получилъ и утверждеше инструкцш для образовашя наследника русскаго престола. Но недолго могъ онъ руководить его воспиташемъ. Уже въ 1705 году Гюйсенъ посланъ съ дипломатическимь иоручешемъ за границу;—да тамъ и остался исполнять порученныя дела.

Безъ искуснаго руководителя, оставленный въ столице на своей воле, царевичь жилъ то въ Москве, то въ Преображенскомъ, редко видя государя родителя и главнаго воспитателя своего. Въ конце 1706 г. царевичь съ ьздилъ въ Суздаль видеться съ матерью, безъ позволешя отца. За это сделавъ выговору вызвавъ въ главную квартиру въ Жолкву, отецъ поручилъ ему занятте по заготовке пров1а'нта и наборъ рекруттъ. До сентября

ленске, а за **темъ,** до начала 1709 года про жилъ въ Москве, учась языкамъ и **Форти** Фикащи, но далеко не въ усердныхъ заня пяхъ, какъ даетъ понять грозное письмо отца,—«Осгавивъ дело, ходишь за бездел емъ>. Приведя къ отцу вновь собранные полки въ Сумы, царевичь тамъ заболелъ горячкою п, оправившись только къ Пасхе, про велъ весну и лето въ древней столице.

Вызвавъ, после полтавском победы, сына къ себе, въ Ьиевъ, Петръ отправилъ его че чезъ Варшаву за границу, именно въ Дрез денъ, давъ ему наказъ: «хорошенько" выучиться языкамъ и военнымъ «наукамъ, а также отчасти и иолитическихъ делъ». При этомъ царь хотелъ, чтобы сынъ его женился на иностранной принцессе. Въ первую же зиму ему приглянулась, больше другихъ, принцесса Шарлота Христина Со<**1мя**Брауншвейгъ Блан кенбургская, родная сестра жены австрШска го эрц герцога Карла, наследовавшего императорски престолъ после брата, съ именемъ Карла VI.

Принцесса Шарлота оказывалась моложе жениха своего тремя годами и показалась ему сперва «человекъ добръ». Онъ изменилъ взгляде на жену только впоследствш, и на то могли быть особенныя причины.

1710 й годъ весь проведенъ царевичемъ въ продолженш курса наукъ. Сватанье же свое и самъ сделавъ выборъ, царевичь не хотелъ начинать, думая выгадать время и уклониться: если отецъ не станетъ настаивать. Такъ сильны были передъ нимъ внушешя духовника, оставленнаго въ Москве, Якова **АФО** насьевича Игнатьева, запрещавшего царевичу вступать въ бракъ съ иноверкою. Но царь отецъ настаиваете и, въ конце концовъ, откладывать более нельзя. Потому, ноября 9 го 1710 года, Алексей объяснился съ польскою королевой, принимавшею горячее участче въ устройстве судьбы его и принцесы невесты. Еще прошло два месяца и уже въ начале 171 **I** г. сынъ уведомилъ Петра о *своемз жс . tauiu сочетаться бракомв с, принцессою Шар лотдй...* Отправляясь въ нрутской походъ, вь апреле Петръ утверднлъ услов}я брачу щихся, и, воротясь изъ Турцш, въ Торгау, въ томъ же году отнраздновалъ свадьбу сына, 14 го октября, въ доме польской королевы.

Бракъ оказался несчастнымъ. Прекрасная супруга, до замужества своего ему понравившаяся, въ семейной жизни проявляла осо^ бенную привязанность къ наблюдении **при** личга и чинности, бывшихъ не въ характере супруга. Потомъ обнаружилась и совершенная холодность между **ними.** Воротясь же въ Петербурге, царевичь попалъ въ свой кру жокъ, **где** попойки оказывались деломъ за обычнымъ. Жена царевича между темъ удаляется отъ русскихъ; другъ кронъ принцес сы, взятая ею въ Россiio, принцесса Юл1ана остфрис ландская, стала между нею и наро домъ, который долженъ былъ сделаться ея подданными.

«Не родись ни богатъ, ни пригожъ, ни уменъ, а родись счастливь», говорить пословица, относя къ счастью благополуч1е людей, вопреки всякимъ расчотамъ и соображешямъ удобовероятности. Эту пословицу буквально можно бы применить къ судьбе второй супруги Петра Великаго—Екатерине Алексеевне Скавронской. Отступлеше отъ буквальнаго слова пословицы будетъ только въ красоте **и** уме этой государыни, вышедшей **изъ** такой среды, откуда только въ сказкахъ выводять па престолы цараое.

Въ годъ страшнаго неурожая, иовлекшаго за собою вымираше целыхъ тысяче крестьян скаго населешя въ Остзейскомъ крае и со седнпхь съ **ними** околодкахъ, 5 го апреля 1684 года, у недостаточнаго сельскаго жителя въ Курляндш — Мартына Скавронскаго, жена его Доротея родила дочь Катерину. Где именно жило семейство Скавронскихъ н имело ли оно еще постоянное жительство и для всехъ въ семье достаточный кусокъ хлеба, въ первые годы выростанья ребенка Катерины — сказать нельзя ничего положитель наго. Это «покрыто мракомъ неизвестности», рики, при подобныхъ казусахъ. Можно одно только сказать, что родители Катерины умерли рано и что приняла ее на свои руки и попечеше еще во младенчестве, тетка — МарiаНа Веселевская. Отъ ней, по двенадцатому году, взялъ девочку къ себе пробсте Эрнстъ Глюкъ, въ доме котораго и пробыла сиротка до замужества. Выдали же ее, 18 ти летъ, за капрала шведской службы; въ томъ же МарiеН6урге, где жилъ и мейн херъ Глюкъ. Свадьба Катерины устроена въ самую неудачную пору — во время войны, театръ которой перешолъ какъ разъ къ Мар1енбургу. И городокъ этотъ подвергся общей участи населенныхъ местъ на пути непр1ятсльской армш: его взялъ Фельдмаршалъ Шереметевъ 19 го августа 1702 года. Катерина съ семей ствомъ Глюка сделалась пленницей русскихъ. Жила она въ доме Шереметева, а потомъ—у Меньшикова. Здесь увиделъ пригожую иностранку Государь и почувствовалъ къ ней сердечное влечеше. Курляндка сделалась русскою въ угодность державному супругу и приняла православ1е, удержавъ прежнее свое имя Екатерины, только прибавивъ еще отчество— *Алексеона,* но имени воспр1емника — царевича Алексея Петровича. Екатерина Алексеевна совсемъ пришлась по нраву Великому Петру, сделалась его «Катеринушкой, другомъ сердешненькимъ» — какъ называлъ онъ ее часто, въ заголовке дружескихъ писемъ своихъ, полныхъ юмора и нежной заботливости. Екатерина подарила Петра десяткомъ детей, воспиташе которымъ далъ Государь европейское, проча дочерей за королей и иринцевъ западныхъ. Дожившая до двадцати летъ жизни, старшая цесаревна Анна Петровна (род. 27 го янв. 1708 г., ум. и го мая 1728 г.) выдана за герцога Карла Фридриха Голштинскаго, блпжайшаго наследника шведской короны, по матери своей (Гед виге **СОФШ** —род. 1681 г., ум. 1708 г., дочери шведскаго короля Карла XI). Следующая же за Анною дочь Петра I и Екатерины I была цесаревна Елизавета Петровна (род. 18 го дек. 1709 г., ум. 25 го декабря 1761 г.). Она двадцать летъ держала, со славой, скипетръ имперш Всеросайской, а при жизни родителя назначалась было во **Французск1я** королевы (въ супруги Людовику XV).

Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.

Изъ Варшавы намЪренъ прислать на **выставку свой** Фотографическш **музей г. Мечковсюй; зтотъ музей пакло* чаетъ нъ себе целый рядъ самыхъ любопытныхъ предметовъ; таковы, напр., единственный портретъ Дагерра, первый** Фотографически! **снарядь, изобретенный еще за 200 лъ тъ до Дагерра однимъ** 1езуитомъ. **и т. п.**

— Двухсотлетнюю годовщину рождешя Императора 11етра Великаго, академ!я наукъ будетъ праздновать торжественнымъ собрашемъ 31 го мая. Къ этому собранно приготовлены чтешя: непремкннымъ секретарем!., академикомъ К. С. Веседовскпмъ—о Петр!;, какъ учредитель[1] Академш, академикомъ Я. К. Гротомъ — о проснетителыпыхъ цъ ляхъ и средствахъ Петра Великаго, и академикомъ О. В. Струве—объ услугахъ, оказанныхъ Петромъ I географш. .

— Въ празднествахъ, который будутъ происходить во время юбилея Петра Великаго, предположено предоставить также особыя места представителямъ столичной прессы.

— «Изъ Псковскаго Статистическаго Комитета» будетъ доставлено на выставку картографическое изображешс состоян1я **льняной промышленности въ Псковской губерши. Изъ числа предметовъ. относящихся къ этому отделу, особенно удачно исполненъ рисунокъ герба Псковской губерши, вышитый льномъ, ГДЕ т кни разлпчныхъ цвътонъ подобраны изъ обыкновенная) въ продаж* льна, безъ помощи искусственная окрашиванья.**

— Коынтетъ Выставки избралъ своего члена, графиню софью **Васильевну Келлеръ, урожденную графиню Боб ринскую, въ должность уполномоченной для приема Авгус тЪйшпхъ пос ктптельниць Выставки и народнаго празд- ника.**

— 17 **го мая прибылъ въ Москву телеграфный паркъ инже нернаго ведомства. Онъ обезпеченъ. по словамъ «Вестника Политех. Выставки», проволокой и столбами, на протяже** Hie 35 **верстъ. Телеграфныя станцш будутъ размещены при военно историческомъ музее въ пожарномъ депо, въ перевязочномъ бараке, также на плану ноениаго отдела, при д кйствующпхъ мастерских!., и, кроме того, предположена станшя въ ресторан !;.**

— 15 **мая въ морскомъ отдклк была едълана для судовъ московскаго речного Яхтъ Клуба третья репетшия церемониала сопронождешя ботика Петра Великаго. Всехъ судовъ участвовало до двадцати. На трехъ шлюпкахъ Яхтъ Клуба рулевыми были дамы, которыя, какъ слышно, будутъ участвовать въ церемошалъ 30 го мая.**

— Ко дню петровскаго юбилея готовится сборникъ сти хотворешй о Петрѣ Великомъ, составленный изъ произ-

— Къ числу издашй, ожидаемыхъ по поводу петровскаго празднества, присоединяется еще небольшая брошюрка, имеющая своимъ предметомъ анатомически музей академш наукъ, основанный, какъ известно. Петромъ Великимъ.

— На 11саак1евской **и Петровской площадяхъ приступле но уже къ устройству подмостковъ для зрителей, ко дню петровскаго юбилея. Подмостки будутъ расположены вдоль Адмиралтейскаго бульвара, у сената и синода. Арка, соединяющая сенатъ и синодъ, будетъ украшена декорашями. Противъ памятника Петра Великаго поставлена пристань съ павильономъ, для причала Императорских!, яхтъ. Далее, у спуска на Неву, построена пристань для яликовъ; такая же пристань устроена и на противоположной стороне, противъ здатя 1 го Павловскаго военнаго училища.**

— «гВестникъ Политехнической Выставки» сообщаетъ следуюиня сведешя о духовномъ торжеств!; 3°*го мая въ **Москве. Накануне празднонашя 200 летняго юбилея со дня рождешя императора Петра 1 го будетъ отправлено во всехъ соборахъ, монастыряхъ и церквахъ столицы всенощное** бд1;ше. **На другой день, въ g'/» чаеовъ утра, будетъ отправлена митрополитомъ московскимъ съ арх;ерея ми и старшим !, духовенстномъ соборная панихида по импе ратор** 1; **Петре I мъ,' а въ Успенскомъ соборе—однимъ пзъ apxiepeein. съ соборною братхею. По окончании панихиды нъ Архангельскомъ собор k, въ коемъ погребенъ родитель Петра** 1 **го. царь Алексей Михайловичъ., старшее духовенство съ крестнымъ ходомъ ныйдетъ изъ собора и направится въ Успенски соборъ, где apxiepeft съ соборнымъ духовенстномъ ныйдетъ на встречу процесса!. Заупокойная божественная литурпя будетъ совершена въ Успенскомъ собор в митрополитомъ московскимъ, а въ Архангельскомъ соборе и Чудовомъ монастыре, —** арх1ереями. **Въ Чудовомъ монастыре, какъ известно, Петръ 1 й нос** пр1ялъ **св. крещеше и прямо изъ купели былъ положенъ на раку святителя Алекс1я сиятейшпмъ московскимъ пат piapxbjfb Питиримомъ нъ** 1672 **году. Въ этотъ день на престоле Успенскаго собора будетъ поставлена драгоценная дарохранительница, принесенная сему собору въ даръ императоромъ Петромъ I, а также будутъ употреблены въ священпо служент: еванге. йе и крестъ, изъ которыхъ первое принесено въ соборъ въ даръ царицею НаТaiieio Кнриловною, а св. крестъ Петръ 1 й носилъ на груди но время Полтавскаго боя. По окончанш литурпи, изъ Успенскаго собора ныйдетъ крестный ходъ. въ которомъ при мутъ участ1е соборные** проToiepen, **архимандриты епар** х1альныхъ **монастырей; Нпкольскаго, Сретенскаго, Злато устова, Знаменскаго, Покровскаго. Данилова, Богоявленскаго, Петровскаго и Андроньева; протопресвитеры собо ровъ: Архангельскаго, Успенскаго и ректоръ акалемш: архимандриты ставропипальныхъ монастырей; Заиконп спасскаго, Донского, Симонова. Новоспасскаго и Чудова. За ними находяпиеся въ Москве apxiepeu** (4) **п митрополита, московски, за которымъ уже следуютъ Его Императорское Высочество Велиюй Князь Константинъ Николае ничь,** находящ1еся **въ Москве сенаторы и почотныя лица. Крестный ходъ направляется чрезъ Троицюя ворота, на особо устроенное между Александровскими садами м ксто, где и будетъ отправлено преосняшенпымъ митрополитомъ московскимъ молебстн1е съ** водосият1емъ. **Зат!;мъ духовенство, окропивъ часть выставки, направится въ морской от делъ, где будетъ ожидать прибьтя ботика императора Петра I.**

— По случаю юбилея Петра I, изготовленъ большой, съ изображешемъ великаго государя, медальонъ, фрейлиною двора Е. И. В. Марiего Николаевною Анненковой, получившею уже за прежн1я **свои работы званс почотнаго общипка академш художествъ. Медальонъ изображастъ поясной ликъ Петра на императорской, увенчанной короною, мап** T1и, **служащей ему** Фономъ. **Государственный двуглавый орелъ поддерживаетъ его своими крылами.**

— Для севастопольскаго отдела изготовляется въ Фото **графш г. Дьяговченко более восьмидесяти поясныхъ пор третовъ въ натуральную величину лицъ. принимашпихъ** упасTie **въ обороне Севастополя.**

ПОЛИТИКА

22 го мая 1872 I.

Новости внутренней политики нашей за последше семь дней—весьма скудны. За это время не появилось не только ни одной законодательной меры, имеющей **общ1Й** характере, но даже ни одного слуха, касающагося меръ этого рода. Весь интересъ нашей политической жизни сосредоточивается въ настоящее время на приготовлешяхъ къ торжественному празднование двухсотлетней годовщины Великаго преобразователя Poccin.

Читатели наши прочтутъ эту хронику за два дня до упомянутаго праздника, столь знаменательнаго для Poccin, и вероятно остановятся, по этому случаю, на томъ Факте, что торжественное чествоваше этого дня выпало на долю царствовашя, столь же обиль наго радикальными реформами, какь и цар ствовашс Петра 1 го. Много пройдено пути

ма и весьма незначительный. Двести л ьтъ тому назадъ, въ то время, когда западная Европа стояла уже на весьма высокой степени цпвилпзацш, наши предки жили еще жизнью народа скор ье аз1атскаго, ч ьмъ европейскаго. За годъ передъ т вмъ стишай **Ш1й»** царь московсюй, Алекс ьй Михайловичь, • иоялъ себ ь въ жоны» боярышню Наталью Кириловну Нарышкину. Эта супруга старорусскаго царя, воспитанная въ дом ь боярина Матвеева, вкусившаго отъ западныхъ «новшестве», дала Россin того великаго гешя, которому суждено было въ несколько десятковъ летъ преобразовать царство московское—въ великую Росайскую Имперш. Прошло 35 летъ после рождешя царевича Петра Алексеевича въ тереме кремлевскихъ царскихъ палатъ—и на отдаленному болотистомъ берегу Ингерманландш возникъ небольшой городокъ «Питербурхъ», въ будущность котораго не верилъ никто изъ свидетелей его основашя, кроме Великаго Работника Россin, и въ этомъ городке, посреди голландскихъ шкииеровъ да горсти иноземныхъ авантюристовъ, «бригаднръ Петръ Михайловъ» принялся сооружать великое здаше *Европсйскаго будущаго* Россin.

И вотъ теперь, возникппй на ингерманландскихъ тундрахъ городокъ, обративипйся въ одну изъ величайшихъ и роскошнейшихъ столицъ Европы, собирается праздновать память своего основателя, и на площади, где высится памятнике, воздвигнутый «Петру Первому Екатериною Второю», собираетъ представителей праваго и милостиваго суда, земскаго самоуправлешя и крестьянскаго сослов1я, пользующагося полноспю своихъ правь, т. е. такихъ Факторовъ политической жизни нашей страны, которые неоспоримо показываютъ, какими быстрыми шагами шли мы по пути, указанному намъ Великимъ преобразователемъ Россin... Такая группировка **Фактовъ** стоитъ того, чтобы надъ ней призадуматься глубокою и благодарною думою.

На западе политичесюй интересъ снова сосредоточился ныне на предположешяхъ объ исходе безконечнаго дииломатическаго спора между Англ1ей и Соединенными Штагами, по поводу пресловутаго «Элебемскаго вопроса». Надо сознаться, что въ последнихъ усложнешяхъ этой безконечной дипломатической распри следуетъ винить скор ье английское, ч ьмъ американское правительство. Въ Вашингтоне сделано было все возможное для удажешя дела. Тамошшй сенату несмотря на сильную оппозицию партш, враждебной президенту Гранту, принялъ дополнительную статью Вашингтонскаго трактата, содержащую въ себе уступку требовашямъ Англш по вопросу о косвенныхъ убыткахъ. Въ Лондоне такою уступкою, однакожъ, по видимому, не удовольствовались. Щекотливое самолюб1е англ!йскнхъ дипломатовъ не удовлетворяется редакцею упомянутой дополнительной статьи и требуетъ новыхъ дополнешй къ трактату, безъ которыхъ признаетъ певозможнымъ подвергнуть Элебемсшй воп[)осъ бсзпристрастному обсуждешю между народнагo трётейскаго суда. Невыгодно рекомендуют!, англШскую политику эти продолжительныя дипломатичесюя кляузы.

'[*мъ бы ни кончилась эта странная и любопытная НсТоріа, она будетъ для Англш весьма *а* весьма поучительнымъ урокому показавъ ся правительству, что время безнаказанности и даже выгодности двухсмысленной международной политики миновало, и что подвиги такой политики, некогда доставлявипе стран* ея держаппйся почотъ и преобладающее влвяшё въ международныхъ д ьлахъ, ныне могутъ вести только къ серюзнымъ нёпрхятновсгямъ и опаснымъ усложнсшяму не доставляя решительно никакнхъ выгодъ.

Во Францш деятельность законодательнаго собрашя была посвящена, за последнее время, обсуждешю закона о военной реформе. [1рсшя по этому важному вопросу еще не окончены, но выработанный правительствомъ и парламентскою **KOMUccieio** проэктъ уже принять въ общей сложности и въ главныхъ основашяхъ. Остаются частности, относящдяся до порядка отбывашя **ЛИЧНОЙ** военной повинности. Въ прешяху уже пропеходившихъ, не обошлось, однакожъ, безъ политпческаго эпизода. Въ нихъ въ первый разъ выступилъ въ качестве оратора герцогъ д'Омаль. Дебютъ этого члена **Фамилш** принцевъ Орлеанскихъ былъ удаченъ, хотя и не особенно блестящъ. Собственно .< собыття» онъ не составилъ,но герцогу удалось, во первыхъ, вызвать сочувственный смехъ всего собрашя ловкою эпиграммою, направленною противъ второй имперш, и затемъ возбудить громюя рукоплескашя, торжественнымъ заявлешемъ своего сочувств1я трехцветному знамени. Это последнее заявлеше довольно важно. Оно сделано, конечно, съ **соглаая** всехъ членовъ семейства д'Орлеанъ **и** составляетъ вследств1е этого торжественный протесте противъ известнаго заявлешя графа де Шамборъ въ пользу белаго знамени Бурбоновъ.

Выходка герцога д'Омаль сделана, конечно, не безъ умысла. Известно, что герцогъ серюзно подумываетъ о томъ, какъ бы ему попасть въ преемники Тьеру. Честолюбивый, подобно всемъ почти членамъ своего семейства, онъ, менее чемъ все друпе его родственники, дорожите монархическою **Формою** той власти, къ которой стремится. Весьма даже вероятно, что онъ и вовсе не желаетъ скораго возстановлешя монархш во Францш, уже потому, что, въ случае такого возстановлешя въ пользу Орлеанскаго семейства, верховная власть достанется не ему, а племяннику его, графу де Парп. Управлять Франпдею г. д'Омаль можетъ надеяться только въ качестве избраннаго *президента республики.* Чтобъ достигнуть такой цели, ему необходимо заручиться сочувств1емъ вл1ятельнаго большинства въ палате и стране. Вероятно, именно съ такою целью и сделано имъ заявлеше о своей приверженности къ трехцветному знамени, заявлеше, ничемъ его не компрометирующее и не имеющее характера политической программы, но метко разечитанное на настрое **Hie** умовъ во Францш, расположенныхъ ныне одинаково враждебно и къ красному знамени коммуны, и къ белому знамени Бурбоновъ. Будущее, и можетъ **быть** даже весьма недалекое, покажетъ, на сколько былъ в врепъ разечотъ этого внука «гражданина Филиппа Эгалите» и сына бывшаго генерала республиканскихъ войскъ, заседавшаго сначала въ клубе якобпнцевъ, а впоследствш братавшагося съ Французскими корбонорами и этимъ путемъ достигшаго Французскаго престола.

Въ Англш за последше семь дней произошло важное политическое собьте, оправдавшее наши предсказашя. Билль о **тайной** подаче голосовъ (Ballot Bill) вторично утвержденъ палатою общинъ, допустившею третье его чтеше большинствомъ 274 голосовъ противъ 216. Дело теперь за палатою лордовъ, но, какъ мы уже говорили, она врядъ ли решится вторично отвергнуть реформу, въ пользу которой столь настоятельно высказывается во второй разъ общественное мнеше страны голосомъ действитсльныхъ **ея** представителей.

Мы, однакоже, воздержимся отъ оценки последеттай, которыя будетъ иметь это важное преобразоваше, до той поры, пока оно не получить окончательно **силы** закона. Дело слишкомъ важно и серюзно, для того, чтобъ позволять себе до техъ поръ каюя либо нредпо.гожешя. Весь строй англшекой парламентарной жизни долженъ будетъ измениться после введешя тайной подачи голосовъ на выборахъ. Вся система избирательных!, подкуповъ и **тяготешя** крупныхъ землевладельцевъ на своихъ **Фермеровъ,** рухнетъ сразу и навсегда. Сравнительно говоря, для англвйскаго сельскаго сослов1я Ballot Bill будетъ иметь ту же важность, какую имело для русскаго сельскаго сослов1я **введете** крестьянскаго и земскаго самоуправлешя.

Прусское правительство настойчиво и энергично продолжаете **свою** борьбу съ притяза 1 иями ультрамонтанскаго католическаго духовенства и показало на дняхъ, что въ борьбе этой оно не намерено останавливаться ни передъ какими препятегаями. Старипй католически священникъ Прусской армш, еппскопъ in partibiis Намцановсюй, лишонъ своего места за то, что предписалъ **военно**му священнику Люнеману прекратить богослужеше въ Кельнской церкви Св. Панталеона, подъ темъ предлогомъ, что въ этой церкви разрешено правительствомъ совершать литурпю Кельнскимъ старо католикамъ. Самъ патеръ Люнеманъ тоже смененъ распоряжешемъ губернатора Кельнской провинцш, г на **Фонъ** Франкенберга. Такимъ образомъ открытая война между прусскимъ правительствомъ и католическимъ духовенствомъ уже началась. Теперь очередь за епископомъ Эрмландекпмъ, о подвигахъ котораго **намъ** уже доводилось говорить.

Въ своей борьбе съ ультрамонтанской партией прусское правительство можетъ действовать ныне съ темъ большею уверенностью, что, по иосл ьднимъ извеспяму минутный союзъ этой партш съ **Феодалами** начинаете распадаться. Йоследше во время заметили, что, подавая руку ультрамонтанамъ, они действуютъ во вредъ темъ основамъ традицюнной прусской политики, которыя она всегда поддерживала, и рискуютъ очутиться въ открытой и опасной для ннхъ вражде съ правительствомъ. Поворотъ уже начался, хотя **Феодалы** еще продолжають дуться на союзъ правительства съ национальными либералами. Надо, однакожъ, думать, что они кончатъ темъ, что помирятся съ мыслью о необходимости такого союза, безъ котораго немыслимо обpазоваше спльнаго правительственнаго большинства въ представительныхъ собрашяхъ Германской Имперш и Пруссш.

Въ Австрш идутъ въ настоящее время выборы въ Венгерсюй иарламентъ. До сихъ поръ перевесе въ Хорватти остается на стороне славянской партш (нацюналпетовъ), но **ОФПЦЮЗНЫЯ** газеты всетаки предсказываютъ торжество партш министерской. При той системе выборовъ, которая существуетъ ныне въ Австро Венгерской Имперш, весьма можетъ случиться, что предсказашя эти сбудутся.

Изъ Испаши за последнее время получено по телеграфу не совсемъ то ясное, но весьма тревожное, по своей сущности, известие, **CTie,** говорящее, что правительство недовольно теми услов1ями, на которыхъ Серрано принялъ капитулянт карлистовъ и что только что образовавшемуся министерству придется подать въ отставку. Если это действительно случится, то весьма возможно, что оскорбленный Серрано станете во глав* какого нибудь *пронунсгаменто,* которое, пожалуй, кончится весьма неблагопр1ятно для короля Амедся I. Надо отъ души желать, чтобы таюя опасешя не сбылись.

Новьйшчя извъглчя.

БроуНСВИЛЛЬ, (2 **го ноня)** 21 **го мая. По** пзн бст1ямъ **изъ Перакруца, генералъ мекенканскаго правительства Корелла занялъ въ пятницу** 19 **го** (31 **го) мая, Монтерей.**

Вашингтонъ, (3 **го ноня)** 22 **го мая. Носятся слухи, что правительство Сенеро амерпканскихъ Штатовъ предлагаетъ созвать будущею зимою новую англо американскую комMuciro, которая должна составить новый трактатъ о нейтральныхъ правахъ. въ особенности относительно притязашй за непрямые убытки. Это предложете Америки должно считаться раннозначущимъ изятно обратно требонашй, предстанленныхъ Женевскому третейскому суду.**

Лондонъ. (з **го ноня)** 22 **го мая. Министры Гладстонъ и Гренвнллъ заявили нъ парламент*, что затруднешя нести переговоры съ нашингтопскимъ правительствомъ состоятъ не только въ томъ, чтобы побудить его отказаться отъ дополнительныхъ статей, касающихся вознаграждешя за непрямые убытки, по и въ обнзательстаахъ относительно будущаго времени, возникающих!. всл** 1;**дст|не твхъ притязашй о непрямыхъ убыткахъ, которыя небыли обсуждаемы Жспевскимъ третейскимъ судомъ.** Англ1йское **правительство не знаетъ, удастся ли ему добиться соглашения, но оно пад вется преодолеть эти затруднения.**

— **Правительство Англin еще не отвечало на последнюю ноту Соединенныхъ Штатовъ; полагаютъ, что нашингтон**ск1й **трактатъ еще не окончательно.расторгнутъ.**

— 11о извест1ямъ **нзъ Мексики, apuifl инсургентовъ. подъ начальством!. ГСнераяа 'Гренпио, разбита войсками правительства.**

Версаль, (3 10 1юня) 22 **го мая. Въ сегодняшнемъ зас Вдаиш нацюнальное coopanie, большинством!.** 59° **голосовъ противъ** 77, **приняло** 23 **й параграфъ закона о военной повинностп съ такимъ изменен!емъ, что отсрочка призыва на службу не составляетъ ни увольнения, ни освобожден**1я **для обнзанныхъ военною повинностью; воспользовавппеся такой отсрочкой дослуживают! полный срокъ. Параграфы**

24 до 36, определяющее подробности отсрочки призыша и ревизюнныхъ соввтовъ, утверждены сегодня нацюналь ныхъ собратемъ.

Выиа, (3 го ноня) 22 го мая. Въ сегодняшнемъ засъдашп рейхсрата министръ внутреннпхъ двлыфедставилъ ОФФИ 1иальпый отчотъ о б'Ъдспяхъ, причиненпыхъ наводнеш е м ъ въ Богемш, и обещалъ внести предложеше объ открыт ш кредита для оказашя помощи пострадавшим!, отъ наводиетя.

Затвмъ министръ нсповвдашй заявилъ, что въ слвдую щую сессію онъ предложилъ проэкты законовъ, касаю ицеся духовныхъ делъ.

— Рейхсратъ постапонилъ почти единогласно, что новый уставъ уголовнаго судопроизводства долженъ быть введенъ въ Далмацш, Галицш и Буковине въ одно время съ введе н.еыъ его въ другихъ областнхъ Австрш. Предварительно этого постановлешя, депутаты каждой области горячо отставиали эту м1;ру.

Берлинъ, (4 го поня) 23 го мая. «Шпснерова Газета> сообщаетъ, что на этихъ дняхъ въ германски рейхсратъ будетъ внесенъ правительствомъ проэктъ закона противъ ордена 1езуитовъ, состояний пзъ двухъ параграф о въ и постановляющей, что принадлежащей къ ордену 1езуитовъ лишается всехъ правъ германскаго поддан наго.

Берлинъ, 23 го мая. Въ сегодняшнемъ засвданш союзнаго совъта быль внесенъ на разсмотрыше проэктъ закона о продолженш срока дъйств.я имперской конституцш въ Эльзасе и Лотарингш.

Мадридъ, (410 ноня) 23 го мая. Посл'1; объяснешй, дан мыхъ маршаломъ Серрано, кортесы, болынинствомъ 140 голосовъ противъ 22, одобрили образъ д1;йств1я Серрано, который сегодня принесетъ присягу въ качеств!; президента совета министровъ и военнаго министра.

ПариЖъ, 22 го мая. Увъфяютъ, что итал.янское правительство, на случай кончины папы, вступило въ конфиден шальные переговоры съ католическими державами, имеющим и право удалить на конклав); извъхтныхъ кандидатовъ. Цель переговоровъ состоитъ въ томъ, чтобы условиться относительно избран.я въ папы лица, расположеннаго къ уступкамъ.

Римъ. 23 го мая. Сегодня на маджентскомъ поле битвы происходило оснящеше памятника. Па этомъ торжеств!; присутствовали выспие гражданские и военные чины, духовенство и многочисленныя толпы народа. Консулы австр1йС1пй и Французск.й произнесли речи.

Вашингтонъ, 23 го мая. Палата депутатовъ и сенатъ приняли новый таможенный тарнФЪ

Лондонъ, 22 го мая. Во вчерашнемъ засъданш палаты лордовъ, происходило обсуждеше пзвъхтнаго предложешя графа Росселя, требующаго непризнания всякаго третейскаго суда по элебемскому вопросу, пока американское правительство не откажется отъ вознаграясдешя за непрямые убытки. Россель порнцалъ въ своемъ предложенш неясность вашингтонскаго трактата, нерешительность англ1йскаго правительства и крайнюю притязательность американской меморш. Министръ нностранныхъ делъ, граФъ Грэнвиль, защищать образъ дъйств.й правительства Англш и англшскнхъ коммисаровъ противъ несправедлпвыхъ на падокъ граФа Росселя. ГраФъ Дерби и друпе консерваторы поддерживаютъ предложеше Росселя. Лорды Кимберли и Райпонъ энергическимъ образомъ заступились за правительство, порицая неосторожный и не патрютическш образъ дъйств.й консерваторовъ. Лордъ Кэрнсъ р Ъзкимъ образомъ напалъ на правительство и былъ несколько разъ перебпваемъ граФомъ Рренвилемъ и герцогомъ Аргайлемъ. Нослв очень бурнаго заседашя, продолжете прен!я по предложению Росселя отложено до четверга, 25 го мая (6 го поня).

— Газеты «Times», «Post> и <Standard* одобряютъ резолюций графа Росселя, внесенную въ палату лордовъ; газеты же «Daily News* и *Daily Telegraph* порицаютъ ее.

Внутренн.я извѣстія.

Петербургъ. 14 го мая происходило освящен.е часовни у Сытнаго рынка.

— Недавно въ академйо генеральнаго штаба прислапъ въ даръ отъ почотнаго ея члена — Фельдмаршала графа Мольтке—портретъ его, во весь ростъ.

— «Обществу евверного пароходства» и г. Тайванп явился соперникъ въ лице г. Бекманаи К.

— Въ № 40 «Собратя Узаконений* напечатана конвен ция между Турц.ею и Россieio о проведеши подводнаго кабеля между Одессою и Константинополемъ.. Плата, причитающаяся за прохождеше депешъ по канату, не должна превышать 6 Франковъ.

— Недавно утвержденъ уставъ Физнческаго Общества при с. петербургском!. университете.

—• Министръ Внутреннпхъ Дъ ль опред Ълилъ: объявить второе предостережете газетъ «Современныя Извъвспя» и журналу «Все.\прпый Трудъ>.

— «Биржев. Вед.» увЪряютъ, что недавно утвержденъ уставъ «русскаго общества хороваго п'Ън!я».

— 24 го сего мая, въ 5 часовъ вечера, прибылъ нъ С. Петербургъ генералъ Фельдмаршалъ граФъ Бергъ.

Варшава. 22 апръля последовало торжественное открытие варшавскаго Фармацевтнческаго общества.

ВОЛЬСКЪ. Въ «Саратовск1й Листокъ» пишутъ пзъ Вольска объ открытш тамъ тнпограФш и предполагаемомъ при ней издаши газеты «Волжске Вьстникъ», и объ учрежденш при Вольской прогимназш «Крестовоздвиженскаго Братства».

Гельсингфорсъ. Въ нонв текущаго года поелвдуетъ въ 1'ельсингФОрсЬ открыт1е Общества, подъ назван!емъ «Собрание друзей умеренности п трезвости».

Красное село. Спектакли въ Красиомъ Селе начнутся около 15 го поня.

Купянскъ. Купянское земское со6раНie признало нужнымъ основать въ КупянскЪ женскую прогимназию и приступить къ постройке въ Купянскв земской больницы.

Ливад1я. Въ «Пр. ВѢСТН.» помещена следующая телеграмма: 21 мая. Сегодня Ихъ Величества изволили слушать божественную литурпю. Государь Императоръ находится въ вождел внномъ здравш; здоровье Государыни Императрицы, благодаря Бога, продолжаетъ быть удовлетворитель НЕ>1МЪ. Въ б часовъ пополудни Велиюй Князь Михаилъ Николаевич!, съ супругою отплылъ на Кавказ!..

Нижшй Новгородъ. Городская дума утвердила проэктъ устава артели вольныхъ охотниковъ для заняли при ту шенш пожаров!., въ видахъ содвйств1Я и помощи пожарной командъч

Одесса. Телеграмма отъ 25 го мая сообщаетъ, что Государь Императоръ изволилъ отплыть изъ Ялты въ Одессу. Ея Величество провожала августийшаго супруга до сего города и возвратится въ Ливадпо.

— По словамъ «Новоросс. Телегр.>, тропичесюй зной въ Одессе доходитъ на солнце до 42°.

Рига. Съвздъ гимназнческихъ учителей русскаго языка въ Риге 12 го мая открылъ свои заевдашя.

Съверо западный край. Представляемъ состояте выкупной операцш въ с вверо западиомъ крав. Въ настоящее время остаются безъ актовъ:

Въ Гродненской губернш 2,оо6 душъ, въ Могилевской губ. 7,697 д., въ Ковенской губ. 10,026 д., въ Витебской губ. 16,724 д., въ Виленской губ. 27,135 д., въ Минской губернш 41,364 душъ.

Ташнентъ. Ташкентская публичная библиотека открыта для публики со 2 го апреля.

Тверь. Местное общество сельской промышленности, въ зале городской думы, открыло публичныя лекцш.

Тифлисъ. Въ тифлись г. фонъ Вихмапь открылъ библ1 отеку и несколько кабинетовъ для чтетя.

ВѢСТИ изъ за границы.

Испанская дъла. Въ газетахъ сообщаютъ следующую нрокламацпо доиа Карлоса: «Решительная минута наступила. Испанцы сердцемь зовутъ своего законнаго короля, и король спешнтъ ответить на ихъ зивъ. И такъ, повелеваю, чтобы общее возсташе Испаши произошло 21 ч. сего месяца при крикахъ: «долой чужеземцевъ! да здравствует!. Испашя»! Я буду одинъ изъ первыхъ на почотномъ посту. Те, которые следуютъ за мной, окажутъ заслугу королю и отечеству. Те, которые противъ меня, одни будутъ ответственны за пролитую кровь». Действительно, по словамъ легитимистскихъ Французскихъ органовъ,он'Ы1ерешолъ испанскую границу и находится теперь среди своихъ приверженцевъ, которые считаютъ въ своихъ рядахъ болве ю.ооо человекъ; до 12 бандъ находятся въ разныхъ нро винцяхъ. Французск!е легитимисты СЪ своей стороны под держиваютъ это движеше: не довольствуясь темъ, что послали генерала Кателино съ его бывшими волонтерами, они открыли подписку, которая и принесла уже 645.000 Франковъ.

— ПОСЛЕДНЯЯ газеты сообщили следующая подробности о ходе двлъ въ Испанш: Отрядъ генерала Мо рюнесъ одержалъ большую победу надъ карлистамп. Войска правительства, после девятичасовой битвы, овладели деревней Кораза, атаковавъ ее въ штыки. Весь не пр1ятельскш центръ взятъ въ пленъ. Число карлистовъ, быашихъ подъ начальствомъ дона Карлоса, простиралось до бооо. Донъ Карлосъ былъ въ испанскомъ генеральскомъ мундире, съ орденами Золотого Руна и Карла Ш, п въ белой бискайской шляпе съ золотыми украшен1ями. Войска правительства разбили также карлистск1я банды вблизи Сальаатуны и Алегры.

Влiянiе англичанъ въ средней Аз1и. Нзъ газетъ видно, что въ Кашмире нл!яше Англхи видимо растетъ. Въ нвкоторыя пзъ таьюшнихъ школъ введено преподаван1е англ1йскаго языка. Вообще, во владешяхъ магараджи, въ настоящее время, до 17,000 мальчиковъ обучаются языкамъ англ1й скому, персидскому и местнымъ. Британская политика въ восточномъ Туркестане приняла, въ последнее время, характеръ, напоминающей деятельность англичанъ въ Афганистане, после водворешя ими на кабульскомъ престоле эмира Ширъ алнхана. Не ограничиваясь высылкою одиночныхъ!, военныхъ агентовъ или инструкторовъ, остъ индское правительство, на этотъ разъ, прислало къ Якубъ беку кашгарскому до 6о ти человекъ разныхъ спещалистовъ и техниковъ. которые должны помогать аталыку газы въ устройстве и вооруженш его арм1И.

Эмиграц|н въ Австралж. Въ Англ1и образовалось недавно, подъ покровительствомъ герцога манчестерскаго и другихъ лицъ, общество покровительства эмигрантамъ, на акц^яхъ съ каппталомъ въ 1.000.000 Фун. стерл. (7.000,000 руб. с). Общество это прюбрвло покупкою обшнрныя земли въ Новой Зеландш и Тасман1и и отдаетъ ихъ мелкими участками въ наемъ въ кредитъ переселяющимся туда ра бочимъ, съ безплатнымъ перевздомъ.

Война въ центральной Америк*. Американская газеты извещают!., что республика Гватемала объявила войну рес публикамъ Сань Сальвадорь и Гондурасъ.

Еврейскш вопросъ въ Румынш. ТопеНiе на евреевъ продолжается. Судъ присяжных!, въ Буцеу, по двлу о воровстве въ измаильском!, соборв, не только настоящаго преступника Зильбермана приговорилъ къ пятшхетнемузаклю чен1Ю въ смирительномъ доме, но постановилъ подобныя ТЯЖК1Я наказан!я и относительно другихъ евреевъ, обвиненныхъ, по показашю Зильбермана, въ соучаст1и с!, нимъ, хотя они, даже по мнешю прокурора, были невинны; виновники же безпорядковъ аъ Вилкове, числомъ 29, все оправданы. Подобные приговоры состоялись 6 (18) апреля и по делам!, о кагульскихъ и измаильскихъ безпорядкахъ, что вызвало коллективную ноту къ румынскому правительству генеральныхъ консуловъ Германп!, Австро Венгр1и, Великобритании Итал1и, Франц1и, Fpenin 11 Северо амери канскихъ Штатовъ.

Изъ Тобольска.

(Корресподенция «Всемiрной Иллюстрацiи»).

1зъ этомъ году и постъ нашъ прошолъ не совсемъ монотонно. Прежде всего, заявивиийся въ нашъ край какой то странствуюцй артистъ, спещалистъ по части разсказовъ неостроумных!, анекдотонъ изъ еврейскаго быта, — вздумалъ показать свое искусство. Публика наша оценила по достоинству подобную потеху: на первое чтеше собралось около тридцати человвкъ, незнающихъ, какъ убить свое время. И вышло, что игра не стоила свечь; но артистъ, понесший убытокъ, не понимая, что подобные разсказы могутъ потвшать разве только подкутившихъ приказчиковъ и купеческихъ сынковъ, да и то только такихъ, которые начали свое самообразоваше съ Францеля Венцана да Бовы Королевича, захоти л ъ повторять свои вечера, затратился на громадное число аФишъ и потерпелъ полное Фшско: на его второе чтен1е явилось только трое.

Не такая участь постигла музыкально вокальный вечерь. Зала собраншя была полна п сборъ, за покрьтемъ издер жекъ, оказался более 200 руб., цифра для Тобольска очень крупная. Иа этомъ музыкально вокальиомъ вечере мы слышали увертюру изъ новой оперы, неизвестной даже петербургскому музыкальному мру. Такъ, аФиша гласила следующее: Отделете I: увертюра изъ оперы «Самлюнкъ», Супе, исполнить полный оркестръ. Малое число музыкальных!, душъ нашихъ заинтересовалось этой новой оперой и принялось за отыскиваше ея, но по тщательномъ розыск!; оказалось, что Самлюнкъ—есть вольный переводъ слова Sammlung (собраше). И увертюра, значитъ, взята просто изъ собрашя увертюръ. Но курюзъ этотъ прошолъ незамеченным^— о чомъ, разумеется, очень пожалвютъ барыни партш, противной устраивавшнмъ этот!, концертъ, (у насъ, читатель, по провинцыальной нашей ввре все разделено на партш) и что двлаетъ одна пар пя, другая старается разобрать самымъ критическимъ манеромъ. Такъ, на этомъ вечере одна дама очень волновалась и удивлялась: «какой такой *dinasous* нашли въ голосе певицы; по моему—у ней нетъ никакого *д'тазона**. Дело въ томъ, что про пввицу было замечено въ губернскихъ ведомостяхъ, что она обладаетъ чистымъ, звучнымъ, пр1ятнымъ голосомъ. при достаточном!. гiiana30НВ. Вотъ этотъ то непонятный д1апазонъ и недавалъ покойно сидеть на концерте дамамъ протнвнаго лагеря. Кроме этого, ожидались еше лекции по асТроНОМin, но кажется лекцш эти застряли въ разряде туманныхъ пятенъ млечнаго пути.

Отъ уаеселешй перейдемъ къ делу.

Въ настоящее время наши рыбопромышленники, совер шаюпн'е ежегодные походы противу рыбнаго обскаго царства, въ большнхъ хлопотахъ: рабоч!е, которыхъ иа Обь ежегодно отправляется около 2500 человекъ—нежелаютъ наниматься за прежнюю ЦБну, отъ 12 до 15 руб. за лето, и просятъ отъ 20 до 25 руб. Дело въ томъ, что проработавши лето за прежнюю цьну, не могъ сберечь даже на подать и по неволе съ горя оставлял!, свой скудный заработокъ по астрвчпымъ кабакамъ. Рыбопромышленники бросились искать рабочихъ по другимъ уездамъ.

Переписка и отписка городского головы, отстаивавшаго свое первое избраше, наконецъ покончнлись, возбудивъ толки, недоумения и догадки о томъ, почему именно избранному такъ желательно послужить Мiру? Окончились они признашемъ произведенныхъ прежде выборовъ незаконными. 11 го апреля произведены новые выборы и избранъ опять таки прежжй голова, владелец!, винокурен наго завода.

Что касается до насъ, то мы думаемъ, что если человекъ такъ энергично желаетъ занять какое нибудь место, то вероятно чувствуетъ въ себе и силы и умение принести на этомъ месте действительную пользу—по мимо личныхъ интересовъ — въ протпвномъ случае, желаше это было бы по меньшей мерв страннымъ желашемъ, но—qui vivra, vera.

М. З.

Изъ Тюмени.

(Корреспонденция «Всем1рной Иллюстрацш»).

Проводивъ постъ, астрвтивъ Пасху и благодушно пере болевъ известною болезнпо, которой на роду написано болеть русскому человеку после разгоаешя, мы, тюмен цы, съ чистымъ сердцемъ и желудкомъ принялись за свою обычную будничную жизнь. На пасхв у насъ было несколько публичныхъ развлечешй отчасти и съ Филантропической целио. Таковы: спектакль въ пользу владтпрска го сиропитательнаго заведешя и балъ базаръ въ пользу женской школы. Оставляя въ стороне пока друпе курюзы. мы упомянемъ кур1озъ балъ базарный: все было устроено, какъ быть должно, поставлено, между прочимъ, и три палатки съ жидкостями, которыя русскому человеку добро есть пити, какъ вдругъ является акцизный чиновникъ П. и требуетъ, чтобы на палатки эти были взяты патенты. Послв разныхъ резоновъ съ той и другой стороны, распорядители принуждены были взять патентъ, соедннивъ все три въ одну палатку, изъ экономш и въ интересахъ школы. Дело маскарадное кончилось; губернски чиновникъ, послв предварптельныхъ дознашй, пришолъ къ сознание что начинать настоящее следств1е не стоит!., такъ какъ оказалось, что дело не стоитъ выеденнаго яйца.

Кстати о вывденномъ яйце: во времена давно прошед шаго детства, после чтешя безсмертнаго Свифта, я цвлые дни мучился, отыскивая ту страну, ГДЕ велись ожесточенный войны для разрешешя того, какъ следуетъ разбивать яйцо: съ толстаго или тонкаго конца. Меня влекла къ себе эта сторона своей возможности садить себе въ карманъ ея обитателей. Но мои поиски оказались тщетными до техъ поръ, пока я не обратилъ внимания на существенную характеристику этого лилипутскаго царствояашя—характеристику, высказанную туземнымъ вельможею. Несмотря на то, говорить онъ, что государство наше кажется иностранцу цветущимъ,—у насъ есть огромное б*вдствiе: надобно вамъ знать, что вотъ уже более 72 лунь въ пмперш господствуютъ две партш, подъ именемъ Траменса новъ и Сломенсановъ—названия, занметвованныя отъ ныо

Императрица Екатерина I Алексеевна — супруга Петра Великаго.

(Гъ гравюры Штенглина (1744 г.) рис. на дер. художникъ К. Брожъ, грав. Э. Дамлюллеръ).

200 ЛЪТН1Й ЮБИЛЕЙ ДНЯ РОЖДЕНЫ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Императрица Елизавета Петровна — средняя дочь Петра Великаго.

(Съ гравюры Вагнера (1762 г.) рис. на дер. художникъ К. Брожъ, грав. Э. Даммюллеръ).

кпхъ и низкпхъ каблуковъ на сапогахъ, чЬмъ они и различаются. Прочитавъ это нынв, я готовъ былъ воскликнуть Эврика, если бы мне не помешали проницательные Тюменцы, закричавпе, что это сказано о ихъ городъ, и хотъ'лиуже посылать жалобу съ эстафетой на автора сниф та.. Но занялись другимъ. именно появлешемъ въ Тюмени книги, подъ заглав1емъ: «Описаше публичной выставки, бывшей въ г. Тюмени», и я считаю необходимымъ дать отчотъ объ этомъ дорогомъ воспоминанЫ. Называя его дорогимъ, я имею въ виду счотъ выставки, напечатанный въ конце книги. Всего расходу по выставке было 9964 р. *22* копейки. Самый крупный расходъ на перестройку здашя съ декоративною част1Ю—6599 р. 7 к., сделанный для того, *чтобы произвести благоприятное впечатлъше на массу. Въ этихъ же вндахъ приглашена была музыка за 1115 Р 40 к.» Всего же приходу было 3626 р. 32 к. Приходъ со стоялъ изъ пожертвовашй, изъ десяти процентнаго сбора, за проданныя на выставке вещий за входные билеты, продаваемые, по словамъ описания. «для удобства осмотръшя выставки*.

Сообщивъ уже разъ, на страницахъ Илл., о тюменской выставкъ, я не въ праве обойти и напечатанная ея опи сашя. Эта книжица тотъ же указатель, только съ прпбав лешемъ розданныхъ!, наградъ и съ несколькими словами самооправдан.я и отчасти самовосхваления. «Касательно же полноты статистическихъ сведешй, зам*чаетъ оппсаше. пришлось ограничиться оФФишальными статистическими цифрами и сообщешями лицъ, близко знакомыхъ съ местного производительыостпо. Командированные же несколько членовъ для собирашя сведенЫ отъ экспонентовъ возвратились безъ успеха.» Затемъ, стушовывая фiяско этой выставки, сваливають причину онаго на неповинный, по сторотпя обстоятельства, на местную типограФ1ю, печатавшую такъ долго объявлешя, что оне во время не могли достигнуть своего назначешя, на уборку хлебовъ и проч. и проч. Въ заключеше же говорится, что «настоящая выставка, не смотря на местный ея характеръ, вполне соответствовала скромнымъ ожидашямъ и устроителя, и той части общества, которая разумно относится къ этому прсдпр1ят1ю«. Съ чемъ мы и поздравляемъ скромнаго устроителя и разумную часть общества и отлагаемъ всякую надежду на что либо лучшее въ будущемъ.

Въ заключеше мпв остается только сообщить, — что у насъ теперь обычная, весенняя, невылазная грязь, грязь, не ведомая другимъ город амъ, грязь, на которую пр1езжають любоваться даже иностранцы.

Новости наукъ и цивилизации.

Выставки и собратя.

Въ заседании комитета грамотности, 8 мая утверждена составленная г. Михайловскимъ программа конкурса на кишу для народнаго чтешя о Петре Великомъ и произведены были выборы членовъ въ советъ комитета на следующий годъ. Избранъ председателемъ Н. А. Ермаковъ.

— **При** императорскомъ обществъ сельскаго хозяйства ЮЖНоВ Россiи составился комитетъ для отправки произведений южной Россiи на НсеМiрНуiо выставку въ Вень нъ 1873 г.

—Брюссельская академ1я наукъ. основанная въ 1772 году императрицею Марiеiо Терез^ею, праздновала свой юбилей 28 и 29 (16 и 17) мая. Къ учоному празднеству были приглашены члены нсъхъ прочихъ академЫ Европы. Король бельпйскЫ участвовалъ въ обоихъ засьдашяхъ.

— **По** иниц1атив* кронъ принца прусскаго, въ Берлин* устроена выставка ка()тинъ изъ частныхъ коллекцй, которая временно поместится въ цейхгаузе.

— **Въ** Лондон* пронсходилъ недавно митпнгъ дамъ, жела Ющихъ основать женское общество для развит1я знашй и практики синитарпыхъ законовъ. Ц*ль ассоцiацЫ, носящей названiе «Общества нацiональнаго здрав1я», заключается въ образовали м1;стныхъ обществъ, въ старашяхъ о томъ, чтобы школы включили въ число предметовъ пре лодаваш я санитарное обучеше, и въ основанш бюро для отвьтовъ на вопросы частныхъ лицъ, касающиеся санитлр ныхъ меръ.

Япотя также принялась **за** выставни. После бывшей 27 го апрьля выставки въ кiото, назначены еще две: въ 1сддо и въ Дварш. Японское правительство приглагаеть иностранцевъ присылать произведешя своихъ земель.

— **Въ** "Berliner Borsen Zeitung сообщаютъ отъ 20 мая,о томъ, что члены общаго нвмецкаго учительскаго собрашя. въ числе до 5,000 человекъ учителей и учительницъ, собрались зд всь со вевхъ частей Германш. немецко австр!й скихъ провинцй, Бельпи, Россiи и СербЫ. Председательская комисая состоитъ изъ избранныхъ, въ нее гг. ГоФна иа, (Гамбургъ) Бартельда, (Дрездснъ) Ксра (Гота).

Театръ и музына.

Въ Москв*. **въ** начал* **мая** м*сяца. разыгрывалась учениками консерватор1и, подъ управлегпемъ Николая Григорьевича Рубинштейна, знаменитая классическая опера «ОрФей», **соч.** Глука. Главныя партЫ въ опере исполнялись ученицами госпожъ Александровой и Вальсекъ и г на Гальвани. Представлешя эти привлекали многочисленную публику, которая отнеслась весьма сочувственно къ испол нительнпцамъ главныхъ партЫ столько же, сколько къ безупречномупетюхорами весьма удовлетворительной игре ученическаго оркестра. Между исполнительницами Орфея, намъ особенно понравилась г жа Ю. Кадмина, сколько своимъ хорошо постановленнымъ голосомъ. столько же талантливою игрою.

—Въ **Париж***, въ здаиш дворца промышленности,откроется, въ августе месяце, «большой музыкальный конкурсъ». для Французскихъ и заграничныхъ музыкальныхъ обществъ.

— Въ одномъ изъ ньниорнснихъ театровъ введенъ новый способъ освещешя сцены. Светъ падаетъ нзъ люстры, находящейся въ своде надъ партеромъ, и снабженной рефлекторами, направляющими лучи прямо на сцену. Такимъ образомъ, сцена освещается сверху, т. е. совершенно натурально, что составляетъ большое преимущество передъ употребляемымъ у насъ оенвщешемъ снизу, на рампе.

— **30 iOHЦ въ** Вервье назначенъ международный вокальный праздникъ. въ которомъ примутъ участёе мнопя му зыкальныя общества Бельпи, Германш и Францш.

— Аделина Патти, по дороге нъ Лондонъ, остановилась на несколько дней нъ Брюсселе и посетила театръ de la Monnaie, когда шла опера «Гамлетъ». Едва заметила ее публика, какъ весь партеръ всталъ и, обратившись къ ея ложе, приветствовалъ певицу оглушительными рукопле скашямп,— Въ Лондоне артистка выступила въ роли Ди норы, и при ея первомъ лоявленш па сцене, встречена была съ шумнымъ восторгомъ. Весь вечеръ состоялъ изъ ряда овашй, достигнувшнхъ своего апогея поел* пляски при луне: певицу засыпали цветами и три раза вызвали посреди арiii.

— Кристина Нильсонъ возвращается пзъ Америки въ Европу. Она получила отъ пмпрессарю Стракоша 250 тысячъ долларовъ. Стракошъ же имеетъ чистой прибыли 200 тысячъ долларовъ. Нильсонъ пила въ Нью IорVK 3^2 раза; въ другихъ 31 город* Соединенныхъ Штатовъ—141 разъ. Репертуаръ ея составляютъ 8 оперъ.

— Новая пiеса Теодора Баррьера *La comtesse de Somnae rive», имеетъ въ Париже большой успехъ. Несмотря на избитый сюжетъ ея—несчастное супружество,—Баррьеръ съум*лъ найти новыя положешя и рядъ увлекательныхъ сценъ.

— Н*которые листки сообщаютъ, что одинъ американскй импрессарю предложилъ маэстро ОфФенбаху пр1*хать въ Америку, и за вознаграждеше въ 500 тысячъ (!) Франковъ, управлять ста представлешями его оперъ.

— **На** бостонсномъ музыкальномъ юбиле*, какъ мы уже сообщили, видную роль будетъ играть органъ, действующе при помощи паровой машины. АмериканскШ органный мастеръ Жильморъ ноображалъ. что достигъ невозможна го. построивъ органъ въ 24 мъха. Для новаго органа потребовалось бы 72 мвха, если бы не помогъ паръ.

Пути сообщешя.

Мы получили отъ одного изъ нашихъ иодписчиковъ на Амур* письмо, изъ котораго помещаемъ следующую выдержку: «Прочтя въ <Биржевыхъ В*домостяхъ» о составившейся компанш пароходства по Амуру, мы были очень обрадованы, надеясь наконецъ иметь правильное сообще Нiе; но кажется на нынешнюю навигащю надежды наши не осуществятся.—До сихъ поръ еще ни кто не пр1ехалъ сюда для пр!ема пароходовъ. Пароходы не ремонтируются и не подготовляются къ плавашю. Еще дней ю ть и путь по Амуру прекратится. Но въ видахъ будущаго—мы готовы простить компанш эту невнимательность».

— АвстргЙснос правительство предложило государственному совету проэктъ—соединешя каналомъ Дуная съ Одеромъ. ф

— Нын*шнимъ лътомъ **въ** Саратов* предположено приступить, по словамъ «Сарат. В*д.», къ пробнымъ работамъ для исправлешя русла Волги, между правымъ берегомъ и такъ называемымъ Ильинскимъ островомъ, для уничтожс Н1я переката. Для этого предполагается произвести опыты надъ временными плотинами, для углублешя мелей на Волге, съ вспомогательнымъ механпческимъ землечерпашемъ.

Сельское хозяйство.

Изъ Парижа пишутъ, что холодная и дождливая погода принесла много вреда, такъ что въ некоторыхъ мьстно стяхъ надо ожидать неурожая. Случившiйся ночью нъ Бо жанси морозъ уничтожилъ вс* надежды тамошнихъ вино деловъ. Въ Турсни овощи и ниноградники сильно пострадали, местами даже совершенно погибли. Въ Лангедоке также дела идутъ плохо. Въ Этампе морозомъ побито окончательно все. Маконъ и окрестности также сильно потерпели.

Политехника.

Профсссоръ Маасъ изобрьлъ аппаратъ, посредствомъ котораго вен, лишенные возможности писать правой или левой рукой, опять прюбретаютъ эту способность. Съ помощью этого аппарата можно легко делать одной рукой следующее: i) Укреплять бумагу такимъ образомъ, чтобъ она не сдвигалась съ места но время ппсашя; 2) линовать; 3) резать бумагу; 4) Фальцовать и складывать; 5) линовать болышя книги; 6) воспроизводить рисунки, которые делаются, обыкновенно, линейкой.

Статистика.

По св*д*н1ямъ статистичеснаго номитета Ллойда, въ течете шести л*тъ, отъ 1865 до 1871 года, въ Англш произошло столкновеше на мор* между 12,979 кораблями; изъ этого числа *7,7&о* получили большую или меньшую аеарiio, а 1,052 корабля потонули.

Минералопя.

Въ «Мосн. В*д. пишутъ, что земствомъ Елисаветград скаго у*зда прпступлено къ производству разв ьдокъ залежей лигнита близъ с. Щербаней.

— **Въ** им*нш Красна Мневъ, Келецкой губернш, открыты залежи каменнаго угля.

— **По** изв*ст!ямъ изъ Австралш, тамъ быстро следуютъ одно за другимъ открьтя кварцевыхъ золотыхъ рудъ. Чтобы судить о чрезвычайномъ богатстве золотосодержащаго кварца, достаточно сказать, что нъ одномъ изъ м*сторож дешй онаго, въ Новомъ Южномъ Валлисв, изъ 247 тоннъ кварца добыто 7,000 унцЫ золота.

МетеоролоНя.

Въ недавнее время, при военномъ министерстве Северо Амернкапскихъ Соединенныхъ Штатовъ образовался новый отделъ службы, именно *сигнальный;* цель его состоитъ въ предсказанш погоды для всехъ местностей территорш Соединенныхъ Штатовъ за 24 часа (или около того) впередъ. Всего учреждено на территорш Соединенныхъ!. Штатовъ 56 обсервацюнныхъ станцй, въ которыхъ!, дважды въ течете сутокъ, въ одинъ и тотъ же моментъ, замечаются и потомъ высылаются вь центральную сташию въ Вашинг тонъ ряды чиселъ, изображающихъ метеорологичсск1Я данныя этихъ пунктовъ. Въ центральной станцш нъ Вашингтоне, сообщенные результаты обозначаются на особой карте; по этой карте делается выподъ о ходе погоды на предстояпце 24 часа, составляется бюллетень, который и объявляется во всеобщее сведьте. Изъ публикованныхъ бюллетеней, 69°/» оправдались во всей точности; 21"/ⁿ оправдались лишь частью и ю°/о было ошибочныхъ.

Библшграф|я.

На ДНЯХЪ ВЫШелЪ ВЪ СВ*ТЪ первый альбомъ ФОтограФИ ческаго прпложен!якъ журналу госуд. коннозаводства. Это пздан1е предпринято ФотограФомъ любитслемъ, К. А. Л..., съ цъ*лью наглядно ознакомить какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ заводчиковъ съ различными типами лошадей.

— **Новый** еженед*льный испанский журналъ «El America-no", вместо того, чтобъ выходить въ Мадриде, какъ было сначала назначено, сталъ выходить въ Парижв, съ участiемъ Ж. Занда, Викто]1а Гюго, Ренана, Мишлё, Луи Бла на, Лабуле; итал1янск4й проФессо]>ъ Мантегацца будетъ сообщать научныя статьи. Журналъ великолепно иллю стрированъ.

— **Въ** Бенгалш появился учоный журналъ на мкетномъ языкЬ. Издатель—ньхто Бабу Мохендронатъ Бхаттачарп.

|^енеалог1я и геральдика.

NON SOLUM ARMIS

Румянцевы.

ГРАФСК1Й И ДВОРЯНСК1Й РОДЫ.

Справка разряднаго аохива, сделанная по требован4ю графа П. П. Румянцева, указала на боярина Румянца—предателя своего князя Бориса и его удела Нижняго Новго рода в. к. московскому Василёю Дмитр1еиичу, въ 1391 году,— какъ на прародителя ФамилЫ дворянъ Румянценыхъ. Но мы едва ли можемъ съ этою справкой согласиться, не видя никакихъ указашй, кроме голослов1я, да имени, созвуч наго С!. Фамил1ею. Тогда какъ, до конца XVI в вка нетъ ни одного упоминашя о службахъ дворянъ Румянцевыхъ, а являются они, прежде всего, въ Смоленске. Смольнянинъ Матвей Румянцев!., живпnй, по разечоту, около половины царствовашя Тоанна Грознаго, имвлъ много сыновей; пзъ нихъ Безсонъ и Василий упомянуты въ кресто приводной грамоте 1598 ᴦ Сыновья Васнлья Матвеевича, Яковъ, также какъ и Иванъ, упоминаются съ отцомъ (въ гр. 1598 г.),— Осипъ названъ поиикомъ въ 1617 г.; Данило получилъ окладъ въ 1622 году, ГригпрЫ въ 1632 и Михаилъ 1634 г., за смоленскую осаду. У Якова" Васильевича сынъ Иванъ упомянуть уже въ качестве новика въ 159^ ʳ·iᵃ Никита въ 1634 г., какъ *окладчикъ.* Никита Яковлсвичь имелъ четырехъ сыновей, изъ которыхъ ВасилЫ Ннкптичь былъ дворяниномъ московсюй при царе Оедоре Алексеевиче, а Сила, Яковъ и ГригорЫ Никитичи—стольники, нъ нрав лете двухъ царей и при единодержавш Петра I.

У Ивана Васильевича были сыновья ВасилЫ и Степанъ, упоминаемые въ 1618—19 г.,да Иванъ Ивановичъ, отъ котораго пошла московская ветвь, по жительству и службе его въ самой столице, въ 1618 году. Въ 1628 году былъ

ОНЪ уже дворянинъ московскш и останилъ двухъ сыновей Семена дьяка, да Пиана же Пнаповнча, *стряпчаго* же, нъ 1658 г., у котораго было три сына, бывппе стольниками 1692 г., Иванъ, Матвый И Оедоръ Ивановичи. У Семена Ивановича были четыре сына: Васи.пй. Иванъ — стряпчl'й 1676—1682, Петръ дворянинъ московский 1692 г. И Степанъ стольника. 16S9—92.

Кроме смоленской И московской ветвей, существовали роды Гумянцевыхъ въ новго]юдскихъ пятипахь. Въ Деревской, но кпигамь и спискамъ служилыхъ ратныхъ людей можно вывести заключеше, чти этотъ Иванъ Румянцевъ!, имълъ сыновей Василья и Байма Ивановичей; у перваго изъ нихъ были сыновья Осипл. даМнхайло; у Михаилы же былъ сынъ Андрей. У Михаила же Ивановича былъ сынъ Сергей Максимович!,, начаашШ службу незадолго до 1680 года.

Вт. Бежецкой пятине *помгъщены* были потомки Семена И Степана Румянцевых!.. У Матвея Семеновича были сыновья Кмельяпъ и Герасим]., тогда какъ отъ Степана произошло обширное разветвление по кол'внамъ. Богданъ п Оеталецъ Семеновичи, оставили потомство. У перваго были сыновья Васи.пй п ПгпатШ. У Остальца же Онисимъ да Илья, отъ котораго известны имена 4 хъ сыновей, бывшихъ па служб); государевой: Богдана,, 11рокоф1й, І Ірохорі. и Иванъ. У Пиана сынъ Терентии (1680 г.). Все они отбывали конную службу съ карабипомъ, пищалью или пи столью, да саблей; имея при себе по человеку съ топоромъ, *в5 кошу.* Къ ярославским!, пом1;щпкамъ чти смольпянъ сльдуета, причислить родъ, имеппй предкомъ Петра (въ XVI вькЪ). Въ началъ XVII вька мы встречаема, служащими сыновей этого лица: Бориса и Марка Петровичей. V перваго изъ нихъ сыновья: Борисъ да Елисей (Федоровичи, и у Елисея д втн Иванъ да Матвей, записанные въ служебные списки еще малолетними, через что являются известными годы ихъ. У Марка Петровича былъ сынъ, Лфанаай, у котораго оказывается четыре сына: Яковъ (род. 1660 г.), Петръ (1662), Ларшнъ и Оедоръ (1671 г.), Борисъ Оедоровичъ, (род. 1667 г.) живъ еще былъ *и на c:iVM6tbУ* въ 1733 г 110 списку герольдДи. За нимъ состояло 7 дворовъ въ бъ'жецкомъ И кинешемскомъ уъздахъ. У Оедора Петровича, вообще *нсномищонпаго* въ костромской сторон !;, былъ еще сынъ Иванъ, едва ли не старше Бориса И Елисея, не Видный по службе. У него же, у этого Ивана Оедоровича Румянцева. помещика однодворца, родился нъ 1680 году сынъ, назнанный Александромъ, прославивши"! нею фамилпо.

Александръ Румяпцевъ, рослый и красивый, отъ природы одаренный смышленостью, записанъ былъ въ преобра женскш полкъ въ солдаты въ 17°4 году. Стоя на часахъ П Р И квартире государя, онъ понравился ему и взять въ день щгкн Петромъ Великимъ. Въ деяьщикахъ повышенъ онъ въ сержанты гнардш; въ 1711 г.. за привозъ мирныхъ усло!нй изъ Константинополя, награждепъ чиномъ поручика, исполнив!, акуратпо обязанности курьера КЪ ШаФпрову и отъ него. Въ 1715 г* Румянцевъ былъ уже капитаномъ и, въ 1717 году отправленный на розыски царевича Алексея, нашолъ его въ Неаполь и вместе съ Толстымъ прпвезъ цъ Москву. За твмъ посылалъ его государь не разъ на аландскШ конгреса, и въ 1720 году устроилъ ему выгодную партпо, женивъ па дочери граФа Андрея Артемьевича Матвеева (МарьЪ Андреевне, род. 1701 г. и ум. 4 мая 17S6 г.). пользовавшейся расположешемъ монарха. Бывъ съ государемъ въ ІІерсіu, Румянцевъ произведенъ въ генералъ Маіоры и отправленъ посломъ въ Константинополь (1724 г.), съ договоромъ по дълам ІІерсіu. Въ 1726 году награжден!, ордеио.МЪ св. Александра Ненскаго. Въ 1727 произведенъ въ генералъ поручики и посланъ размежевывать НАШИ владт.Н1я съ турецкими на Кавказе. При Аннн вызванъ въ 11етербургъ, потерпълъ немилость, впосл вдетвш за от казъ отъ должности, къ которой считалъ себя неспособ пымъ. Въ 1775 1,"ДУ прощоиъ И назначенъ губернаторомъ нъ Казань, потомъ былъ въ южной армш, укрепляла, украинскую липпо, былъ въ Kieirl; управляющимъ губер пieio и за отсутстемь Мпниха начальствуя арМieio въ 1739 г., разбилъ турсцк!й корпусъ у Гордынца — что доставило ему должность правителя Малороссии И золотую шпагу ПРИ заключенш мира съ турками (27 авг. 1741).и.чъ заключон наго въ Константпнопол в. Возвратясь нъ отечество, Елизаветою посланъ на АбовскШ конгреесъ и за выгодный миръ въ день торжества—13 1юля 1744 года возведенъ съ родомъ въ графское достоинство. У.черъ граФъ А. И. Румянцевъ 4 марта 1749 г.

Сынъ перваго графа Румянцева—ФЕЛЬДМАРШАЛЪ Петръ Александрович!, (род. въ 1725 г., умеръ дек. 1796 г) про славилъ царствоваше Екатерины II своими подвигали въ Турцш, за нихъ прюбретя сланное прозваже *Задунайского,* Отъ брака съ княжною Екатериною Михайловною Голицыной (ум. 22 авг. 1779 г.), Фельдмаршалъ имелъ трехъ сыновей, графовь: Николая, Михаила И Серия Петровичей. ГраФЪ Николай Нетровичь (род. 1754, ум. 3 янв. 1S26 г.) былъ миннстромъ торговли и канцлеромъ, д. т. с. Онъ провела, жизнь въ иоощреши наукъ и занят1яхъ палеограф1ею и изслъдона1ИЯМн по отечественной исторж, не вступая въ бврать. Также остались братъ его граФъ Михаилъ Нетровичь обера шенка. и сенаторъ, да графъ Серий Петрович!., сенатора, и камергеръ. Со смертью последннго изъ братьевъ родъ графовъ Гумянцевыхъ прекратился.

Днорянскихъ витией этой Фамилш тоже мало существуешь.

Мы можемь указать только на калужскую ветвь, неду uiyio начало отъ Елизара Румянцева. Сынъ этого лица, Ганршлъ, по Козельску, какъ дворянинъ служилый, въ 162S году получила, окладъ 550 четьи въ поле, и черезъ 22 года часть втого перешла въ вотчину сыну его Василпо Гав рилову, окладъ котораго состоялъ изъ 400 чет. У Василья былъ сынъ Андрей, за которымъ по переписнымъ книгамъ 1707 г. состояло въ вотчинв 32 четьи въ уьздахъ Мещон скомъ и Козельско.чь. Сынъ же его Оелоръ Андрсеничъ зан!;дывалъ лесными засеками казенными и оставилъ сына Григор!я, поел!; военной службы состоявшаго въ 9 мъ класс!.. У Гпргорья Оедоровича были два сына: Сергей (род. 1795),да Алексей (род. 1808), пачавппе службу военную. О внесении ихъ нъ родослов1е существуютъ дела въ архив* Д та герольдн! и въ дъдахъ документы о нихъ (.1826г. Л? 15 И 1843, As 16). Пзъперваго д!;ла видно, что Григорий Недоровичь Румянцевъ просилъ и исходатайствовалъ нклюнеше себя и сыновей въ родословную книгу московскаго дворянства, въ 6 ю часть, доказана, принадлежность къ древнему роду. Сынъ его Серг!;й Григорьевич!,. после воспиташя въ кадетскомъ корпус!;, съ 1814 по 1824 г. служила, и достигъ чипа !юдпо1)учпка.

Сколько мы могли открыть по деламъ архива,калужско москонская нктнь дворянъ Румянцевых!, только и определилась благодаря возникшему д ьлу о родословной. Другихъ ветвей, представителей въ настоящемъ веке, мы не могли розъискать.

Нашлась также, впрочемъ, Фампл1я Румянцевых !,, достигшая дворянства выслугою, по московской же губернш. Никто, поручикъ Алексий Петрович!, Румяпцевъ, возбудила, ходатайстнома. снопмъ о дворянств!;, ва, 1817 г., дело о гербе и диплом!;, но. какъ нидио, не воспользовался ни т!;мъ. ни другимъ. Гербъ, впрочемъ, оказался уже сочиненным!, для него. Онъ представляет !, горизонтально разс1;чепный па двое щитъ. Въ верхней половине въ лазуреномъ пол!; ан гелъ стоил, въ серебряной одежд!; са, пламеппикомъ и мечомъ ва, рукаха,. Въ нижней половин!; въ золотома, иол1; идущй впрано медв!;дь. Наметъ лазуревый са, серебромъ. Въ нашлемлнкЬ три страусоныхъ пера.

Пользуется ли кто этимъ гербомъ, намъ неизвестно. Но по эмблемама,, гербъ этотъ совсемъ разнится ота. пожхао нанпаго быв'шимъ граФама, 1'умянцевыша, и пом'вщоннаго въ 3 й части общ. гербовника отд. I, стр. 4. (Герба Высоч. утв. 19 января 1799 года). Вотъ его описаше:

1Цитъ, разделенный на четыре части, заключаешь въ пересечен1и ихъ перпепдикулярона. еще мхаый щитъ, где въ золотома, поле изображены два чорные орла до половины. Въ первой и четкертой частяхъ гланнаго щита въ червлепнома, полв изображонъ серебряный кираса,. Во второй и третьей, нъ лазуревомъ поле стояния золотыя деревья. Гербовый щнтъ увенчана, графскою короною, подъ которою шлема,, окружоний наметомъ. Въ нашлемнике, надъ короною два орлиныхъ черныхъ крыла, и между ними поднятая рука въ латахъ, держащая мечь. 1Цитъ держата. звери: справа левъ, слева—барсъ. Девизъ заключаетъ изречете поп solum armis (не только оружчема.). Наметъ трехъ цветонъ: червленный, лазуревый и черный^ подложка золотая.

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА № 176.

Эпизодъ изъ царствоваш я Петр;: Великаго.

(1G82 г.)

* 1орнне,

i 1

i

& I

V

>1;ЛЫЕ начина ютъ и д:;л а юта. мата, ва. тр

Дв* партш по переписк* между Парижемъ и Марселемъ

(ироаолжеянХ

I.

IТT.JM.Il' (II.)	Чи| • (М.)	Б*. (II.)	4,i 111.1, • I M.)
	• 22. Л5 c4	27. (14—d5	Ь7—bii
c4 : (Il)	23. a8 dII	28. (15 : еИ	118—illi
el—e4	24; ,17 I7	29. g2 g4	(IB—(lit
.13—e3	25. 1'7 •П)	30. L'l— g>	
J\2—Ь3	26. к7 еб		

ит.лыс (Ji.)	Чорчые (П.)	Пт.лые (11.)	40] Н 1,1,' СП.)
23. cl—62	23. al—1'5	29. c4—e2	29. h4 : l"3t
24. al—dl	24. 18—re	30. 12 : f3	30. g5 _g4
25. gl—hi	25. to—g'i 'c	31. f3—e4	31. I'l f3t
26. I.l—li2	26. g3 : lit	32. h2—gl	32. 116—1'В
27. (11 : f I	27. fB l.li	33. e2 : f3	33. 1.5 : h3
28. fl—«1	28. g7—^5		

Вт. 1й mipTiii Чорные потеряли пЬшку, велфдстше своего 22 го слайасо хода, — *ищи* было ирежде встать хадьей н8—il8. Во *2 й* партш В'влые вероятно уже сдались.

ПАРТШ № 97.

Играни въ Сибири.

GUIOCO. PIANO

В* .1 ые.	ЧОРНЫЕ.						
• В.	Г. Д. li.NILIKI..						
e2—	1. c7—*ей*	7. el	f1	7. Г6	(IГ.
f1—	'3. f8—c5	8. ,L'	d4	8. d5	e3t
g1—	2. Ь8—сб	9. cl	:e3	9. Г2	e3
c.2—	/(. К8—П>	10. g5	: Г7	10. (18	f6+
Г3—	5. (17—d5	11. П	—l*2	11. IB	f2t
В. Iс4 :	В. c5 : f2t	12. ,'2	(13	12. c8	if5 +

11 матт,.

КОJ to и блистательно! Ни въ II h зеодъ Белым ь надо йыло рытьев отъ шаха оерземъ. в не ходить і оро ЛСИЪ. 1 ужъ азштекая ошибка!!

РФШЕН1Е ЗАДАЧИ № 169, (Г. Мейера).

I а8—Ь7 q Ь7—c8 q c.8—d7 л d7 — e8 y ев : ф L ії') — e5 ^ co — (15 do— e5 ^ e5 — d5 ^ d5 еб

61 Z 7 c2 c2— «II gdJ e2 q e2 — П | /\ П.—g2 .15 (У ю"

1 g2 м і Д Г3— f4f

11,15 ё5 матъ.

Въ сегодняшнема, № Иллю'стралди, посвящонномъ почти исключительно памяти Велпкаго Императора Петра 1 го, МІ>І на, своемъ отделе, следуя патр1отической мысли издателя, помыщаемь задачу, представляющую одинъ эпизода, изъ царствования Петра 1 го, эпизодъ, весьма удобный для пред ставлешя его НА шахматномъ пола;, где ему можетъ служить ирнлнчнымъ эпиграфомъ русская пословица: «Н'Ьтъ правила безъ исключешя». Соошцаемъ также мало нзвъхт ныя свЬден1Я (всегда пропускавш1яся историками) о томъ. что Петръ Велик1й находилъ время заниматься и игрой въ шахматы. Въ *Юрналтъ* довольно часто встречаются следуюппя лаконически отметки: «Не выходила,—ИГРАЛЪ на, шахматы съ попомъ Биткой» или просто: «Цълый день игралъ съ Биткой въ шахматы». Изъ этого нельзя не заключить, что Петръ очень любилъ шахматную игру. Битка былъ его крестовый священник!,, 1 юань Хри санеовь, прозванный имъ Биткою, потому что она. сильнее всехъ игралъ и часто давалъ маты своему державному повелителю. Кроме Битки, шахматными противниками Петру были: Брюсъ, Меньшиковъ И Иванъ Михайлович!. Головина.. Какъ жаль, что въ т1; времена не ум!;ли у насъ записывать щахматныя партш,—можетъ быть сохранилось бы несколько нгръ, полныхъ великаго интереса для русскихъ шахматистона,.

Битка отличался еще на другома, поприще, но далеко НЕ такома, невинномЬ, какъ — шахматное: на всвхъ попой кахъ онъ оставался побьдителемъ. Въ бытность свою СЪ Петромъ нъ Париж!; (1717 г.), Битка состязался, однажды, съ французскими жрецами бахуса, и ВСВХЪ ихъ уложила,, а самъ остался на ногахъ—только, только что навеселе....

Астрономический календарь

[съ 1—15 шня 1872 г.]

ДЛЯ С. ПЕТЕРБУРГА. ДЛЯ ПОСЕВЫ.

Z	§ Я ^"1	g = и = s. 1	ІІ ω g	A « T	м m	1	3 a II	И 11	и 2 м	1 n	м 1 м 3 co •*
	мп п.	ч. и.	ч. ы	ч. м.	ч. м.		ч. 11.	ч. и.	ч. и.		ч. и.
1	0 0	2 37	9 23	10 3у	0 57у		3 14	8 45	10 16,		0 41у
3	0 2	2 36	9 25	0 52в	1 7		3 14	8 47	(1 51в		1 2
5	0 6	2 35	9 26	3 52	1 15		3 14	8 48	3 38		1 23
7	1 1	2 35	9 27	7 15	1 29		3 14	8 48	6 43		1 52
9	1 5	2 35	9 28	10 23	2 13		3 14	S ill	9 35		2 53
11	1 9	2 36	9 28	11 45	4 28		3 15	8 49	11 12		5 8
13	2 4	2 37	9 28	0 1у	7 53		3 15	8 49	11 54		8 13
•15	2 8	2 38	9 27	0 14	11 8		3 16	8 49	0 6у		11 12

Прпбаилеше урапнен'ш времени къ исгпиюму примени даетъ среднее время.

Солнце вступаетъ въ знакъ Рака 9 і*о ЮНЯ I нача лети).

Луна въ первой четверти 2 го, въ полнолунии 9 го і ПЛ. иъ последней четверти 15 го тюня.

Около полуночи находится нъ иеридтанЪ •ицui',зд1е Лиры, отстоящее отъ полюса на 50". Главныя ЗВ В ЛУЫ cm представляетъ нашъ рисунокъ:

С.

Ю.

Самая светлая звезда этого *мк*И'ЪДі я—Нега—черезъ 12,000 леть будетъ полярной) звФздою.

^екрологи.

Й1 малскоич плен щ. 11от»|)Оу1)Г+., on, рини, полуи'ншч! нл дуалж, Л. (t. аСоховъ, одинъ изъ нашюъ лучшихъ п^блнцметовъ, оеобвнво по донскому 1 I. И

— 31 мин н.е.схопча!СЯ въ ВрауншееЯгЬ Ф in девн цъ Г^рштскоръ. 1ИШСКИ н романы котораго врдобрАяп ci oli 11 онсмМетнув" популлрнсоп.. Портретъ п fiiorpnijiiio длдим!..

— 21 мая скопчалгл ы. Мншм н!. миннгтрг нре^ндентъ, гра.|.і. Рвг нопftоргъДуксъ.

— 24 mii въ ГаагЬ си иицилга пюудц^стн.чтыП миниетръ и LIMIIIRRIN. внутронимхъ дт,лъ Ті иЛек»".

— 23 мая, нъ Парна,!;, г кончал ел маршал* Вальинъ, иьиншШ министръ цнвохйов• III.

Царевичъ Алексей Петровичъ—старили сынъ Петра Великаго и его супруга крон-принцесса Шарлотта.

(Съ гравюры XVIII вѣко рис. художникъ К. Брожъ, грав. академикъ Л. А. Серяковъ).

200-лѣтшй ЮБИЛЕЙ дня РОЖДЕНЫ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

НАШИМЪ ПОДПИСЧИКАМИ

«Всем1рная Иллюстращя», поставившая себ'Ь цтэлью изображать, въ картинахъ и тексгБ, все, что есть зам'Бчательнаго въ св'ѣгѣ, къ какимъ бы народностямъ и къ какимъ бы отраслямъ знашя оно ни относилось, какъ кажется намъ, до сихъ поръ достигала этой ц'Ьли. Желая и на будущее время, путемъ постоянныхъ улучшешй, какихъ бы затратъ и трудностей они ни представляли, не изменять своей задачъ и сд'Влать свой журналъ д'Ьйствительнымъ представ!1телемъ русскихъ иллюстрированныхъ издашй, Редакщя сп1зшитъ сообщить своимъ читателямъ, что съ настоящаго 178 нумера, въ

ПАМЯТЬ ВЕЛИКАГО ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I,

мы начнемъ печаташе серiп рисунковъ и статей, касающихся его жизни, семьи, войнъ, празднnнковъ, управлешя, быта и другихъ предметовъ, такъ или иначе соприкасающихся великой эпох Ь перваго преобразоваша Россiп.

Рука объ руку съ этимъ, мы намЬрены печатать, въ рисункахъ и текстЬ, описаше

1КОИ ПОД

Количество матер!аловъ по юбилею и выставк'Ь, находящихся у насъ, такъ велико, что редакщя принуждена будетъ въ течеше нтжотораго времени воздержаться отъ пом'Ьщешя рисунковъ болЬе общаго интереса и неим'Бющихъ прямого отношешя къ событно празднoваша юбилея. Мы дЬлаемъ это временное отступлеше отъ нашей программы ввиду громадности и современности интереса всего того, что касается Петра Великаго и что появится и должно появиться во время праздноваш'я 200 лВт1я дня его рождешя.

Главная Контора Редакщи „ВСЕМ1РНОЙ ИЛЛЮСТРАЦШ" находится въ С.-Петербург*, по Большой Садовой ул., д. Коровина № 16.

IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 23.

3 ноня 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЬНА НА ГОДЪ ВЪ Р0СС1К

В ъ С. Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.
> съ доставкою. . . 13 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города . . . .' 16 »
Въ Москв* (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Лавта, М. Черенииа и Б. Поста), безъ доставки 13 р. ВО к.

Журналъ ВСЕМ1РНАЯ ИЛЛЮСТРАЦШ **выходить еженедельно, въ форматъ большого двойного листа въ 16 страницъ.**

Объявления въ журналъ „Всеи1рная Иллюстрац1я" принимаются въ Контopт. Редакпди н взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, иян за ея мъсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЬНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Имперш .	16 р.
2. Австрия н Рунужя	16 •
3. Бельгия, Швеицар1я н Сербия	17 •
4. Францiя. Италия, Швеция а Дашя	18 »
5. Англт. Ислатя. Португал1я н Турц|Я	21 •
6. Скверные Аиернканcте соединенные штаты	21 »
7. Восточн. Инд|я. Нитай и Япошя	25 .

СОДЕРЖАШЕ: Юбилей Великаго Императора. Петръ I и его время. П.—30 е мая и его чеетвоваше въ Петербургъ.—Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.—Внутренняя и витллнял политика.— Новьйппя извъстчя.—Внутреншя извъепя. — Профессоръ С. М. Соловьевъ.—Докторъ В. Груберъ.—Баллотировка по пересмотру Швейцарской конституции.—Коррецонденщя изъ Казани.—Корреспонденщя изъ Харькова.—Новости Наукъ и Цивилизацш.—Шахматы.—Некрологи.—Объявлешя.

РИСУНКИ: 200 лътюй юбилей дня рождешя Императора Петра Великаго: 1) Село Измайлово: мъсто въ которомъ Петръ Велики нровелъ свое дътство; 2) Новодъвичй Монастырь въ Москвъ, мъсто заключешя Царевны Софш; 3) Коломенсшй дворецъ въ ХУП вькъ, мъсто рождешя Петра Великаго; 4) Бракосочеташе Императора Петра Великаго съ Екатериною I Алексвевною.—Докторъ В. Груберъ, профессоръ анатомш въ С. Петербургской медико хирургической академш. — С. М. Соловьевъ, профессоръ исторш Императорскаго Московскаго университета.—Москва: Чте iiie профессора Соловьева о Петръ Великомъ въ залъ дворянскаго собрашя.—Испашя: Бой у Оровк1еты и бъгство Карлистовъ.—Женева: Баллотировка по пересмотру Швейцарской конституции.

Село Измайлово —мъсто, въ которомъ Петръ Велики провелъ свое дътство. (Съ гравюры XVIII в*ка, рис. художникъ П. Ф. Борель, грав. К. Вейерманъ).

200 ЛЪТНШ ЮБИЛЕЙ ДНЯ РОЖДЕНЫ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

30־е мая и его чеетвоваше въ Петербурге.

Знаменитый, давно ожидаемый день прошолъ, наконецъ. и третье стол шче поел г. рожденья Петра наступило. Весь истекши май месяце былъ у насъ горячъ и светелъ, какь и реформы Великаго Императора, память котораго отпразднована нами, — но нъ самый день юбилея на двор і. посвежело и модуль северо восточный ветерокъ, какъ разъ со стороны Нленшанца, красовавшагося никогда на месте нашей Охты, подъ шведекпмъ Флагомъ. День былъ все таки ясный и толпы народа засновали по улицамъ ранее семи часовъ утра и опередили такимъ образомъ крепостныя пушки, возвещавшЫ о наступле iiin праздника.

Пока, согласно церемошалу, въ крепость вступала икона Спасителя, изъ домика Петра, надъ гробницею его совершалась панихида и нын ь царствующей Государь возла галъ на эту гробницу выбитую въ честь юбиляра медаль; красавица Нева пестрела судами, а къ Сенатской площади собирались войска и стремились экипажи приглашон ныхъ участниковъ торжества.

Убранство площади было, однако, не такъ роскошно, какъ мы этого ожидали. Самый монументе Петра не былъ убранъ растениями, гирляндами и цветами, и только по скаль пущенъ довольно бедный плющь. Сенатъ и Синоде, гораздо более другихъ здашй, раз цвечены были Флагами и щитами. Передъ ними возвышались дв г. высокихъ трибуны для зрителей, имевшихъ билеты на отдель ныя м вста; такая же трибуна, но гораздо длинн 1 .е, протягивалась вдоль стороны адмиралтейства, обращенной къ памятнику. У самой пристани виднелась весьма обильная куща зелени, изъ которой поднимался бюстъ Петра I, а передъ этимъ бюстомъ, и за нимъ, не много по ниже, виднелись еще два белыхъ бюста. Массы народа, котораго на самую площадь не пускали, виднелись на крыши НсакЫ, между маленькими куполами, на синоде, сенате, адмиралтейств*, манежь, вдоль всего Нниолаевскаго моста и всей васи леостровской набережной Невы. Во время ожиданЫ прёезда Государя къ войскамъ п процессш, долженствовавшей спуститься по Нев п на пароходахъ и баржахъ отъ крепости, сь Иконою, регалЫми Петра и верейкою,—сидевшей на трибунахъ публике раздавали двт, брошюрки: одну очерке жизни Петра, другую—описание юбнлейныхъ картинъ, выставленныхъ на Марсовомъ пол*. При нихъ очень хороuiifl портретъ Петра 1.

Около половины перваго, оправлявшаяся войска поставлены въ ружье и издали донеслись звуки музыки н крики ура. Государь, прибывппй изъ крепости, объезжалъ войска. Одновременно съ этимъ на Неве и весьма не близко одна за другой, стали появляться букенруемыя пароходами баржи, съ значками, и пароходы съ духовенствомъ, ре галЫми Петра и наконецъ, посл ь всьхъ, появилась и верейка. МаленькЫ, изящный на роходикъ букспроваль небольшую чорную баржу, на которой виднелась, стерегомая часовыми, б ьлая верейка. Баржа съ верейкою, во все время церемонЫ, оставалась на I 1еве и была почти незаметна, какъ не было заметно и другихъ судовъ, находившихся тутъ въ весьма незначительномъ числ ь, и прпжатыхъ къ берегу, должно быть тече нлемъ.

IIJeCTBie въ соборъ, литургЫ въ соборе, возвращеше ироцессш, окроплеже знаменъ нодл ь памятника Петра, оглушительная, хотя и весьма неровная пальба артиллерЫ и церемоЫальный маршъ войскъ передъ па мятиикомъ,—все это совершилось въ нол номъ порядки и но заранее установленной программв. Бронзовое изваяше Великаго Императора внушительно поднималось надъ этимъ пестрымъ движешемъ маесъ, среди звуковъ пальбы и музыки, и глядело также неизменно величаво, какъ глядите и въ настоящую минуту, и будетъ глядеть всегда...

Вторымъ актомъ петербургскаго юбилея Петра Великаго было народное гулянье на Марсовомъ пол ь. Гулянье это началось съ трехъ часовъ, т. е. именно съ того времени, когда окончилось исполнеше перемещала на Петровской площади, и главнымъ участнп комъ въ немъ быль народъ. Широкое Марсово иоле быстро наполнилось необозримыми толпами. Оно было разукрашено Флагами, шестами, каруселями, но главное, существенное украшешс его состояло въ двухъ театрахъ и въ нарочно писанныхъ, на случай юбилея, картпнахъ изъ жизни Петра.

Театры эти были построены одинъ противъ другого. На одномъ изъ нихъ, стояв шемъ со стороны памятника Суворову, шло представлеш'е «Купца Иголкина», надругомъ, обращонномъ къ первому лицомъ и подня томъ со стороны дворца В. К. Елены Павловны, воспроизводился «Дедушка русскаго Флота». Представлены эти длились, каждое, но получасу, и возобновлялись посл ь полу часовыхъ антрактовъ. Густыя толпы народа постоянно окружали театры и не скрывали своихъ сочувствЫ тому или другому дейст Bio актеровъ, тому или другому Фазису представлены. Поздно ночью, когда вся площадь уже опустела, исчезли Фокусники, мо роженники и ппвныя бочки, а передъ обоими театрами еще стояли толпы и сочувствовали преде гавленЫмъ.

Другая счастливая особенность въ убранстве площади состояла въ картпнахъ изъ историй Петра. Картины эти были вытянуты въ одинъ рядъ, вдоль всего края площади, обращоннаго къ павловскнмъ казармамъ. Ихъ было 30 числомъ и каждая изъ нихъ красовалась въ широкой раме русскаго стиля. Подъ картинами были подробныя подписи, помещонныя немного низко, но наиисанныя съ толкомъ и безъ всякихъ разглагольствовали. Въ общемъ очень не дурны были и самыя картины, и передъ ними была постоянная, в ьчно менявшаяся, толпа. Между картинами 15 и 16 стоялъ павильонъ съ бюстомъ Петра и двумя старинными портретами его. Картины шли въ следующемъ порядке:

1. Детство и ученле Петра: Тиммерманъ показываете Петру употреблеше астролябии. Присутствующде: придворный врачъ Фанъ деръ Гульстъ, князь Я. Долгоруюй и дьякъ Никита Монсеевнчъ Зотовъ.

2. Зарождеже Флота: Карстенъ Брандтъ спускаетъ, передъ горящимъ нетерпешемъ Петромъ, ботпкъ на р. Яузу. Тиммерманъ сопровождаете Петра.

3. Зачатки новой армш: Петръ съ Поттайными (въ первоначальной ихъ одежд ь) упражняется вь ратномъ строе подъ крепостью Пресбургомъ. Барабанщике Бутырскаго полка.

4. Начало СамодержавЫ Петра: Петръ въ Троицкой Лавре, окружонный преданными людьми и войскомъ, принимаетъ стрелец кихъ полкоиникопъ и урядниковъ, прибыв шихъ изъ Москвы.

5. Знакомство съ моремъ и внешнею торговлею: Петръ въ Архангельске беседуетъ съ иноземными и русскими купцами, и сна ряжаетъ первый русcKitt корабль за границу.

6. Азовсюе походы: Взяпе Азова (съ гравюры Петровскаго времени). Петръ смот ритъ планъ осадныхъ работъ, представляемый Тиммермамомъ.

у. Первое путешеств1е Петра за границу: Петръ работаетъ въ Амстердаме на Остъ Индской верфи. Мастеръ Класъ Поль, желая показать пностранцамъ исполнительность Царя плотника, приказываетъ Ему помочь другимъ таскать бревна.

8. Воронежское судостроеше: Петръ въ Воронеже, снаряжаете **ФЛОТЪ** въ Азовское море. Впереди другпхъ судовъ 46 пушечный корабль «Крепость», предназначенный идти въ Константинополь.

9. Разшгпе железныхъ заводопъ: Петръ, на завод* Кириллы Нарышкина, собственноручно кустъ железо. Прибывппй сюда же Демндовъ готовится показать Царю выделанное имъ оруж1е.

ю. Новые обычаи. Образование: Петръ лично испытуетъ знанЫ дворянъ, вернувшихся изъ за границы. Учителя Англичане выписанные для навпгацюнной школы, бесе дуютъ съ ними о кораблестроенш.

11. Начало борьбы съ Карломъ ХП: Взяпе крепости Нотебурга (съ оригинала Коцебу). Петру, распоряжающемуся на батарее, полагать письмо отъ Коменданта.

12. Первая победа на водахъ Финскихъ: Взяпе двухъ шведскнхъ судовъ въ устьяхь Невы. Петръ, съ гранатнымъ огнемъ, всходить первымъ' на неирЫтельское судно.

13. Основаше С. Петербурга: Петръ, съ планомъ въ руке, проводить мечомъ первую черту, обозначающую, какъ должна быть разбита задуманная пмъ крепость.

14. Отвоеваше древнихъ русскихъ земель: Покорешс Нарвы (сь оригинала Коцебу). Петръ распоряжается атакою крепости съ морской стороны, где въ первую осаду была бомбардирская Его батарея.

15. Вторжеше Карла XII въ Россiio: Сра жеше при Лесной (съ оригинала Коцебу). Нападете на последнЫ шведскЫ войска, за щищающЫ обозе, назначенный для Карла XII.

16. Полтавская победа: (Съ оригинала Коцебу). Къ торжествующему Петру ведутъ пленныхъ шведскнхъ генераловъ: передъ Нимъ повергаютъ взятыя шведскЫ знамена

17. Государственное устройство: «Учреждение Сената. Петръ въ Успснскомъ соборе принимаетъ присягу первыхъ девяти сенато ровъ: гр. Мусина Пушкина, Стрешнева, кн. П. Голицына, кн. М. Долгорукаго. Племянникова, кн. Г. Волконскаго, Самарина, Опух тина и Мельницкаго.

18. IIpyicKitt походъ: Ночь на. ю с поля. Екатерина входить въ палатку Петра, когда Онъ пишетъ письмо въ Сенатъ. ШаФировъ и генералъ вышеднпе изъ совета, ожидаютъ решснЫ Петра.

19. Возобновлешс борьбы па Ба.тпйскомт море: Гангеудское сражешс. Царь съ гале рами беретъ на абордажъ шведскЫ Фрегатъ контръ адмирала Эреншильда,

20. Командоватпе четырьмя Флотами: Петръ у береговъ Шонш осматриваетъ 30 го августа на шняве гПринцесса», подъ енльнымь огнемъ, укрепленЫ г. Мальмо. Другая шнява «Лизета» находится подъ командою генерала Вейде.

21. Петръ въ Париже: Ос.мотръ Гобеленовой мануфактуры. Царю объясняюсь производство работъ и показываютъ ковровым картины, преподноспмыя Ему въ даръ.

22. Заботы о Фабрикахъ и сельскомъ хозяйстве: Петръ, кончнвъ крестины у мастера Тихона Лукина, осматриваетъ полотна, канаты и проч. Милютинъ, заведшии по Его волг, толковую Фабрику въ Петербурге, показываетъ парчу.

23. Общественная >1Сизнь: Ассамблея (съ оригинала Хлебовскаго). Петръ съ Государынею Екатериною за просто принимает! гостей во дворце Летняго сада.

24. Школы, богадельни, госпитали: Петръ въ Москве, у Воскресенскнхъ воротъ, гдь находилась школа, а при монастыре богадельня, ласкаетъ учащихся детей и беседуеть съ ранеными воинами.

25. Окончание войны съ Швсщею: Петръ. 4 сент., объявляетъ народу объ окончанш войны и поздравляете его сь счастливым!, заключешемъ мира.

26. Петръ Императоръ: Торжественная церемонЫ въ Троицкомь соборе. Сенатъ, оть имени всей Россin, преподносить Петру Императорское достоинство.

27. Персидсий походъ: Торжественны!: входъ въ Дербентъ. Городская депутацЫ подносить Петру ключи отъ крепости. Возле Петра бывши молдавейй господарь Канте Мipь, служивипй въ этомъ походе переводчиком!, Петру.

28. Заботы о нутяхъ сообщенЫ: Пстрт. осматриваетъ на Вышнс волоцкомъ канале дейеппе одного изъ шлюзовъ, построенныхъ!, новгородским!, носадскимъ Михаиломъ Сер дюкглымъ.

2g. Благочеспе Государя: Перенесете изъ Бладиппра въ Невсюй монастырь св. мощей Благовернаго князя Александра Невскаго (съ оригинала Басина).

30. «И жизнь свою за другп своя». Спасете Петромъ погибающихъ матросовъ и солдатъ, близъ м. Лахты, въ окрестностяхъ 11етербурга (съ оригинала Садовникова).

Что касается **до** остальныхъ развлечешй **и** увеселешй, прнготовленныхъ народу, то **они** были те же, что **и** всегда **во** время гуляши. Особенно нравилось: обливаше водою не съ умевшаго **во** время **и** удачно проехать **на** телеге подъ висевшею баклагою, полною воды; шестъ, бегъ, вертящаяся бочка. Очень жаль также, что за каташе на каруселяхъ и смотреше панораме брали деньги. Какъ сказано: Марсово поле оставалось оживленнымъ далеко за полночь. Летшй садъ былъ по лонъ гуляющихъ и набережная Невы, противъ него, особенно оживилась во время имевшей место гонки судовъ.

Завершешемъ празднества были даровые спектакли во всехъ Имиераторскихъ театрахъ. Билеты разосланы были по разнымъ ведомствамъ и учреждешямъ и на всехъ ихъ шли пьесы, имевппя отношеше **ко** времени Петра. На александринскомъ дали «Саардамскаго корабельнаго мастера» и «Мельника колдуна, обманщикаи свата»—комическую оперетту въ 3 действг'яхъ, сочинешя Лблсснмова. Это одна изъ родоначальнице русской оперы, незатейливая по замыслу, музыке и обстановке, и далеко предшествовавшая всемъ возможнымъ композиторамъ, даже многочтимымъ итал!анцамъ. Передъ окончашемъ «Саардамскаго корабельнаго мастера» на сцену былъ вынесенъ портретъ I Гетра I, изъ довольно неудачныхъ, и передъ нимъ прочитаны сочиненные на случай стихи.

Во1ъ, въ общихъ чертахъ, характеръ **и** • ьазисы празднованыя юбилея основателя нашей столицы. Пра.здноваше это было довольно просто и въ этомъ, конечно, оно отвечаетe. лучше всевозможной роскоши, исторической и глубоко внушительной личности Петра. Само собою разумеется, что день тридцатаго мая ограничился не однимъ ннещнимъ, улпчнымъ торжествомъ. По всей Poccin праздновали этотъ день; какъ праздновался онъ, это, конечно, будетъ поведано намъ изъ разныхъ концовъ, отъ Архангельска начиная, вплоть до Азовскаго моря, принявшаго когда то на волны свои первые удары веселъ нашихъ моряковъ и отразившаго въ себе наши **Флаги.**

Юбилей Великаго Императора.

Петръ I и его время.

II.

Екатерина Алексеевна, супруга и преемница Ileipal, —матьего|дочери,родоначальницы царствующагодома,—выступаетъ на сцену исторш, во всякомъ случае уже въ начале **1**707 года. Находясь въ Жолкве, на Волыни — въ главной квартире действующей армш, Петръ уже писалъ—«Госпожи тетка и матка» (*).

Письмо ваше.въ которомъ пишите о новобы езжей Катерин**Ъ**,я принелъ; слава Богу, что здорово въ рождени матери было, а что пишите къ миру (по старой пословице) а ежели такъ станется, то можно больше раду быть дочери, нежели двумъ сынамъ ... приежжай те на **киеФъ** не мешкаеъ.»...

Въ следующемъ году, во время тяжкой болезни своей, Петръ написалъ на клочке бумаги съ 5 пометою января 1708 г.: «*Ежели что мнп случиться, волею Божьсю*, тогда 'три тысячи рублевъ, которыя ныне на дворе господина князя Меньшикова, отдать Катерине Василевской; съ девочкой. Piter».

Къ счастию, тяжолыи недугъ миновалъ без следно и на весну, съ новорожденною дочерью (Анною Петровной), Екатерина пргнхала въ Петербургъ **въ** числе другихъ гостей и царственной семьи государя. Вызвалъ сюда ихъ самъ Петръ письмомъ отъ 20 марта: «изъ Санктъ Питербурха, при самомъ пр4езде сюды». Въ письме своемъ писалъ государь — «уже съ три недели какъ отъ васъ ведомости не имею: а межъ темъ слышу, что не очень у васъ здорово. Для Бога приежжайте скоряй; и ежели зачемъ не возможно скоро быть, отпишите, понеже небес печали мне въ томъ, что ни слышу ни вижу васъ. А съ симъ письмомъ посланъ къ вшъ встречь башмашникъ вашъ, понеже, чаю что вы уже въ дороге. Дай Боже, чтобъ васъ видеть въ радости скоряй. Piter». Съ отсылкою письма царя, его, въ невскомъ парадизе посетила старая болезнь и продержала въ своихъ холодныхъ объяпяхъ весь праздникъ. Только вскрьгпе Невы подняло съ одра неутомпмаго царя моряка и помогло ему справиться съ недугомъ. За то веселее была встреча съ родными и новорожденною. Проживя съ гостями весь май и большую часть itoHH, на берегахъ Невы, Петръ свои имянины отпраздновалъ въ Нарве и тамъ уже разстался съ милыми сердцу. Какъ, однакожъ, ни важны были дела и ни сильны хлопоты съ шведскимъ королемъ, вступившимъ въМалоросспо, но, въ Феврале 1709 года, Петръ не оставилъ пригласить *тетку и матку*, npiexaTb немедленно въ Белгороде. Въ самый день Полтавской победы новое письмо — «Матка, здравствуй! Объявляю вамъ, что всемилостивый Господь неописанную победу надъ **непр1ятс** лемъ намъ сегодня даровати изволилъ, еди нымъ словомъ сказать, что вся нещмятельская сила на голову побита, о чемъ сами отъ насъ услышите;]' для поздровлешя сами сюды. Piter».

Полтавская победа сделалась предвестницею полнаго счаспя подруги Петра—она съ нимъ разлучается реже прежняго. Тяжкія тревоги и,неразлучныя съ ними, печали, отлетели отъ героя **тр1умФатора** далеко и надолго. До отъезда въ Люблинъ, счастливый Петръ делилъ весь досугъ свой съ подругой; съ этого времени величая ее уже по голландски *мудерг*, (moeder — мать). Отправляясь съ пировъ Августа II въПруссно, изъ посада Сольцы (отъ 20 сентября), державный далъ при казъ Екатерине—«чаемъ на двухъ или трехъ неделяхъ васъ видеть, что дай Боже. А по получеши сего письма, поезжайте съ остра ханскимъ полкомъ до нашего полку, при которомъ будто неотлучно». Дипломатичесюя дела, однакожъ, задержали царя до октября, и, проведя съ Екатериною несколько дней за границею, онъ довезъ ее до Риги, а оттуда, черезъ Петербургъ,—ей пришлось одной ехать въ Москву, где, въ самый день вступлешя въ столицу полтавекпхъ победителей, Богъ даровалъ дочь—Елизавету Петровну. Весною Петръ и Екатерина явились снова въ Петербургъ и царь отъезжалъ только въ Выборгъ, да на крейсерство въ **ФИНСКОМЪ** заливе. Осенью свадьба царевны Анны Ивановны собрала въ Петербургъ царицъ и царевенъ и Петръ зажилъ семьяниномъ. — И такой порядокъ вещей устанавливался уже самъ собой, но неожиданный разрывъ съ турками и необходимость дать имъ отпоръ, заставили царя въ январе еще ехать въ Москву: открыть сенатъ и затемъ выступить съ арьпею къ турецкимъ границам!.. Беря съ собою въ этотъ походъ Екатерину, передъ самымъ отъездомъ, Петръ объявилъ се **ОФФИ** щально своей подругой и *истинной государыней*. Заслуга же ея при Прут* окончательно поставила «великую помощницу и неизменную спутницу въ походахъ»—на степень царицы.

По возвращенш своемъ изъ Пруссш, где жила Екатерина въ Торне, во все время бытности царя за границею и въ свадьбу царевича Алексея—Петръ отпраздновалъ бракъ свой съ нею, Февраля '9—'7[12] года. Венчан1с происходило въ Исааюевскомъ соборе, въ девять часовъ утра. И когда же новобрачные прибыли въ свой зимшй домъ—между нынешнимъ эрмшажнымъ театромъ и казармой баталюна Его Величества л гв. Преображенскаго полка, — последоналъ залпъ, изо всехъ оруд1Й, съ крвпостей адмиралтейской и петропавловской.

Въ полдень сели за обедъ приглашонные гости: представители всехъ членовъ русскаго общества,—начиная съ сенаторовъ и министровъ, съ жонами ихъ, и оканчивая певчими. Тутъ были на царскомъ угощенш семейства морскихъ и пехотныхъ ОФицеровъ, жители Петербурга и ландраты рижегае и ревельеюе—нарочно приглашонные; купцы и духовенство. Свадебный пиръ продолжался до пяти часовъ пополудни, а затемъ начался балъ, по окончанш котораго, во **2** часу ночи, зажжонъ большой Фейерверкъ.

Не правда лн, превращаете поразительное: крестьянка пленница—Царица! Но, въ жизни Петра I есть и безъ того много неожиданныхъ случаевъ, выходящихъ изъ ряда обыкновенныхъ. Сколько противоположностей и даже резкихъ контрастовъ напоминаютъ намъ одни виды коломенскаго дворца, села Измайлова и Новодевичьяго монастыря.

Безмятежная жизнь Царицы Натальи съ ея венценоснымъ супругомъ въ стенахъ коломенскаго дворца, протекала какъ очаровательный сонъ; существенность съ горькимъ униженьемъ отъ прислуги пасынка, въ стенахъ этого же дворца, не разъ обливала кровью сердце вдове царя Алексея. Село Измайлово не меньше тешило и его, и вторую подругу его затейливостью немецкихъ садовниковъ, вырощавшпхъ въ окрестностяхъ Москвы редюе цветы, да растенья тропическая. Начало садовъ этихъ положено еще последнимъ владельцемъ Измайлова, изъ рода бояръ Романовыхъ,—Никитою Ивановичемъ, любившимъ пожить пышно и роскошно. Затея его—ботъ, персвозивипй боярина по светлымъ прудамъ Йзмайловскимъ, пробудила гешальную мысль во внуке,—величай шемъ изъ царей московскихъ —создать **ФЛОТЪ,** до него въ Poccin, какъ должно и не понимаемый. Наконецъ, монастырь Новодешгай, напомнпвъ судьбу честолюбивой царевны **СОФЬИ**, оживляете передъ глазами нашими дни кровавой смуты и страшную кару, разразившуюся надъ стрелецкнмъ войскомъ въ иоследше дни его существовашя, иамятнаго ужасами. s:

Судьба каждаго изъ дворцовъ подмосковныхъ тоже не безъ интереса. Истор.я жо Коломенскаго и Измайлова селъ—поместьевъ царскихъ, едва ли не замечательнее будетъ всехъ другихъ сказашй о жить* быть* государей московскихъ. О Новодевичьемъ монастыре, имеющемъ пятивековую исторш, сказать можно также—не мало.

(Продолжете будешв).

Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.

Бывши! 3°"го мая днухсотъ л!;тшй юбилей дня рождения . императора Петра Великаго, с. петербургская городская общая дума предположила ознаменовать слъ дугащимъ: i) **Посвятить памяти этого дня предпринятое уже центральным!, статистическим!, комитетомъ на отпущенпую городомъ сумму** 6 **т. руб. издаше, относящееся къ исторш, статистике и** топограФШ **Петербурга, дополнивъ его некоторыми планами постепеннаго расширение Петер бурга; на изготовлете же этихъ плановъ, по недостаточности находящихся въ распоряжеши статистпческаго комитета средствъ, назначить отъ города до 500 р. 2) Учредить, независимо отъ предположенныхъ уже думою 28 ми начал|.пыхъ училищъ, на ттЧхъ же самыхъ основашяхъ,—на Петербургской сторон!;, два мужскихъ и два женскихъ училища, съ напменонашемъ ихъ городскими начальными училищами «нъ** память **императора Петра Великаго». Па этотъ предметъ назначено къ ежегодному отпуску изъ городскихъ доходовъ по** 7**,000 тыс., а на первоначальное устройство училищъ и обзаведете всъмъ необходимым!., по примеру прочихъ пачальныхъ училищъ — 2,000 р. 3)** помъстить ко **дню юбилея нъ одной изъ залъ думы портретъ Петра Великаго; на прюбрЬтсте же портрета и постановку его назначить примерно до** 1**,500 руб.** 4) **Выразить со стороны города сочувст!Йе къ мысли о необходимости принять м вры къ поддержанию нашего торговаго Флота и оказать, по возможности,** сод1**;йств1е къ его развитию. Поручить кому либо произвести изелвдовате о томъ, какое им 1;ло imianic па положеше Петербурга, какъ торговаго порта, проведете желъ'зныхъ дорогъ вообще, и как!я** посл1**;дств!я будетъ им вть устройство вновь предполагаемыхъ лиши.**

— 29 го мая. пакапунВ 200 л!;тниго юбилея Императора Петра Великаго, происходило въ перноначальномъ Вго Дворц В, **что на Петербургской сторонъ , возложение на образъ Спасителя ноной** золотой **ризы.**

— Государь Императоръ, 30 го мая, Высочайше повел Ьть соизволилъ: строюиийся монпторъ сКрейсеръ» именовать впредь: монпторь * Петръ Велик1й».

О Такъ нааиналъ государьЕватервпу (матка) п спутницу га т. рваъ Ьздахъ д/винцу Аянсью Кирилов,!)' Толстую (тотка) въ дружеских',, "исьмахъ своихъ. Толстая обыкновенно писала отвъты и увъдомленля Петру.

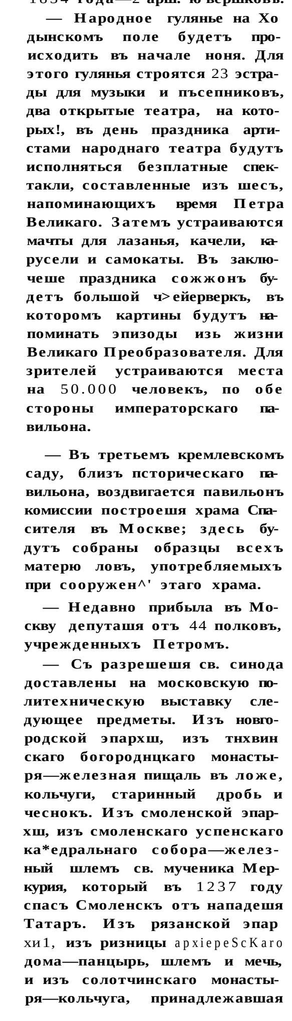
— Римско католическая духовная коллепя, считая священ кымъ долгомъ совершить 30 го мая торжественное богослужение въ память Великаго Преобразователя Россіn и вместе молебств1е за здраЫе Государя Императора, всего Царствую щаго Дома и благоденств!е дорогого Отечества нашего, предписала ВСЕМЪ подв Ђдомствен нымъ ев епархёальнымъ на чальствамъ о сонершенш озна ченнаго богослужетя.

— Подобныя же распоряже Н1я сделаны и Евангелическо Лютеранскою Генеральною КоНСНСТоріеіо по ея ведомству, а равно и духовными началь ц. ствами другихъ иностранныхъ ц; исповЕдашй.

— Въ «Русск. Ведом.> пишутъ изъ Нижняго Новгорода, что тамъ 30 го мая городское общество устроило народный праздникъ на благовещенской площади, противъ кремлевской стены. Сверхъ того общество учредило четыре стнпендж при недавно открытомъ кулибин скомъ ремесленномъ училище. По всемъ церкпамъ города была совершена панихида о Петре. Изъ собора былъ крестный ходъ къ тому, ныне ветхому, дому, въ которомъ останавливался Петръ въ бытность свою въ Нижнемъ.

— Въ саду Павловскаго военнаго училища въ Петербурге есть очень любопытный пунктъ, напоминающей преобразователя Россш. Петръ Велики! однажды мерялъ здесь свой исполин СКift ростъ, который и былъ отмтзченъ на одной изъ стенъ сада. Ростъ Петра показанъ 2 арш. і4 вершковъ. Впоследствш на этомъ же самомъ месте меряли свой ростъ и отметили его веливпе князья: Александръ Павловачъ, Константинъ Пав ловичъ и Михаилъ Павловичъ. Ростъ Александра Павловича въ 1788 году былъ 2 арш. и 2 вершка, Константина Павлови

С. М. Соловьевъ. профессоръ исторш Императорскаго Московскаго Университета.
(Съ фот. «Русская Фотограф1я», рис. П. Ф. Ворель, грав. Л. А. С'вряковъ),



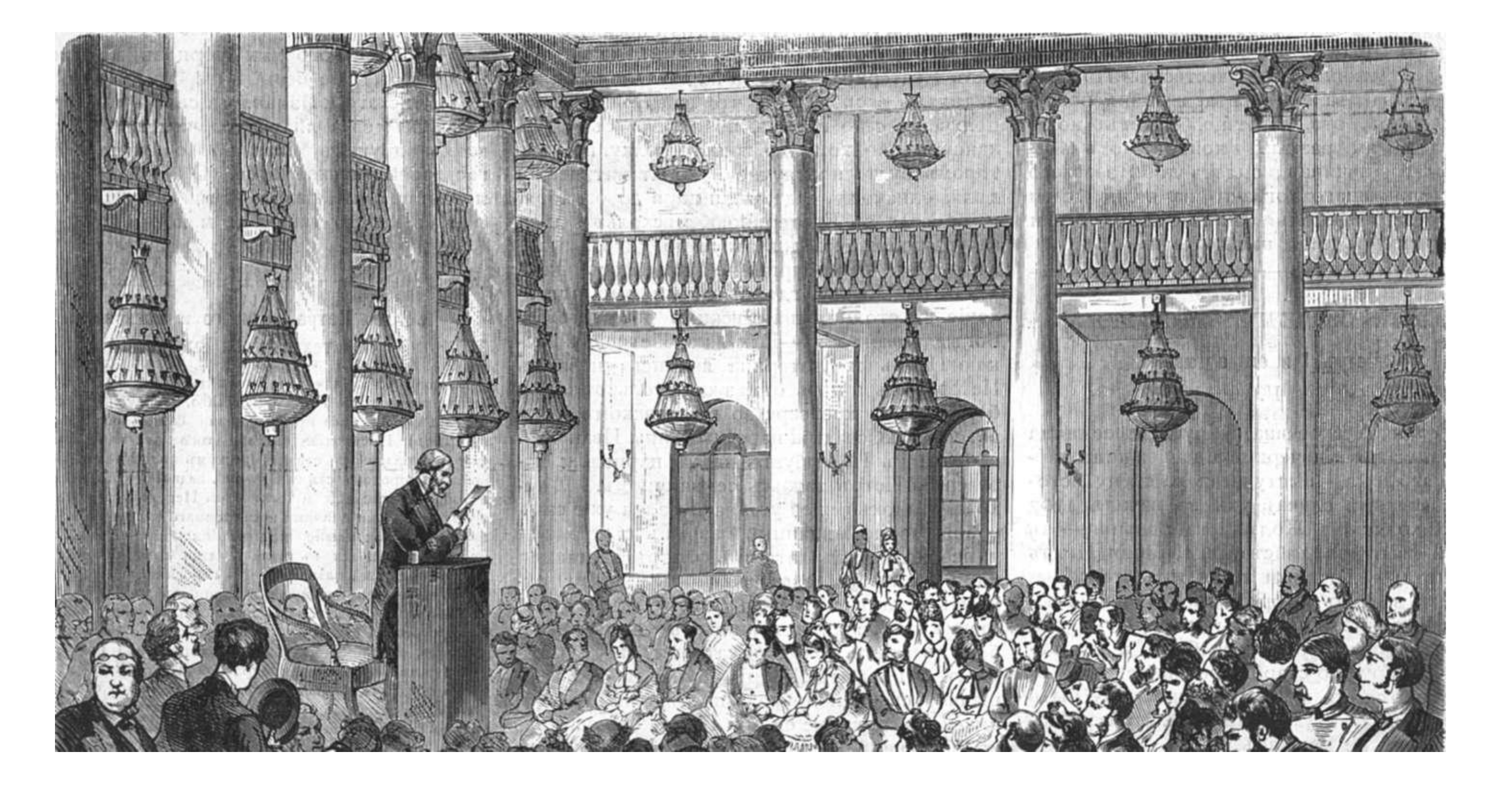
ча въ 1789 году I арш. 15 верглк.. Михаила Павловича 8 го мая 1834 года—2 арш. ю вершковъ.

— Народное гулянье на Ходынскомъ поле будетъ происходить въ начале нюня. Для этого гуляныя строятся 23 эстрады для музыки и пъсепниковъ, два открытые театра, на которыхъ, въ день праздника артистами народнаго театра будутъ исполняться безплатные спектакли, составленные изъ шесъ, напоминающихъ время Петра Великаго. Затемъ устраиваются мачты для лазанья, качели, карусели и самокаты. Въ заключеше праздника сожжонъ будетъ большой ч>ейерверкъ, въ которомъ картины будутъ напоминать эпизоды изъ жизни Великаго Преобразователя. Для зрителей устраиваются места на 50.000 человекъ, по обе стороны императорскаго павильона.

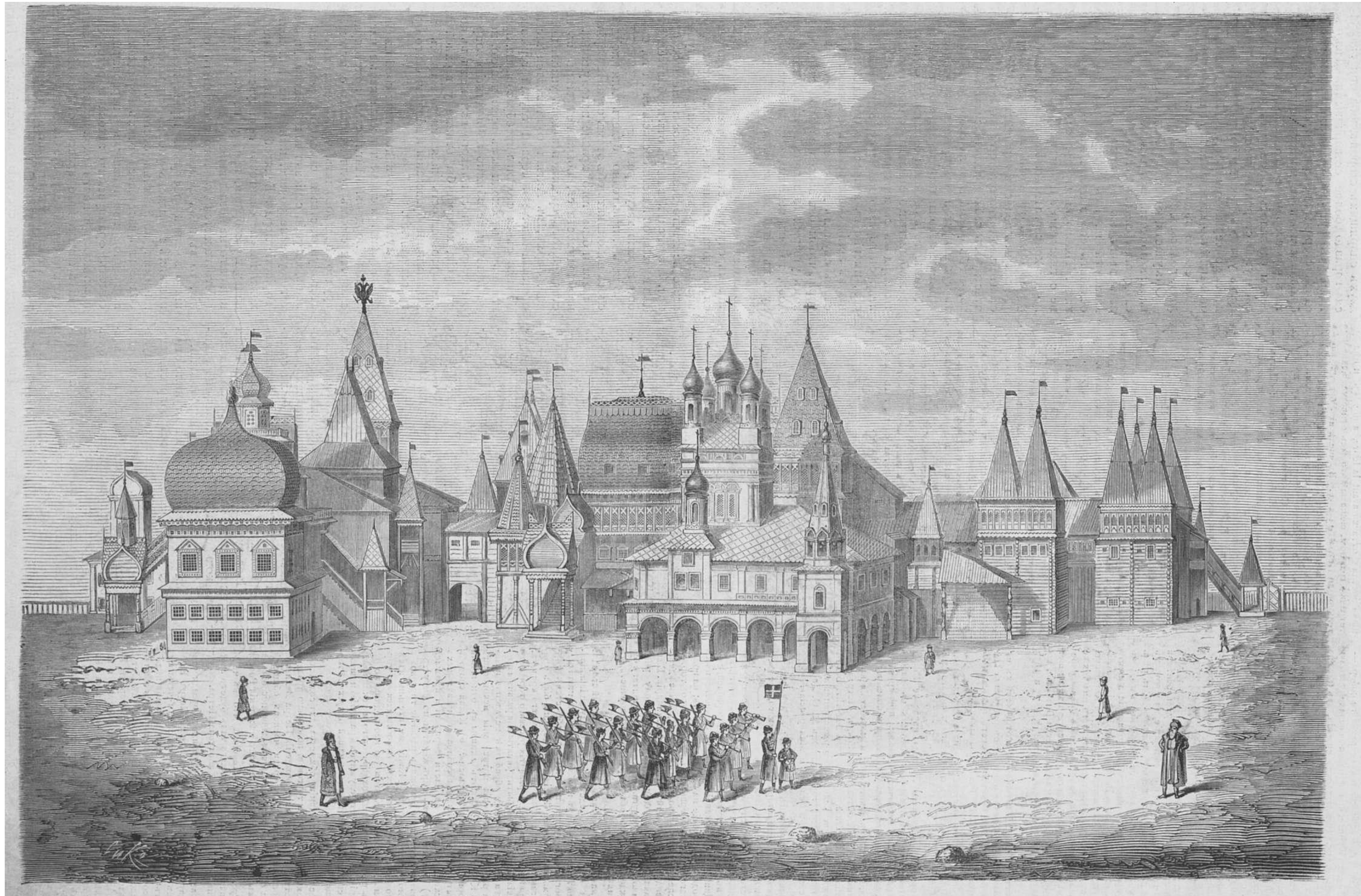
— Въ третьемъ кремлевскомъ саду, близъ псторическаго павильона, воздвигается павильонъ комиссии построешя храма Спасителя въ Москве; здесь будутъ собраны образцы всехъ матерю ловъ, употребляемыхъ при сооружен^' этаго храма.

— Недавно прибыла въ Москву депуташя отъ 44 полковъ, учрежденныхъ Петромъ.

— Съ разрешешя св. синода доставлены на московскую политехническую выставку следующее предметы. Изъ новгородской эпархш, изъ тнхвин скаго богороднцкаго монастыря—железная пищаль въ ложе, кольчуги, старинный дробь и чеснокъ. Изъ смоленской эпархш, изъ смоленскаго успенскаго ка*едральнаго собора—железный шлемъ св. мученика Меркурия, который въ 1237 году спасъ Смоленскъ отъ нападешя Татаръ. Изъ рязанской эпар хи1, изъ ризницы архіерeScКаrо дома—панцырь, шлемъ и мечъ, и изъ солотчинскаго монастыря—кольчуга, принадлежавшая



Москва.—Чтенге профессора Содовьева о Петре Великомъ въ залъ дворянснаго собража. (Съ фот. «Русская Фотограф1я», рис. Г. Бродингъ, грав. К. Вейерманъ).



Коломенскій дворецъ въ XVII вѣкѣ, мѣсто рожденія Петра Великаго. (Рис. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

200-лѣтній юбилей дня рожденія Императора Петра Великаго.

князю Олегу рязанскому. Изъ Владим.ро суздальской эпар хш, из!, вдаднщрскаго успенскаго каФедральнаго собора—железный шишакъ и копье, приписываемые великому князю Изяславу Андреевичу. Изъ тверской епархin, пзь б!;жец каго Николаевскаго Антошева монастыря—древнее знамя съ изображешемъ единорога. Изъ невской эпархш, изъ пскоискаго свято троицкаго каФедральнаго собора—мечь св. князя Всеволода Гавр.ила Мстиславпча; этотъ мечь шили, острый съ обяихъ сторонъ, въ арш. длиною, съ —чекою надписью на рукоятке: «Нопогст meum nomini т. с. своей чести никому не отдамъ: изъ псковопе .о монастыря—сЬдло царя Гоанна Васильевича Грон Y ..... 1зъ нижегородской эпархш, изъ нижегородце а го пе черскаго монастыря — бердышъ и два древнихъ значка. Сверхъ тог. изъ многихъ монастырей доставлены чугунный оруд!я.

— Въ императорском!, е. петербургскомъ университете въ среду, 31 го мая, было публичное заседаше, на которомъ Ординарный проФессоръ Бестужевъ Рюминъ ирочолъ ргвчь «о причннахъ разныхъ взглядовъ на Петра Великаго»; потомъ было прочитано и въ извлечепш сочинеше доцента Медыгунова «о поход!, Петра Великаго въ Персию;» заявлено о выпуск fc въ св Ьтъ сочннешя профессора Коссовича <Inscriptiones Palaeo persicae*, приготовленнаго имъ также къ настоящему юбилею, а также объявлено о иреч'ш, учреждаемой совЬтомъ петербургскаго университета з. лучшее изъ сочинешй по исторш императора Петра Велик/то, которыя выйдутъ въ свЪтъ впродолжеше 1872, 1873 и 1874 годовъ.

— Говорятъ, что А. Л. Мартыновъпрпготоилястъ къ издание подробное историческое oniicanie съ рисунками Пе реславскагго ботика Петра Великаго. Текстъ написанъ известным!, археологомъ К. П. Тпхоправовымъ.

—Въ учебный ОТДВЛЬ выставки принята передвижная азбука, изобретенная учнтслемъ самарскаго жепскаго Приходскаго училища М. М, Саранмовымъ.

— По словамъ сЯмбургскаго Листка», нарвекое городское общество и земство намерены основать въ память юбилея Петра Великаго техническую школу, прпнаровлеп пую къ мореходному д1;лу и Фабричной промышленности.

— 30 го мая, посль Крестиаго хода и молебств.я иъ саду у памятника, въ честь полтавской победы, Петровская поенная гимназ.я въ Полтаве праздновала 200 л1;тнюю годовщину рождешя Петра Великаго торжественным!, ак томъ. Па этомъ акт f; инспекторъ классовъ М. 0. Де Пуле прочиталъ статью: «Петръ Велик.й и Малоросая>.

— Программа празднованшя, 30 го мая, въ Риги, 2оо л!; т!н со дня рождешя Императора Петра Великаго, состояла иъ сл1;дующемъ:

Благодарственное богослужеше въ евангелическихъ церквахъ города, Форштатовъ и патримошальномъ округ!; Рп ги. Музыка въ ратуш!;. Расцв1;чен,с Флагами кораблей, стоящихъ на Двин*. Иллюминащя городскихъ общественным, здажй. Народное унсселеше па Марсовомъ полв; иллюминащя царскаго сада съ Фейерверкомъ. Устройство торжественная спектакля въ городскомъ театре. Учреждение двухъ стипендДй въ дерптской учительской секинарш. Ежегодная выдача 500 руб. на одну приходскую школу рижского патримошальпаго округа.Сверхъ того па ландтаг!; будетъ возбужденъ вопросъ объ учреждены дворянствомъ немецкой гимназии.

— 29 го мая въ Москве открылся промышленный съ1;здъ. Предметами обсуждешя представляются следующ.е вопросы: i) Принятие какихъ меръ необходимо, чтобы наши железный дороги болве удовлетворяли потребностямъ торговли и промышленностиРг) Как1я меры должны быть приняты для развнт.я разлпчныхъ видовъ торговаго кредита? 3) Каюя меры желательны для развитая русскаго торговаго Флота?4)Как1я меры должны быть приняты для развитая промышленности по добыванпо и обработке металлов!, и минералов!,, а равно для усилены потребления ископаемаго топлива? 5) Какое значеше имкютъ акцизы въ отношен.п разштя торговли и промышленности? 6) Какой способ!, должень быть употребляемъ для собрашя правильных!, статпетнческнхъ свВДВтя по части торговли и промышленности? 7) Принят.с какихъ меръ желательно для устранения обстоятельств!., затрудняющихъ развпт.е торговой н промышленной деятельности? 8) Казая желательны изменени и дополнемя въ узаконен.яхъ, относящихся до торговли и промышленности. c;)Как1я меры необходимы по от ношенпо къ распространению коммерческаго и техническаго образовашя? ю) Что можетъ служить къ развитие нашихъ торговых!. сношешй с!, востокомъ и нашей отпускной торговли вообще.

— Въ последнемъ засЬданш общества для содЬйствы русской промышленности и торговли, по случаю празднования двухсотъ ле.тпяго юбилея рождешя Петра Великаго. комитет!, постановилъ: открыть среди членовъ общества подписку на образование капитала для выдачи пособ.я на вигацюннымъ школамъ для прибрежнаго населен.я Россiн.

— Въ «Рус. Вед.» пишутъ изъ Липецка, что въ честь двухсотлетняго юбилея Петра Великаго там!, будетъ заложена каменная часовня, во имя св. апостола Петра.

— Въ Повой Ладоге также устроилось празднество въ честь двухсотлетняго юбилея рождешя Петра Великаго. Вотикъ Петра, хранящейся въ двадцати четырехъ верстахъ отъ города, въ сел!; Дуби!;, въ помыщеши ведомства путей сообщен.», быль привезень въ город!, и выстав ленъ на площадке у дома купца Барсукова, где Петръ останавливался въ дни своего пребывашя въ городе. На площади совершена была панихида и молебств.е, и после многоЛ'1зт1я цереношадныЙ спускъ ботика на р1;ку Волхов!,, при ружейиыхъ ныстрелахъ и съ музыкою; затемъ ботикъ прошолъ на некоторое разстояше по Ладожскому озеру. По возвращеши изъ озера онъ былъ торжественно встречен!, съ музыкою п поставленъ у дома ВарсухоВaj въ Д°М'* былъ выставлен!, портретъ Петра.

— Общество нашихъ акваФОртистовъ возъимело счастливую мысль—первые серюзпые труды посвятить памяти Великаго Петра. Въ непродолжительном!, времени у тор гоьцет. эстампами появятся нъ продаже, сначала отдельными листами, оттиски avant la lettre, а потомъ и ц к дою тетрадью гравюры, сюжеты которыхъ относятся исключительно до Петра Великаго. Въ числВ ихъ будутъ находиться: l) портретъ Петра, рисонанный и гравированный иавВстныНЪ нашинъ портретпетомъ лкадемикомъ И. П. Крамскпмъ, по превосходному живописному портрету, принадлежащему графу Строгонову; 2) собственноручная гравюра профессора Н. П. Ге, съ его картины: «Петръ до иращшыетъ царевича АлексЬя», которая прошедшею осенью собирала передъ собой толпы зрителей на первой выставкъ товарищества передвпжных ь выставокъ; 3) гравюра академика Г. Г. Мясо Вдова, съ его картины «Дъдушкл русскаго Флота», красовавшейся на той же выставк !;; 4) гравюра Л. Дмит(иева съ прелестной картины Коцебу «Пол танскан битва». Кромъ этихъ снимконъ съ картинъ, нь ко торые художники исполняютъ эстампы по своимъ собственным!, рисункамъ на сюжеты изъ исторш Петра Великаго, или на имгВюшде отношеше къ нему.

— 30 ое мая подало мысль преподавателямъ Саратов скихъ народныхъ школъ отпраздновать 200 л1;тн1й юбилей Петра Великаго — устройством!. дЪтскаго праздника для ВСВХЪ обучающихся нъ начальных!, школахъ г. Саратова. Праздника, состояла, нзъ чтетя, пВшн и игръ.

— Празднованше двухсотлвтняго юбилея рождешя Петра I отразилось нфкоторымъ образомъ и на Царицын в. На выставку будутъ посланы хранящаяся въ городской управъ трость и картузъ Великаго Преобразователя, которые онъ подарилъ городу въ бытность его въ Царицыне во время поВздки въ Астрахань въ 1722 году. Собьте это сопровождалось сл вдующпмп обстоятельствами: «Державный повелитель объВхалъ кр вность, слушалъ въ Троицкой церкви обвдню, ГДЕ самъ читалъ Апостола, и крепость пожа ловалъ Екатерин !: I. При этом!, государь утвердилъ права города на землю и, окружонный народомъ, подарилъ ему свою трость, сказав!.: «Вотъ вамъ моя трость, какъ я управлялся ею съ друзьями, так!, вы обороняйтесь ею противъ нрагонъ». Потомъ снял!, съ головы картузъ и, отдавая его народу, сказалъ: «Как!, никто не смъетт. этого картуза съ головы царскаго величества снять, такт, никто не см ветт. насъ из!. Царицына выводить».

ПОЛИТИКА

2д го мая 1S72 г.

Приготовлетя къ празднованию двухсот летняго юбилея и къ открытию **МОСКОВСКОЙ** политехнической выставки сосредоточивали на себе въ последнее время весь интересъ нашей внутренней политики, которая такимъ образомъ приняла некоторый праздничный оттенокъ. Газеты были полны известиями о томъ, какими способами будетъ праздноваться этотъ знаменательный день въ разлпчныхъ городахъ нашего отечества, хранящихъ въ своихъ л г.тоиисяхъ воспоминашя о посеще нш и пребывания въ нихъ Великаго Преобразователя Россin. Такихъ городовъ оказывается не мало. Архангельску Рига, Воронежъ, Новая Ладога, Владим1ръ на Клязьме, Пскове, Астрахань а мнопе друпе приготовили особыя празднества къ юбилею Петра Великаго.

Собирались ознаменовать этотъ юбилей релппознымп торжествами и наши иноверные соотечественники. Изъ «Правнтельственнаго Вестника» мы узнали, что римско католическая коллепя и могплевское католическое епарх1альное начальство распорядились, чтобы во всехъ католическихъ церквахъ, имъ подведомственныхъ, 3°~го мая были совершены торжественный богослужешя, въ намять Петра Великаго и молебспия за благоден СТВie Царствующаго РоссificКаго Дома. Таюя же распоряжешя сд г.ланы лютеранскою евангелическою КОНСucropieft и духовными началь ствами прочихъ иноверныхъ исиоведан1й.

Въ иностранной политике наступило относительное затишье. Элебемсий вопросе,оставаясь но прежнему единственнымъ междуна роднымъ вопросомъ, стоящимъ на очереди, находится въ Фазисе, намекаюшемъ на возможность благополучнаго исхода. Во всякомъ случае, нынешнее положеше этого вопроса таково, что онъ ни въ какомъ случае не рискуетъ!, вызвать вооруженнаго столкновешя между Лнг.пей и Соединенными Штатами.Ни въ Лондоне, ни въ Вашингтоне, очевидно, не желаютт. ничего нодобнаго, и можетъ быть теперь, когда уже достигнута одна изъ це лей кутерьмы, поднятой правительствами двухъ спорящихъ сторонъ, оба они окажутся гораздо более сговорчивыми. Дело въ томъ, что кутерьма эта много помогла се одной стороны генералу Гранту заручиться большинствомъ на предстоящихъ выборах!., такъ что вторичное его избраше въ президенты сделалось более чемъ вероятнымъ, а сь другой стороны Гладстону и его товарп щамъ удалось при ея помощи отбить нападения консерваторовъ и удержать за с^бою большинство, какъ показалъ намъ это резуль татъ прети въ палате общинъ о тайной подаче голосовъ.

Объучасти, которая ожидаете Ballot Bill въ палате лордовъ, получены за последше дни следующая сведешя. Консерваторы этой палаты решились не отвергать безусловно предлагаемый на ихъ утверждеше законъ, но ослабить его значеше несколькими поправками. Только въ случае, если палата общинъ не согласится на эти поправки, намерены лорды консервативной партш отвергнуть вторично билль о тайной подаче голосовъ.

Если эти извеспя справедливы и если действительно консерваторы палаты лордовъ чувствуютъ себя довольно сильными для того, чтобъ обезпечить за собою большинство въ такой крутой мере, какъ вторичное от вержеше закона, дважды принятаго палатою общинъ, то въ Англш можно ожидать весьма любопытнаго эпизода столкновешя палаты лордовъ съ верховною властью. Если въ вопросе гораздо менее существенной важно сin, именно въ вопросе о порядке замещения въ армш ОФИцерскихъ должностей, Гладстонъ съумелъ добиться отъ королевы Вик торш, чтобы она воспользовалась своимъ пра вомъ утверждать законъ помимо палаты лордовъ, то онъ, конечно, не задумается прибегнуть къ такой же мере и теперь, темъ более, что подобный образъ действ!я будетъ до нельзя ноиуляренъ въ стране. Лордам в, въ такомъ случае, останется только повиноваться и снова вспомнить, что ихъ высокая, решающая роль въ анг.н'йской конституцш вовсе не нечто незыблемое и неприкосновенное, а зависите вполне отъ необязательна! !> для верховной власти соглаая ея на то, чтобъ они играли такую роль.

Врядъ ли выгодно будетъ для лордовъ снова напоминать объ этомъ стране. Верхняя палата и безъ того крайне непопулярна. Вь необходимости ея, покрайней мере въ настоящей, отъ среднихъ вековъ унаследован ной, Форме, въ Англш сомневаются весьма и весьма мнопе и первый случай серюзной помехи съ ея стороны иреобразовашю, признаваемому необходимымъ всею наидею, повелеть почти неизбежно къ поднят1ю вопроса о своевременности такого изменешя въ кон стнтуцш, которое бы отняло у верхней палаты возможность являться тормазомъ по лезныхъ преобразовашй и нолитическаго прогресса Англш.

Надо думать, что надъ этими соображечпя ми задумаются самые консервативные члены палаты лордовъ. АнглШская аристокрапи славится своимъ политическимъ смысломъ и трудно предположить, чтобы она, изъ простого упрямства и самолюб1я, решилась на шаге, могущдй серюзно поколебать ея, и безъ того уже непрочное, нынешнее положеше. ТopiflcKie лорды Великобриташи ведь не похожи на «меровинговъ» Французскаго нацюнальнаго собрашя, ничему не выучившихся и ничего не иозабывшихъ.

Что касается до этого иосдедняго собрашя, то въ немъ своимъ чередомъ идутъ ире 1пя о военной реформе. Приверженцы ны нешнихъ порядковъ упорно стараются различными поправками отстоять какъ можно более изъ частностей этихъ порядковъ, совершенно извративпн'хъ первоначальный смыслъ Французскаго закона о рекрутской повинности и почти окончательно избавив шихъ зажиточные классы отъ обязанности нести военную службу. Особенно ненравится этимъ господамъ ригоризме проэкта насчотъ поголовной обязательности военной службы и недопущешя системы «заместителей». Такъ какъ въ сущности этотъ ригоризмъ и состав

ляетъ главную основу новаго закона, то прямо возставатъ противъ него они не смеють, а стараются подойти къ делу со стороны и подкопать эту непр!ятную имъ основу, путемъ хитро прпдуманныхъ поиравокъ.

До сихъ поръ комисая, выработавшая проэктъ военной реформы, твердо отстаиваетъ основныя положешя своего труда, но трудно предсказать наверное, что ей до конца удастся выдержать характеръ. Поддержки президента республики она за собою не чувствуетъ, потому что Тьеръ, какъ известно, вовсе не расположонъ въ пользу обязательной военной службы и находить, что Францщя отлично можетъ обойтись и безъ этого запмствовашя у Германш. Съ другой стороны, КОМiicciio ставить въ очень затруднительное положеше пария радпкальныхъ республиканцевъ, которая, поддерживая горячо въ принцип !) проэктъ закона о военной реформе, старается своими поправками придать этому закону *чисто революционный* характеръ и уничтожить въ немъ все, что можетъ сделать преобразованную Французскую армно совершенно недоступною вл1яшямъ и интригамъ революцюнеровъ и обратить ее въ надежное оруд]'е сохранешя по]>ядка и защитницу установленная правительства. Подобные друзья — опаснее враговъ, темъ более, что пхъ поддержка принципа закона о военной реФормь компрометируешь самый принципе этотъ въ глазахъ иныхъ робкихъ сторонниковъ порядка и можетъ заставить последних!, примкнуть къ рядамъ техъ враговъ новаго закона, которые стараются исказить его с.мыслъ поправками, не осм плив.аясь открыто сознаться, что имъ пуще всего не нравится принципъ безусловной обязательности отбывания военной повинности.

Вообще, вся эта истор1я имеешь довольно некрасивый характеръ. Она еще разъ показываешь, до какой степени выродились Французы и до чего унихъ слово расходится съ деломъ. Все они кричать о необходимости военной реформы въ смысл* обязательной для каждаго службы подъ ружьемъ, а между т Ьмъ каждый только о томъ и думаешь, какъ бы ему увильнуть отъ нспр1ятной необходимости подчиниться лично этому, восхваляемому имъ превыше нсбесъ нововведешю ... Много надо будетъ времени Францш для того, чтобъ въ ней исчезли эти, возмутительныя своимъ узколобымъ эгоизмомъ, черты общественнаго характера. Тлетворное вл!яте второй имперш слишкомъ глубоко развратило страну для того, чтобъ она могла быстро снова стать на ноги и занять подобающее ей место въ семье европейскнхъ народовъ, имеющихъ передъ собою политическую будущность!

Место, занимаемое въ этой семьт. Итал1ей, становится все более и более виднымъ. Правда, со времени своего объединешя птал1янская нащя особенной политической доблести не обнаружила. Знаменитый левнзъ **итал1ян** скихъ унитористовъ **i**Italia fara da se» оказался после перваго порыва совершенно пустою похвалою. *Само,* безъ чужой помощи, * молодое королевство сделало весьма немного, но за то его государственные люди и въ особенности самъ король Викторъ Эммануилъ мастерски умели пользоваться чужою помощью п европейскими событиями. Австро прусская война доставила Италш Ло.мбардо Венещанскую область, война **Франко** прусская открыла ей двери Рима. Ныне итальянское правительство обнаруживаетъ явное попол зновеше окончательно упрочить за собою все полученное этими путями и обращается для достижеша такой цели къ Германш. Наследный принцъ **итал1янсклй,** Гумбершь, съ своею молодою супругою, гостить вь настоящую минуту иъ Берлин* и носещеше его даетъ новодъ къ весьма многознамснательнымъ мапфестащямъ со стороны берлинскаго двора. Такъ, напрнмеръ, наелт.дникъ нта.цянскаго престола назначенъ **ШСФОМЪ** одного изъ прусскихъ полковъ, т. е. сравненъ, въ этомъ отношенш, съ членами РосЫйскаго и Австршскаго императорскихъ* домовъ. До сихъ поръ такой чести 'вался еще ни одинъ

За всеми этими любезностями скрывается, конечно, что нибудь весьма серюзное и, какъ мы уже говорили однажды, вовсе не трудно догадаться, *что именно.* Д вло,очевидно, идетъ о совместной борьб **D** противъ притязаюй римской Курin и ея многочпеленпыхъ сторонниковъ между католиками всехъ странъ. Ilitt IX становится съ каждымъ днемъ слабее и слабее. Время конклава приближается и кь этому времени, какъ Германш, такъ и Англш необходимо принять вст. мт.ры для того, чтобъ новымъ главою католическая духовиаго Мiра оказался человекъ, не столь расположенный быть слепымъ ору\цтемъ ie3yinoBb, какимъ является нынешшй папа. Въ газетахъ все чаще и чаще появляются намеки, что именно на этой то почве происходить нынешнее тесное сближеше Германш сь Итал1ею, и насъ нисколько не удивить, если въ эпоху конклава окажется, что вышеупомянутыми двумя державами приняты вс ъ мт.ры для того, чтобы сломить окончательно гордыню рпмскаго ультрамонтанства.

Само собою разумеется, что въ такомъ случат, положеше Австрш сделается еще более шаткимъ и двухсмысленнымъ. Тесный союзъ Италш съ Гсрмашею грозить этой стране серюзными опасностями. **Адр1атиче** ское море весьма легко можешь сделаться внутренннпмъ итальянскимъ моремъ, а немецюя upoBiiHuin Габсбурговъ — соединиться съ велнкимъ < Германскммъ отечествомъ». Останутся Венгр]я и славянсюя земли, но славяне слишкомъ мало видели добра отъ австршекаго правительства, для того, чтобъ особенно надрываться въ поддержке его, а венгры — но венгры только темъ и сильны, что правительство позволяешь имъ угнетать и мадьярпть транслейтанскихъ славянъ.

Эпизодъ съ маршаломъ Серрано, о которомъ мы упоминали въ нашемъ предъидущемъ обозренш — объяснился. Оказывается, что въ Мадриде не понравилась та статья амнпеттп, дарованной бывшимъ регентомъ карлистамъ, по которой Офицеры испанской армш, перешедцпе въ полки претендента, сохраняютъ своп прежше чины и получаютъ право возвратиться на службу. .Vc.ioBie это, конечно, крайве оригинально и нигде, кроме Испанш, не мыешмо, но со стороны главно командующаго королевскими войсками принятте его было очень ловкою мероюу, потому что сразу отняло у карлистовъ еЯмыхъ сиособныхъ'предводителей. Выслушавъ объяснешя Серрано,.советъ'министровъ одобриль его действия 'и удивляться этому вовсе не следуетъ, если вспомнить, что въ Псианш почти ни одинъ военный не можетъ похвастаться безукоризненной верностю тому знамени, которому онъ служитъ. Королю Амедею, воспитанному въ совершенно иныхъ поняттяхъ, оно можетъ казаться дико и возмутительно, но онъ наверное имеетъ достаточно политического такта, чтобъ понять, что заявлеше его лпчныхъ воззрешй вь нодоб номъ случае—было бы совершенно неуместно и что, живя съ волками— надо уметь выть по волчьи.

Новыйштя извъхля.

Лондонъ.) 1 го поня. Сегодня ночью палата лордовъ, после продолжительныхъ преiiili, большинстмомъ 86 голосо»). противъ 56, допустила до цторичнаго чтешя проэктъ билля о тайной баллотировке на ныборахъ.

Въ газету <*Daily News* телеграфирують изъ Нью 1оркд отъ 29 го мая (ю го ноня): «Миниетръ пностранныхъ дёлъ фншъ не соглашается приступить къ предложенпо объ отсрочк'1) третейскаго суда. Еслп же третейски) судьи по желаютъ сами отсрочить сной судъ. то правительство Соединенныхъ Штатовъ не будетъ тому противиться».

Версаль, ю го попя. Въ сегод))яп)немъ эаседаши паiiio нальнаго собрашя г. Тьеръ сильно опровергал!, предложе iiie, внесенное вь палату, объ ограничен))) срока службы въ двйствуюшнхъ поисках!, четырьмя годами. Тьеръ, вь сказанной имъ речи, объявилъ. что принятие подобнаго закона было бы безум>емъ и что онъ не могъ бы согласиться на п\>нведсн)е его въ исполнеше. Кслибы подобный законъ былъ принятъ, то Тьеръ, по его словамъ, выпужленъ былъ бы отказаться отъ президентства. Слова Тьера возбудили въ собранш сильное волнеше, и предложеше объ ограничен)!] срока службы четырьмя годами было отринуто большинствомъ). 495 голосовъ против). 59.

Берлинъ. ю го [юня. Въ германскомъ рейхстаге происходило сегодня первое и второе чтешя проэкта закона касасо Лотаринпсго до 1 го января 1874 года. При происшед шихъ по этому поводу довольно продолжнтельныхъ прс шяхъ. представитель пмперскаго правительства г. Герногъ оиравдывалъ инесешс этого проэкта закона съ точки зрешя необходимости. По его словамъ, отношешя этихъ им перекпхъ земель изменились, но съ тёмъвмёст Е они не на столько созрели, чтобы въ нихъ можно было ввести вполне констнтуцпо импер)». Для избраш депутатовъ, по сло вавъ г. Гер))ога, въ населен)» не достаетъ достатоюп '*о пониани своихъ интересов!.. Что касается до тэм* ныхъ совътовъ, то открыт)е ихъ]юс.твдуетъ пс | д1;лен)я правъ избирателей, производства самыхъ Ч и установлешя генеральных!. сов1;товъ. Посл1; этихъ .),,). ясненш проэктъ закона былъ допушенъ къ вторичному прочтен1ю безъ изъянешй. большинствомъ.' 165 голосовъ противъ 78.

Вашингтонъ. ю го)юня. Вашнигтонсия конгреесъ, niпi нявъ сегодня билль, предписываюЩГД учредить нац]она.1ь ивый палзоръ надт, выбором), въ президенты, отсрочить свои зас1)дан)я на неопред иленное время.

15ъ газетахъ обнародовано письмо президента Гранта, которымъ онъ нринимаетъ предложенное ем\' кандидатство въ президенты, благодарнтъ за до]г1;р)е, обеи)аетъ. подобно тому, какъ ВНЫ1ГВ, приложить все свое старан)е съ самопожертвовашемъ на пользу всего американскаго народа и стр миться. какъ внутри, такъ и вне, къ сохранешю мир , для устранен1я замешательств!, въ будущемъ и для предупрежден1я вопросовъ, которые могли бы угрожать благоденствпо страны.

По полученнымъ здесь и.)выст1ямъ, войска президента Хуареса. въ большомъ сражено) близъ Матамраса, были разбиты инсургентами. Монтерей нновъ занятъ инсургентами, которые двинулись на Матаморасъ.

Ворс.ль, (ii го)!оня) 3 0 4 0 мая. Нацюнальное собраше, вь сегодняшнемъ заседанш, после продолЖ]]тельныхъ пре н)й. отвергло не 1) предложешя относительно умсньшсп)я срока службы (изъ которыхъ, впрочемъ, мнопя были взяты обратно) и затемъ утвердило параграфъ 37 закона <» военной повинности, которымъ определяется срокъ службы въ действующихъ войскахъ), въ 5 летъ. въ ихъ резерв!) 4 года, въ террптор1альной армш 5 летъ и въ ея резерв!) 6 летъ.

Берлинъ. (11 го ноня) 30 го мая. Въ сегодняшнемъ зас!. дашн союзнаго совета принятъ былъ проэктъ закона, въ силу которого членамъ ордена)езуитовъ или однородныхъ), съ НИМЪ конгрегашй, даже если они пользуются правами германскаго подданства, можетъ быть воспрещено полицейскими властями пребываше во всякомъ месте германской имперш.

— «Крестовая Газета» сообщаетъ, что императоръ австршекгл посетить на первой педель сентября берлински дворъ)] пробудетъ здесь несколько дней.

Брюссель, (п го)юня) 30 го мая. Сегодня происходили выборы депутатовъ для возобновлешя половины членовъ белычйской палаты представителей. Въ окончательном), результате выборовъ, какъ въ Врюсселе, такъ и въ про впншяхъ. оказалось, что клерикалы прюбрели два депутате^ места—и лишились одного.

Лондонъ. (п го iiona) 30 го мая. Въ сегодняшнемъ зась дашн палаты общинъ, первый миниетръ Гладстонъ объяснилъ, что времени оказалось недостаточно для окончательной редакцш дополнительной статьи къ вашингтонскому трактату, что между правительствами Англп] и Соединенныхъ Штатов), не существуетъ несоглааяя въ мнешп. касательно достижешя цел» соглашешя, но что для улажешя, па будущее время, вопроса о прптязашяхъ за непрямые убытки, также оказалось недостаточно времени. Далйе Гладстонъ сказалъ, что онъ не можетъ сообщить результата переговоров), между обоими правительствами, касательно отсрочки собрашя третейскаго суда въ Женеве, но что правительство приметъ меры для сохранешя за собою прежняго положешя въ день собрашя суда, з го (15 го) >юня, если только вопросъ о томъ не будетъ улаженъ до этого срока. Тогда правительство представить парламенту всю переписку по этому вопросу.

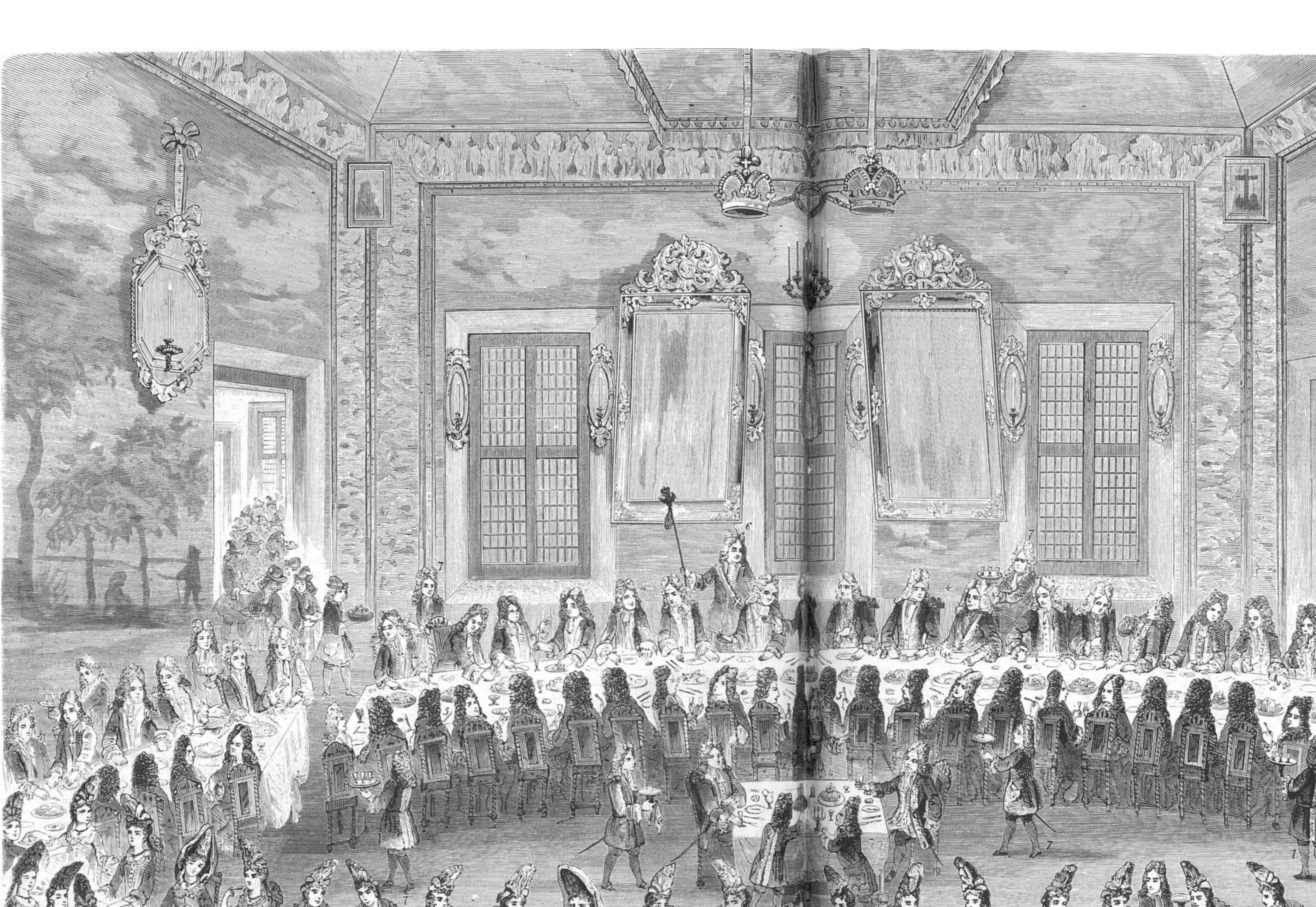
— (12 го июня) 31 го мая. Въ газету «Daily News» тслеграФируютъ пзъ Нью 1орка. отъ 30 го мая (ll го попя): «Миниетръ пностранныхъ делъ Фпшъ телеграфировал), сьеро американскому посланнику въ Лондоне Щенку, что Соединенные Штаты не могутъ ни посредственно, ни непосредственно принят). участ1е въ соглашен)», въ силу котораго Лнг.ня имела бы право представить свои доказательства женевскому третейскому суду подъ известными усло|иямп или въ сопровожденш протеста. Обязательства трактата должны иметь одинаковую силу для обеихъ сторонъ. Одному правительству не можетъ быть предоставлено право пользоваться особенными преимуществами, между тень, какъ другое будетъ исполнять трактатъ по букве и но смыслу. Представители Соединенныхъ Штатовъ на жс певскомъ третейскомъ суде р'вшительпейншмъ образоиъ отвергнуть нозвещеше Англш объ отступленш ею отъ трактата. Подобное возвещеше заставить Соединенные Штаты немедленно прекратить сь своей стороны всякiс переговоры. Соединенные Штаты не воспротивятся отсрочки третейскаго суда, но не присоединятся кь требованию такой отсрочки.

В'ъна. (12 го iionН) 31 го мая. Во вчераишемт. заседании рейхсрата, миниетръ торговли впесъ проэктъ закона о сооружении канала между р вками Дунаемъ и Одером")..

Берлинъ. (|2 го)юня) 31 го мая. Северо американскп] посланникъ при здешнемъ дворе, Ьанкрофтъ, вручиль императору Вильгельму меморпо северо амерநканскаго правительства по Санъ Жуанскому вопросу. Такъ какъ по этому спорному вопросу словесныхъ переговоровъ), небудеть. то решеше по немъ последуетъ вь скоромъ времени.

Внутренжя извъетпя.

Петербургъ. Государь Императоръ Высочайше утвердить соизволилъ проэкты положеп1й и штатовъ: а) Казанской учительской семинар])), б) ^[жутской учительской семина рii) и в) татарскихъ учительскихъ]иколъ вь городахъ У Ф *



Петербургъ. Съ 1 го октября нъ Петербурге будетъ издаваться новая французская газета, цель которой—служить ознакомлению европейскихъ государств!, съ Россieio.

— Государственная комиссш погашешя долговъ объявляетъ, что по случаю истечения 1 го августа 1872 г. срока купонаиъ. выдаинымъ въ 1S62 году на третье десяти.) ! те къ купонным!, бидстамъ 2 го 4°/о займа, выдача новых!, купонных!, лмстовъ къ означеннымъ билетами сего займа, на последнее двинадцатилет> е, СЪ 1 го февраля 1S73 по 1 е августа 1884 г.. будетъ производиться въ обмен), на талоны от!, прежнихъ купонныхъ лнетовъ въ С. Петербур гв, вт. государственной комиссия погашешя долговъ.

— С. Пстербургскш дамекгй попечительный о тюрьмахъ комитетъ намъренъ открыть вт. сентябре вт. С Петербур гъ" «Убежище для освобождаемых!, пзъ заключения Ж С Н щ и н ъ ».

— «Петербургская Газета» сообщаетъ, что съ 1 го января нынешняго года по 20 е мая русскихъ выехало за границу изъ Петербурга 1.300 мужчинъ и 1.096 женщинъ; всего 2,396.

— Въ непродолжительномъ времени, какъ сообщает!, газета «Современная Медицина», при главномъ военно медицинском!, управлении будетъ основано особое центральное учреждеше для статистических!, работъ но военно медицинской части.

— Государь Императоръ Всеиилостив вйше повелеть соизволил!.: въ ознамепоиашс празднования двухсотлет няго юбилея дня рождешя Императора Петра Великаго, отменить силу предостережешй для техъ пер'юдических изданий, которыя подверглись оными не менее, какъ за годъ до сего торжественпаго дня, то есть до 30 го мая 1871 года.

— Въ «Правительственном!, Вестнике* напечатан!, уставъ Общества доставлопя ночлёжныхъ нрпотовт. въ I [етербургв. Общество это имеетъ целью: дать на несколько, но не более, какъ насеми ночей, уб1;жище и теплую пищу каждому, почему либо находящемуся безъ пристанища, за плату ниже действительной стоимости: и указывать, по возможности, не имеющими занятЫ места, гд в бы они могли получать работу.

— 27 го мая происходила закладка здашя следственной тюрьмы, строющейся рядомъ съ окружными судом п.

• По лесному ведомству предполагается: изменить составъ существующихъ должностей п увеличить число служащих!, и ихъ содержаше.

— 27 го мая были въ училище правоиедешя годичный акт!.. Па акте были произнесены выпускными воспитанниками речи на русском!., Французсконъ, немецком!., английскомъ и латипскомъ языкахъ.

Москва. 21 мая въ здашн земледельческой школы произошло торжественное празднование Днлдцатипятплет1я комитета шелководства, учрежденного при императорском!, московскомъ обществ!; сельскаго хозяйства.

— Здесь устраивается вт. чайной, на Ваоиарской площади, сцена, на которой предположено повторить т1; публичным чтешя. которыя такъ удались въ Соляно.п, Городки 11етсрбурга.

— Недавно открылось чрезвычайное собраше московскаго дворянства, созванное для обсуждены вопроса объ устройстве панс'юна прнота и перестройке дома Благороднаго Собрашя. Вопросъ рПпюпъ утвердительно.

— Въ прошедшем!, году всехъ ПОЖертвовашй, поступивших!, въ московск1е храмы (за исключешемъ состоящих!, въ синодальном!, ведомстве и греческих!.), простиралось до I. 125. 291 руб. сер., тогда какъ во всехъ прочихи 56 эпархЫхъ собрано 8. 543. 426 руб. сер.

Бънчоцнъ. Министром!. Финансовъ разрешено учреждеше нъ гор. Бежецки общественнаго банка.

Вологда. Здесь составленъ проэктъ объ устройств!; благотнорительнаго общества, которое имело бы целью доставлять средства къ улучшению нравственнаго, умствен наго и матер1альнаго состояшя бедныхъ.

Забайкальская Область. Моск. Вед.» пишутъ, что одновременно со иисдешемъ новаго положешя вт. Забайкальском!, крае предположены къ упразднению: а) канцелярия наказного атамана забайкалпекаго войска; б) войсковое праилоне. за исключешемъ хозяйственной экспедиции, преобразуемой въ войсковое хозяйственное праплеше; в) 6 бригадныхъ правлений съ военно судными временными коммисс.ями; и г) 12 баталпонпыхъ и 36 сотеин'ыхъ прав лешй.

Нунгуръ. 'Биржевый Ведомости! передают!, слухъ, что потомственный почетный граждании!. А. С. Губкинъ по жертвовалъ 200.000 р. на устройство и 300,000 р. на обзаведение ремесленно техническаго заведения ви город !; Кунгуре.

Рига. 24 го мая начались въ Риге заевдаши обыкнонеи наго ЛИФЛЯНДСКаго Ландтага; важнейшим!, предметом!, обсуждешя на этом!. Ландтаге будетъ проэктъ податной реформы.

Ташкентъ. 15 го апреля, какъ сообщаютъ «Туркестан: ск!Я Ведомости», отправился нзъ Ташкента вт. Кашгаръ капитан!, баронъ А. К. Каульбарсъ съ дипломатическими по ручешенъ къ правителю страны Якубъ беку. Отправление посольства вызвано желашемт. Якубъ бека вступит!, въ бо л!.е близк>я и дружественныя сношешя съ Россieft.

Турксстанъ. Генералъ губернаторъ сделалъ распоряже !iie реставрировали и возобновит!, въ прежнем!. Виде наиболее замечательпыя древности Самарканда; такъ, папри меръ, внутренности часовни Гуръ эмиръ, заключающей въ себ!; могилу Тамерлана.

Ходжентъ. Изъ Ходжента пишутъ въ Гшржевым Видимости»: 15 го апреля, въ 12 часовъ дня, большая толпа сартовъ собралась въ главной мечети на болпшомъ базаре; после продолжнтельныхъ и шумныхъ!, совещашй, она двинулась по городу, насильственно захвати!!!, съ собою казыкиляна, зятетча Джульбаса и аксакала Масабира. Толпа на пути следовашя освободила нескольких!, преступников!., содержавшихся въ миршепхапе (городовая туземная поли

начальника уезда съ несколькими казаками выехалъ к!, толпе, доходившей до десяти тысячъ человеке, стараясь вразумить ее; но чернь настоятельно требовала отмены оспопрпаинашя и общей переписи, поддерживая требовашя свои громкими общими криками. Помощники начальника уезда приказали казакамъ захватить одного нзъ наиболее дерзких!, крикунов!., но толпа заволновалась, стеснила казаков!.. В!, виду этого вызвана была одна линейная рота, съ появлением!, которой вся толпа обратилась въ бегство. Казаки окончательно разогнали веси народи. Казыкидянъ и зятетча осталисп невредимы; но аксакалъ Масабнръ лежалъ въ безчувственномъ состояшн, неси въ крови, и черезъ несколько дней умеръ in. госпитале. Между твмъ, какъ начались аресты, жители разбежались неизвестно куда.

Профессоръ Сергей Михайловичъ Соловьевъ.

Празднован1е юбилея Петра Великаго, только что совершившееся среди насъ и разнесшееся въ тысячахъ отголосков !, по всему свету, было задумано давно п, подобно всякому событпо, сказывалось впередъ темъ пли другимъ **Фактомт»,** тамъ или здесь, по широкой Россin. Наша старушка Москва ранее другихъ задумала и роскошнее **дру**гихъ исполнила чествоваше великаго дня и, такъ сказать, продлила это чествоваше на целые месяцы; мы говорпмъ о политехнической выставке. Но выставки этой еще не существовало, юбилей еще не наступалъ, когда, благодаря весьма удачной мысли, одинъ нзъ кориФеевъ нашей исторической науки, прОФессоръ С. М. Соловьевъ, предпрпнялъ рядъ чтешй о Петре. Мы уже давно считали себя въ долгу передъ нашими читателями портретомъ Соловьева и весьма довольны случаю, давшему намъ возможность исполнить эту пр.ятную обязанность. Чтешя о Петре, служивши! прекраснымъ введешемъ къ празднований юбилея, состоялись **въ** Москве, въ зале дворянскаго собрашя, и знакомы читателямъ нашимъ, въ общихъ чертахъ, по корреспондепщямъ изъ Москвы *). Свежесть и ясность характеристики, громадное знаше и уменье держать внимаше **слу**шателей на стороже, отъ начала до конца, проступили въ полной мере и на этихъ чтешяхъ профессора Соловьева; зала была полна и не мы одни, конечно, ожидаемъ съ нстериешемъ нoявлешя этихъ лекшй въ печати.

С. М. Соловьевъ родился 5 го мая 1820 г. въ Москве и первоначальное образоваше получилъ въ 1й московской гимназш, где окончилъ курсъ въ 1838 году, съ золотою медалью. Изъ гимназш поступилъ Сергей Михайловичъ на иегорико **Филологически Факультетъ** московскаго университета, кончилъ его и отправился для заняттй за границу, где и оставался два года. По возвращении въ Москву, вт, 1845 году, онъ защпщалъ магистерскую дпесертацпо: «Объ отношешяхъ Новгорода къ Великимъ Князьямъ» **и** выбранъ адъюнктъ **проФсссоромъ** московскаго университета.

Съ этого времени, т. е. съ 1845 года, начинается непосредственное служеше Сергея Михайловича своей заветной мысли: разработке исторш нашей, письменнымъ и устнымъ словомъ. Мы помннмъ очень хорошо, когда, въ сороковыхъ годахъ, начали появляться **и** читаться съ жадностью нервыя статьи и книги нашихъ молодыхъ истори ковъ. Люди того времени, еще не очень далекаго, но неузнаваемаго нами, долпе, долпе годы долженствовали пробавляться только совершившимися **Фактами** жизни, и не имели ни охоты, ни возможности, ни уменья раз работывать историческую науку. Они смотрели на такую науку какъ на роскошь, какъ на что то **чуть** ли не лишнее, давно уже сделанное и поконченное Карамзинымъ. Какая то вялость **и** сонливость учебниковъ лежала на нашей литературе, особенно—научной, и надо было **иметь** много смелости, много силы, чтобы отделаться отъ этого томительная, знойнаго унисона, составлявшая и мелодпо и гармонпо нашей жизни одновременно. И это не слепой случай, что Соловьевъ, Грановсюй п Кудрявцсвъ работали одновременно, и именно въ Москве, и что истор1я и изучешс ея собирали вокругъ

себя лучиня молодыя силы подроставшаго поколешя. Какъ бы глубоко ни захватывалъ Гоголь въ своихъ безмертныхъ пропзведе > шяхъ нашу жизнь, какъ бы кстати ни явились на светъ «Записки охотника я—Тургенева, какъ бы животворно ни действовала критика Б.елинскаго, наверстывая въ легкихъ и честныхъ статьихъ все то, чего не было у насъ но **ФИЛОСОФШ**, эстетике, этике и, даже, пепхологш,—все это, въ конце концовъ, была • только **Фантаз1я,** 'только возбуждеше, въ хорошемъ смысл* слова, но отнюдь не образоваше, не основа для иеревоепташя общества. Перевосниташе это началось съ про **Фсссорскихъ** каеедръ университетовъ, и тутъ, конечно, однимъ пзъ самыхъ сильныхъ и в.пятельныхъ двигателей быль кружокъ московскпхъ проФессоровъ, главнымъ образом!. исторпковъ. Младшимъ по годамъ изъ Трехъ названныхъ нами исторпковъ быль С. М. Соловьевъ. Судьбь не хотелось дать Кудрявцеву и Грановскому возможность высказаться вполне въ долгой и трудной жизни,—Сергей Михайловичъ работаешь и до сихъ поръ и громадный, далеко не конченный, трудъ его «Истор1я Россin съ древнейшихъ временъ», въ двадцати одномъ томе (съ 185 I но 1871 годъ), составляетъ такого рода памятнпкъ, который удастся поставить cetvr. немногимъ, очень немногимъ.

Какъ мы сказали выше, Сергей Михаил > впчт, началъ профессуру съ 1S45 года. 4>ъ 1847 году защищалъ онъ свою докторскую дпесертацпо: «Объ отношешяхъ между русскими князьями Рюрикова дома въ удельный перюды, и утвержденъ экстра ординарнымъ проФессоромъ русской исторш, а въ 1850 мт, году—ордпнарнымъ. Съ 1855 по i86(j голь былъ онъ деканомъ историко филологиче скаго •ьакультета, а сь iS68 по 1870 годт, заннмалъ должность инспектора классов!, московскаго Николаевская института. Въ 1870 году назначенъ быль Сергей Михайло вичъ директором!, оружейной палаты, про изведенъ lib заслужоные про<1>ессора и выбранъ ректоромъ московскаго университета. Замт .тнмъ здесь же, что онъ былъ въ числе преподавателей Великнхт. Князей Николая, Александра и Владишра Александровичей, состоитъ почотнымъ и действительнымъ членомъ многихъ учоныхъ обществъ, а въ 1872 году выбранъ въ члены академш наукъ.

Ротъ, въ короткомъ наброске, перечень, такъ сказать, цйфровыхъ данныхъ жизни Сергея Михайловича. Само собою разумеется, что делать какую либо оценку нсторнческнхъ трудовъ его .мы не можемъ и не должны. Оценка эта—дело слишкомъ трудное и должна быть по плечу какъ тому человеку, который возьмется делать ее, такъ и тому изданш), въ которомъ эта оценка должна печататься. Дело нашего издашя, главнымъ образомъ, гравюра,—текстъ стоитъ у насъ на второмъ планъ. Все, которые когда либо читали исторпо пли которую нибудь пзъ много числённыхъ статей Сергея Михайловича, знаютъ его спокойный, звучный и живой мелодъ нзложешя, его осторожность, скажемъ больше, его боязливость въ обращешп сь **Фактами.** Въ этомъ отношенш, греша, можетъ быть, въ увлекательности, не подкупая читателя новизною и красками, Сергей Михайловичъ составляетъ контрастъ, и весьма р т.зкitt, съ другимъ талантливымъ и имени тымъ псторикомъ нашимъ Костомаровым !,. За то очерки его правдивы, иногда до сухости; за то Соловьевъ далекъ отъ пристрастия, отъ всякаго развенчиваша однихъ и венчашя другихъ личностей; за то остается онъ глубоко русскнмъ въ душе и страницы исторш его, особенно некоторыхъ отделовь ея, внушительни и почтенны, какъ и тт. событя, которыя онъ описываешь, какъ памятники, ос'тавнпеся за ними. Летоппсецъ слышится въ этихъ страницахъ сильнее, чемъ поэтъ: старые годы и древшй складъ речи, при полной современности оборотов*, пробиваются иногда съ такою ясностью и такъ кстати, что немного надо уешнй воображеня, чтобы вжиться въ то далекое время и увидеть передъ собою его деятелей, въ ихъ бармахъ и охаФьяхъ, подрясникахъ и

кольчугахъ, въ ратномъ стане, **въ** темныхъ опочпвальняхъ и на шумныхъ пнрахъ...

Считаемъ не лишнимъ закончить Haujy **ко**роткую замт.**тку** перечнемъ техъ, более крупныхъ, работе Сергея Михайловича, **изъ** которыхъ каждая,' въ свое время, производила впечатлеше и вносила **что** нибудь но**вое** въ нашу науку. Помимо капитальнаго труда **его,** «Исторш Россш» **въ** двадцати одномъ томе, множество моногра<Ый разбросано по разнымъ повременнымъ издашямъ. т ь архиве Калачева — **«РуссKie** историчёсюе писатели XVIII века«; въ Отечественныхъ запискахъ—«Карамзине», **въ** Современнике—«Миллеръ»; **въ** Русскомъ Вестнике — « Шлецере», «Историческая письма» (1857), «Вен CKifi конгреесъ» (1865); **въ** Вестнике Европы—«Эпоха конгрессовъ» (1866—1867), «Наблюдения надъ историческою жизнью народовъ» (1868—1872); въ Беседе — «Время Людовика XIV на западе и Петра Великаго на **во**стоке Европы» (1872); **въ** Журнале Министерства Народнаго Просвещешя — «Прогрессе и релипя» (1869). Кроме .всего на званнаго, составляющаго только часть от дельныхъ статей, Сергеемъ Михайловичем!, написана «Учебная книга Русской Исторш, (1850). «Истор1я надешя Польши» (1863) и . Новой Исторш» (1869).' Какъ мы ска ыше, весьма было бы желательно уви д,. оскорее въ печати лекцш его о Пет 4 1 . . Кирреспонденщй **объ** нихъ было много, **,.. сно было бы** ияявлетпе самой книги: векъ **Летра,** оевг.щонпый почтеннымъ историкомъ!, нашимъ, съ разстояшя двухсотъ летъ и после освобождешя крестьянъ, **это** стоитъ ожидашя и этой книги—ждутъ.

С.

Докторъ В. Груберъ. профессоръ практической анатоини и директоръ Института практической анатомди въ Медико-Хирургической Академш.

Всицсславъ Леопольдовиче Груберъ по своему нроисхождешю принадлежитъ къ немецкому населенно Богемш. Онъ родился въ 1814 году въ замке Круканицъ, где отецъ его состоялъ тогда бочарнымъ мастеромъ. I IерВос свое образоваше Груберъ получплъ у почтеннаго монашествующаго духовенства въ премонстратензерскомъ монастыре Тепль (Tepl), около Мар!еибада, въ Богемш, одномъ изъ самыхъ большнхъ монастырей Австрш, куда потомъ отецъ его переселился и где живете въ панеюне и до настоящаго времени, 87 летнимъ старцемъ.

Для дальнейшаго воспнташя, родители отправили его въ Прагу и употребили на это все свое небольшое состояше.—Въ этомъ городе онъ кончилъ курсъ сначала въ академической гимназш, а затемъ въ университете, где получплъ свое Философское и медицинское образоваше. Будучи студентомъ медицинскаго Факультета, онъ перенесъ три тяжюя болезни, имевипя своимъ послед сттнемъ то, что онъ долженъ былъ остаться на второй годъ въ первомъ курсе. Эта неудача заставила Грубера заниматься въ следующемъ!, году спещально ана'ттпею, на что онъ и обратилъ всю свою энергто, полюбилъ этотъ предмете и сделался впоследствш анатомомъ. Во время его пребывашя въ университете, I. Гиртль изъ Вены принялъ предложенную ему профессуру анатомш въ праг скомъ университете, и вскоре Груберъ посту пилъ къ нему помощникомъ.

Будучи студентомъ III курса, онъ уже чй талъ лекцш докторантамъ. Гешальный а"на томъ Гиртль, такъ прославившийся ве последствия и у котораго онъ занимался около 8 летъ, послужилъ ему образцомъ. Ему онъ былъ искренно преданъ и ему онъ обязанъ своимъ наиравлетпемъ въ науке.

Въ 1842 году Груберъ удостоился степени доктора хирургш и въ томъ же году былъ назначенъ прозекторомъ, а въ 1844 году онъ полумиль степень доктора медицины. Тотчасъ после своего назнвчешя прозекторомъ, онъ конкурировалъ на открывшуюся профес- для утверждешя. Однако, вследств1е возник шихъ тогда интригъ, прнглашеше его въ этотъ университете несостоялось.

Въ качестве прозектора—своею деятельностью, твердыми убеждешями и справедливостью, Груберъ заслужилъ не только полное расположеше профессора, но и всеобщее уважеше. Студенты хотя и опасались, но были преданы ему. Не смотря на недоброжелательство многихъ, онъ, однако, былъ самымъ любимымъ изъ числа молодыхъ преподавателей.

Въ 1845 году, когда I. Гиртль принялъ приглашение на профессуру анатомш въ Вене, Груберъ сталъ исполнять должность профессора анатомш въ Праге. Эта профессура, на заняэте которой онъ имелъ все права, была отдана, однако, не ему, а профессору патологической анатомш, который и быль утвержденъ тогда на каведре физюлогической анатомш. Но, чтобы удержать Грубера при университете, ему было дано разрешеше состоять, въ виде особаго исключешя, въ должности прозектора до той поры, пока не откроется профессура анатомш вь Австрш. Такое пренебрежете, понятно, такъ оскорбило его, что онъ готовъ былъ тогда принять каеедру и вне границе Австрш.

Ждать ему пришлось не долго. Въ сле дующемъ 1846 году, Ииროговъ, въ бытность свою въ Праге, обратился къ нему съ пред ложешемъ поступить въ медико хирургическую академ1ю въ С. Петербурге. Онъ согласился и принялъ это прнглашеше въ особенности потому, что ему былъ обещанъ большой кругъ деятельности, и, оставивъ безъ внимашя слухи объ открывшейся тогда профессуре въ Швейцарш, оне уехалъ въ Петербургъ. Извес'1'ie объ отъезде его произвело крайне непр1ятное впечатлеше въ Праге. Бывппй тогда, во время господства Мет терниха, наместнике Богемш, былъ принужденъ задержать, посредствомъ цензуры, резкую статью, приготовленную по этому случаю къ печати, и этимъ только успель предупредить демонстрацпо. Въ газете «Богемия, было тогда только сказано, «что Груберъ едетъ, съ научною целью, на одине годъ въ Росспо». После ауд1енцш у наместника ему удалось получить временный видъ, а черезъ иолгода, когда онъ уже былъ въ Петербурге, получилъ разрешеше вступить въ русскую службу.

4 го Апреля 1847 года, Груберъ вступилъ въ должность перваго учонаго прозектора, во вновь основанномъ Пироговымъ анатоми ческомъ институте, при медико хирургической академш. Оставаясь на этоме месте въ институте, онъ, спустя три года после своего пргвзда, не получилъ обещанную ему въ то время профессуру описательной анатомш и вообще деятельность его при академш, въ первые 8 летъ своего пребывашя въ ней, была безъ его вины парализована. Но, когда знаменитый хирургъ и анатомъ Пиро говъ, истинный покровитель и другъ Грубера, бывний въ то время директоромъ института, въ 1855 г. веннеле изъ академш, то онъ остался совершенно одине, безе всякой поддержки. Патологическая анатом1я тогда составила, соответственно требованию науки, отдельную каоедру. Если настоящей институте составляетъ продолжеше анатомическаго учреждения, основаннаго Пироговымъ, то эта заслуга принадлежитъ единственно Груберу. После Ппрогова онъ былъ сделанъ директоромъ этого иститута, но только de facto, а не de jure, занимая все прежнюю должность прозектора, отъ 1855—1858 г. Только въ 1858 г. онъ получилъ вновь учрежденную профессуру практической анатомш.

Въ качестве директора, онъ ввелъ занят1я въ институте въ томъ виде, какъ они и теперь продолжаются, принявъ только более совершенный характеръ. Для достижеш'я настоящаго порядка, ему приходилось бороться почти съ непреодолимыми препятсЫями. По временамъ ему приходилось оставаться совершенно безъ помощниковъ, и никогда такъ что онъ былъ иногда безъ всякой помощи и никогда не имелъ достаточной.

При начале своихъ занят1й со студентами, онъ настоялъ на томъ, чтобы все медицпн cKie студенты занимались практическою ана TOMiero. Затемъ потребовалъ, чтобы и кандп даты на степень лекаря и доктора сдавали въ институте свои экзамены , приготовляя и демонстрируя также свои обязательные препараты. Наконеце онъ разрешите женщинамъ, имевшиме необходимое общее образоваше, доступе къ практическо анатомическимъ заняпямъ, на столько, на сколько это допущено закономъ. Далтзе, по его предложенда стали допускать въ теченш несколькихъ летъ и военныхъ врачей къ то пограФИческо анатомическимъ упражнениям ь въ институте, се целш спещальнаго знакомства съ военно полевою хпрургieio.

Студентамъ университета, которымъ необходимы были анатомическ1я познашя, он ь непрепятствовалъ заниматься въ институте. По предложенному имъ и утвержденному порядку, привозъ и распределеше труповь сделались правильными. Все, что есть хоро шаго въ большомъ новомъ зданш цнатомо физюлогическаго института, где институте практической анатомш занимаетъ целый флигель, принадлежитъ ему и сделано большею часпю по его совету. Неутомимому его труду принадлежите все, что находится въ музее института.

Двадцать четыре года Груберу было суждено проработать въ насыщонномъ М1азма ми и наполненномъ крысами анатомическом ь институте. Только 13 го марта 1871 года, когда старое здаше угрожало разрушешемъ и явилась опасность быть похороненным ь, вместе съ своими учениками, подъ развалина ми этого здашя, онъ оставилъ это номещеше, и уже черезъ два дня продолжалъ свои работы въ еще не совершенно оконченном!, новомъ зданш института. Появивпяся новый требовашя на большое число скелетовъ, различными учреждешями Государства, вызвали распоряжешя, клоняппяся къ удовлетворенно всемъ подобнымъ требовашямъ въ будущности. Созданный имъ институтъ вь настоящее время пользуется хорошею славою не только здесь, но и заграницею.

Основываясь на своей опытности, Груберъ составилъ полезн'ыя правила, которыми руководились при анатомическо практическихе заняп'яхъ, настаивая энергически на строгомъ исполненш ихъ. При этомъ, всего строже онъ относится къ себе, а затем? и къ другимъ и твердостью своего характера, большою деятельностью, усерднымъ исполнеш емъ обязанностей и порядкомъ, онъ npiy чилъ своихъ учениковъ къ прилежашю, строгому исполнешю обязанностей и примерному поведенш, следовательно вл1яетъ на нихъ не только въ научномъ, но и въ нравствен номъ отношенш. — Протекцш у него не су ществуетъ; все решаетъ и заставляетъ говорить за себя лишь одно знаше. Взглядъ или выраженное желаше уже достаточно для его учениковъ, которые недавно, къ чести ихъ будь сказано, во очш доказали, что они его верные приверженцы и друзья.

Ежегодно Груберъ печатаете свои отчоты объ успехахъ занят1й въ институте. Изъ нихъ видно, что подъ его руководствомъ, въ теченш 25 летъ, разработывали около 12,000 труповъ, что изучили анатомш несколько тысячъ докторовъ, лекарей, студентовъ и ученице (всего даже до боо въ годъ), которые доказывали свои знашя или незнашя въ несколькихъ тысячахъ публичныхъ демонстративныхъ!, экзаменахъ (до 2000 въ годъ).

Крбме руководства практическими занять ями, съ краткимъ изъяснешемъ предмета, въ чомъ усердно также помогаютъ Груберу помощники, онъ самъ читаетъ еще лекцш на латинскомъ и немецкомъ языкахъ.

Но кроме своей огромной деятельности, какъ учитель, онъ не отступаете и какъ учоный. До настоящаго времени онъ напечаталъ до 200 статей. Все его работы отличаются точностью, строгою истиною, большимъ знашемъ литературы и опытностью, съ ко-

пе анатомы настоя,, щаго времени. Всего : нагляднее въ этомъ :лу, можно убедиться пзъ его замечательныхъ • монографШ по, костной системе у человека п жпвотныхъ, „ ; напрнм. объ ossiculum naso lacrynjalis чело: века, объ основанш. , , , черепа у человека,—„.. „ •„ : объ Os,.interparjetale . н к ,,. млекопитающихъ, о... слезной кости, у етра \ усообразныхъ птпцъ, и т. д. Или, въ MftНО граФ1ЯХЪ о связкам, и суставахъ, какъ11; шр. о поддерживающихъ связкахъ щитробразной железы,, о: первомъ межплюсневомъ .• суставе у человека и.,, некоторыхъ млекопитающихъ п т. д.. Въ, монограФшхъ q мышцахъ, напр.., Musculi subscapulares, — объ отдельномь напрягателе круговой, св.язки луча, о muse, epitrochleo:ancorrpus чедове; ка п млеконптающйхъ и т. д. Въ его. работахъ О Фасцш, напр. Spatium intraaponetiroticum suprastcrnalo и sacci cocci retrosler no cleidompstpidei.—| Еще замечательна из следоващя его о, слизистыхъ сумкахъ у человека, . отличагснщ'яся, какь своимъ громаднымъ '![и] сломъ, такъ и практическимъ: своицъ ,.: значещем.ъ,, напр. Bursae mucosae genuales, B. m. supracoracoideae, B. m. cubitales, praepatellares, intermetacarpo et intermetatarso—phalangeae и т. д. Упомянемъ еще статьи по анатомш брюшины или монограоin по венозной системе человека и млекопитающихъ, какъ напр. объ общемъ венозномъ стоке и заслонкахъ сердечныхъ венъ, объ удвоенш верхней полой вены у человека и млекопитающихъ и т.д. МонограФШ объ уродливостяхъ, какъ напр.ТЬoracogastro didymus. Уродливости 1е собраHie и т.д. Наконецъ новейппя его открьтя по костной системе, поддерживающ1я. также и Теорiio Дарвина п т. д., и т. д.

О разлпчныхъ отклонешяхе въ человеческомъ теле Груберомъ сделано больше открытой, чемъ большею частью анатомовъ настоящаго времени. Въ его дневнике и журнале замечены еще наблюдешя, значительно превышающая все до сихъ поръ оппсанныя. Все эти труды имели своимъ результатомъ то, что во время его пребывашя, въ Ьэссеинуме въ Вене, ему два раза предлагали про

Докторъ В. Груберъ. профессоръ анатомш въ С. Петербургской медико хирургической академш.

(Съ ф.от. Досса, рис. П. Ф. Борсль, грав. Л. А. Съряковъ).

Фессору анатомш, каеедру анатомш въ Пепле и, годъ тому назадъ, профессуру въ университете въ Праге; помянемъ еще что онъ признанъ членомъ некоторыхъ академй и другихъ учоныхъ обществъ здесь въ Россіп и заграницею.

Не смотря на то, что Груберъ иностранецъ, онъ, твердостью своего характера, неутомимою и честною двадцати пяти летнею своею деятельностью на пользу русской учащейся молодежи и науки—прюбрелъ себе общее уважеше и расположеше. Въ этомъ уверили его и другихъ оващ'и, произведенныя, въ день юбилея его 4 го апреля, утромъ, медицинскими студентами и ученицами въ зданш института практической анатомш, а после полудня—врачами, его бывшими учениками, за великолепнымъ обедомъ, въ которомъ участвовало около 200 человекъ. — Овацш эти имели такой искрений характеръ, что делаютъ честь какъ русской молодежи, такъ и ему. Наврядъ ли въ Россіп какой либо профессоре дожилъ до такой чести и не скоро опять доживетъ до этого. Пусть благодарное признаше его заслугъ со стороны русской молодежи и слова знаменитаго Пирогова: «что онъ (т. е. Пироговъ) ставитъ себе въ большую заслугу, что 25 л%тъ тому назадъ былъ такъ счастливъ въ своемъ выборе и, не смотря на все препятств.я, ему удалось сделать Грубера членомъ медико хирургической академш» — заставятъ его забыть различныя непр1ятности, причиненныя ему непр)ятелями и ненавистниками его.

Черезъ четыре дня после праздноваш я юбилея его, 8 го апреля, Груберъ единогласно былъ избранъ на новое пятилеате.

Швейцарская конституция.

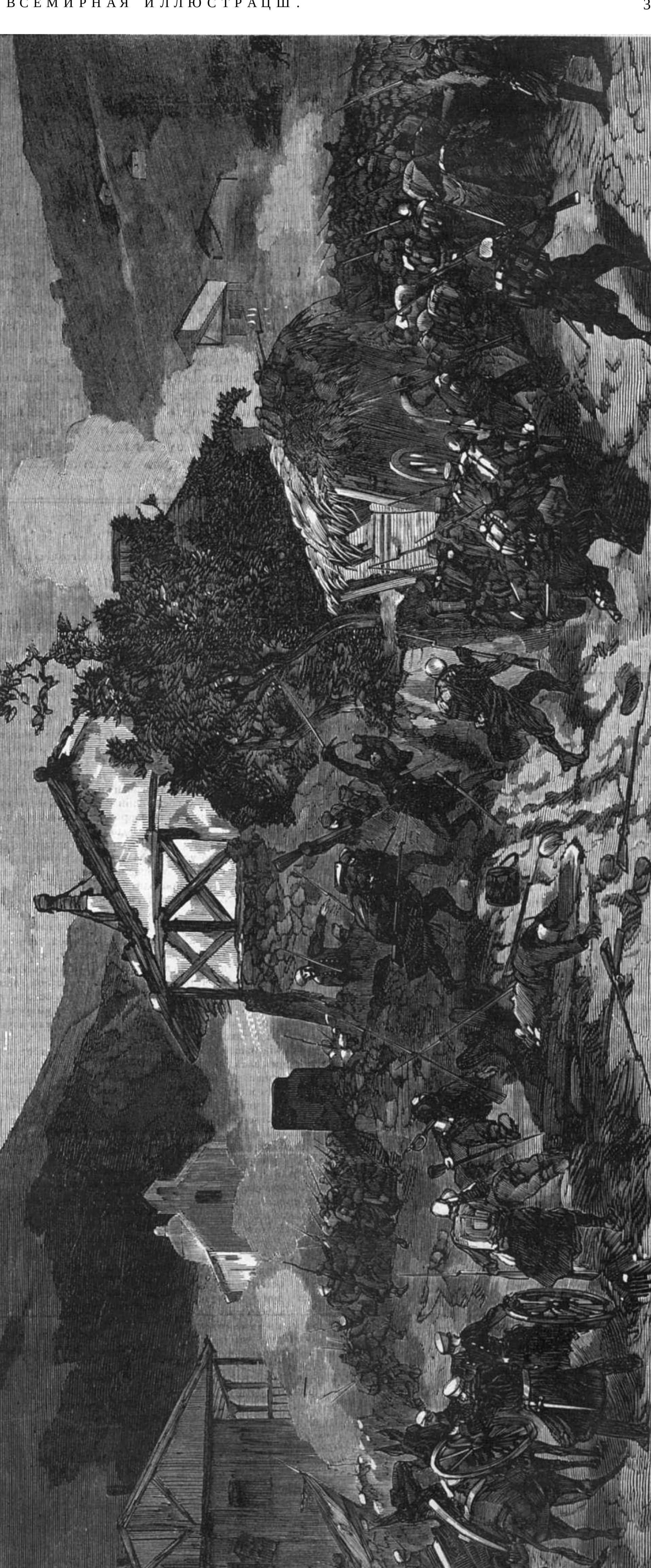
Давно уже въ Швейцарш начали чувствовать некоторые недостатки настоящей швейцарской конституцш; но къ полному пересмотру ея приступили только за несколько летъ назадъ. Первая мысль о томъ родилась еще въ шестидесятыхъ годахъ, когда былъ заключонъ договоръ съ Францщ'ей о свободномъ водворенш Французовъ въ Швейцарш и швейцарцевъ во Францш, но такъ какъ конституция 1848 г. давала право кантонамъ не дозволять лицамъ не христтанскихъ вероисповедашй селиться въ Швейцарш, то Французское правительство требовало отмены этой статьи относительно французскихъ евреевъ, и Федеральный советъ уступилъ.

Другимъ трактатомъ Швейцар!я обязалась покровительствовать литературной и художественной собственности Французовъ, тогда какъ даже швейцарцы были лишены этой гарантш.

Такимъ образомъ иностранцы были поставлены въ исключительное положеше, лучше чемъ мъхтные жители.

Такъ какъ для утверждешя всякихъ изменен^ въ конституцш необходимо созывать народъ, то решились заодно представить на его разсмотреше и друпя реформы, найденныя необходимыми, и въ томъ числе уничтожеше телеснаго наказашя, которое еще существовало въ некоторыхъ кантонахъ для бродягъ и за оскорблеше словомъ релипи. Ожидашя правительства не оправдались: къ удивлешю его былъ утвержденъ одинъ только параграФъ, относящейся къ равенству христаиъ и не христ^анъ,—проч1е же отвергнуты.

Такая неудача не смутила реФорматоровъ. Необходимость новой конституцш становилась съ каждымъ днемъ очевиднее и война Пруссш съ Австр1ей доставила имъ новыя доказательства. Швейцар.я, по примеру другихъ державъ, приступила тогда тоже къ военнымъ преобразовашямъ. Перевооружеше армш потребовало громадныхъ суммъ, между темъ, какъ сама арм!я не соответствовала оруж1ю; милищ'я романскихъ кантоновъ не отличалась знан.емъ д'Ђла и всеобщая военная повинность существовала более теорети-



Не менее необходимом являлась реформа судебная. Жалобы на решешя кантональныхъ судовъ приносились Федеральному совету, т. **е.** власти исполнительном, а жалобы на него **Федеральнымъ** палатамъ. Такимъ образомъ господствовало полное смешеше понятий.

Съ этого времени начинается упорная борьба партiй въ палатахъ. Одни старались достигнуть предоставлешя **Федеральному** совету контроля надъ арMieM и общаго законодательства для всехъ кантоновъ, съ уничтожен.емъ смертной казни въ гражданскомъ кодексе; друпе упорно стояли за старые порядки. На стороне первыхъ были все передовые либералы и нромышленныя населешя восточной Швейцарш; на стороне вторыхъ — все ультрамонтаие, упорные консерваторы и поклонники кантональнаго устройства Швейцарш. Къ числу иоследнихъ принадлежали и жители Ваатланда: они не были противъ реФормъ, но противились только усиленно центральной власти. Главное препятств1е встречали военная централизация и такъ называемый *referendum*, т. е. расшереше правь народа, такъ чтобъ нац1я могла принимать непосредственное учаетте въ законодательстве.

Въ такомъ положенш находились дела, когда вспыхнула война между Францией и Hpyccieft, и все вниманше Швейцарш устремилось на сохранешс своего нейтралитета. Но война кончилась: потребность реформы оказалась еще настоятельнее. Поборниками ся явились гг. Гугъ, Фохтъ и друпе в.пя тельные либералы; Цюрихе, родина Дубса, главнаго сторонника Федерализма, перешолъ на ея сторону; ландманъ Золотурна, г. Фигье, успелъ убедить обе партш, издавна разди равипя этотъ кантоне, подать голосъ въ пользу реформы: Journal de Geneve п друпе важнейппе **органы** прессы отстаивали ее — все казалось предвещало успехъ. Правительство решилось не медлить. Для уТвер ждешя проэкта было необходимо, **въ** силу настоящей конституцш, чтобъ кроме большинства гражданъ высказалось въ пользу его и большинство кантоновъ.

Наступнлъ день голосовашя и федералисты поспешили послать къ урнамъ почти все мужское насслеше, имеющее право подавать голосъ. Со стороны централистовъ, отсутствующихъ было более и вотъ каковы оказались результаты вотировашя. Утверди тельныхъ голосовъ было подано 252,816; от рицательныхъ 261,106. Реформу поддерживали кантоны: Сенъ Галленъ, Тургов.я, Ап пенцель, Цугъ, Золотурнъ, .Люцерн ь, Ааргау, 1>азель, ШаФгаузенъ, Гларусъ и Бернъ; противъ проэкта подали голоса: Унтервальденъ, Ури, Ваатландъ, Фрейбургъ, Швицъ, Женева, Граубинденъ, Аппенцель (вторая часть), Паллисъ, Невшатель и Тсссинъ.

Причины такой неудачи заключаются не вь одномъ только отсутствш многихъ ири верженцевъ реформы, но въ самомъ устрой стве кантоновъ: въ преобладали въ романской части Швейцарш католическая духовенства, 1ля котораго новая Конституцiябыла вопросъ жизни и смерти: оно понимало, что потеряете, всякое значеше среди протестантская большинства. Съ другой стороны, мнопе опасались усилешя военнаго элемента п поэтому не явились или вотировали за Федерализмъ и едва ли они не правы. **Швейцар1я** сильна не столько своимъ географическимъ положетйемъ, сколько дипломатическими от ношешями, существующими ныне между государствами: независимость ея нужна для политическая равновеая Европы и она, въ случае опасности, всегда могла бы найти союзниковъ. Прибавьте къ этому трудность вести борьбу въ стране гористой, съ людьми развитыми и исполненными патриотизма и вы убедитесь, что Швейцарш никто не угрожаете; т вмъ более, что присоединение ея къ какому либо государству внесло бы въ него республикански и оппозиционный элементе, а этого врядъ ли желаютъ державы, которымъ приписываюсь завоевательныя тен-

При этихъ услов1яхъ, арлня действительно больше угрожала бы независимости Швейцарш, чемъ защищала ее, и могла бы сделаться послушнымъ оруд1емъ въ рукахъ та лантливыхъ честолюбцевъ; поэтому понятно, почему большинство стояло за **Федерализма**

Некоторые полагаютъ, что еслибъ пре образован**!е** конституцш представили по ча стямъ, а не целикомъ, то **MHorie** пункты были бы утверждены; весьма вероятно и мы разде ляемъ это мнеше, хотя въ такомъ случае конституцш потребовала бы въ скоромъ времени новыхъ изменения и новаго созывашя избирателей. Но изъ двухъ золъ надо было выбирать меньшее и торопиться вовсе не следовало, потому что огромное меньшинство ясно свидетельствуете, что новыя идеи прюбрели многочисленныхъ приверженцевъ и победа реформы теперь, безъ сомнешя, не далека. Населен.е, вероятно, поймете, что оно прi обрететъ слишкомъ существенныя выгоды и станете въ уровень съ векомъ, чтобъ пугаться гадательной опасности. Впрочемъ, въ ноябрь предстоятъ выборы и тогда собьптя покажутъ, насколько взгляды избирателей разнятся отъ взглядовъ представителей нацш.

Изъ Казани.

(Корреспонденция «Всемирной Иллюстрацш»).

Въ прошедшей моей корреспонденцш я сообщалъ, что у **насъ въ Казани съ осени театръ поступаетъ нъ ведете днрекцш, и что директорами избраны гг. Осокинъ, Фили понпчъ и Арцыбышевъ. Теперь же имею сообщить, что вместо отказавшагося отъ участи въ деле директорства г. Осокина выбранъ г. Мирценъ. Лучше пли хуже дкло пой детъ, чемъ при антрепренере г. Медведеве, сказать трудно, да и нельзя еще; но нсякомъ случай, нужно ожидать, что и теперь дкло пойдетъ хорошо. Труппа составлена пзъ следующихъ персонажей: Г жи: Шунбва ШмидгОФЪ, Казан цена, Вольская 1я (для оперетокъ), Кочнева** (contralto), **Медведева и Соловьева, гг: Рыбаковъ (трагнкъ), Казанцевъ, Зчминъ, Варламовъ, Соловьевъ, ПритожЫ, ВураковскЫ, Петипа и др. Потъ все пока о дирекцш. Теперь перехожу къ городской хронике. Назадъ тому несколько мвсяцевъ общественнъ для. сод вйств!я торговли и промышленности былъ поднятъ вопросъ о соединенш Полги съ.Казанью ка наломъ; въ это же время шолъ вопросъ, которому изъ кои курентовъ отдать устройство водопровода въ Казани. Одновременно съ этими двумя вопросами шла речь и о проэктв относительно устройства жел взноконной дороги до устья, а также газовомъ освещенЫ города и постройке водосточныхъ трубъ. Но проходить весна, наступает!. Д'Ъ то, а казанцы не только не вилять, чтобы который нибудь изъ вышесказанныхъ вопросовъ приводился въд вйспне, но даже не зам вчаютъ, чтобъ мостились некоторый улицы, напр. Засыпкина и др., где осенью и весной, не редко также и летомъ, грязь бываетъ такъ велика,** что **самая езда становится почти невозможной. При этомъ нужно заметить, что одну четвертую часть Засыпкнпойулицы почему то года два назадъ тому вымостили, а остальную часть оставили, вероятно, въ надежд в, что ее вымостить когда** нибудь **если не домохозяева, то ихъ дети или внуки. Причина всей такой инерцЫ будетъ ясна, если мы коснемся засьдашй нашей думы и ея гласныхъ. Число гласныхъ на каждомъ засвданЫ бываетъ довольно велико, но такой мертвой тишины, какая царитъ на этихъ застилиЬт., врядъ ли где можно встретить. Бы входите въ залу, предварительно чихнувъ раза дна три, если не больше, такъ какъ она бываетъ постоянно** полна **табачнаго дыму, слышите заунывное, впрочемъ, довольно «зычное» чтете** про **токоловъ секретаремъ думы, откуда то изъ угла раздающееся. Чтете кончилось. Городской** голова **обратился съ вопросомъ къ гласнымъ; но они молчатъ и своимъ молча н.емъ выказываютъ соглаае съ т вмъ,** что **написано или было прочтено. Разве двое трое гласныхъ, не больше, на несколько минутъ поднимутъ вопросъ, и тьмъ дело кончается. Поэтому, сколько ни будь энергиченъ городской го**лова, **но если онъ не видитъ и не находитъ не только поддержки, но даже и малейшаго сочувствия къ своимъ полез нымъ пачпнашямъ и проэктамъ, то эти последте всегда будутъ оставаться только при** немъ **и разбиваться въ ствнахъ думы о молчаше гласныхъ...**

Теперь перехожу къ Міру судебному. Изъ делъ, разби раемыхъ нъ казапскомъ окружномъ судъ за последнее время, **особенное внимаше публики обратили па себя ствдую щ1я: о татарине мулле, обвиняемомъ въ кощунстве и хуле господствующейрслпгЫ** православ1я. **Судъ приговорилъ его къ ссылке въ Тобольскую губертю. Затвмъ второе дкло, на которое собралось довольно много публики, былъ искъ наслъдпиковъ умерглаго купца Лихачева, о признанш 6 пункта духовиаго завъщашя сего посл ндняго недьйстви тельнымъ и объ нстребонанЫ отъ душеприкащикаего, купца Соколова, имущества на 868оо руб. Со стороны наследии ковъ былъ вызванъ адвокатомъ изъ Москвы г. Плевако. Судъ въ искъ" отказалъ.**

Жизнь общественная въ последнее время приняла более оживленный характеръ, чемъ въ прошедппе **года. Кроме великопостныхъ концертовъ любителей, которыми основывается въ Казани музыкальное общество, несколькихъ концертовъ, данныхъ скрипачомъ Фриманомъ и Гриняски. затемъ публичныхъ лекцш, читанныхъ гг.** проФФес. **Вино градовымъ и Больцани въ пользу общества вспомоществo благотворительною ц |;лью, на устройство нъ К?занн земле дъльческой** колонiп **для мало.тктнихъ преступнпковъ. На пынъшнее лито** купсчсск1й **клубъ открылъ въ своемъ лът немъ помьтцен1п** нъ **«Русской Швейцарш» танцовальные вечера и т!;мъ нарушилъ, покрайней м1;р1;, то одиообраз.е и скуку,** как1я **существуютъ лътомъ въ Казани. Bi. воскресенье** 14 мая **въ зал1с университета доцентъ всеобщей исторш Н. А. Осокинъ публично заипщалъ свою диссертацию «Первая инквизиция** и **за»оеван1е Лангедока П ранцузами», представленную** имъ **для получения степени доктора всеобщей исторш.** Оффиц1альными **оппонентами были орд.** прОФ. **гг. Фирсовъ** и **ДобротворскЫ. Послъ долгихъ прегий, внезапно нарушенныхъ на некоторое время двумя пожарами, случившимися** въ **это время, красноречивый диспутаптъ былъ удостоенъ степени доктора всеобщей исторш. На диспут* этомъ не повторилось ничего, подобнаго диспуту г. Жбиковскаго въ ноябрь прошедшаго года. Р.**

Изъ Харькова.

(Корреспонденция «Несмирной Мллюстрац Ы»).

Въ одномъ изъ посл1;днихъ засйдлпЫ харьковскаго го**родского управлешя было обсуждаемо нредложеше австр|й скаго подданпаго Франца Штромейсра, сдать ему вь аренду, на** 12 **лътъ, часть Сергиевской площади,** для **устройства па ней цирка народнаго театра. Обсуждсше окончилось въ пользу Штромейера, и подробпыя** услов1я **обсужены и утверждены.**

Такъ какъ изъ условш, помвщоппыхь въ Л? 72 **мъ «Хар. Губ. В вдомостей>, нельзя ничего узнать о существ!; самаго театра, а между твмъ устройство его есть новость немаловажная, то я позволяю себи высказать нисколько вопросовъ и мн'йшй по поводу предстоящей будущности его.**

Необходимость открьтя народныхъ театровъ въ горо дахъ Foccііt нъ **настоящее время чувствуется болЬс, чьмъ когда либо. Такте же города, какъ нашъ Харьковъ, заяв ляютъ о этой необходимости бол ве другихъ потому, что въ последнее время число постоянно пребывающаго въ немъ ремесленнаго и рабочаго люда возростаетъ весьма замът** но. **Принимая во внимайте трудовую жизнь этого класса людей, нельзя отказать ему въ обще чел овъ ческой потребности какихъ либо** удовольств1й **и развлечений. Эта потребность всегда возрастаешь въ равностной пропорпiп сь многолюдствомъ и промышленною двятелыюстпо города, посада или пристани.**

Такимъ образомъ, если мы вспомнимъ малоразвитость нашего народа, его неграмотность и наконецъ несовершенство семейнаго быта, то мы ясно увндпмъ, что ремесленнику большого города единственное мвето для развле чен1й**—это пивная и «распивочная на вынос»». Так.е суррогаты этихъ м встъ для развлечешй, какъ народный театръ, могутъ въ короткое время дать самые благотворные результаты. Служа высоконравственнымъ развлечен1емъ для народа, театръ,** нъ **тоже время, можетъ быть большимъ подспорьемъ развитии грамотности и элемсптарныхъ зна нЫ нравственныхъ догматовъ. Но съ другой стороны этотъ же театръ, какъ обоюдоострый мечь, можетъ действовать губительно на народъ, растд ввая** нъ **немъ посл Ьдше остатки** н **вры въ долгъ, честь и совесть. Все зависитъ отъ репертуара театра, и вообще** отъ **того направления, которое за хочетъ дать всей деятельности театра антрепренеръ его. Эксплуататоры подобныхъ учреждешй бол1;с всего склонны поддъльваться подъ требован.я народа, всегда стояща го уровнемъ своего** развптlя **и не высоко, и не крепко. Между тьмъ, сколько мнЬ цзвьетно,** о **предупреждены такой эксплуатлцш еще не подумано, и ясное опредвленш деятельности будущаго парод, театра npefl< jCTai^ieHo будущему времени. Еще слишкомъ еввжо въ памяти то время нъеколькихъ зимъ, когда въ нашемъ театр в разыгрывались: «Запретный Плодъ», «Елена Прекрасная», «Птички IIъв** ч1Я>,**—niecbi, неимвюиия въ себ1; ни на гро;иъ мысли, самаго трив1альнаго содержания и прикрашенный балалаечной музыкой даровитаго пустозвона — Оффенбаха. Театръ давалъ больине сборы, двери ломились отъ зрителей и лица публики дышали пошлымъ весел1емъ парижскаго трибуна—кафе шантана. Л сколько юношей и д вйъ ие зрълыхъ, подпекаемые пр.ятио жгучимъ огнемъ** П1есъ, **разнились, Форсированпымъ маршемь, несноевременно и горбато!... И это плоды городского театра, существующаго па счотъ развитой публики.,.. Если народный театръ г. Штро мейерл, заянитъ себя съ первыхъ дней своего существовать въ дух !; нравственности Французскаго буржуа шести десятыхъ годовъ нашего вька, то, я думаю, кром1;** г. **Штромейера никто не останется въ барышахъ. Что же касасся народа ремесленнаго и рабочаго—публики народ, театра— то я** его **жал!;ю заблаговременно. Кому неизвестны преобладающая дела настоящаго времени въ мировомъ институте г. Харькова. Воровство, несоблюдете условЫ и кон трактовъ, праздношататс. бродяжничество, зверское обра щеше съ женою и съ детьми—потъ общЫ характеръ** воз **никающихъ у насъ делъ** изъ **класса ремесленниковъ и рабочихъ. Университетсккі и Карповсктй сады извветны всемъ жителямъ г. Харькова, какъ самые богатые притоны** раз**гульныхъ женщинъ, бродягъ и праздпыхъ мальчишекъ ремесленниковъ. Прислушайтесь къ** ихъ **р1;чп, подслушайте ихъ откровенный разговоръ и вы убедитесь,** что **этими людьми ничто не руководитъ. Честь, совесть, рели пя, стыдъ—все ими попрано** и **забыто!... И если каждый** изъ **нихъ и не уголовный преступникъ, то** это **только потому,** что **ему не выпалъ на** это **случай. Это у насъ совершается безъ народнаго театра, и представители такого упадка человеческой нравственности, въ настоящее время, такъ сказать,—диллетапты. Если же народ, театръ г. Штромейера не** получитъ **строго осмысленной программы своей деятельности** и **не прюбрьтетъ хорошаго репертуара шесъ, то, действуя во** имя **своей материальной пользы и на счотъ слабостей неразвптаго народа, онъ вь скоромъ времени утроитъ число жильцовъ въ садахъ г. Харькова и. вместо благороднаго и разумнаго развлечения, послужитъ местомъ, если не хуже, то наравне стоящимъ** съ **местомъ, носящимъ лаконическую надпись: «распивочно и на вынос».»... Вотъ что я хотклъ сказать по поводу им+ющаго**

Театръ и музыка.

Выпускъ изъ театральнаго петербургскаго училища состоится 4 июня; будутъ выпущены гг. Смирнонъ, Мартыновъ, (ито]юй сынъ гешальнаго артиста) и г жа Удина.— Нъ балетъ выпускают!, г жъ Жукову, Нсстсреико, Александрову, Бирнахъ. Воронову, гг. Быстрова и Питтъ.

— Въ нностранныхъ газетахъ мы находимъ еще сл*дую Щ1Я св*д*тя о предстоящемъ музыкальномъ празднеств!, nionslre иъ Бостон*. До і мая антрепренеру Джиль мору удалось набрать изъ ^гобщестиъ п*ицовъ 21,000 голосовъ н до 2,ооо музыкантов!.. При исполпенп. конце]) та, в сл п*вцы будутъ разделены на два хора по 5,000 сопрано, 500 контральто и 5.000 мужских!, голосовъ, а для аккомпанемента назначаются 1,000 музыкантов!.. Французски военный гнардейск.й оркестръ тоже будетъ участвовать въ этомъ празднеств*.

Сельское хозяйство.

Въ Англш открылась чума рогатаго скота. Въ округ* Гун тингдонтайр* забол*ло 1363 штуки, изъ которыхъ 981 овца, а остадьныя—рогатый скотъ.

— Изв*ст,я о шелковичномъ ураган* весьма |>азнор*чивы. Во многихъ местностях !. Францш жалуются на гибель первыхъ вышедшихъ гусеницъ, между твмъ, какъ ньшедпія позже ие пропадаютъ.

— Для уничтожения гусеницы надо, при первомъ ея появ леши на деревьях!., опрыскивать ихъ водою, въ которой ныли рыбу и ГАJ: находятся век части, отошедпя отъ рыбы во время чистки, какъ то: чешуя, внутренности и проч., также и испортившееся раки. Опрыскивание сл*дуетъ производить метелочкой пли кистью. Гусеница не переносит!, запаха рыбы и пропадаетъ очень скоро. На тъхъ же деревьях!, которыя были опрысканы до иоявлешя гусеницы—она не покажется.

Пути сообщешя.

Въ засъдан.и кавназскаго отд*ла русскаго техническаго общества въ ТИФЛИС* 28то апр*ли, была внесена на обсужден.с членовъ общества генералъ маюромъ Арцруни статья: «Вопросъ о железной дорог* въ Индно». Генералъ ма.оръ Лрцруни предлагаетъ дать ей следующее направлеше: соединить желъзнымъ путемъ: Владикавказ!., Петровскъ, Баку. Джеватъ и Асландузъ. У Джевата сомкнулись бы жел*зныя дороги—одна по западному берегу Кас II і иск л Ъ» моря, а другая отъ Потп ТпФлиса; къ последней можетъ примкнуть железная дорога Турцш, уже построенная отъ Скутарп до Немила, если зат*мъ этотъ путь пройдетъ иъ Ангору, Амасспо, Трапезонтъ и Батумъ Поти.

— Изъ Стокгольма сообщаютъ въ National Zeitung о предложен». устроитЕ> подъ Зундомъ туннель, отъ Гельвингера до Гельзингборга.

Политехника.

Комитетъ для сооружен.я памятника Бальфу въ Лондон*, заказалъ статую белыШскому скульптору Малампре* Затвмъ, комитетъ обратился къ декану и капитулу Вестминстерекаго аббатства за разр*шешемъ поставить памятную доску БальФу въ таки. называемом!, «уголку поэтовъ» пли ц* либо къ другомъ м*ст* аббатства.

— Знаменитые башенные часы съ музыкой, въ Брюгге, исправлены п применены къ новъйшей мод*. Каждый часъ они нграютъ иальсъ изъ «Фауста» Гуно, каждые полчаса—пзъ «Don PasquateJ* Доницетти, а каждые четверть часа—apiio изъ ТОЙ ЖС оперы И изъ «Фра Д.аволо» Обера.

Географ.я и путешеств!я.

Для предстоящей австржекой экспедицж въ с*верное полярное море, построенъ новый винтовый пароходъ. Экспе диц!я отправится въ конц* поня, подъ руководствомъ Вей прехта п Пайэра. ГраФъ Вильчекъ, пожертвованной для этой ц*лн 30 тысячъ Флориновъ и участвую Щй въ путешествии, взялъ па себя устройство пров.антскаго склада въ самой отдаленной части Новой земли. Въ это же л*то, какъ изв'Ъстпо, шведск.й проФессоръ Норденск.ельдъ пред приметь новую северную экспедицпо. Зат*мъ, въ ледовитый океанъ отправляются на пароходахъ два иорнежск.е капитана. Норвежски! тюлешй флотъ ушолъ уже въ море въ конц* Февраля. Американская экспедиция Галля и Бессельса, перезимовав!, па берегу Америки, преднрпметъ от д*льную по'Издку къ северному полюсу.

— Въ 1870 году, итальянское географическое общество снабдило естествоиспытателя маркиза О. Аптпнорн средствами для путешестн.я въ Абиссишю, откуда онъ только что вернулся въ Каиръ. Антинорн пр'с*тилъ Массану, Самаръ, ЦулльскгЙ заливъ. архипелагъ Далакъ, въ Керен* восходилъ па Эеюпскую возвышенность, провелъ продолжительное время въ земл* боаосовъ, пронпкъ въ Дембелу. страну, до сихъ поръ еще не нзслъдопанную. и простеръ свои ученый наблюдешя до Коссалы, посетив!, мало известную часть Барки. Въ течете двухл*тняго отсутств1я, Антинорн прислалъ женевскому музею естеств*детя три зоологическ.я коллекции, зам*чательны редкостью экземпляровъ и их ъ превосходной препаровкой.

— Англ.йское правительство отправляетъ въ Tuxifi океанъ ученую экспедицпо, для которой снаряжается винтовый корветъ.

— Швец1я готовитъ новую полярную энспедиц.ю для пятой шведской полярной энспедиц.и. Съ этой ц*лью назначены къ отплытно изъ Карлсроны, ю го поня, бригъ «Гладанъ», подъ командой капитана Фопъ Крузенштерна и почтовый пароходъ «Польхельмъ», подъ командой лейтенанта IIа лапдера. «Гладанъ» вернется осенью, «Польхсльмъ» же предназначается къ зимовк* на остров* Парри (8о° 40' с. ш.), въ групп* семи островоъ, лежащихъ къ с*веру отъ Шпицбергена. «Польхельмъ» послужитъ магазином! , а также и м*стомъ убежища экипажа, въ случа*, если пожаръ истребитъ заготовляемый для этой ц*ли деревянный домъ. Этотъ домъ будетъ состоять изъ 7 удобныхъ просторных!, комнатъ и кухни—пом*щен1е, вполн* необходимое для людей, отважившихся провести 4 м*сяца въ глубо чайшемъ мрак1; и кром* того предпринять опасную санную по*здку къ полюсу, отстоящему па 140 миль.

Естествовъден.е.

Извъстные австр!Йск1е плаватели Вейпрехтъ и Пэйеръ, привезли пзъ с*вернаго ледовитаго океана илонуч.я деревья, которыя они передали для пзсл*доваштя академии наукъ. Деревья оказались хвойными северными соснами, и сибирскою лиственницею. Определенный на/к.ню пред*лъ распространешя этихъ породъ доказывает!., что привезенные стволы лиственниц!, развились па с*иеро аз1ятской границ* л*совъ п занесены въ полярное море течешемъ сибирских!, р*къ. Нроисхождеше сосепъ, но всей в*роят ности. такое же; можно, однако, предположить, что он* достигли океана съ береговъ Скаидинавш или северной Ев ропы. До сихъ поръ еще никогда небыли наследованы деревья, выросшая на такомъ далекомъ север*. Стволы столетних!, сосет, шириною вп*е 3'/| вершкоиъ, а стиблъ трехсотлетней лиственницы не шире пяди. Обозначающее возрастъ Kpvi'ii ствола необыкновенно узки; некоторые ИЗ* нихъ, толщиною въ */'⁰9 миллиметра, состоятъ только пзъ трехъ рядонъ к .Ъточекъ. Годовой перюдъ ирозябатя. т. е. разштя древесной ткани, на с*вер* иродотжается I — 4 пед1;ли.

Придворный потсдамскш садовникъ Нитнеръ I, представил* въ общество садонодства образцы нальмъ. прн сланные ему съ Цейлона. Чрезвычайно твердое, трудно обленииваемое дерево Carvola nrens, поел!; удалеп1я пзъ него щетинообразныхъ, к*пкихъ волоконъ, съ большою ПОЛЬ ЗЮ может!, быть употребляемо для водосточных!, трубъ. Для токарныхъ изд*д1й рекомендуется арековая пальма; для костылей н палокъ—борассовое дерево. Полированные чаши и сосуды из!, так!) пазываемаго морского кокоса или сейшельского ор*ха, I.ocloicea seychallarum, им*вютъ видь серпентиннаго камня. Пальма эта растетъ только на двух!, сейшельских!, островахъ. Вышина этих!, деревьевъ доходит!, до 90 Футъ, что свид*тельствуетъ о ихъ глубокой старости, т. к. въ течеши года пальма выростаетъ только на 5 дюймовъ. Днухъ трехъ и ПЯТИ разд*льный плодъ в!; СНЪ 6о ФУНТОВ!. И СТОИТ!. ДО Ю0 ТАЛЕРОВЪ ОНЪ состоит! из!, волоконъ поверх!, твердой, но довольно эластичной оболочки, подъ которой толстымь слоем!, лежитъ сы рообразная масса, и наконецъ молочная жидкость, похожая на кокосовое молоко, съ течешемъ времени дълающаяся чрезвычайно ядовитою. Представленный Питперомъ экземпляр!, обработаннаго плода нм*етъ Форму жбана, съ ручкою въ вид!; змеиной головки, глаза которой сд*ланы изъ похожаго на опалъ, такъ называемаго лун наго камня, на ходимаго только на Адамовомъ ник* нъ Цейлон*.

Выставки и собрашп.

Лътомъ. въ Бtut назначен!, конгресс!, старой католической пар гiii вевхъ странъ. Конгрессу этому предшествовать будетъ собрате австро вепгерскихъ старых !, католиков!..

— 15 ГО мая. ВЪ Рим* откроется собрате итальянских!, юристовъ. для обсуждения разлпчныхъ вопросовъ законодательства.

— Парижское общество поощрешя ремесленнаго труда предполагает!, открыть, съ 15 го мая но 15 е октября, междонародную выставку предметов!, домашняго хозяйства—Economie domeslique—разделенную на Ю ОТД*ЛОВЪ и 46 классов!.. Въ вид* преми) раздаваемы будутъ золотыя, серебряныя п бронзовыя медали.

Геолопя.

21 го марта, въ Швейцар1и, у Венерскаго озера, близъ Кинпекулла. замечено было довольно сильное землетря сеnie.

— Изъ Д'шрбекира сообщаютъ сл*дующ1я подробности о недавнемъ землетрясенш въ Малой Азш: въ Алеппо землетрясение ощущалось 2 го апреля, утромъ въ 7 ч. 30 мин., п продолжалось около 30 секундъ. Направлеше волнообразно колебавшейся почвы было югозаиадпое; явлеше сопровождалось сильнымъ в*тромъ. Восемь челов* къ убито. Дома въ Алеппо пострадали немного. Aimoxia же и Суэйда совершенно [разрушены.

— Изъ Санъ Франциско пишутъ въ New York Herald^ отъ 30 ГО марта: Депеши, получеппыя изъ волканическа1'о округа т. графстз* Ниьо. на разстоя!пи 400 миль отъ нашего города, сообщаютъ подробности объ ужасномъ землетрясение пронеходившемъ въ прошлый втбрникъ. Городъ 1 (еро Гордо сильно пострадалъ; несколько здашй 61.1 л и разрушены, и одинъ челов*къ убить.Городъ .Ънть Пайпь, повидимому, находился надъ самымъ центромъ землетрясе н!я; зд*сь погибло н*сколько челов*къ. IГёрвый ударь быль иохожъ на нотрясен1е, произведенное артиле[(1йекимъ паркомъ, пзъ котораго стали бы палить подъ самымъ городомъ.

— Мы сообщили уже о земл стрясен in въ Алеппо иАнтюхш; теперь передаемъ н*которыя подробности изъ Анттхш: из!, 3.003 домовъ, составлявших!, этотъ городъ, 1969 совершенно разрушены. 894 сильно повреждены и уц*л*ли только 140. До сихъ пор!., из!, подъ развалит, вырыто 400 труиовъ; изувечено бол*е 500 человекъ. Окрестности AiiTioxin также сильно пострадали.

Метеоролопя.

Отъ наводненш пострадала не одна Богем1я. Бсл*дстые сильныхъ дождей вода озеръ Лагомаджоре и Тичино сильно полнялась. Въ Луипо подвальшие этажи были залиты водою. Въ Паллапцо наводнен!е. Дорога черезъ Симплоиъ во многихъ местахъ перер*запа разлившимися д*сными потоками. В!. Стрез* вода проникла во дворецъ герцогини Генуэзской. Половина Барго Тичино затоплены. Въ Павш гидрометръ на р*кт. Тессин* показывллъ 4 м. Изъ области течешя верхняго Рейна и нзъ кантона Золотурна нзв* щаютъ также о поднявшейся вод*, которая причинила много убытку. В!, союзномъ Оберланд* вся земля покрыта водою, н*тъ клочка сухой земли. Па горной границе у Сенъ Галена вода Рейна тоже значительно поднялась, и нъ н*которыхъ местахъ вышла изъ береговъ. При МаЙнц* прибыль воды въ Рейн!; равнялась 3 метрам!..

— Въ Венденскомъ и соседнпхъ у*здахъ была ю мая сильная буря. Поел* об*да началась гроза и выпалъ градъ величиною съ куриное яйцо. В*теръ былъ на столько силен!., что вырывалъ деревья съ корнями и увлекал!, ихъ на большое пространство вдаль. Смертныхъ случаев!, было 7, ув*ч1й 14; пострадало им*н!й 25, равно значительное число крестьянских!, усадьбъ.

Зоолопя.

Общество акклиматизацж въ Австрал1и достигло замечательных!, результатовъ. Днк1я козы, олени, Фазаны, цесарки, выведенные домашнпмъ образом!, и выпущенные затемъ въ л*са, на далекомъ разстояши отъ жилищъ чело ие.ческихъ, расплодились вь них ь наумительнымъ образом ь. Лосось, Форель, окунь и каршй населили р*ки и распложаются тамъ нев*роятно. Не забы!ты даже и п*вч1я птицы, как!, жаворонки, чорные дрозды и проч., представителей которыхъ не было вовсе въ Австралии такъ что колонистов!, особенно поражало бсзмолв1е. царившее въ долинахъ.

ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА № 177.

С. Лойда.

Ъцтш:

I

к

УШШШ* ш ш ш .
Шт. шш

м в " ¥Ш ш

4

Б'Ълые начинают!, п вышгрмваютъ.

ПАРТ1Я № 98.

Непринятый Гамбитт..

Ф. м. ЗСевцынекШ.

С. А. Tiiiilii'in..

Б11лыг.	Чорные.	г.11лыс.	Чорные.
1. c2—ei	1. e7—e5	8. 0—0	8. 0—0
2. Г2—Г4	2. g8—Г6	9. Г3—g5	a. ь8 c«
3. g1 f3	3. Г6 : e4	10. П : Гб[a]	10. e7 : Г6
4. 1'4 : г.Ь	4. (17—(16	11. (13 h7t	11. g8 li8
5. e5 : <1(1	5. 0.7 : (K![1])	12. dl—Ь5	12. c8—g4
6. (12—il4	6. 1'8—c7	13. 1(5—Ь4	
7. 11 —.13	7. e4—f6	Мирные сдались.	

1) Надо было словомъ взять.

2) Самый лупш'н ходъ, открывши вйрпыа я короткШ путь къ П0(И)Д*.

|4екрологи.

^2 мая умеръ въ Марши 1) maiatault КбЫПоШор*. ('ганке.пнъ М <>' 11 ниц ко. 11прт|к п. 11 Oinrpailiifl ДЮБЫ нами въ А§ Ли 180 гуда.

II мал ^кончался нъ Ставроногв прросиящсниыЛ И»'оф нл актъ(енпекпнъ кавказекЛ н |>|:атирнидарс[|П.

— Нъ Jlii'Ht'ut скончa.1ся известный боталикъ, врофееео'ръ а[еневскаго университета г. РеЯтеръ.

Женева.—Баллотировка по пересмотру союзной нонститутц. (Грав. Э. Даммюллеръ).

JV> ISO.

IV ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 24.

10 iioHa 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ВЪ P0CC1И1

В ъ С . Петербург*: безъ доставки. . . 12 р.

=> съ доставкою. . . 13 » 50 к.

Съ пересылкою въ друпе города . . . . 15 »

Въ М о с к в * (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Лавга, М. Черевина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ выходить еженедельно, въ форматъ большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявления въ журналъ „Вселірная Иллк> страц!я" принимаются въ Конторъ Редакщи н ввнмается плата за тавовыя по 10 коп. за строчку петита, или за ея мъсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ!

1. Германская Импорт . . . 16 р.
2. ABCTpin и Румуша . . . 16 .
3. Бельгтл, Швейцария а Cepoin . . . 17 .
4. Францчя, Итал1я, Швеция • Дашя . . . 18 .
5. А н г л і я. Испанш. Португал1я н Турция . . . 21 .
6. Северные Америнансиге соединенные штаты . . . . 21 .
7. Восточн. Инд1я. Китай и Япотя . . . 25 .

Знамя Стрълецнаго Сухарева полка, хранящееся въ Московской оружейной палат*. (Съ фот. «Русская Фотограф1явъ, рис. А. 0. Адамовъ, грав. Л. А. С4ряковъ).

200 ЛЪТН1Й ЮБИЛЕЙ ДНЯ РОЖДЕШЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Юбилей Великаго Императора.

Петръ I и его время.

f *(Продолжете).*

Село Коломенское, окруженное поемными лугами да лесами и снабжонное въ изобилш чистою водою, было любимымъ летнимъ жи лищемъ московскпхъ владетелей съ Калиты.— И при немъ существовали уже здесь терема и хоромы, да *перевпеища* для птицъ, съ загонами для звериной ловли. 1оаннъ IV построилъ здесь тесовый теремъ. Сынъ его — последшй царь Рюрикова рода— поставилъ дубовыя ворота съ резьбою, возобновляя коломенсю'я постройки, разоренныя крым цами. Михаилъ также построилъ здесь (г640 г.) новыя хоромы, но царь Алексей с. Коломенское предпочиталъ другимъ своимъ ре зиденщямъ и проводилъ здесь обыкновенно все лучшее время года. Плодовые сады ко ломенсюе славились издавна и построенный цареыъ Алексеемъ дворецъ деревянный слылъ чудомъ вкуса—*осьмымз дневомз.*

Судя по планамъ, росписямъ и модели, неправильную Форму площади, занятой дворцовыми коломенскими постройками, всего ближе можно назвать ромбомъ съ выходящими за лишю: съ севера, отдельнымъ зда шемъ церкви (по средине) и выступомъ столовой у палатъ государевыхъ (съ северо востока). Северный и восточный Фасады были—лицевыми. Отъ востока къ западу шли отдельный помещешя августейшихъ особъ: государя, за нимъ царевича наследника, потомъ государыни и, наконецъ,—царевенъ. Царевичъ помещонъ былъ въ особомъ корпусе (между палатами, отца и матери), види момъ только съ восточной стороны, да отъ сада (съ южной). Переходъ отъ церкви от делялъ помещешя царевенъ отъ *царицыной половины,* однакожъ соединенной съ ними верхними переходами. Царевны имели, впрочемъ, свое собственное крыльцо,—къ северовосточному углу дворцоваго четыресторон ника; да имъ же принадлежали и на заднемъ (южномъ) Фасаде сени, съ выходомъ въ садъ.

По замечашю польскихъ пословъ, бывшихъ въ Коломенскомъ селе, съ приставами своими, все имъ объяснявшими, 27 го Февраля 1671 года,—«четвертую (восточную) сторону заключаютъ хоромы все деревянные, плотническою работою довольно доброю построены въ начале жит1я Его Царскаго Величества», г. е., вероятно при царе Михаиле Өеодоро виче (1640), когда Алексею Михайловичу (къ которому эти обозреватели присланы послами о т ъ короля Михаила Вишневецкаго) былъ 11 й годъ. Къ тому времени, по смыслу донесещя, относится и «башня о шести теремахъ, такъ крепко въ дерево и въ замки угольные связана, на 4 сажени четыре угольно, что обалится нетъ опаства; а во всякомъ тереме *пригожи' беееды* ('). Передше сени съ теремомъ. Потомъ двои хоромы Царскаго Величества съ лавками и печьми довольно пригожими; около оконъ сни церскою (резною) работою (Schnitzerey) рези изрядные; окончины слюдяныя довольно хороши». На северной стороне было—«крыльцо передъ хоромами царицы государыни, на 30 локоть, долги, по обе стороны (вероятно разумеіь следуетъ съ северной и южной сторонъ) все окна (одни выходивние на крыльцо, друпе изъ проходныхъ сеней) — передъ хоромами государыни... и оныхъ хоромъ несчетное число. Щиты надъ хоромами Его Царскаго Величества — круглые (бочки), на которыхъ Европа, Африка, Аз1я написаны (въ роде, фронтоновъ).

«Надъ хоромами судъ Соломоновъ напи санъ. Передъ сенми выстава нзъ оконъ дутая писана съ гербами государей и государстве».

Выписки эти изъ заметокъ очевндцевъ поясняютъ самую суть дела и даютъ полное понятте о зданш, изображеше котораго здесь мы представляемъ. Оно, какъ памятникъ, до того было замечательно, что придворный шита Симеонъ Полоций, воспевпйй рождеше Петра Великаго, для характеристики любимой ре зиденцш его родителя, не нашолъ другого сравнешя, къ ней подходящаго, какъ «домъ, иже Міру есть удивлеше....

....з*ло красный прехитро созданный
Тесности ЦарстТ.Й дътю сготованный.
Красоту его мощно есть равнитп
Соломоновой прекрасной палате.
Седмь дивных !, пещей древшй м!ръ считаше
***Осьмий дива сей дома,* время имать наше.**

Въ Коломенскомъ селе читывалъ подъ развесистымъ дубомъ, по целымъ днямъ, царь Петръ въ отрочестве и но удаленш сестры живалъ самъ съ первою женою, въ летнее время. Сюда prіБхалъ онъ по Москве реке и съ первою Флотил1ею нарусныхъ судовъ московской стройки.

Охота же плавать по рекамъ подъ парусами родилась въ немъ, найдя дедовски ботъ въ селе Измайлове, не меньше коломенскаго заслуживающемъ нашего внимашя.

Если дивили цари наши ннforrások даже затейливою игрушечного раскраскою, да позолотою своей коломенской дачи, за то въ Измайлове, которое всего вернее и приличнее называть *царскою мызою,*—государи мо сковсkіе могли похвалиться сельскимъ хо зяйствомъ, высоко поставленным!,, и, смело можно назвать, образцовымъ *).

Царь Алексей Михайлович!, началъ разводить здесь хозяйство на большую ногу съ 1663 года, переселяя на земли измайлов сюя и соседнихъ пустошей—крестьянъ изъ другихъ дворцовыхъ вотчинъ. При множестве крестьянъ поселенцевъ, пашня заведена обширнейшаго размера, также, какъ садоводство, пчеловодство, разведете льна и, даже, шелководство. Лесъ разчпщенъ подъ поля и построены на нихъ *смотрильни* (башни) для наблюдешя за работами. Все речки и потоки запружены плотинами, большею частью каменными, выкопаны 27 прудовъ, построены мельницы, кирпичные риги и токи, дворы для разныхъ частныхъ производствъ и амбары для хранешя всякаго рода сельскихъ продуктовъ. Изъ Пскова вызваны *льня ники*—люди заобычные для ухода за льномъ лучшаго качества, какимъ издавна отличался ленъ Псковской. Изъ Сумъ вызваны малороссы, умевине *водить всякую животину;* изъ Белгорода же и Юева привезены садовники и *паенчники,* для разведешя пчелъ и выращен!я арбузовъ. Для *садоваго виноградного строеiя* выписаны искусные старцы нзъ Лу бенскаго Мгарскаго монастыря. Для винограда и разведешя шелковнчныхъ деревьевъ были, впрочемъ, еще привезены мастера изъ Астрахани. Такъ что, соединеше въ одно всехъ этихъ разнообразныхъ сельско хозяй ственныхъ порядковъ, по самой трудности всего этого въ то время, делало царскую Измайловскую усадьбу чудомъ совершенства, въ глазахъ не однихъ русскихъ людей, но и иностранцевъ. Имъ показывали хуторе какъ свидетельство могущества и бо гатства государства московскаго, въ преде лахъ котораго выросталп на столько разно образныя естественный богатства. Одно илодоразведеше не ограничивало, однако, специальность измайловскихъ садовъ; въ нихт немцы: Индрпхъ Кашпиръ, Fpnropift Хутъ и Давидъ Фалентпнъ занимались ботаническою и аптекарскою частью, такъ что Измайлово представляло въ XVII веке первую попытку ботаническаго сада въ варварской Московш. И попытку, надо правду сказать, далеко не шуточную, по одному тому уже, что нахо дился при цветочномъ и аптекарскомъ огороде еще рисовальщике, живописецъ Эн глесъ. При мельницахъ же и плотинахъ со стоялъ также особый спещалистъ Якобъ Яновъ; а инженере Густавъ Фанъ Кемпенъ. *на льняномз двор»* .устроивалъ какую то колесную механику», говоритъ Забелине, изъ книги котораго мы заимствуе**.мъ** все эти подробности.

Вводз машинз сельско хозяйственныхъ **въ** Измайлове въ *ХУ11* веке **Фактъ,** открытый въ наше время трудолюбивымъ учонымъ — тоже высоко знаменателенъ; онъ заставляете насъ видеть совсемъ другое **въ** жизни пред ковъ, которыхъ считали мы совершенными профанами и людьми крепко близорукими, на счотъ иноземныхъ изобретен^. Между темъ. не остается сомнешя, что въ 1665 году было что то похожее на машины, потому что записано, какъ главный мастере Андрей Крикъ поднесъ Государю «образецъ, какъ хлебъ водою молотить», и руссюй часовникъ Моисей Терен тьевъ делалъ *іmолотильный* образецъ»,—конечно часового механизма, ему знакомаго». Следовательно, сама собою являлась практическая идея уменьшать трудъ человека применешемъ ме'ханическаго привода въ об ширнейшемъ хозяйстве, о размерахъ котораго мы можемъ судить по простому Факту. Однихъ *наемных, жнецовз* выходило на поля Измайловсюя до 700 человекъ въ день.Да' хозяйство здешнее отпускало въ Ригу на продажу до 200 берковцевъ льна.

И царь самъ, въ качестве помещика, бывалъ на полевыхъ работахъ, особенно при начале посева; при чомъ делалось торжественное освящеше вспаханныхъ нолосъ, съ молеб ствIGMЬ. Такъ засевалось яровое въ начале лета и озимь (рожь) съ **1** го августа. Изъ монастырей Саввина и Троицкаго привозили освященные елей и воду святую; раскидывался шатеръ на поле, где по местамъ ставились кади съ водою; пели всеношную и молились. И. освятивъ воду, разносили ее по полосамъ въ кадяхъ, для орошешя пашни.

Впрочемъ, образцовое хозяйство царское народу небольно нравилось, за своею хлопотливостью. И еще при жизни царя Алексея Михайловича, изъ присланныхъ имъ сюда 664 семей, бежало изъ Измайлова 481. Къ этой цифре комент apifi прибавлять не нужно. Само дело говорите за себя.

Царсюя палаты въ Измайлове построены были (после 1б5з года) на островке, обра зуемомъ прудами, на речке Робке «Измай ловкатожъ». Здаше царскаго жилища, впрочемъ, не отличалось особенною затейливостью, особенно въ виду превосходно со оружонныхъ хозяйственныхъ устройствъ. Въ 1681 году старый дворецъ изъ Измайлова иеренесенъ на Пресню; такъ что строешя. извеспя о которыхъ дошли до насъ въ позд нейшихъ описяхъ,—собственно царя Өедора. а не Алексея. При старшемъ брате Петра Великаго построены дворцовыя церкви, передня и задшя ворота съ башнями, каменная ограда и служебный палаты *сытнаго, кормоваго* и *хлпбеинаго дворцовз.* Шатровыя кровли на башняхъ у воротъ опаяны были белымъ железомъ и украшены орлами. Надъ крыльцами были также на шатрахъ кровли *г сз яблоками, на тулеяхег.* По смерти царя Өедора Измайлово досталось брату — царю Ивану, а после него вдов* его — царице Прасковье, для дочерей своихъ пристроившей новый корнусъ въ 1701 году, названный царевнинымъ.

Въ селе Измайлове были тоже, впрочемъ, помещешя и царицы Натальи Кириловны,—о

(*) Л

сятыо *красными* окнами въ каждомъ, заклк> чающемъ по 4 комнаты, на 15 ти саженяхъ съ аршиномъ. Существовали и палаты царя Петра Алексеевича, на б'/з саженяхъ, о трехъ комнатахъ. «Въ нихъ по три окна красныхъ двойныхъ; окна и двери столярныя, печи ценинныя круглыя; полы вымощены кирпичомъ дубовымъ, кругомъ всехъ хоромъ сени, длина 34 сажени съ полусаженью; въ нихъ 37 окошекъ красныхъ; оконницы ш *дяныя».*

По описи 1723 г., въ Измайлове значился на острову дворецъ, кругомъ каменная ограда длиною 120, поперегъ 86 сажень. Двои ворота створчатыя; одни близъ церкви, въ садъ, друпя въ городскую рощу.

Въ конце описи перечислены плотины у прудовъ, где показана приблизительная величина ихъ, *Просянскгй прудз* оказывается самымъ большимъ и плотина на немъ длиною 300 сажень. Для насъ знать это не без интересно, потому что на этотъ именно прудъ перетащилъ Петръ, найденный въ Измайлове же, старый, еще дедовсюй, ботъ, въ **iiOHe** 1688 года.

Самое Измайлово—какъ место нахождешя этого *дпдушки русскаго флота,* для насъ имело бы важность ради одного этого открытая, возбудившаго въ Петре неутолимую жажду плаванья и бывшаго поводомъ стройки судовъ и, въ конце концовъ,—созда шя русскаго **Флота.**

У исторпковъ Петра обыкновенно откры **Tie** бота ставится какъ то особнякомъ и, не зная особенностей, отличавшихъ село Измайлово отъ другихъ подмосковныхъ селъ, оно, при молчанш о немъ повествователей, ничемъ не отмечается въ нашемъ воображение Тогда какъ, обращая внимаше на отличи тельныя характерныя особенности его, вопросъ о находке бота разрешается очень просто и естественно. Петръ любознателенъ;—до всего добивается. Измайлово не простой хуторе царсюй, а такой, где, можетъ быть, съ царствовашя Оеодора Алексеевича, началось ослаблсше былой деятельности, а до того жизнь выказывалась съ заявлешями такихъ затей, которыя нигде, въ другомъ месте, на святой Руси, никому и въ голову неприходили.

О такомъ прошломъ, еще недавнемъ, Петру могли говорить все его окружавппе, или, покрайней мере, те люди, которые старались тешить царевича, зная его чрезвычайную любознательность. Петръ могъ, следовательно, слышать не разъ о попыткахъ введешя несложныхъ машинъ, сущность и строй **ко**торыхъ объяснялись, конечно, съ характеромъ, ближайшимъ къ чудесному. Эти разсказы должны были и не у такого огневого мальчика настроить сильно воображеше. Вотъ онъ и пр1ехалъ пожить въ своихъ Измайлов скихъ хоромахъ. Да и пошолъ: бродить, искать, да спрашивать. Отворенъ одинъ анбаръ, другой. Все, что видитъ жадный взоръ его —все ново и любопытно. Юность не знаетъ устали. Дошло дело и до навеса на *льняномъ дворп.* Царь отрокъ подошолъ и первый предметъ, остановивши на себе его внимаше,—уже подстрекнутое всеми прежними—было судно.Не скажи еще Тиммерманъ,что это ботъ и на немъ ходятъ *противз ттра,*— можетъ Петръ и не ухватился бы такъ горячо за старое пробитое суденышко. Но слышитъ чуть не чудо: *ходитз противъ вптра* Какъ же могъ онъ не приказать починить и спустить! Посмотримъ... такъ ли это?

А тамъ является плотникъ Брандтъ.Привычною рукою принимается съ усерд1емъ за снаряженье бота, спускаетъ его на Яузу и —пошолъ ходить.Радости царя нетъ границъ. Онъ считаетъ себя повелителемъ силъ природы. Воображеше паритъ вверхъ, въ ширь поднебесную. Мысль неуспеваетъ принять полную **Форму,** какъ является другая, более чудная и более смелая.

Не тоже ли самое было у Петра и съ потехами сухопутными? Учится онъ съ мальчиками одникъ летъ,—вместе. Играютъ они *вз войну.* Годы летятъ. Царю Петру четыр-надцать летъ. Ему даютъ потешныхъ сот-

закружу совсемъ голову затейнику брату этою игрою? Онъ забудетъ для нея царство! И я тогда во всей своей воле: что захочу, то и сделаю. А поглупеетъ малый отъ безделья, истеряетъ свой детсюй разуме на пустяки,— стану говорить, что нельзя ему доверить муд ренаго дела правлешя царствомъ, когда у него одне игры на уме?

А вышло совсемъ не то. Изъ игры развилось дело; изъ потешниковъ—солдаты за правсюе. Судьба съиграла съ царевною СоФьею Алексеевною шутку плохую. Сломила ея предприимчивость та самая хитрость, при помощи которой хотела она торжествовать победу надъ резвымъ ребенкомъ, по ея мнениo, очень опаснымъ въ будущемъ. Вотъ выросъ онъ—и сталъ приказывать. Гордость ослепила очи надменной царевны и, за гневомъ не во время, помешала ей видеть подлинное положеше дела. Кто знаетъ: не переменила ли бы она свою тактику и не отложила ли бы въ сторону интриги, если бы, взвесивъ хорошенько свои средства и силы, она поняла: что за Петра станете въ Москве все, что составляетъ силу и охрану правительства — все люди благомыслящие. А ея покорными слугами до времени оказываются одни стрельцы, ненавидимые народомъ за буйство и притеснешя. Тамъ же, где подобные защитники,—какъ эти притеснители слабыхъ, выше всего ставивиие свой при бытокъ, хотя бы съ общимъ разорешемъ,— людямъ, во что нибудь ценившимъ свою репутацпо, делать ничего не приходилось и даже места не было.

Если же таково было положеше царевны **СОФШ** въ то время, когда начала она открытую борьбу съ братомъ,—пуская въ ходъ обманъ, интригу и преступлеше,—можно было заранее предвидеть: чья сторона можетъ праздновать победу? Борьба не могла даже долго и длиться!—Послалъ царь Петръ грамоты и, на призывъ этотъ, вокругъ него собрались тысячи преданныхъ. Самые стре лецюе полки, на которые, начиная открытую распрю, расчитывала больше всего **СОФЬЯ,** отъ нее отшатнулись при чтенш царской грамоты. Сознаше права и долга и ихъ не заставило медлить, либо упорствовать. Со сты домъ и отчаяшемъ въ душе, начавъ неровную борьбу, правительница, легко достигшая власти, возбудивъ смуту въ народе, при повторенш того же мотива — должна была сойти со сцены и поселиться тамъ, где на значилъ ей жить торжествующей братъ, съ которымъ вздумала она соперничать.

Новодевич1й монастырь, построенный пе редовымъ пунктомъ для охраны столицы отъ набега степныхъ хищниковъ и имущества москвичей, сделался царственною темницею честолюбивой *не вз мпру* дочери царя Алексея. Погребали девство свое, съ мятежными вожделешями, въ стенахъ этой мирной обители, дочери князей родовитыхъ, постригае мыя не всегда по своей воле, родными, незаслуженно. Эту же учасгь, конечно, вполне заслуженно, испытала и царевна русская, за вольныя и заведомо опасныя для покоя родины, властолюбивыя затеи.

Ш.

РуссKie цари московскаго перюда были не только образцовыми помещиками, но и собирателями вокругъ себя лучшихъ и искусней шихъ представителей строительнаго, иконо писнаго, цениннаго дела, и прочихъ художественно техническихъ производствъ. Такъ что дворъ государя былъ сборищемъ труже никовъ, всю жизнь свою посвящавшихъ известной профессш и отъ того делавшихся лучшими специалистами, часто любившими свое дело страстью художника. Уже одно подобное совмещеше искусниковъ, должно было возвышать понят1е о царскомъ дворе и чертогахъ царскихъ, надъ украшешемъ которыхъ трудились на столько совершенные мастера своего дела, воспитывавппе себе неменее талантливыхъ преемниковъ.

Отъ того дворцовый обиходъ могъ выигры-

ки *верховые,* т. е. находящееся на государевой службе, сами не замечая, содействовали водворешю лучшаго вкуса въразвитомъ, меньше ихъ, городскомъ обществе.

Привольная жизнь владыке московскпхъ со временъ 1оанна III уже требовала въ жили щахъ ихрамахъ *художной* стенописи. При ре липозномъ настроеши самого общества, изо бражешя настенныя были большею частно священнаго содержашя, такъ что *стгьнопись и бытейское письмо* можно считать однозначащими словами въ древней Москве. Еще при Грозномъ кремлевсюя палаты были украшены имъ съ большимъ тщашемъ, подъ на блюдешемг 1ерея Сильвестра, которому при писываютъ въ 1оанне юноше чудную, почти внезапную, перемену буйнаго характера. И тогда то подъ именемъ *притчей,* съ западныхъ гравюръ стали копировать аллегори чесю'е сюжеты, а изъ нихъ, по вкусу выбн рателей и составителей, стали слагаться об ширныя картины, эмблематичесюя, принимавшаяся впоследствш за священныя и породившая много вредныхъ толковъ въ темномъ, безкнижномъ народе. Мы смело относимъ къ аллегор1ямъ, дурно понятымъ и сперва не то выражавшимъ,—безчисленныя примене *тя* къ церковнымъ песнямъ пзображсшй темныхъ по идее, которыя такъ любили однако въ XVII в вке московсие книжники. Условныя изображешя солнца, луны, странъ сьета (въ аллегор1яхъ) сделались даже принадлежностью украшешй плаФоновъ залъ и храмовъ. Въ 1679 г. мастеръ Кариъ Ивановъ Золотаревъ написалъ «съ подволоки въ государевой столовой палате—двенадцать меся цовъ и беги небесные» и тотъ лисгъ принялъ въ хоромы къ царевичу Петру Алексеевичу бояринъ Родюнъ Матвеевиче Стрешневе, его воспитатель.

При такомъ употребленш въ обществе подобныхъ изображен^!, живописцы **въ** Москве находятъ себе не мало работы. Въ XVI веке, напрнмеръ, вышивались знамена, **а** въ XVII въ Москве знамена делались живописцами царскими, изображавшими на нихъ, иногда разомъ множество **святыхъ** лпкэвъ, съ замечательнымъ совершенсгвомъ испол **нен1я.** Царствоваше Алексея Михайловича отличается особымъ обил1емъ **иконограФП**ческихъ памятннковъ, всюду, где только можно было ихъ поместить. Знаменодел1е въ это время сделалось какъ бы особою обширною спещ'альностью. По образцамъ во инскихъ стяговъ и знаменъ, хранящихся въ одной Московской оружейной палате, можно составить очень подробный трактатъ о положеши и иконописи даже, въ это время въ Москве. Сколько однихъ полковыхъ знаменъ и какого они могутъ потребовать описашя длиннаго при разнообразш содержала?—начиная съ иконъ святыхъ и оканчивая гербами, съ подписями и украшешями.

Однихъ стрелецкихъ полковъ было 19 въ Москве и знамена, каждому полку, не одинъ разъ переменяли въ одно царствоваше. Въ одинъ годъ 1684 ft вероятно получили себе новыя знамена мнопе стрелецюе полки. Одно изъ нихъ покойный И. М. Снигиревъ отнесъ именно къ Сухареву стрелецкому полку, оставшемуся, въ последнее время правлешя царевны **СОФШ,** привержен нымъ особенно царю Петру. Мы не разде ляемъ его мпешя, но открыть, какому полку именно могло принадлежать это знамя, также не беремся. Оно представляетъ, какъ можно видеть и на приложенпомъ изобра женг',—по верхней кайме, образъ Спасителя и передъ нимъ, въ моленш, **свячыхъ** Николая и Серия. На другой же стороне, по верхней кайме, противъ Спасова образа—зна меше Богородицы, въ облакахъ; **передъ** Богоматерью же **МОСКОВСКie** святители, въ моленш.

По тому, что у Сретенскихъ воротъ, вед шихъ въ Сухареву стрелецкую слободу, была часовня съ образомъ *Николая Чудотворца,* трудно заключить, что это знамя, на которомъ въ числе святыхъ чудотв. Николай—по одному этому и есть Сухарева полка?— тогда какъ названге полка всегда обозначалось. Что

кому полку образцовое знамя, мы тоже знаемъ; но, какое оно было? открыть намъ неудалось. Мы только знаемъ, что знамя Сухарева полка было шито золотомъ и серебромъ и сделано было изъ камки; работалъ его Иванъ Безминъ и выдавалъ въ полкъ стольникъ Васший Алексеевиче Соковнинъ. Что золота нужно было 4000 листовъ, и серебра 500 листовъ, а стоило юоо листовъ золота (б рублей съ полтиною, серебро же ю алтынъ, 30 коп ьекъ) за сто листовъ. Следовательно, на одно золоченье и серебренье, по тог дашнимъ ценамъ, пошло мате piajia на 27 руб. съ полтиною— кроме камки, атласа и работы.

Но, если мы можемъ сомневаться въ принадлежности отно симаго знамени Сухареву полку, — Сухарева башня исключаете всякое сомнеше: какъ и почему она построена?

Сухарева башня самымъ ви домъ своимъ напоминаетъ намъ многое изъ прошлаго Москвы и ея старыхъ порядковъ. Эта, по народной шутливой поговорке, невеста Ивана Великаго, сестра Меньшиковой башни,—сооружена на месте Сретенскихъ воротъ Земляного города, на той изъ высоте северо восточнаго угла его, где начиналась улица Сретенка, направляясь къ Китаю городу. Богомольное хож деше и встреча образа Влади м1рской Богоматери еще въ 1395 году, дали назваше Стретенки. Ворота же Сретенсмя—деревян ныя (какъ и все 34 вороте Зем

Сухарева башня въ Москвt.
(Съ фот. Шерера и К^0, рис. А. Н. Нлсченковъ, грав. А. Даугель).

ляного города, построеннаго при Михаиле) были входомъ въ Стрелецкую слободу и у нихъ стояли караульные 2 го стрелецкаго полка или приказа, которымъ при двуцарствш начальствовалъ полковн. Сухаревъ. Недалеко отъ караульни находилась того полка съезжая приказная да мытная изба—где собирали пошлины съ ехавшихъ въ столицу съ товарами. Подле же избъ этихъ существовала часовня съ древнимъ образомъ Николая Чудотворца. Вероятно, такая обстановка была и въ каждой стрелецкой слободе, занимаемой от дельнымъ приказомъ московскпхъ Стрельцове, въ столице жившихъ больше чемъ привольно. Стрельцы составляли, какъ известно, въ Москве, единственное постоянное войско, издавна уже пользовавшееся царскими привилепями. Исполнеше слу жебныхъ обязанностей было для Стрельцове не особенно отяготительно и давало имъ много досуга бражничать. А живя въ столице и пользуясь льготою отъ платежа всякихъ сборовъ, стрельцы даже вне слободе своихъ занимались торговлею да арендовашемъ шинковъ, и дошли черезъ это до забвешя службы, пристрастились къ выгод нымъ промысламъ. Въ этомъ пристрасти къ легкимъ бары шамъ и наживе,—къ чему особенно падки неразвитые люди, — подъ конецъ XVII века, Стрельцове московскпхъ, пере шедшемъ всякую меру, въ явный ущербъ дисциплине и подчи

Церковь села Воздвиженснаго. (Рис. Л. Н. Нисчеиковъ, грав. Э. Данмюллеръ).

ТРИ ВЕЛИЦЫЙ ѲОНАРИ СТОЛКОКАНІЕМЪ. ВСЪЩЕСТВІЕ ИКЛАЮТЪ

Транспарант,, выставленный въ Москв* на иллюминацЫ въ ночь на новый 1700 годъ. (Съ современной гравюры, рис. и грав. Ос. Май).

Видъ Московскаго Кремля въ прошломъ столѣтіи. (Рис. и грав. Ос. Май).

ненности,—слт.дуетъ искать главной разгадки стр влецкнхъ безпорядковъ, ознаменовавшпхъ конецъ царствования беодора Алекс*евича п воцлреше его братьевъ. Царевна Сочмя Алек с ьеина знала отлично побудительныя причины легкой возбуждаемости стр*льцовъ и съ первыхъ же дней своего господства, достигнутого при пособш стр*лецкой силы, не могла не видт.ть въ ней оруд!е обоюдуострое, способное обратиться и противъ нея самой. Коварная расправа съ Хованскимъ и передача хитрецу Шакловитому управлешя стр* лецкнмъ приказомъ, были, точные выразить-ся, палл1атнвныя м*ры къ остановленпо стр* лецкпхъ волнешй. Претор!анцами Москвы и русскими янычарами можно было называть стр*лецкое войско, по сходству съ об вими этими силами, въ которыхъ также, передъ уничгожешемъ ихъ проявлялось большое пристраст1е къ прибыткамъ, торговл*, взят камъ, хищешямъ и другимъ, не вдругъ при ходящимъ на память, видамъ корысти. Эти верные признаки разложешя н ькогда страшной силы, недавали уже никакой надежды поправить д ьло къ лучшему, какими бы то ни было административными м ърами. Вотъ почему и Петръ и Махмудъ II употребляли крайжя мт.ры — уничтожеше стр влецкаго и янычарскаго войска, на самомъ д*л* уже не существовавшаго въ качеств* полезнаго деятеля для общества, съ ослаблешемъ дисциплины.

Смотря такъ на д ьло, понятенъ для насъ будетъ—какъ сознанная необходимость, прнговоръ уничтожешя Петромъ стараго войска стр*лецкаго, въ самомъ устройств* котораго допускались элементы, въ конц* концовъ при прпведипе эту силу до полнаго разложешя. Боннъ торговецъ и отъ того б ьлоручка бражннкъ,—въ глазахъ Петра былъ человъкъ, нсгодпвнпйся для д*ла, какъ поныалъ его суровый царь, потому то и разр*шнв1шй, распуская стр ьльцовъ, записать ихъ въ посады, гд ь могла найти пищу торговая предприимчивость и гд* требовалась ос ьдлость. Солдатъ же Петровсюй долженъ былъ ежеминутно быть готовымъ въ посылки и экспедицш, сл ьпо исполняя предписажя, какого бы свойства они нибыли. Выработавъ въ солдатахъ русскихъ эти драгоц ьнныя качества, при которыхъ безропотное перенесете трудностей самая меньшая заслуга, всегдашняя бодрость и бодрствование явлешя обычныя, а слово командира вел*ше судьбы, — Петръ этою жел*зною дисциплиною и проложилъ путь къ поб ьд ь надъ лучшимъ тогда войскомъ въ Европ ь — шведскимъ, предводимымъ своимъ королемъ героемъ.

Заслуга Петра въ созданш русской армш и заключается въ этой отгадк* возможности русскаго челов*ка подчиняться всякимъ порядкамъ. Подчинеше это воспитывается, однако, только въ людяхъ новыхъ, еще не развращонныхъ прим врами безнаказаннаго неповиновешя власти. Въ самыхъ стр*ль цахъ явилось оно не вдругъ, а при благопр1 ятствовавшихъ обстоятельствахъ, каковы: без **праВіе** низшихъ классовъ и дикюй произволъ м*стныхъ правителей.

Эти бичи въ XVII в вк в производили въ Москв ь кровавые бунты и возсташя и съ каждымъ изъ нихъ, ниже падала стр ьлецкая дисциплина. Когда же царевна Сочмя сама возбудила разнузданныя страсти буйной силы для своихъ видовъ, счастливаго выхода ожидать зд всь было нельзя.

(Продолжете будет:).

Общее обозръше Москсвсксй Политехнической Выставни. (См. планъ).

Какъ мы утверждали, такъ и вышло: выставка не опоздала, выставка совершилась и со вторника, зо го мая, открыта для пос втителей. Правда, многое не кончено, многое сд*лапо слишкомъ сп вшно, многое оттягивалось въ долпй ящикъ и только посл вдшя педвлп передъ открыпемъ выставки работы шли такъ, какъ имъ нужно было идти. Да и то сказать: предпр!яле задумано было широко, а приведено въ исполнеше не бол ве какъ въ полгода. Выставка пом*щается въ трехъ кремлевсихъ садахъ, по набережной Москвы р вки, въ манеж в п на кремлев скомъ плацу. Выставка опоясываетъ Кремль съ двухъ сторонъ и состоитъ изъ множества отд вльныхъ, бол ве пли мен ве красивыхъ, здашй, большая часть которыхъ окружена зеленью и тянется на право и на л*во отъ средней аллеи, прор взывающей сады и проходящей подъ Троицкимъ мостомъ, и мостомъ, находящимся у Боровицкихъ воротъ, между вторымъ и третьимъ садами.

Входовъ на выставку шесть: главныя ворота находятся въ первомъ кремлевскомъ саду, подл ь Иверской, отъ Воскресенской площади.

Въ первомъ кремлевскомъ саду и въ манеж в пом вщаются 12 отд вловъ выставки:

1) *Отдплз прикладной ботаники и садоводства,* ближайипй къ главному входу, постро енъ изъ жел вза путиловскихъ заводовъ и въ немъ разм вщены коллекцш растеши, им в ющихъ прикладное значеше. и продукты (табакъ, чай и пр.) въ сыромъ и обработанномъ видахъ. Подл* главнаго здашя находится теплица для живыхъ растеши.

2) *Отдплз промысловыхг животныхе* состоитъ изъ трехъ павмьоновъ съ чучелами животныхъ, аквар1умами, съ коллекщями по рыболовству и китоловству. Снаружи пом в щонъ скелетъ кита. Шелководство (съ выкормкою червей, размоткою коконовъ и пр.) и пчеловодство пом вщены въ двухъ отд ьль ныхъ павильонахъ. Подл ь центр 1Льнаго зда *тя*—голубятня.

3) *Отдпле охоты* съ коллекщями стараго и новаго оруж1я, съ картинами, изображающими сцены изъ охотничьяго быта; подл ь павильонъ съ охотничьими собаками.

4) *Отдплъ геолояи* состоитъ изъ двухъ частей: горнозаводской и геолого минералогической. Въ немъ пом ыцены карты, рельефы, коллекцш минераловъ, модели горнаго д ьла. Во время выставки будетъ производиться гра неше камней; въ этомъ же отд ьлъ пом ыцены коллекцш, собранныя Лессепсомъ при прорыли Суэзскаго канала.

5) *Отдплз туркестанекгй,* въ весьма краси вомъ строенш, выдержанномъ въ м встномъ стил в. Въ немъ пом вщены, безъ всякаго раз лич1я по родамъ и характеру, вс в предметы края, ч вмъ либо зам вчательные. Тканье и вышиваше тканей будетъ показываться въ д вйствш. Внутри здашя пом ьщонъ базаръ съ шестью лавками (цирюльнею, харчевнею и др.); возл в, въ саду выставки, раскинута палатка Сарта и юрта.

6) *Отдплз кустарной промышленности* предметовъ, изготовляемыхъ по деревнямъ артелями или отд вльными лицами; тутъ же из д*л1я арестантовъ; возл в здашя киргизская кибитка.

7) *Отдплз педагогичеекгй и учебныхз ?юсо бгй* состоитъ изъ двухъ здашй: Фребелевска го павильона д втекихъ садовъ и образцоваго школьнаго здашя министерства народнаго просв вщешя; кром в того, предметы этого от д ьла разм вщены на хорахъ манежа.

8) *Отдплз ветеринарный* пом вщается тоже на хорахъ въ манеж* и состоитъ изъ пяти частей: **I)** лошади, **2)** рогатый скотъ, 3) овцы, 4) свиньи и 5) собаки, изображонныя въ скелетахъ и препаратахъ.

9) *Отдплз мануфактурный* пом вщается частью въ манеж в, частью въ павильон в; въ немъ представлена обработка льна, пеньки, шерсти и пр. Въ самомъ зданш манежа д вй ствуютъ 9 машинъ: прялки, станы, станки и друпе.

ю) Отдплз техничеекгй пом вщается какъ въ манеж в, такъ и въ пристроенномъ къ нему павильон в; въ отд вл в собраны чертежи и модели разныхъ Фабрикъ, и вс в машин ныя производства показываются въ д ьйствш. Машины двигаются тремя паровыми двигателями и работа будетъ производиться, по н вкоторымъ родамъ техники, постоянно.

и) *Отдплз кавказекгй* находится въ средобно туркестанскому, назначенъ для собрашя разныхъ предметовъ м*стнаго производства и коллекщй. При отд*л* читальня съ книгами, изданными на Кавказ* и инородческими издашями на грузинскомъ, кабардин скомъ и пр. языкахъ.

12) *Отдплз медициний,*—посл*дшй въ первомъ кремлевскомъ саду, и состоитъ изъ павильоновъ: хирургическаго и терапевтиче скаго (комната для пpieMа больныхъ). Фармацевтическое отд*леше (аптека) этого отд* ла расположено во второмъ саду.

Подл* арки Троицкаго моста, въ первомъ же саду, на л*во, находится бюро выставки.

Во второмъ кремлевскомъ саду, непосредственно всл*дъ за аркою, на право находит-ся главный ресторанъ. Отд*лы этого сада следующее;

13) *Отдплз лпеной.* состоящей изъ одного здашя и при немъ питомники деревьевъ. Въ зданш собраны инструменты, модели экспло атацш л*совъ (добываше дегтя, угля и пр.), способовъ перевозки л*са, чертежи и т. п.

14) *Отдплз прикладной физики,* находится противъ л*сного отд*ла,—состоитъ изъ двухъ павильоновъ: собственно **ФИЗИКИ И** Фотогра **ФШ**. Зд*сь будутъ производиться гальванопла стичесюя работы; выставлены музыкальные инструменты и н*сколько новыхъ зам*ча тельныхъ приборовъ (напр. для одновремен наго зажигашя городскихъ Фонарей). Фото **граФ1я** отд*ла будетъ принимать заказы; самыя работы будутъ видны проходящимъ.

15) *Отдплз почте и телеграфове* съ подробными картами и принадлежностями, рисунками зам вчательныхъ въ почтовомъ отношенш м*стностей, съ разными телеграф ными препаратами.

16) *Отдплз сельекаго хозяйства* состоитъ изъ 5 ти отд ьльныхъ павильоновъ, соединенныхъ галлереями, и заключаетъ въ себ* коллекцш предметовъ по землед*лпо и скотоводству, посуду, машины, образцы почвы. Подл* него сельская лечебница, построенная Медицинскимъ Департаментомъ.

17) *Отдплз печатный* съ собрашемъ памят никовъ печатнаго д*ла при Петр*, съ образ цовою типограф1ею и словолитнею, набор ною и печатнымъ отд*лешемъ, съ выставкою произведен^ печати и производствомъ работъ.

18) *Отдплз домоводства,* посл*дшй во второмъ саду, подл* Боровицкихъ воротъ; въ немъ три главныя постройки: домъ пом*щи ка съ 3000 дохода, церковь, сельское училище.

Въ третьемъ кремлевскомъ саду пом*ща ются сл*дуюгце отд*лы:

19) *Отдпле гидравличеекгй* пом*щонъ подъ двумя нав*сами; въ немъ насосы и пожарные инструменты вс*хъ системъ.

20) *Отдплз архитектурный,* расположенный въ трехъ павильонахъ съ коллекщями: историческою, техническою и художественною, съ моделями древнихъ и новыхъ здашй.про эктами, рисунками и пр.

21) *Отдплз исторический,* на берегу Москвы р*ки, построенъ по образцу коломенскаго дворца; главные предметы его—вещи петровской эпохи, частью работы Петра.

Сл*дующде за т*мъ два отд*ла, морской и жел*знодорожный, расположены по берегу Москвы р*ки.

22) *Отдплз морской,* изъ путиловскаго же л*за, по берегу р*ки, между большимъ Ка меннымъ мостомъ и Тайницкою башнею; въ центр* его—ботикъ Петра Великаго; модели и чертежи, картины морскихъ сражешй; часть трехмачтоваго коммерческаго судна въ настоящую величину и военнаго корвета: оруд1я, коллекщй, собранныя В. К. Алекс*емъ Александровичемъ въ Америк*. Передъ зда шемъ на р*к*—пристань; у кремлевской стаиы домикъ Петра въ Саардам* въ настоящую величину. На крыш* средней части отд*ла маякъ съ апаратомъ Френеля. Во вре-

зано поднятие затопленныхъ судовъ метками и спасительное кресло.

23. *Отдплз железнодорожный* по Москв в р вк в, между церковью Васил.я Блаженнаго и Тайницкою башнею, состоитъ изъ н всколь кихъ частей, съ пассажирскимъ здашемъ въ натуральную величину, съ подвижнымъ со ставомъ на рельсахъ, съ казармою для рабочихъ, съ чертежами, моделями и альбомами построекъ всьхъ русскихъ железныхъ дорогъ; подл ь здашя—бронзовая статуя Петра I во весь ростъ и Императорсюй павильонъ. Въ конц п отд вла пом вщонъ водоподъемный бакъ съ кранами и мастером, въ которыхъ будутъ постоянно приготовляться жел взнодорожныя принадлежности.

24. *Отвила военный* идетъ отъ малаго Ни колаевскаго дворца въ Кремл ь и занимаетъ уголъ самой ст вны. Въ зданш пом вщаются: мастерск.я военнаго в вдомства, отъ Сестро р вцкаго и Тульскаго заводовъ, оружейная, гильзовая, Фабрика суконъ и т. д. Внизу артельная застольная, въ которой будутъ показывать, въ большихъ разм ьрахъ, печеше блиновъ, приготовление кваса и пр. Вверху пом ыцены перевязочная станшя, обозъ, опе рацюнный баракъ; казарма на 5° челов вкъ. Самое обширное здание отд вла —военно исто ричесюй музей, состоящей изъ четырехъ концентрическихъ галлерей.

25. *Отдплз Севастопольские* подл в военнаго, на разводномъ плацу въ Кремл в, близъ Спасскихъ воротъ, съ коллекщями изъ Хер сонеса и Севастополя.

26. *Отдплз улучшетя быта рабочнхз и ре месленниковз,* въ составъ котораго входитъ народный театръ, читальня и чайная, находится въ сторон ь отъ вс вхъ и здашя его пом вщены на площади у Варварскихъ воротъ; только питомникъ отд вла построенъ во 2 мъ кремлевскомъ саду, подл в павильона печат наго отд вла.

Бол ве подробно поговоримъ мы съ нашими читателями объ отд влахъ при пом вщенш рисунковъ нхъ и нзображен.й отд вльныхъ предметовъ, входящихъ въ ихъ составъ. За м ьтимъ только, что помимо главныхъ, пере численныхъ нами здан.Й, на выставк в есть множество павильоновъ частныхъ Фабри кантовъ и заводчиковъ, которые много спо собствуютъ оживленно картины выставки, собирающей къ себ в ежедневно тысячи народа.

Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.

Государь Императоръ, но время путешестьтя по Poccin. соизнолилъ выразить желаше, чтобы храмъ въ Полтаве, въ которомъ отслуженъ первый благодарственный моле бенъ, по случаю полтавской победы, былъ возобновленъ. Для предохранен1я же его отъ разрушешя, Высочайше повел*но было сделать на него каменную одежду, по образцу домика Императора Петра I въ С. Петербург*.

— Воронежъ празднуетъ юбилей Петра учреждешемъ Воронежскаго Петровскаго Политехническаго Общественнаго училища, на содержаше котораго дума отдъ ляетъ $30^{0}/_{0}$ изъ чистой прибыли Воронежскаго Городского Банка, что составляетъ не мен ье ю.ооо руб. ежегодно и, кром* того, единовременно отчисляетъ на этотъ предметъ 26.04S руб.

— По словамъ Рижск. Въстн., рижское биржевое общество положило для празднования гоо л*т1я рождешя Петра Великаго устроить домъ для моряковъ, въ которомъ бы находили пр1ютъ престарелые и временно находящееся безъ мъстъ моряки.

— 4 ноня происходило въ ртзчномъ яхтъ клубе въ Пе гербургв празднование гоо л1;тняго юбилея Петра.

Въ 7'/J часовъ вечера раздался выстр Ьлъ, возв*стинипй начало праздника. Мачта Яхтъ Клуба и вс* яхты, стоящя на рейд*, тотчасъ же расцветились Флагами. Хоръ военной музыки заигралъ маршъ Нетровскихъ временъ, поел* чего хоръ пъсенниковъ пропълъ н*сколько п*сенъ, относящихся до царствовашя Петра Великаго, и затъмъ общество перешло въ нарочно для сего устроенный временной театръ. Порталъ представлялъ огромную расцвеченную Флагами яхту, середина которой закрыта была видомъ Яхтъ Клуба. Надо вс*мъ этимъ возвышался бюстъ Петра Великаго, а подъ нею надпись: «въ память двухсот.тЬтняго юбилея».

Спектакль начался старинными сценами г. Зотова*. «Шки перъ». Затвмъ посл в небольшого антракта начались живыя картины при объяснительномъ чтенш. На Неве, передъ пристанью клуба, происходили дв* гонки на тузикахъ; вечеромъ вс* здашя были иллюминованы снаружи, внутри же они были роскошно декорированы живыми цв*тами

— 2 1юня въ зас*дани! московской Общей Думы постановлено почтить 200 л*тшЙ юбилей Петра Великаго учреждешемъ въ Москв* городской ремесленной школы.

— По случаю празднования 200 л*тняго юбилея Петра Великаго, сов*тъ казанскаго университета возвелъ въ степень доктора русской исторш академика П. П. Пекарскаго, «за разъяснеше имъ эпохи и значения д*ятельности императора Петра Великаго и вообще за заслуги его отечественной исторш>.

— 28 мая прибылъ въ Москву оркестръ слыпыхъ в*домства императорскаго челов*колюбиваго общества.

Оркестръ состоитъ изъ 18 челов*къ квартирантовъ!, (т. е. окончившнхъ курсъ и оставшихся въ институт* въ качеств* учителей и репетиторовъ) и воспитанниковъ!.. Ими зав*дуетъ артистъ оркестра петербургскихъ театровъ, г. Митчъ.

Репертуаръ оркестра (по словамъ Вестника политехнической выставки) состоитъ изъ 6о наиболее серюзныхъ произведен^ классической музыки.

— Ко дню празднования 200 летняго юбилея Петра Великаго отпечатано издаше, подъ заглав1емъ: «Петръ Вели кій въ иностранной литературе. Подробный каталогъ нностранныхъ сочинешй о Poccin, находящихся въ Императорской Публичной Библютек* нъ С. Петербург*». Книга эта составлена по матер1аламъ бывшаго директора Публичной Библютеки, граФа Кор*а. библютекаремъ минцлофомъ.

— По описашю «Рижскаго Въстпика», празднование 20о л*т1я рождешя императора Петра Великаго происходило въ Риг* съ большимъ торжествомъ и оживлешемъ. Вечеромъ городъ былъ идлюминованъ. Биржа, украшенная Флагами, была иллюминована съ особеннымъ вкусомъ и изяществомъ; здаше ратуши было иллюминовано весьма роскошно: была также великолепно иллюминована беседка на такъ называемой бастюнной горе. Въ городскомъ театре былъ данъ торжественный спектакль при полномъ осве щенш залы. Директоръ театра Парротъ прочолъ приличный торжеству прологъ, написанный Фердинандомъ Штейн Фельдеромъ, и затймъ были поставлены аранжированныя директоромъ театра живыя картины: спасеше Петра его матерью; Петръ на сардамской верфи; Петръ на Дадож ско.мъ озере; апоееоза Poccin. По исполненш всемъ театральнышъ персоналомъ народнаго гимна, была исполнена трехъ актная комическая опера Лорцинга «Приключеше но Фландрии».

— По словамъ корреспондента «Московскихъ Ведомостей», двухсотлетняя годовщина Петра Великаго должна была быть отпразднована и въ Карлсбадв. Предположено было въ день праздника иллюминовать крестъ, поставленный Петромъ въ его пребываше въ Карлсбаде. Городъ на м*ренъ также принять учаспе въ празднестве. Оказывается, что Петромъ I оставленъ былъ въ Карлсбадв капиталъ для составлешя общества тамошнихъ стр*лковъ, и вотъ нъ двухсотл*тнюю годовщину его рождешя граждане хотятъ иллюминовать ратушу, стр*лки составятъ процессш съ Факелами и понесутъ мишени, хранящяся въ зд*нщей ратуш*, въ которыя стрвлялъ Петръ Велпк1й.

— На выставк* въ Москв* во время бывшаго недавно дождя образовались около аллей и павильоновъ ц*лыяр*ки. Грязь была точно въ какомъ ннбудь у*здномъ город*, особенно въ т*хъ закоулкахъ, которые идутъ по задней аллеь или]и 111 ii перваго Кремлевскаго сада. Такая неисправность обнаружилась и при перевозк* ботика. Пароходъ, везппй его на барж*, подъ москвор*цкимъ мостомъ, несмотря на от крьте вс*хъ шлюзъ, с*лъ на мель.

Политика

6 го 1юня 1872 г.

Во всю минувшую нед влю интересъ публики сосредоточивался на празднованш юбилея Петра Великаго и за этимъ главнымъ пунктомъ, привлекавшимъ общественное внимаше, прошло какъ то совершенно незам втно изв1ст1е объ утвержденш проэкта реальныхъ училищъ, составленнаго въ мини стерств в народнаго прос вщешя, того самаго проэкта, изъ за котораго было столько толковъ и споровъ въ нашей журналистик в въ начал в нын вшняго года. Впрочемъ, надо зам втить, что эти толки и споры замолкли уже довольно давно. Противники проэкта какъ то внезапно замолкли и перестали заниматься вопросомъ, еще недавно казавшимся однимъ изъ самыхъ жизненныхъ вопросовъ нашей гражданской жизни. Мы не станемъ входить въ разсмотр вше причинъ такой неожиданной иерем вны,—это завело бы насъ слишкомъ далеко, 90 скажемъ только, что зам вна реальныхъ **rmiyia3ifi** реальными училищами ставить новый вопросъ, именно вопросъ объ изысканш средствъ для приготовления нашего юношества къ поступлешю

характера, помимо классическихъ гимназ1й. Трудно предсказать, какъ именно будетъ раз решонъ этотъ вопросъ, но неразрешоннымъ долго оставаться онъ не можетъ. Учоные специалисты по всемъ отраслямъ реальныхъ знашй для насъ крайне необходимы въ настоящую минуту, а отъ юношей, чувствую щихъ призваше къ учонымъ спещ'альностямъ, врядъ ли можно требовать, чтобъ они, для достижешя цели своихъ стремлешй, непременно проходили черезъ тяжолый и мало целесообразный искусъ латинско греческой премудрости и приготовлялись напримеръ къ постройке жел взныхъ дорогъ или къ разра боткв нашихъ минеральныхъ и прочихъ ес тественныхъ богатствъ.... изучешемъ Гора цдя и Аристотеля.

Празднество юбилея Петра 1 го было по водомъ въ мере, освобождающей перюдиче СК1Я изда1пя, получивш!я предостережешя до 30 мая 1871 года, отъ посл вдствШ этихъ пре достережен1й. Такихъ издан1й насчитывается четыре, а именно: «Московсюя В вдомости», «Биржевыя В вдомости», гЗнан1е. и «St. Petersburger Zeitung.. Вс в проч1я издан1я, вы звавш!я противъ себя административныя м вры позже 30 го мая 1871 года, остаются въ прежнемъ положенш.

Въ заграничной политик в главный интересъ сосредоточивался въ теченш прошлой нед вли на Французскомъ нацюнальномъ собранш, въ которомъ вспыльчивый не въ м вру Тьеръ разъигралъ опять прискорбную сцену угрозъ своею отставкою. Произошла эта сцена какъ то совершенно неожиданно. Собрате было занято прешями о военной ре Форм в. Очередь дошла до статьи, определяющей срокъ службы въ регулярныхъ вой скахъ. Коммис1я, составившая проэктъ новаго военнаго закона, предлагала трехл втшй срокъ и генералъ Трошю сказалъ въ пользу этаго предположения краснор вчивую р вчь, увлекшую все собрате. До этой р вчи Тьеръ, присутствовавцпй на прен1яхъ, былъ, повидимому, ув вренъ, что срокъ, предложенный ком Miiciero, не будетъ принятъ собрашемъ и что оно выскажется въ пользу пятил втняго срока, котораго требовало правительство. Рукоплескашя, покрывппя р вчь Трошю, поколебали, повидимому, въ немъ такое уб вждеше и онъ нашолъ нужнымъ выступить самъ на арену прети. Въ длинной и зам вчательной по своему краснор вчм р вчи презндентъ республики умолялъ собрате не принимать трехл втняго срока службы, а заменить его пятил втнимъ. Ч вмъ то лихорадочнымъ отзывались эти просьбы самолюбиваго старика и н втъ ничего удивительнаго, что, когда онъ сказалъ: «если трехл втшй срокъ будетъ принятъ, я выйду отсюда глубоко огорчоннымъ...., собрате, на словахъ «я выйду отсюда», недо слушавъ конца Фразы, страшно заволновалось, вообразивъ, что Тьеръ грозитъ ему отставкою. Большая часть• депутатовъ вскочили съ своихъ м встъ, отовсюду послышались возгласы неудовольетая. Тьеръ, видя эту суматоху, вообразилъ, что собрате массою про гестуетъ противъ его требовашя пятил втняго срока и, забывъ всякую сдержанность, действительно пригрозилъ отставкою, утверждая, что онъ не можетъ управлять страною, если его будутъ заставлять исполнять законы, которые онъ признаетъ вредными. Забывъ, что титулъ президента республики былъ данъ ему именно съ целью выгородить его ответственность изъ парламентскихъ столк новешй, онъ заговорилъ о своей ответственности передъ собрашемъ и добровольно ни звелъ свое значеше до значешя простого перваго министра. После этого волнеше еще усилилось и дошло, такъ сказать, до своего апогея. Особенно горячились монархисты, которымъ очень хотелось воспользоваться этимъ удобнымъ случаемъ для низвержешя ненавистнаго имъ ныне президента республики, уничтожившего все ихъ надежды на возможность скорой монархической реставрации. Вся комед1я кончилась, однакожъ, совершенно неожиданной развязкой. Оказалось, что Тьеръ разгорячился совершенно безъ всякой основательной причины. Предложеше коммисш было отвергнуто громаднымъ боль

Свадьба Карликовъ при Петрѣ Великомъ. (Съ гравюры XVIII вѣка, рис. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

200-ЛѢТНІЙ ЮБИЛЕЙ ДНЯ РОЖДЕНІЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Рисунки къ русскимъ поэтамъ.—„Кузнечекъ-Музыкантъ".--Сочиненіе Полонскаго. (Рис. Н. Н. Каразинъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

шинствомъ. Только 59 голосовъ высказались противъ пятшгетняго срока, требуемаго пре зидентомъ, и можно съ уверенностью сказать, что отнюдь не угроза Тьера доставила ему это огромное большинство. Оказалось, что Собраше, рукоплеская генералу Трошю, вовсе не убедилось его доводами.

Между темъ, выходка президента республики произвела самое тяжолое впечатлеше на все партш собрашя. Ее единогласно, хотя, конечно, но различнымъ побуждешяме, осуж дають и республиканцы, и монархисты. Все находятъ, что Тьеръ слишкомъ злоупотреб ляетъ теме обстоятельствомъ, что въ настоящее время его решительно некемъ заменить во главе правительства и справедливо замечаютъ, что для президента республики онъ обнаруживаете непомерныя стремления къ самовластию. Всюду слышатся толки, что Тьеръ желаетъ, подъ прикрьгпемъ собрашя, быть единоличнымъ правителемъ страны и что онъ въ действительности весьма мало уважаете верховную волю нацш, выразителемъ которой является народное представительство.

Въ другое время такого настроешя было бы совершенно достаточно, чтобъ потрясти положеше Тьера; но въ настоящую минуту безлюдье во Францш такъ велико, что ны нешнШ президентъ и теперь сидите на своемъ месте столь же прочно, какъ и прежде, и благоразумнымъ монархистамъ нетъ никакого разсчота хлопотать о его„низвержеши. Республиканская идеи, значительно было по терявштя почву во Францш после подвиговъ коммуны, начинаюте распространяться все съ большешо и большею силою. Ненависть къ монархической **Форме** правлешя становится такъ сильна, что на выборахъ самые благоразумные люди предпочитаютъ подавать голоса въ пользу крайнихъ республиканцевъ, тамъ, гдтз ихъ конкурентами являются только одни монархисты. Недавно три департамента, вовсе не отличающееся своимъ радикализмомъ, выбрали радикальныхъ депутатовъ только потому, что приходилось выбирать между ними и кандидатами монархической партш. Тоже самое повторилось и на выборахъ въ генеральные советы. Новые избранники пользовались, какъ говорятъ, въ известной степени поддержкою правительства и это насъ вовсе не удивляетъ. Тьеръ по опыту уже убедился, что парля, во главе которой стоитъ Гамбетта, всегда готова поддерживать его противъ нападокъ монархическихъ Фракщй и, несмотря на некоторую «неудобность» своего радикализма, все таки надежнее, чемъ **Фракцш** орлеаннстовъ и легитимистовъ, когда дело идетъ о сохранеюи республиканской Формы правлешя.

Впрочемъ, у Тьера оказывается въ настоящее время и другая поддержка, которая будетъ, пожалуй, ненадежнее. Въ то время, когда мы пишемъ эти строки, изъ Парижа получено извейте, что князь Бисмарке за явилъ соглаае на ускореше вывода немец кихъ войскъ изъ Францш, но съ оговоркою, что такая сделка возможна только подъ не пременнымъ услов1емъ, чтобы Тьеръ оставался президентомъ республики. Это заявлеше делаетъ низвержеше Тьера совершенно немыслимымь и грозитъ людямъ, которые бы решились затеять что либо подобное, такою непопулярностью, что врядъ ли решатся навлечь на себя ее самые завзятые интриганы монархическихъ парттй.

Въ Германш Пмнерсюй парламенте весьма решительно приступилъ къ мераме, имею щимъ целью обуздать притязашя ультра монтанской католической партш. Законъ объ изгнанш 1езуитовъ изъ Имперш уже прошолъ, да еще съ дополнешями, дающими право правительству интернировать въ из нестныхъ местностяхъ немецкихе поддан ныхъ, принадлежащихъ къ ордену 1езуитовъ, чемъ предотвращается возможность эмиграцш «братьевъ Incуса» этой категории. Право гонешя распространено и на монашесюя кон грегацш, какъ мужск1я, такъ и женсюя, находящаяся въ зависимости отъ ордена 1езуитовъ и состояния подъ ведомствомъ пностранныхъ довольно много и замечательно, что большинство изъ нихъ находится въ обедьенцш (obedience) *французскихз* прюратовъ. После этого обстоятельства, на которое прямо указывалось въ нрешяхъ Германскаго парламента, врядъ ли нужно доказывать огромное политическое значеше новаго закона. Это— открытый *гиахз,* сделанный княземъ Бисмар комъ Ватикану. Нужно теперь ожидать и другихъ крутыхъ меръ противъ немецкаго католическаго духовенства.

Очень замечательно, что все это совпадаете съ посещешемъ Берлина нтальянскимъ на следнымъ принцемъ, и намъ сдается, что въ Италш дело не обойдется безъ некотораго подражашя тому, что делается ныне въ Германш.

Извеспя изъ Австрш продолжаютъ сообщать о победахъ министерской партш. Выборы въ Венгерсюй парламенте обещаютъ доставить весьма значительное большинство такъ называемымъ «деакистамъ», т. е. сто ронникамъ министерства. При техъ возму тительныхъ проделкахъ, которыя нынче повсеместно въ ходу при австрШскихъ выборахъ, удивляться тутъ нечему. Весь вопросъ въ томъ, къ чему приведетъ нынешняя победа Андраши и долго ли продержится создаваемый ею порядокъ вещей.

Мы не станемъ распространяться въ настоящую минуту о запутавшемся до последней степени элебемскомъ вопросе. На дняхе откроется третейсюй судъ въ Женеве п тогда мы наконецъ узнаемъ съ достоверностью, въ какомъ положенш находится дело и чего можно ожидать отъ предстоящаго между народнаго разбирательства.

Въ Испаши опять произошолъ весьма серiозный министерски кризисъ. Недавно составившееся министерство Серрано предложило королю Амедею потребовать отъ корте совъ себе диктатуры, но достойный сынъ «короля честнаго человека» съ негодовашемъ отвергъ это предложеше. Тогда министерство подало въ отставку и король поручнлъ Сорилье и Мармосу составить новый кабинете, въ составе котораго вошли либералы различныхъ **Фракщй.** Чемъ ознаменуетъ новое министерство свое вступлеше во власть, это мы увидимъ въ непродолжительномъ времени. Есть причины опасаться, что Серрано не простить королю Амедею своего пора жешя и можно думать, что бывпнй ре гентъ сделается отныне врагомъ государя, возведенш котораго на ИспанскШ престолъ онъ самъ содействовалъ съ такою энерпею.

Новьйшчя извъспя.

Петербургъ, 6 1юня. **Его Императорское Величество Государь Императоръ съ Его Императорскимъ Высочествомъ Белпкимъ Княземъ Владим1ромъ Александровичемъ изволило отправиться со станцш Колпино въ Москву, на Политехническую выставку.**

Москва. 7 го поня. Государь Императоръ, въ сопровождены Государя Наследника Цесаревича, Государыни Цесаревны и Великаго Князя Владим1ра **Александровича, изволилъ благополучно прибыть иъ Москву вчера въ часовъ вечера и остановиться въ Кремлевскомъ дворц*.**

Москва, 8 го iioНН. Вчера Государь Императоръ, поел* торжественнаго выхода вь Успенский соборъ п нъ Чудовъ монастырь, изволилъ присутствовать на развод* съ цере мон1ей на Театральной площади и затвмъ удостоилъ Своимъ посъ щешемъ Политехническую выставку, где Его Величество провелъ три часа. Вечеромъ Его Величество и Ихъ Высочества присутствовали на балу у генералъ губернатора. Государь Императоръ и Ихъ Высочества въ тотъ же день переехали въ загородный днорецъ Ллександр1ю.

Парижъ, (15 го) **з го поня. Ответь князя Бисмарка на предложение Правительства Францш объ ускоренш уплаты военной контрибуцш, составленъ въ крайне лестныхъ въ ражешяхъ для Тьера, продолжение президентства котораго считается княземъ Бисмаркомъ безусловною необходимостью для требуемыхъ облегченШ. Князь Бисмаркъ требуетъ отъ Францш уплаты ежегодно по одному милл1арду франковъ до** 1874 **года, причомъ ежегодно нь мецк1я войска будутъ выходить изъ двухъ департаментовъ. Финансовый гарантии отклонены Имперскимъ Канцлеромъ.**

BtHa, (15 го) **3 го** 1юня. **Въ сегодняшнемъ своемъ засв данш, Рейхсратъ, безъ прений, согласился увеличить сумму, отпускаемую придворному штату, на одинъ миллюнъ гуль деновъ.**

Римъ, (15 го) **3 го поня. Завтра, по случаю годовщины избрашя Шя IX въ Папы, у него назначенъ** пр1емъ **много численнымъ нтальянскимъ и заграничнычъ депутащямъ. Въ Ватикан * будетъ происходить большое** молебств1е.

сruie данныхъ Анг. iieio инструкции, заявлено было требо нате объ отсрочке суда на томъ основанш, что Аигл1я не можетъ представить своей меморщ, пока вопросъ о непря мыхъ убыткахъ не будетъ окончательно улаженъ между обоими I [равительствыи,

Берлинъ. (17 го) 5 **го поня. Ве сегодняшнем!, своемъ заседания германски Рейхстаге, поел* семичасовых!, прети, допустилъ. большинствомъ!.** 183 **голосовъ противъ ioi (при именной подаче голосовъ), вторичное чтеше внесеннаго Правительствомъ проэкта закона о пребынашн [езуитовъ, изм вненнаго согласно съ изв ъ стнымь предложетемъ консервативной и либеральной парTitt.**

Вашингтонъ, (17 го) 5 **го поня. Испанское Правительство потребовало отозвашн с вверо американскаго Посланника Сайклеса па томъ основан1и, что онт. нмъ шпвается во вну треншя дъла Испанш.**

Версаль, (17 го) 5 **го июня. Нацюнальное Собраше въ сегодняшнемъ своемъ засъ дапш, после рвчи Тьера, утвер дило второй параграмм, 42 й статьи закона о воинской повинности, которымъ дозволяется отпускать солдатъ и после шести м*сяцевъ, если они вполне обучены. Мат вмь Coopanie утвердило всю 42 ю статью закона.**

BtHa. (17 **го)** 5 **го** 1юпя. **Вт. сегодняшнемъ своемъ засъ дапш Рейхсратъ утнердилъ, при третьемъ чтенш, проэктъ закона о ландвере.**

Мадридъ, (17 го) **5 го 1юни. Президентъ Совета Министровъ Сорилья прибылъ вчера въ Мадридъ. и вчера же вечеромъ принесъ присягу по своей новой должности.**

Лондонъ, (17 го) **5 го поня. Палата Лордовъ въ сегодняшнемъ своемъ заевданш, большпнетвоъъ** 162 **голосовъ противъ** 92, **несмотря на сопротив ieiiie Правительства, приняла предложете герцога Ричмонда объ пзбирательныхъ листкахъ при тайной баллотировке на выборахъ. Лордъ Презндентъ Тайпаго Сов вта, маркизъ Райпопъ, объявилъ, что это предложение заключаетъ въ себе порпцаше Правительству.**

Нью 1орнъ, (18 го) **6 го июня. Департаментъ земледъч ия объяснилъ, что въ нынъшпемъ году хлопкомъ засажено пространство земли въ** 13 **разъ большее, чемъ въ прошломъ году. Состоите хлопковыхъ плаптащй таково, что надобно ожидать средняго сбора хлопка.**

Вчера Банксъ открылъ музыкальное празднество въ Бостон*, подъ управлешемъ Джпльмора и Страуса. Хоры состоят!, изъ 16.000 **челов*къ] оркестръ пзъ** 1.500 **человекъ. На концерт* присутствовало** 30.000 **человек!..**

Берлинъ, (19 го) **7 го поня. Подписка па 5°/о закладные листы Общества Взапмнаго Поземельнаго Кредита, открытая здесь сегодня, была немедленно и закрыта, вслед** CTuie **гро.чаднаго требоватя на эти процентный бумаги.**

Вашингтонъ, (18 го) **6 го iiona. Кабинет!, обсуждалъ эле беНСКШ вопросъ. Правительство Соединенных!. Штатовъ согласно предоставить Женевскому Суду решить вопросъ объ отсрочке. Соединенные Штаты не желаютъ отсрочки, но съ твмъ вместе не намерены противиться требонашю Англш въ этомъ отношенш. Соединенные Штаты готовы продолжать переговоры по спорному вопросу.** Третейск1й **Судъ можетъ обождать. Такъ как!, въ случае прпнят1юбеи ми сторонами измененной дополнительной статьи, ратиФи кашя ея последуетъ только въ декабре, при открытш анобь васеданш Вашингтонскаго Сената, то Соединенные Штаты признаютъ за судомъ право отсрочить свои заседания, чтобы не дать Англш никакого предлога къ отступление отъ трактата. Что касается до того, что вашинг** тонск1й **трактатъ разрушится, то этого Правительство Соединенныхъ Штатовъ не опасается.**

НькМоркЪ. (18 го) **6 го 1юня. Здесь получено известие, что** 7,000 **ндгйцевъ въ Техас* открыли непр!язненныя д*йств!я противъ Соединенныхъ Штатовъ.**

Женева, (18 го) **6 го** irona. **Зас*дан1я зд*шняго третей скаго суда вновь отложены до будущей среды. О происхо дящемъ на суде сохраняется по прежнему безусловная тайна. Невидимому, дело идетъ къ соглашетю.**

Римъ, (19 го) **7 го 1Юня. Въ «Ossen atore» напечатано письмо Папы къ кардиналу Антонелли. Въ письм* этомъ Папа собол*знуетъ о предстоящемъ** BiiесeНiu **въ итальяи. скую Палату Депутатовъ проэкта закона относительно за крыт1я религюзныхъ корпоращй въ Рим*. Это уничтожение, по словамъ Папы, повредитъ нптересамъ Церкви; оно составляетъ покушеше па международное право всего католическаго Мiра. Далее Папа говоритъ о постоянныхъ на рушегпяхъ папской власти, объ оскорблешяхт. нравственности и чувства справедливости и прнсовокупляетъ: «Мы могли бы избавиться отъ этого зрелища, еелнбы искали убежища вт, пностранныхъ земляхъ. Но выспие релипоз иые интересы побудили насъ оставаться въ настоящее время въ Рим*». Это едьлано съ целью показать** Мiру. **какая судьба предуготовлена Церкви и папству. Папа сво боденъ, но лпшонъ независимости. Столкновежя между обеими властями неизбежны. Въ интересахъ католическаго »ероисповвда!Пя необходимо, чтобы решешя Папы были свободны. Папа не понимаетъ, какъ можно** серio3no **говорить о примиреши съ итальянским!, правительствомъ. Папство не можетъ преклониться передъ нарушешями его правь. Гарантш, представленный итальяпекпмъ правительствомъ для охранешя независимости папской власти—мечтательны. ЗатЬмъ въ письме сказано, что Папа поручаетъ кардиналу Антонелли сообщить объ этомъ представите лямъ иностраниыхъ державъ при папскомь престол* и протестовать противъ покушешй, угрожающнхъ папству и католицизму. Правительства—сказано въ папскомъ пись м* — не могутъ забыть, что папство далеко отъ мысли служить препнтст[НieM!. для европейскаго мира или для ве лич1я и независимости Италш; и что оно всегда было связью между народами и государями, центром!, единодушия и мира. Что же касается Италш, то истинное ея вели пie состояло бы, по мн вшю Папы, нъ охраненш независимости и свободы папской власти.**

Аеины, (19 го) **7 го поня. Французсюй посланникъ, Ферри. передалъ греческому правительству ноту своего прави-**

Берлинъ, (ig го) 7 го поня. Въ сегодняшнемъ своемъ за сьдаши германсюй Рейхстагъ утвердилъ, при третьемъ чтеши, большннствомъ ISI голоса противъ 93, законъ объ 1езуитахъ и принялъ, большинствомъ 151 голоса противъ юо, предложеше касательно введешя въ Германш обязательнаго гражданскаго брака и установлешя регистровъ для гражданскаго сословія. **Затвмъ президентъ союзной канцелярии, министръ Дельбрюкъ, по поручешю Императора, объявилъ сессію Рейхстага закрытою. Заседаше окончилось троекратнымъ провозглашешемъ вивата Императору Вильгельму.**

— Сегодня въ «Северогерманской Всеобщей Газете» напечатана статья о выбор fc Папы, въ которой выставляется на видъ. что интересы и обязанности правительствъ, связанные съ этимъ избрашемъ, получили бблшее значеше съ тт>хъ поръ, какъ древняя самостоятельность епископата уничтожилась, и Папа можетъ взять въ свое распоряжен.е епископскія **права въ каждой епархш. «Прежде чемъ правительства дозволятъ иметь подобныя права надъ ихъ подданными, должны они себ* задать вопросъ: предоставляетъ ли избраше и личность Папы гарантш, которыя правительства вправе и обязаны требовать противъ злоупотребления подобнымъ усилешемъ власти?»**

— По полученнымъ зд ѣсь **ОФФиціальнымъ телеграммамъ. прусские военные винтовые корветы «Винета» и «Газель», полъ начальствомъ капитана** Флота **Бартча, овладели** зото **мая (и го поня) двумя гаитскими военными корветами (причомъ со стороны пруссаковъ никто не былъ раненъ), и т вмъ принудили правительство республики Гаити удовлетворить справедливымъ требовашямъ одного немецкаго купца о вознагражденш, въ чомъ** это **правительство передъ темъ неоднократно отказывало.**

Внутренняя извтэст.я.

Петербургъ. Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ: возвысить въИмператорскомъАлександровскомъ Лицее пенсионерную плату съ боо на 800 рублей **въ годъ со всехъ вновь вступающихъ съ Лицей после I го поля** 1872 **года пенсионеровъ.**

— Именнымъ Высочайшимъ указомъ, даннымъ Правительствующему Сенату 19 **го минувшаго мая, для увековечетя въ потомстве памяти о государственныхъ заслугахъ покойнаго действительная тайнаго советника графа Михаила Сперанскаго, Всемилостивейше дозволено единственному правнуку его по дочери, коллежскому секретарю князю Михаилу Кантакузину, присоединить къ своимъ титулу и Фамилш титулъ и** Фамилію **графа Сперанскаго и именоваться впредь «княземъ Кантакузнымъ** граФомъ **Сперанскимъ».**

— Въ «Прав. Вести.» 2 **го шня напечатанъ уставъ С. Петербургскаго Общества вспомоществовашя бывшимъ воспитанникамъ к^евскаго университета. Общество это учреждено для содейсти.я лицамъ, окончившымъ курсъ въ к.евскомъ университете и находящимся въ С. Петербурге, въ пршскапш постоянныхъ занятой. Членами Общества могутъ быть только лица, воспитывавшееся въ певскомъ университете, или получившие въ немъ ученую степень, или занимавшее въ немъ должности преподавателей.**

—• Считаемъ долгомъ напомнить нащимъ читателямъ, что 1 **го поля кончается срокъ обращен.я кредитнымъ билетамъ стараго образца. Къ этому сроку они обязательно должны быть обменены въ казначействахъ на кредитные билеты новаго образца, и только въ Сибири срокъ ихъ обращения продолженъ на одинъ годъ.**

— Недавно состоялось постановлеше о переименован^ полковыхъ и батальонныхъ школъ Забайкальскаго Казачьяго Войска въ приходск1я училища.

— «Новоросс1йск1й ТелеграФъ» сообщаетъ, что въ суб сидш на линш дальняго востока Русскому Обществу пароходства и проч. отказано, а предоставлено ему, наравне съ другими компашями и пар о ход о владельцам и, пользоваться возвратомъ издержекъ прохода паровыхъ судовъ чрезъ Суэзск1й каналъ.

— 15 го мая нынешняго года Высочайше утвержденъ уставъ и новые штаты реальныхъ училищъ ведомства министерства народнаго просвещешя; уставъ войдетъвъ д/Ьйствіе съ начала учебнаго 1872—1873 **года.**

— 4 го поня, высокопреосвященный Ф1алковск1й, назначенный арх:епископомъ могилеаскимъ, митрополитомъ римско католическихъ церквей, принесъ верноподданническую присягу Государю Императору и вследъ за те.чъ былъ совершонъ обрядъ возложешя на него палл!ума, съ произнесешемъ обычнаго исповедания веры и присяга на верность римскому престолу.

— Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ: «безземельныхъ крестьянъ лютеранскаго вероисповедашя, кои, не имея домообзаведешя, вновь наделяются или уже наделены земельными участками въказенныхъ нмежяхъ прибалт! искихъ губерний, освободить въ теченш первыхъ 3 летъ отъ вноса определенная за таковые участки поземельнаго оброка, а по прошествш сего срока обложить въ теченш последующихъ 3 летъ таковымъ оброкомъ въ половин номъ размере.

— Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ: устроить въ одномъ пзъ округовъС. Петербургскаго Воспитательнаго Дома, въ виде опыта, особый нр1ютъ. въ роде детскихъ садовъ по методе Фребеля, собственно для питомцевъ въ возрасте отъ 3"хъ Д° Ю ти летъ.

— С. Петербургское губернское собрание постановило: учредить три **мореходныхъ школы: одну въ** петергоФскомъ **уезде, другую въ ямбургскомъ и третью на Неве, въ селе Рыбацкомъ.**

—«Го юсъ»сообщаетъ,что вскоре будетърешонъ вопросъ объ устройстве сельскихъ почтъ. По слухамъ, все волости въ каждой губернш будутъ распределены въ почтовомъ отношенш на несколько группъ, между которыми,въ разныхъ направлешяхъ, разъ или два въ неделю, будутъ учреждены особыя сельск1я правильныя почтовыя сообщешя,

Москва.«Московск1яВедомости»извещаютъ,что «по улицамъ Москвы разрешено допустить», въ виде опыта, «дви-

ГельсингфорСЪ. Въ «Правительствен. Вест.» напечатана Высочайшая речь къ земскимъ чинамъ Финляндш, прочитанная 3 го (15 го) іюня **генераломъ губернаторомъ, генерал ъ адъ юта н томъ** граФомъ **Адлербергомъ 3 мъ, отъ Высочайшаго Имени, въ Тронной зале ГельсингФОрскаго Императорскато Дворца, при торжественномъ закрытш Сейма.**

«Представители Великаго Княжества Финляндскаго.

Труды ваши окончены. Благодарю васъ за усердную деятельность вашу на пользу края. Благодарю васъ и за неоднократно выраженныя Мне верноподданническія чувства; въ искренности нхъ Я никогда не сомневался.

Объяснивъ уже предъ симъ **Мой взглядъ касательно предметовъ петишй, подаваемыхъ земскими сослов!ями, Я признаю нужнымъ при настоящемъ случае вновь выразить желаше. чтобы земскими чинами было на будущее время принято за правило ограничивать** свои **петицш въ указанныхъ пределахъ, ибо разработка такихъ вопросовъ. которые по самому существу дела не могутъ быть Мною приняты, лишь напрасно увеличиваетъ многосложныя ваши работы и кроме того возбуждаетъ несоответственныя возражешя и несогласія.**

Распуская васъ ныне при заявленш вамъ и, въ лице вашемъ, всему любезному Финскому народу Моему неизменное Мое благоволение, и призывая на Финляндию благословеше Отца Небеснаго, объявляю заседаше Сейма за крытымъ».

На подлинномъ собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:

«АЛЕКСАНДРЪ».

Кавназъ. По словамъ «Московскихъ Ведомостей», кавказское управлеше заботится о постепенномъ упразднении управления военнаго. Теперь введено гражданское управлеше и въ губернш Бакинской.

Кострома. 15 го августа въ Костроме назначено открытіе «земской женской школы для образовашя сельскихъ учительницъ».

Кульджа. Управлеше кульджинскаго района, состоящее изъ четырехъ участковыхъ начальниковъ,окончательно организовано и снабжено инструкциями. На содержаше этого управлешя и друпе расходы исчислено 22,272 р. 29 к. Доходовъ же въ этомъ году предполагается свыше 75,000 **рублей.**

МИНСКЪ Минск1й **губернски статистически комитетъ постановилъ: «учредить въ Минске музей» и издать общедоступное опнсаше вещей его.**

Одесса. «Совр. Изв.» сообщаютъ, что здесь устраивается пожарная артель изъ охотниковъ; она будетъ состоять изъ 88 пожарныхъ при 72 лошадяхъ.

Рига. 1 го поня **открыто движеше по вновь устроенной мюльграбенской ветви рижско динабургской железной дороги.**

ЦаревскШ уЬздъ. Въ Царевскомъ уезде въ селе Пришибе последнее время проявилось до 350 душъ лютеранъ евангелистовъ. Эта секта замечательна тёмъ, что последователи ея, исповедуя лютеранскую веру, не оставляютъ молоканства; крестятся по лютерански, женятся по молокански, а въ отношенш обрядовъ богослужения придерживаются релипи англичанъ.

Льлгпй садъ въ Духовъ день.

Къ числу нашихъ Петербургскихъ старыхъ обычаевъ, исчезающихъ на нашихъ глазахъ и выражающихъ, такимъ образомъ, историческое явлеше, заволакивающееся жизнью самымъ быстрымъ образомъ—относится и гулянье, въ Духовъ день, въ Летнемъ саду.

Смотрины невестъ, когда то привлекавпия громадныя толпы и дававппя таюе богатые матер!алы для Фельетоновъ баддея Венедиктовича Булгарина, не имеютъ более места, и если купеческое населеше столицы, по старой памяти, преимущественно передъ другими, является на гульбище, такъ это только для того, чтобы погулять,—не бол ье. И гулянья эти д ьйствительно совершаются и носятъ на себе граждански характеръ, такъ какъ, къ этому времени, наша гвардгя уходитъ въ лагерь и Фланерство по саду предоставляется, почти исключительно, людямъ, носящимъ цилиндры, пиджаки, пальто и т. п.

Кром* того, и это им*етъ тоже свое неоспоримое значеше въ измененш характера Духова Дня и смотринъ нев*стъ, — у насъ какъ то боятся свадебъ вообще и смотрятъ на обзаведеше женою, а потомъ и семьето, чуть ли не какъ на роскошь. Шутка сказать: обзавестись семьею, да еще и содержать ее. да еще и въ долги л*зть для этого. Ц вны на все растутъ, квартиръ не хватаетъ, доктора становятся неприступны, моды, съ году на годъ серчаютъ, не следовать имъ нельзя,— а тутъ, говорятъ, на шелковичнаго червя какая то бол*знь напала, а ц*ны на бумажный матерш съ американской войны не падаютъ. И боятся люди жениться, боятся за потерю своей личной свободы, такъ зачемъ же ходить на смотрины и нев ьстъ выбирать.

Кром* того, допустимъ, что женится че-

службы не погонятъ, ну, а вс* эти неверно сти жонъ, вс* эти милыя исторш съ рогоносцами всьхъ покроевъ и величинъ. В*дь вы только прислушайтесь къ нашимъ водеви листамъ, романистамъ, публицистамъ, прислушайтесь, просто на просто, къ статистику возс*дающей въ разныхъ бюро н имеющей явиться въ лицахъ на предстоящемъ статистическомъ конгресс*, — да в*дь это просто ужасъ возьметъ, такъ каюя же. тутъ смотрины?

И опуст*ли гулянья Духова Дня и много, много тому причинъ.Одна изъ нихъ—грустное состояние ресторацш въ Л*тнемъ саду, въ последнее время какъ будто удалена. Ресторащя поступила въ лучппя руки, пообчистилась, поправилась. Об*ды готовятся не дурно, но мы не можемъ забыть, что въ самый день юбилея, въ ней вечеромъ нельзя было напиться чаю, потому что оба самовара, какъ объяснилъ гарсонъ, распаялись! Ужъ такъ ли это было во время старое, во времена д*йствительныхъ смотринъ купеческихъ дочекъ; чаю пили, конечно, больше, а самовары не распаивались. Или это было тоже въ ознаменоваше юбилея!?

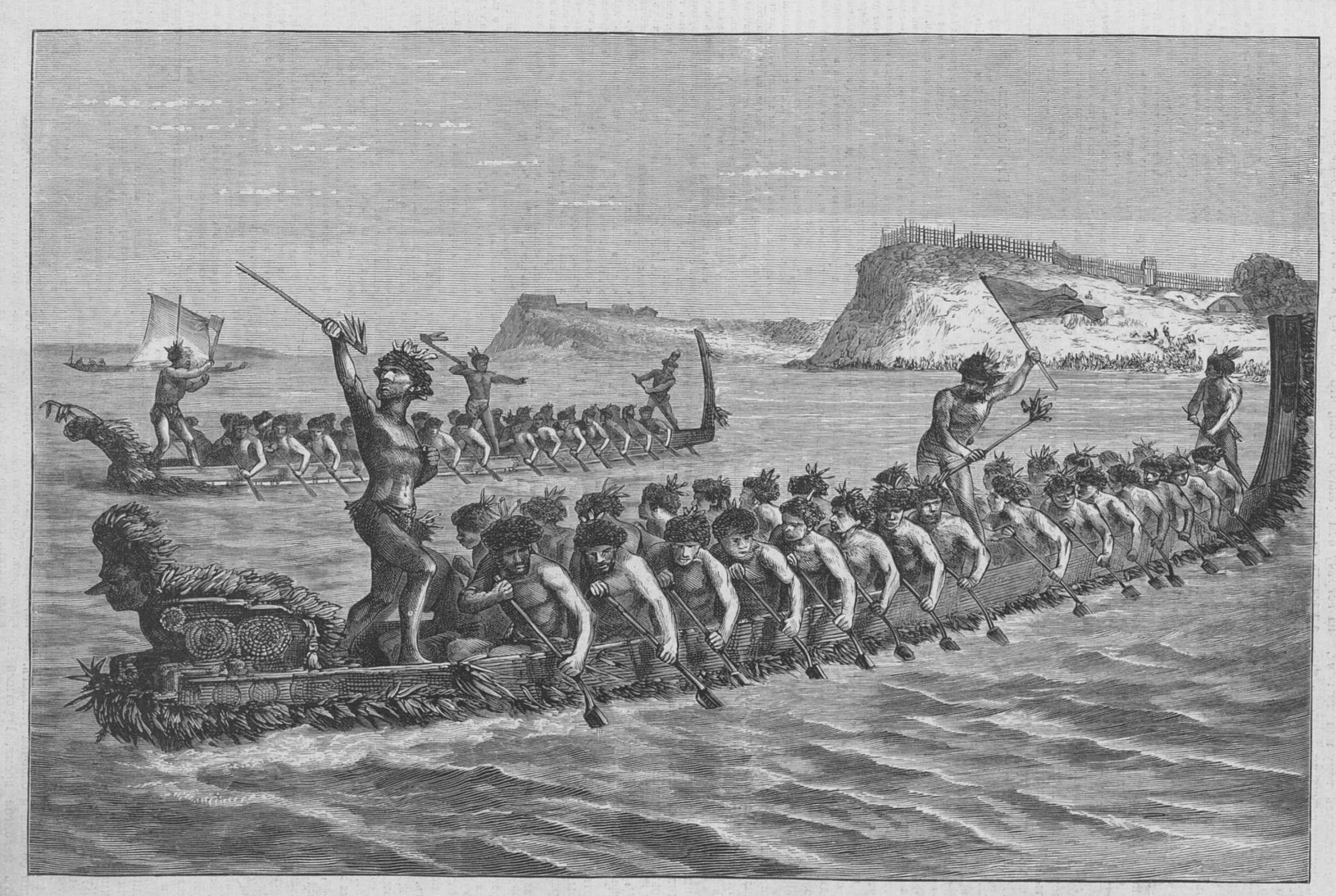
Кузнечекъ музынантъ. шутка въ видь поэмы. Я. Полонскаго

Вотъ уже много л*тъ, какъ замолкли на Руси ея поэты; р*дко, редко гд* попадется прочесть что нибудь **обриФмованное,** новенькое, св*женькое; велиюе уроки Пушкина и Лермонтова позабыты и стихотворный ладъ р*чи былъ повндимому близокъ утратить всякое р*шительное значеше. Мы говоримъ— былъ, потому что по некоторымъ признакамъ заметно уже теперь, что безъ стиховъ, въ конц* концовъ, все таки нельзя! Безпомощно слабыми вещами въ стихотворной **Форм*** пробавляются наши нынешше журналы, но все таки стихи печатаются; ихъ, сл*довательно, пишутъ, ихъ—читаютъ. Огульная насм*шка надъ поэз!ею прекратила свое торжественное шеств1е; Толстой, Майковъ, Полонск1й, Тютчевъ, Фетъ, Некрасовъ остались, все таки, темъ, чемъ были, и займутъ должныя имъ мъста въ Исторш нашей литературы; разнообразие, противоречивость ,въ ихъ направлешяхъ, изъ которыхъ каждое само по себ* законно и объяснимо, не составили и не составятъ смертнаго приговора тому или другому изъ нихъ. Тянуть за волоса своихъ и засвистывать чужихъ, можетъ быть только задачею дня, побрякушкою минуты,—но серюзнаго, безотносительная значешя никакюя кумовства иметь не могутъ. Самообразенъ Майковъ, самообразны Полонск1й и Некрасовъ, но вс* они останутся именами литературными и каждый изъ нихъ заиметь соответствующее ему место исключительно во внимаше къ количеству, къ проценту той золотоносной **руды,** которую не сутъ они въ себе, которую называютъ по этическимъ даровашемъ. и которая прирождена имъ.

Полонсюй,—какъ поэтъ, занимаетъ въ нашей литературе, безспорно, одно изъ самыхъ видныхъ местъ. Мы встретимъ, можетъ быть, много людей, не согласныхъ съ нашимъ отзывомъ, но все таки заявляемъ категорически, что, въ смысле безотносительности, общности, цельности поэтическаго даровашя, Полонсюй занимаетъ первое место въ ряду нашихъ существующихъ поэтовъ. Другое дело вопросъ о сил* этого даровашя, о количественности его; приравнивая Полонскаго къ Пушкину, напримеръ, мы сразу оцениваемъ ростъ этого даровашя; но мы и не хотимъ сравнивать, это не наша задача; мы говоримъ о поэтахъ живыхъ.

Если въ стихахъ Некрасова съ особенною силою звучать больныя, наболевипя струны нашей жизни, въ особенности струны только некоторыхъ сторонъ ея; если у Майкова, съ большею резкостью, чемъ у кого либо другого, преобладает!, служеше Форме, образности, какъ внешней, такъ и внутренней; если Фетъ съ совершенно исключительнымъ мастер

С.-Петербургъ.—Лѣтній садъ въ Духовъ день. (Рис. на дер. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).



Регаты въ Новой Зеландіи. (Грав. Э. Даммюллеръ).

и наносить на свои создашя те искорки света, тепла и поэзш, которыя живописцы называютъ «бликами» въ своихъ картинахъ,— Полонсюй, не отдаваясь тому или другому, даетъ, или, лучше, способенъ дать въ данную минуту и то, и другое, и третье. Вотъ причина, по которой мы сказали, что талантъ Полонскаго общее, цельнее прочихъ талантовъ нашихъ; вотъ почему, такъ кажется намъ покрайней мере, даже десять лвтъ тому назадъ, когда поэтовъ нашихъ гнали въ хвостъ и въ голову и трунили надъ ними вволю, Полонсюй былъ пощаженъ более другихъ и удостоивался даже похвалъ.

«Кузнечекъ музыкантъ» составляетъ, безспорно, одно изъ самыхъ оригинальныхъ, самыхъ поэтическихъ произведен^ нашей литературы. Въ немъ есть места удивительныя, неподражаемыя и вся эта вещица пропитана такою свежестью, такимъ тонкимъ и милымъ юморомъ, такою легкостью красокъ,— что прочесть ее, и опять прочесть, и прочесть въ Treiirt разъ будетъ не трудно. Герой мой, говорить Полонсюй

— полевой ку;шсчскъ!
Росту небольшаго, но продолговатый;
На спине носилъ онъ Фракъ зеленоватый;
Тонконппй, тощШ и широколобый.

Влюбляется кузнечекъ въ бабочку; случайно подслушиваетъ онъ ея желаше, чтобы онъ, т. е. кузнечекъ, съ которымъ бабочка лично незнакома, но котораго не разъ слыхала, чтобы онъ сочинилъ эпиграмму съ музыкой на ея соседку ночную бабочку. Музыка написана, кузнечекъ воспроизводить ее и, какъ это и должно быть,

Бабочки ночньп|^4Й1(||реньких бурнусахъ,
Въбелыхъ пі .rfjfijpy ..хъ и въ гранатныхъ бусахъ,
Просто победняли отъ негодованья
Раскусивши новой песни содержанье.

Удача эпиграммы съ музыкой вызываетъ бабочку снизойти на страсть кузнечека; следуетъ любовное объяснеше:

Бабочки, вилял, сила на цветочекъ.
Онъ—црыгъ, прыгь—и рядомъ с*дъ набугорочекъ

после короткаго разговора бабочка улетаетъ, мелькая крыльями, а кузнечекъ, чтобы увидеть еще разъ свою Ф е ю

.... подскакнулъ, вцепился
Въ усики ржанаго колоса,—н злился,
Что проклятый в'Ьтеръ колосъ колыхаетъ,
Нагибая колосъ, видеть въ даль мешаетъ...

Посланье отъ бабочки зоветъ кузнечека на свиданье подъ Липки и кузнечекъ осчастливленъ. Следуетъ описание праздника насекомыхъ; выходъ замужъ кузины бабочки. Музыкантами приглашены кузнечики.

Копошатся гости. Въ м'Ьсячномъ «янь*
Бабочки порхаютъ пъ бальномъ одъяньи.
Стрекоза, сцепившись съ стрекозой, несется.
Пестрый вихорь вальса шелеститъ н вьется.
Жуколицы ходятъ около буфета;
Ползаютъ козявки... и большаго света
Женски особы—бояпн коровки
Собрались другъ другу показать обновки.
Молча подбираясь къ двумъ зеленымъ мухамъ,
Два жучка какпхъ то выступаютъ брюхомъ
На короткпхъ ножкахъ. Муравей, съ шнуровкой,
Надъ жилетомъ моднымъ, съ желтенькой коровкой
Важно и небрежно, присядая, пляшетъ...

На празднике этомъ кузнечекъ узнаетъ, что онъ для бабочки только шутка, что любитъ она именно соловья и намерена послушать его. Кузнечекъ предупреждаетъ ее объ опасности, но ветренница не верить. Къ последнему убежденно приходить она темъ легче, что въ это время, действительно, раздается песня соловья и бабочка улетаетъ.

Проходить недолгое время. Грустный и озлобленный, кузнечекъ слышитъ, будто съ бабочкою случилось что то недоброе. Слухъ этотъ подтверждается письмомъ, полученнымъ имъ отъ другихъ бабочекъ, съ просьбою поискать пропавшую. Въ ненастную ночь кузнечекъ, съ приятелемъ своимъ, отправляется кузнечекъ на поиски. Они отыскиваютъ жука светляка светить имъ. Отъ попавшейся имъ на встречу осы узнаютъ они, что бабочку заклевалъ соловей:

Таиъ не подалеку спеющей брусники,
Подъ корнями красной, полевой гвоздики
Одинокимъ трупомъ бабочка лежала:
Ножки протянула, крылья распластала,
И, казалось, лежа небесамъ молилась,
Вся окоченела но не изменилась:
Тотъ же сохранился очеркъ милый, нежный
Тою же с'тш белизною снежной
Матовыя крылья. Чорная косынка
На груди раскрылась, крупная слезинка,
Какъ алмазъ, блестела около ресницы,
И какъ бархатъ были темныя косицы.
Мертвая казалась сонной; но чернела
Маленькая ранка ....

Жутко стало даже гуляке товарищу кузнечека видеть эту мертвую красавицу:

Сделали ноенлкн, положили тело
Подняли и долго поступью не смелой
Шли они по травкамъ, шли они по кочкамъ.
Впереди, мелькая яркимъ огонечкомъ,
Шелъ светлякъ—п сотни разныхъ насекомыхъ,
Нашему артисту вовсе незнакомыхъ,
Шумно просыпались въ перелеске темномъ.

На похоронахъ бабочки кончается шутка поэма Полонскаго, одинъ изъ лучшихъ цветковъ нашей поэзш, полный действительной жизни и самаго непосредственнаго творчества. Вещь эта писана въ конце пятидесятыхъ годовъ.

Изъ Ирбити.

(Корреспонденщя «Всем1рной Иллюстрацш.»;.

Съ наступлешемъ весны, по обыкновенш, начались пожары. Горятъ льса, горятъ деревни, горитъ все, что можетъ гореть. Это говорится не объ одной пермской губернии Въ Ирбитскомъ уезде, по обыкновенно, начинали гореть леса, но волею Божчею—дождемъ или снегомъ потушены. Убытку большого нетъ. Въ другихъ увздахъ горитъ лучше. Обвинять въ пожарахъ, кроме сухой погоды и ветру, некого. Следовательно—горитъ отъ воли Бож1ей... Недавно, кажется 4 го мая, въ Алапаевскомъ заводе сгорело 2S0 домовъ. Сведен1я передаю со слуховъ. Первые слухи увеличивали количество погоревшихъ домовъ до 400. Пожаръ былъ около гостинаго двора, где имелось значительное количество товаровъ. Нельзя не сказать «спасибо» находчивости алапаевцевъ. Какъ только началися пожаръ, къ каждой лавке было подано отъ 5 до 7 подводъ и товары успвли вывезти въ безопасное мьсто. Не много товару испорчено при суматохе, но торговцы не горюютъ объ этомъ. Заводоуправлеше поплатилось своей конторой и еще некоторыми строешями. Архивъ заводски*, интересный въ археологическомъ отношенш, говорятъ, не весь спасенъ. При конторе сгорела литография г. Кураева. Более вевхъ пострадали коренные жители—домовладельцы. Состояше многихъ изъ нихъ далеко не завидное. Нетъ ни хлеба, ни одежды и жить негде. Что поделаешь? На ветеръ и сушь ни въ одной канцелярш жалобъ не принимаютъ. О пособш погоревшимъ не слышно, какъ будто никому и не жаль. Впрочемъ, изъ Ирбити, будто бы, отправлено однимъ лицомъ около 300 пудовъ хлеба. Но такое пособ1е не можетъ еще оказать существенной пользы всему пострадавшему люду, хотя и за него нельзя не сказать «спасибо».—Более и чувствительнее всехъ пострадалъ мировой институтъ, въ лице местнаго мирового посредника, отъ котораго после пожара остался только пепелъ его костей и футляръ часовъ, т. е. то, что не могло сгореть. Случай жалюй и плачевный, но народпая молва смерть посредника въ огне приписываетъ крайней неосторожности покойнаго. Его несколько разъ предупреждали, во время пожара, объ опасности и последней добрый человекъ, звавиий его изъ дому, едва успвлъ выскочить въ окно. Но мировому посреднику, говорятъ, показалось неприличнымъ скакать въ окно, следовать путемъ обыкновенныхъ смертныхъ. Кроме этого грустнаго случая смерти, некоторые получили значительные обжоги, а затвмъ все обстоитъ благополучно. На сколько верно все слышанное, читатель можетъ проверить, вмьсте со мной, изъ оффишзльныхъ данныхъ нъ местныхъ Губернскихъ Ведомостяхъ, которыя, конечно, не замедлятъ довести объ этомъ до еввдешя публики. А что Губернски Ведомости скажутъ, тому я верю безпрекословно.

Кстати здесь будетъ сказать несколько словъ относительно застраховашя товаровъ отъ разныхъ несчаепй, какъ то: огня, меча и, если бы можно, отъ нашеств1я кредиторовъ... Жаль только, что не родился еще такой гешй, который бы бралъ на страхъ русскую торговлю отъ кредиторовъ. То то весело было бы темъ. которые привыкли платить, смотря по погоде, отъ 10 до 50 к. за рубль. Читатель проститъ мне это отступлеше. Обращаюсь къ сершзной стороне вопроса—о застраховали товаровъ. Алапаевск^й пожаръ невольно заставляетъ подумать объ этомъ. Известно, что страховой платежъ ничтожный: не более ⅐я°/о съ рубля годового оборота, между тЬмъ все почти торговцы, за немногими исключешями, ни за что не застрахуютъ свои товары. Ни за что на свете вы ихъ не убедите въ этомъ. Хотя бы вы имъ докажутъ, какъ 2Х2—4, что во всякомъ пожаре волю Бож1ю; следовательно, какое же страхование? Во вторых; сочтутъ того человька, который будетъ доказывать пользу застраховала, новаторомъ, а более религиозные—безбожникомъ, опаснымъ человекомъ. А въ третьихъ скажутъ, что наши деды и отцы... намъ примеромъ служатъ и т. д. Читатель, ::ожетъ быть, не поверить такой непреклонности русскаго купечества. Но вотъ осязательный фактъ. Изъ десятковъ тысячъ, торгующихъ наирбнтской ярмарке, застраховывают товары на перечотъ Фирмы: «голофтеевъ и Рахманинъ» и еще какой то Потаповъ или Потанинъ. Ну можетъ быть еще одинъ, два, а ужъ присягу приму—не пять, не шесть. Сообразите, читатель, сколько же процентовъ нзъ купечества страхуетъ свои товары? Кажется, не надобно вычислены и выкладокъ изъ высшей математики, чтобы сказать, что этотъ процентъ—безконечно малая величина. За то ведь и горитъ на безконечно великую сумму народнаго русскаго богатства. Сколько я знаю случаевъ и сколько можно предвидеть впередъ,—какъ много торговыхъ Фнрмъ обнищали отъ пожаровъ. Есть примеры разительные везде,—а страховать все таки никто не хочетъ. Прошу читателя объяснить это явлеше въ русской жизни, отыскать причины его и постараться, по мере силъ, хотя сколько нибудь знакомыхъ торговцевъ убедить въ полезности застрахования товаровъ. После этого я считалъ бы свою корреспонденцпо небезплодной.

Д. Хитровъ.

Изъ Тобольска.

(Корреспондента «Всемирной Иллюстрацш»).

Нашъ май заставляетъ насъ строго держаться народной мудрости, гласящей—до святого духа, не снимай кожуха, и по святомъ духе пребывай въ томъ же кожухе. Погода положительно ни на что не похожа: выдастся день жарк1й, а назавтра того и смотри, что уши отморозишь—словомъ, въ природе нзшей нетъ никакого порядка и самое безалаберное распоряжеше. Реки вскрылись и торговое движеше наше сосредоточивается на берегу Иртыша. Собираются плыть и отправляются суда къ северу, за обычной, ежегодной рыбной данью. Въ прошедшей своей корреспонденцш упомянувъ о томъ, что въ этомъ году рабоч1е, нанимающиеся на рыбные промыслы, не берутъ уже прежней платы, мы, по своему обыкновешю, не пускались въ вмеказываше своихъ догадокъ и предположен^, по случаю возвышенного запроса за свой трудъ,—а мы думали тогда, да сказать правду и теперь думаемъ тоже самое, именно, что люди эти пришли къ тому убежденiю, что постоянно увеличивающаяся цена на предметы, покупаемые ими, и упадокъ, по случаю урожая вь этомъ году,цвнъ на продаваемые ими продукты, хлебъ, овесъ, овощи и проч., заставляетъ ихъ ценить свой трудъ по дороже, хотя въ вышеупомянутомъ деле. Такъ думаш мы, представляя редакцш одинъ голый Фактъ, теперь же Фактъ этотъ пргдетавляется, иди желаетъ быть представленъ рыбопромышленниками въ виде стачки, устроенной по инищативе местнаго исправника. На что они и подали жалобу генералъ губернатору. Какъ и чемъ виноватъ тутъ исправникъ и виноватъ ли? объ этомъ сделанъ запросъ и дело разъясняется и разъяснится оФФишальнымъ путемъ. Не желая проникать въ неподлежащую корреспонденту таинственную область—канцелярскихъ тайнъ—мы подождемъ,когда это дело выйдетъ изъ границъ присутственныхъ местъ и поступитъ въ область всеобщаго вьден1я—и тогда, разумеется, сообщпмъ объ неъ.

Въ прошедшей же корреспонденцш я порадовался окончательному решенш всемъ надоевшаго вопроса о выборе городского головы. Но радость эта была чуть ли не преждевременною радост1ю: такъ какъ после выборовъ, въ общее по городскимъ деламъ прнсутств1е поступили опять заявлен!я—на этотъ разъ указывающая на то, что избранный голова передъ баллотировкой отказался баллотироваться; после же баллотировки, когда большинство шаровъ оказалось на его стороне—отказался отъ своего отказа и согласился быть городскимъ головой. Этотъ горд1евъ узелъ посылается на разееческе въ Питеръ. Результатомъ же этой общей, мучительной, повторяющейся баллотировки было то, что мы окончательно спутались въ грамматическомъ отношенш и положительно незнаемъ, какимъ глаголомъ прилично считать глаголъ баллотироваться,—общимъ. страдат ель нымъ или же возвратнымъ.

Наше общественное мнеше занято теперь iерархiiнеской перестановкой въ духовномъ ведомстве: епархиальный арх!епископъ уволенъ на покой, по разстроенному здоровью; исправлеше его должности, впредь до распоряжешя, поручено Викарному епископу. Помянувъ добрымъ словомъ удаляющагося архiепископа, за его горячность въ стремленш къ искоренений грустныхъ янлешй въ среде духовенства, вместе съ темъ мы не можемъ не высказать—желашя, мечты, надежды—назовите какъ хотите, на то, что будущдй преемникъ, кто бы онъ нибылъ, приступитъ къ делу хладнокровно, что, по нашему мньнпо, поможетъ гораздо болье искоренешю этого зла,и къ раскрьтю его, подъ какой бы маской лицемерия и въ какихъ бы отдаленныхъ!, тундрахъ сибирскихъ оно ни скрывалось. Поднять же нравственный уровень нашего сибирскаго духовенства—потребность неотложная.

7 го мая былъ спектакль любителей въ пользу призреваемыхъ подкидышей. Какъ бы критически ни относилось къ этому спектаклю большинство публики, мы, съ своей стороны, находимъ его во всехъ отношешяхъ достигнувшимъ своей цели: во первыхъ, переставивъ съ обычнаго места—изъ гостинной клуба въ залу—сцену и заставивъ публику добираться до своихъ местъ чрезъ заднЫ комнаты—любители отбили у публики охоту и желаше повторения спектакля. Во вторыхъ, поставивъ на сцену «Шутниковъ» А. Н. Островскаго, пьесу, требующую громаднаго числа исполнителей и артистовъ, а следовательно и массу хлопотъ для себя—темъ самымъ отбили охоту у себя къ лицедейскимъ тру

вольете, не помышляя о театрахъ, всецело предаться природе съея весенними и летними удовольств!ями, имеющими поправить несколько геморроидальный колоритъ нашихъ физшномш, пробр втенный нами за служебными и карточными столами во время безобразно длиннаго зимняго нашего сезона. М. 3.

Изъ Москвы.

(Корреспонденщя < Всемирной Иллюстрацшл.)

Совершенно случайно попалъ я въ Москву, какъ разъ къ 30 мая. Ые стану описывать вамъ дорогу отъ Оренбурга, ибо въ ней нетъ интереса: такъ же скучна и однообразна, такъ же до безобраз1я дурна въ предЪлахъ земства самарской губернш, особенно спускъ съ громадной горы отъ станцш Ельшанки до Заплавнаго,— это въ высшей степени безобраз1е: представьте себе громадную гору, крутую и длинную, и съ глубочайшими обвалами и оврагами по средине, въ разныхъ направлешяхъ и местахъ, которые ни ч1шь не огорожены и мимо которыхъ колеса экипажа проходятъ изъ разстоянш одного першка. Извощикъ, на вопросъ нашъ, объявилъ, что ночью положительно ездить здесь нельзя, что и днемъ страхъ беретъ, а бедные возчики, съ громадными возами хлопка, то и дело опрокидываются въ оврагъ и мучатся здесь по цЬлымъ днямъ. Утешительное явление на этой дороге вольныя почты, о которыхъ мы и намерены поговорить когда нибудь въ другой разъ. 30 мая, съ ранняго утра народъ целыми массами устремился къ Москворецкому мосту, Спасскимъ воротамъ и въ Кремль. С Бвъ на станцш железной дороги въ карету Кокорева, мы поЕхали, но должны были возвратиться обратно и вновь объвзжать, такъ какъ при повороте въ улицу не было полицейскаго и никто не предупредила что проезда нетъ, а между тъмъ нет; экипажи собрались въ тбсномъ переулке и едва едвамогли обернуться назадъ. Переодевшись, я нышелъ къ Москворецкому мосту; народу по обе стороны набережной десятки тысячъ, крыши домовъ, балконы, окна, ворота и заборы были усъяны публикою. Дома и балконы убраны Флагами, коврами; все въ ажитацш, движете ужасное. Черезъ мостъ не пропускали и волей неволей я остановился, взл нзъ на тумбу у Фонарнаго столба и сталъ ждать. Отъ нечего делать спрашиваю сто ящаго возле меня: «скажи, любезный, что это делается такое и что будетъ»? любезный оглянуль меня съ видомъ участ1я въ моемъ нев вдънш и добродушно отвечалъ: *да вишь ты, я и самъ хорошо незиаю, а баитъ народъ праздникъ какой то на Москв!;. ну, вотъ, знашь и молебствуютъ, а не то, продолжалъ чуйка, какъ бы разеуждая самъ съ собой, можетъ и для дождя крестный ходъ». «Эхъ ты, отъ дождя, подхватываетъ р вчь подходящiй малый, какъ видно изъ приказчиковъ, это, изволите вид втъ, повветуетъ онъ, обращая рвчь прямо ко мн в, сегодня 200 летъ, какъ сдвланъ этотъ самый ботикъ, который привезли изъ Петербурга, и сдвлалъ его значитъ Петръ, царь, значитъ, былъ такой, такъ вотъ по этому сегодня на евтомъ ботикъ будетъ по Москвв рЬк в съ образами катанье». Человекъ 5—6 другихъ простолюдиновъ, разиня рты, съ видимымъ 1. любопытствомъ слушали умную р вчь св Бдущаго оратора, который самодовольно озирался, удовлетворивъ слушателей. Ровно въ II часовъ загуд вли колокола, загремели выстрелы и Дедушка русскаго Флота, съ Императорскимъ Флагомъ у руля, торжественно понесся по поверхности р. Москвы. Ботикъ былъ веденъ на буксире пароходомъ), московскаго рьчного яхтъ клуба. На пароход* стояли Е. И. Б. генералъ адмиралъ русскаго Флота Константпнъ Николаевичъ, московски генералъ губернаторъ кн. Долго руковъ, генералъ адъютантъ Исаковъ, Кн. Мещерски и др. За твмъ, за ботикомъ шли три катера и целая эскадра судовъ яхтъ клуба и морского ведомства. Картина была восхитительная: прекрасный солнечный день, десятки тысячъ народа, звуки колоколовъ, пушечная пальба, крики народа и «ура» войскъ, музыка которыхъ все время играла, придавали картине что то торжественное, что то гран дюзное. Суда яхтъ клуба, сопровождавипя ботикъ, были разукрашены Флагами, а гребцы были одеты въ самыхъ разнообразпыхъ костюыахъ: на одной, наприм връ, шлюпке В С Е матросы были одеты въ б влыя рубашки съ крас ной отделкой и тажя же шляпы, на другой, въ б влыхъ съ голубой отделкой, синихъ съ красной и т. п. Дойдя къ пристани морского отдела, где процессш ожидали: духовенство въ полномъ облаченш съ хоругвями, члены выставки, депутаты отъ разныхъ учебныхъ учреждешй, городского общества, дворянства и ремесленниковъ съ значками цеховъ, а также войска, отдавпия честь «дедушке», ботикъ внесень матросами въ павильонъ морского отдела, где и установлеиь онъ на приготовленномъ для него мв ст£. Ботикъ не большой, всего Футовъ 20, на кормв его замечательно хорошо сд Елана Фигура старика съ посо хомъ, по правую сторону Фигуры нырвзано судно съ пару сами, а съ левой—Фасадъ домика.—Такъ кончилось торжество и жаль только, что народу не раздавались брошюры, которыя, по мнен1ю моему, было бы полезно отпечатать съ объясненiемъ причины торжества и напоминашя отдаленному потомству верноподданнейшихъ Петра о монархе труженике, двпнувшемъ Россiio своей могучей дланыо впередъ, на славу, честь и правду, и имя котораго никогда не умретъ.

Спеша въ Петербургъ, я обошолъ выставку, не останавливаясь, какъ бы следовало, въ каждомъ отделе, хотя осмотръ мой продолжался отъ ю до 2 часовъ; я вошолъ съ главнаго входа отъ Иверскихъ воротъ. Первая зд всь постройка—изящный павильонъ садоводства; онъ сделанъ пзъ железнаго каркаса и облицованъ деревомъ;кругомъ павильона очень мило размещены грацюзныя клумбы съ цветами, внутренность же представляетъ роскошный зимнШ садъ, съ весьма редкими экземплярами садоводства и Фруктовъ, обстанленный аквар!ями, статуями и проч. Далее, по линш забора улицы построенъ павильонъ шелководства, въ виде китайскаго домика; весьма пнтересенъ отделъ прикладной зоологш: здесь вы видите все, что это царство животныхъ даетъ для жизни человека и служитъ ему предметомъ торный портретъ Е. И. Б. Великаго Князя Владюпра Александровича верхомъ, въ охотничьемъ пиджаке и со сворою гончихъ собакъ въ руке, украшаетъ центръ этаго павильона,'въ которомъ обращаетъ на себя внимаше, по оригинальности и изяществу, мебель гостиной, сделанная изъ шкуръ, ногъ и головъ дпкихъ козъ и другихъ зверей, какъ Диванъ, столъ, такъ и кресла; затемъ, идетъ павильонъ кустарной промышленности, а напротивъ его, по другую сторону бульвара, грандюзное здаше туркестанскаго отдела. Этотъ громадный павильонъ построенъ на подоб1е монументальныхъ построекъ Туркестана, и стены его — подражание каФельнымъ цветнымъ облицовкамъ этихъ зданiй. Внутренность же этого отдела такъ богата въ естестиенно историческомъ, сельско хозяйственномъ, техннческомъ и этнограФпческомъ отношешяхъ, что буквально переносить зрителя 'въ край и даетъ наглядно полную картину этой местности. Для полной характеристики жизни, внутри павильона представленъ полный городской базаръ съ постройками лавокъ, всеми товарами, въ нихъ находящимися и даже манекенами туземцевъ, которые такъ искусно сделаны, съ такими оживленными и выразительными лицами, что невольно думаешь, что это живые сыны Азш; тутъ же есть внутренность кибитки киргиза и комнаты ташкентца, съ мельчайшими подробностями обстановки и съ женщинами, мужчинами и детьми, сидящими, стоящими, стряпающими обедъ, бреющими голову и угощающимися сладостями; все они сделаны въ натуральную величину, съ замечательнымъ талантомъ типа, выражешя и естественности. Нельзя не отдать справедливости за труды и добросовестное выполнеше задачи Туркестанскаго отдела. Далее идутъ отделы: лесной, сельскаго хозяйства, медицински, домоводства, сельскихъ построекъ, геолого минералогическш, горнозаводскш, Фотографически* и сере бряныхъ издел1й, которыя по художественности и изяществу обращаютъ на себя внимаше у экспонента г. Постникова. Въ каждомъ отделе есть много замечательнаго, и всего въ беглой статейке не перечтешь. Въ отделе почтъ и телеграФОвъ я любовался видомъ перевозки почтъ въ Архангельской губернш и въ Восточной Сибири: на пространстве ю сажень сделана изъ ваты, облитой слюдой, зима, деревья и холмы, покрытые снегомъ, и затвмъ тунгузъ на олене, запряженномъ въ саночки, везетъ почтовыя сумки съ корреспонденщею, а съ другой стороны сибирякъ везетъ почту на шести собакахъ, которыя устали и въ степи остановились отдохнуть; все Фигуры въ натуральную величину и такъ отчотливы и хороши, что не в врится, что это неодушевленные предметы; кроме того, светъ такъ хорошо устроенъ, что вы узнаете суровую зиму совершенно.—Во второмъ саду находятся павильоны: прикладной ФИЗИКИ, светописи, печати, съ полнымъ поелвдовательнымъ ходомъ печатныхъ работъ, отъ первобытныхъ до действующихъ локомобилемъ и паровой машиной; архитектурный, гидравлически* и историческШ. Отд вль морского министерства сделанъ изъ железа, по проэкту профессора Монигет ти. Собраше предметовъ, выставленныхъ въ немъ, и богато и великолепно. Затвмъ идутъ отделы военный и железнодорожный. Здесь выставка оканчивается выходомъ къ Москворецкому мосту. Общее впечатлете выставки очень пргятное, постройки очень хорошей архитектуры, живописно разставлены въ деревьяхъ бульваровъ и заключаютъ въ себе для большинства много новаго, интереснаго; несколько ресторановъ. расположенныхъ на выставке, отличаются особеннымъ изяществомъ и весьма умеренными ценами, а равно продавцы разныхъ водъ и превосходныхъ конФектъ п пирожнаго бр. Сiу. Вообще, жизнь въ Москве пока не изменилась: за номеръ у Кокорева въ бель этаже я плачу I р., извощики берутъ не дорого, говядина, говорятъ, лучшая 15 к. за Фунтъ и вообще незаметно ни дороговизны, ни ужасовъ, ожидаемыхъ во время выставки, о которой напишу вамъ въ следующемъ письме, ибо сегодня за входъ 5 р. и я отлагаю посБщегпе до завтра.

Ф. Ло—чъ.

Театръ и музыка.

Въ В*нъ\ на Бургтеатр*, дана недавно, съ большимъ успъхомъ, пятпактная драма талантлнваго писателя Мура да ЭфФендп, немца по пронехождетю: «.Селимъ Щ».

— 22го мая, въ день рождешя Вагнера, происходить въ БайрейтБ музыкальный Фестиваль и заложеше театра, который предположено выстроить съ совершенно новыми приспособлениями, чтобъ по давнишней задушевной мысли Вагнера давать «иелпк1я музыкально драматически представлешя» хоть изредка, но за то съ особенною торжественностью, на манеръ древнихъ грековъ.

—Листъ нам'вренъ основать въ Веймаре консерватора, нечто въ роде музыкальной поенной школы, целью которой будетъ распространение музыки будущности и уничтожете существующаго музыкальнаго направлешя.

— Часть здашя, строющагося въ Бостонь для предстоящаго музыкальнаго юбилея, была разрушена бурею 26 апреля. Грохотъ разрушешя слышенъ былъ за несколько миль. Одна изъ башенъ доведена была до высоты въ но Футъ. Къ счастью, никто не пострадалъ, такъ какъ катастрофа

— Въ настоящее время, Тамберлинъ въ Париж* Формируетъ оперную труппу для театра Тасоп въ Гаванне, где онъ согласился быть директоромъ на следующую зиму. Окончивъ это дело, онъ отправляется въ Мадритъ, к\ да его ангажировали на этотъ сезонъ.

— 25 августа, въ Женевъ назначенъ национальный и международный музыкальный праздникъ, съ состязашями.

— Итальянсюе листки сообщаютъ. что вдова Тальберга передала синдику Неаполя 5,000 лпръ для пособ1я постра давгаимъ при нзверженш Везув1я.

— Англшшй придворный листокъ разсказываетъ о замечательной серенаде, данной королеве Викторш утромъ *24* мая, въ день ея рождешя, въ замке Бальмораль. Хоръ со стоялъ изъ юо шотландскихъ волынщиковъ.

— АнтОНЪ РубинштейНЪ окончилъ новую оперу «Агарь*, текстъ Фердинанда Саара.

Политехника.

Недавно г. Кольбергъ изобрелъ новый способъ вбивать сван посредствомъ пороховой бабы, Верхушка сваи покрывается чугунной шапкой, въ виде артиллертйской мортиры, въ которую вкладывается зарядъ. Падающая железная баба разбиваетъ и воспламеняетъ!, зарядъ, происходитъ взрывъ и упругостью газовъ свая вбивается въ землю, а баба подымается къ верху. Затвмъ следуетъ другой зарядъ и такъ дал ве, причомъ можетъ быть произведено до 50 ударовъ въ минуту. Вследств.е такой быстроты даижешя, грунтъ не успеваетъ придти въ равновеЫе, а потому свая легко идетъ въ землю; сваю, которую обыкновеннымъ способомъ приходится вбивать целый день, можно вбить въ одинъ часъ. при гораздо меньшихъ издержкахъ. Эта баба имеетъ два привода: Фрикционный, для подхаатыватя бабы на зна чнтельной высоте, и эластнческ1й, мешающей ея лишнему выскакивашю. Проэктъ г. Кольберга имеетъ еще то преимущество, что заряды кладутся не руками, а механически, самымъ движешемъ бабы.

Собран.», выставки и педагопя.

Въ август*, въ Лондон* назначенъ шахматный конгреесъ, подъ покровительствомъ британскаго шахматного общества.

— Недавно появились въ продаже астроляб!я и транспортиры, изданные г. Волковымъ. Днскъ астролябш картонный, д влетя оттиснуты на бумаге; для нзмеретя угловъ слу житъ обращающейся въ горизонтальной плоскости дере вянный брусокъ съ металлическими гвоздиками; внизу— картонная втулка для насаживания астролябш на палку. отв бсомъ можетъ служить пулька или камешекъ на нитке. Цена астролябш—25 коп. Транспортиръ картонныв, стоитъ 6 код. 'К'оворятъ, что въ непродолжительномъ аре мени г. Водовозовъ представить: водяныя зажигательный стекла нзъ стеклянныхъ чечевпцъ, водяныя призмы, дешоный элсктрофоръ и лейденскую банку, дешовый теллуре и проч.

Регаты въ Новой Зеландш.

На нашей картин ь изображена гонка судовъ новозеландскаго племени маори. Эти старым иоенныя лодки, отъ бо до 90' длиною, выдолблены изъ ц ьльнаго ствола тохары или сосны, выкрашены красною краской и украшены спереди рт.зной Фигурою. Число гребцовъ зависитъ отъ величины лодки; въ самыхъ маленькихъ иом ыцается 30 челов вкъ, въ большихъ—50 и бол ве. Сидятъ они лицомъ къ носу, а рулевой направляетъ лодку длиннымъ весломъ въ род ь лопаты. Въ каждой лодк в стоятъ два или три предводителя, возбуждающее гребцовъ крикомъ и п венями, причомъ выбиваютъ тактъ палкой, на подоб1е нашихъ тамбуръ мажоровъ. Поб вдитель получаетъ призъ—свинью, которую немедленно р вжутъ, пекутъ, по австра л1йскому обычаю, между горячими камнями, и съ вдаютъ на берегу по окончанш гонки.

Астрономический календарь

[съ 16—30 1юня 1872 г.]

ля g	1 в У	ДЛЯ С. ПЕТЕРБУРГА. S = G я	?! * в M g	* я a 1&	s • и в л р. ω ч	II в 8	для москиы. A II ω и	и 3 1 *	I 3 со ч
		ч. м.	ч. И.	ч. м.	ч. и.	Ч. М.	ч. и.	ч. м.	Ч. И.
16	3 0	2 39	9 27	0 19у	0 38в	3 17	8 49	0 16у	0 36п
18	3 4	2 41	9 25	0 28	3 32	3 18	8 48	0 36	3 14
20	3 8	2 43	9 24	0 43	6 23	3 20	8 46	1 5	5 46
22	4 1	2 45	9 22	1 17	8 54	3 22	8 46	1 55	8 8
2\	4 5	2 48	9 20	2 39	10 22	3 24	8 45	3 24	9 41
26	4 8	2 51	9 18	5 5	10 57	3 26	8 43	5 35	10 32
28	5 1	2 54	9 15	7 49	11 13	3 29	8 41	8 3	11 1
30	5 3	2 57	9 12	10 32	а 21	3 31	Н 3!	10 32	11 20

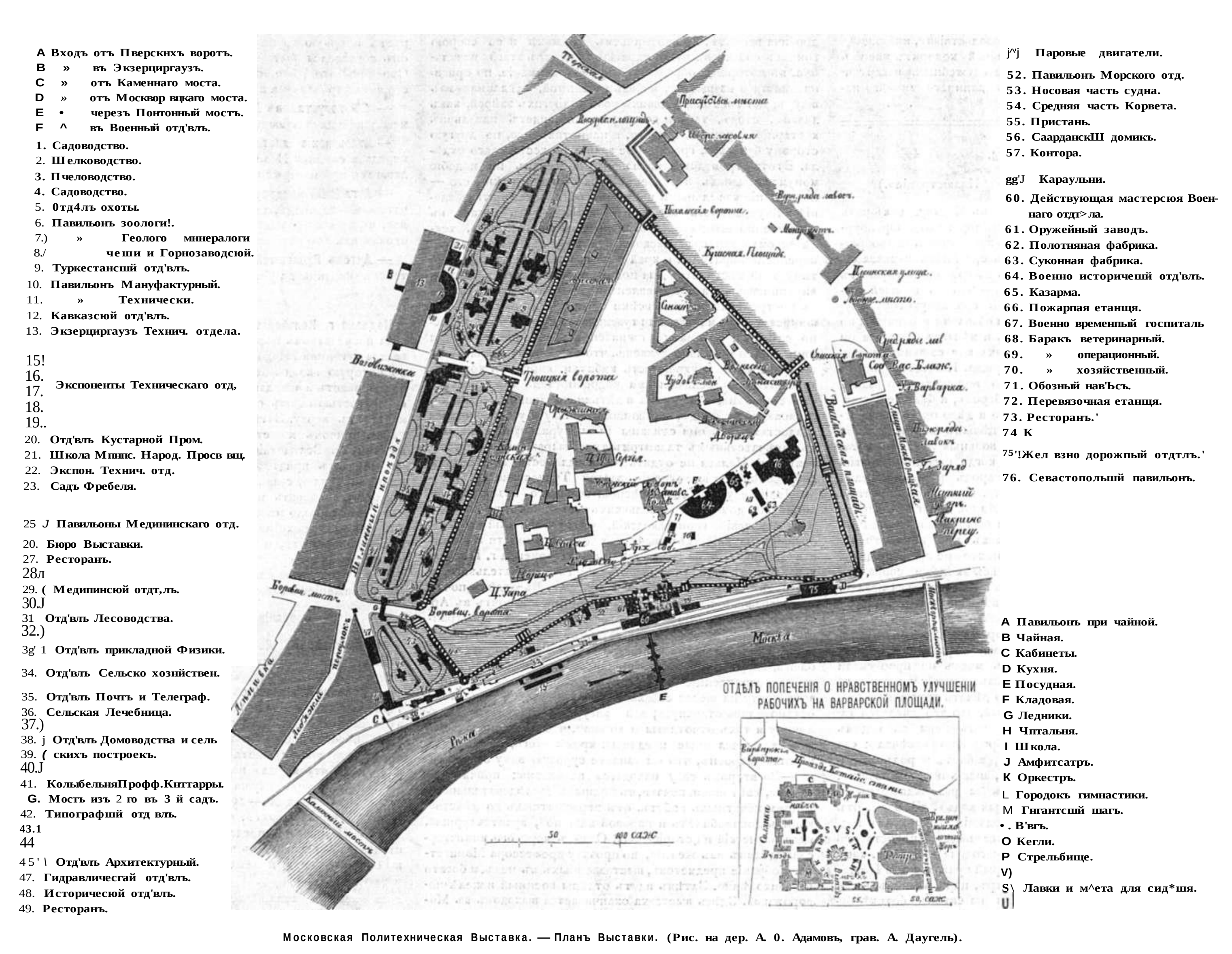
Прпоивлешемъ уривнетя времени къ истинному времени получается среднее время.

Земля 20 го ионя находится въ апогее, т. е. нъ наи Гюлыпемъ своемъ удаленш отъ солнца.

Солнце въ созввздш Блнанецовъ.

Луна въ Новолун1и 23 го iioiia.

Планеты: Меркур1й на востоке отъ солнца. Венера восходптъ немного ранее солнца и заходнтъ вместе съ солнцемъ. Марсъ н Юпитеръ находятся вблизи солнца. Онтурнъ 27 го [гоня въ оппознцш съ солнцемъ. Уранъ



Московская Политехническая Выставка. — Планъ Выставки. (Рис. на дер. А. 0. Адамовъ, грав. А. Даугель).

О Т Ъ Р Е Д А К Ц Ш .

tU^SsJs"" № 182 (26) заканчивается первое полугод1е, т. е. VII томъ журнала „Всввмрная Иллюстращя".

Редакщя проситъ г. г. подписчиковъ, приславшихъ деньги за первое ПОЛУГОД1в, поогбшить досылкою таковыхъ за второе ПОЛУГОД1в, во избл жаше задержки въ шлсылкъ журнала. ""^F

Главная Контора Редакцш „ВСЕМИРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦШ" находится въ С. Петербург*, по Большой Садовой ул., д. Коровина^ 16

JNo 181.

IT ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 25.

17 'поня 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЬНА НА ГОДЪ въ РОССШ:

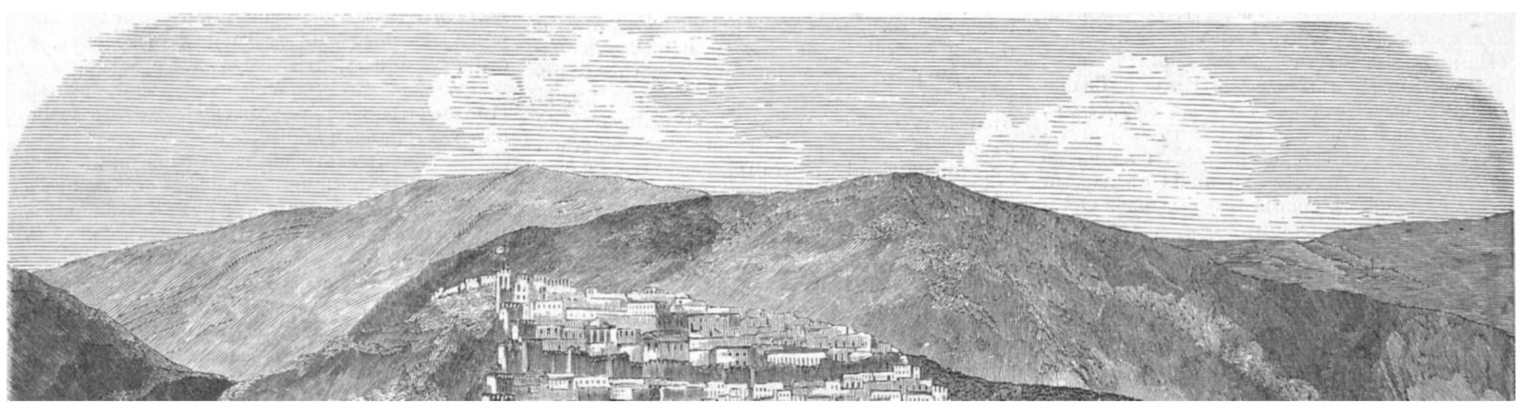
Въ С.Петербургъ: безъ доставки ... **12** р.
» съ доставкою. ... **13** » **50** к.
Съ пересылкою въ друпе города .... **15** » '
Въ Москвъ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М. Черелина и В. Поста), безъ доставки **13** р. **50** к.

Журналъ ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЩЯ выходитъ еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объявлена на журналъ „Всемирная Иллюстрац1я" принимаются въ Контор* Редакцш н взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку петита, или за ея яФсто.

ПОДПИСНАЯ ЦЬНА НА ГОДЪ ЗА ГРАНИЦЕЮ:

1. **Германсная Импер1я** .... к. \
2. **Австрия и Румунйя** .... lfi 1
3. **Бельпя, Швейцар1я и Сербия** .... 17>
4. **Франция, Италия, Швец1я и Даши** .... 18>
5. **Анппя, Испашя, Португалия и Турц,in** ...... 21>
С. **Северные Американские соединенные штаты** .... 21>
7. **ВосточнЛИнд1я, Китай и Японш** .... 25>



Видъ города Дербента. (Рнс. А. Н. Нисченковъ, грав. Э. Даммюллеръ).

200 ПЕТРА

Юбилей Великаго Императора.

Петръ I и его время.

(Прододжени).

Вздвиженскос село (Дмитровскаго уезда **I** стана, на Московско Ярославскомъ шоссе) при р. Паже и прудахЪ, въ 13 верстахъ отъ Тропцкаго посада—мт ,сто, гд в, въ недобрую минуту, правительница вздумала дешово отделаться отъ опаснаго соперника, не меньше ея самой любнвшаго власть, не умт .я ею надлежащимъ образомъ пользоваться.

Памятное несчастною битвою князя Ивана Шуйскаго съ Сап ы ою (1608 г.), село Вздвп женское, бывшее въ XVII веке *дворцовымз,* служило последнимъ царскимъ перспуть емъ на пути къ Троице. Сюда являлись къ государямъ власти троицк1я съ дарами и приглашешемъ посетить обитель. Оставивъ столицу подъ видомъ богомолья, царевна **СОФ1Я, ВЬ** 1682 году, всл вдъ за казнью изувера Никиты Пустосвята, проехала черезъ Вздвиженскос къ Троице въ Лавру,изъ Саввина монастыря со всемъ царскимъ семействомъ. Туда вызвала правительница для со иещажй опаснаго ей князя Ховлнскаго и въ Воздвиженскомъ селе приказала его схватить и казнить, безъ суда, въ самый день имянинъ своихъ. Здесь же, спустя семь летъ, и она сама остановлена слугами царя Петра, воспретившаго ей следовать далее въ лавру, къ себе, нежелая видеть преступной сестры и слушать ея придуманныхъ, не ловкихъ оправдашй.

Давили имя селу—храмъ Воздвнжешя, въ которомъ не разъ цари наши слушали молебны, теперь несуществуетъ; за ветхостью уже разобрали почтенный памятнпкъ древности, сохраншшийся только въ изображенш, теперь нами помешдемомъ и вырезанномъ съ ФотограФш, снятой съ натуры Грузино г.ымъ, передъ самымъ его разрушешемъ!

И въ троицкомъ походе царевны **СОФШ** (1682) также, какъ и въ охране отъ ея козней у Троицы въ Лавре—Петра (1689) Сухаревъ Стрелецюй полкъ игралъ одну изъ видныхъ ролей. Заслуги его почтилъ Петръ сооружешемъ Сретенскихъ воротъ, который по верху ихъ, украшенному орломь, называютъ люди Сухаревой башней.

Время постройки обозначено на вырезан яыхъ каменныхъ таблицахъ, съ южной стороны надъ нроездомъ. Въ первой надписи, царенюй титулъ и слова «по Стрелецкому Приказу, при сиденьи въ томъ приказе Ивана Борисовича Троекурова.» На второй же таблице докончаше летописи сооружешя.—^Построены во второмъ Стрелецкомъ полку по Земляному городу Стретенсюе вороты, а надъ теми вороты палаты н шатеръ съ часами, а подле воротъ, по обе стороны малыя палаты да казенный амбаръ, а позадь воротъ къ Новой Мещанской слободе часовня съ кельями къ Николаевскому монастырю, что на Переrве. А начато то строеше строить ... А въ то время будущаго у того полку стольника и полковника Лаврентья Панкратьева сына Сухарева».

О личности этого преданнаго Петру полковника, покуда мы незнаемъ почти ничего. Только известно, что былъ онъ уже столь нпкомъ въ 1676 году и въ 1677 пожалованъ въ дворяне по московскому списку. Былъ онъ и подъ Азовомъ. Неродовптость вер наго Петру полковника также нельзя оставить безъ внимашя. Аристократы держались старой партш, а царица Наталья, мать Петра, находила поддержку больше въ новыхъ людяхъ—какъ и она сама; унижаемая более ранними выскочками, роднёю своей падчерицы.

У Петра являются большею чаепю новые люди и съ ними онъ только и могъ сломить старые порядки, крепко содержимые разбогатевшими сановниками. Въ ихъ высшей среде было полное нежелаше нарушить вековой покой, устоявшагося строя московской жизни. Темъ горче и казались, поэтому, родовитымъ баричамъ затеи Петра, съ его безъисходнымъ упорнымъ трудомъ для прюбретешя—отдаленной, для большинства даже непонятной,—цели.

Какъ неповерить темному, да упорному еще, иному сановнику, при недовольстве настоя щимъ,—коварнымъ внушешямъ старцевъ ра скольниковъ: что вс в *новшества* выдумываетъ врагъ рода челонеческаго. И как1я же онъ выделываетъштуки съ предавшимися ему—бедными, по мнешю порицателей — людьми иноземными: п посмехъ передъ м1ромъ, ради кургузыхъ *кабатовз,* и вечную суету, изъ зачего прахъ ихъ разберетъ. Некогда и брюху рости! Нетъ отдыха и соснуть ча сокъ другой, около полуденъ, когда тварь вся предается покою, Богомъ указанному. И бедны, и бледны, и худы, и невеличавы, не самоув врены; робки и расчетливы — отваги не спрашивай ! А тамъ, говорятъ, наука светъ?—Какъ же оно такъ, когда не ь идятъ люди, вступая въ эту науку, что ничему конца края нетъ и вселенной такожде? Ужъ пределы Божью созданью хотятъ положить? Морской ходъ, да звездный бегъ чаютъ исчислить? Не пущее ли это умопомраче юе? Какъ съ Богомъ препираться? —Пути его проникать?

И утешался косный **умъ** измышлешями лукавыхъ книжннковъ, выдававшихъ себя за знатоковъ и мудрецовъ. Отшатывалась старая московская Русь отъ нововведешй; кляла пноземцевъ безбородыхъ

А вдругъ, воротился царь съ запада, не покончнлъ еще розыска стрвлецкаго и бреетъ ужъ бороды православнымъ, да велитъ носить кургузое пл. тье немецкое!

Съ него, съ этого, казалось, неподвижнаго, покроя русскаго платья—началась ломка. На везъ съ собою греховоднпкъ царь видимо невидимо немцевъ, да понадавалъ имъ въ ученики русскихъ людей.

Чтобы ученики бросили старую дурь и неругались, а почитали новыхъ наставниковъ, перемена костюма оказывалась мерою нетер пяющею отлагательства. Для усилешя государственныхъ доходовъ—пущены въ ходъ затеи *ирибылыинковз*—чтобы доставало на все, а особенно на жалованье нанятымъ иностраннымъ техникамъ. Возвышеше доходовъ оказывалось первою потребностью наличнаго государственнаго хозяйства. Создаше обширнаго Флота, въ каюс нибудь три года, въ Воронеж 1;; унпчтожеше стрелецкихъ полковъ въ Москве и замена ихъ *даточными* съ выучкою европейскою—явились также въ последшй годъ XVII века отъ Христа, но западному счету. Сколько разомъ кануло въ вечность старыхъ припычекъ у людей московскаго государства въ одномъ этомъ году 7207 —7208 лете отъ сотворешя **Mipa?!** Велено въ престольной Москве: и **Французсюе** кафтаны впредь носить, и бороду брить, крепость писать на заорленой бумаге, и покупка лотовъ (лотерея), предлагаемая съ надеждою выигрыша большихъ денегъ за малую уплату. У людей московскпхъ пошла голова кругом; раскольники и старцы подняли старую песню, что конецъ **Mipa** близокъ и антихристъ народился!

И вдругъ, среди всей этой кутерьмы разноречивыхъ слуховъ, читаютъ царсий указъ *вз 19 день декабря,* «что известно великому государю стало, не только что во многихъ европейскнхъ хриеттанскихъ странахъ, но и въ народахъ славянскихъ, которые съ восточною православною нашею церковью во всемъ согласны, какъ то Валахи, Молдованы, Сербы, Далматы—согласно лета свои счисляютъ отъ Рождества Христова, въ восьмый день спустя, то есть генваря съ **I** числа.... И ныне отъ Рождесгва Христова доходить 1699 годъ, а будущаго генваря съ i числа настанетъ новый 1700 годъ, купно и новый столетий векъ.»—Потому велелъ царь впредь вовсякихъ делахъ и крепостяхъ писать съ нынешнаго генваря съ **I** числа отъ Р. Хр. *1700 года.*

Въ *знакз* же наступлешя новаго века, указано въ Москве, после молебспмя обычнаго у домовъ, всемъ обывателямъ но большимъ и проезжимъ знатнымъ улицамъ—передъ воротами учинить некоторыя украшешя отъ древъ и ветвей сосновыхъ, еловыхъ и мозжевеловыхъ». Образцы этихъукрашешй велено брать отъ гостиннаго двора, съ помещешя нижней аптеки;абеднякамъ ставить надъ воротами хоть по одному деревцу или ветви. Чтобы все поспело къ i му января и простояло до 7 го числа.

Предписано также въ первый день новаго январскаго года,—указомъ годек.—поздравлять другъ друга. При этомъ, въ указе говорится, что на Красной площади устроены *огнянныя поптхи* и какъ скоро зажгутъ ихъ, тогда—разрешалось всемъ произвести, кто желаетъ, у себя, у домовъ, стрельбу изъ ружей и пушекъ, *потрнжды;* равно и пускать ракеты. По ночамъ же предложено зажигать огни, изъ костровъ смоляныхъ и бочекъ.

По словамъ австр1йскаго резидента, въ Москве, пальба нзъ 200 оруд1й, поставленныхъ на Красной площади, и изъ ружей, по домамъ, не умолкала во всю неделю. — Заключилъ торжества—крестный ходъ, на юрдань. На немъ Петръ стоялъ не окруженный царедворцами, а съ преображенскнмъ полкомъ своимъ,—вы стропвъ его по Москве реке,— въ мундире простого офицера (въ темнозеленомъ кафтане). Иллюминация поражала особеннымъ ве лшиемъ со стороны Спасскихъ воротъ, надъ которыми, на темномъ небе ночи, ярко вырезывался колоссальный двуглавый орелъ московски, со екппетромъ и державою въ когтяхъ и—съ тремя коронами.

Величественный видъ векового Кремля возвышалъ красоту новаго для русскихъ зрелища. Безчисленныя главы храмовъ ярко горели отъ уличнаго освещешя, а оживлеше праздничной толпы, въ лучшей одежде—при повсеместномъ блеске въ столице Калиты—было новымъ **ЭФФСКТОМЪ**; даже и для иностранцевъ. Не воображали они, конечно, куда повелеть Петръ Россiio после такого пышнаго пролога, въ XVIII веке?

Человекъ гешальпый всюду проявляетъ свое отлич1е отъ людей обыкновенныхъ, но, духъ времени покоряется, однако, невдругъ и гешй платить ему известную повинность, волею неволею исполняя хоть, иногда, причуды своего общества. На Петре и сги йоге хахъ наглядно представляется, однако, где: грань оригинальности гсшя и съ чего начинается у него современный обиходь. Какъ человекъ любпвпнй простоту обстановки, Петръ **Велики** умелъ употреблять затвйлнвыя сметный празднества съ образовательною целью для своихъ подданныхъ. Не оставлялъ онъ, однако, никогда, устраивая публичное зрелище, доброй, далеко и глубоко метившей, шутки. Сторона юмористическая въ характере Петра, впрочемъ, ироглядываетъ настолько приметно, что отвергать или оспаривать подобное настросше государя, нетъ возможности и незачемъ.

Коллепя кардпналовъ, свадьба шута въ шатрахь—зимой; венчаше князя папы, сь шутовскими церемошями—настолько же занимали могучую идею Петра, какъ и чинность

любимыхъ инъиышныхъ маскарадовъ и процессе, при всякомъ удобномъ случае. Похороны съ церемошяломъ и сопровождешемъ товарищами,—по служб*, ремеслу или исключительной npo<j>ecciii, и свадьбы съ поезжа нами того же десятка, какъ новобрачные — были введены Петромъ въ моду и долго удерживались въ обществ*. Имяннымъ указомъ, Петромъ созваны *была ест гудочники,* съ целой Россіn — на свадьбу слуги Поспелова, деныцика государя; не за долго до кончины его. А въ 17ю году, вслед* за свадьбою царевны Анны Ивановны, выданной, за герцога Курляндскаго—царь устроил* курь озную свадьбу карликов*, изображеше которой, снятое нами съ современной гравюры, исполненной тоже по царскому поведение, мы поместили въ *Ж* 180 Вс. Ил. *). Къ иностраннымъ дворамъ послана была тогда же эта гравюра, съ приличнымъ печатнымъ объяснешемъ.

Счастливый **ттлумФальный** женихъ, для *веселья* котораго свезены были обоихъ половъ 72 уродца на столько же мелкихъ, какъ и самъ онъ и его суженая — назывался Екимъ Болковъ. Онъ состоялъ при двор* задолго до шутовского бракосочеташя. Накануне, свадьбы два карлика маршала разосланы въ маленькой одноколк* о трехъ ко лесахъ, въ иышиомъ наряд* и съ вершниками, на маленькой лошадк*: зазывать гостей на ниръ. Утромъ, въ Петропавловской церкви, въ крепости, совершено венчаше. Свадебный пое.здъ открывал* карликъ маршалъ съ жез ломъ, ув*нчаинымъ кистью изъ пука разноцветных* лент*. За нимъ шли невеста съ женихомъ, царь самъ со свитою и, наконецъ, попарно 72 карлика. На обычный вопросъ священника, женихъ отвечалъ—«наней, а ни накакой другой!—А невеста, спрошенная : не обещала ли кому руки? ответила—«вотъ была бы штука!» Венецъ надъ невестой дер жалъ самъ Петръ. Угощеше—было въ доме Меньшикова. Карлики разсажены были по средин*, между столами гостей.

• IV.

Петровы странствования, и по своимъ и по чужим* владешямъ въ течеше тридцати летъ, занимают * столько места въ жизни великаго нашего Преобразователя, что одну необходимость видъть въ пое.здкахъ его никак* не возможно. Скорее въ разъ*здахъ Петра по суш* и по морю выказывается потребность подвижного характера: переноситься изъ мес та в* место, куда влечотъ его любознательность или, такъ сказать, гсшальное чутье новости и пользы. Куда ни направлялся Петръ Велиюй, везде открывал* онъ новое, пезамечавшееся до него, другими.

Въ Архангельск* Петра увлекло, въ первый разъ, желаше видеть море, когда ни **Плещееве,** ни Кубенское озеро неудовлетво ряли уже его своими ограниченными размерами, и пробудилось врожденное стремлеше къ могучей стихш, непроявлявшей всехъ *сво ихз сил,* на маломъ пространстве.. Новый »нръ открылся глазамъ гешальнаго человека, какъ только взглянулъ онъ на ширь и даль этого моря, издали и давно уже манившаго его на свои седые буруны. Поездка до Архангельска .представила также новую, не знакомую природу, съ ея красотами и грознымъ, девственным вел шпем*. За удовлетворешем* жажды любопытства, гешальный умъ началъ работать снова. Корабельщики голландсюе и ан глШскю такими обольстительными красками описывали свои родные берега, гд* кипела деятельность, умудрялся упорный труд* на побеждеше трудностей, а въ результат* выходили произведешя, изумлявппя чистотою, тонкостью, добротою и красивостью выдел ки.Тотъ же, нашъ псковской ленъ, подъ руками пряхъ и ткачей брабаитскнхъ, достигал* въ матерш изумительной тонкости, когда у насъ выходилъ только грубый холстъ. Сличая свое съ чужим*, везд*, гд* можно проводить параллель, Петръ находилъ, что рус сКіс во всемъ уступали западнымъ народам*. Но, разгадать въ чомъ кроется источник* чужого превосходства,—живя въ своей Москве, и даже до*зжая до Архангельска, Петръ ви делъ самъ, что открыть онъ не можетъ. Вотъ и родилась первая мысль ехать—на запад*: *присмотришься* къ тамошнимъ порядкам* и всему обиходу, на месте. Путешеств1е же за Русскую границу не могло состояться скоро. Ему предшествовали, какъ известно, два похода къ Азову,—куда Петръ направился искать выхода русской торговле на югъ, убежденный, что на север* она всегда будетъ встречать непрсоборимыя естественныя препятствия; независимо дальности объезда вокругъ Норд Капа.

После Троицкой лавры да Переяславля, после за волжскихъ городовъ, первымъ долженъ былъ остановить на себ* внимаше лю бознательнаго Петра—городъ Коломна, во ста верстах* отъ Москвы. Этотъ пункт*, издавна обращавппй на себя внимаше нашихъ царей, озаботившихся сооружешемъ зд*сь и большой крепости (въ обычной **Форм*** многоугольника въ окружности 924 сажени), если не могъ остановить любознательнаго взора царя особенным* искуствомъ сооружешя, за то не могъ не напомнить недалекаго хотя прошлаго, когда даже отъ вторжешя враговъ приходилось ставить преграды такъ близко къ самому сердцу Россіn. Высота стен* (свыше 8 сажень) и толстота (почти 2 сажени) ясно говорили о прошлой роли Коломны, служившей оплотомъ для столицы царей Московскихъ у самой Оки, ширина которой не останавливала набега степныхъ ордъ съ юго востока. Въ Петровское время еще целы были все 14 башень коломенскаго кремля, съ обращенными къ Москве реке крепкими воротами Спасскими и Пятницкими, построенными царемъ Васпл1емъ V, въ продолжеши пяти летъ, (1525—IS3^{0}) Теперь изъ башень и воротъ, оконченныхъ въ годъ рождешя 1оан на Грознаго, усерд1е горожанъ возстановило одни Пятницюя ворота,—видъ которыхъ мы теперь поместили вместе съ изображешемъ всего коломенскаго крем ля.Въ соборе же город скомъ во имя Успешя Богоматери,—начатомъ въ годъ рождешя Петра и достроенном* вълето воцарешя его,—Онъ не разъ бывалъ самъ на молебнах*, проезжая городъ,—одинъ исъкомпатпей своихъ ближайшихъ сотрудни ковъ, въ походы къ Азову и въ Воронежъ. Въ Коломне провел* Петръ и съ Екатериною два дня (13—15 мая 1722 г.), отправляясь въ последшй свой, далеюй, Персидсюй походъ и садясь здесь на стругъ, чтобы спуститься въ Волгу и плыть по ней къ Астрахани.

Древности Коломны, въ бытность здесь въ течете двухъ дней, не могъ не осмотреть все дочиста, деятельный и любознательный Петръ, котораго страсть къ археологш лучше всего доказывается его же собственноручным* на значешемъ оплаты тройной цены металла за монеты старинныя и,—безконечно высокаго для своего времени—вознаграждешя за друпя ископаемыя находки древностей.

Посещая города своей земли, Петръ I везде встречаем* былъ какъ государь и, хотя, неся потешную службу наравн* со своими сверстниками, онъ запрещал* оказывать себ* о собый почотъ, т*мъ не менее, прислуга его знала также свои обязанности и везде несла ихъ съ усерд1смъ.

Немецкая слобода—место кутежей и можетъ быть первыхъ проявлешй нежнаго чувства молодого Петра, представляется на нашемъ рисунке со всею своею колоритною обстановкою, заставлявшею забывать здесь близость къ Москве. Мутная Яуза, обсаженная липками, даетъ праздничный видъ до мамъ немецкихъ ремесленниковъ, редко пользовавшихся настолько достатком*,'чтобы сводить концы съ концами самаго умереннаго хозяйства. Но въ праздникъ, эти самые труженики идутъ подъ ручку со своими супругами, разодетыми въ шелки летомъ, а зимою въ меха, и нсуступаютъ московскимъ са новникамъ, по наружности. Въ домахъ за стенами, тоже, *кажущееся довольство.* Царь темъ, то съ другимъ. Вотъ его одноколка выехала изъ воротъ покровителя нностранныхъ искуенпковъ — ведора Алексеевича Головина. Это его палаты высятся и ширятся между домиками врачей, да купцовъ. Въ ездъ Турецкаго посла въ столицу собрал* на улицы Немецкой слободы эту толпу зевак*; без* такого чрезвычайнаго случая большого стечешя здесь народа быть не можетъ.

Въ Немецкой слободе и подъ Москвою,—руесttіе обычаи уступали место иностранному обиходу, къ которому привыкали, а следовательно и не могли усвоить себе наши переселенцы въ Россііо съ дней юности привычки, хотя и старались къ нимъ применяться.

Первая особенность, резко бросавшаяся въ глаза намъ, въ ихъ быте, а имъ въ нашемъ хозяйстве—было неимеше немцами прислуги; когда у русскихъ держали целые десятки тунеядцевъ, не зная иногда, на какую послугу употребить ихъ. При царях*, предках* Петра Великаго, число прислуги придворной, съ приращешем* государевой семьи, постепенно увеличилось. При Петреже мы видимъ резюй обороте въ противную сторону—сокращеше прндворнаго штата. Стар ппя сестры Петра поставлены бывали не разъ въ затрудеше обюпемъ своей прислуги, требовавшей содержашя и одежды приличной. Обстоятельства, наносивппя непр1ятностн царице настолько въ детстве осиротевшаго Петра, научили его рано обходиться безъ из лишествъ во всемъ. Воцарившись, онъ сталъ применять правила святой умеренности, прежде всего, къ дворскому обиходу, а за темъ и къ ц*лому механизму государственной администрация. Въ путешествш же своемъ по Ев роп*,—особенно въ первомъ, когда Петръ не взялъ съ собою никого для личной прислуги— Онъ окончательно отвык* отъ чужой заботливости о своемъ костюме и от* мелкой прислу жливости чьей бы то ни было. Сперва требовала этаго смиренная роль простого дворянина *десятника,* при которой содержаше особой прислуги могло со стороны показаться подозрительным* и открыть разом* то, что хотелъ «Петръ Михайловъ», замаскировать:—его санъ царевой. Въ Пруссш это удалось настолько, что зеваки неуспели разведать тайны и царь ученпкъ ФортиФикацш продолжалъ и окончилъ со своимъ маюромъ ШтернФсльдомъ весь курс* ппротехнш и баллистики, ходя по улицамъ Кенигсберга целые три месяца, нсобезпокоенный ничьим* назойливым* любопытством*.

Теперь, думалъ, улыбаясь, монархъ наблю датель,—могу проехать всю Европу подъ своимъ инкогнито, безопасно. Все высмотрю, какъ обыкновенный смертный, и избегну всякихъ встреч*, церемошальныхъ пререкашй и скучных* іipieMOB* людей, до которыхъ нетъ мне дела. Но, судьба готовила ему ударъ въ мещанской ремесленной Голландш. Тамъ именно, где, по разсказамъ, люди меньше всего заняты были посторонним*.

Въ Москву приходило большинство голландских* техниковъ изъ Заандама (ЗанскоП плотины) — деревеньки, прпотившейся противъ Амстердама на заливе Эй—где были въ действш пятьдесятъ разныхъ судостроительных* верфей, для морскихъ сооружешй всякаго рода. Между тысячами плотниковъ, на полнявшихъ въ будни Заандамсюя приреч ныя мастереюя, Петръ думалъ всего удобнее затеряться и, въ тиши, въ полной безв Ьст ности, перепробовать все роды и виды ко раблестроительнаго дела, какъ простой ра ботникъ. Про Заандамъ же наслышался царь молодой, больше, даже,чем* про Амстердам*, от* словоохотныхъ голландских* пришель цевъ въ Москву;—такъ что создал* себе идеальное Эльдорадо топора и струга, изъ скром наго голландскаго местечка, нелишоннаго, конечно, прежде всего, обычнаго качества мелкихъ уголковъ человеческаго муравейника— любопытства и сплетен*. Кто бы могъ подумать, что затхлая среда неповоротлипыхъ сы новъ Батавш, с* ихъ мерным*, какъ часы, вседневнымъ обиходомъ, настолько насолит* гиганту по терпеливости и уживчивости,—каким* был* Петръ,—что онъ, какъ левъ отъ

•) Подъ оригинальною гравюрою ЛдокЫ.л Зубова подписано „брлкъ

обывателей Заандама, въ бурю, не взирая на опасность переезда въ буере черезъ кппевцпй белою пеною заливъ Эй.

А какъ мошки Заандамсые раздражили московскаго царя великана, повествовать следуетъ по ряду п, «неборзяся.»

Полный самыхъ горячпхъ пла новъ о быстроте воспр1ятпя кораблестроительной хитрости голланд скихъ плотннковъ, на простой *фарткп* доехалъ спешно Петръ до Амстердама, упредивъ великое посольство свое осьмью днями. Высадивъ кой кого въ столице Голландш, Петръ въехалъ въ Заандамъ въ шесть часовъ утра 8 го августа 1697 г. На речке Зане, между переднею плотиною и *Цсркотою,увп* делъ царь знакомаго кузнеца, работавшаго въ Москве, Геррита Киста, важно ловившаго угрей съ своей лодки. Вотъ Онъ кличетъ: Кистъ?— Тотъ поднимаетъ голову и остается съ разинутымъ ртомъ, отъ изумлешя. Голосъ и лицо самаго царя московскаго, а одетъ онъ голланд скимъ плотнпкомъ: въ красномъ *босвомо* бостроге, въ белыхъ широкихъ шароварахъ изъ равентуха и въ лакированной чорной плоской шляпе. Хочетъ спросить: какъ, это вы, Ваше Величество?—но прiезж1й, отгадывая вопросъ, запрещаетъ говорить кому бы то ни было, кто онъ. У тебя есть домишко здесь? внезапно задаетъ вопросъ странный пр1езж1й.—Да!— Пустишь меня въ жильцы?

Только руками развслъ при этой новой неожиданности, беднякъ; забылъ совсемъ и про угрей своихъ.

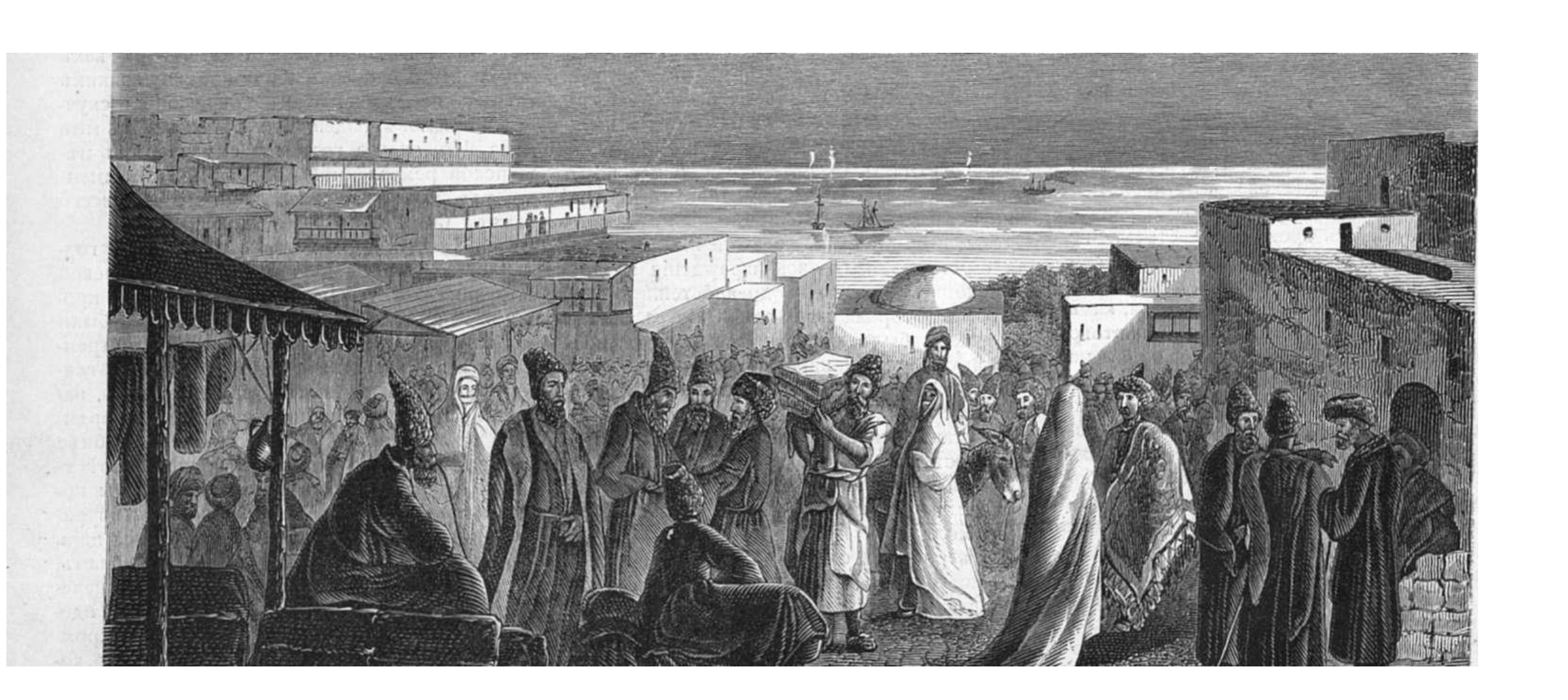
ш

Видъ на море изъ Дербентской крьпости, посътценной Петромъ 1мъ въ 1722 г. (Рис. А. Н. Нисченковъ, грав. А. Даугель).

У меня занять домъ—наконецъ прошепталъ онъ. Самъ живу, да жилица—вдова.

— Нельзя ли ее вонъ?! повелительно приказываетъ вопрошатель Кисту и—беднякъ идетъ машинально къ жилице, самъ неуяснивъ себе хорошенько: зачемъ его бедный домишко нуженъ такому высокому царственному гостю? Да зачемъ и онъ самъ пожаловалъ къ намъ, со своего московскаго трона, въ среду ремесленниковъ.... съ государями никогда необращавшнхся, до сегодня никого изъ нихъ не видавшихъ? Даже и самого короля штатгальтера Вильгельма III Оранскаго, что завладелъ ан глшскимъ трономъ, отнявъ его у тестя.

Вдову не скоро удалось уговорить покладному хозяину домика и только семь Флорпновъ успели произвесть на нее магическое дейСТВiе; вырвавъ соглаае на переездъ въ другое место. Когда Кистъ вышелъ съ ответомъ, онъ не нашолъ уже чудеснаго арендатора и, догадавшись, что можетъ быть зашолъ въ гербергъ—тамъ докончилъ съ нимъ словесный договоръ, запросивъ высокую плату. А въ домншко.сколоченный изъ топорныхъ досокъ хотя п на надежномъ фундаменте, въ такой трущобе, какъ Форстенбургъ, на Кримпе едва ли бы пошолъ жить человекъ порядочный; а не только еще дать хорошую плату? Да и за что? — Две комнатки съ кухнею всего; если и назвать комнатою чуланъ съ нарами—служивший спальною Великому Петру, где онъ не могъ, по.



Площадь и Базаръ въ Дербент*. (Рн<. А. П. Нисченковъ, грав. А. Даугель).

жалуй, и растянуться, какъ следуетъ, при своемъ богатырском* росте. А тотъ покой порядочных* размеровъ, который снабжонъ каминомъ* и долженъ былъ служить кабинетомъ и мастерской вместе,— обезображенъ приставкою лестницы на чердакъ. Массивный столъ, да три простыя точоныя кресла— вотъ и вся мебель этого салона перваго **BcepoccifICKaro** Императора, въ его временной Заандамской резиденцш.

Въ этотъ меблированный чертог*, съ гончарного кровлею, Петръ переехал* тутъ же; а четверо, привезенныхъ царемъ, спутников* (Меныпиковъ, князь Имеретинсюй Александръ Арчилловичъ, князь Черкассий, да, служивипй переЕодчикомъ, сынъ московскаго придворнаго врача, Николай Захаровичь Фонъ деръ Гульстъ), поместились въ доме 51коба Фан деръ Линде, на *Зилъферпадп.* Это было въ воскресенье. А на утро, купивъ —въ лавке вдовы Якоба Ома, на *верхней плотить,* — плотничные инструменты, царственный искатель техническаго знашя записался подъ именемъ Петра Михайлова въ плотники, на верфь Линста Теевисона Рогге, на Бейтензане. Целые дни проводилъ онъ на тяжелой работе, а по вечерам* посещал* семейства голландцев*, живших* въ **Poccin.** Во вторник* (ю августа), Петръ купилъ у судоваго маляра Вилема Гармсона бот* за 40 Флоринов* и кружку пива, распив* съ продавцомъ ее въ герберге на Овертом*.

Заходилъ царь ко вдове умершаго на службе его въ Архангельске, корабельнаго плотника Класа Вильмсона Мюсха,—которой отъ имени царя доставлено было 500 Флориновъ въ виде пособ1я. Бедная женщина не знала, что это самъ государь, и, оплакивая мужа, посылала благословешя щедрости московскаго царя, прося Петра засвидетельствовать, по возвращенш въ Москву, признательность за присылку, составлявшую единственный источник* ея существовашя. Заандамъ, кроме верфей, заключалъ тогда несколько мельницъ маслодельныхъ и бумажныхъ, да пильныхъ заводовъ, действовавшпхъ водою; Фабрики веревочныя, парусныхъ полотенъ, мастерсюя железныхъ издел1й и приготовлешя компасовъ. Все ихъ, въ первые же четыре дня пребывашя своего въ Заандаме, успелъ осмотреть неутомимый Петръ; особенно внимательно всматриваясь въ приводы мельничнаго механизма, какъ самаго простого и удобнаго, для введешя въ Poccin. Разсказываютъ, даже, что будто бы велиюй монархъ, на бумажной Фабрике, подъ вывескою *Пптуха,* самъ отлнлъ прекрасно одинъ лист* веленевой бумаги, всмотревшись въ манипулящю работника, этимъ занятого и мгновенно догадавшись, въ чомъ заключается вся хитрость снаровки.

Фабрика эта, и въ последствш не разъ посещаемая Петромъ, принадлежала, какъ известно, знакомцу его еще по Архангельску, менониту (п пастору даже въ своей секте) Корнелису Михельсону Кальфу, по размерамъ оборотовъ годовыхъ первому негощянту въ Заандаме.

Увидевъ царя плотника у Кальфа, бургомистръ 1ооръ и советнике магистрата Клас* Арендсонъ Блумъ просили высокаго гостя пожаловать къ нимъ: откушать трески, приготовленной по Заандамски, но Петръ ответилъ, что начальннкъ еще не пр1ехалъ. А когда пpieдет* онъ, то доложит* ему о лестном* предложена! п сделанной чести;—отклонив* от*

Памятникъ. въ Петровской рощ* близъ Дербента.
(Рис. А. Н. Нисченковъ, грав. А. Дауге.ть).

Землянка, въ которой жилъ Петръ ВеливШ во время похода въ 1722 г., близъ Дербента. (Гпе. А. Н. Нисченковъ, грав. А. Даугель),

себя отважное предложеше надменных* горожан*, этим* путём* желавших* [удовлетворить свое любопытство. Уже носились по городу слухи о прибыла *вышокой особы.* Слухи эти перешли въ вероятность и сделались предметом* повсеместныхъ собрашй въ кружкахъ и разговоровъ на улицахъ, когда бургомистръ loop*, по случаю оскорблешя Петра уличными мальчиками, вывесил* публикащю съ запрещешемъ *оскорблять знатных* иностранцевз, желающихз сохранять инкогнито.* Тогда же поставлена и городская стража на мосту, ведущая на Кримпъ. Публикации читали, а стражи не слушались и расхаживали толпами. Въ субботу (14 авг.) звали Петра посмотреть, как* перетаскивать будут* из* *средняго* въ *большой канала* на каткахъ совсемъ построенный корабль. Для царя приготовлено было особое место и, въ урочный часъ, депутащя отправилась въ домик* Киста: звать высокаго гостя. Он* оделся и хотелъ выйти, но, увидев* **толпы** народа перед* своим* домиком*, отказался **отъ** прсдложсш'я. Выйдя, **потомъ,** и задами пробравшись на каналъ, где стояла купленная имъ за 450 **Флориновъ** *буерз яхта,—*селъ на нее и пустился вдоль залива Эй. Но тутъ стали собираться целыя компанш на буерахъ, преследуя его и заступая ему дорогу, желая разсмотреть дивнаго пловца. Пробившись долго съ навязчивыми любопытными, Петръ направился къ гостинницамъ на шлюзахъ между Заандамомъ и столицею и причалил* къ крайней изъ нихъ. Но, выскочивъ на помостъ, царь остановленъ былъ новою толпою Заандамцсвъ, между которыми былъ ходималъ—первый распространитель слуха, что плотникъ высоюй—царь московски. Одинъ из* знакомцевъ этого болтуна, Корнелисъ Блок*, прозванный Марценъ, подошолъ къ самому лицу царя, въ уиоръ смотря на него, съ разинутымъ ртом*. Звонкая пощочина Петра, раздражоннаго такою назойливостью, —была наукою за этотъ подвиг*, при кри' кахъ: Ура Марценъ! Тырыцарь!...

Царь скрылся въ таверне и просиделъ тамъ до **поздней** ночи.

На утро, въ Воскресенье, рано **еще** было, а праздный народъ, пользуясь отдыхом* от* работы, уже залил* густою волною весь Кримпъ. Петр* долго кренился, сидя за запертыми дверями, но около полудня вышелъ гневный, прошолъ стремительно между зеваками, селъ въ свой буеръ яхту и через* три часа уже былъ въ Амстердаме, раскаявшись въ принятом* было намереши жить и работать въ Заандаме.

(Продолжение будете).

ПОЛИТИКА

13 го 1юня 1872 г.

Въ течете прошедшей педели Государь Императоръ, въ сопровожденш Государя Наследника, великой княгини Цесаревны и Великаго князя Владплира Александровича, посетил* Москву. Августейшее посетители посвятили несколько дней на осмотр* Политехнической Выставки, оставаясь ежедневно въ разных* отделах* по нескольку часов*, и присутствовали на различных* торжествах*, Происходивших* въ Москве по случаю двухсотлЬтняго юбилея Петра Великаго. Это. посещеще Царственными особами древней русской столицы составляеть единственный выдающейся **ФЭКТЪ** нашей внутренней политики, за последше семь дней.

В* иностранной политике главный интересъ сосредоточивается на последств1яхъ недавней выходки президента Французской республики, о которой мы уже гово-рили подробно въ нашемъ предъидущемъ обозреши. Раздражешя, вызванныя ею, а также и недавними республиканскими выборами въ трехъ дсиартаментахъ, в* монархических* иарт1яхъ, еще не улеглись. Сознавая свое полное безсил1е низвергнуть Тьера, партш эти, однакожъ, стараются, то напугать президента республики возможносию его низвержешя, то принудить его действовать согласно съ ихъ стремлешями. Ни то, ни другое имъ, однакоже, неудается. Сначала они хлопотали о такой комбинащ'и, которая бы позволила имъ впредь не отступать передъ угрозою Тьера подать въ отставку. Много было предложено плановъ, имевших* такую цель. Толковали опять о президентств[г]1; герцога д'Омаль, о назначенш его вице президентомъ, предлагали тр1умвнратъ, составленный изъ президента собрашя Жюля Греви, маршала Макъ Магона и герцога **Д'ОДИФ** Фрс Паскье, но все это такъ и осталось одними толками. Ни одинъ изъ кандидатов* на место Тьера не согласится принять назначаемую ему роль и скоро оказалось еще разъ, что заменить нынешняго президента республики всетаки некемъ. Тогда легитимисты опять возвратились къ идее немедленной монархической реставращи и стали хлопотать о томъ, чтобы граф* дс Шамборъ выразилъ свое одобреше знаменитой политической программе, известной подъ именемъ «манифеста правой стороны», но упрямый Бурбонъ и ныне не согласился на это, находя, вероятно, программу легитимистов* «слишкомъ либеральною» и сохраняя намереше возвратиться на Французсюй престолъ не иначе, какъ свободнымъ отъ всякихъ ограничений той монархической власти, которую онъ считаетъ принадлежащею ему по «божественному праву».

Тогда монархисты решились **на** попытку иного рода. Они послали къ Тьеру депутащю, которой поручено было пригласить его править страною сообразно «охранительнымъ началам*» и не допускать впредь торжества «революционных* элементов*>. За этими общими **Фразами** скрывалось требоваше смены министровъ, поддерживающпхъ республику, т. е. гг. **ДюФора,** Виктора **ЛеФрана** и Жюля Симона, а также и «очищешя» администращи отъ республиканцевъ, которыхъ таки достаточно много между префектами, генеральными прокурорами, президентами судебныхъ **палат* и** т. д.

Желая придать более веса своей манифестант, монархисты пробовали склонить на учаспе въ ней и такъ называемый «левый центре», т. е. **Фракцио** умеренных* республиканцевъ, но на этомъ пункте потерпели полнейшую неудачу. Вожаки леваго центра, генералъ Шанзи, контръ адмиралъ Ж'аресъ и друпе объявили монархистам*, что согласятся на делаемое имъ предложеше только въ томъ случае, если въ замечашяхъ, обращенных* къ Тьеру, будет* высказано положительное признаше республики и требоваше провозгласить эту Форму правлен!я окончательною. Само собою разумеется, что на такое предложеше монархисты не согласились. Нелепая надежда ихъ—составить при помощи леваго центра громадное парламентское большинство,рушилась совершенно и имъ пришлось обратиться къ президенту республики только отъ имени **Фракщй** правой стороны, составляющих*, правда, все еще большинство, но имеющих* иротивувесомъ весьма и весьма значительное меньшинство, состоящее изъ двухъ республиканских* **Фракщй**, на поддержку которыхъ Тьеръ можетъ смело полагаться и которыя въ данную минуту, добровольною отставкой составляющих* нхъ депутатов*, могутъ создать необходимость распущешя нынешняго собрашя п новыхъ выборовъ, по всей вероятности, крайне неблагопр1ятныхъ для монархистов*.

Нечего, конечно, удивляться, что депутацпо монархистов*, явившуюся къ нему при такихъ услов!яхъ, Тьеръ принялъ крайне сухо и на требоваше ея отвечалъ, хотя и косвеннымъ, но положительным* отказом*. Мы еще не име-мечательном* свидашн президента республики с* вожаками монархических* парий, но уже и теперь по отрывочным* пзвесшямъ, сообщоннымъ телеграфом*, можно догадываться, что свидаше кончилось ***полцымз разрывом ,*** Тьера съ монархистами. Немедленно после него, министръ публичных* работъ, легитимист* де Лорси подалъ въ отставку, которая, однакоже, **еще** не принята, а слово «разрывъ», употребленное нами выше, было открыто произнесено въ извеспяхъ о результатах* свидашя.

Трудно въ настоящую минуту предсказать все последстя этого разрыва, но можно, однакожъ, съ уверенностно утверждать, что положешя Тьера онъ не потрясстъ. Президент* **Французской** республики до такой степени уверен* въ этомъ, что въ то самое время, когда монархисты принимали свое решете потребовать отъ него объясне nifi, онъ съ полнымъ спокойспвсм* и самоуверенностью продолжалъ вести переговоры съ Гермашею, объ ускоренш вывода немецких* войскъ изъ занятых* ими департаментов* и достиг* уже въ этихъ переговорахъ полнаго соглашешя на счотъ главныхъ основами этого дела. Решено, что очищешс будетъ **идти** но мере ускоренныхъ уплатъ контрибуции суммами, по полу милларда каждая, что после уплаты перваго полу мшпарда будутъ очищены два департамента, после уплаты нолуторыхъ мтшардовъ—еще два и затемъ остальные департаменты будут* очищены по окончательной уплате остальной части контрибуции, ***какз бы скоро ни последовала она послп уплаты первых,*** *полушорыхз м71Лгардовг>.* На этихъ основашях* Тьеръ надеется освободить окончательно Францш отъ немецкаго заня'пя, въ первой половине 1874 года прибегнувъ, разумеется, къ **займу.** Заемъ предполагается произвести заграничный, прибегнувъ ко всемъ безъ разлшия **ино**странным* банкнрамъ, которые и примут* на **себя** обязанность уплачивать деньги въ Германш въ определенные сроки. Само собою разумеется, **что** вся эта, положительно выгодная **для** Францш, комбинащя возможна и мыслима не иначе, какъ на условш продолжительнаго сохранешя власти за Тьеромъ и что когда она состоится, нпзвержеше **его** сделается положительно невозможнымъ.

Надо полагать, что монархисты поймут* наконецъ это и примирятся съ необходимостью признать республику **при** техъ умеренныхъ и вовсе не революционных* **Формах*,** которыя съумелъ придать названной **Форме** правлешя нынешне президенте. Дело ихъ, если не навсегда, то покрайней мере очень надолго, проиграно. Въ нынешней Францш никакая монархическая реставращя невозможна, а падете Тьера поведете только къ новому появлешю на первомъ плане политической сцены партш радикалов*, съ Гамбеттою во глав*. Хотя парамя эта и не популярна въ настоящую минуту у **Французской** интеллигенцш, но не въ интелигеищи тутъ дело. Руководимыя чиновниками республиканцами, народныя массы окажутся **на** ея стороне, значительная часть армш будетъ увлечена республиканскими генералами: Шанзи, Фсдербомъ, Билльо и такими офицерами, как* талантливый полковник* **ДанФсръ.** За монархическим* же большинством* нацюнальнаго собрашя не стоитъ въ **настоящую** миниту никакой 1ипятельной группы избирателей, а на войска оно и подавно не можетъ разечитывать, потому что въ немъ всяий солдат* и офицер*, не разделяющей республиканских* убеждешй—непременно бонапартист*.... При подобных* услов1яхъ государственныхъ переворотов* и монархических^, реставращи затевать нельзя, какова бы ни была охота смертная совершить подвиг* такого рода.

Заседашя женевскаго международная **'тре**тейскаго судилища по Элебемскому вопросу открылись, но до сихъ поръ толку изъ этого вышло очень мало. Знаменитый вопросъ о «косвенных* убыткахъ» все еще остается камнем* иреткновешя. Обе спорящя стороны съ упорством* непонятным* для посторо

ображешй, настаиваютъна своихъ взглядахъ, хотя американские дипломаты всетаки обнаруживаютъ болт .е уступчивости. Они, правда,настапваютъ на сохраненш въ своемъ мемуарт,, поданномъ третейскому суду,упоминашяо коссенныхъ убыткахъ, по ясно даютъ понять, что вознаграждение но этимъ убыткамъ они вовсе не намерены требовать, а стремятся только установить **новый** иринцнпъ международнаго права, положительно отрицающей въ будущемъ возможность взыскашя подобныхъ убытковъ. Толковаше это, конечно, не совсьмъ ясно и нельзя удивляйся, что ангун'йсюе дипломаты не очень върятъ ему и подозр ьвают, что за упоминашемъ мемуара о косвенныхъ убыткахъ кроется какая то дипломатическая западня, но все таки нельзя признать, что неуступчивость, обнаруживаемая англпйскимъ правительствомъ, какъ будто намекаетъ на его желаше увильнуть вовсе отъ посл ьдстш'й Вашингтонскаго трактата и почти неизбижнаго приговора третейскаго суда насчотъ уплаты прямыхъ убытковъ, нанесенныхъ крейсеромъ «Элебема» американской торговлт.. Тутъ вопросъ не объ однихъ деньгахъ, но и объ нацюнальномъ самолюбш. Подчиниться обвинительному приговору женевскаго судилища, значило бы торжественно признать, что Англия, доиустивъ постройку **въ** своихъ портахъ мятежническаго крейсера Южанъ, совершила несомненное и весьма серюзное парушеже международнаго права, что англичане до сихъ поръ упорно отрицаютъ.

Выпутаться изъ всехъ этихъ затруднежй, умып1ленно увеличпваемыхъ министромъ пностранныхъ делъ Соединенныхъ Штатовъ, г мъ Фишемъ—не очень то легко. Названный нами дипломатъ, съ особспнымъ злорадствомъ и настойчивостью не даетъ опомниться англ1Пскому правительству и добивается поставить его въ некрасивое и даже комическое положеше. Игра эта можетъ кончиться весьма сер!озно, если только въ разечоты президента Гранта входитъ создать новодъ къ войне съ Англ1ею, а это вовсе не невозможно. Известно, что главная задача американской политики состоитъ—въ устраненш съ американскаго контингента всехъ европейскнхъ правительствъ. • Америка для американцевъ»—таковъ лозунгъ последователей учешя Монроэ. Съ Pocciett Соединенные Штаты покончили свои счоты самымъ мнролюбивымъ и дружескимъ образомъ—покупкою Аляски и русской Америки. Теперь очередь за Англией, которая владеетъ еще въ Новомъ Свете богатою и благоустроенною Канадою, не разделенною отъ Соединенныхъ Штатовъ никакою резкою географическою границею. Американцы давно зарятся на канадсюя владешя и, если они не пожалили десятка миллюновъ долларовъ на покупку у насъ почти пустынныхъ земель, то, конечно, не пожалеютъ гораздо большихъ нздержекъ на приобретете вооружонною рукою вполне благоустроенной и густо населенной страны, совершенно готовой для образования новаго штата великой республики Вашингтона и увеличешя одною новою звездою числа звездъ, изображающихъ на союзномъ **Флаг h** число штатовъ, его составляющихъ.

Новое испанское министерство радикальной партш образовалось окончательно. Вожакъ радикаловъ Сорилья принялъ **порТФель** перваго министра и былъ встреченъ въ Мадриде съ необыкновеннымъ энтуз1азмомъ. Что изъ этого выйдетъ—увидимъ впоследствш, но полнаго успеха ожидать довольно трудно. Онъ возможенъ только въ томъ случае, если республиканцы пристанутъ къ радикаламъ, чего до сихъ поръ еще не произошло, а между темъ старпня монархичесюя партш (карлисты и **ЗЛЬФОНСИСТЫ)** легко могутъ образовать противъ правительства могущественную коалицио. Впрочемъ, нынешже кортесы будутъ скоро распущены и новые выборы покажутъ, на сколько радикалы могутъ **заручиться** серюзнымъ большинствомъ въ парламенте!,, что имъ необходимо для сколько нибудь усиешнаго управ-

Нов ыйвля НЗВtсTifl.

Бостонъ, (22 го) ю го поня. Сегодня музыкальный праздникъ былъ посняшопъ русской музык J; и прошолъ съ огромнымъ успехомъ.

ВtНа. (24 го) 12 го июня. Въ газетв «N'eues Frem(!enblatt» сообщаютъ, что эрцгерцогъ Вильгельмъ, по поручению императора анстрШскаго. едетъ къ россШскому длору т. Царское село для присутствонания на военныхъ маневрахъ, которые будутъ происходить нъ нын!;шнемъ году подъ Краснымъ селомъ.

Берлинъ, (24 го) 12 іЕОНЯ. Въ «Нацюнальной Газет!;» пишутъ, что въ отвЬтпомъ письме епископа эрмсландскаго къ министру Духонныхъ дылъ не выражено безусловнаго подчинения епископа прусекпмъ законамъ, но объявлено, что онъ только тогда будетъ испонять законы страны, когда они не будутъ противоречить Божьимъ законамъ. Определение же того, что понимать подъ Божьимъ закономъ, прпнадлежитъ римско католической церкви. Къ этимъ же законамъ прпнадлежитъ, по словахъ епископа, и великое отлучение отъ церкви, котораго онъ, не смотря на прусское гражданское право, не можетъ снять.

Женева, (24 го) 12 го поня. Заседание третейскаго суда, назначенное на среду, будетъ происходить завтра, вовторникъ.

Вашингтонъ, (24 го) 12 го поня. Президентъ Грантъ объявилъ, что миниетръ Иностранных!, дълъ Фишъ въ элебемскомъ вопрос!; дъйствовалъ вполне согласно съ его указаншеи.

Лондонъ, (25 го) 13 то 1юня. Вчера вечеромъ, въ Кристальномъ дворце, происходила, большой объчтъ консервативной партЫ. Дизраэли произнесъ на этомъ обеде длинную речь о положении и видахъ консерваторовъ въ Англш, въ которой выразилъ, что защищаетъ монархию и конституцию противъ тридцатилетних!, нападешй лнбераловъ, и настапвалъ на необходимости поддерживать могущество Англии.

Штутгартъ. (25 го) 13 нюня. Вчера государственный канцлеръ, князь Горчаковъ, прибылъ въ Вильдбадъ, для пользования тамошними водами.

Пештъ. (25 го) 13 поня. Изъ числа извъетныхъ 172 выборовъ въ венгерск!й Сеймъ, избраны 126 деакистовъ и 46 оппозиционных!, депутатовъ. Парт1я Деака приобрела при выборахъ 315 округовъ и потеряла *ю.*

Лондонъ, (25 го) 13 июня. Въ сегодняшнемъ своемъ заседанш Палата Лордовъ, при третьемъ чтешя, утвердила билль о тайной баллотировке на выборахъ, съ некоторыми изменешями.

Въ палат!; общинъ г. Лрсюръ внесъ сегодня предложение о присоединена островомъ Фиджи къ Англш. Первый миниетръ. Гладстонъ, возсталъ противъ этого предложения, которое, после продолжнтельныхъ прети, было отринуто большинством!. 135 голосовъ противъ 84.

Женева, (25 го) 13 го июня. Третейски судъ, собравшись въ заседание въ половине четвертаго часа пополудни, окончилъ свои занят1я въ пять часовъ. Попрежнему. происходящее на суде сохраняется въ тайне. Следующее заседание назначено въ четвергъ въ одинадцать часовъ утра.

Римъ. (25 го) 13 го 1юня. Сегодня Папа принималъ поздравления отъ не.мецкаго католическаго общества въ Риме. Отвечая на приветствуя, Папа сказалъ, что въ Германш началось преследование католической церкви, но что католики исполнены мужества. Папа, по его словамъ, поручилъ сказать первому министру Германш, что преследование церкви есть безумие, и поручилъ спросить его: пакимъ образомъ католические епископы, довольные до сихъ поръ германскимъ правительствомъ, внезапно превратились въ заговорщиков!.? На этотъ вопросъ, по словамъ Папы, онъ не получилъ ответа, потому что на правду не нашлось возражения. Папа ув!;щевалъ явившихся къ нему иметь доверие къ делу католицизма н быть единодушными, потому что преследования укрепляютъ и очнщаютъ церковь.

Берлинъ, (26 го) 14 го поня. Хоръ музыкантовъ прусскаго гренадерскаго полка Императора Александра на этихъ дняхъ отправится въ Петербургъ, где намеренъ дать несколько большихъ концертовъ.

— Вълпровинщальнойкорреспонденции подтверждаютъ известие, что Союзный Советъ принялъ законъ объ iesyнтахъ въ редакцш, одобренной Рейхстагом!.. Въ непродолжительномъ времени последуетъ обнародование какъ самаго закона, такъ равно и распоряжение относительно обезпечешя въ исполнении самаго закона.

—«Провинциальная корреспонденция* сообщает!., что Император!. Вильгельмъ, после месячпаго пребывания въ Эмсе, отправится на несколько недель на воды въ Гаштейнъ.

Тотъ же органъ сообщаетъ, что на дняхъ германскому послу въ Париже посланы необходимыя ннструкцш и полномочия для открьтя настоящнхъ переговоровъ съ Францпею относительно уплаты военной контрибуции.

Внутренняя изв"бст!я.

Петербургъ. Государственный сов!;тъ, Высочайше утвержденнымъ 7 июня мнвшемъ, положилъ привлечь къ сбооуна государственныя повинности, исключительно взимавшеюся до сихъ поръ съ крестьянъ и м!;щанъ, удобныя земли и другихъ владельцевъ, съ целью более уравнительна то между всеми сословіями распределена земскихъ повинностей, такъ что изъ 22,275,206 руб. предполагается отнести на удобныя земли всехъ сословШ 8,112,051 руб.

— Миниетръ государственных!, имуществъ Валусвъ, нашолъ возможнымъ назначить для водворения безерочно отпускныхъ и отставныхъ нпжнихъ чиновъ казенныя земли еще въ 19 ти губершяхъ.

— Комисс1я, образованная для обсуждешя вопросовъ, касающихся развит1я промышленности на север!; Россiи, признала полезнымъ предоставить, до изследования проэкта рыбныхъ и звериныхъ промысловъ, постоянную военную станшю на Новой Земле и на Мурманскомъ Берегу.

Петербургъ. Въ министерстве государственныхъ имуществъ воз бужденъ вопросъ о раздробленни значительной части государственныхъ имуществъ въ ПрибалтШскомъ крае на ыелк1е участки, для наделешя землей безземельныхъ крестьянъ.

— 5 го июня, г. Кертинъ, чрезвычайный посланникъ и уполномоченный министр!. Соединенныхъ Штатовъ. оставляя свой поетъ, имел!, честь быть принятымъ Его Велпчествомъ Государем!. Императоромъ въ прощальной ауд1енцш.

— 6 го ИОНЯ пргвхалъ въ Петербургъ (изъ Константинополя) посо.п. при Отоманской порте, генералъ адъютантъ Игнатьевъ.

— Комисс1я, обсуждавшая проэктъ эксплоатацш железныхъ дороп. въ Россiи, разработала вопрос!, объ учреждены пенеюнныхъ и эмеритальныхъ каесъ для служ ащихъ на железных!, дорогахъ.

— Летше педагогические курсы для сельскихъ учителей петербургской губерши будутъ устроены въ Стр1;льне и въ Царской Славянке.

Москва, 11 го нюня. Вчера Государь Императоръ изволил!, присутствовать при закладке дома для панеюна прпота московскаго дворянства, затвмъ осматрпвалъ выставку, а вечеромъ Его Величество посетилъ народный театръ и концерт! консерваторш. Сегодня Государь Императоръ нзволилъ осматривать выставку, посетилъ народный праздникъ на Ходынскомъ поле, и въ 9 часовъ вечера отправился по Николаевской железной дорогъ въ Царское Село.

— 6 го нюня, вечеромъ, на Москве реке, по словамъ «Московскихъ Ведомостей», происходило состязание гребныхъ судовъ разныхъ яхтъ клубовъ.

— Недавно въ Москве организовалось новое общество размножешя охотничьих!, и промысловыхъ животныхъ, и правильной охоты.

— 7 го июня, московскимъ генералъ губернаторомъ былъ данъ великолепный балъ по случаю прибьтя въ Москву Его Императорскаго Величества.

Гельсингфорсъ. С!, будущаго учебнаго года въ финляндскихъ учебныхъ заведетяхъ будетъ введенъ обязательно русскЫ язык!., а въ местной русской гимназЫ вводится преподаваше шведскаго и Финскаго языковъ.

Кишиневъ. Недавно здесь открыто первое еврейское училище, устроенное на педагогнчеекпхъ началахъ.

Красное село. Около 4 го поля ожидается возвращеше изъ Москвы въ Красное село Государя Императора, и тогда начнется рядъ смотронъ въ Высочайшем!, присутствш. По предположение, смотры эти окончатся къ 15 му ноля, и затемъ войска иачнутъ выступать на больине маневры, имеюин'е продолжаться пять дней.

— «Спектакли въ Красномъ селе начались 12 го июня; сезонъ будетъ нзъ десяти представлешй.

Одесса. «Од. Ввст.» сообщаетъ, что одинъ изъ крупнейшихъ капиталистовъ Одессы г. Коганъ предположилъ устроить множество дешовыхъ квартиръ, ценою отъ 2 до 6 руб.

— «Биржа» сообщаетъ, что въ Одессе некто Лагранъ и известный химикъ Трсбуль устрапваютъ Фабрику для выработки всевозможных!, химических!, продуктов!., а также первый стекляньі!й заводъ.

— Говорятъ,что здесь открываются два отделения: кiевскаго банка и волжско камскаго банка.

Ревель. Житель Ревеля, г. Нсбокатъ, составплъ первую русскую грамматику для эстовъ ^на эстонскомъ языке).

Рига. Литературно практическое общество гражданъ предположило построить домъ для помещешя школы для сиротъ.

Уральскъ. «УральЫя Войсковыя Ведомости» сообщаютъ о признакахъ ослаблешн раскола въ Уральскомъ казачьемъ войске. Недавно 20 человекъ обращено въ православш.

Царское Село. 12 го сего поня, въ и часов!. '5 минутъ утра, Его Величество Государь Императоръ, Еги Императорское Высочество Государь Наследник!, Цсзарсвичъ съ Государынею Цесаревною и Великий Князь Владимиръ Александрович!, изволили возвратиться изъ Москвы въ Царское Село.

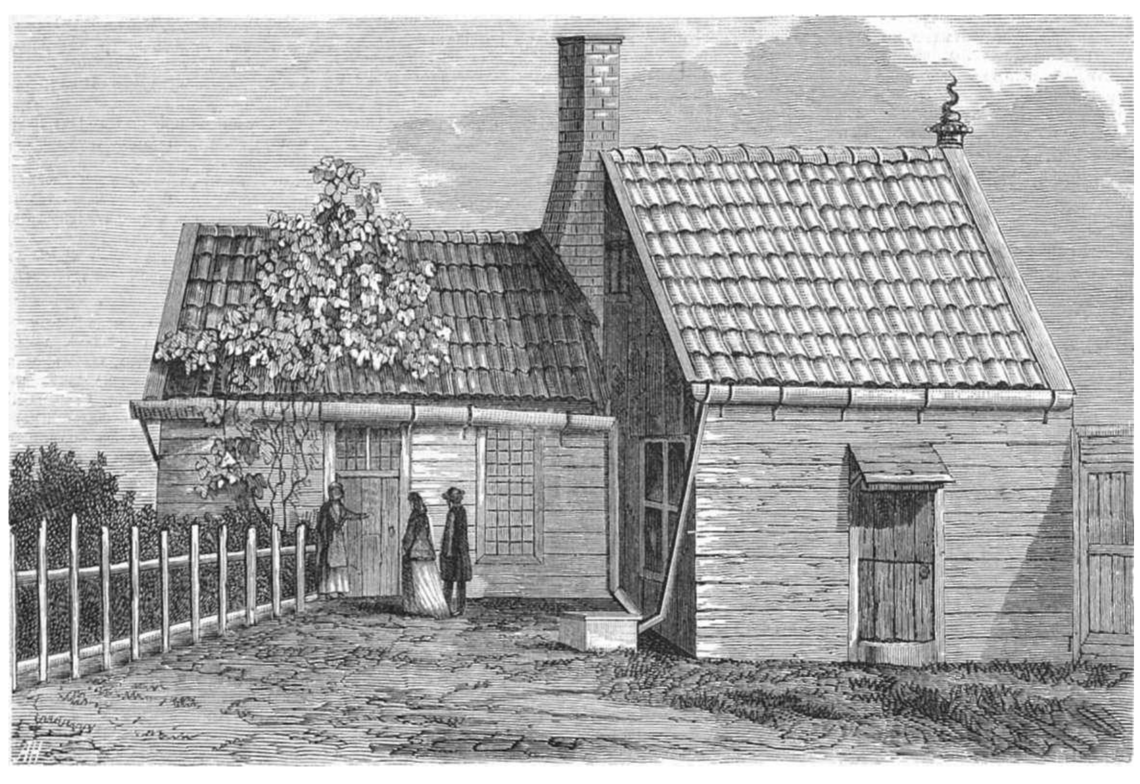
Ярославль. Въ последних!, чнелахъ *\юия* въ Ярославле будетъ съезд!, начальныхъ учителыщъ и учителей губернии.

Изъ Москвы.

(Корреспонденция «Всемирной Иллюстрации».)

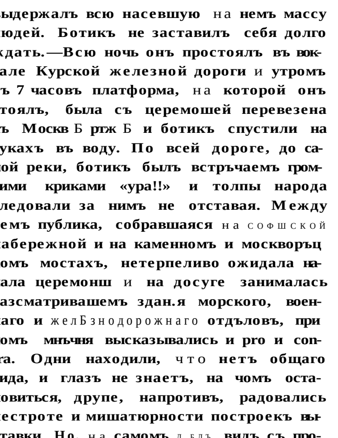
Вопросъ дня у насъ, разумеется, открывшаяся выставка, о которой единственно и буду говорить. Начну съ открытия. 30 го мая съ самаго ранняго утра толпы народа стекались къ набережнымъ. Члены же и имевипс сезонные билеты собрались въ Александровский садъ, въ ожидании молебна. День стоялъ великолепный и даже чрезъ чуръ, потому что, когда начался молебенъ, то пекло такъ сильно, что съ непокрытою головой, а особенно съ сановными лысинами, стоять было не совсемъ удобно. Молебенъ былъ отслужеиъ мптрополнтомъ Инокент1емъ па мосту, между первымъ и вторым!. Александроискпмъ садомъ. Площадка моста была украшена Флагами со щитами, а надъ нею былъ раскинутъ широкий навесь. Посль молебна Вел. князь Константинъ Николаевичъ, присутствовавшей на молебне, отправился къ устью Яузы, где ожидалъ его речной пароходъ I. Мейна, а митрополитъ, предшествуемый архиепископами Кириллом!, и Леонидомъ съ духовенствомъ, направился сперва къ военному отделу, а потомъ спустился внизъ къ пристани морского, куда долженъ былъ прибыть ботикъ. На противоположной стороне набережной были устроены особыя места для публики, а народъ взобрался на стоявшие тутъ телеги, понтончаго

№ 181.



Домикъ Петра Великаго въ Саардамъ\ (Рис. А. Н. Нисченкозъ, грав. Э. Даммюллеръ).

Пр1ъздъ Великаго Посольст



выдержалъ всю насевшую на немъ массу людей. Ботикъ не заставилъ себя долго ждать.—Всю ночь онъ простоялъ въ вокзале Курской железной дороги и утромъ въ 7 часовъ платформа, на которой онъ стоялъ, была съ церемошей перевезена къ Москв Б ртж Б и ботикъ спустили на рукахъ въ воду. По всей дороге, до самой реки, ботикъ былъ встръчаемъ громкими криками «ура!!» и толпы народа следовали за нимъ не отставая. Между темъ публика, собравшаяся на софшской набережной и на каменномъ и москворъцкомъ мостахъ, нетерпеливо ожидала начала церемонш и на досуге занималась разсматривашемъ здан.я морского, военнаго и желБзнодорожнаго отдъловъ, при чомъ мнъчня высказывались и pro и contra. Одни находили, что нетъ общаго вида, и глазъ не знаетъ, на чомъ остановиться, друпе, напротивъ, радовались пестроте и мишатюрности построекъ выставки. Но, на самомъ дблъ, видъ съ противоположной набережной очень неду

силенъ, что можно было опасаться за стекла, но стекла съ честью выдержали испытание и аттакованипй насъ дождь долженъ былъ избрать другую дорогу.

Всfc сидели спокойно, какъ ндругъ оклейка потолка иъ одномъ месте лопнула и изъ подъ нее хлынулъ потокъ дождя, встреченный шумными рукоплесканиями.Дело твмъ не кончилось; въ течении получаса публика должна была перекочевывать съ мкета на место, вытесняемая неожиданными каскадами. Впрочемъ, маленькия неприятности не мешали большому удовольствие и все ели съ аппетитомъ недорогие обеды г. Гашедуа. Въ первый день народу было еще довольно много, ино въ последующие гораздо меньше. Сезоииныхъ билетовъ роздано уже более б.ооо, но эта цифра не должна обманывать своей громадностию, такъ какъ ие даровыхъ изъ нихъ очень не много. Тарифная плата за входъ пока еще очень высока(въ 1 й день 5 руб. — теперь I руб.) ии охотниковъ не много. Вероятно, настоящий тариФЪ продержится не долго, такъ какъ онъ доступенъ только очени> богатымъ людямъ. Я говорю—«очень богатым!.», потому что, если хорошенько разечитать.то выйдетъ далеко не рубль. Во первыхъ, чтобы хорошенько осмотреть выставку, необходимо посвятить по меньшей икренеделиО,— вотъ уже 7 руб.;—за т!;мъ обходъ выставки, съ его заворачивашями во В СБ закоулки, такъ утомитслепъ,что невозможно обойтись безъ обеда, на который нельзя истратить меньше рубля — новыхъ 7 руб.; итого, самымъ скромнымъ образомъ осмотреть выстанку обойдется, съ покупкою каталога, по меньшей шЪръ 14 рублей одному человеку, и это еще не беря въ разечотъ извощиконъ и проч. Теперь, если возьмемъ въ разечотъ, что средняя семья состоитъ изъ 5 членовъ, то вы!йдетъ. что поучительиый, правда, осмотръ выставки долженъ обойтись около 70 рублей, что доступно только для людей богатыхъ. Половину расхода, правда, можно съ экономизировать, т. е. не обедать на выставке, но тогда на осмотръ пр!йдется употребить вдвое более дней—расчотъ выйдетъ тотъ же. По этому москвичи пыж» даютъ платы подешевле. Выставка открыта не вся, по и осмотръ открытагго утомлнетъ сильно. Для передвижешя слабыхъ на выставке есть кресла на колесахъ и за ними двигатели нъ образе русскихъ пейлановъ; но катающихся не много. Что насъ особенно удивило, это исчезновение во 2 мъ саду всвхъ бывшихъ въ главной аллее скамеекъ; къ чему это? Ксли имели въ виду заменить ихъ диванчиками, то июжно было бы прежде поставить последние, а потомъ уже уничтожать скамьи, но дивановъ нетъ, а на некоторыхъ изъ нихъ, поставленных!, въ морскомъ и другихъ отдьлахъ, краска липнетъ кь платью такъ упрямо, что осмотръ выставки можетъ дорого обойтись многимъ. Отсутстше дивановъ, вероятно, весьма выгодно для г. Гашедуа: устанстъ человекъ, захочетъ присесть, а некуда, по неволе примостится въ ресторан!; или палатке минеральных!, водъ, а даромъ, не спросивши ничего, сесть не ловко.

Мы не говорит ничего о выставке, такъ какъ всякIя голословный решения объ ней считаемъ лишними; съ ней нужно познакомиться и близко познакомиться. Что же касается до ея образовательнаго зн1чеЕИЯ, то, судя но виденному, оно велико и результатъ осмотра можно приравнять прочтенно сотни томовъ. При этомъ сведения, получаемыя на выставке, гораздо яснее и следовательно более прочны.

Вдосталь набегавшись по садамъ и не видавъ ничего какъ следует!., я отправился на вечернее заседание въ актовой зал!; университета, на которомъ долженъ былъ присутствовать и В. Князь* Константин!. Николаевич!.. Неказистая, полукруглая съ колоннами зала приняла, сообразно случаю, праздничный видъ и, од!;тая зеленью, увешанная Фонариками, выглядывала очень привлекательно. Часу В!, о мъ она была полна разными сановниками статскими, военными и учоньши; звезды, ленты, эполеты такъ и пестрели въ глазахъ. Наконецъ прибылъ и ВеликIй Князь Константин!. Николаевич!.; засьдание открылось.

Па каФсдру, за которою нъ зелеиой беседке помьщонъ былъ освещонный бюстъ I Гмператора Петра, взошолъ ректоръ университета прОФессоръ Соловьевъ и прочолъ речь, въ сущностии своей составлявшую краткий конспект!, его недавпихъ лекщй. За нимъ выступилъ на каФсдру проФессоръДавидовъ,указавъ назначение выставки, какъ учреждение, имеющее ц!шю обрисовать успехи прикладного знашя и представить возможно . полную картину современнаго состояния вопросовъ общественной жизни, онъ едьлалъ краткий обзоръ всвхъ отделовъ выставки и въ особенности морского и военнаго. какъ наиболее важныхъ и полиIьихъ. За профессором!. Давидовымъ говорилъ директор!, Императорскаго Московскаго Техничсскаго училища г. Деланосъ. Приэшиая за нашей выставкой международное значение, онъ сделалъ краткий очеркъ всехъ бывшихъ до сихъ поръ международных!, выставок!., причомъ привелъ следуюиия интересныя циФрьи экспонентовъ и посетителей, бывших!, на них! :

Въ 1851 году въ Лондоне	экспонентовъ		14.000
— 1855 —	— Париж!;	—	24.000
— 1862 —	— Лондоне	—	29,000
— 1867 —	— Париже	—	50,000

Посетителей же было на выставке:

Въ 1851 году въ Лондоиге		6,000.000
1855 —	— Париже	5,000,000
1862 —	—Лондоне	6,200,000
— 1867 —	— Париже	10,000.000

Посмотримъ, каковы будутъ циФры на нашей. Профессор!. 1Цуровский, говоривши посль вс1;хъ, указаль иа главную цель нашей иыставки создать въ Москв!; постоянный политехническ! музей. Речью профессора Щуровскаго и гпмиюмъ, пропетымъ певчими, заседате и окончилось.

М. Ф—въ.

Изъ ВЯТКИ.

(Корреспонденция «Всемирной IЬлюстрацш»).

Начну съ наружнаго вида Вятки, иъ которую ездилъ я совсемъ случайно. Подъезжая къ Вятк!; съ Казанскаго тракта, еще верстъ за 30 вамъ открывается прекрасный видъ на этотъ древний Хлыновъ, полный крлсиныхъ церквей съ сияющими при солнцв куполами; вы думаете найти красивый городъ, но далеко ошибетесь, если запянете во внутрь е.о. Это деревянный городъ съ ветхими тротуарам!! и различными, своеобразными обычаями. Не желая утомлять читателя описанпемъ наружнаго вида Вятки, я скажу только, что въ ней нетъ ни одной порядочной улицы, нетъ ни одного сколько нибудь приличнаго изво щпка и т. д.

Теперь перехожу къ земству. Деятельиюсть вятскаго земства, того самаго, что одно единственное высказалось въ пользу стараго гиорядка податной повиинности, носитъ на себе характеръ какой то особенней. Такъ, неизвестно, какия обязанности вятская уездная земская управа пола гаегъ въ числе первыхъ; только относительно дорожной обязанности можно сказать, что она у членовъ земства находится въ полном!, забвении, потому что такихъ плохихъ дорогъ, какъ подъ Вяткой, едва ли можно где встретить. Это, вероятно, объясняется темъ, что члены управы никуда не ездятъ ии потому не знаютъ о плохомъ состоянии дорогъ. Далее ии забота объ образовании находится также въ плачевномъ состоянии, что я заключаю во і хъ нзъ весьма малаго оклада жалованья наставникам!, и наставницамъ народныхъ школъ, не превышающаго ю р., за каковую плату едва ли можно найти хорошихъ наставниковъ, во 2 хъ изъ плохихъ помещений, большею частию негодных! , для училищ!., а наконецъ въ 3 хъ еще изъ того, что земство вятское смотр йтъ на сам ихъ учителей, какъ на учениковъ, находящихся подъ опекой. Дело въ томъ, что, вследствие приглашения комиссии по устройству политехнической выставки прислать въ Москву несколько народныхъ учителей, вятское земство командируетъ туда четырехъ учителей, но, так!, сказать, подъ надзором!, секретаря статистпческаго комитета, которому вручены и деньги на дорогу, и суточный для каждаго изъ посланпыхъ учителей. Причина та, что вятское земство считаетъ ихъ, по всей вероятности, не благонадежными. Наконецъ я приведу здесь и деятельность одного изъ членовъ вятской земской управы. Членъ этотъ счолъ для себя выгоднымъ гиоселпться, безъ всякаго разрешения на то земскаго собрания, въ здании больницы, и не только самому пользоваться дароиымъ ото илешемъ и освещешемъ. но даже заимообразно ссужать дровами и своихъ знакомыхъ. Это было донесено земскому собранию, которое положило взыскать сь этого члена, какъ за квартиру, такъ и за дрова и освещение сумму, какую назначат!, эксперты. Но пока еще этотъ членъ благоипествуетъ; денегъ съ него еще не взыскиваютъ..

Скажу теперь кое что ии объ общественной жизни Вятки. Жизнь общественная, въ настоящее время, такъ однообразна, лишена всякихъ удовольствие, что скучнее Вятки едва ли вы'встретите какой нибудь городъ. Хотя въ Вятке и существуетъ жалкое подобие театра и не менее того плохая труппа, за исключешемъ разве одного г. Глушковскаго, которая и даетъ зимою представления, но, кь. сожалъшю, вятчане къ этому благородному удовольствию относятся какъ то скептически, что подверждается плохими сборами, не превышающими 40—50 р. Теперь же летомъ и этого не стало. Кроме гуляний въ Александровском!, саду и въ загородномъ парке, почему то называемомъ жителями «бульваромъ», нетъ другихъ развлечений. Но.къ великому огорчению, нужно заметить, что гулянья въ Александровскомъ саду почти каждый день нарушаются скандалами, (производимыми какими то двумя вечно пьяными субъектами, къ которымъ полиция остается совершенно равнодупиною... Въ Александровскомъ саду есть довольно плохой каФе ресторанъ, въ которомъ играетъ не менее плохая музыка, заглушаемая ужаснымъ контрабасомъ. Вотъ и все удовольствия Вятки. Правда, некто Фнлиппъ, страппый магикъ, иностранецъ изъ Москвы, благодаря коровамъ. которыя онъ въ виде презента разыгриваетъ по окончании своихъ представлений, in пуншу, которымъ онъ въ числе Фокусовъ угощаетл. почтеннейшую публику, прпвлекаетъ вятчанъ въ свой балаган!., и, какъ кажется, те вполне довольны имъ...

Въ заключеше настоящей корреспонденции скажу, что Вятка, накануне великаго дня рождения Петра I, отпраздновала 25 ти дгвтшй юбилей своего юбиляра, вицетуберна тора Д. И. Б. За несколько дней до его юбилея были раз несены по городу печатный объявление, приглашающий жителей Вятки «придти и поклониться» юбиляру.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Sine irae ct studio.

Самымъ крупнымъ литературнымъ явленйемъ истекшаго месяца следуетъ. несомненно, признать разсказъ графа Л. II. Толстого, напечатанный во второй книжке «Зари> и появившейся только весьма недавно. Разсказъ этотъ, подобно разсказу, напечатанному въ мартовской книжке «Бееды», заимствовлнъ из!. «Азбуки и книги для перноначальпаго чтения», составленной граФомъ Л. Н. Толстымъ и находящейся въ настоящее время въ печати. Онъноситъ заглавие «Кавказсюй пленникъ» и написанъ съ очевидною целью изобразить въ его настоящемъ «натуральнонъ», такъ сказать, виде тотъ обыденный, въ старое время, эпизодъ военной жизни на Кавказе, который послужилъ сюжетомъ для известной поэмы Пушкина. Много можно было бы сказать по поводу "такого выбора, но мы вовсе не намерены останавливаться на техъ «заднихъ мысляхъ». которыя, можетъ быть, побудили автора «Детства» и*Войны и Мира» пересказать *по своему* то, что было уже такъ поэтически раз сказано Пушкинымъ. Зная изъ предыдущей деятельности графа Л. II. Толстого, его своеобразныя воззрения на то, какъ следуетъ вести дело народнаго образования и воспитания, взгляды, безтрепетно идущие въ разрьзъ почти всему, что выработано педагогическою наукою по этому вопросу, и! помня, сверхъ того, ту честную, но нервическую враждебность, съ которой онъ относился всегда къ попыткам!, народныхъ педагоговъ «поднимать до себя» крестьянскихъ детей, мы могли бы, почти съ увФренксйПгцо въ томъ, что не ошибаемся, пуститься въ выводы опр;.чинахъ появлешя *второго* «Кавкаэскаго Пленника», но пегхотимъ этого делать, потому что не считавмъ себя вправе заглядывать въ чужую душу и читать между строками нсвы сказанныя намерение такого писателя, какъ Л. II. Трлстой. Не станемъ мы также распространяться и о томъ, на сколько пригодны сюжеты двухъ представленныхъ ныне на судъ публики разсказовъ, для такой книги, как!, книга для первоначальнаго чтения. Этотъ вопросъ пусть решаетъ педагогическая критика, за которую мы не беремся. Для насъ «Кавказский Пленникъ» графа Л. Н. Толстого интересенъ чисто съ литературной и эстетической точки зрения и только съ этой точки и будем!, мы судить о немъ.

Иоставппвъ вопросъ такимъ образомъ, мы можемъ смело начать съ утверждения, что НОВЫЙ разсказъ графа Л. И. Толстого представляетъ собою въ нашей литературе явление, выходящее изъ ряду вонъ. «Кавказскимъ Пленником!.» окончательно разрешается вопросъ о томъ, *какз* следует!, писать *для народа*, т. е. такой вопросъ, который доныне еще не разрешонъ и на западе, не смотря на бесчисленное множество болве или менье удачных!, попытокъ его разрешения.

Известно, что у нас!, этотъ вопросъ до самаго послед няго времени оставался совершенно открытым!.. Много спорили и говорили о немъ вь русской литератур!;, ИНОГО было выдвинуто различныхъ системъ и теорий по этому предмету, по до сихъ поръ вев эти споры и толки не давали никакихъ положительиыхъ результатов!.. Одни пробовали писать для народа, подделываясь подъ его говор!., стенографируя даже его провинцгализмы и неправильные обороты, другие утверждали, напротив!,, что писать специально для простого народа и вовсе не следуетъ, а всего целесообразнее выбирать Для него пзъ произведший обыкновенной литературы—лучппя и поиятнейшия. Одни стоял.1 за подборъ сюжетовъ изъ простонародной, близкий каждому простолюдину, обыденной жизни, друпе, напротивъ, отвергали интересъ подобныхъ разсказовъ для народа и отдавали преимущество сюжетамъ ЭФФектнымъ, въ роде техъ, которые легли въ основу нашихъ сказокъ и былинъ. На одномъ только пункт!; умолкали разноречия. Вс!; единогласно утверждали, что выборъ сюжета долженъ, д!; латься съ ц йлями дидактическими п клониться къ поднятие умственнаго и нравственнаго уровня простолюдина, предлагаемыми ему примерами.

ГраФъ Л. Н. Толстой, очевидно, не раздйлнетъ ни одного нзъ этих!, мнений Вполне. Прежде всего онъ отвергает!, необходимость умыиленно дидактпческаго характера рал сказовъ,писанных!, для простолюдина.Онъ. очевидно, убежденъ, что самый интересъ разсказа, помимо той морали, которую можно изъ него извлечь, имеетъ уже *образовательное влг'янг'е на* простого человека. Задача, таким!, обра зомъ, СВОДИТСЯ на выборъ *действительно интересного сюжета* и *способа его изложенгя.* Здесь опять ярко нысту паетъ своеобразность взглядов!, графа Толстого. Онъ не признаетъ необходимости какихъ бы то ни было подд!;локъ подъ простонародный говоръ, но въ тоже время явно высказывается за необходимость *особаго слога* на, разсказпхъ, предназначенныхъ для простолюдинов!,. Над!, этою последнею задачею онъ очевидно трудился много, обдумывалъ ее глубоко и теперь выступаетъ передъ публикой съ результатами своихъ трудовъ и соображений.

«Кавказский Пленникъ > написанъ совершенно особым!., новымъ языкомъ. Простота изложения поставлена въ немъ на первомъ плане. Нетъ ни одного лишняго слова, ни одной стилистической прикрасы, нн одного проблеска твхъ субъективныхъ особенностей творчества, безъ которых!, немыслимо НI и одно литературное произведение талантливаго писателя, писанное для обыкновенной публики. Невольно изумляешься этой невероятной, небывалой сдержанности, этому аскетически строгому исполнению взятой на себя задачи разсказывать народу интересныя для него событиям, «не мудрствуя лукаво». Это подвиг!,, который, пожалуй, окажется не подъ силу ни одному изъ ирочихъ кори Феевъ нашей современной литературы...

Художественная простота разсказа въ • Кавказском!. Пленнике» доведена до апогея. Дальше идти некуда и передъ этою величественною простотою совершенно исчезаютъ и стушевываются самыя талаитливыя попытки, въ томъ же роде, западныхъ писателей. Известные народные разсказы Эркманаи Шатр!ана делаются просто жалкими и приторными; даже la Mare au Diable и Francois le Champi Жоржъ Занда кажутся искуственными. Каждое слово, каждая Фраза «Кавказскаго Пленника» будутъ непременно понятны для техъ читателей, для которыхъ онъ написанъ, и въ тоже время поражают!, читателя образованиаго своею прелестью и образностью. Отъ этого удивительпаго разсказа невозможно оторваться человеку со вкусом!., не дочитавъ его до последней страницы, до последней строчки, и после такого лихорадочиаго чтения, въ голове остается впечатленпе необыкновенно трезвое и здоровое.

Невольно изумляеиься самоотвержешю, съ которым!, граФъ Л. Н. Толстой отказался нъ своем!, новом!, произведеншй отъ всехъ обычных!, приемовъ своего творчества, всегда столь обаятельно действующихъ на читателей. Этотъ атлетъ литературы выступаетъ ныне перед!, нами, отбросшп, въ сторону то надежное оружие, которымъ онъ до сихъ поръ привыкъ побеждать—и все таки выходитъ изъ боя триумфатором!,, оставляя въ полномъ недоумении зрителей насчотъ техъ новыхъ .средствъ, которыми онъ одержалъ победу.

Пусть не обвиняютъ насъ въ преувеличении те, которые не читали «Кавказскаго Пленника» графа Л. Н. Толстого. Мы вовсе не увлекаемся. Напротивъ, есть множество причин!,, по которымъ намъ вовсе бы не хотелось расточать безусловныхъ нохваль новому разсказу, и но гпане этихъ причинп. стоитъ именно тотъ намекъ на умышленную конкурентно съ Пушкиным!., о которой мы говорили выше'.

Вероятность такой задней мысли со стороны графа Л. II. Толстого застав1ясть наст, досадовать на необходимость дать о его < Кавказском!. Пленнике> тотъ отзынъ, который мы о немъ дали, НО эта догадка не въ енлахъ преодолеть глубокого, потрясающего впечатлеиия, произведенного на насъ чгсшемъ этого удивительного разсказа.

Если в. книга, которую собирается издать вскоре для сельскихъ иколъ граФъ Л. II. Толстой, состоитъ изъ раз сказовъ, НГ шеанныхъ тъмъ же пошибомъ, какъ «Кавказск.й 11лт.шшкъ*, то книга эта станетъ совершенно особо въ нашей литературе. Присяжные педагоги можетъ быть и найдутъ ее, по пъкоторымъ причинамъ, неудобною для той цели, для которой она предназначается, но за то никто и никогда .не въ состояньш будетъ отнять у нее значеше образца того, *какя* следуетъ *писать для народа,* а это такая заслуга, которой одной уже было бы достаточно для того, чтобъ упрочить за именемъ графа Л. II. Толстого одно изъ самыхъ видпыхъ и почотныхъ мъстъ въ истории нашей литературы.

1 .ереходн къ другимъ текущим!, титературнымъ ново стямъ, мы должны, прежде всего, упомянуть об!, окончании романа г на Маркевнча «Забытый вопросъ».. Читатели наши помнят!., можетъ быть, что мы отозналлсь самымъ со чувственным!, образомь о цервыхъ частяхъ этого интерес наго и прекрасно наипсаниаго романа. Съ удовольств1емь заявлясмъ. что окончаше «Забытаго вопроса», достойно его начала. Намъ давно уже не приходилось читать русска го романа, производящаго такое полное и сильное впечатлите. Характеръ глаинлго героя, отрока Васи Лубянскаго, выдержат* г номъ Маркевнчемъ какъ нельзя лучше. Столь же хорошъ и цклостепъ характеръ его .матери. Ii!. последней части есть потрясающая сцена, въ которой несчастный мальчикъ унрекаетъ свою мать за ея любовь къ барону Фсльзену, убившую, его отца. Эту сцену невозможно читать безъ болъзненнаго волнешя, безъ какого то ноющаго чувства. Мы, конечно, не позволим!, себе сравнивать г на Марковича сь Шекспиромъ, но все таки скажемъ, что только знаменитая сцена Гамлета съ королевой производитъ однородное, хотя, конечно, несравненно болве сильное впечатление. Происходит!, это, можетъ быть, отъ того, что вопросъ, поднятый г номъ Маркевнчемъ въ его романе, действительно чуть ли не совремснъ Шекспира, такъ и остается <забытымъ вопросомъ». Въ многосторонней разработке вопросовъ объ отношешяхъ между супругами и о правахъ иа свободу чувства любви между мужчиною и женщиною, никому почти непрнходило въ голову остановиться надъ вопросомъ о нравствеипомъ в.пянш на дътей всякой измены.своимъ супружескимъ обязанностямъ ихъ родителей. Иъ последнее время объ этомъ пункте и заикаться никто не осмъливался, считая его однимъ изъ заъзженныхъ и за бракованпыхъ аргументовъ «дюжинной морали»... Немало доблестной смелости надо было для того, чтобъ поставшь столь открыто и прямо «забытый вопросъ», какъ сд/влалъ Это г. Маркевичъ. Съ пашей стороны, мы отъ души приветствуем!, его за эту смелость, хотя и предостерегаемъ. въ то же время, отъ опасности, которая, можетъ быть, таится для нашего автора въ блестящем!, успъх fc его романа. Дело въ томъ, что если г. Маркевичъ вздумаетъ приписать эштъ успъхъ исключительно темъ прекрасным!, побужде пьтмъ, которыя неоспоримо руководили его перомъ, то онъ легко можетъ сделать изъ подобныхъ побуждений своего рода литературный process, какъ выражаются Французы, и задаться спец.альностпо «выбиваша стеколъ» въ искаси стомъ зданш современныхъ воззрѣжй на общественную и семейную жизнь, а эта дорожка скользкая. Отъ души желаемъ г. Маркевичу избегнуть подобной участи и удержаться иа той высоте эстетическаго творчества, на которую онъ сталъ въ «Забытомъ вопросе».

апрельской книжке «Беседы» особенное внимаше обращает!, на себя интересная и прекрасно написанная статья г на Квашнина Самарина «Очеркъ Славянской миоологш». Статья эта представляетъ смелую и удачную попытку представить, на основанш данныхъ, разбро сапныхъ въ лътопнеяхъ и предашяхъ, стройную картину языческой теодицш славянъ. Г. Квашнинъ Самарпнъ задался мыслью доказать, что теодицея эта также полна и закончена, какъ и друпя язычеcк.я теодицеи Европы и, сколько мы можемъ судить, вполн и достигъ своей ц ели. Передъ читателями развертывается целая картина нашего древняго язычества, и авторъ необыкновенно удачно выел еживаетъ остатки его въ народныхъ предашяхъ, перенесенныхъ въ христианство. Замечательна скромность и сдержанность вы водовъ г на Квашнина Самарина по некоторым!, пунктамъ, выяспеннымъ въ его стать!;. Такъ. напримъръ, упоминая о томь, что верховный богъ славят» назывался въ древности Трпглавъ или *Уроипз,* и что это последнее имя перешло поздиъе *царю ночи,* погибающему отъ первыхъ солнечныхъ лучей, молодой учоный «Беседы» воздерживается отъ всякихъ заключешй насчотъ того, не следуетъ ли искать въ этомъ значенш имени *7'р^янг,* объяснен.я пзвъхтпыхъ и загадочных!» Фразъ «Слова о Полку Игореве» и «Стезе Тро яповой». Л между т емъ, такое заключеше невольно приходит!» на мысль при чтенш статьи г на Квашнина Самарина, потому что оно. пожалуй, будет!, гораздо естественнее нз в1.с1иыхъ заключешй, по которымъ слова «Стезя Троянона» объясняются то ВоспоМiiiianiНМп о походах!, императора римского Трояна, то смутно сохранившеюся у славянъ гомерическою легендою о Трое.

Очень остроумно также объяснеше автора «Очерна славянской миоологш> насчотъ того, до сихъ поръ какъ следуетъ неразъяснениаго, Факта, что въ договор!; Олеговомъ имя Бога призывается рядомъ и прежде имени Перуна или Перхуна. 1'. Квашнипъ Самарпнъ утверждает!,, что Пс рупъ (Громопникъ) не бы1лъ первенствующим!» божеством!, славян!» и что это первенствующее божество называлось просто именемъ «Ногъ», отъ котораго и произошли назва *тя* Дажьбога, Белбога, Чернобога и проч. Это весьма вероятно, тъмъ более, что и въ другихъ языческихъ теодиц яхъ, громовникъ (Зсвсъ, Таръ и проч.) не является первоначально верховным!, богомъ.

(.) майской книжке «Вестника Европы» почти нечего сказать. Въ пей продолжается печаташе романа г па Гомера *Диллетанты»,о котором!» мы еще не решаемся давать от ной статьи 1 Восточная политика Германш и обрус1;те», въ которой авторъ ея, после множества прекрасных!» вещей, им!, высказанных!., договаривается до того пуризма, чт<> лучшпй способъ обрусен.я папшхъ окраипъ состоитъ въ уравненш ихъ правъ съ правами центральныхъ провинцш Госсш. Кто же этого не знаетъ ныне? Вопросъ ВЪ том!», какъ достигнуть подобнаго управлешя въ присутствии тай ной, но все еще сильной оппозицш техъ центробеж ныхъ элементовъ иноплеменной нителигенцш и аристократе, которая и до сихъ поръ «ничего не позабыла и ничему не выучилась» ни въ Привпслянскомъ. пи въ Прпбал т1йскомъ краяхъ.

ТРИ УСАДЬБЫ

(Изъ записокъ моего соседа Ивана Иваныча Скитальцева). м. ХОЗАРСНАГО.

(Продолжете).

Ш

ПослФ такого короткаго ознакомлешя съ двумя усадьбами, мни оставалось еще ознакомиться съ третьей. Это было нисколько труднее, потому что обитатели ея, молодой человекъ съ старушкой матерью, вели жизнь гораздо бол ье уединенную, чемъ ихъ соседи. По отзывамъ последнихъ, марьин сюй помещике былъ лицо не совсемъ привлекательное, но какъ и сами, дававппе такой отзывъ о немъ, были привлекательны не более, какъ только для любителя кар рикатуръ, то и решился я, не давая веры словамъ ихъ, поверить ихъ на самомъ опыте. Всего более обвиняли они молодого своего родственника въ нелюдимости. Узнавъ ихъ по короче, я понялъ причину этой нелюдимости, и она, вместо того, чтобы.оттолкнуть меня, скорее привлекла на сторону того, кто былъ въ ней обвиняемъ. Одно, что несколько пугало и долгое время отвращало меня отъ знакомства съ • Сергинымъ (такъ прозывался марьинской помещике), это его репутащя, какъ поэта: я боялся встретить въ немъ второй экземпляръ его двоюрод наго братца Семеневича, поэз1сй котораго съ перваго раза сытъ былъ, какъ говорится, по горло, и не хотелъ уже испытать подобнаго наслаждешя где нибудь въ другой разъ. Но случай, хотя и не совсемъ подобный тому, который привелъ меня въ Хол маны, победилъ мою нерешительность и привелъ точно также и въ Марьино. Одинъ изъ моихъ людей разъ опасно зансмогъ; нужна была деятельная и немедленная помощь, которую, по очень ясным* признакам* болезни и некоторым* познажям* моимъ въ медицине, могъ бы оказать и я; но къ несчастно я не имелъ подъ рукой ни самыхъ необходимыхъ лекарствъ, ни самыхъ простых* хирургических* инструментов*. Едва успел* я высказать это окружающим* меня, какъ все они, въ одинъ голосъ, отвечали, что этому горю легко пособить, такъ какъ медицинсия пособ1я весьма въ значительном* количестве имеются въ сельце Марьине, у Ссргина, отецъ котораго былъ докторъ и оставилъ сыну целую домашнюю аптеку, щедрою рукою раздаваемую темъ, доныне, всемъ соседямъ, преимущественно же изъ крестьянъ. Я сейчасъ же написалъ къ Сер гину письмо, съ просьбою отпустить мне таюя то и такля то вещи и отправил* се нарочным*, 'крез* два часа я получил* все просимое, съ преучтивым* и прсумным* ответом*, а черезъ два дня больной мой былъ уже здоровъ. Такъ кстати пришлась услуга, оказанная мне въ этомъ деле Сергинымъ. Черезъ несколько дней после того, я по ехалъ благодарить его.

Усадьба Марьино не походила ни местностью, ни постройками своими на две друпя, сосед1пя, усадьбы: те были лучше и богаче, эта же беднее, но изящнее. Высоки косогоре, на которомъ расположена была эта усадьба, съ одной стороны выходил* на Угловскую дорогу п имел* видъ на церковь, съ другой — живописным!, обрывом*, поросшим* молодыми ольхами, березами и соснами, спускался къ светлой и красивенькой речке, извилистой змЬйкой огибавшей его и образовавшей изъ него далее, при внаде нш своемъ въ большую реку, небольшой мысъ. На этомъ мысу находился огороде, и какъ вероятно предполагалось разбить садъ, о чомъ ясно свидетельствовали, тамъ и сямъ, посаженныя группы деревьевъ, изъ которыхъ немнопя только принялись, а друпя,—и это большая часть, — посохли, или вяло прозябали, за недостатком* искуснаго уходя на неблагодарной почве. На возвышенности, у самаго огорода, кучами лежали каменные следы разрушеннаго Фундамента недостроеннаго дома. Но если бы дом* этот* когда нибудь достроился, видъ изъ него, действительно, былъ бы великолепный. Отъ места, предназначеннаго для дома, со всехъ четырех* сторонъ, шли совершенно еще но выя строешя, службы и жилые **ФЛИГИЛЯ**, все крытые тесомъ и украшенные башенками. Фронтами, шпицами, на манеръ техъ, которые служатъ украшешемъ столичных* дачь.. Вообще вся усадьба была начата широкою и искусною рукой, но иедоконченa, п от* того имела видъ какой то грустный и пустынный. Въ ней недоставало главнаго дома.

Я долго искалъ, где же живете помещике— и мне указали на маленьюй, низеньюй и, не смотря на видимую новизну, уже полуразвалившийся Флигилекъ, стоявппй въ углу въ виде какой то притычки у обширнаго скот наго двора. Я вошолъ въ сени. Шумъ шаговъ моихъ возбудилъ вь комнатах* хриплый лай. Вследъ за темъ двери въ комнаты отворились и маленькая белая болонка, съ неистовым* визгомъ, клубком* бросилась мне подъ ноги.

— Не бойтесь, пожалуйте сюда,—просим* покорно, —раздался голосъ старушки, отворявшей одной рукой мне двери, а другой старавшейся отогнать собачонку.

Я сейчасъ же узналъ въ старушке знакомое лицо, виденное мною на празднике у Голубка. Я вошолъ въ комнаты; то были две неболышя, обитыя дешевенькими бумажками и обставленныя убогою мебелью. Раскланялся со старушкой, отрекомендовался ей, объяснил* цель своего посещешя п спросил* о Сергине.

— Мишенька сейчасъ будетъ, онъ пошолъ погулять. Милости просим* садиться, отвечала старушка, радушно усаживая меня въ кресло и отдавая вошедшей девочке нрпка зашя на счотъ самовара.

Былъ прекрасный осеншй вечеръ. Я засмотрелся на одетые въ багрецъ и золото леса, озаряемые последними яркими лучами заката и сказалъ хозяйке комплимент* на счотъ красоты местоположешя ея усадьбы.

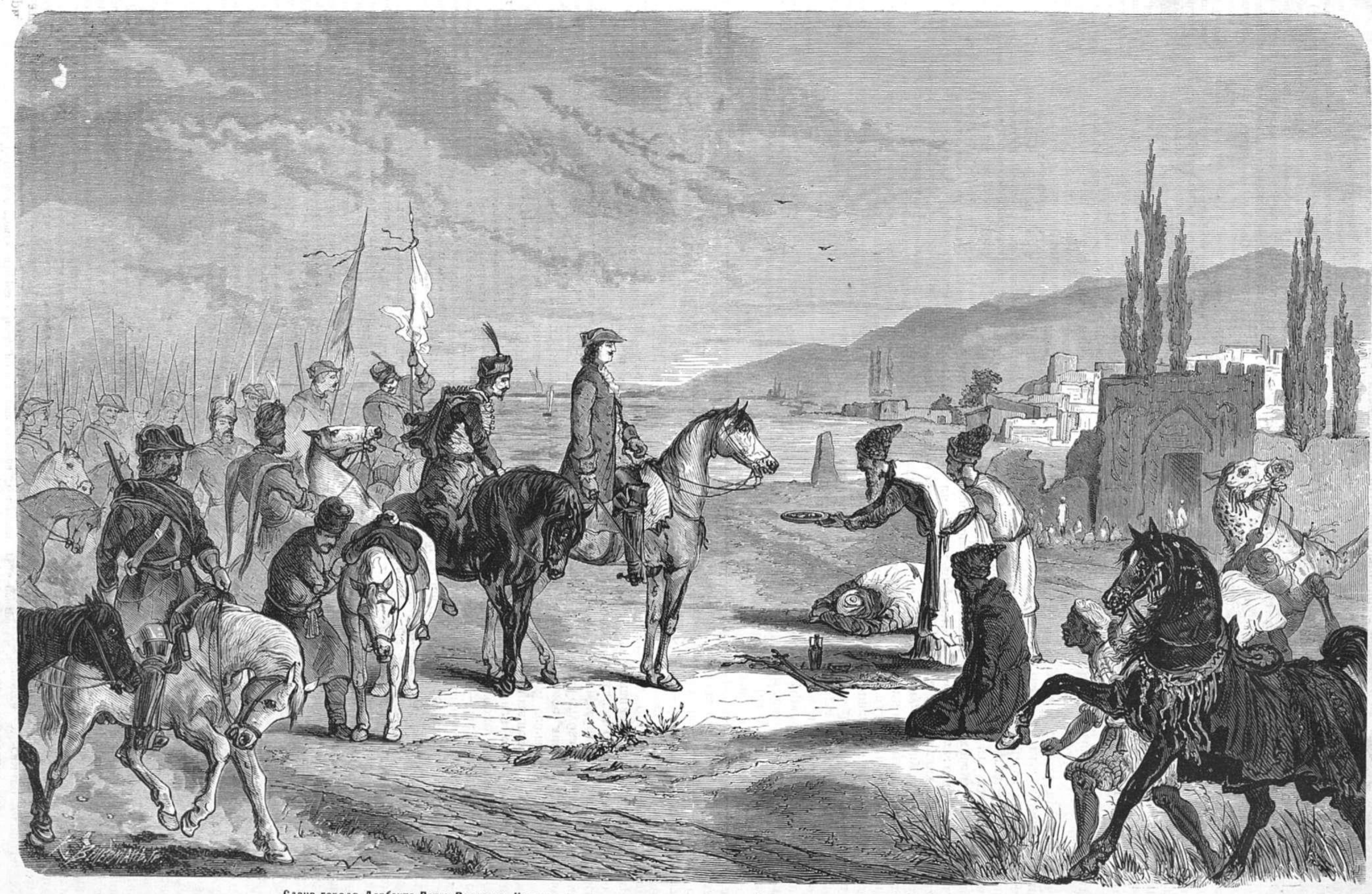
— Да, здесь прекрасное местоположеже, лучшее изъ всехъ трехъ усадьб*, отвечала со вздохом* старушка,— только жаль, что Богъ не продлил* веку Александру Михайловичу, не допустил* его выстроить домъ, там*, на горке, у огорода, где заложен* был* уже Фундамент*: оттуда видъ былъ бы еще лучше. Это мы живемъ теперь, продолжала она, во Флигиле, что наскоро переделали пзь избы столяра, когда болезнь принудила покойника удалиться въ деревню, а приотиться то было не где. Думали поселиться здесь на время, да вотъ привел* Боге —живемъ уже шестой годъ.

— А давно ли умеръ строитель этой усадьбы?

— Второй годъ, отвечала старушка.

Черезъ четверть часа она разговорилась со мной, какъ бы со старым*, давнишним* знакомым* и съ истинно деревенской простотой посвятила меня во все тайны семейства. Я узналъ, между прочимъ, что покойнике,— строитель этой усадьбы, недокончивъ ея, кончил* дни свои въ крайней бедности и оставил* сыну своему обременительные долги, которые тот* продолжал* платить съ великодушием*, истинно изумительным* и очень редким* въ наше время.

Между тем* подали самовар* и .минут* через* пять после того раздался опять лай собачонки, величаво усевшейся подле хозяйки на окне. На этот* раз*, однако же, лай ея отличался какимъ то особенным* веселым* тоном* и сопровождался частым* ви ляшемъ хвоста и другими радостными тело движешями, означающими чувство радости



Сдача города Дербента Петру Великому. Картина, выставленная во время юбилея ка Царицыномъ лугу. (Рис. Н. Н. Каразинъ, грав. К. Вейерманъ).

200□1ФТШЙ ЮБИЛЕЙ ДНЯ РОЖДЕШЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

— Вотъ и Мишенька идетъ, сказала она и бледное, старческое лицо мгновенно оживилось СВЕТЛОЙ улыбкой.

^сл вдъ за т вмъ, дверь члась и вошолъ въ KOMHL..J знакомый мн* юноша. Первыми, двйжеш емъ его было'ЦЗЬспться въ объяия къ старушк в. Но, зам втнвъ меня, онъ остановился, какъ бы нисколько сконфузился, и, бросивъ на диванъ Фуражку и бывшую въ рукахъ его книгу, подошолъ ко мн ь здороваться съ изумленнымъ и вм ьст ь обрадованнымъ видомъ.

— Чему я обязанъ удо вольств1емъ васъ видеть, сказалъ онъ.

Я выразилъ ему давнишнее желаше мое познакомиться съ нимъ и благодарность за недавнюю его услугу. Первое заявлеше казалось более удивило, нежели обрадовало его, второе еще бол ве сконфузила. По всему видно было, что, въ глубокомъ уеди ненш, онъ уже отвыкъ отъ общества и перестал себя считать его членомъ. Я старался какъ можно ласковее обходиться съ нимъ и эта мера удалась вполн ь: черезъ полчаса дикость • его исчезла; онъ сд влался также развязенъ и слово охотливъ, какъ и старушка. За чаемъ, между прочнмъ, я упомянулъ какъ то, говоря Сергину о старушк в слова: «Ваша маменька»....

Пятницшя ворота въ Поломит, и остатки Кремля.

(Съ фот. «Русская Фотографш», рис. А. О. Ддамовъ, грав. К. Веперланъ

воспитанника глаза, исполненные слезъ, сейчасъ вызванныхъ печальными воспомпнашями о дорогихъ покойнннкахъп дивною нежностью къ еще бол ве дорогому живому. Тотъ понялъ эти слезы и бросился ц вловать руки у старушки; та, въ свою очередь, покрывала поц ьлуями и обливала слезами его голову. Сцена была по истин* трогательная, исполненная простоты псовершенночуждая всякаго жеманства. Старушка не стыдилась своихъ слезъ, молодой челов вкъ своихъ ласкъ. Оба, невольно, высказались передъ посторонним свид втелемъ, потому что вели себя передъ нимъ точно также, какъ бы и на един в.

Я заинтересовывался, часъ отъ часу, все бол ве и бол ье этой простодушной четой и часъ прохй дилъ незам ьтно за часомъ въ ихъ простосердечныхъ разсказахъ и признашяхъ, которые т ьмъ бол ье заманивали меня, ч вмъ бол ве знакомили съ самыми разскащпкамн. Зам втивши моеучаспе.онп безъ робости, дов врчиво пов вствовали мнь о своихъ несчаст1яхъ, какъ бы находя особенную отраду въ этомъ повествовали, отраду, какой они, какъ казалось, лишены были долгое время, не имьвъ человька, съ кьмъ бы поговорить. Одно воспоминаше объ от ц ь вызывало слезы изъ

— Названная, а не родная, прервала меня старушка. '

— Какъ названная? спросилъ я.

— Да такъ, —отвечала она:—Его маменька, урожденная вомина, родная сестра Ларисы Михайловны, жены Голубка и покойницы Ольги Михайловны Семеневичъ, умерла уже 19 л втъ тому назадъ, едва только родивши Мишеньку... Она оставила его на монхъ рукахъ, взявши передъ смертью съ меня слово быть ему матерью. До того я была другомъ ея и жила н всколько л втъ въ ея дом в, заввдывая, по слабости ея здоровья, хозяйствомъ, да посл в того и осталась, вместо хозяйки, у покойнаго Александра Михайловича, вести домъ да воспитывать его сына, да вотъ и его самого привелъ Богъ схоронить и остались мы г.двоемъ только съ Мишенькой.

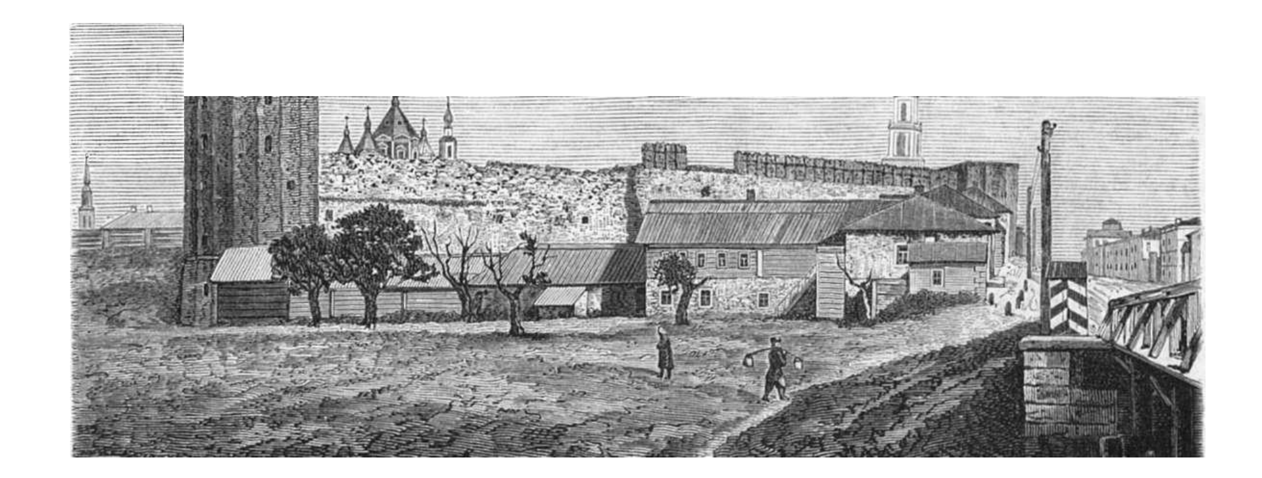
Старушка при этомъ устремила на своего

глазъ б ьднаго молодого человька.

— Пора бы вамъ ут вшиться, сказалъ я.

— Мудрено, возразилъ онъ на это.—Я вдвойне жал вю о своемъ отц в: во первыхъ—по сил ь сыновняго чувства къ нему; во вторыхъ — по сил в привычки; я два года про велъ у одра его бол взни, ухаживая за нимъ какъ сидьлка... Посл в этого судите, легко лн мн ь пережить его!

Б ьдный молодой челов ькъ, сколько могъ



Дв башни и часть СПЕНЫ ВЪHolоменскомъ Кремлъ. (Съ фотогр. «Русская Фотограф1я», рис. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣргковъ).

судить я по слопамъ его и всему наружному пилу, былъ глубоко, истинно несчастливъ. Старушка же по ссбт. была бы счастлива, она\ страдала только его страдашсмъ и то вполовину, потому что, но своей простоте п неразвитости, не понимала и не подозревала того безвыходно ужаснаго ноложешя, въ которомъ находился нежно любимый ся названный сынъ. Было уже поздно, а я все еще сь удовольств1емъ слушалъ своихъ новыхъ знакомцевъ. II чемъ то новымъ звучали мне простыя пхъ речи, чемъ то поэтически благоухавнымъ в1;яло мне отъ этихъ благо рол ныхъ душъ... Какимъ то святымъ, полным!, истины, добра и печали, показался мни ихъ маленыий Мiръ, незаметно для прочих!, п такъ неожиданно самимъ мною открытый, посреди окрсстнаго Міра, исполненная всяческой житейской пошлости, нпзкихъ страстей н самой презренной, ничтожной пустой суеты.

(Продолжеше будете).

Фридрихъ Герштеккеръ.

Недавно литература понесла чувствительную потерю: неутомимый путешественник!, и талантливый романистъ Фридрихъ Герштеккеръ скончался 31 го мая н. с. въ Браун швейте.

Родился онъ ю го мая 1816 года въ Гамбурге п началъ скос поприще съ постуилешя въ контору одного кассельскаго негоцианта; но такая служба не нравилась ему или, лучше сказать, въ немъ пробудился тотъ безпо койпый, любознательный духъ, который не нозволялъ ему засиживаться на месте. По святивъ два года на изучешс сельскаго хозяйства, онъ отправился въ 1837 году въ Пыо1оркь, надеясь найти тамъ легко средства къ обогащенпо. Но Америка представляется обетованной страной для эмигран тоиъ только въ романахъ; въ дёйсТвительно сти же богатство достигается тамъ унорпымъ и продолжительным!, трудомъ. Такъ было и съ Гсрштеккеромъ: онъ псрежилъ вс* пери петли существовашя эмигранта: былъ кочегаромъ на пароходе, матросомъ, Фермеромъ, угольщикомъ, торгоицемъ, содержателемъ корчмы. Много испыталъ онъ, но за то такая разносторонняя деятельность позволила ему основательно изучить амсрикансюе нравы п познакомиться со всеми классами общества. Пробывъ б летъ въ Америке, Герштеккеръ возвратился въ Германш. Здесь онъ решился познакомить публику съ результатами своихъ наблюдешй и вотъ въ 1844 году появились напечатанная въ Дрездене: «Поездки и охоты въ Соединенныхъ Штатахъ Северной Америки» (Strcif undJagdzuge durch die Vercinigten Staaten Nordamerika's). Вследъ за этимъ сочннешемъ вышли въ течете четырехъ летъ: регуляторы въ Арканзасе, картины Миссисипи, пираты Миссисипи п картины американскнхъ лесовъ и рекъ.

Сочинешя эти обратили общее внимаше на Герштёккера и книгопродавец?» Котта уго ворилъ его предпринять второе путевгестюе, а нравительетт о, сь своей стороны, выдало ему денежное посооіе. Выехавъ въ L849 году, Герштеккеръ посетилъ I'іо Жанейро, Иа.тьпарайзо, КалИФОршю, Сандвичевы острова и Австралш и вьпоне 1852 года возвратился въ Германш. Путешествие его печаталось въ *Ausland* п во Всеобщей Аугсбургской газете., а потомъ было издано отдельно; кроме того, онъ, въ сопровожденш герцога Кобургскаго, пытался проникнуть къ пстокамь Нила черезъ Сахару и Абиссинии.

Не станемъ говбр^иТь о менее важныхъ по ездкахъ Герштёккера: страсть къ путеше спмямъ такъ укоренилась вт. немъ, что даже во время пребываши вт. ГермащН онъ не могъ долго жить въ одно.мт. и томь же городе.

Сочинешя Герштёккера весьма многочисленны и печатались какъ въ журналахъ, такъ и отдельно. Сюжеты разсказовъ и романов!. Герштёккера взяты Имъ пзъ путешест В1Й, охотничьей жизни, на море, во всехъ ныхъ лесахъ Америки: Кроме того, онъ напнеа.тъ нисколько замечатслытыхъ разсказовъ для детей.

Давно никто не изображалъ американской жизни съ такой полнотой и справедливостью, какъ Герштеккеръ. Чуждый самолюбиваго хвастовства янки, онъ умелъ избежать и противоположной крайности и представнлъ американское общество всесторонне. Нельзя не удивляться разнообразно и верности его ти повъ. Оригнналъ Баренсъ, второй экземпляръ известнаго барона Мюнхгаузена, простодушный, честный и энеггичесюй Кукъ, представитель американскаго Фермера, наивно хитрый трактнрщпкъ Смартъ, болтливая мис сисъ Брадфордъ, сообщница пиратовъ, страстная и ревнивая Джорджина, Келли Дайтонъ, двоеженецъ, атаманъ разбойниковъ и мировой судья — и много другихъ лицъ быстро проходятъ передъ глазами читателя, но неизгладимо остаются въ его памяти. Действ1е кипитъ, картины природы одна другой грознее и величественнее сменяють другъ друга и не даютъ охладеть вниманію. Правда, излишняя быстрота дейеттая доводите автора иногда до иреувеличешя, до произведешя ложныхъ эФФектовъ и мешаетъ глубине и отчотливости пенхическаго анализа; но эти недостатки искупаются увлекательностью разсказа и меткимъ, но добродушнымъ юмо ромъ. Въ описаши быта германскихъ эмигран товъ, въ онисанш ихъ отношешй къ преобладающему племени и постепенной амерనкани зацш—Герштеккеръ не имеетъ соперниковъ.

Вообще онъ является, какъ въ серюзныхъ сочинешяхъ, такъ и въ романахъ, не только талантливымъ разсказчикомъ, но и популя ризаторомъ знашя, и произведешя его не мало способствовали къ ознакомленпо съ природою и нравами Америки и другихъ странъ.

Новости Наукъ и Цивилизации.

Политехника.

Топографъ г. Кванинъ нзобрелъ особаго рода эластичную массу, изъ которой дълаетъ рельег ые планы, которые даютъ полное п точное понят'е о местности. Главное достоинство изобретения г. Кнанпна состоитъ лъ массе: она не ломка, не боится ни сырости, ни воды; при переноск'1; планы можно свертывать иъ трубку. Благодаря такимъ сиойствамъ, они съ несравненнымъ удобствомъ могутъ быть употребляемы вместо простыхъ топограФическихъ плановъ.

— Извьстный геттингенскш физикъ и астрономъ. докторъ Клинкерфуэсъ. изобретатель, такт, называемаго, гидростатическаго пнрофора, помощью котораго нъ одно мгноаешс зажигаются городск!е газовые Фонари, 14 го марта производил!, въ Геттингене опыты надъ своимъ приборомI.. 1>ъ течениш дня, все 40 Фонарей на главной улице снабжены были новымъ зажигательным!, снарядом!.. Говно въ 7 час. вечера все они вспыхнули разомъ вь одно мгнове tlie. Затемъ, въ назначенный часъ «вечерше» Фонари погасли, и, ыыГ.сто нихъ, также мгновенно засверкали «ночные». По всей вероятности, больине города также ввелутъ въ употреблстс Столь удобный способъ быстраго осцТ; щен'я.

Статистика.

Въ настоящее время въ Соединенных!. Штатахъ издается 5,^4° газегт. и сборников!., Вт. томъ числе ежедневных!. 574, и ежене.гТ.льныхъ 4,270.

Хишя.

Новый источникъ образовала азота. Если зажечь водо юдіп.ій газъ, выходящій въ атмосферный воздухъ изъ весьма тонкой металлической трубочки, то ощущается запах!, азота. Ксли падь тонкой струей горящаго водорода опрокинуть стеклянный сосуда., то газь, которымъ наполняется сосудъ. также сильно пахнетъ азотомъ. какъ внутренность только что разряженной лейденской банки. Водорода,, добытый изъ чпстВйшаго цинка и очищенной еврной кислоты и пропущенный черезъ очистительные и ныcушпна тельные аппараты, не только не уменьшаетт., но даже зна- играетъ никакой роли, потому что выд клеше азота въ таков же степени пропеходитъ и при сгораіііи водорода въ чистомъ кислороде.

Медицина и обществ. гипена.

Въ Египте показалась холера, аследств'е чего принять! надлежапнн меры.

— Частныя письма иавещаютъ о голоде, открывшемся въ Триполисе. Турецкое правительство посылаетъ зерновой хл |;бъ для раздачи беднымъ. Причина голода—полнейшая засуха и, вследств'е ея. совершенный неурожай.

Геолопя.

• Кельнская Газста= сообщаетъ, что въ Шенберг*, въ Мекленбурге, 27 апреля, иъ'6 часовъ ю мин. утра, была, незначительный вертикальный* подземный ударъ; а въ S часовъ 20 мин. по полуночи последовало еще дна вертикальных., удара, но более сильные.

— Съ 8 го мая н. с, въ нратерахъ Везуа'я снова послы шалея грохота,, между темъ, какъ за день передъ твмъ. вулкана, уже почти совсемъ иересталъ дымить.

Археолопя.

Известно, что Авраамш Палицьшъ, знаменитый келарь Троицкой лавры, скончался въ Соловецкой обители; но самаго места его могилы въ монастыре никто не могъ указать. Иъ прошлую осень, на открытой площадке, внутри монастырской ограды Соловецкой лавры, неподалеку отъ южной стТты Преображенскаго собора, монахами былъ усмотрит, выдавши ся наружу изъ подъ равмытаго ливнемъ слоя земли кусокъ надгробном плиты, съ . . . сечен! . . . . . ю камню надписью; подъ этою плитою оказалась могила Лнраам'я. Отъ времени и вл'ян'я климатических!, услов'й камень развалился на несколько частей и древняя надпись местами повредилась, но слова «—Лета 3ЈЗАС погребет, раба, Ьожтй Лвраам'й Падицынъ» сохранились весьма от чотлнво и ясно.

Метеоролопя.

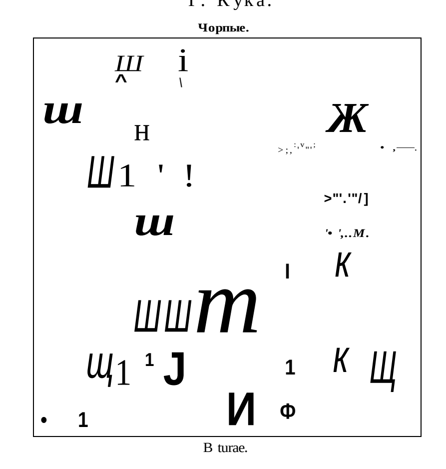
Изверженlе Везувlя сопровождалось любопытными метеорологическими явлешями во всей Италш. Ci. 27 апреля по нечерамь замечался светъ ота, зарницъ иъ Генуе, Коль пельино п Мессине. 29 апреля выпалъ легк'й песчаный дождь ва, Мессине и Снракузахъ. Наконецъ, великолепные блестяпие метеоры наблюдаемы были въ недавнее время въ Шемонгв, п на, чпсл1; пха, два весьма яркпха, «bolkli» ва, вечеръ 24 апреля. Первый былъ Нид вяь въ четверть девя таго в1. Монтальерп и Мондовп; второй въ 20 минутъ десятаго въ Вольпельвно, близъ Тортоны. ПрОФессоръ Сернььери телеграФИ1>ова.1ъ изт. Урбпно, ота. 5 мая: «великое нашеелтне сухого тумана; цветъ голубоватый; Лпенн ны въ тучахъ>. Въ ГпмТ; и на севере и на вне Италш температура значительно понизилась, а нъ Неаполе, въ продолжеше нескольких часовъ, было также холодно, какъ зимой. Вь Болоньи выпалъ снега, въ значительном!, количестве, также, какъ и близъ Комо, и на некоторыхъ горахъ вокругъ Лекко. между тема., какъ Моте Genecoso былъ покрытъ снегомъ. Иъ ГаТипаре и другихъ!, местностях!. Щемонта шолъ продолжительный и обильный снегь. Говорят!., также, что въ ГпмТ; около 13 и 14 чнс. было такъ холодно, какъ среди замы, но холодъ скоро уступил!, яркому итальянскому солнцу.

Шахматы.

ЗАДАЧА Л» 178.

Г. Кука.

Чорные.



Б turae.

1>1;лые начинаютъ и дЪдаютъ ничью.

1 го Гюня неожиданно посЬтидъ нашъ клубъ, прі^хаеmifl на HtiCKiMi.Ko дней in. Иттероургъ. И. М. ^iпхайловь, быв

фомъ Г. А. Кушелевымъ Безбородко (1S59 — 1863 г.) и сыгралъ несколько замЬчательныхъ партий. Видя нынче игру В. М., мы могли убедиться, что нъ семилетнее отсут СTuie его изъ Петербурга, онъ нисколько не утратилъ прежней силы своего искусства, но еще прюбрелъ иъ Смоленске, где играютъ очень плохо, привычку мало думать, играть скоро; упражнеше съ слабыми стало быть, тоже прниоспгъ пользу, и даже сильнымъ игрокамъ. Это, кажется, можно отнести къ числу новыхъ открытй въ шахматной игре, заслуживающее вниман1я учоныхъ шахматис тонъ, играющихъ иногда по 14 часовъ одну партпо. Напечатанная ниже парт1я продолжалась всего полчаса, между темъ, она не безъ хитросплетений, и потому, только верными, глубоко обдуманными ударами можно было такъ быстро принести противника въ безнькодное положен.е; но надо заметить еще, какого противника,—который каждый годъ состязается въ разныхъ городахъ Европы съ сильнейшими игроками.

ПАРТ1Я № 99.

Играна въ спб. шахматномъ клубе.

Белые безъ Ферзева **коня.**

В«дые.(.ИШ.)	Чорные.(Г.Г.)	Бт,лые.(11.Ш.)	Чор ные .(Г.Г.)
1. e2—e4	1. e7—e5	19. 0 0	19. еб —e5
2. fl—c4	2. f'8—0,5	20. g5	20. сб d5
3. Ь2—1>4	3. c5 : Ь4	21. 0.1 Г4	21. e8 g8
4. Г2—Г4	4. (18—Г6	22. g5 Г5+	22. b8 d7
5. g] f3	5. e5 : f4	23. Г4 g3	23. b7 b6
6. e4—e5	6. f6—cб	24. (14 e5	24. d.5 c5 +
7. (11—e2	7. g8—Ь6	25. gl 111	25. c8 1)7»)
8. c2—c3	8. 1>4—e7	26. al dl	26. g8 : g3
9. (12—114	9. g7 g5	27. f5 e4t	27. c5 cб
10. o5—ей	10. Г7 : еб	28. e4 c6t	28. b7 : cб
11. Г3 e5	11. об—Ь6	29. b.2 g3	29. ill : e5
12. e2—1,5+	12. e8—(18	30. fl Г6+	30. cб 1)7
13. Ii5 : U6	13. Ь8—Г8	31. (11 e!	31. e6 d3
14. h6 : 1Г7	14. (17—d5	32. el e7	32. a8 h8t
15. e5 —g(i	15. Г8—e8	'33. hl gl	33. d3 c5
16. gG : e7	16. d5 : c4	34. f6 Г7	34. c5 aб
17. e7 : c8	17. (18 : c8	35. «1 f2	35. hl gl
18. h7—g6	18. Ь6—cб	36. Г2 f3	36. 1.7 cб

Еще было сд'Плано несколько ходокъ и Чорные сдались.

***) Хитрый ходъ! Если бы Бт>лыс воспользовались жертвуемый конемъ, Чорные тотчасъ бы взяли слона g3 и лривсли бы свою игру въ лучшее положеше.**

ПАРТ1Я № 100.

Дебютъ двухъ коней.

Л. II. ГрачевовШ. В. Ц. .МпхнГмонь.

Бт.лые.	Ч jpubie.	Бт.лые	Чорные.
1. e2 e4	1. e7—e5	11. c l d2	11. e5—e4
2. gl 1 3	2. Ь8—cб	12. (13 : e4	12. Г6 : e4
3. П—c4	3. g8 l'6	13. 0 0	13. c8—g4
4. f3—g5	4. d7—(15	14. (12 : a5	14. (18 : a5
5. e4 : d5	5. cб—a5	15. Ь2 Ь3	15. g4 : f3
6. c4—b5f	6. c7—cб	16. e2 : Г3	16. a5—e 5
7. d5 : oб	7. Ь7 : cб	17. g2 g3	17. c4 :g3
8. Ь5—e2	8. К7—h(J	18. tl el	18. e5—g5
9. g5 f3	9. Г8—d6	la. Г2 : g3	19. go : g3 +
10. (12—d3	10 0—0	20. gl fl	20. (16—c 5

Бълые сдались.

Р*ШЕН1Е ЗАДАЧИ № 170, (Г. Горвица).

1 e4—g5 f) g5—еб q e8—f8 л Г8—Г7 г Г7—e8

1 a8—Ь8^Ь8—a8 O ª8—ЬвТС Ь8—a8 "ª8—Ь8

6 еб— d4 УУ d4—Г5 Q f5 —(16 (\ e8— d7

Ь8—a8 ' c8—Ь8 O c7 : d6 У

и Бт.лые ныиграли. Если Чорные сначала оудутъ ходить королемт.—нронграготъ еще скоръе.

РiiНIЕНIЕ ЗАДАЧИ № 171.

1 d7—e6⁰e5—d7 tqg2—g7f jgl: g7f

L f6 : еб rC f8—Г7 "U6 : g7 'х и матъ.

I ⁰e5—d7fqe6 : f6 r^m—e6+

1 h6—g6 & IS—g7 Og7_g8TC и матъ.

j□текрОЛОГИ.

По сообщешимъ .CtBOро Германцскон Всеобщем Газеты. 5 ю (17) шил нъ Краков!, скончалсл грифъ Лдимъ Ко тонки*!, одинъ ипъ вдштелыВДшигъ членовъ галицкой аристократ!.!.

— Телеграмма изъ Парижа отъ 8 го (20) поил извъщаетъ о смерти маршала ф о рэ.

рм□fecb.

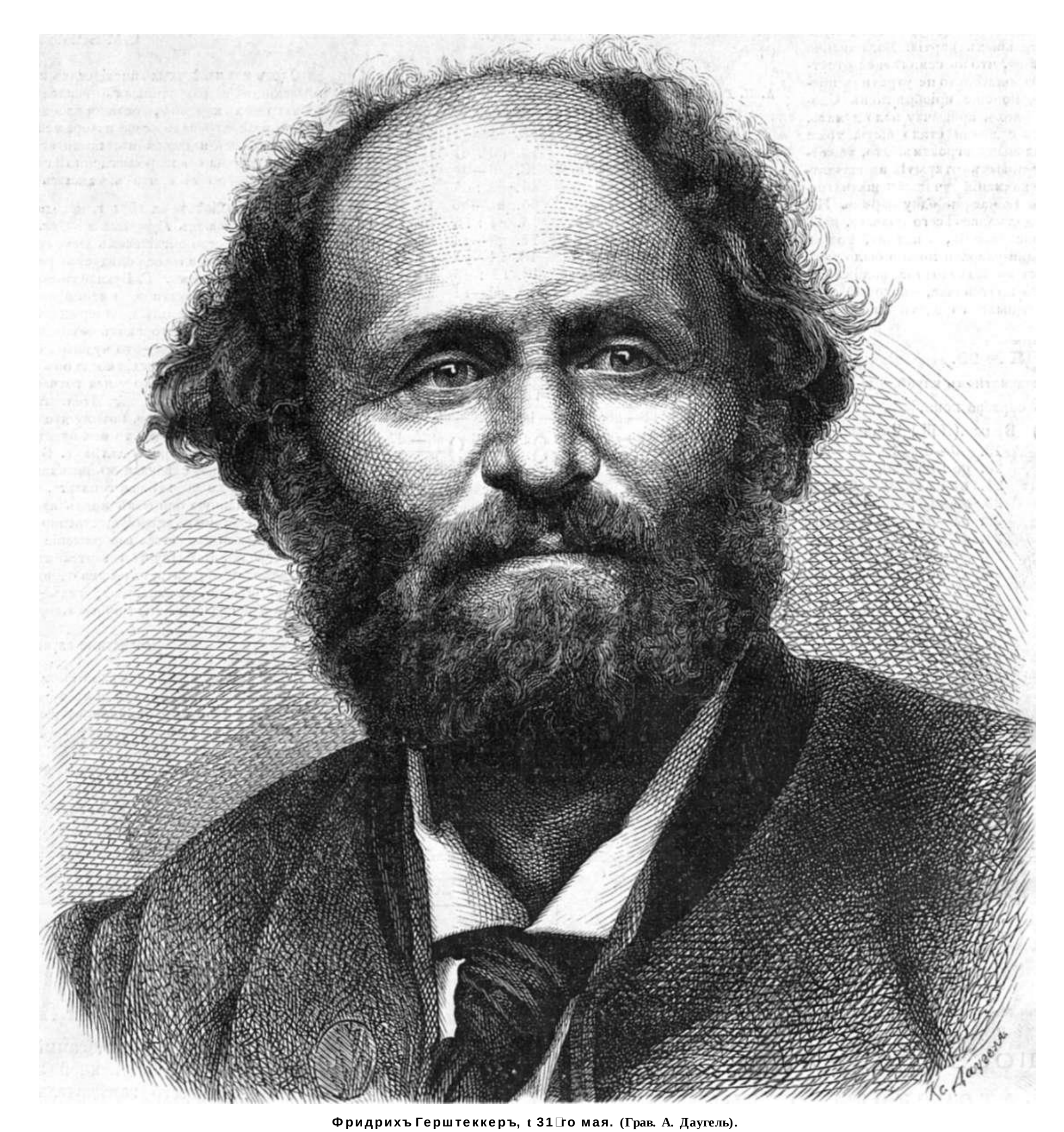
Одинъ изъ извъхтныхъ англ1йскихъ критиковъ, Джонъ В..., бывающей редко трезвымъ, явился въ British Museum, осматриналъ картины, и остановился передъ зеркаломъ. Онъ долго разематриналъ свое изображеше и иа завтра, въ журнале, имъ изданаемомъ, появилась заметка о замечательно хорошо воспроизведенной голове пьяницы. «Голова эта, гоиоритъ критикъ, казалась мне знакомою».

Въ № 12 «Globus» за 1S71 г. находится курьозная заметка подъ заглав!емъ *Геркулесо и гидра.* Въ заметке говорится, что общество англшекпхъ учоиыхъ подняло вопросъ о томъ, какое животное следуетъ разуметь подъ гидрою, убитой геркулесомъ. Г. Бyклaндъ полагаетъ, что это животное было каракатица, именно осьминогъ (Sepia octopus) и свое мнеше онъ подтверждаетъ следующимъ образомъ. Одинъ изъ историковъ семнадцатаго века такъ описываетъ гидру: гидра—это чудовищный драконъ, съ которымъ сразился Геркулесъ,и когда онъ отрубалъ у гидры одну голову или щупальце, то у нея тотчасъ выростало несколько новыхъ. Последнее обстоятельство, по замечаний Букланда, весьма возможно, потому что если у каракатицы отрубить одно щупальце, то она будетъ протягивать друпя. Моя гипотеза, гоиоритъ далее г. Букландъ, несомненно подтверждается следующимъ письмомъ г. Петланда, адресованнымъ ко мне*. «Ваша гипозета, пишетъ Петландъ, находитъ сильную опору въ моихъ изеледовашяхъ барельеФовъ, собранныхъ преимущественно въ Ватикане; на этихъ барельеахъ находится изображение полубога, готовящагося вступить въ битву съ гигантскимъ осминогомъ. Послед няго нетрудно узнать; только на однихъ изображешяхъосми ноги пм1нотъ меньше, на другихъ—больше щупальцевъ, чемъ у настоящаго головоногаго.

Несчастные случаи.

Телеграмма изъ НыкИорка отъ 4 (16) мая сообщаетъ о страшномъ пожаре, бывшемъ въ столице Японш, 1еддо. Этотъ городъ выгорелъ на пространстве четырехъ англ1й скихъ квадратныхъ миль, причомъ 30,000 человекъ остались безъ крова.

— Изъ Занзибара извъщаютъ, что во время бури 15 апреля погибло 150 судовъ. Большая часть города разрушена. Убытокъ простирается до 2 миллиоиовъ Фунтовъ стерлинговъ.



Фридрихъ Герштеккеръ, t 31-го мая. (Грав. А. Даугель).

Главная Контора Редакцш „ВСЕМИРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦШ" находит, Петербург*, по Большой Садовой ул., д. Коровина?! 16.

IV"ГОДЪ, ТОМЪ VII. № 26. 24 "коня 1872 года.

ПОДПИСНАЯ ЦЬНА НА ГОДЪ Б*Ь РОССШ!

Въ С. Петербургъ: безъ доставки . . . 12 р.
» съ доставкою. . . . 13 » 50 к.
Съ пересылкою въ друпе города. . . . . . . 15 » *
Въ Моектвъ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева, А. Лапта, М.Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМ1РНАЯ ИЛЛЮСТРАЦ1Я выходить еженедельно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

Объльлсшя на журпалъ Itccиі]iu;iя Иллюстрацмп" принимаются въ Контор* Редакщи п взимается плата за таковыя по 10 коп. за строчку потита, или за ея MJICTO.

ПОДПИСНАЯ 1ДЬНА НА ГОДЪ ЗА ГРАНИЦЕЮ:

1. Германская Импер.я . . . 16 р
2. Австр.я и Румун.я . . . 16 >
3. Бельпя, Швейцар1я и Cepfiin . . . 17 >
4. Франв/'я, Италш. Швеция и Дашя . . . 18 •
5. Анппя, Испатя, Португал.я и Турц1я . . . 21 >
6. ОДверные Американские соединенные штаты* . . . . 21 >
7. Восточн. Индш. Китай и Япошя. . . . 25 »

ОТЪ РЕДАКЦШ.

№ 182 (аб) ,,ВсешрноЙ Иллюстрацш" заканчивается первое полугод1е этаго издатя за 1872 годъ, т. е. томъ VII. ^едакцдя проситъ гг. подписчиковъ, выславшихъ деньги только за первое полугодие, поспъшить досылкою таковыхъ за второе полугодие, во избъжаше задержки въ высылкъ журнала.

^ромъ того, редакцш считаетъ нужнымъ увъдомить своихъ подписчиковъ, что ею изготовлены роскошныя коленкоровый покрышки для переплетовъ съ золотыми тиснетями на первые семь томовъ ,,|ЗСЕМ1РНОЙ ^ЛЛЮСТРАЦШ", а также и на VHI томъ.

Ц вна покрышки на каждый томъ 1 р. коп.; съ пересылкою 2 р. 50 коп.

Принцесса Амал1я Нидерландсная. т 2 мая.

Принцъ Генрихъ Нидерландсшй, намьстнинъ Княжества Люксембургскаго.

(Грав. Э. Даммтоллеръ).

СОДЕРЖАЩЕ: Юбилей Великаго Императора. Петръ I и его время. IV" и V.—Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.—Внутренняя и внешняя политика. — Новъйипя извъепя. — Внутреншя и&вФспя. — Въсти иаъ заграницы.—Принцесса Амо.ш! и нрнницъ Генрнхъ Нидерланд СКіе.—Корреспонденция иаъ Москвы.—Нровншия на желъзномъ пути. (Письма иаъ Воронежа).—Корреспонденция изъ Рима. Три усадьбы. Романъ. (Продолжете).—Наводнете въ 4ехіп. —Новости Наукъ н Цивнлизащн. — Астрономически календарь.—Шахматы.—Некрологи.—Обънвлеshя.

РИСУНКИ: Принцъ и Принцесса Нидерландские.— 200 лът uitt юбилей дня рождешя Императора Петра Великаго: 1) Петръ Вслпшй въ Астрахани; 2) Сражсше со Шведами при Лъсной; 3) Вааіие города Азова; 4) Ной при Полтавъ I. Начало сраже НIЯ 27 го iioiiН 1700 гада; 5) Бой при Полтавъ II. Конечное разбита шведской армш близъ Переволочны, 80 го июня 170!) года; (I) С. Петербургъ: перево.п. ботнка «Д вдушка русскаго флота» по Невъ, нзъ Петропавловской кръпостн къ станцш Николаевской желъ.Пой дороги, для перевезешя его въ Москву, ва Политехи. Выставку; 7) С Петербургъ: Иерево.ъ ботнка • Дъдушка русскаго флота». Торжество на пристани Петровской площади 28 мая 1872 года; 8) Взят|'е кръности Ноте борга.—Наводнеше въ Богемш: Видъ на мостъ Carlsbrflcke въ Праг* 26 мая 1872 года.

Юбилей Великаго Императора.

Петръ I и его время.

(Продолжение).

На сл вдующтй день посл вдовалъ церемошальный въ ьздъ великаго посольства московскаго въ городъ Амстердамъ. На ир1емъ этотъ открытъ чрезвычайны!) кредитъ на издержки торжественной комисш, на которую возложено было угощеше высокихъ гостей, изъ той страны, гд ь давняя коммерщя сулила малонодатливымъ голландцамъ хороniie бары ши. Особенно если, думали они, угостимъ мы этихъ господъ иышн ве—они помогутъ намъ заключить еще бол ье выгодный трактатъ.

Хлопотъ церемошальной коммисш было не мало, а результаты далеко не соответствовали щедрости городского сов вта, что называется развернувшагося нараспашку, изъ желашя будущихъ благъ.Гостинница принца Морица,—гд ь обыкновенно отводили пом ь щешя иосламъ—занята была теперь уполномоченными высокихъ державъ, собравшимися для трактовашя Рисвикскаго мира. Поэтому, для московскаго «Великаго Посольства» снята была *Старая Гостинница* (Oude Doelen) на большомъ канал в. Маршалъ штатовъ Фредерикъ Гессельгъ Фанъ Динтеръ привезъ великпхъ пословъ на 4 хъ яхтахъ по каналамъ, изъ Гуды, къ Утрехтскимъ во ротамъ (на юговосток ь столицы). Тамъ встретили ихъ бургомистры и два пенсю **Нaрiа.** Толпа конныхъ волонтеровъ—цв ьтъ амстердамской городской аристократии, открывала церемон!альное шестое. За волонтерами, въ экипаж ь, запряженномъ четверкою, • вхалъ маршалъ—въ предшествш четырехъ трубачей государственныхъ,— везя пословъ. Свита ихъ начиналась четырьмя татарами съ лукомъ и колчаномъ за плечами. За ними выступали 6 трубачей и 14 русскихъ дворянъ съ б ю пажами, передъ 2 мя каретами пословъ, окруженными 24 мя рындами, съ серебряными с ькирами на правомъ плеч ь и на боку сь саблями, въ богат ьйшей оправ в. Длинный рядъ придворныхъ служителей въ красныхъ **каФтанахъ** съ серебряными галунами, шолъ за экипажами пословъ. Дал ье • ахали бургомистры со своею челядью, каждый, въ предшествш герольда. Пятьдесятъ каретъ сь особами м ьстной аристократш голландской столицы, тянулись за бургомистрами. Шеств1е тянулось вокругъ центра города, по лучшимъ улицамъ и по набережной большого канала, къ **ГОСТИННИЦ Б**, передъ которою выстроена была въ качеств в почотнаго караула—городская гвард1я.

Нашъ рисунокъ, — facsimile съ гравюры eau forte современника очевидца. Онъ представляетъ движеше процессш, черезъ Маансъ |}рукъ. Въ глубин ь картины видно пятиугольное здаше замка на площади новаго рынка. На канал ь Dokle sluis, на плоту, видна нллюминащя и, подъ нея, къ вод в" спущенъ коверъ съ гербомъ Амстердама. Въ сквоз номъ павильон ь видвнъ двухглавый русcKitt орель съ вензелемъ царя Петра.

Насколько пышна была эта встр ьча людьми цивилизованной страны, настолько, если небольше, поражаетъ насъ контрастъ пос л вдняго далекаго похода Петра I—въ Пер сидсюя влад вшя, на Кавказъ. *Вз Амстердама* ьхалъ торговый Петръ учиться, а голландцы думали—и теперь, и во второе путешеств!е Государя, спустя 20 л втъ,—уечтить его проницательность, или, лучше сказать, своею любезностью заставить забыть прямыя выгоды страны, для возвеличешя которой онъ не щадилъ своей жизни. Ему расточають любезности, тогда уже кр впко смиривпеся богачи, а Петръ молчитъ и удерживается отъ даровашя имъ того особенно, чего они гакъ добивались. Изъ путешествй въ Гол ландго Петръ вынесъ, какъ изв встно, полное разочароваше въ томъ народ в, который до вы взда изъ Москвы казался ему лучшимъ въ **Міp** ь. Разочароваше это, по возвращенш изъ первой по вздки въ Европу, только на зрввало еще на душ ь у Петра. Нужно было ему испытать на д вл в эту медоточивую сладость р вчей любезныхъ знакомцевъ при нужд в, когда надобенъ былъ кредитъ и ис калъ у нихъ Петръ посредничества въ заклю ченш мира, да займа—об вщаясь воротить съ лихвою. И на томъ и на другомъ тонюе политики дали Петру горьюй урокъ: провели, протянули и—ничего не д взали. Полтавсюй гюб ьдитель справился самъ одинъ со вс ьми затруднешями. За что и заплатилъ старымъ милымъ друзьямъ любезникамъ полною холодностью. Устраивають голландцы блистательныя празднества; расточають любезности же **h bj** т вшатъ ее какъ могутъ, пока Петръ во Францш; разнообразятъ пот ьхи и для него, по возвращенш—онъ остается все тотъ же: холодный и неподатливый.

Да какъ и податься на сладкш р вчи?.. Въ конц в концовъ выгоды Голландш —уничто жеше самостоятельной торговли нашей, которую Петръ началъ и для которой выдер жалъ 20 л втнюю борьбу, безъ вн вшнихъ займовъ и безъ чужой помощи. Добился онъ славнаго мира и—обратилъ орлиный взглядъ на востокъ, рынки котораго надежн ье для сбыта нашихъ производствъ. Въ этихъ вндахъ вдетъ онъ по Волг Ь до Астрахани, и,—выходить въ Kacnifi. Переносится въ Агра ханскую заливъ и берегомъ отъ Сулака доходить до Дербента. Тарки и Дербентъ ему открываютъ ворота; хищники — грабители русскихъ купцовъ наказаны. Природа ополчилась противъ гешя и остановила его путь въ самомъ начал ь. Но одинъ страхъ его имени, одно впечатл ВНіе отъ иоявлешя ыо гучаго воителя, заставляетъ слабую Персію уступить даромъ то, что хот ьль Петръ взять оруж!емъ, да не усп ьлъ.

Дербентъ, — гд в провелъ дв в нед вли Петръ I, зайдя далеко за пред ьлы своихъ влад вшй и куда никогда не захаживала нога ни одного государя европейскаго—сохраняете н всколько **ВоспоМННаНitt,** характеризую щихъ ярко минутное пребываше зд всь великаго челов вка.

Жилъ въ Дербент в государь—въ землян к в, среди стана, съ южной стороны города: въ 70 саженяхъ отъ .моря. Станъ этотъ былъ укр впленъ землянымъ валомъ съ ба стюнами. У восточнаго края, внутри его, стоитъ эта землянка, заключающая всего дв в комнаты, гд ь простота обстановки быта, хотя и боевого, далие простираться неможетъ для государя. Только Петръ, посл ь хижины Киста, могъ удовлетворяться такимъ кровомъ. Въ рощ в, въ 7 перстахъ отъ Дербента, близъ деревни Джалганъ, близъ прнроднаго грота со сталактитами, также любилъ бес ьдовать могучи царь съ табасаранскими беками. Такъ называемый «памятникъ» — глыба камня съ надписью, указываетъ м всто этой воздушной царской пр1емной, устроенной самою природою.

Еще одну черту характера Петра можно подм втить въ самой цитадели Дербентской. Царь жилъ въ комендантскомъ дом ь и, говорятъ, нетерп ьливо ожидая прихода Синя вина съ **iiponiaНТОМ Ь** войску изъ Астрахани,—приказалъ прорубить въ одной ком нат в окно, къ сьверу, на море. Усп влъ ли монархъ смотр вть изъ этого окна когда окончили работы?—это другое д вло. Про это молчать разсказчики.

Скупой на подробности, путевой журналъ Петра также не много оставляетъ намъ деталей о пребыванш въ Дербент в государя. Что онъ обозр ьвалъ, и не разъ, базары городсюе,—при страсти все вид вть и во все всматриваться,—не можетъ быть сомн ьшя. В вдь обратилъ же Петръ внимаше на садоводство зд вшнее и нашолъ же необходимымъ распространить его? Ужъ изъ Poccin и прислалъ онъ, незадолго до смерти своей, породы итальянскихъ лозъ, да нанялъ и винод в ла—венгерскаго маюра Туркула: заниматься зд всь разведешемъ винограда. Съ легкой руки великаго Петра, виноградные сады разрослись на 18 квадратныхъ верстъ по морскому берегу, на с вверъ и на югъ отъ города.

Только и теперь туземцы относятся къ д влу винограднаго винод вл!я со своею обычною апаттею. Одно появлеше Петра не въ состоянш было разшевелить ихъ неподвижность. Это—не русскіе люди! Да, чего добраго, пожалуй и Петръ самъ, вторично явившись даже съ чудотворной дубинкой своей, неразбудилъ бы ихъ отъ тысячел ътняго сна, нав ьяннаго чувственною релипею лжепророка.

V.

Петръ въ Архангельск в былъ три раза: два раза для заведешя б ьломорскаго судо строешя, а въ посл ьдшй разъ—намереваясь дать отпоръ шведамъ, пов врпвъ ло лшому слуху, пущенному врагами, будто бы они придутъ на с **вверъ** изъ Лапландш **и** раззо рятъ, тогда еще нашъ единственный, морской портъ.

Въ каждое изъ пос ыцешй своихъ на съверъ, Петръ д вчалъ новое д вло: узналъ море, воспользовался имъ для выгоды русскаго народа и укр впилъ берегъ, обезопа сивъ этимъ торговлю.

Явившись въ первый разъ въ толпу нностранныхъ негощантовъ, Петръ ц влые дни проводилъ на набережной С Бверной Двины, служившей въ продолжеше л ьтнихъ м вся цовъ открытою биржею для вс вхъ торговыхъ сд влокъ и предпр1ятттй, по м вн в русскихъ товаровъ на иностранные, закупк в чужезем ныхъ изд влШ, заподряженью для будущей навигавди и запаса продуктовъ первой необходимости для ц влаго края. Узнавая подробности сбыта и запроса на наши товары, Петръ нашолъ въ Архангельск ь одного только прямодушнаго и честнаго изъ нностранныхъ негощантовъ, >1наФерколье, который откровенно разсказалъ любопытному государю всю суть поживы англичанъ, голландцевъ и н вмцевъ, насчотъ недальновидности русскихъ. «Мы беремъ хорошіfi процентъ за свои хлопоты и русскіе всегда находиться будутъ въ рукахъ у насъ, потому что мы на своихъ кораблях пpi взжаемъ къ вамъ и увозимъ вашъ товаръ. Что положимъ за него, по взаимному уговору, между нами иностранцами—по той ц вн в и покупаема Будь у русскихъ корабли, да взди они сами со своимъ товаромъ къ намъ,— этотъ барышъ попалъ бы къ нимъ въ кар манъ, а теперь и знаютъ, и видятъ, что не выгодно имъ, да уступаютъ потому, что дороже никто не даетъ зд всь, а везти обратно съ собой, не продавъ товаръ—нельзя?»

Петръ за это открытте далъ Ферколье **ми**лостивую грамоту и скоро изумилъ иностранцевъ, такъ безцеремонно поступавшихт, съ нами. Онъ приказалъ купить для себя купечесюй корабль немедленно и усп ьлъ **при** глазахъ своихъ нагрузить его товарами, на которые былъ наибольшей запросъ въ Ам стердам ь: икрою, клеемъ, поташомъ и смолою. Въ первый разъ для этого первенца торговаго русскаго Флота сочинилъ Петръ и **Флагъ,** расположивъ три цв ьтныя полосы голландскаго **Флага** въ другомъ порядк ь. Покачали головою, пос ьд ввипе на торговыхъ спекулящяхъ, торгаши голландцы и англичане, увид ввъ отправку этой, какъ говорили они, *царской прихоти.* А прихоть эта, черезъ

н всколько летъ, сбила спесь съ ихъ высо **КОМОЧ1Й**.Во второй разъ (съ мая, по августъ 1694 года), Петръ въ Архангельске уже занять былъ спускомъ судовъ, съ основанной имъ верфи на острове Соломбале, от деляемомъ отъ города Архангельска рука вомъ Двины, называемымъ Кузнечихою (въ 230 саженъ). Самъ государь жиль въ по строенныхъ для его приняпя деревянныхъ хоромахъ на Мосеевомъ острове—но средине широкой Двины. Соломбалу выбралъ Петръ для судостроешя потому именно, что здесь глубина воды въ Двине подле самаго берега давала возможность стоять морскнмъ судамъ. Въ оба прі взда въ Архангельску Петръ пускался по Белому морю, на триста верстъ и дальше, къ Терскому берегу. Въ трепй првьздъ—1702 года—Петръ прі ьхалъ въ Архангельскъ 18 мая и нробылъ по 5 августа, все дожидая прихода шведовъ, строя батареи, да корабли. На Вавчуге—на частной верфи братьевъ Бажениныхъ, по ощренныхъ внимашемъ и заказомъ государя, радовавшагося первой попытке русскихъ людей строить мореходныя суда — спущены теперь были два **ФРЕГАТА:** одинъ «Св. Духа», а другой «Курьеръ», и вверены опытнымъ командирамъ Памбургу и Вальрандту. Съ 1700 года строилась на м1рсшя сборныя деньги каменная крепость на новой Двинке, освященная 11етромъ теперь въ день тезоименитства—съ праздникомъ для народа. Сделано было у береговъ же—4 батареи, связан ныя редутами шпицами въ одну сплошную лишю укреплешй. Устья Пудожемское и Мурманск ,е загружены и закрыты для прохода съ моря. Пять баталюновъ гвардш представляли достаточныя средства для отпора на суше. И все эти приготовлешя оказались напрасными. Враги провели Петра — крепко боясь за свой Нотеборгъ, часъ котораго, назначенный судьбою, пробилъ и уловка, отнявшая лето у насъ для действве, не отсрочила па дешя!

Явившись въ сентябре, уже новымъ путемъ, черезъ проливъ Нюхчу и Онежское озеро, где, проводя дорогу, пришлось побороть самую природу,—царь двинулъ войска къ Нотеборгу отъ Назьи. Съ этого начинается исполнеше Петромъ обещашй, данныхъ Августу И му на Бирженскомъ свида нш и напомненныхъ имъ въ письме отъ **I** мая.—"Ударьте на Шведовъ», писалъ жалобно король—и царь, съ Невы, началъ эти удары, въ то время, когда недоброжелатели наши въ Европе поторопились разгласить, что у царя нетъ ни силъ, ни куража продолжать опрометчиво начатую борьбу.

Нотеборгъ шведсюй—бывпнй руссюй Оре шекъ,—по словамъ новгородскихъ дворянъ, осматривавшихъ местность въ начале l7oi года, былъ «городъ каменной на острову, величиною въ Ладогу, стены высоюя, немного ниже новгородскихъ, стоитъ отъ озера съ версту. Невской протокъ подле Орешка отъ русской стороны шириною сажень со юо, глубокъ и быстръ;суда ходятъ подле самой стены, а съ левой къ берегу не ходятъ. Солдатъ въ немъ бываетъ по юо и по 200, а более 300 не бываетъ и быть нельзя, потому что городъ малый и строешя никакого нетъ: только воеводск1я хоромы, да солдат **СК1Я** две болышя избы.»

Хорошо, что Петръ недалъ полной веры этимъ усиокоительнымъ вестямъ, да не пришолъ съ малыми силами. Гарнизонъ оказался въ 500 человекъ, но на стенахъ было 142 оруд1я. Высота стенъ была также не только ниже, но сажени на две выше новгородскихъ и разница въ четыре слишкомъ аршина, которыхъ не хватало отъ верха лестницъ до края стены, заставила храбре цовъ Семеновскихъ во время штурма пробиться целый день въ безплодныхъ попыт кахъ поправить дело. Только пожаръ, уси ливипйся во время штурма, отъ взрыва, за ставилъ вечеромъ коменданта, отъ своихъ угрожаемаго смертью, сдаться. Безъ того взялъ ли бы крепость въ этотъ день без страшный подполковникъ Семеновскаго полка, князь Михаилъ Михайловиче Голицыне.?—Еще вопросъ!

Шведамъ нужно отдать справедливость; крепость сдавали они при самой уже крайности, и держались стойко вообще. Русскихъ пришло къ Нотеборгу 14 полковъ, не меньше 12000 человекъ. Земляныя работы ведены были тоже правильно. Самъ царь дей ствовалъ мортирами на левомъ **ФЛАНГЕ,** самъ перевознлъ охотниковъ подъ огнемъ Hепріfl тельской артиллерш и, подъ конецъ, за ставилъ **ее** почти **не** отвечать на градъ бомбъ и гранате, которымъ осыпали мы твердыню шведскую, бросивъ ихъ до 7500 штукъ, кроме 8ооо ядеръ. Какъ такою массою разрывныхъ снарядовъ не произвести проломовъ въ башне и' куртине (съ юго западной стороны)?

Усерд1е, однако, **все** превозмогло; такъ или иначе, а Нотеборгъ намъ сдался и съ нимъ, твердою ногою стали мы на Неве.

Проходите шесть летъ. Карлъ XII уже разгромилъ давно Августа И. Заставилъ его отказаться отъ польской короны, собралъ даже рекрутъ для пополнешя своей армш въ земляхъ своего невольнаго союзника и, въ третШ разъ подходя къ русскнмъ преде ламъ, вступилъ, наконецъ, въ ненавистную для него Московио. При местечке Головчи не онъ сошолся въ первый разъ съ русскими и всею своею ардпею **не** успелъ разбить недавнихъ «неучей и трусовъ»,—какъ вели чалъ, до того *ненобпдимый король,* по нарв ской памяти, нашихъ соотечественниковъ. Петръ узналъ изъ письма Меньшикова на столько сносную развязку грозной первой встречи, о которой издали онъ вспоми налъ не безъ содрагашя, боясь услышать что нибудь гибельное. Что подумалъ государь по полученш этого известш, отвечаете онъ самъ отъ 7 поля 1708 г.—«Зело благодарю Бога, что наши прежде генеральной баталш виделися съ неир1ятелямъ хорошенько, и что *отъ всей его армш, одна наша треть такз выдержала и отошла г.* Передъ Карломъ XII были теперь верно не те уже люди, которые такъ дешево дали ему поразить себя 19 ноября 1700 г. Отведавъ ихъ стойкость, Карлъ XII далъ презираемымъ имъ до того русскнмъ разбить еще (**I** августа) своего партизана **КанИФера,** съ пленешемъ котораго увиделъ надменный нарвсюй победитель необходимость вызвать изъ **ЛИФЛЯНДШ** съ пров1антомъ храбраго полководца своего графа Левенгаупта. Вызвавъ п поджидая его, король, уже разсчитывавцнй на из.мьнни ка Мазепу, до половины августа недвигался съ места отъ Могилева, а за темъ пошолъ къ Мстиславлю при Соже. Делалъ это Карлъ для того, чтобы удобнее прорваться въ Украину и ю сентября действительно вошолъ въ нее, переправясь черезъ р. Сожу.

Левенгауптъ былъ, между темъ, недалеко, и не будь Петръ одаренъ геш'альною пред усмотрительноспю, шведскому генералу удалось бы соединиться съ королемъ его. Да Петръ былъ не таковъ, чтобы не заметить ошибки противника и не съуметь ею воспользоваться въ самую пору.

Какъ только движеше Карла XII определилось вполне, Петръ пошолъ самъ на встречу Левенгаупту. Ложные слухи его обманули, однако, въ размере силъ этого генерала, и, думая справиться съ нимъ съ ю,000 человекъ, уже найдя непр1ятеля, царь увиделъ свою ошибку и предписалъ генералу Боуру привести скорее къ себе 8 полковъ драгунскнхъ, потому что шведовъ оказалось ири обозе въ 3000 телегъ, 16,000 человекъ. Но, вотъ проходить день—Боура нетъ! а Левенгауптъ гото витъ мосты къ переправе. Наступаетъ и утро 28 'ентября 1708 г. Шведы скрываются въ ле су,на горе, и внезапно напавъ на наши два полка (ингерманландоай и невсюй), недали имъ идти далее, стараясь обхватить съ **ФЛАН** говъ и уничтожить. Драгуны отбиваются; къ нимъ подходить семеновсюй полкъ,—и его шведы начннаютъ теснить. Вступаютъ въ дело преображенцы и—непр1ятель самъ ретируется. Мы выгоняемъ его изъ леса на поле и, соединенными силами пехоты и конницы, храбро поддерживаемъ бой до полнаго изнеможешя своихъ и враговъ, изъ обоза построившихъ родъукреплешя. Отдыхе еще продолжается, когда въ пятомъ часу пополудни подошолъ Боуръ и свежими силами ударилъ на шведовъ. Они храбро бились, но отчаяше не помогло. Сила решила дело. Враги пустились въ бегъ, оставивъ обозъ—средства существовашя для своего короля съ арм1ею, среди земли непр1ятель ской. «С1я у насъ победа можетъ первою назваться, понеже надъ регулярнымъ вой скомь никогда такой не бывало—тутъ первая проба солдатская была», говорить пет **РОВСКIFI** журналъ *ни мать Полтавской баталш* назваться можетъ»,—прибавилъ Петръ.

Безъ хлеба шведы испытали все ужасы голода зимою, и весна не была для нихъ лучше.

Въ 1709 году Петръ пр1ехалъ къ армш изъ Воронежа, уже въ **1К**>не, когда Карлъ XII началъ, въ недобрый часъ, осаду Полтавскаго замка, и въ нелегкую минуту решнлъ предупредить Петра боемъ, который царь рас читывалъ начать въ свои имянины.

Еще царствовала мгла южной ночи и чуть брезжилъ день 27 го даня, когда, горя въ лихорадке отъ поражешя ноги ружейнымъ выстреломъ, Карлъ XII двинулъ полки свои на нашу кавалерш, стоявшую у ыеоконченныхъ двухъ редутовъ. Укренлешя эти сделались легкою добычею превосходной силы, но б баталюновъ пехоты и несколько десят ковъ эскадроновъ кавалерш шведскаго пра ваго крыла, руссKie успели оторвать и загнать въ лесъ, пока главныя силы пробивались черезъ наши редуты обратно. Конница наша, правда, подалась, но только для того, чтобы изъ укрепленнаго лагеря выпустить свою пехоту. Шведы пошли за нашею конницею, желая оттеснить ее отъ линш укреплешй и для того Левенгауптъ подошолъ подъ самый ретраншаментъ нашъ, но артиллер1ею отбить былъ съ урономъ и искалъ спа сешя въ лесу. Меньшикове и Ренцель посланы тогда обойти лесъ и аттаковать въ немъ шведовъ, действительно тутъ и взятыхъ.

Тогда только руссия силы выстроились передъ сбитымъ уже непр1ятелемъ—это было въ 9 мъ часу поутру. И тутъ то закипелъ ожесточенный бой леваго нашего съ пра вымъ непр1ятельскимъ крыломъ, причомъ «зело жестоко въ огне оба войска бились; однакожъ то все долее двухъ часовъ не продолжалось, ибо непобедимые господа шведы скоро хребетъ показали», —какъ написалъ главный деятель въ бою, самъ Петръ.

Полтавская победа, повлекшая за собою сдачу при Переволочне Меньшикову (30 поня) припертой къ Днепру всей шведской армш, поставила Петра въ апогее славы. Все желали иметь его союзникомъ. Войско его считали теперь первымъ въ Европе. А давно ли, всего за 15 летъ, десятки тысячь русскихъ не могли взять у. турокъ далеко не грознаго Азова.

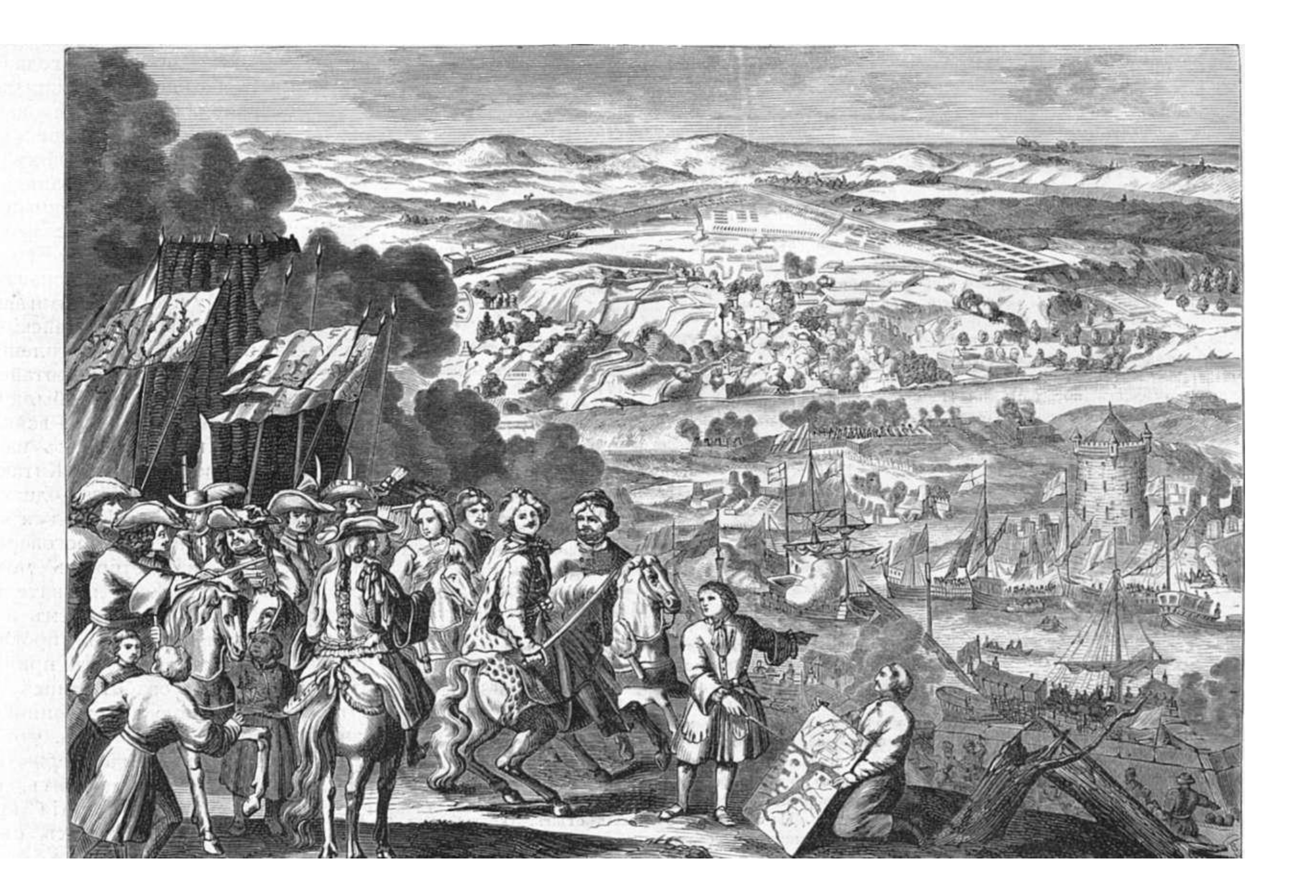
Если КожуховскШ походъ далъ Петру надежду потягаться съ турками, не шутя, за то Азовсюй урокъ выработалъ изъ победителей нестройныхъ турецкихъ массъ грозную стену штыковъ, разобщить которую неудалось н драбантамъ Карла XII.

Конечно, пятнадцать летъ въ жизни народа время немалое, но ни одинъ государь во всемирной исторш не делалъ еще такихъ колоссальныхъ изменешй въ среде своего народа, как|я произвелъ Петръ именно въ годы между Азовскою неудачей и полтавской победою.

Победитель при Азове самъ чуть не юноша, при Полтаве уже мужъ силы, мужества, отваги и крепкой мысли. Изъ прежнихъ со ратниковъ, окружавшихъ его при Азове, мно**пе** уже уснули вечнымъ сномъ. Нетъ ни Гордона, ни Головина, ни **ЛеФорта,** ни Шен на, ни Тиммермана, занимающихъ первый планъ современной сцены, нами теперь воспроизведенной съ археологическою точностью. Вейде одинъ живъ, правда, но въ шведскомъ плену. При Полтаве у Петра все люди новые. Меньшикове—герой дня, тогда еще комнатный прислужнпкъ или солдатъ преоб раженск1й. Бояринъ Шереметеве—**ФЕЛЬДМАР**

Петръ Великій въ Архангельскѣ. Картина выставленная во время юбилея на Царицыномъ лугу. (Рис. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

200-лѣтній юбилей дня рожденія Императора Петра Великаго.



Взятie города Азова. (Съ современной гравюры рис. на дер. П. Ф. Борель, грав. К. Вейерманъ).

шалъ; князья Голицынъ и Репнинъ, будущде фельдмаршалы, уже генералы заслужонные. Все **ОНИ** при Полтаве честно исполнили свою должность и о нихъ, какъ о себе, могъ сказать Петръ, что велъ себя каждый здесь гкакъ доброму приводцу надлежитъ!»

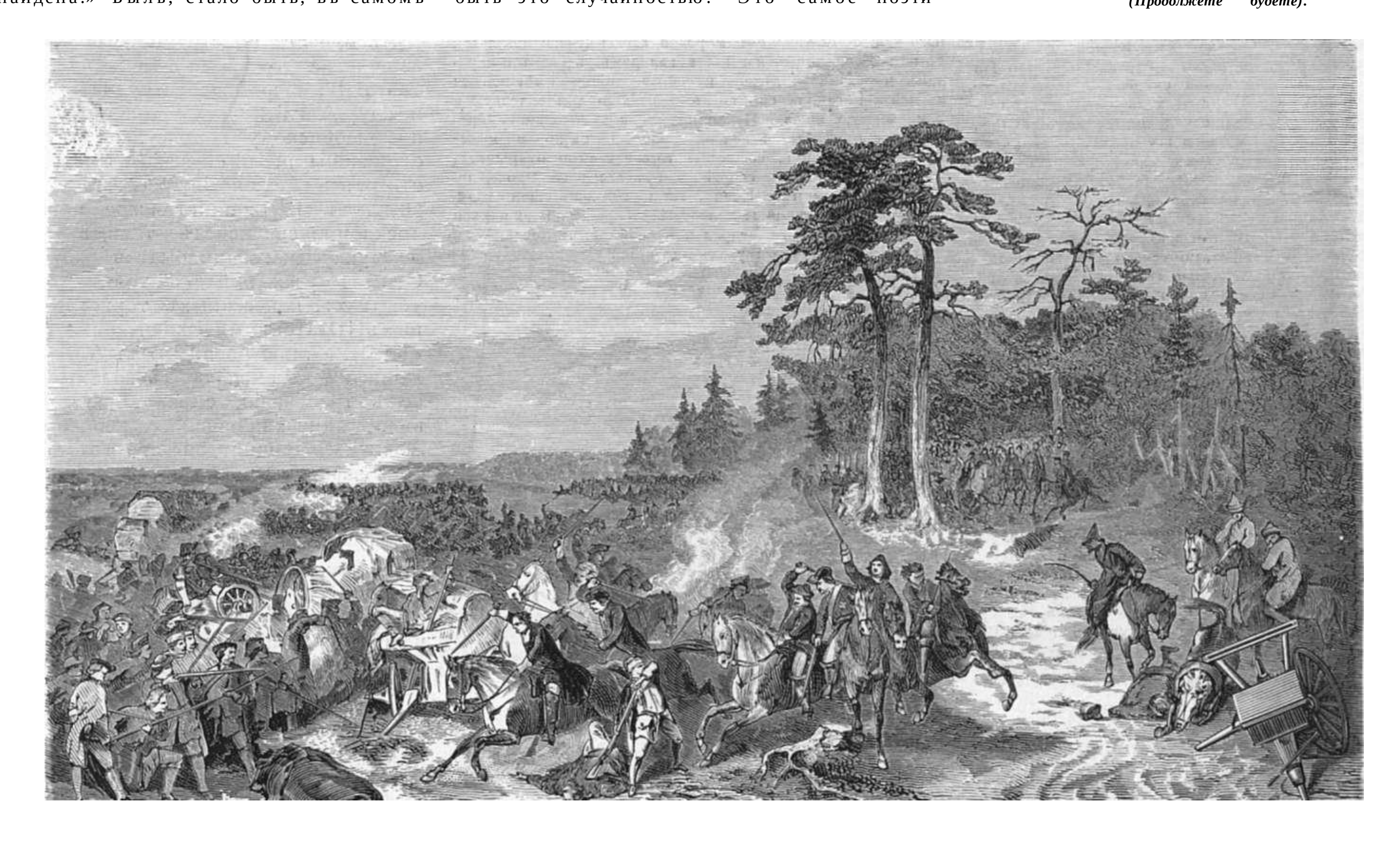
Опасны были *дороги,* по которымъ наклоняясь безвредно отъ злыхъ мухъ—турецкихъ пуль,—ходилъ подъ Азовомъ Петръ. Подъ Полтавою онъ, въ полномъ смысле слова, не щадилъ себя. Прострелена шлкпа на немъ «и въ седельномъ орчаке Фузейная пуля найдена!» Былъ, стало быть, въ самомъ огне и выдержалъ хороппй «экзаменъ передъ лицомъ своихъ шведскнхъ учителей. Всехъ собралъ онъ шведскнхъ генераловъ, въ полдень, къ обеду, въ ставку свою и выпилъ съ уважешемъ бокалъ за ихъ здоровье, возвративъ шпагу старцу Рейншильду.

И Пушкина и Коцебу—живописца и художника современнаго, одинаково остановилъ въ начерташ Полтавскаго боя — одинъ и тотъ же моментъ: Явлеше Петра къ войску, когда уже оно решительно стало противъ главныхъ силъ шведскаго короля. Не можетъ быть это случайностью? Это—самое поэтическое мгновеше изъ Эпоса Полтавскаго боя. Поэтъ недаромъ назвалъ *вдохновеннымз* • — звучный гласъ Петра:

«За **Д'Бло,** съ Богомъ!» Изъ шатра
Толпой любныцевъ окруженный,
Выходитъ Петръ. Его глаза
СНяютъ. Ликъ его ужасенъ
Движенья быстры. Онъ прекрасенъ
Онъ весь какъ **Бож1я** гроза.

Въ этомъ представленш грозы и заключалась тайна—победы!

(Продолжете будете).



Сраженяе съ Шведами при Лесной. (Съ оригинала проф. Коцебу, рис. на дер. Н. И.' Соколовъ, грав. К. Вейерманъ).

Юбилей Петра Великаго и Московская Политехническая Выставка.

Къ двухсотлетнему юбилею рождешя Петра Великого немецкая учебная литература тоже приготовиласвой вкладъ. По словамъ «Аугсбургской Всеобщей Газеты», въ < Современныхъ **Извъст1яхъ по исТоpiп Россш», издаваемыхъ въ Марбургъ** проФессоромъ **Германомъ, напечатаны два сочи-нешя, хранившяся до сихъ поръ въ немецкихъ архивахъ и относящаяся оба ко времени царствоваша Петра I. Вотъ полное заглавие нов Ьйшаго труда Германа: *Russland unter Peter dem Grossen. Nach den handschnftlichen Berichten Jo hann Gotthilf Vockerodts und OttoPleyers, herausgegeben von Dr. E. Hermann. Leipsig Duncker und Humblot.** 1872». **Первый документъ наиболее важный: это взятая изъ берлннскаго тайнаго государственнаго архива записка прусскаго секретаря посольства 1оганна** готгильфэ **Векеродта, составленная лишь** 13 **.твтъ спустя** посте **смерти Петра Великаго. Авторъ записки служжлъ при прусскомъ посольстве въ Петербургъ' уже въ последнее время царствоваша Петра, и пользовался синей службой при русскомъ дворв для изучения русскихъ нравовъ. Въ этомъ ему помогала его наблюдательность и внаше русскаго языка.**

— Въ Клеве праздноваше юбилея началось, какъ и въ другихъ мъстахъ, обеднею, послв которой высокопреосня щеннейпй млтропоштъ отпранилъ панихиду о успокоен!и души Императора Петра Великаго; затвмъ последовала заупокойная обвдня, а послв обедни—объявленное по всей Россin торжественное молебстн1е **съ водо** свят1емъ **и провозглашешемь, въ заключеше, многолет1я Государю Императору Александру Николаевичу и** всему **Царствующему Дому, вечной памяти Петру I и благо действ.я** всему **Росайскому Государству. При богослуженш** были **употреблены хранящаяся въ ризнице** 1иево **СоФ.йска го собора сльдуючнн приношеня Петра Великаго: i) золотые сосуды съ кошемъ,** 2) **одна** брилл1антовая **и две съ рубинами наняли,** 3) **кованная золотая съ алмазами митра,** 4) лрх1ерейская **палица,** 5) финифтяный **Фим1амникъ,**6)**такой же рукомойникъ съ блюдомъ; а также саккосъ, пожертвованный августейшею сестрою Великаго Государя, царевною Екатериною Алексеевною. Сверхъ всего этаго, на томъ же богослуженш, были употреблены следующее, замечательные особенно по своей древности, священные предметы: i) напрестольный золотой крестъ** 1640 **года,** 2) **серебряный сосудъ для священной воды,** 1642 **года,** 3) **митро политанск.й посохъ** 1629 **г.,** 4) **эпитрахиль, воздушекъ и покровцы** 17 **го же столе™,** 5) **водосвятная чаша** 1720 **г. Вечеромъ** было **гулянье** въ **публичномъ саду; играли два оркестра военной музыки и пели два хора пвсенниковъ. Въ** 9 **часовъ сожжонъ былъ на левомъ берегу Днепра блистательный** Фейернеркъ, **изъ** 4 **сигналовъ и** 4 **картинъ. Четвертая картина состояла изъ щита съ изображешемъ храма и съ вензелемъ Императора Петра 1 го. Въ заключеше представтснъ на воде корабль, мачты котораго, при про**ходи **отъ Подола по направленно къ цепному мосту,** были **освещены Фонарями и бенгальскими огнями; двйств1я ко рабля заключались въ примерномъ сражеши съ береговыми баттареями. Сверхъ того, были поставлены вензеля Ихъ Императорскихъ!. Величествъ Государя Императора и Госу**дарыни **Императрицы. По окончанш Фейерверка горы и садъ осветились разноцветными бенгальскими огнями.**

— Корреспондентъ «Варш. Дневника» пишетъ. что въ **Калишь праздноваше юбилея Петра Великаго происходило сльдуюшимъ образомъ:**

Празднество началось въ 6 **часовъ вечера, гонкою на лодкахъ по реке Просив. Во все время гонки,** въ **разныхъ мьстахъ парка играла военная музыка и четыре хора** п1;**сен пиковъ. попеременно, пели русск.я народпыя песни. На левомъ берегу реки, по** одной **стороне парка, устроена была декораша крепости, а несколько въ стороне громадный транспарантъ съ подписью: «Калишская** Впктор1я, 18 **октября** 1706 **года», напоминавшая битву русскихъ со шведами, происходившую въ этомъ месть. Около** 9 **ти часовъ вечера, когда стало темнеть, былъ иллюминованъ транспарантъ и началась блокада крепости** съ **реки. По окончанш блокады, военный хоръ музыки игралъ русск1й народный гимнъ. Около ю тичасовъ. уплывипя за уголъ парка лодки показались снова, но только** уже **великолепно иллюминованными. Съ появлешемъ лодокъ начался** Фейерверк!., **который продолжался больше часу. Празднество окончилось около 11 ти ч. ночи живою картиною, изображавшею битву русскаго войска со шведами. Участвованипе были наряжены въ костюмы времени Петра I.**

— 30 **го мая, Харьковъ также праздновалъ двухсотлетнюю годовщину со дня рождешя Императора Петра Великаго. После богослужешя нъ канедральномь Успснскомъ соборв, въ I часъ пополудни последовало торжественное** со **прлше Императорскаго Харьконскаги университета. Здесь читаны были речи профессорами Университета: М. II. Петровым!, «о значеши Петра Великаго** въ **Русской исторш» и К. 3. Кучин**ымъ **«о трудахъ Петра Великаго къ распространенно въ Росс'ш медицинскихъ знашй». Собраше окончилось** пвшемъ **народнаго гимна «Боже, Царя храни!» Вечеромъ въ тотъ день данъ** былъ **въ театре народный спектакль. Во многихъ местахъ были разставлены бюсты и вензеле выя изображешя преобразователя Россin. а также** Фейерверки, **обставленные эмблематическими украшешями.—Городъ былъ иллюминованъ.**

— На московской **выставке** продано **разовыхъ** билетовъ: 30 **го мая** 300. 31 **го**—1,890, 1 **го тня**—1.350, 2 **го шня** — **1,377**

— Государь Императоръ, въ память торжественнаго празднования совершившагося двухсотлнлтя со **дня рождешя Императора Петра Великаго, высочайше повелеть со изно 1илъ: чинамъ и воспитанникамъ Петровской Полтавской военной гимназш, иметь на эполетахъ и плечевыхъ погонахъ вензелевое изображеше имени Петра Великаго.**

— По поводу юбилея Петра Великаго, г. Иверсенъ издалъ, на русскомъ и немецкомъ языкахъ. описаше медалей,

— Вотъ какъ описываетъ корреспондентъ «Спб. Вед.» праздноваше юбилея Петра въ Новочеркаске: Въ чрезвычайному по этому случаю, войсковомъ кругу, читалась данная **Войску Лонскому петровская грамота, возобновленная императрицею Елизаветою; пожалованная Петромъ атаманская пасека п перначъ, внесены были въ войсковой круп, на бархатныхъ подушкахъ и находились въ соседстве съ знаменами, данными казакамъ темъ же императоромъ. По возвращеши круга изъ собора, войска прошли церемошаль нымъ маршемъ мимо начальника края. Потомъ, передъ на** чат1емъ **завтрака, учитель местной гимназш, г. Норовъ, про чолъ речь, въ которой упомянулъ объ азовскихъ походлхъ Петра, совершонныхъ при участш донскихъ казаковъ;въ конце речи сделана была общая характеристика этого Государя. Въ этотъ же день произведена была закладка гимназш.**

— Одесса отпраздновала день 30 **го мая торжественнымъ** молебств1емъ **на Соборной площади, военнымъ парадомъ,** 31 **выстреломъ съ военныхъ корветовъ въ гавани и ак томъ въ Новоросс1йскомъ университете. ВмЬсть съ темъ, при общественномъ управленш открыта подписка для под держашя интересовъ и разви^я русскаго мореплаваша.**

— Во Исковъ средоточ1емъ **гулянья вьдспь юбилея быть домъ, въ которомъ останавливался Петръ Велик1й. Отъ дома этого, погоревшаго летъ тридцать назадъ, уцил!,ли только степы, сложеиныя изъ плитняка. Помощью разныхъ украшешй, руина эта представляла** 30 **го** мая **что то похожее на шатсръ. крышу котораго составили гирлянды, сплетепныя изъ свежихъ кленовыхъ** и **дубовыхъ лнетьевъ. образовавших!, куполъ поверхъ здашя. ВерхНіе углы стенъ и Фронтонъ украшены были щитами съ изображешемъ двуглаваго орла на бе.юмъ прозрачномъ** Фоне. **Подъ Фронтопомъ, на средине стены, выходящей на** узк1й высок1й **берегъ реки Псковы, почещонъ былъ портретъ Петра I. во весь ростъ, старинной живописи, окружонный венкомъ дубовыхъ лнетьевъ; сверху, по сторонамъ портрета, ниспадала красная драпировка, придержанная на углахъ здашя серыми колоннами, перевитыми гирляндами зелени и разноцветных!, шкалнковъ; на поляхъ стены, между портретомъ и колоннами, изображены были звезды, также пзъ разноцветныхъ!, шкаликовъ. На одной изъ боковыхъ стенъ, украшенпыхъ также** колоннами, **перевитыми гирляндами и звездами, красовался большой бьлый щитъ съ вензелемъ Петра Великаго. Наверху дома, подъ навесомъ гирляндъ и разноцвет ныхъ шарообразныхъ** Фонарей, **играла музыка. Огромный валъ, шагахъ въ** 20 **ти отъ дома, былъ покрыть народомъ. Па вершине вала поставлены были хоры музыки и песен никовъ. Около іі ти часовъ вечера, была зажжена иллю мпнашя.**

— Въ Переяславле, день 30 **го мая праздновался съ особою торжественностью. После церковнаго хода въ село Васькопо (въ трехъ верстахъ отъ Переяславля), где совер**шена была **заупокойная литурпя по Петре I мъ, церковная процесЫя направилась къ ботику и памятнику Петра 1** го, **поставленному на месте прежняго дворца его. Здесь со вершонъ былъ молебенъ съ водоств;темъ и возглашешемъ вечной памяти Петру I, причомъ артиллерией сделаны** 31 **пушечный выстрелъ. Во время церковной церемонш рыбаки выстроились на озере, лодкахъ** на 30 **ти, со своими семьями, стройною шеренгой, и** тьмъ **живо напомнили прежнее время плаваше Петра I по Переяславскому Озеру. Вечеромъ у ботика устроено было народное гулянье и сожжонъ** Фейерверкъ.

— Петръ Велики былъ виновникомъ устройства Либав скаго порта и потому память его пользуется тамъ особен нымъ почотомъ. Либава ознаменовала годовщину 200 **лет пяго юбилея основашемъ морской кассы (Seemannskasse), съ цел но вспомоществования инвалидамъ, вдовамъ и сиро тамъ мореходнаго дела, и преобразовашемъ имьтощагося въ ней пpiiОТа для сиротъ въ сиротскую коммерческую и ремесленную школу. Накануне великой годовщины** происходила **въ Лнбаве** Факельная **процесая. съ хорами музы кантовъ и певчих!., и шеств1е торжественно открывалъ. нъ откры!той коляске.** reoprieecKifi **кавалеръ** 1813 **года, ли бавсЫ граждапипъ г. Кемпа. На другой день были отслужены благодарственныя** молебств1я **въ православной церкви и въ лютеранскомъ каеедральномъ соборе, въ последнем!,** при **торжествен ныхъ звукахъ литавръ...**

Политика

20 10 поня 1872 г.

Государь {императоръ изиолилъ возвратиться изъ Москвы въ прошедипй понедель никъ, 12 го .юня. Въ течеши минувшей недели Его Императорское Величество произвелъ смотръ судамъ, вернувшимся изъ Тихаго океана, и за т вмъ, проводивъ Ея Императорское Высочество, Государыню Цесаревну, отбывшую съ своими августейшими детьми въ Копенгагенъ, отправился въ Красносель сюй лагерь, для последовательныхъ смотровъ находящихся въ этомъ лагере частей войскъ.

Изъ другихъ событй нашей внутренней политики мы можемъ упомянуть о послед-

ге изъ Кульджинскаго края. Изв встно, что въ .юл в месяце прошлаго года наши войска заняли бывшее **Р**^ульджинское ханство, для прекращешя безпорядковъ въ этой области, уже давно находившейся нъ рукахъ мятежниковъ, не признававшихъ власти ки тайскаго правительства. Занят1е Кульджи имело какой то неопределенный характеръ. Занятый край не считался окончательно присоединеннымъ къ Россin. Его принадлежность Китаю, повидпмому, признавалась юридически, потому что, когда нынешнею зимою въ Серпополь явился китайсюй сановникъ Дзянь Дзюнь Жунъ, для вступлешя въ управ лен.е Кульджею отъ имени китайскаго правительства, притязашя его не были немедленно отвергнуты, какъ лпшонныя всякаго основа н1я, но подали поводъ къ началу пере говоровъ о возвращен1и Китаю занятой нами области. Оказалось, однако же, что губернаторъ in **partibus** Кульджи явился безъ всякихъ полномоч1й для переговоровъ насчотъ техъ условф, на которыхъ можетъ быть возвращена китайскому правительству, умиротворенная нашимъ оруж1емъ и давно **Фак**тически утраченная имъ провинция. Онъ пр!ехалъ, просто на просто, принять ее изъ нашихъ рукъ, не озаботившись даже заручиться достаточною вооруженною силою въ качестве гарантш въ томъ, что китайское правительство съумеетъ удержать въ своихъ рукахъ то, что ему возвратятъ, и избавить насъ отъ вторичнаго занятля края мятежниками, соседство которыхъ съ Семипалатинскою областью оказалось столь неудоб нымъ, что вызвало въ прошломъ году наше вооруженное вмешательство.

Само собою разумеется, что на таюя нс лепыя притязашя не могло быть дано удовлетворительнаго ответа, и что вельможный Жунъ долженъ былъ удалиться пзъ Сергюполя ии съ чемъ. Кульджа, такимъ образомъ, останется, по всей вероятности, за нами, чему отъ души следуетъ радоваться, такъ какъ край этотъ положительно оказывается однимъ нзъ оазисовъ средне аз1атскихъ пустынь и можетъ въ скорейшее время окупить все затраты, сделанныя на его прюбретеше, и такъ какъ сами население ляющая его племена желаютъ окончательная присоединешя къ Россin, подъ годо вымъ владычествомъ которой они, въ первый разъ за много летъ, испытали благодеяшя мира и правильнаго управлешя.

Въ области иностранной политики, произошли за это время два весьма крупныхъ **Факта.** Во первыхъ, затруднешя, позникппя между Англ1ей и Соединенными Штатами по элебемскому вопросу, следуетъ считать оконченными. Женевсюй третейсюй судъ отвергъ американсюя требовашя косвенных!, убытковъ и Вашингтонское правительство преклонилось передъ такимъ решешемъ международнаго дипломатическаго ареопага. Отныне речь пойдетъ только о прямыхъ убыткахъ, нанесенныхъ торговле Соединенныхъ Штатовъ мятежническимъ крейсеромъ «Элебема», построеннымъ въ Англш и вооружоннымъ въ англ!йскихъ водахъ, т. е. о такомъ требоваши, справедливость котораго въ принципе признана самою Англ1ею зак лючсн5емъ Вашингтонскаго трактата. Все будетъ зависеть теперь отъ того, признаетъ ли Англ1я нужнымъ подчиниться решенпо третейскаго суда, если решеше это окажемся для нее неблагопр1ятнымъ. Надо надеяться, что новыхъ затруднешй по этому поводу не возникнетъ.

Другое важное собыше состоитъ въ заклю чен1и договора между Францией и **TepMaHicrt** объ ускоренномъ очищенiи **Французской** тер **риторш** отъ немецкихъ войскъ. Тьеру удалось таки добиться этого важнаго облегче *н\я* участи Франки. Договоръ объ ускоренномъ очищенш подписанъ въ прошлую субботу въ Версале и вчера, 19 июня, презндентъ **Французской** республики долженъ былъ **оФФиц1ально** сообщить нацюнально му собрашю объ услов1яхъ, на которыхъ заключонъ этотъ догов">ръ. Въ то время, когда мы пишемъ эти строки, въ Петер-

ности, сд вланныхъ собратю Тьеромъ, сообщений; но хорошо уже известно, что главный пунктъ этихъ услов1й состоитъ въ *обязатель м0м8 очигцнти* всехъ, занятыхъ немецкими войсками, департаментовъ, *немедленно* посл в окончательной уплаты всего долга Францш. Д ьло сводится, такимъ образомъ, на пршска Hie такой Финансовой комбинацш. при помощи которой упомянутая уплата могла бы быть произведена какъ можно скор ье. Тьеръ иамт.ренъ достигнуть этого заключешемъ новаго громаднаго займа, какъ внутри страны, такъ и на заграничныхъ денежныхъ рынкахъ. Если это ему удастся, Франция освободится отъ чужеземнаго занят.я въ самомъ непродолжительномъ времени.

Само собою разумеется, что подобный ус и'ъхъ долженъ необыкновенно укрепить положеше президента Французской республики. Монархичесюя партш, составлявшая досель большинство въ нацюнальномъ собранш, чувствуют!, это. Ихъ недавняя попытка повл! five на внутреннюю политику Тьера, сдьланная столь нс своевременно, ставить ихъ теперь въ крайне затруднительное положеше! Изъ большинства они рискуютъ обратиться въ меньшинство, правда, все еще очень вл.ятельиое, но совершенно лишонное поддержки общест веннаго мнешя, составляющего главную силу всякаго многочисленнаго меньшинства въ предетавительныхъ собрашяхъ. Отказъ Тьера на требоваша правой стороны сплотплъ вокругъ него вст. Фракцш республиканцевъ. Решимость этихъ Фракцй поддерживать президента республики во что бы то ни стало, противъ монархпе говъ, дошла до того, что даже въ вопросе о налоги на сырье все республиканцы отказались отъ прежняго образа д вйств.й и стали на сторону Тьера. Центръ большинства такимъ образомъ перемещается, и надо полагать, что нын ыпн.п правитель Францш, почувствовавъ, что руки у него развязаны, не замедлить удовлетворить вс вмъ справедливымъ требовашямъ страны, возвратить Парижу значеше столицы и обратиться къ нацш для решетя вопроса объ окончательной Форм в правлешя. Надо отъ души желать, чтобы престарелому Тьеру удалось совершить все это и возвратить несчастной Францш вполне то спокойствие, въ которомъ оно такъ сильно нуждается.

Новъйш.я извьеля.

Версаль, 1 го **поля** (19 го **поня**). **Вь сегодняшнемъ зас* данш Национальнаго Собрашя, Миниетръ Иностраниыхъ Д*лъ Ремюза, представляя** трактатъ, **заключенный съ Германиею, сказалъ, что «освобожден.е францш отъ иностранного** занят1я **зависитъ более чь\чь** когда **либо отъ успешнаго предстоящаго займа, который совпадаеть, при живучести нашего кредита и при возстановлеши у насъ** благо состоян]я, **съ миромъ въ Европе и съ довъ р.емъ, которое Европа намъ оказынаетъ».**

Собраше постановило неотлагательно разсмотреть внесенный трактатъ и завтра **же препроводить его въ бюро. Главныя услови трактата следуюиия: 500 мил. франковъ будутъ уплачены посл в ратиФихапДя трактата; 500 мил. *>р. 20** 10 января **(i го** Февраля) **1873 года; милл.зрдъ** Франковъ **17 го** Февраля **(i го марта) 1874 года, и последшй** милл1ардъ 17 го **Февраля (i го марта) 1875 года. Франци имеетъ право уплатить эти суммы *v* ранее назначен ныхъ сроковъ. Выходъ н*мецкихъ войскъ изъ департаментовъ!. Марны и Верхней Марны послъдуетъ черезъ дв* недели поел* уплаты первыхъ 500 милл.** Франковъ; **выходъ изъ** двухъ **другихъ департаментовъ посл*дуетъ чрезъ дв* недели по** уплат* второго **мплл.арда;окончательный же выходъ поел* уплаты третьяго .чилл.арда. Франция инёетъ** право **поел* уплаты** второго **миллтарда, представить** финэнсовыя **гарантш. которыми** будутъ **заменены территориальный гарантия. Департаменты, нзъ которыхъ ныйдутъ** немецк1я **войска, будутъ объявлены нейтральными до окончательная** выступлен1я **н*мцевъ изъ Францш.**

Брюссель, (i го поля) 19 **го** 1юия. **Борьба при общинныхъ выборахъ въ Бельгш была** жаркая. **Окончательный результат!, этихъ выборовъ оказался сл*дуюпий:** въ **Брюсселе, Литтих*, Гейт*, Мопс*, Турне. Арлон* Общинные Советы остались либеральными; въ Антверпен*, Л у вей*, Дано католичесие Общинные Советы заменились либеральными; въ Брюг*, Мсхельн* либеральные <>бщинные Сов*ты слюнились католическими. Въ общемъ же результате победа осталась на** сторон* **лнбераловъ.**

Лондонъ, (г го ноля) 20 го поня. Сегодняшняя Палата Общинъ окончила **обсуждеnic изы*нен1й, сд*ланпыхъ Па**латою **лордовъ въ билли о** тайной подач* **голосовъ на выборахъ. Палата Общинъ приняла вс* изм*нешя, въ пользу которыхъ Правительство, за однимъ только исключешемъ. и отвергла вс* т* изм*пен.я, противъ кото-**

Нью□1оркъ. (2 **го** 1юля) 20 **го** 1юня. **Повсюду въ Соединенныхъ Штатахъ стоитъ необыкновенная жара. Вчера** 50 **челов*къ умерло отъ солнечнаго удара.**

— (3 ГО iOflll) 21 **го iюня. Снвероамериканской пароходъ «Фанни», вышедппй изъ одного порта Соединенныхъ Штатовъ, высадилъ на островъ Куб*** 56 **Флибустьеровъ и грузъ военнаго матергала. По нспанскичъ изв***ст1ямъ, **пароходъ «Фанни» сожжонъ испанскими властями и грузъ его конФискованъ. Предводитель Флибустьеровъ убить; половина Флибустьеровъ отчасти убита, отчасти взята въ пл*нъ.**

— Близъ Кубы вид* л и кубанскш каперъ, вооруженный четырьмя пушками.

Римъ. (3 Г0 **юля**) 21 **го .юня. Во вс*хъ газетахъ напечатано, съ различными пояснениями, недавнее письмо неаполнтанскаго епископа къ священнннкачъ его eпapxifl, въ которомъ онъ приглашаетъ ихъ уб*ждать своихъ духовиыхъ д*тей въ необходимости принимать** участ1е **во вс*хъ административныхъ!, выборахъ. Въ газетахъ полагаютъ, что католическое духовенство р*шилось на будущее время принимать** участ1е **во вс*хъ административныхъ и политическихъ выборахъ.**

Версаль. (3 **го** 1юля) 21 **го .юня. Вчера Национальное Собрание молча прослушало чтеше трактата, залючонного между Францдею нГермашею объ уплат* остальныхъ** милл1ардовъ. **По общему мнннпо, другаго нельзя ожидать отъ Пруссш. Коммисс.я Собрашя. назначенная для разсмотрешя трактата и для представлешя о немъ доклада, единогласно расположена въ пользу трактата.**

Внутренняя извьст!я.

Петербургъ. Ея Императорское Высочество Государыня Великая Княгиня Цесаревна, вм*ст* съ Август*ишими детьМИ **Своими, изволила отправиться изъ С. Петербурга въ Копенгагенъ, въ пятницу.** 16 **го 1Юия. въ** 12 **часовъ** 50 **мин. дня, отъ пристани Анпийской набережной на яхт* «Александр1я» въ Кронштадтъ, откуда дальний ея следоваше будетъ совершено на императорской яхт* «Штандартъ».**

— Въ министерстве государственныхъ имуществъ, говорятъ, поднятъ вопросъ объ учреждении попечительства надъ крестьянами, какъ государственными, такъ и пом* щичьими.

— Говорятъ, что **комисс1я** по **пересмотру устава Русскаго Общества пароходства и торговли и учреждение пароходныхъ сообщетЙ Россin** чрезъ **Суэзск!Й каналъ съ Ки**таемъ **и** Инд1ей. **предположила, будто бы, отказавъ въ помильной субсидш, возвращать всехъ русскнмъ паровымъ судамъ, отправившимся изъ русскаго порта въ Китай или Индш, и возвратившимся оттуда въ русски же портъ съ грузо чъ китайскихъ или нпд.йскихъ продуктовъ (т. е. почти исключительно чая и хлопка) въ количеств*, межень* шемъ половины вместимости парохода,—пошлины за проходъ чрезъ Суэзсюй каналъ.**

— Говорятъ, недавно утвержденъ проэктъ проведен1я судоходнаго **канала черезъ мелководный невск.й баръ.**

— Въ «Моск. В*д.» сообщаютъ, что на разсмотр*ше министерства Финансовъ поступилъ проэктъ устава акщонерной компапш для учреждения товарищества Онежско Ладожскаго пароходства.

— Въ непродолжительномъ времени будетъ разематриваться въ законодательномъ порядк* вопросъ о переход* русскихъ въ подданство другихъ государствъ. По слухамъ, русскнмъ подданныиъ предоставлена въ этомъ отношенш полная свобода; даже будетъ разр*шено возвращение въ Россiio лицамъ, приннявшимъ подданство другихъ государствъ.

— Намерены ввести съ будущаго года въ д*йствге новыя правила о порядк* производства пенс!й изъ инвалидного капитала.

— Городская дума, по **словамъ «Голоса», постановила обратиться къ комитету для разбора и призреши нищнхъ и просить его принять на себя, какъ временное прпзреше вс*хъ малол*тнихъ, поступающихъ на попечеше полицш, такъ и дальнейшую заботу объ устройств* ихъ.**

— Изъ Германш сообщаютъ, что г. Келеръ, директор!, семннарш въ Гот*, получилъ пзъ Россin приглашение прочесть въ С. Петербург* и Москв* несколько лекшй о д*тскихъ С ад ахъ и школьныхъ учительницахъ.

— 19 **го поня, въ** 5 **часовъ пополудни, прибыла въ С. Петербургъ прусская депутацzя: Принцъ Гогенлоэ, подполковники Оппель и Остау, машръ Керберъ, ротмистръ Шакъ и адъютантъ принца** граФъ **Эйленбургъ.**

Москва. Певица московской оперной труппы, г жа Александрова, получила за преподаваше въ московской консерваторш высочайшую награду «золотую медаль». Это первая награда, данная русской артпетк*.

— 14 **го** 1юня **открылись нъ Москв* зас'Бдашя отдеденiй промышленнаго съ*зда. Первое заседаше посвящено было обсуждению вопроса:** как1я **м*ры должны быть приняты для развнт!я различныхъ вндовъ торговаго кредита? Съ*здъ пришолъ къ тому заключению, что, во первыхъ, въ виду доказанной пользы существующихъ!, банковъ, желательно, чтобы были устранены препятспия, затрудняющдя** открыт1я **новыхъ банковыхъ учреждешй; во вторыхъ. полезно paЗВHTie кредитныхъ** учрежден1й **для мелкой ремесленной промышленности, и въ третьихъ, желательно, чтобы нормальный уставъ банковыхъ учреждешй былъ въ возможно скоромъ времени составлепъ и. предварительно утвержденъ, опублнкованъ.**

Варшава. «Уставъ взаимной помощи для литераторовъ», недавно представленъ въ министерство внутреннихъ д*лъ.

— Зд*шн1й докторъ Хватъ открылъ частную Фельдшерскую школу для женщинъ.

Владим1ръ. Пом*щица Владим1рской **губернш, вдова капитана Екатерина Васильевна Кондратьева Барбашева, выразила желаше учредить при сел* Яковлев*, Александров скаго у*зда, богад*льню съ больницей, лечебницей для**

Вологда. 20 го itoHfl. Сегодня открыто движеше по ярославско вологодской жел*зной дорог*.

Гельсингфорсъ. Изъ числа законовъ. утвержденныхъ ФИН**ляндскимъ сеймомъ, ожидаютъ много хорошаго отъ новаго устава городскихъ обществъ. Весьма важенъ также новый законъ о мореходств*.**

Калишъ. Въ Калишь образуется «общество попечешя *и* малол*тнихъ преступникахъ».

Кола. Въ предстоящемъ август* открывается въ Коль китоловная конпашя, которая намерена заменить гарпунъ усовершенствованпымъ снарядомъ, который будетъ выстреливаться большимъ Фадьконетбмъ 4[1]/* **дюймоваго калибра, установленным!, на носовомъ планшир* парохода.**

Кронштадтъ. 16 **го сего шня состоялись Высочайпий смотръ клиперамъ, возвратившимся пзъ Тихаго Оксана, и отпльте въ Копенгагенъ Государыни Цесаревны.**

Николаевъ. i 1юня **посл*довало торжественное открыTie въ Николаев* новаго городского общестненнаго управденля.**

Одесса. Въ Одессе, какъ сообщаютъ *С. Петербургсжля Ведомости», нынешнею осенью будетъ собрана комасстя пзъ врачей и начальниковъ карантинныхъ округовъ для обсужде!пя вопроса о карантинахъ.

Самаркандъ. Здесь ***учреждена почтовая контора,***

Саратовъ. 8 **го поня происходила въ Саратове закладка каменнаго здашя д ктскаго** пр1юта.

Юрьевъ. Нзъ Юрьева сообщаютъ въ «Рижск. Газету», что открьте тамъ выставки животныхъ последуетъ 17 1юня. **Въ тотъ же день, въ** 3 **часа после обеда, по дорог* въ БехгоФъ будетъ производиться состязаше въ перевозки тяжестей.**

Въсти изъ за границы.

Новый кандидатъ въ президенты Соединенныхъ Штатовъ. Партш, недовольныя Грантомъ, продолжаютъ свою деятельность. Въ Цинциннати избрапъ кандпдатомъ на его место Горэсъ Грили. Сперва онъ былъ наборщикомъ, потомъ открылъ свою собственную типограФт и основалъ «New York Tribune». Ополчившись противъ невольничества, эта газета, въ пятидесятыхъ годахъ, подняла знамя партш *No slavery extension» (невольничество не пойдетъ далее). Въ i860 **г. Грили вы двинулъ Линкольна, — на сколько онъ не ошибался въ этомъ человеке, оказалось въ течеше четырех л итнеЙ междоусобной войны въ Америк!;. По окончанш же войны и освобожденш негровъ, голосъ Грили раздался первымъ въ пользу снисхождешя къ противникачъ партш.**

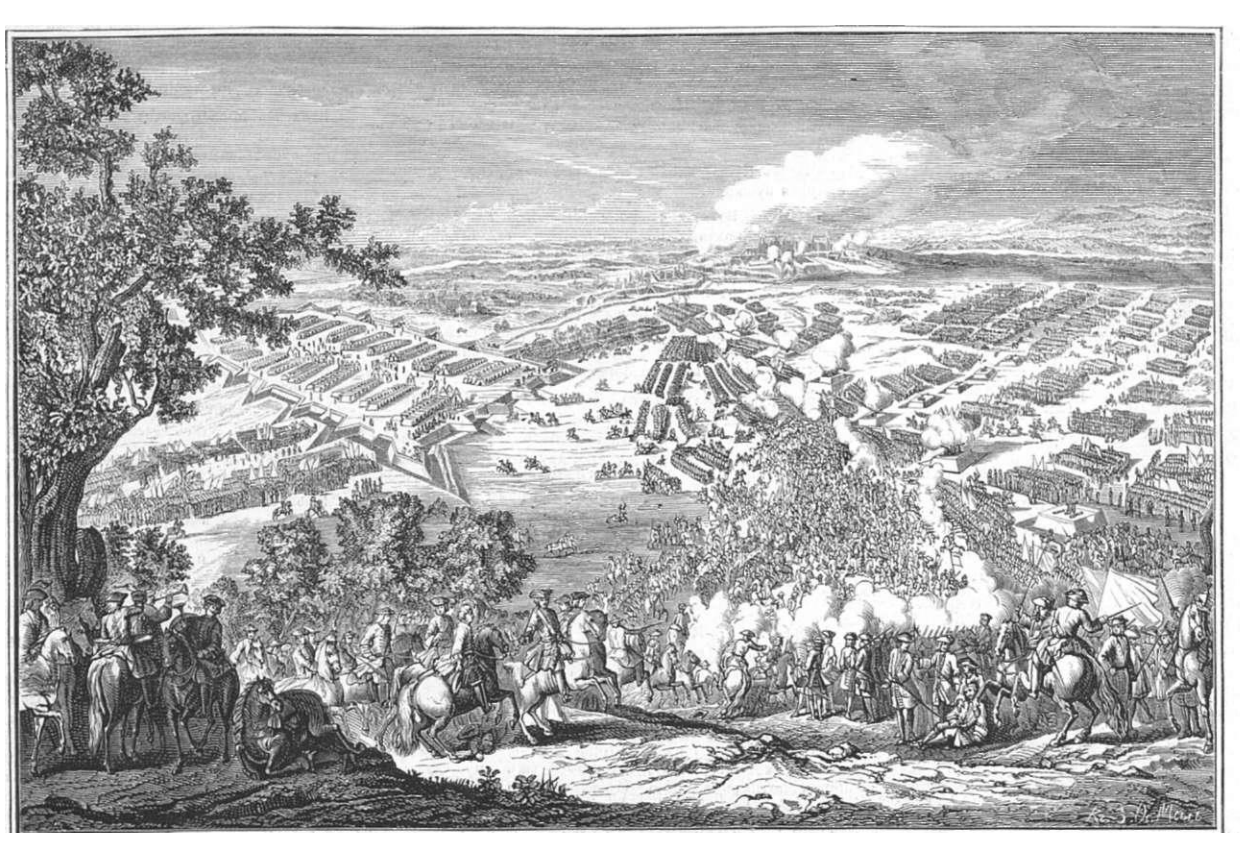
Возстаже въ Китае. «Journal de St. Petersbourg» сообщаетъ, что мусульманское движеше въ Китае сосредоточивается въ настоящее время, съ одной стороны, между верхнимъ течешемъ Жолтой реки и ея ленаго притока Дан туна, съ другой—между долинами ЭрценеЙ гуля и Тао лаемъ. На востокъ пределы инсуррекцш простираются отъ города Анси до Бнркула. находящихся въ настоящее время въ рукахъ китайцевъ. Далее на востокъ страна опять находится во власти инсургентовъ. На всемъ пространств* между Си наномъ и Анси господствуетъ сильн*йшая анарх!я. Жители городовъ еще занимаются торговлею и обработкою полей; сельское же населеше жнветъ только грабежомъ.

Сельско□хозяйственныя училища въ Германш. Въ «AUge iiieine Zeitung» пишутъ, что вопросъ о повсемистномъ учреждеиш сельско хозяйственныхъ школъ представленъ на разр*шен1е рейхстага. Школы эти будутъ закрытыми заведен1ями и въ нихъ будетъ преподаваться только одинъ нзъ нов*йшихъ языковъ: англШсюй или Французскиий, и преимущественное вниманиe будетъ обращено на естественныя науки.

Д*Ьла ВЪ МеКСНКt. По нзвьст1ямь **изъ Мексики, отъ 6 го мая,** анарх1я **все еще продолжается въ провинпдяхъ' Дуранго, Санъ Лунсъ Потоси, Саматеп* и Халиско. Пор** Mipio Д1асъ **не былъ убитъ въ сраженш при Огумб*, какъ о томъ говорили. Генералы Роха и Паласшсъ разбили инсургентовъ. предводимыхъ Донато Гуэррой. Отрядъ въ тысячу челов*къ отправленъ въ горы Пуэблы противъ Негрсты и Мендеса.**

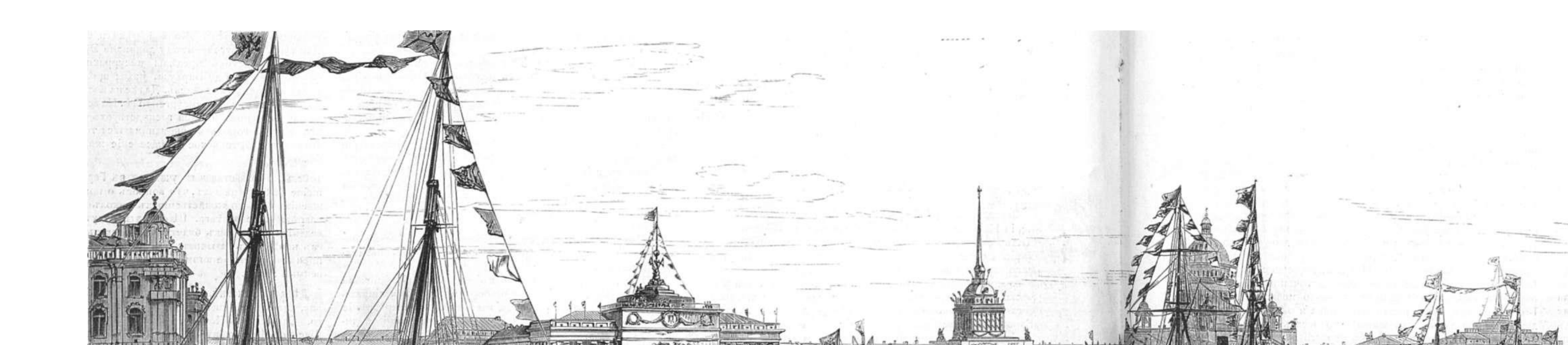
Принцесса Амалш и принцъ Генрихъ Нидер□ландсн1е.

Недавно скончавшаяся принцесса нндер "ландская **Амал1я** даетъ намъ поводъ пом встить, какъ ея портретъ, такъ и портретъ мужа ея, принца Генриха, брата ныне царствующаго короля Вильгельма III иидерландскаго. Принцесса Амал1я родилась въ Веймаре въ **1830** году, а скончалась на **42** году отъ рождешя въ замке своемъ ВальФе2?дангъ. Она была дочерью герцога Карла Бергарда, дяди великаго герцога Саксенъ Веймаръ Эйзенахскаго Карла Александра и великой герцогини Иды, принцессы Саксенъ Мейнинген ской. У покойной принцессы было три брата: принцъ Вильгельмъ Августъ Эдуардъ, состояний на службе въ Англш, въ качестве а>л и гель адъютанта королевы Викторш, принцъ Германъ Бернгардъ Георгъ, генералъ лейтенантъ виртембергской кавалерш и принцъ Фрпдрпхъ Густавъ Карлъ—**aecTpifl** cKift генералъ Maiopb. Такимъ образомъ по-



Бой при Полтав*. I.—Начало сражешя 27‑го iЮНI 1709 года. (Съ современной гравюры рис. и грав. Ос. Май).

Бой при Полтавт.. II.—Конечное разби‑rie шведской арМЖ



томъ самомъ Вепмар fc, который пр1ютилъ подъ своею гостепршмною сенью величайшихъ германскнхъ поэтовъ Гете и Шиллера, безсмертныя произведешя которыхъ послужили сюжетами для прекрасныхъ **Фресковъ** и картинъ, украшающихъ стены **великогср** цогскаго замка. Здесь же жили и друг.е, не менее славные, гсрманск.е поэты—Виландъ и Гердеръ, и несомненно, что общество такихъ людей не могло не оставить прекрасныхъ следовъ на всемъ семействе Саксенъ Веймаръ '^йзенахскихъ принцевъ и принцессы

Принцесса Амал1я вступила въ бракъ съ нринцемъ Генрихомъ Вильгельмомъ Фридрихомъ нидерландскимъ въ 1853 году и скончалась бездетною. Принцъ Генрихъ считается наместникомъ великаго герцогства Люксамбургскаго, где успелъ прюбрести всеобщее расположен.е и сочувств1е; кроме этой важной должности, принцъ Генрихъ командустъ нидерландскимъ **ФЛОТОМЪ И** считается **ШСФОМЪ** второй дивизш русскаго **Флота.**

Изъ Москвы.

(Корресионденшя *Всем.рной Иллюстрацш*.)

Выставку наконецъ **можно считать совевмъ** открытою; **небольшиис еще неоткрытые отделы въ расчотъ брать не** стоитъ.**—Чемъ больше всматриваешься въ общую** физю ном1ю **нашей выставки,** темъ **более пестритъ въ глазахъ. Что постройки разныхъ отделовъ разсыплны безъ всякаго плана, въ** этомъ **винить никого нельзя, такъ какъ здашя по необходимости м встились тамъ, где это было удобнее; но нельзя не упрекнуть комиссш за то, что она, ради большей полноты содержашя, пожертвовала стройностьюпред положеннаго плана.—Къ чему, напримеръ, на политехнической выставке одно изъ обширнейших !, помьщешй отделено: подъ ботанически отделъ, недалеко отъ котораго показываются борзыя собаки,—решительно непонятно. Правда, интересъ для публики возрастаетъ съ большимъ разнообраз.емъ выставленныхъ предметовъ, но общее впечатлеше дробится и слабеетъ. Впрочемъ. учредителямъ выставки было столько съ нею хлопотъ, что они заслужп ваютъ во всякомъ случае** полной **благодарности общества и всезамкчач1я на счотъ недостатковъ и несовершенствъ нашей экспозпцш (выражаясь языкомъ Петровскаго времени) должны иметь значен.е чисто теоретическое, дабы на будущее время это, новое еще у насъ, дело не терпело отъ одностороннихъ увлечений. Безспорно, лучпгй отделъ морской; военный намъ пришлось видеть только отчасти,** а ccпacTono.iiiCKiH. **машинный и архитектурный до вчерашняго дня были еще закрыты. Что же касается до морского отдела, то, благодаря краткимъ и необыкновенно толко вымъ объяснешямъ, которыя каждый день деластъ въ немъ капптапъ лейтенантъ Варановъ, стройный планъ, систематическое расположеше выставленныхъ предметовъ и моделей, делаются не видными и зрители въ несколько часовъ могутъ основательно познакомиться съ главнейшими вопросами морского дела. Въ особенности этотъ отдклъ богатъ превосходно выполненными моделями, которыя, благодаря объяснешямъ капптанъ лейтенанта Баранова, делаютъ прюбретаемыя публикой свьдешя особенно прочными.—Не мешало бы комиссш распорядиться пригла шешемъ лицъ, способныхъ кратко и толково объяснять выставленные предметы и по другимъ отделамъ. Это было бы лучше всякихъ лекцй по разнымъ спешальпымъ и непременно отрыночнымъ предметамъ и наверное привлекло бы гораздо больше публики, чемъ ея бываетъ теперь.Если осматривать выставку не спеша, по отделамъ, то о выставке получаешь какое то не полное понят1е, если же обежишь ее въ одинъ день всю, то въ ноображенш останется несколько особенно бросившихся въ глаза предметовъ, выделившихся на пестромъ Фоне остальныхъ; ресторанъ г. Гашедуа, сь его импровизированными каскадами и скрашивающая все** мягкая **зелень главныхъ аллей Александровскаго сада, съ ихъ небольшими беседками для продажи Фруктовыхъ водъ. Затвмъ стройный переплетъ рельсовъ, изъ которыхъ выстроенъ морской отделъ, прохладный приотъ ресторана въ кремлевской стене, и пестрая толпа, не спеша, какъ то прохлаждаясь прогуливающаяся по всемъ дорожкамъ. Разумеется, результатомъ!, и того и другого осмотра одинаково является сильная усталость и неуместный аппститъ. Относительно последняго, впрочемъ, публике опасаться не чего, такъ какъ для удовлетворенiя его па выставке есть три ресторана, которые расположены такъ на мест!;, что откуда бы вы ни шли,—какъ только вы подходите къ ресторану,аппетитъ вашъ достигаетъ самой высшей степени и вы невольно въ него завернете; я не говорю о цене и о достоинстве полаваеиыхъ кушашй, па этотъ счотъ гг. рестораторы имеютъ хорошихъ союзнпковъ въ разбросанности выставки и въ страшной усталости, одолевающей обыкновенно ея посетителей, но самые пункты выбраны, какъ видно, искуснымъ стратегикомь и кажется трудно бы было выбрать лучппя позиц:и для постановки неотразимыхъ баттарей. Ресторанъ г. Гашедуа расположонъ па небольшой возвышенности, обстрелинаетъ довольно значительное пространство, и, пройдя весь александровски садъ, обозреватель лелеетъ въ голове одну только мысль: «какъ бы это присесть где нибудь да закусить. Путешсств1е по 2 му Александровскому саду и трудная переправа въ 3 й, если и не возбуждаютъ волчьяго аппетита, то все** таки **заставляютъ присесть и отдохнуть. Тутъ опять ресторанъ, по плоше.—Затвмъ, пройдя всю набережную, морской, железнодорожный и часть военнаго отделовъ и поднявшись по лестнице, на кремлевскую стену, вы нахо**дитесь въ Физической **невозможности не остановиться,**

остальной военный и Севастопольск.й отделы, помещон ные на верху на дворцовой площади, опять ресторанъ и притомъ такой прохладный и т+нистый. II какъ бы вы ни **шли, дело не изменяется и, если у васъ есть деньги въ кармане, вы зайдете непременно во все три. Изъ предметов^, особенно привлекающихъ публику, я упомяну о несколькихъ: такъ, въ ботаническомъ отделе выставлены превосходно выполненные искуственные цветы г жи Крамида. Вы проходите** мимо нихъ, **сами не замечая ихъ и только прочи гавъ надпись: «искуственные», невольно останавливаетесь и сначала даже не верите, такъ естественно сделаны. У палатки превосходныхъ борзыхъ собакъ останавливаются решительно все; но концертъ, который задаютъ эти жи вотныя, переполошенныя чемъ, ннбудь весьма немузыкаленъ ипрогоняетъ любопытныхъ.Въ горномъ отделе, благодаря тому, что безъ объяснешй онъ совершенно непонятенъ— не встречаешь почти никого. На оборотъ, туркестанскимъ отделомъ интересуются очень много. И действительно, разнообраз1е выставленныхъ предметовъ и толковыя объя снешя находящагося при этомъ отделе чиновника особыхъ поручен.й туркестанскаго генералъ губернатора, знакомятъ почти со всеми сторонами жизни нашего, вновь прюбретен наго, края.—Не дурно выполнены манекены—издали смот рятъ какъ живые и очень типичны, и коллекцгя земле дельческихъ орудШ и продуктовъ, добываемыхъ въ крае такъ полна, что даетъ ясное понятие о тамошнемъ на родномъ хозяйстве.—Прибавимъ опять,** что **главнымъ образомъ этому способствуютъ!, интересныя объяснения помяну таго хозяина этого отдела; иначе все выставленное, напримеръ по части хозяйства, не представляло бы ни малейшаго интереса. Но особенно привлекаетъ публику небольшой павильонъ мозаичныхъ и гранплльныхъ работъ, въ которомъ выставлены так1я замвчательныя вещи, что нельзя неупо мянуть объ нихъ.Такъ напр. три стола, присланные Императрицей, какъ уверяетъ приставленный при нихъ госпо динъ. такой артистической мозаичной работы, что невольно останавливаютъ на себе внимаше. Все они работаны на Императорской гранильной Фабрике въ Петергофе. Особенно эФФектна, на одномъ изъ нихъ, кисть винограда, выполненная изъ аметнетовъ, которые въ глубину сделаны** рельеФомъ, **чрезъ** что **каждая ягода по лучаетъ необходимый** тени. **Тутъ же поставлен ь массивный малахитовый столъ и великолепно едиланныя изъ разноцнетныхъ уральскихъ камней ягоды: малины, смородины, вишень. слииъ и проч., размьщонныя на особыхъ пресь папье и вазочкахъ.—Решительно все заходятъ въ серебряный павильонъ гг. Овчинникова и Постниковл,ювелирный—г. Чпгелева и въ почтовый; въ последнем!, устроено особое отдьлен.е, где очень хорошо, при помощи манекеновъ эскнмосовъ и чучелъ собакъ н севернаго оленя, представлена сцена нашей северной почты. Снегъ. елки и вообще вся обстановка необыкновенно хороши; впрочемъ, вся эта сцена плохо вяжется съ предположеннымъ!, планомъ выставки—показать, если возможно наделе, а где нельзя уже, то хотя въ образцахъ, процеесъ постепенной обработки и выработки разныхъ!, предметовъ. Затемъ упомяну про павильонъ съ образцами работъ пзъ иеоконченнаго храма Спасителя, весь морской отделъ, маякь, который по вечерамъ зажигается, про машинное издел1е сапогъ, при чомъ работаютъ почти все одне женщины, про «ботикъ,—привлекающей къ себе всеобщее внимаше и опять таки** про **три ресторана, которымъ публика отдаетъ, главнымъ образомъ, свое внимаше. Отъ выставки перехожу къ открывшемуся на дняхъ народному театру.—Снаружи театръ выглядываетъ крупнымъ балагаиомъ, а** изнутри, **благодаря отсутствию потолка, обрисовывающимся вверху балкономъ представляетъ также не особенно эффектный видъ. Впрочемъ, оригинальный характеръ отделовъ въ русскомъ** стиле **сглаживаетъ несколько непр.ятное впечатлен.е. Къ числу, особенно не казистыхъ, нововведен.й нужно отнести широкую палубу, покрывающую почти половину залы на одномъ уровне съ первымъ рядомъ ложъ. II на палубе и подъ нею размещается публика; верхнимъ еще ничего, а ужъ пижнимъ** то **не совсемъ. Вероятно, строители сделали** это **въ подражаше нашим!, крестьянскимъ палатямъ, имея въ виду возможно близкое сходство съ русской избой, на сколько** это **возможно для театра. Палати эти помещены довольно низко, а потому подъ ними темно, немного душно и публика находится подъ постояннымъ опасешемъ быть задавленной. Въ первые дни шли две пьесы: «Дедушка русскаго Флота» II. Полеваго и «Ревпзоръ». Первая пьеса производить пастоящ.й** Фуроръ, **особенно когда на сцену крестьяне вытаскиваютъ ботикъ, очень похожий па настояиий. Рсвизоръ же былъ розыгранъ очень не дурно, хотя** ВСЕ **исполнители, по привычке всехъ провинцальныхъ актеровъ, сильно утрировали, подчеркивали, какъ говорится, каждую фразу; а Добчпнск1й и Боб чипск1й просто напросто балаганничали, чьмъ превратили безсмертную пока комед1ю въ какую то каррпкатуру. Составъ труппы, какъ видно, довольно Базнообразный и между актерами есть положительно таланты, какъ напр. Максимову который въ роли отставного секундъ маюра въ Ревизоре былъ просто великолепенъ. Хорошъ былъ бы Бергъ въ роли городничаго, если бы не** Фарсилъ. **Очень типиченъ** былъ **также Земляника—г. Рыбакоаъ. Вообще «Ревизоръ> произвелъ на собравшуюся публику весьма сильное впечат леше: хохоту было много и особенно надъ ораторстиомъ Осипа, который сразу сделался любимымъ героемъ пьесы, въ чомъ можно было убедиться изъ того, что всяк1й разъ, еще раньше, чемъ успевалъ** онъ **сказать слово, сверху раздавались** Фырканья, **показываниия, что тамъ ждали чего то смешного. Съ спльнымъ емвхомъ слушалось также заключительное чтсн1е письма Хлестакова къ Перетычкину.— Кроме того, по выходе приходилось слышать мнеше о пьесе и притомъ не столько о самой пьесе, сколько о разныхъ действующихъ!» лицахъ. Все это подтверждаетъ!, уже высказанное нами прежде мнеше, что нашъ народный театръ совершенно можетъ обходиться репертуаромъ ма лаго театра и нетребуетъ какого то особеннаго. Вотъ цены въ народномъ театре вовсе неподходящая; правда, есть тамъ дешовыя места въ 5 к, но** они **составляютъ минимумъ, а остальныя доходятъ даже до i'/зруб., среднюю цену можно разчесть приблизительно въ 50 к, что не многимъ нзъ простонарод.я доступно. Поэтому, хотя театръ и былъ полонъ, но половина** публики **относилась къ сравнитель-**

было, если бы цену понизили, хотя бы по празднпкамъ, а получаемый при этомъ дефпцнтъ распределяли бы на буд ппчныя цены; тогда народный театръ былъ бы доступенъ и для простонарод.я.—Рядомъ съ театромъ устроена народная кухня, где я могъ достать даже битокъ, за что за платилъ 15 к; но это, кажется, было самое дорогое кушанье; тутъ же устроена даровая гимнастика, привлекающая множество любителей, особенно изъ мальчиковъ, (троится помещеедля кеглей и народная чайная.

Провинция на желЪзномъ пути.

(ПИСЬМА ИЗЪ ВОРОНЕЖА).

XXIII.

Чрезвычайные жары и послЪдств1я нхъ. — Пожары. — Нрнготон.ияпя къ Петровскому гобшою. — Петровское пол .(техническое училище. — 'Ишъ заявило себя новое городовое управление.—Памятная книжка Воронежской губернш на 1870—71 гг. и друпя мъстныи н:.дашя.— 'И.мъ окончился въ Воронеже балетъ. — Окончаше СГБДСТВ1Я НО **д Бду о фальши выхъ квиташияхъ.**

Такой жаркой весны, какъ нынешняя, не припомнят!, нороиежск.е старожилы. Жары продолжались (и теперь продолжаются) непрерывно болве шести недель. Редюе и б вдные дождики даютъ слишкомъ мало влаги; цветъ на фруктовыхъ деревьяхъ, хлебъ въ поляхъ и траву на лугахъ сожгло,—садоводы и земледельцы повъенли головы. Жить въ такое время въ городе Воронеже—действительная мука: духота, жарь, пыль превышают!. всяк1я ожидан.я. Особенно мучительно это время для несчастных!, носпитанпи ковъ н воспитанниць здешнихъ **учебныхъ заведен.й, потому что, какъ разъ въ эти жары они сдаютъ экзамены, да как.е экзамены! Можно подумать, что лица, производя щдя ихъ. сами никогда не испытали, что значитъ экзаменоваться вообще и какое значен.е имеетъ въ этомъ случае способъ производства экзаменовъ въ жарки.—жарк1й день. До чего сильны жары, бывшие здесь въ 1 й половине мая, можно судить потому, что жатва, говорятъ, ныне началась уже въ конце мая: хлеба** низки, **зерно мелков Ьсно, но выспело и проситъ—не косы на этотъ разъ, а серна. Такой ранней жатвы здесь никто не помнить.—Начало мая уже ознаменовалось пожарами въ пригородных!, слободахъ Воронежа и погорвльцы, уже въ значительном!, количестве, ходятъ, собирая «на погорвлое>. Воронежская губёршя ежегодно сильно страдаетъ отъ пожаровъ, которые разоряютъ жителей даже при существованш земскаго страхования, этого въ высшей степени благодвтельпаго учрежден.я, иншпа тива котораго. впрочем!., исходитъ отъ правительства.**

Не смотря па таюя неблагопр1ятныя обстоятельства, Воронежъ сильно былъ занятъ приготовлен ищи къ 30 мая, т. е.къ празднованйо юбилея Петра Великаго, которому принадлежитъ такая видная роль въ исторш города Воронежа. Инициатива въ этомъ деле принадлежала — част1Ю админи страцш, въ лице губернатора, частш местному городскому обществу, въ лице думы: соединенными силами они предполагали отпраздновать этотъ день сообразно съ велн ч1емъ ген.я,воспоминание о которомъ связано съ 30 мъ мая. Скажу несколько словъ объ этихъ предположешяхъ, полагая, что праздники въ память такихъ личностей, какъ Петръ I, имеютъ огромное воспитательное значеше для парода. Во первыхъ. былъ крестный ходъ изъ МнтроФа шевскаго монастыря къ памятнику Петра. Памятникъ об новленъ, приведенъ въ порядокъ и къ празднику обнесенъ железною рвшоткой, что следовало бы едълать давно: благодаря рвшотке, можетъ быть, надпись на пьедестале «Петру 1 му воронежск1е дворяне и граждане» не обратилась бы въ нелепость, которую читали на немъ недавно—«Воро—ежск!е оряне ражда—е,»—впрочемъ, и эта надпись къ 30 му мая пополнена недостающими буквами. После крестнаго хода и парада, въ зале дворянскаго собрашя было учоно литературное чтен.е, посвящонное по преимуществу деятельности Петра въ воронежском!, крае. Вечеромъ была иллюмпнащя. сосредоточенная главнымъ образомъ около трехъ пунктовъ: около цейхгауза Петра 1 го на берегу рЪкн, около памятника и около городской думы. Здаше думы было закрыто колоссальнымъ транспа рантомъ, изображавшимъ спускъ перваго корабля въ Воронеже. Местный художникъ самоучка весьма искусно ском пановалъ картину: Фигура Петра, окружопнаго свитой. Корабль на реке и вся обстановка—выполнены удачно. На устройство этого транспаранта, на иллюминашю, музыку и друпе расходы этого дня, было ассигновано думою юоо руб. Но главное, что изготовлено къ празднику, более существенное и соответствующее памяти Великаго Преобразователя, это—проэктъ устава реаль наго училища, который въ этотъ самый день пёреданъ начальнику губернш для представлешя высшему начальству. Въ честь юбилейнаго празднества училище, по решений думы, должно называться «Петровское политехническое общественное училище». Денежная сторона вопроса обдумана и решена: предположено отделить 30°/о изъ доходовъ городского банка, что составить примерно до 10 тысячъ ежегоднаго дохода, съ учащихся достаточнаго со стояшя взимать 120 р, а съ менее достаточныхъ 6о руб. нъ годъ; кроме того, въ банке имеется запасный капиталъ около 26 тыс., образовавшейся изъ отчислений отъ доходовъ съ различными целями, близкими къ задуманному предпр.ятпо, какъ то: на устройство 2 го уезднаго училища, на открьте лекцй по рсальнымъ наукамъ и т. п.; наконецъ имеются нъ ниду частныя пожертвовашя, въ значительности которых!, нельзя сомневаться, судя по общему сочувств1Ю **къ дьлу и** темъ **начинашямъ, которыя уже сделаны для поддержки его: въ газетк «Донъ» уже напе чатапъ** целый **ряд!, писем!, съ 'заявлен.емъ** сочувств1я **и готовности содействовать задуманному предпр1ятио. Говорятъ, что городская дума даже решается гарантировать учреждение въ томъ случае, если бы указанных!, нсточни ковъ оказалось недостаточно, обязуясь при надобности найти новые источники и поддержать дело, въ полезности и даже необходимости котораго она убеждена, въ виду того несомненнаго упадка нъ нашемъ обществе образова шя которымъ грозитъ настоящее положение у насъ учеб**

ж*—если пока и мало сделало существеннаго, чтобы можно было явно заметить переходъ хозяйства изъ рукъ полицш въ руки настоящихъ хозяевъ, но судя по многимъ призна камъ—много обещаетъ въ будущемъ. Правда, оно еще не улучшило ни мостовыхъ, ни освещешя, ни гипеническихъ условш жизни, но протоколы думы обнаруживають, что обо всемъ этомъ думаютъ и безпокоятся. Конечно, отъ разговоровъ до д кла еще далеко, но съ другой стороны—великому делу предшествуютъ разговоры: семь разъ примерь, гласитъ пословица, и одинъ отрежь. Напримеръ, мы съ удовольств1емъ прочитали въ протоколахъ думы проэктъ объ учреждениш дворниковъ при домахъ и объ усилен!» ночной стражи на улицахъ. Обе меры эти какъ нельзя более сообразны съ существенными потребностями воронежской жизни: частыя и чрезвычайно смелыя кражи, изобил1е бродягъ, безпорядочное содержаше дворовъ и улицъ — все это зло первой руки, противъ котораго необходимо принять немедленныя и энергичесюя меры.

Такъ какъ я давно не говорилъ о местной литературе, то на этотъ разъ остановлюсь на ней, пользуясь темъ прсдлогомъ, что передо мной лежитъ только что вышедшая въ евьтъ «Памятная книжка Воронежской губерши на 1870—1871 годъ», изданная губернскимъ статистическимъ комитетомъ. Книжка состоитъ изъ двухъ выпусковъ—изъ адресъ календаря, весьма пригоднаго въ практическомъ отношенш, и сборника статистическихъ матер1аловъ и справочпыхъ евьдешй. Въ сборнике находимъ—на первомъ плане весьма обстоятельное критическое обозреше старыхъ и новыхъ путей сообщешя въ воронежскомъ крае, написанное гг. Сюадой и Шапошниковымъ. Авторы Фактически доказываютъ, что «наиболее надеждъ на будущее представляютъ водяныя сообщешя», что съ ними не могутъ сравняться (для воронежскаго края) ни *гужевыя* перевозки товаровъ, ни *железная дорога^* и настаиваютъ на учреждениш *пароходства* по р. Дону, предполагая, что разшите его даетъ капиталы для расчистки и углублешя русла реки, а до этого времени следуетъ остановиться на пароходахъ, не глубоко сидящихъ въ воде и снабженныхъ такого же рода баржами. «Скоро лн осуществится наше пароходство,—говорятъ они, этого мы угадать не можемъ, но не сомневаемся въ томъ, что не въ очень продолжи тельномъ времени необходимость принпудитъ насъ къ этому учреждениш, или земледельческая богатства воронежскаго края останутся безъ надлежащаго сбыта». За этой статьей следуетъ рядъ статистическихъ ведомостей, две статьи этнограФическаго содержашя и справочныя снедешя. Изъ этнограФическихъ статей заслужпваетъ внимания описаше обычаевъ, повер!й и предразеудковъ села Верхнетншанки г. Фонъ Кремера, потому что въ ней находимъ хорошее собраше народныхъ песенъ. При книжке приложена весьма порядочная карта Воронежской губернш, работы картограФическаго заведешя Ильина (въ Петербурге). Вообще книжка недурна. Полезно было бы, если бы губернски статистичесюй комитетъ для одной изъ будущихъ книжекъ приготовилъ толковый, хотя и кратк1й очеркъ Воронежской губернш, съ Физической, этнографической и экономической точки зрешя. А то въ настоящее время вовсе нетъ возможности получит! какое либо поняпе о Воронежской губернш тому, кто не ознакомился съ нею лично и не имеетъ времени отрывать, перечитывать, сравнивать и взвешивать разныя сочинешя по этому предмету, отдельно изданныя или вотедиля въ перюдпчеоая издашя: описаше Болховитпнова устарело, описаше г. Михалевича. при значительности объема, слабо содержашемъ. а коротенькому очерку Воронежской губернш г. Ростоцкаго не достаетъ именно того, что мы поставили первымъ условь емъ желаннаго труда—толковости, потому что работа составлена крайне небрежно, бездарно и безъ надлежащаго по нимашя дела.

Кроме «Памятной книжки», въ последнее" время здесь напечатаны: «РуссKie богатыри», сборникъ патрютичe скнхъ стпхотворешй, паппсанпыхъоднимъ пзъ ветерановъ воннобъ 1812 года, «Сто маленькихъ!, повестей для детей», переводъ сь Французскаго, «Тамбовски еппскопъ Пити римъ», монограФ1я г. Самбикина. какая то чудовищная ко мед1я г. Дьяченко, пребывающаго въ последнее время въ Воронеже... кажется—все. Чтожъ, для губернскаго города это много. Въ местной журналистике все идетъ по прежнему. «Воронежск1й телеграФъ» выставилъ, правда, новаго редактора, но эта перемена не произвела никакого вл1яшя на содержаше газеты; по прежнему—хоть шаромъ покати.

Балетная труппа, о которой было говореио въ послед немъ письмв. кончила скапдаломъ: антрепренеръ не имвлъ возможности разечнтаться ни съ арендаторомъ театра, ни со своими артистами, которымъ чуть ли не придется обращаться къ мьстиой благотворительности для выезда изъ Воронежа.

Следств1е по делу о Фалыпивыхъ акцизныхъ книташпяхъ окончено и передано прокурорскому надзору; составляется обвинительный акт!, и говорятъ, что осеньо дело будетъ разематриваться въ окружном!, суде. Главныхъ подсудимыхъ въ деле четверо,—изъ нихъ двое сознались во всемъ, трет1й упорно отпирается, хотя собраны улики, которыя нозбуждаютъ мысль о безплодности такого упрямства,— а четвертый—умеръ.

Изъ Рима.

(Корреспонденция «Всем1рной Иллюстрацш»).

Согласно моему обещанпо—дать вамъ извеет1е о здеш нихъ делахъ и о занят1яхъ здкшнихъ русскихъ художниковъ, пишу вамъ, хотя и опоздалъ немного.

Въ нынешнемъ году, по инициативе правительства, здксь возникли три разныхъ общества, стремящяхся къ одной и той же цели: 1) «Circolo artistico internazionalo* нъ роде нашего художественнаго клуба, съ тою только разницею, что тамъ главною целью служатъ балы, тан повальные вечера, оперетки или живыя картины; здесь же главная цель поддержаше искусства и въ общемъ — улуч шеше быта художниковъ. Общество исходатайствовало у разныхъ присутственныхъ мвеТъ, а въ особенности для публичнаго сада на Пинчю; это бюсты знаменитейшихъ композиторовъ, поэтовъ и писателей; заказаны и разныя статуи и группы для Фасадовъ здашй. Въ нынвшнемъ же году затеянъ и утвержденъ конкурсъ на соор\'жеше памятника въ Риме въ честь соединешя Италш, на исполнеше котораго правительство назначило 600,000 Фр. Недавно общество художниковъ подало въ «Municipio» просьбу, чтобы все работы, касающяся искусства, какъ по части живописи, такъ и скульптуры, не были отдаваемы подрядчикамъ и лицамъ не компетентнымъ, какъ было до сихъ поръ, но чтобы оно исходатайствовало и награду за лучшую картину на годичной выставке, изображавшую: «Внутренность мастерской Сальватора Розе». Для будущей выставки въ декабре месяце правительство назначило ю тысячъ Ф р. за лучшую картину или за лучшее произведете скульптурное. 11 го шня утверждено правительствомъ пред ставлеше общества о томъ, чтобы изъ лучшихъ произведешй художниковъ, прюбретаемыхъ во время годичныхъ вы ставокъ, составить новый музей, который бы свидвтельство валъ о ходе и развитш современнаго искусства. Здешнее Мунпципю даже обещало для поддержашя этой благой цели каждогодно увеличивать сумму денегъ для годичныхъ прем1й. 2 е составленное изъ художниковъ общество носитъ назваше: «Assozziazione Artistica Universale*. Оно существуетъ для поддержашя искусствъ, продажею произведешй, принадлежащихъ обществу художниковъ. Наконецъ, 3 е общество составляется изъ купцовъ, масте ровыхъ и художниковъ, съ целью толковаго применешя искусства ко всемъ отраслямъ промышленности.

Я долженъ еще сказать несколько словъ о состоящей архитектуры, въ настоящее время, въ Риме. Развит1е ея весьма широко въ городе, отличавшемся полнымъ застоемъ, еще такъ недавно. Некоторыя предместья начали застраиваться съ неимоверною быстротою, напримеръ весь обширнейшш квадратъ, начиная отъ термовъ Дюклешана и грандюзной станцш железной дороги, до S. Maria Magiore съ одной и до quatro fontane съ другой стороны; здесь проведены бульвары и широюя улицы, на которыхъ красуются уже громадныя и великолепнейпия шести этаж ныя здашя. Компанш: Римская, Флорентийская и Генуэзская, обладающая огромнейшими капиталами,явились къ услу гамъ архитектурному искусству, для увеличешя и украше Hifl поюневшей столицы. Скажу только объ одномъ пзъ проэктовъ, утвержденномъ на дняхъ здешнею думою. Дело состоитъ въ застройке части города, называемой «Prati di Castello». Главный двигатель этого проэкта—прОФессоръ архитектуры Чиполля (тотъ же самый, который вовремя последней парижской всем1рной выставки съ такимъ вкусомъ устроилъ и украсилъ архитектурную часть итальянскаго отдела выставки). Проэктъ его состоитъ въ томъ, чтобы соединить «Piazza del Popolo> прямою улицею съ церковью Св. Петра; длина ея превзойдетъ «Corso» и улица перейдетъ Тибръ по цепному мосту. Между многими пересекающими ее улицами предполагается разбить садъ и въ него взойдетъ знаменитая крепость Св. Ангела «Castel Saner Angelo». Простирающаяся за крепостью обширная равнина будетъ переобразована въ Марсово поле, касающееся одною стороною «Monte Maria>. а другою < Palazzo Farnesina»; на площади «Nicosia> будетъ воздвигнутъ гран дтзный королевсюй театръ оперы. Не стану распространяться на счотъ гидравлическихъ работъ и проэкта для открыт1ядрагоценнейшихъ сокровищъ искусства, погружон ныхъ въ ТибрЬ, со времени падешя Римской имперш, и для уничтожешя быковъ и древнихъ Фундаментовъ на дне реки, мешающихъ теченпо и способствующихъ наводне шямъ.

Перехожу къ главной цели моего письма—къ работамъ нашихъ художниковъ, находящихся въ Риме.

Къ сожалешю, о живописцахъ скажешь немногое. Семи радсий прибылъ недавно нзъ Флоренции и по живописи исторической никого более неимеется. По заказу председателя нашей академш, Велпкаго Князя Влядтпра Александровича, Семирадсюй принялся за исполнеше композицш, изображающей: «Грешницу, кающуюся передъ лицомъ Спасителя». Сюжетъ почерпнутъ изъ исторпческаго сочинешя гр. Толстаго (?!). Семпрадск1й желалъ бы кончить свою картину къ будущей всем1рной венской выставке*, теперь оканчиваетъ онъ эскизъ, изъ котораго видно, что работа задумана хорошо, скомпанована удачно, и что, ежели дело пойдетъ хорошо, можно ожидать блестящаго результата. Бронниковъ занятъ исполнешемъ «I Тредставлеше глад1а торовъ въ Колизее». На дняхъ прибылъ въ Римъ Риццони. Изъ скульпторовъ —Антокольск!й оканчиваетъ въ глине колоссальную статую Петра Великаго. Поза, характеръ и выражеше въ лице схвачены отлично; только нижняя часть, ботфорты, немного тверды, не обрисованы; очерта шя ногъ негармоиируютъ съ гибкою и ловко схваченною верхнею частью тела. Снигиревскш окончилъ т. гипсе своего «слепого скрипача» и началъ лепить изъ глины группу, изображающую «утопающую женщину съ рсбен комъ». Движеше женщины, а въ особенности ребенка, поддерживаемаго матерью, довольно удачны; но одежда, какъ въ этой группе, такъ и въ музыканте, грубы и тверды и не обрнсовываютъ твла. Попонъ лепитъ изъ глины «малоросаянку, возвращающуюся съ работы*;—это будетъ одна изъ лучшихъ работъ его.Чижевъ, кроме нвеколькихъ портретовъ,исполпенныхъ изъ обожжонной глины, рубитъ въ мраморе группу г свиданье у колодца»; композишя ея исполнена жизни, а лица—выражешя, и позволяют!, надеяться, что въ мраморе группа будетъ хороша. Недавно кончена имъ группа въ гипсе: < после пожара», изображающая простого мужичка, сидящаго на дотлЬвающихъ бревнахъ, погружоннаго въ жестокое горе; онъ склонплъ голову на левую руку, а правою поддержпваетъ стоящаго между коленей мальчика, всматривающагося съ грусгнымъ внкнашенъ въ лицо своего отца. В!, этой группе не ищите ни гибкихъ контуровъ, ни изящной красоты линш, ни мягкихъ драпировокъ, потому что вся компо зиц1я нзъ двухъ Фигуръ составлена весьма сжато; за то выражеше превосходно. Орловсюй, после премногихъ и разныхъ этюдовъ, исполненныхъ въ прошедшемъ году, еще недавно, кроме затеяпыхъ имъ некоторыхъ сюже товъ въ глине, исполняетъ статую Коперника. Изъ мрамора оканчиваетъ онъ второй экземпляръ: «Девочки подъ вуалью» (первый пршбрёлъ Principe Carpenia): кроме двухъ бюстовъ съ натуры, отделываетъ онъ въ мраморе бюстъ инженеръ генерала Кербетца, строителя нnколаевскаго моста на Неве. Все эти работы приготов ляетъ Бродсюй къ будущей годичной выставке въ вашей академш.

Мне осталось бы сделать очень интересное описаше новыхъ, обшнрныхъ и очень интересныхъ открьтй въ Остш, но боюсь удлиннить мое письмо. Упомяну объ открыли Palazzo императора Антонина и высокихъ портиковъ, ему принадлежащихъ, а также богатейшихъ * Sacrarum Ostinensis»; объ открытш одной изъ главнейшихъ и об шнрнейшихъ улицъ, вымощенной полигонами изъ очень хорошаго камня, ширина которой вместе съ портиками 15 метровъ; о Форуме, переделанномъ императоромъ Адрханомъ, и объ улице, ведущей отъ храма къ набережной Тибра, длиною 150 метровъ. За термами Дюклешана, где приготовляется место для постройки министерства Финансовь, найдена плохого достоинства въ натуральную величину стат\ я и гранитная колонна. На дняхъ подле церкви «San Celso», при кладке водопровода для <aqua Marcia*, рабоч1е отрыли античный саркоФагъ.

ТРИ УСАДЬБЫ.

(Изъ записокъ моего сосуда Ивана Инаныча Скнтальцена).
м. ХОЗАРСКАГО.

(Прс должетс).

Вставая со своего места, чтобы откланяться радушнымъ хозяевамъ, я подошолъ къ дивану и полюбопытствовалъ посмотреть книгу, бывшую на прогулки съ Сергинымъ: то былъ томъ сочинешй Жуковскаго.

— Это мой любимый поэтъ, сказалъ мн* Сергинъ. Онъ, да еще оригиналъ его, Шил леръ, вотъ два мои единственные спутника, которые мирятъ меня несколько съ жизнпо.

И сорятъ съ ней, подумалъ я, идеализируя тебе м1ръ и людей и пр1учая пылкое твое воображеше къ тому, чего ты не найдешь въ действительности.

— Но вы и сами, кажется, пишете стихи? спросилъ я молодого человека.

Онъ закраснелся, смешался, а воспитательница его, вся проаявшая при вопросе моемъ, какимъ то торжественнымъ восторгомъ отвечала МН^Б за него.

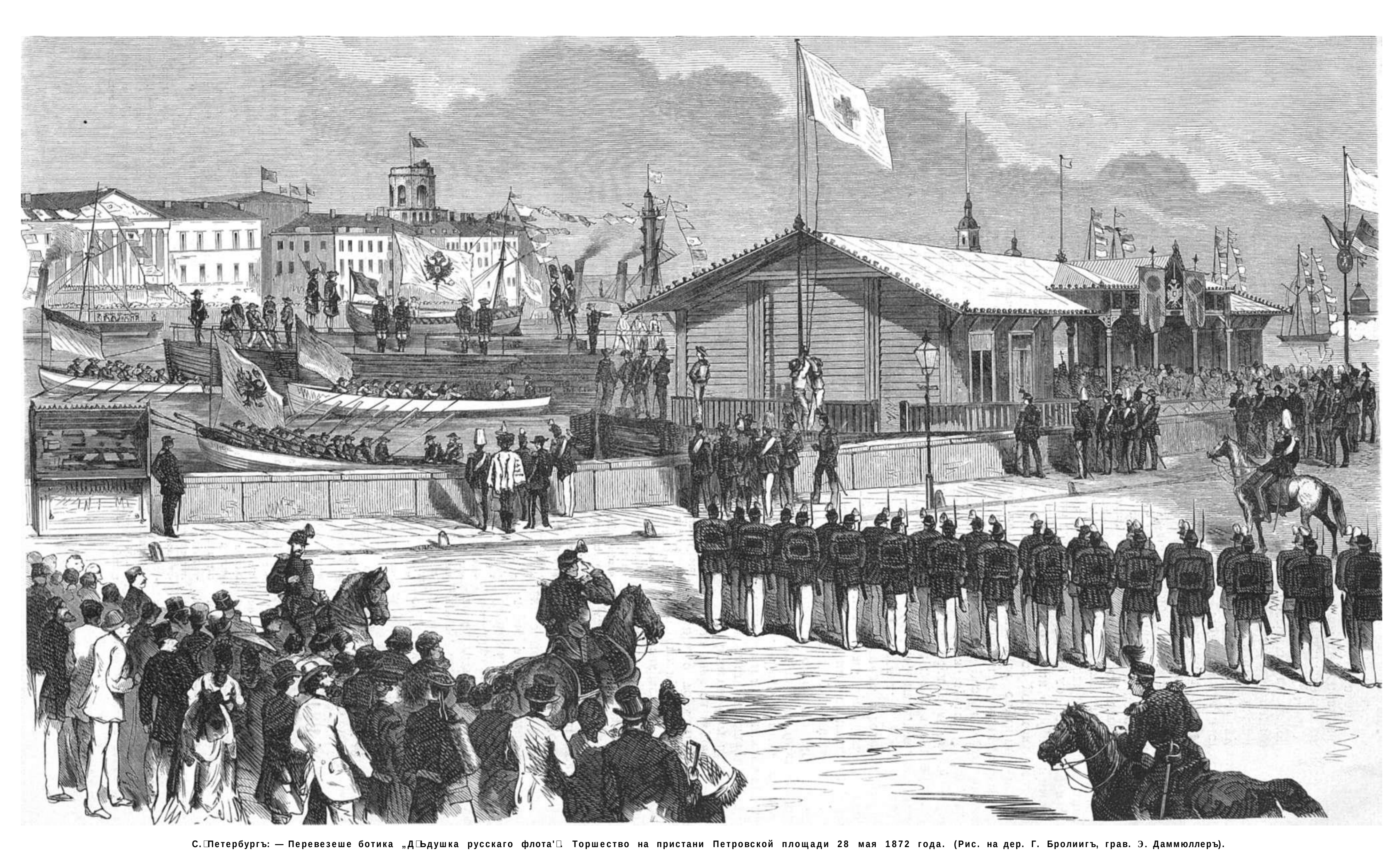
— Пишетъ, батюшка, пишетъ, какъ же, съ малаго детства еще пишетъ, его сочинешя есть уже и печатныя въ книжкахъ петербург скихъ.—Вотъ я вамъ сейчасъ принесу.

И старушка, съ быстротою молодости, поднялась со своего кресла, выбежала въ другую комнату и минуты черезъ две возвратилась ко мне съ несколькими нумерами жур наловъ, въ которыхъ, съ гордоспю, показала мне подъ несколькими стихотворешями имя Сергина.

— Ахъ, маменька, стоитъ ли утруждать внимаше гостя такими безделками, съ види мымъ неудовольспмемъ пропищалъ онъ на это сквозь зубы.

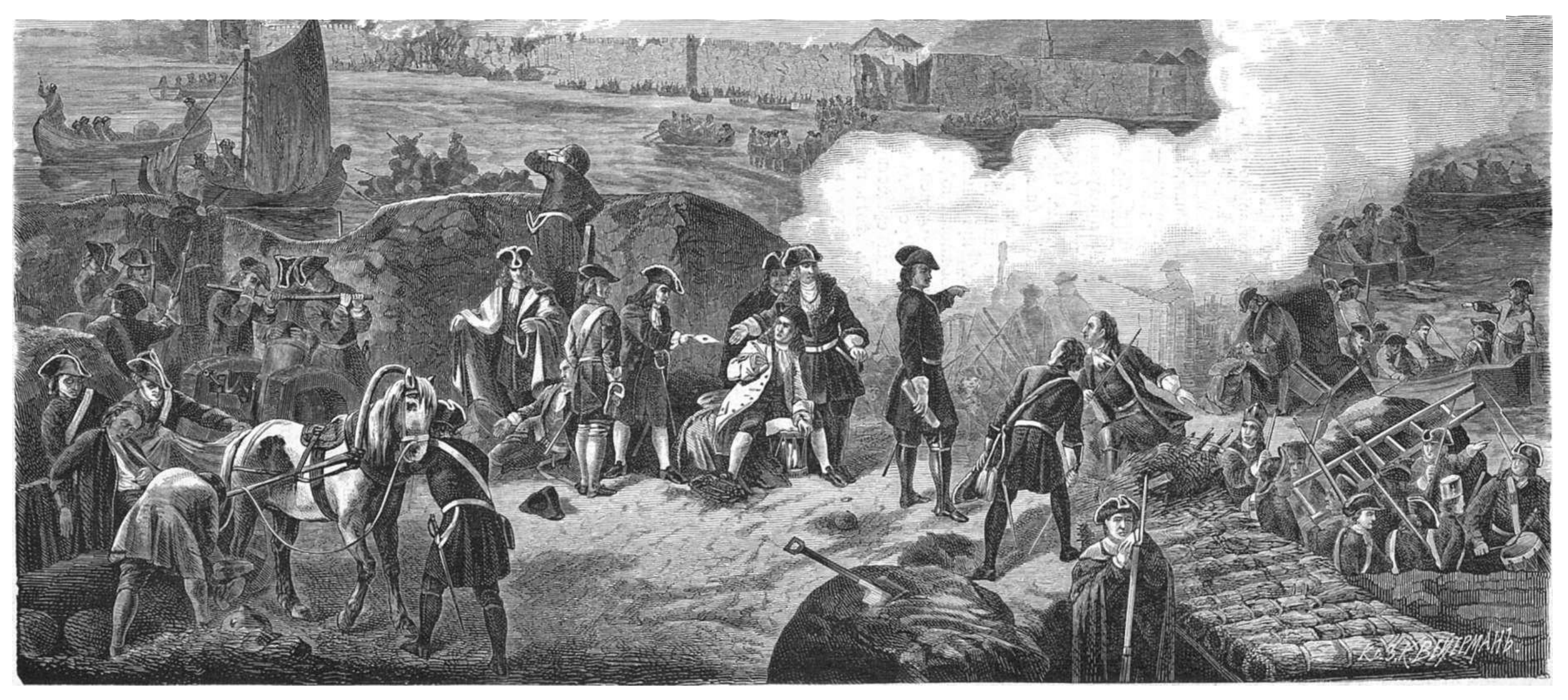
Чтобы разееять это неудовольств1с, служившее для меня задаткомъ скромности, всегдашней спутницы истиннаго даровашя, я старался успокоить молодого автора всевозможными одобрительными увещашямн и едва, едва достигъ своей цели. За темъ, на жалобу мою о непменш книгъ и невозможности доставать ихъ въ этомъ краю, онъ вызвался служить мне небольшой своей би блютекой и иовелъ показывать ее въ свой кабинстъ. То была крошечная комнатка, напоминавшая своей обстановкой скорее оби ^ талйще студента въ столице, чемъ жилище барича въ деревне.

Подле постели стоялъ письменный столъ съ плетснымъ стуломъ; противуположная стена занята была шкаФомъ, сверху до низу, биткомъ набитымъ книгами. Тутъ были все poccittcKie и некоторые европейсюе классики; сверхъ того, много сочинешй по части истоpш и беллетристики; между последними даже некоторыя новейппя, и въ томъ числе: «За могильныя записки» Шатобр^ана и прнзна шя Ламартина, тогда только еще вышедипя въ светъ. Это книжное богатство было поразительною противуположностыо въ отношенш ко всей остальной бедности въ обители молодого марьинскаго помещика. Сверхъ того, на стол* его я заметилъ альбомъ мо



С.-Петербургъ: — Перевезеше ботика „Дѣдушка русскаго флота". Торшество на пристани Петровской площади 28 мая 1872 года. (Рис. на дер. Г. Бролиигъ, грав. Э. Даммюллеръ).

200 ЛФТШЙ ЮБИЛЕЙ дня РОЖДЕШЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.



Осада и взятie крепости Нотеборга. (Съ оригинала проф. Коцебу, рис. на дер. Н. И Соколовъ, грав. К. Вейермаиъ).

200 ЛЪТН1Й ЮБИЛЕЙ ДНЯ Р0ЖДЕН1Я ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЁЛИКАГО.

служить н вкоторымъ пособ1емъ и руководствомъ для рисовашя; также ящикъ водяныхъ красокъ и все, что нужно для занятой живописью. Кром в того, еще нисколько сочннешй объ этомъ искусств*, въ томъ числ в учоный трактатъ ТепФера о прекрасномъ въ искусствахъ.

— Вы рисуете? спросилъ я Сергина.

— Да, въ юности то не 'учился, а теперь нотъ вдругъ почувствоиалъ страшную охоту, и кое какъ начинаю самоучкой.

Тутъ показалъ онъ мн в н всколько рисунковъ, но большей части цв ьтовъ, сд влан пыхъ довольно искусно.

— Вы любите цв ьты? опятъ спросилъ я.

— О, страстно! отв вчалъ онъ.

И взоръ его д вйствительно загорался какимъ то страстнымъ огнемъ, видимо пожираншимъ все его существоваше. Въ существованш этомъ, какъ нарочно, не было ни одного изъ т вхъ н вжныхъ, краспвыхъ цв втовъ, которые такъ любилъ несчастный юноша: были только одни грубые, колюч1е терны.

Зам втивъ, однако, что опросами и разговорами своими везд в я трогалъ чувствительныя струны въ сердц в моего хозяина, къ чему ни обращался, вс вмъ касался больныхъ его м встъ, я старался сократить первое мое пос вщеше и, взявъ нисколько книгъ, сп вшилъ выйдти изъ кабинета и проститься со старушкой. Но та не хот вла и думать отпустить меня безъ ужина. Я отговаривался сколько могъ. Все было напрасно. Самому же молодому хозяину, какъ будто, не хот влось удерживать меня: онъ, видимо, не то, что бы стыдился своей б вдности, но поминутно огорчался ею.

— Помилуйте, маменька, говорилъ онъ, — см вемъ ли мы просить ужинать Ивана Иваныча: у насъ н втъ ни водки, ни вина!

— Ничего, Иванъ Иванычъ не взыщетъ и из винитъ насъ,—говорила старушка, продолжая хлопотать около стола; и я долженъ былъ остаться, чтобы не огорчить ее невнимашемъ къ ея хлопотамъ.

Трапеза наша была проста и убога: проще иной монастырской. Подали яичницу, приготовленную на тотъ манеръ, въ которомъ это блюдо изв встно въ простонародьи подъ именемъ «глазуньи»; подали еще не большую часть холодной телятины и дв в, три пречерствыя, какъ видно давно уже исиечонныя и сбережонныя на случай, ваа>ли. Лучшимъ кушаньемъ оказались густыя, св вж\я сливки. Старушка напрасно подчивала ими своего питомца: онъ упорно отказывался, подъ "предлогомъ природнаго, будто бы, отвращешя отъ всего молочнаго.

Но я понялъ сей часъ, что это не природное, а случайное, происходящее отъ жолчнаго состояшя его организма. Что у молодого челов вка страдала печень, это ясно было для взора всякаго, н всколько опытнаго наблюдателя, хоть будь тотъ вовсе неме. дикъ.

За столомъ я старался н всколько развеселить своихъ хозяевъ разнообразными разговорами о постороннихъ предметахъ, не им вющихъ никакого отношешя къ настоящему ихъ положешю и потому нисколько не могущихъ напомнить о немъ. Это удалось мн в. Самъ Сергинъ къ концу повесел влъ. Разговоръ коснулся ихъ сос вдей. Оказалось, что молодой челов вкъ понималъ ихъ очень хорошо и вид влъ, какъ говорится, на сквозь. Не говоря уже о Семеневич в, котораго и поэзш и образъ жизни ц внилъ онъ какъ сл ьдуетъ,—самая прославленная во всей окрестной сторон в доброд втель хитрая Голубка не обольщала его прозорливости. Вообще, по сд вланной Сергинымъ тогда и въ друпе разы характеристик в его сос вдей, видно было, что идеальныя, поэтическая, преобладавпия въ немъ, стороны не затмили, однако же, въ немъ юмору, и не повредили гонкой наблюдательности ума, ни другихъ блестящихъ способностей, какими онъ щедро былъ над вленъ отъ природы. Онъ также хорошо понималъ и Гофмана и Гоголя, какъ Шиллера и Жуковскаго, и правильно оц внн

— Я стараюсь сохранить, по возможности, хороппя отношешя съ дядюшкой, сказалъ въ заключеше Сергинъ, потому что онъ, въ противномъ случа в, могъ бы сд влать больпня непр1ятности маменьк в и даже большой вредъ моимъ крестьянамъ. Но сочувствовать ему за правила его, къ сожал вшю, не могу. Да зд всь н втъ челов вка, которому бы можно было сочувствовать, добавилъ онъ съ тяжолымъ вздохомъ. Не съ к вмъ даже побес вдовать о чомъ либо д вльномъ, н втъ пищи ни для ума, ни для сердца. Все мое им вше, вся моя отрада въ маменьк ь. Вотъ единственное живое существо, связывающее меня съ остальнымъ ьнромъ.

— Я предложилъ молодому челов вку свое общество въ посильную зам вну, если не сердечныхъ, короткихъ отношемй, на каюя не им влъ еще правъ, то, по крайней м вр в, въ зам вну вс вхъ развлечешй, какими вообще не богата была его однообразно пустынная жизнь. Между прочимъ я вызвался снабжать его журналами, каюе усп влъ уже выписать изъ столицы. Онъ принялъ предложеше мое съ непритворно радостнымъ и благороднымъ чувствомъ. Я разстался съ нимъ, взявъ съ него объщаше чаще бывать въ Воскресенскомъ, и давши, съ своей стороны, таковое же и старушк в—не забывать и Марьина.

npi вхавъ домой, я долго не могъ заснуть и почти всю ту ночь продумалъ о новыхъ своихъ знакомыхъ,—такъ поразили они меня своей оригинальностью. Черезъ н всколько дней посл в того и еще прежде, ч вмъ усп влъ мн в отдать свой визитъ Сергинъ, я им влъ случай еще разъ слышать о немъ и при томъ самымъ пр1ятнымъ . образомъ. Осень стояла необыкновенно теплая и . сухая, одна изъ т вхъ осеней, которыя бываютъ въ с вверной Руси д вйствительною зам вною л вта, иногда существующаго только въ календар в. Въ тотъ годъ, въ конц в сентября, еще въ лучшую косили с вно—и по полднямъ бывало иной разъ такъ жарко, что п вшеходу, а особливо охотнику,, по не вол в приходилось искать на н всколько часовъ гд в нибудь прюта въ жилье. Въ такой то именно жарк1й полдень, проходивши съ ружьемъ и съ собаками все утро въ л всахъ за б влками, вспот вятшй и усталый, входилъ я въ деревню Бережки, стоявшую недалеко отъ трехъ усадьбъ. Тамъ былъ знакомый мн в мужичокъ, челов вкъ торговый, денежный и, сообразно своему положенш и занятоямъ, плутъ большой руки. У него была очень чистая, просторная изба и во всякое время можно было найти готовый самоваръ, чай и сахаръ. Впрочемъ, посл вдше два предмета составляли существенную часть его торговли. Къ этой изб в направлялъ я ноги свои, только на этотъ разъ не вдоль улицы, какъ обыкновенно, а прямо изъ л всу, черезъ овины и выходивпие на нихъ задворки. На одномъ такомъ задворк в, у одной худенькой и низенькой избенки, каюя въ сторон в той зовутся іЗимовками» и выходятъ всегда въ овины, а не на улицу, увид влъ я сидящаго на завалинк в мужичка, бл вдное и исхудалое лицо котораго свид втельствовало о долговременной бол взни его. Тоже подтверждали лежавпие по об вимъ сторонамъ его костыли. Мужичокъ, на прив втъ мой, поклонился и проговорилъ:

— Здравствуйте, батюшка, извините, привстать не могу.

— Да и не надо совс вмъ, отв вчалъ я, садясь подл в него на завалинк в.

— Ч вмъ ты боленъг

—Да ч вмъ, батюшка, о масляной еще ногу бревномъ перешибло: погибъ было совс вмъ... Вотъ седьмой м всяцъ на печи лежу, сегодня въ первый разъ выползъ погр ться иа солнышк в: вишь, какое Господь ведро даетъ, ровно какъ бы и середь самого л вта!

— Что же у тебя нога кр внко болитъ?

— Н втъ, теперь, слава Богу, не болитъ: кости выпали и хрящомъ сросласе, могу вотъ ходить на костыляхъ; только собой

благод ьтеля, промолвилъ онъ, набожно крестясь.

— За какого же это благод втеля?

— Да такъ, благод втеля такого Господь послалъ, что совс вмъ намъ жизнь спасъ, и мн в, и старух в моей. Безъ него совс вмъ бы погибли.

— Кто же онъ такой?

— Да МарbiiНСКitt баринъ, Сергинъ. Ну, да Михайло Александрычъ, онъ самый. Въ т в поры, какъ меня раздавленнаго за мертво домой привезли, да на печь положили, онъ, по счастью, на деревн в то у насъ случился. Только сказали ему, сейчасъ, спасибо, пришолъ, ногу мн в осмотр влъ, перевязалъ, да, опричь того, прислалъ какого то лекарства на нутро, а то больно, знаешь, меня жаромъ палило. Не в ьду, должно быть, огневица, что ли, начиналась, а онъ помогъ. Ну, вотъ съ этаго самаго раза и сталъ къ намъ каждый Боной день баринъ этотъ вздить: все мазь мн в возилъ, а старух в моей тоже лекарство давалъ, да можжуху вел влъ пить. Пртвдетъ, бывало, мало того, лекарства привезетъ, да и на хл вбъ даетъ,—когда два, когда три ц влковыхъ. Вотъ и о сю пору только имъ живемъ, онъ нашъ и кормилецъ и поилецъ, онъ нашъ попечитель.... Безъ него погибли бы мы, сироты горьюя да хворыя совс вмъ,—сказалъ мужичокъ, крестясь и произнося съ молитвой имя Сергина.

Вышла его баба. По ея опухлому животу я заключилъ, что у нея должна быть водянка. Средства, рекомендованныя Сергинымъ, д вйствительно изъ лучшихъ въ этой бол взни. Я ут вшилъ, сколько могъ, б вдныхъ больныхъ и оставилъ ихъ съ отрадной думой о великодушномъ ихъ благотворител ь. Отъ нихъ прошолъ я на отдыхъ къ торговцу и, за чаемъ, повелъ съ нимъ р вчь о со с вдяхъ, въ надежд в услышать что нибудь еще пр1ятное о Сергин в. Но денежный челов вкъ им влъ свой взглядъ на вещи и на людей, совс вмъ противуположный тому, какой высказали мн в сейчасъ убопе и б ьдные люди: Исправника превозносилъ онъ до небесъ, къ Семеневичу былъ снисходителенъ, извиняя распутное его поведете молодостью, но Сергина уничтожилъ совс вмъ, называя его челов вкомъ необразованнымъ, не политичнымъ.

— Да его и бариномъ назвать не стоитъ, говорилъ расходивппйся богачъ, какой онъ баринъ и живетъ то онъ не по барски: домишка н втъ, жмется въ избенк в, хуже, ч вмъ у меня, у мужика.

Надо зам втить, что въ той губернш, гд ь происходила .вся разсказываемая истор1я, вообще промышленной и очень богатой, и гд ь большей частью жители, по своимъ занятоямъ, понятоямъ и обычаямъ, скор ве походятъ на купцовъ или м вщанъ, ч вмъ на крестьянъ, б вдность вообще въ большомъ презр вши. Незнаю, оттуда ли вышла,:—но только тамъ, на самомъ д вл в, а не на словахъ однихъ, чувствуется пословица: *бд ность не пороке,* а *хуже порока!* На этой то пословицв, в вроятно, и основывался отзывъ крестьянина богача о б вдномъ пом ыцик в. Я старался было оправдать посл ьдняго его добрыми поступками. Не тутъ то было! Хозяинъ мой былъ р вшительный реалистъ и упорно гналъ всячесия идеальныя стремле*тя.* Въ особенную вину ставилъ онъ Сергину то, что тотъ нигд в не служить, а, по словамъ его, «такъ себ ь болтается безо всякаго д вла, живетъ пастухомъ.»

— Вотъ Семеневичъ, продолжалъ онъ, ну этотъ хоть числится по крайней м врь у дворянскаго предводителя писцомъ. Срокъ выдержитъ—чинъ получитъ, а тамъ и пойдетъ служить хоть **ЕЪ** становые, хоть во вся**К**|'я **,'НЫЯ** должности.

— Увы! къ несчастою для государства и ко вреду для общества, подумалъ я. Но спорить было бы безполезно. Отдохнувши, напившись чаю и заплативши за гост enpi пмство звонкою монетою, я поспвшилъ

Наводнеше въ Чех.и.

Въ ночь **на** 13 (25) **июня, намвстникъ Богемш получилъ телеграмму, что вода въ рЪкЪ Берауне прибывает!.. Иолшця стала будить синщихъ жителей Праги, отряды съ трубами и барабаннымъ боемъ проходили по улицамъ, прилегающпмъ къ Молдавв. Между темъ вода прибывала съ ужасающей быстротой, такъ что въ Альнетатв въ** 3 **часа утра она поднялась на** 82 **дюйма выше нормальнаго уровня, а вскоре дошла до** 109 **дюймовъ. Волны съ неодолимою силою увлекали суда, крыши домовъ, плоты, бревна, мебель и трупы людей и животныхъ; плавательная школа была сорвана и разбилась о столбы каменнаго моста; всв купальни на островахъ Стрелковъ и** софш **постигла та же участь. Железный** мостъ **Карла заграждали, путь обломкамъ, несшимся по реке и вскоре выше** его **образовалась пзъ нихъ какъ бы плотина. Съ ранияго утра вода хлынула въ прнбрежныя улицы и залила ихъ также, какъ и рвы укрЪпленШ и сады около ц!;пнаго моста; островъ Камиа очутился подъ водою, кромъ средины его; век острова ниже Праги въ Каролинентальзатонули и** Фабрики **пхъ были залиты. Жители острова Гетцъ едва успели спастись въ лодкахъ на в^адуктъ железной дороги. Окрестности Голешовинца казались огромимъ озеромъ. Въ го- роде Либен в къ** 8 **часамъ утра вода стояла выше подваль иыхъ этажей; мнопе дома были совершенно разрушены; все пространство отъ Подбабы до Лившица представляло водяную равнину; долина Берауна** и **Молдавы превратилась въ бушующее море; деревни на берегахъ пхъ были большею частно снесены. Здесь наводнение началось про дивнымъ дождемъ, выпавшимъ** 13 **числа после полудня; этотъ дождь оазмылъ плотину пруда и затопилъ весь городъ; рѣчкн Ракопицъ и Литовка слились съ Берауномъ и** эта **громадная масса** воды **съ шумомъ устремилась по узкой долине, увлекая все въ своемъ бурномъ теченш; мостъ на железной дорог!; около Макронеча неустоялъ передъ напоромъ, а съ другой стороны дельта между рукавами Молдавы сплошь покрылась водой.**

Подобное же несчаст1е поразило окрестности Зааца и Гальдахскую долину, Карлсбадъ и почти всю северо западную Богемпо. Въ Карлсбадв наводнению предшествовала сильная гроза съ нроливнымъ дождемъ:; всв горные потоки переполнились и устремились въ лощину, въ которой лежитъ Карлсбадъ; рано поутру порвалась въ самый городъ целая гора воды и мгновенно затопила нижше кварталы. Съ шумомъ и ревомъ неслись мутный волны, бешено крутя обломки мебели и вырванныя съ корнемъ деревья, тамъ, где прежде прогуливались подъ колоннадами посетители здешппхъ источнлковъ. Мосты трещали подъ ударами, однако устояли.—На реке Тепле ходили волны какъ па море; источник!. Шпрудель совершенно печезъ, улица AHe Wiese была покрыта болве чемъ на 4 Фута **водою...**

Наконецъ воды стали спадать; жители стали мало помалу приходить въ себя и тогда только могли оценить всю громадность понесенныхъ убытковъ. Жалкую картину представляла 4exia. Поля были залиты, въ другихъ мв стахъ образовались болота или лежали груды камней, дре весныхъ стволовъ и грязи; уснувшая рыба и трупы людей и животныхъ наполняли воздухъ зловонными М1азмамн; **все дома въ Барауиталв какъ бы плавали въ море тины; нижше** этажи **наполнены водою** или **иломъ на** несколько Футовъ; **множество домовъ было разрушено до основаша, другимъ угрожаетъ разрушеше; плотины прорваны, дороги разрывы, мосты разрушены, телеграфное сообщеше прервано, десятки тысячъ унылыхъ** жителей **блуждаютъ безъ крова, оплакивая потерю родныхъ или имущества и ожидая новыхъ бедствш, потому что дожди не прекращались. Число погибшихъ до сихъ поръ** не **приведено въ известность, но надо полагать, что оно доходитъ до тысячи, такъ какъ некоторыя местности были захвачены водой въ расплохъ. Убытки простираются до** 200,000,000 **гульденовъ (?), а некоторые увелпчиваетъ даже и эту сумму.**

Въ Прагв немедленно составились три комитета для вспоможения пострадавшимъ, одинъ подъ предедатель ствомъ барона Коллера, другой чешск1й **и третей—ньмец к!й; но до сихъ поръ суммы, собранныя, какъ ими, такъ и доставленныя изъ другихъ источниковъ, далеко не могутъ изгладить несчасгя. Только крупная помощь со стороны правительства можетъ поправить Чехно.**

Новости Наукъ и Цивилизации.

Театръ и музыка.

Театромашя, овладевшая турками, армянами и боигарами, перещла и къ румынамъ. Докторъ Стамат1адес поставилъ на греческомъ театре въ Нерв комедпо, сюжетъ которой—нохождешя студента съ Сире, Аоинахъ и Париже.

— Въ различныхъ европейскнхъ странахъ, количество театровъ распределяется следующим!, образомъ: въ Италш—348 **театровъ; во Францш—**337J **въ Испанш—**168;

лш—16; **въ Даши—ю; въ Грецш—**4; **въ Турцш—**4; **въ Румыши—**3, **въ Сербш—**i.

— 17го iHJHfl **произошло торжественное открьте бостонскаго музыкальнаго праздника. Хор!, состоял!, изъ** 16.000 **человекъ, оркестръ—изъ** 1500 **музыкантопъ. Слушателей было** 30000. **Дирижировали Жильморъ и Штраусъ.**

География и путешеств1я.

Въ газете **«Jndependance Belge» пишутъ изъ Лондона: Раулисонъ получил!, следующую телеграмму, заключающую въ себе известия о докторе Ливингстоне: «Бомбей,** 6 **поня** (25 **мая). «Вопросъ объ истокахъ Нила, повидному, рвшонъ. Лнвингетонъ изеледуетъ подземную деревню. Съестные припасы будутъ отправлены немедленно.**

Раулисонъ на основанш этой телеграммы полагает!,, что Лнвингетонъ разрешилъ вопросъ объ истокахъ Нила и убедился въ томъ, что Тангашайка и озеро Бекера сообщаются между собою, иначе онъ бы не отправился въ деревню Рюа, лежащую на довольно далеком!, разстоянш къ юго востоку.

— Въ англійскихъ газетахъ **пишуть, что** река **Роперъ (Roper river), впадающая въ западную часть залива Кар пентарш, въ Австралш, оказалась одною изъ наиболыних!, и прекраснейшихъ рекъ Австрал$йскаго материка. Пароходъ** *Омео*, сидящ1й **въ воде** 15 Футовъ, **прошолъ по ней вверхъ на сто англ!йскихъ миль, и нашолъ на первыхъ** 50 **ти миляхъ ширину везде отъ** 400 **до** 500 **ярдовъ; даже за сто миль отъ устья ширина не менее** 120 **ярдовъ. По обоимъ берегамъ реки тянется полоса самой плодоносной намывной почвы, и везде встречаются местности, весьма удобныя для основания городовъ.**

— Изъ Шанхая сообщаютъ въ «Times», что нъ **скоромъ времени откроется для европейцевъ новый кптайсюй портъ въ Вуху (Wuhu) на реке Янгцек1анге. По географическому положенно своему, Вуху можетъ сделаться центромъ!, торговли; онъ соединенъ каналами: съ Нинкво на юге, съ провинщею Тайпингъ хцинъ на юго западе, еще два канала въ** 70 **и въ юо миляхъ идутъ оттуда въ провинцш Суанъ и Тунгро, а съ северной стороны Янгцеюангъ соединенъ каналомъ съ Лючоу (Luchow). главнымъ складоч нымъ местомъ товаровъ для провинцш Ан хвей. Вуху въ** 55 **миляхъ отъ Нанкина и въ** 256 **отъ Шанхая.**

Пути сообщешя.

Лондонщя и НькНорксшя конножелезныя дороги. Лондонская **конно железныя дороги почти не приносятъ дохода акционерамъ, потому что оне не доведены до Сити, по тесноте улицъ этой части города, и вследств1е того не могутъ успешно конкуррировать съ обыкновенными омнибусами. Совсемъ въ пномъ положеши находится это д вло въ Нью Горке. Тамъ существуетъ уже въ настоящее время до** 275 **верстъ конно желвзныхъ дорогъ, по которымъ ежегодно проезжаетъ до** 116 **миллюновъ пассажировъ, платя за конецъ около** 8 **коп. Устройство одной версты дороги** въ **Нью 1орке обходится очень дорого, именно около** 95 **тыс. рублей. Валовой доходъ пробега каждаго вагона и съ версты составляетъ** 32 **коп., а расход!., соответственный этому** доходу, **составляетъ** 30 **коп.**

Статистика.

Кругъ дѣйствш «Общества Распространешя Книгъ Св. Ппсашя въ Россш» съ **каждымъ годомъ все больше расширяется. Въ** 1870 **году роздано книгъ Ветхаго и Новаго Завета и псалтирей всего** 42,841 **экземпляръ; въ** 1871 **году число розданныхъ книгъ возросло до** 72,867 **экземпляровъ; всего съ основаши Общества въ** 1863 **году распространено книгъ Св. Писашя** 220,870 **экземпляровъ.**

— Въ отчотв англшекаго общества спасешя утопающихъ за 1871 **г. приведены следуюпця цифры: въ течете прошлаго года спущено iS новыхъ спасительныхъ лодокъ, одне для новыхъ станцш, друпя для замены старыхъ. Общество имеетъ** 233 **спаептельныя лодки на берегахъ'Соединен наго королевства и на островахъ въ канале. Лодки** эти **въ прошломъ году спасли** 65S **человекъ, кроме того, не менее, чемъ** 21 **корабль. Между** 6 **и** 22 **декабря спасено** 144 **человека. Общая сумма кораблекрушений въ** 1S71 **г. у бере говъ Великобританш равна** 1574ч., **при** чомъ **погибло** 626 **пассажировъ. Общество роздало** 19 **серебряныхъ медалей и** 2302 **фунт, стерлинговъ, въ виде вознаграждешя. Доходъ Общества въ** 1871 **г.** "—28,140 Ф. стерл., **расходъ=**29,421 **фунт, стерлинговъ.**

Выставки и собрашя.

Съзерная промышленная выставка въ Копенгаген^ 13 **го1оня торжественно открыта королем!,. Экспоненты трехъ скандинавскихъ!, государствъ весьма многочисленны, иностршцевъ же очень мало. Художественный отделъ состоитъ изъ** 925 **нумеровъ, пзъ которыхъ** 612 **принадлежатъ Дани и** 124 **Норвегш. Мануфактурное отделепіе содержтъ** 13 **классовъ и** 3°94 **нумеровъ: изъ нихъ** 2237 **присланы экспонентами датскими,** 964 **— шведскими.** 4S0 **—норежскими, и** 13 **иностранными экспонентами. Рисунки и статьи будутъ помещены нами.**

Библ)ограф|я и журналистика.

«El GawaT)», арабскш журналъ, выходящш въ Константинополе, 1звещаетъ объ изданш въ Бейруте конвер сацюнсъ лекшкона на арабскомъ языке. Книга эта, какъ **значится въ *бъявленш, будетъ содержать статьи, относящаяся къ мвешостямъ и лицамъ, знаменитыхъ въ исторш и литературе, древнихъ и новыхъ временъ. Издаше будетъ состоять** нзъ 150 **тетрадей; источником!, служили много численныя араЧсюя и иноземпыя данныя.**

— Подъ заглёв1емъ «Histoire иеГОгпёп.еп! Russedii X те an XII sieclc». прявилось въ **Париж'!, coupanie прописныхъ буквъ и другихъ орнаментонъ визап'пйскихъ и русскихъ**

въ 35 тысячъ Франковъ, и, **кроме** того, подписалось **на** 500 экземпляровъ **книги. Въ** продажу пущено будетъ только 200 экземпляровъ, **ценою** каждый **въ** 120 талеровъ.

— Въ Пекине образовалось общество распространешя между китайцами полезныхъ **сведешй,** которое будетъ издавать иллюстрированный журнал!,, отчасти на англ!йскомъ, преимущественно же на китайском!, **языке.**

Астрономический календарь

[съ 1—15 шля 1872 г.]

		ДЛЯ С ПВТЕРВУРГА.				ДЛЯ МОСКВЫ.			
1юль	2 я Й_ ; >> я	B S	к to 3	м .* . и Э s: ч	1 1 со ч	o ^ & 1	a и = ꞗ o	н к Э n «	o S k a d >. co и
	шш.	ч. м.	ч. и.	ч. U.	ч. м.	ч. и.	ч. и.	ч. и.	ч. И.
1	5 4	2 59	9 10	И 57у	11 24в	3 33	8 37	11 52у	11 3Ов
3	5 7	3 3	9 3	2 58»	И 36	3 35	8 35	2 39в	11 55
5	5 9	3 7	9 7	6 20		3 38	8 32	5 42	0 14у
7	6 0	3 11	8 59	9 5	0 44у	3 41	8 29	8 19	1 29
9	6 1	3 15	8 56	10 6	3 29	3 45	8 26	9 38	4 4
11	6 2	3 19	8 51	10 24	7 2	3 48	8 23	10 13	7 17
13	6 2	3 24	8 47	10 32	10 18	3 52	8 20	10 35	10 17
15	6 2	3 28	8 42	10 43	1 17и	3 55	s к;	10 57	1 3в

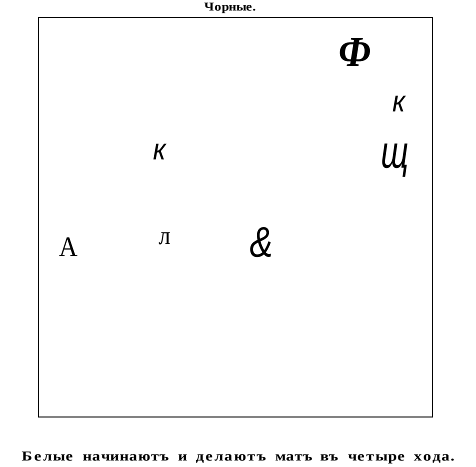
Прнбаилсшемъ уравнения времени къ показашю еол нечныхъ часовъ, получается среднее время.

Солнце **вступаетъ 10 го** *поли* **въ знакъ Льва.**

Луна **въ первой четверти 1 го, въ полнолунш 8 го, въ поеледнвй четверти 15 го** *\юлп.*

ЗАДАЧА № 179.

Г. Буало. (въ Пария*).



Белые начинаютъ и делаютъ матъ въ четыре хода.

ПАРТШ № 101.

Играна въ спи. пхахматмомъ клуби.

BtHCEiii дебютъ

Бълые.(И.Ш.)	Чорные.(Г.Б.)	Г.1;лые.(И.Ш.)	Чс(рные.(Г.В.)
1. e2 —e4	1. e7—e5	15. g5 f7i	15. e e8
2. M c3	2. g8—1'6	16. fl : 17	16. as- —c4
3. f2 —1'4	3. (17—d5	17. cl e3	17. ee c8
4. f4 : e5	4. 1'6 : e4	18. e3 : d4	18. eб e6«j
5. gl 1'3	5. c.8 g4	19. e3 : Г7	19. cб c5
6. .12 d4	6. f8—Ь4	2U. 17 : (15	20. e4 g3 i
7. (11 d3	7. Ь8— c 6	21. d3 : g3	21. h i : d4
8. 11 __e2	8. 0—0	22. g3 f3	22. a8 d8
9. 0 0	9. 1'7—Г5	23. ai- fl	23. h7 h6
10. e5 : 1'6	10. e4 : ffi	24. ds : e4	24. d4 1'6
11. Г3 g5	11. Ь4 : ЬО	25. f3 f6	25. g7 . 16
12. e2 : gi	12. c3 : (18	26. b2 —Ь3	26. b7 b6
13. gl Ы	13. f6—C8	27. lrl gl	27. h8 g8
14. g* e6+	14. g8 d5	28. e4 : (13	

Чорные сдались.

***) Внять ферзя не смёютъ—матъ будетъ.**

Некрологи.

iioiui получено ***mъ*** **Kaproito.ut печальное иав&стш** *и* пуслЬдоьиь **llittfi тамъковчнн* шйютнаго русскаго учонкги литератора и предекд** i **.m иотерйургскаго • • • \ i .и славянеЕсаго благ^ворптельиаго иииви**

Наводненіе въ Богеміи: Видъ на мостъ Carlsbrücke въ Прагѣ, 26 мая 1872 года. (Грав. Э. Даммюллеръ).